

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
MEMORIA FINAL**

TÍTULO DEL PROYECTO:

BIBLIOTECA ESCOLAR Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

Coordinador/a:

Nombre y Apellidos, Centro de destino, Localidad (Provincia)

***Amparo Sánchez Pérez
I.E.S. La Ribera – Almonte (Huelva)***

Referencia del proyecto: PIN- 022/02

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de
Andalucía
(Orden de 02/05/2002; Resolución de 05/11/2002)**

1. Justificación

Explicar brevemente la necesidad de poner en marcha la innovación educativa

El grupo de profesores y profesoras del Departamento de Lengua y Literatura del IES La Ribera, venía observando en los últimos años, una problemática grave en los niveles de uso de la lengua (expresión y comunicación) que no mejoraban de un curso a otro. Esta situación era continuamente comentada y analizada en los procesos de evaluación y en los equipos educativos, coincidiendo en que era, en gran parte, causante del bajo rendimiento educativo que apreciábamos en el alumnado de ESO y que genera: alto porcentaje de fracaso escolar desde el primer curso: 60 %, un gran número de alumnos y alumnas repetidores de curso, en especial en segundo, desmotivación del alumnado y también del profesorado en general.

A pesar de que en el Centro se habían llevado a cabo iniciativas para el refuerzo educativo, acción tutorial, orientación y atención a la diversidad, entendíamos que debíamos buscar nuevas prácticas educativas en el aula que mejoraran esta situación.

Pensamos que para afrontar una problemática así había que acometer una renovación en el aula y en el proceso de enseñanza- aprendizaje; también tenía que ser algo que trascendiera a todo el centro y a la vida social y cultural; por tanto, podíamos hacerlo a través de la Biblioteca escolar y la animación a la lectura.

Constituía un gran reto intentar inculcar algún hábito lector en un contexto tan adverso para ello, pero pensamos que era el mejor instrumento para ayudar a crear y recuperar hábitos intelectuales, iniciar el camino hacia la importancia de la formación personal y cultural a través del uso de la Biblioteca.

2. Bases del estudio

Describir las principales teorías y modelos educativos en los que sustenta la innovación que se ha puesto en marcha.

El modelo educativo en que nos hemos basado en esta experiencia tiene sus fundamentos en una enseñanza significativa centrada en el alumno/a, constructivista, y participativa. Las actividades propuestas al alumnado han pretendido motivarlos para el trabajo y fomentar los hábitos de lectura y utilización de la Biblioteca, para ello se ha implicado al alumnado como parte integrante y colaborador especial en el desarrollo del proyecto. La mejor forma de conseguir el interés y la motivación de los alumnos y alumnas de esta etapa educativa ha sido enfocarles la tarea como algo real, con una aplicación concreta de la que ellos y ellas han sido copartícipes.

Para desarrollar estos principios se han aplicado distintos modelos educativos que entendemos como ejemplos de buenas prácticas educativas:

Aprendizaje por descubrimiento: El simple hecho de utilizar los recursos de la Biblioteca para las tareas emprendidas, impulsaba la necesidad de investigar y descubrir dónde obtener información. El aprender a utilizar la catalogación de la Biblioteca y su clasificación para encontrar un libro o una temática, y la participación en realizar esta catalogación y clasificación, son procesos que originan un aprendizaje significativo con los que el alumnado asimila la concepción de Biblioteca, aprende a utilizarla y favorece una actitud positiva hacia el hábito lector.

Trabajo colaborativo: En el modelo educativo que se pretende abordar, la organización colaborativa del trabajo ha sido un aspecto muy importante a tener en cuenta.

El desarrollo de las tareas y actividades que se han realizado en torno al uso educativo de la Biblioteca escolar como centro de recursos se han planificado con la perspectiva del trabajo en equipos y asignación de tareas. Este sentido de organización común para emprender y desarrollar los objetivos del proyecto, ha sido además un elemento motivador para el alumnado que conoce este modo de trabajo y lo valora frente a otras organizaciones.

Construir su conocimiento: Puesto que en la base de cualquier enseñanza está la actividad de la lectura, y a su vez, es un procedimiento básico para otros aprendizajes, se ha destacado su importancia para la creación del pensamiento en el alumno/a. Leer es opinar, utilizar los datos, reflexionar sobre un tópico y la base para cualquier otro proceso mental que requiera emprender una investigación o un estudio. Los comentarios de las lecturas, los intercambios de opiniones sobre lo trabajado, la

búsqueda y selección de información, han sido actividades que he hecho ejercitar en el alumnado el espíritu crítico, la tolerancia hacia la opinión de los demás, y la adquisición del propio bagaje cultural y bibliográfico.

