

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA  
MEMORIA FINAL**

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

***Análisis sociolingüístico del entorno de Sabiote.*** Bienio 2002-2004

**Coordinador/a:**

*Nombre y Apellidos, Centro de destino, Localidad (Provincia)*

**José María Madrid Gutiérrez  
I.E.S. Iulia Salaria  
Sabiote (Jaén)**

**Participantes**

**Luisa Victoria Campos Cruz.**

**Miguel Ángel Pérez Vega**

**María José Salmerón Martín.**

**Juan José Valdivia Milla.**

**José Antonio Zamora Troyano**

**Referencia del proyecto: PIN-016/02**

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación y Ciencia de  
la Junta de Andalucía**

(Orden de 2 de mayo de 2002; Resolución de 5 de noviembre de 2002)

# PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA ANÁLISIS SOCIOLINGÜÍSTICO DEL ENTORNO DE SABIOTE.

Portada

AUTORES Y AUTORAS

Agradecimientos.

1. Introducción

2. La diversificación Curricular.

2.1. Los programas de Diversificación Curricular (PDC) en Andalucía.

2.2. El PDC del IES *Iulia Salaria* de Sabiote (Jaén).

2.2.1. Justificación

2.2.2. Distribución horaria de áreas y materias.

3. El Ámbito Sociolingüístico en nuestro PDC.

3.1. Objetivos

3.2. Contenidos.

3.3. Unidades Didácticas.

3.4. Los Contenidos en las Unidades Didácticas. (Cuadro)

3.5 Metodología.

3.6. Criterios de evaluación.

4. Análisis de las condiciones de partida.

4.1. Instrumentos de evaluación psicopedagógica.

5. Principios educativos: ¿ Por qué trabajamos de esta forma?.

5.1. Diseño general de la propuesta.

5.2. Planteamiento metodológico de aula.

5.3. Dificultades que hemos encontrado.

5.4. Materiales de carácter general.

5.4.1. Fichas de planificación, seguimiento y evaluación.

5.4.2. ¿Cómo se debe presentar un trabajo?

5.4.3. Fichas para recopilación de bibliografía.

6. Propuesta didáctica específica: *La transformación del paisaje rural*. (Curso 2002-2003).\*

6.1. Secuencia de trabajo en el aula.

6.2. Materiales.

6.2.1. Programa guía.

6.2.2. Fotografías para describir el paisaje y elementos singulares.

6.2.3. Fichas de encuesta sobre el entorno.

6.2.4. Fichas de datos sobre literatura oral.

6.2.5. Textos de literatura oral.

6.2.6. Estudio de los cambios en el paisaje con fotos aéreas.

6.2.7. Difusión de las conclusiones del estudio.

**\* Esta propuesta didáctica se ha realizado conjuntamente con el proyecto del Ámbito Científico-Tecnológico (Pin-82/01), por lo que se han consultado y utilizado en muchas ocasiones las mismas fuentes y materiales. El trabajo final del alumnado es por lo tanto el mismo.**

7. Propuesta didáctica: Análisis del entorno urbano *"la ciudad, estudio de un paisaje urbano"*.(Curso 2003-2004)

7.1. Secuencia de trabajo en el aula.

7.2.Materiales.

7.2.1. Programa guía.

7.2.2. Fotografías.

7.2.3. Planos y mapas.

7.2.4. Tablas de recogida de datos de aspectos de las calles.

7.2.5. Estudio de la evolución del pueblo con fotos aéreas.

7.2.6. Conclusiones

7.2.7. Difusión de los resultados.

8. Valoración de la hipótesis de investigación.

8.1 Hipótesis 1

8.2 Hipótesis 2

8.2.1 Informe del Departamento de Orientación Curso 2002-03

8.2.2 Informe del Departamento de Orientación Curso 2003-04

9. Evaluación del Proyecto.

10. Resumen de la Memoria.

11. Bibliografía.

12. Anexos.

Anexo I. Planos y mapas.

Anexo II. Fotografías antiguas y actuales.

Anexo III. Tablas de recogida de datos.

Anexo IV. Estudio de documentación.

Anexo V. Los nombres de nuestras calles.

Anexo VI. Artículos para revista y periódico.

Anexo VII. Indicadores de lectura.