Trabajo por proyectos: La organización de los trabajos por proyectos, organizando concursos, asignando tareas, ha servido también para la motivación del alumnado, que asumía la responsabilidad de la actividad y que organizaba su aprendizaje; ya que en estas edades escolares es tan importante inculcar técnicas de trabajo personal, como sentido, capacidad, método y organización del trabajo, para despertar la voluntad. La participación del alumnado, y otros miembros de la comunidad escolar, en la organización de actividades, catalogación, mantenimiento, utilización y difusión de la Biblioteca del Instituto como centro de recursos, ha demostrado ser una excelente estrategia para la motivación del aprendizaje, y difusión de los valores propios del trabajo conjunto para la comunidad.

Iniciar una tarea por proyectos ayuda a crear la sensación de saber qué es lo que hay que hacer y para qué. Además, el contar con una serie de compañeros/as y profesorado que están conjuntamente presentes en este complejo, aporta la seguridad de poder aprender y recurrir a otra persona, lo que aumenta las posibilidades de continuidad en la tarea común.

Finalmente, la experiencia de ver el producto del proyecto emprendido en el que se ha trabajado conjuntamente, satisface enormemente a los participantes y refuerza positivamente la autoestima, la responsabilidad y la voluntad hacia las tareas escolares y el trabajo en general.

Integración de las TIC: Como una herramienta motivadora más, la utilización de los medios informáticos, ha ayudado a la motivación y a la mejor organización de las tareas.

Ha sido importante el descubrimiento, basado en la práctica real de utilización, de la utilidad de estas herramientas como algo transversal en cualquier tema o tarea de la vida cotidiana. Ello ha contribuido a diferenciar el uso meramente lúdico e improductivo que se tenía de estas tecnologías, frente a la aplicación como fuente de información para las investigaciones y consulta; como herramienta para la creación literaria y de las distintas tareas que se proponen; en la utilización de programas de gestión de la Biblioteca para catalogación, préstamos, edición, etc.

Teniendo en cuenta la penetración de las herramientas informáticas en la sociedad,

durante el desarrollo del proyecto se ha visto que, por un lado, es inevitable utilizar estas técnicas en cualquier ámbito de la vida y en especial en el aprendizaje; y, por otro, la reflexión que son sólo una herramienta más que no van a sustituir nunca el desarrollo del pensamiento crítico –representado con la lectura–, la utilización del soporte en papel, ni las prácticas habituales de diálogo, trato personal y trabajo conjunto.

3. Objetivos e hipótesis:

- Convertir la Biblioteca en centro de motivación y apoyo bibliográfico y de recursos para los profesores/as y alumnos/as.
- Utilizar estos recursos en el aula como apoyo a actividades de animación a la lectura, para despertar el interés del alumnado por la reflexión lectora.
- Fomentar hábitos de lectura y utilización de medios bibliográficos, a través de actividades motivadoras, relacionadas con temas actuales y cercanos a la realidad social del alumnado, y con las que se trabajen distintos valores.
- Utilizar recursos alternativos a la metodología tradicional que se ha estado siguiendo en la didáctica de la lengua; atendiendo a la diversidad del aula e intentando evitar actitudes contrarias hacia la lectura y la comunicación y expresión oral y escrita.
- Desarrollar el placer de leer y escribir.
- Fomentar hábitos lectores y acercar de forma atractiva el mundo del libro y del conocimiento a nuestro alumnado.
- Aprender a utilizar e identificar los distintos recursos de la Biblioteca.
- Desarrollar hábitos de cuidado y respeto por los libros y demás materiales existentes en la Biblioteca.
- Facilitar a los alumnos y alumnas los instrumentos para aprender a informarse, a investigar y utilizar en su aprendizaje la documentación de la Biblioteca escolar.
- Convertir la Biblioteca en un centro de dinamización cultural.
- Implicar a los padres en el fomento del hábito lector de sus hijos.
- Integrar el uso de la Biblioteca en la práctica docente diaria.
- Abrir la Biblioteca a toda la Comunidad Educativa.
- Informatización de la Biblioteca para catálogo, préstamos, etc.
- Utilizar Internet como medio de consulta bibliográfica y general.

4. Metodología

La organización del trabajo y el desarrollo del mismo, se ha canalizado desde la planificación del equipo de profesores y profesoras que, también colaborativamente, han planteado y reflexionado para aplicarlo en la realidad educativa donde se circunscribe la experiencia. Se han programado las distintas actividades que se han desarrollado, se han sopesado distintos acuerdos, procedimientos y documentos consensuados que se consideren válidos para los objetivos. Dichos documentos y acuerdos se han plasmado en plantillas para ser distribuidas entre el profesorado implicado y en la página web.