## **AUTORES/AS**

**José María Madrid Gutiérrez** (Coordinador) Especialidad *Lengua castellana y Literatura. Ámbito Sociolingüístico.*

**Luisa Victoria Campos Cruz.** Especialidad *Francés*

**Miguel Ángel Pérez Vega\*** Especialidad *Biología y Geología. Ámbito Científico-Tecnológico.*

**María José Salmerón Martín.** Especialidad *Geografía e Historia.*

**Juan José Valdivia Milla\*** Especialidad *Psicopedagogía.*

**José Antonio Zamora Troyano** Especialidad *Lengua extranjera (Francés)*

**DEL I.E.S. IULIA SALARIA de SABIOTE (JAÉN)**

**PIN 016/02 BIENIO 2002-2004**

---

\*Curso 2003-2004

## AGRADECIMIENTOS

*A la Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, por la financiación del Proyecto y por la buena disposición de su personal hacia nosotros.*

*Al Excelentísimo Ayuntamiento de Sabiote y a su Concejalía de Cultura y Medio Ambiente, por el interés mostrado hacia nuestra iniciativa.*

A Don Pedro González Rus por dejarnos varias fotografías para poder completar nuestro trabajo.

A D. Gonzalo Acosta Bono y D. Antonio Galán Pedregosa, por su asesoramiento sobre el paisaje.

A nuestros alumnos y a nuestras alumnas, así como a sus familias, por la confianza depositada en nosotros.

A todas aquellas personas que nos animaron a seguir adelante.

# 1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto surgió por la necesidad de establecer un currículo integrado para los alumnos del Programa de Diversificación Curricular. Es por esto por lo que comenzamos a trabajar de forma coordinada con los profesores del *Ámbito Científico-Tecnológico*. La implantación del Programa de Diversificación Curricular fue una apuesta firme y decidida por atender a la diversidad por parte del profesorado del centro, empleando la totalidad de los recursos materiales y humanos disponibles.

Ya en un primer momento pensamos que no debíamos dejar que esta iniciativa se convirtiese en una enseñanza de segunda fila, destinada a sacar alumnos problemáticos de las clases “normales”, a aumentar el número de horas disponibles para el profesorado, o a ser endosada al “último” compañero@ de los departamentos implicados. De todos es sabido que el alumnado que llega a un PDC arrastra un historial de fracasos académicos en el marco del trabajo convencional del aula. Este hecho provoca rechazo hacia el medio escolar y hacia todo lo que lo rodea: el conocimiento en sentido amplio, las nuevas tecnologías, el profesorado y el gusto por aprender. Al mismo tiempo, estos alumnos y alumnas suelen desarrollar complejos de inferioridad respecto del resto de sus compañeros y una importante merma en su autoestima. Con este compromiso, y aprovechando la dinámica de trabajo en equipo desarrollada en años anteriores, el profesorado de las áreas que engloba el *Ámbito Científico-Tecnológico* y el *Ámbito Sociolingüístico*, hemos decidido trabajar conjuntamente en la preparación de un programa.

Por otra parte, la experiencia desarrollada en años anteriores en torno a la metodología de *proyectos y campañas ambientales* y los excelentes resultados obtenidos, nos animaron a utilizar esta estrategia de enseñanza con el alumnado de Diversificación, por su marcado carácter interdisciplinar (que permitiría integrar contenidos de las diferentes áreas del *Ámbito*) y porque suponía una ruptura con los métodos de clase que les habían llevado al fracaso académico.

Han sido tres, por consiguiente, los principios que han inspirado nuestra propuesta:

**1. Atención a la Diversidad.** La educación constituye un elemento esencial para el desarrollo y la realización personal y social de los ciudadanos, correspondiéndole no sólo la transmisión de los conocimientos y saberes que la sociedad considera necesarios, sino también la promoción de valores, de hábitos y actitudes, que contribuyan a configurar la personalidad y abran los cauces para su incorporación a la vida de la comunidad como miembros activos, críticos y responsables, procurando el máximo desarrollo de las capacidades en función de las características y posibilidades individuales.

**2. Interdisciplinariedad y currículo integrado.** Torres Santomé (1996) hace un completo tratamiento del tema. Para este autor, el currículum

globalizado e interdisciplinar se ha convertido en una de las señas de identidad de una especie de ideología que sirve para definir los límites de una corriente pedagógica frente a los partidarios de las disciplinas, en muy diversos países y que al mismo tiempo, englobaría un objetivo educativo: “aprender a aprender”.