Se ha contado con la formación necesaria al Centro del Profesorado para archivar esta información en formato electrónico y poder distribuirlo a través de Internet.

El profesorado implicado ha articulado un sistema de reuniones periódicas semanales, tanto de planificación, como para la elaboración de materiales, catalogación, realización de las distintas actividades y también de seguimiento.

El desarrollo del proyecto se ha dividido en dos ámbitos:

- Actividades generales de Animación a la Lectura para el aula:
- Actividades organizadas desde la Biblioteca:

Las actividades organizadas desde la Biblioteca, son las que han trabajado para la creación, obtención, catalogación e informatización de la Biblioteca en sí, así como sus normas de uso y explotación para los proyectos educativos y como apoyo y banco de recursos integrado en el desarrollo del currículo de la etapa a través de las distintas materias y asignaturas.

En la creación y funcionamiento de las distintas comisiones y estructuras organizativas de la Biblioteca, han participado representantes de toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado, AMPA y Ayuntamiento. La comisión de profesores que atiende la Biblioteca (tanto en préstamos como en catalogación, informatización y animación) ha contribuido al mejor clima del centro y a la coordinación general necesaria para afrontar con éxito el proyecto educativo del Centro. La comisión de padres/madres para buscar recursos de apoyo y la participación del Ayuntamiento, para contratar actividades de animación, facilitar la infraestructura, campañas de

promoción de la lectura..., etc. ha sido muy valorado, ha servido para llevar a cabo acciones que requerían unos apoyos y recursos externos y ha dado ejemplo de sentido de ciudadanía donde el Instituto está insertado en la realidad social y debe abrirse a ella y no aislarse. Mención especial tienen las comisiones de alumnos y alumnas para servicios de orden, de información, de guías, ilustradores, cuenta-cuentos y en general para todas las actividades que se han realizado de las que el alumnado era el principal protagonista.

Las actividades generales de Animación a la Lectura para el aula se han concretado en varias acciones o estrategias que se desarrollan en el material elaborado final:

Construcción de un libro anuncio.

"Cada quince días, poesía".

"Leer es necesario para vivir".

Creación de un cuento-flor:

Creación de un cuento-disco:

Creación de un periódico-mural:

El libro-película: El libro-diapositiva: El libro-vídeo: El libro-acordeón: El libro-imagen:

Programa de lectura eficaz

Clasificación de los fondos de la Biblioteca (utilizando la C.D.U)

Elaboración de carnés (Programa ABIES).

Construcción de un Libro-Anuncio.

Formación del equipo de alumnos/as monitores, ilustradores, encuadernadores, editores y cuenta-cuentos de la Biblioteca. Son alumnos y alumnas voluntarios.

Jornadas de animación a la lectura y escritura.

Celebración de la Feria del Libro nuevo y usado.

Exposición de libros raros, antiguos y curiosos; coincidiendo con la Feria del Libro.

Selección de libros para la actualización de los fondos bibliográficos, siempre teniendo en cuenta la edad de los lectores y los intereses de los mismos.

Edición del periódico del Instituto: coordinada por la comisión de editores de la Biblioteca, profesores responsables y aportaciones de cada aula a través de su periódico mural.

Basados en esta organización metodológica para el desarrollo de los contenidos del proyecto, la puesta en práctica con el alumnado se ha realizado en la mayoría de las áreas. Una organización coordinada del profesorado del Instituto ha permitido poner en marcha las actividades que requerían de la participación de varias materias.

5. Resultados y conclusiones

- Inculcar hábitos de lectura y escritura en el alumnado para trabajar las habilidades lingüísticas y mejorar el rendimiento escolar en general.
- Utilizar la lectura como instrumento, medio de reflexión y formación personal y para el tratamiento de los valores.
- Reflexión sobre una nueva metodología aplicada a la Lengua y Literatura que se base en la animación a la lectura y utilización de la Biblioteca Escolar.
- Contribuir a la mejora de la organización escolar del Centro y al establecimiento de vías de participación en la vida educativa del mismo.
- Integrar el uso de la Biblioteca en la práctica docente diaria.
- Desarrollar la incorporación en el Currículum de las Tecnologías de la Información y la Comunicación con la informatización de la Biblioteca y el uso de Internet.
- Abrir la Biblioteca a toda la comunidad educativa.

6. Productos

Los productos elaborados sirven de recursos al profesorado del centro y son

exportables a otros profesores que deseen utilizarlos.

Las estrategias elaboradas constituyen un material aprovechable en cada curso escolar. La plantilla en la que está realizado es fácil de difundir y de adaptar para otras actividades.

El formato telemático en página web, ha facilitado su difusión inmediata y tendrá un gran valor al poder ir ampliándolo y actualizándolo periódicamente.

- Página web de la biblioteca: Donde se incluyen todas las estrategias elaboradas.

<http://www.inicia.es/de/BiblioRibera/>

- Rutas literarias:

- Juan Ramón Jiménez, para el primer Ciclo.
- Federico García Lorca, para el segundo Ciclo.

Itinerario Juan Ramón Jiménez:

Actividades previas a la ruta:

Vídeo - fórum: Documental sobre la vida de Juan Ramón Jiménez.

Conocimiento de la obra de J. R. J. (Cuadernillo del alumno).

2.1 *Platero y yo* 2.2 Poesía.

Recital poético sobre poemas de Juan Ramón y Lorca.

Ruta:

- Visita a Moguer: Casa museo y recorrido por las calles circundantes siguiendo la lectura de *Platero y yo*.
- Visita a Palos: Localidad y Muelle de las Carabelas.
- Almuerzo en la Rábida.
- Visita al Monasterio de la Rábida y Parque Botánico Celestino Mutis.

Itinerario Federico García Lorca.

Actividades previas a la ruta:

1. Visionado de la película *Lorca, muerte de un poeta*.
2. Conocimiento de la obra de Lorca (Cuadernillo del alumno).
 - 2.1 Poesía
 - 2.2 Dramática.
3. Estudio de la obra *Yerma*
 - 3.1 Visualización de un vídeo de *Yerma* realizada por el Centro Andaluz de Teatro (CAT).
4. Realización de actividades sobre Lorca en soporte informático a través de Internet..
5. Recital poético sobre poemas de Juan Ramón y Lorca.

Ruta:

- Visita a Granada: 1º La Vega granadina. 2º Fuente Vaqueros, casa natal. 3º Huerta de San Vicente y Parque Federico García Lorca.
- Almuerzo en el Parque.
- Visita al Museo de las Ciencias.

- Estrategias de animación a la lectura:

- Concurso de decoración de portadas
- Concurso de Ex-Libris
- Cada día, una poesía
- El libro viajero
- Un amigo, un libro
- Gymkana literaria y de orientación
- El libro sin fronteras
- Concurso Sopi-Amor
- Diccionario Ilustrado
- Sopi-Gafotas
- Libro-camino
- Parejas de amor en la Historia, la Literatura y el Cine
- La aventura de don Quijote
- Maratón de lectura de don Quijote
- Exposición distintas ediciones del Quijote
- Concurso ilustraciones del Quijote
- Bando-charanga de don Quijote.

7. Valoración general del proceso

El grado de participación de todos los sectores implicados en las actividades previstas, como se ha comentado anteriormente, ha sido alto y muy positivo para los intereses

del proyecto y para los objetivos previstos. La concepción de una Biblioteca escolar está íntimamente relacionada con participación y autogestión social.

La mayoría de las actividades han sido concebidas para favorecer el rendimiento y motivación del alumnado. En los resultados se ha plasmado la gran participación y responsabilidad en la realización y entrega de trabajos.

Es destacado el clima de colaboración en la realización y organización general y una actitud abierta ante la tarea.

Ha existido mucha implicación de otros sectores de la comunidad educativa: padres y madres en las actividades que se les ha requerido; antiguos alumnos y alumnas periódicamente; aportación del Ayuntamiento y un buen grado de aceptación y colaboración entre el profesorado del centro.

El funcionamiento de la Biblioteca ha supuesto el aprovechamiento de los recursos aportados y gestionados, y abierto a su utilización para otros fines.

Los alumnos y alumnas han aceptado de buen grado el uso de la Biblioteca como complemento en las tareas de aula, para la recuperación de alumnos y alumnas desmotivados y paliativo de posibles abandonos de la asignatura.

En general, se valora la influencia para la mejora del nivel lectoescritor, implicación en otras áreas y buen comportamiento.

El proyecto ha desarrollado una mejor coordinación entre el profesorado del centro, actuando sobre una implicación mayor de la acción tutorial y seguimiento del alumnado.

Ha habido un proceso de evaluación continuo en las distintas reuniones de coordinación y contactos con el alumnado y otros miembros de la comunidad educativa, para que participaran en las posibles mejoras y aportaran sugerencias.

En las distintas reuniones del Departamento de Lengua y Literatura se han canalizado las dificultades encontradas y el desarrollo de las actividades del proyecto, integrando siempre todo el proceso en las distintas revisiones del Proyecto Curricular.