**3. El método de proyectos o metodología investigativa.** En las metodologías investigativas, el objeto de conocimiento no se presenta en forma de contenido aislado, sino como situaciones complejas reales o próximas a la realidad (simulaciones, etc), y de gran capacidad estructurada. El Proyecto de Innovación cuya memoria presentamos se ha estructurado en torno a tres ejes:

- Planteamiento general del *Ámbito Socio-Lingüístico*.
- Diseño, desarrollo y puesta en práctica de dos unidades didácticas:  
Análisis del entorno rural: *la transformación del paisaje rural* y  
Análisis del entorno urbano: *la ciudad, estudio de un paisaje urbano*.
- Valoración de los logros alcanzados por el alumnado destinatario del programa.

Los materiales producidos son adecuados para ser utilizados en cualquier IES que imparta un Programa de Diversificación, o en otro tipo de experiencias que requieran integración del currículo y participación activa del alumnado.

## **2. LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**



## **2.1. LOS PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR EN ANDALUCÍA**

1. Referencias legales.
2. Definición.
3. Duración.
4. Perfil del alumno.
5. Estructura.
6. Horario.
7. Agrupamiento.
8. Programas Base.
9. Tutorías.
10. Equipo Educativo.
11. Profesores.
12. Evaluación.
13. Titulación.
14. Procedimiento.
15. Autorización.

### **1. REFERENCIAS LEGALES.**

#### *LOGSE.*

Art. 23: 1. En la definición de las enseñanzas mínimas se fijarán las condiciones en que, para determinados alumnos mayores de dieciséis años, previa su oportuna evaluación, puedan establecerse diversificaciones del currículo en los centros ordinarios. En este supuesto, los objetivos de esta etapa se alcanzarán con una metodología específica, a través de contenidos e incluso áreas diferentes a las establecidas con carácter general.

Art. 37: 1. ... el sistema educativo, deberá disponer de profesores de las especialidades correspondientes y de profesionales cualificados, así como de los medios y materiales didácticos precisos para la participación de los alumnos en los procesos de aprendizaje. Los centros deberán contar con la debida organización escolar y realizar las adaptaciones y diversificaciones curriculares necesarias para facilitar a los alumnos la consecución de los fines indicados. Se adecuarán las condiciones físicas y materiales de los centros a las necesidades de estos alumnos.

*Decreto 106/92 por el que se establecen las enseñanzas de Educación Secundaria.*

Art. 18: 1. Para alumnos con más de dieciséis años que no hayan conseguido los objetivos de la etapa, los centros podrán establecer diversificaciones del currículum. 2. Las citadas diversificaciones han de tener como finalidad que los alumnos desarrollen los objetivos y capacidades propios de la etapa. Para ese fin, las actividades educativas del currículum diversificado incluirán, al menos, tres áreas del currículum básico y, en todo caso, incorporarán elementos formativos del ámbito lingüístico y social, así

como elementos del ámbito científico y tecnológico. 3. El programa de diversificación curricular para un alumno deberá comportar una clara especificación de la metodología, contenidos y criterios de evaluación.

*Orden de 18 de Noviembre de 1996 por la que se complementan y modifican las órdenes de evaluación de las Enseñanzas de Régimen General.*

Art. 8.1: La evaluación de alumnos de Educación Secundaria Obligatoria que siguen programas de diversificación curricular se realizará tomando como referente los objetivos generales de la etapa, así como los contenidos y criterios de evaluación personalizados establecidos para cada ámbito, área o materia en dicho programa.

En la misma Orden se dan instrucciones para consignar los resultados de la evaluación continua en las Actas de evaluación, Libro de Escolaridad de la Enseñanza y en el Expediente Académico del alumno.

*Orden de 8 de Junio de 1999 por la que se regulan los Programas de Diversificación Curricular.*

Esta Orden establece la regulación definitiva de estos Programas y todo su articulado es punto de referencia y normativa de obligado cumplimiento para llevarlos a cabo.

## **2. DEFINICIÓN.**

Es la última y más extrema de las medidas de atención a la diversidad prevista por la legislación actual para atender a las necesidades educativas de los alumnos y alumnas que cursan la Educación Secundaria Obligatoria. Su finalidad es la de facilitar al alumnado que, por presentar dificultades generalizadas de aprendizaje, se encuentre en una situación de riesgo evidente de no alcanzar los objetivos generales de la etapa, pueda desarrollar, a través de una reorganización general del currículum, las capacidades expresadas en los mencionados objetivos y, en consecuencia, alcance la titulación correspondiente.

## **3. DURACIÓN.**

Un curso académico. Podrá prolongarse a un segundo curso (repetir en el grupo de Diversificación) siempre que existan posibilidades fundadas de que con ello el alumnado podrá alcanzar el título de Graduado en Educación Secundaria y lo permita el requisito de la edad. Al igual que en toda la Secundaria habrá que considerar esa repetición como una medida muy excepcional (enfermedad continuada del alumno, absentismo justificado, falta de recursos en la localidad y en el entorno para realizar otros estudios....).

## **4. PERFIL DEL ALUMNO/A DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.**

Los alumnos/as que vayan a ser adscritos al Programa de Diversificación Curricular, deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Tener 16 años o cumplirlos durante el año en que el curso comienza.
- Estar escolarizados en el centro y haber cursado 3º de la E.S.O.
- Presentar dificultades evidentes para alcanzar el título de Graduado en Educación Secundaria siguiendo el currículo normal con la estructura general de la etapa.
- Haber sido objeto de otras medidas de atención a la diversidad (refuerzo, adaptaciones curriculares, permanencia de un segundo año en un mismo ciclo o curso....) y que éstas hayan resultado insatisfactorias.
- Existir posibilidades fundadas de que con la incorporación al Programa de Diversificación podrán desarrollar las capacidades previstas en los objetivos de la etapa y, por tanto, obtener el título de Graduado en Educación Secundaria.
- Presentar cierta motivación e interés hacia los estudios y tareas, así como demostrar una actitud positiva hacia las diferentes situaciones de aprendizaje y actitudes favorables para su incorporación al programa.

Estos requisitos son generales, es decir los marca la ley para cualquier centro, pero, en particular, cada centro podrá, sin contravenir lo anterior, establecer sus propios criterios. Por ejemplo:

Para hacer una selección de alumnos susceptibles de cursar un programa de diversificación o seculares es necesario hacer un análisis referido a la presencia de dificultades de aprendizaje y en qué medida. Para ello el criterio de selección en base a este parámetro podría seguir la siguiente secuencia:

Presencia de dificultades graves que supongan un déficit serio en los niveles de capacidades del alumno en al menos dos de los siguientes tipos (se desglosan en posibles sus tipos):

a. Problemas de lectura.

- Comprensión lectora.
- Lectura expresiva.

b. Problemas de escritura.

- Caligrafía.
- Ortografía (incluyendo signos de puntuación)
- Pobreza expresiva (incluyendo vocabulario y ordenación lógica de las ideas)

c. Problemas lógico matemáticos.

- Operaciones aritméticas.

- Uso y aplicación de fórmulas.
  - Déficit en el planteamiento de problemas.
  - Déficit en el uso de gráficas y/o planos.
- d. Problemas de atención concentración.
- Ritmo de trabajo muy lento.
  - Falta de concentración en tareas.
- e. Dificultades en planificación del trabajo y técnicas de trabajo intelectual.
- Déficit graves en técnicas de estudio.
  - Mal uso y desconocimiento grave de medios didácticos de apoyos (diccionarios, bibliotecas,...).
  - Problemas graves en el trabajo diario de la asignatura (realización de actividades, cuadernos de trabajo,...).

#### POSIBLES MOTIVOS DE EXCLUSIÓN.

Se desaconseja la inclusión de un alumno en Diversificación Curricular si, aún reuniendo los requisitos previos, se encuentra en dos o más de los siguientes casos:

1. Problemas de disciplina reiterados, referidos a la transgresión de las normas de convivencia de centro y apoyados por tres o más informes disciplinario.
2. Desmotivación general y acusada hacia la institución escolar, detectada bien por el profesorado o bien por el orientador, a lo largo del curso académico y puesta de manifiesto en entrevista individual con el alumno/a y con sus padres o tutores.
3. Entorno familiar desfavorable hacia la diversificación o curricular y la educación en general, detectado bien por el tutor, el profesorado y/o el orientador.
4. Informe negativo del equipo educativo, emitido por escrito en razonado en sus conclusiones
5. Edad del alumno/a propuesto que no se ajuste a las descritas por la legislación.
6. No ser repetidor en el segundo ciclo de la ESO.

#### **5. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.**

Estos programas han de tener:

1. Elementos formativos del ámbito sociolingüístico. Selección de objetivos y contenidos de las áreas de Lengua Castellana y Literatura y de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. La selección se realizará teniendo en cuenta el currículum de los dos cursos del segundo ciclo (3º y 4º de ESO).

2. Elementos formativos del ámbito científico-tecnológico.. Selección de los objetivos y contenidos de las áreas de Matemáticas y Ciencias de la Naturaleza. Igualmente la selección se realizará teniendo en cuenta el currículum de los dos cursos del segundo ciclo (3º y 4º de ESO). Hasta la *Orden de 8 de Junio de 1999 por la que se regulan los Programas de Diversificación Curricular* en este ámbito también entraban los objetivos y contenidos del área de Tecnología.
3. Al menos tres áreas del currículum básico del cuarto curso. Serán elegidas por el alumno entre aquellas que no formen parte de los ámbitos anteriores.
4. Tutorías. Con el grupo de referencia y con el grupo de Diversificación.
5. Materias optativas hasta completar el total de 30 horas. Serán elegidas entre aquellas que oferte el centro para los dos cursos del segundo ciclo.

## 6. DISTRIBUCIÓN HORARIA.

El número total de horas semanales será de 30. La distribución es la siguiente:

- a. Elementos de los ámbitos sociolingüístico y científico-tecnológico. Hasta un máximo de 12 horas semanales (se procurará equilibrio en la distribución horaria de los ámbitos).
- b. Áreas del currículum básico. Entre 7 y 10 horas semanales.
- c. Materias Optativas. Entre 5 y 8 horas.
- d. Actividades de Tutoría. Hasta 3 horas semanales (al menos una con su grupo de referencia).

Como se puede observar esta distribución horaria parece muy flexible pero cuando tenemos que ajustar los horarios no existen tantas posibles distribuciones horarias (a no ser que “hipotequemos” el horario general del centro por el del grupo de diversificación).

Un ejemplo válido podría ser:

- Ámbito Socio-lingüístico: 6 horas semanales.
- Ámbito Científico Tecnológico: 6 horas semanales.
- Áreas del Currículum común:
  - Tecnología: 3 horas semanales.
  - Educación Física: 2 horas semanales.
  - Educación Plástica y Visual: 3 horas semanales
  - Vida moral y de la reflexión Ética: 2 horas semanales.
- Áreas Optativas:
  - Iniciación Profesional: 3 horas semanales.
  - Informática aplicada: 3 horas semanales.
- Tutoría con el grupo de referencia: 1 hora semanal.
- Tutoría del grupo diversificado: 1 hora semanal.

Total: 30 horas.

## **7. AGRUPAMIENTO DE ALUMNOS.**

Con respecto al agrupamiento a seguir con los alumnos de Diversificación Curricular habrá que tener en cuenta:

- Los alumnos que sigan el programa habrán de estar integrados en los grupos ordinarios de 4º de ESO.
- No se podrán incorporar todos los alumnos/as del grupo diversificado en un mismo grupo ordinario.
- El grupo de Diversificación Curricular no podrá superar, con carácter general el nº de 15 alumnos/as.
- Las materias del currículum básico así como las optativas serán cursadas por cada alumno/a con el grupo que curse la materia o la optativa correspondiente.
- En los períodos horarios de áreas no troncales el grupo se divide: los alumnos/as de diversificación asisten a las clases de ámbito y el resto del grupo, siguen el currículo ordinario.
- Cuando los alumnos/as del grupo al que están adscritos reciben las enseñanzas correspondientes a las áreas de Matemáticas, Lengua y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales los del programa se distribuyen en grupos de 15 alumnos/as como máximo, para trabajar las materias globalizadas de ámbito.

## **8. LOS PROGRAMAS BASE.**

Cada centro debe elaborar un programa base de Diversificación Curricular que formará parte del Proyecto Curricular de Centro. Este Programa ha de incluir, al menos, los siguientes elementos:

- a. La explicitación de los principios pedagógicos, metodológicos y organizativos en que se basa.
- b. Los criterios y procedimientos seguidos para el acceso y la selección de los alumnos y las alumnas.
- c. El currículum de los ámbitos formativos sociolingüístico y científico-tecnológico, especificación de los objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, así como el horario lectivo asignado a cada ámbito.
- d. Los criterios seguidos para realizar la selección de las áreas básicas del currículum y las materias optativas que mejor se adecuan al perfil del alumnado de diversificación curricular.
- e. Las estrategias de atención a la diversidad que se podrán utilizar para favorecer el desarrollo de los aprendizajes de las áreas básicas del currículum y las materias optativas que completan la estructura del programa.
- f. La planificación de las actividades formativas propias de la tutoría específica.
- g. Los criterios a utilizar para el agrupamiento del alumnado.
- h. Los criterios para la organización de los espacios, los horarios y la utilización de los recursos materiales del centro.
- i. Los criterios y procedimiento para realizar la evaluación del programa.

## **9. TUTORÍAS.**

El grupo de Diversificación Curricular tiene dos tutorías (tutor del grupo ordinario en el que está integrado el alumno y el orientador/a del Centro). Se debe procurar que la tutoría del grupo ordinario recaiga sobre un profesor/a que imparta clase al grupo de diversificación, es decir, que imparta clase de las áreas del currículum básico o de las optativas.

Las actividades propias de la tutoría con el orientador/a del centro han de ir dirigidas a solventar las dificultades de aprendizaje que presentan estos alumnos: técnicas de trabajo intelectual, método de estudio, razonamiento, etc...

## **10. EQUIPO EDUCATIVO.**

El equipo educativo estará formado por todos los profesores/as que imparten clase al grupo diversificado, es decir:

- Profesores/as de los ámbitos sociolingüístico y científico-tecnológico.
- Profesores/as que imparten las áreas del currículo básico y de las materias optativas.
- Orientador/a.
- Tutor/a del grupo donde estén integrado los alumnos de Diversificación Curricular.

El equipo tiene la responsabilidad de adaptar y concretar el programa base a las características de los alumnos.

## **11. DESIGNACIÓN DE PROFESORES.**

El ámbito sociolingüístico será impartido por un profesor/a adscrito a los departamentos de Lengua Castellana y Literatura o Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

El ámbito científico-tecnológico será impartido por un profesor/a adscrito a los departamentos de Matemáticas o Ciencias Naturales.

Lo ideal sería que el grupo de Diversificación estuviera asignado a un profesor/a que voluntariamente lo quiera, sin tener que acudir a lo establecido en la normativa vigente con respecto a la adscripción de profesores a cursos.

## **12. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

La evaluación de los alumnos no difiere de la que, con carácter general, se establece en la Orden de 1 de febrero de 1993 sobre evaluación en Educación Secundaria Obligatoria.

Así pues podríamos decir que la evaluación ha de ser:

- a. Procesual. Consiste en evaluar no sólo los resultados sino también el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- b. Contextualizada. Que tenga en cuenta a cada alumno concreto teniendo y el desarrollo de las capacidades contempladas en los que objetivos del programa de diversificación.
- c. Participativa. Deben intervenir profesores, y alumnos.
- d. Cualitativa. Que se apoye no sólo en datos cuantitativos sino también en la observación del desarrollo de los procesos para obtener elementos de juicio suficientemente fundamentados y, a su vez, que permita a la toma de decisiones sobre la continuidad del proceso educativo.
- e. Formativa. Tendente a retroalimentar en la práctica observando las características de los alumnos, a concretar su ritmo de aprendizaje, a analizar las relaciones que se producen en el aula y los problemas en la adquisición de los conocimientos así como el nivel de actitudes, habilidades y destrezas que el alumno manifiesta para poder modificar el proceso de enseñanza aprendizaje sobre la marcha.
- f. Criterial. Consistente en valorar la evolución del alumno con respecto a sí mismo y a la situación de partida, no sólo con respecto a las capacidades previstas en los objetivos o en el grupo, es decir, el alumno es el propio referente.
- g. Integradora. Valora la evolución y los resultados alcanzados en la totalidad de las áreas en materias globalmente consideradas. La evaluación final tendrá en cuenta la visión de conjunto de la evolución experimentada por el alumno incluido en un programa de Diversificación Curricular.

La orden de 18 de Noviembre de 1996 por la que se modifican las Órdenes sobre evaluación tan sólo aclara algunos aspectos referidos a la consignación de las calificaciones en los documentos de Evaluación, a saber:

- Al término del programa de diversificación el centro expedirá la acreditación correspondiente.
- Los alumnos que siguen programas de diversificación curricular se incluirán en las actas de evaluación correspondientes al grupo de procedencia.
- En las actas y de evaluación se consignarán los resultados de la evaluación de las áreas del currículum básico, de las materias optativas y del área específica cursada por el alumno. Las casillas del acta de evaluación correspondientes a las áreas del currículum básico que no se hayan cursado serán inutilizadas trazando una línea en diagonal.
- En las actas de evaluación de cuarto se hará constar, en su caso, la propuesta de expedición del título de graduado en educación secundaria para los alumnos persigan programas de diversificación.
- En el Libro de Escolaridad se consignarán las materias del currículum básico y las optativas que los alumnos del programa de diversificación hayan cursado. Será necesario hacer constar una diligencia en



aparezca las calificaciones correspondientes a los ámbitos formativos del área específica cursada por el alumno.

### **13. TITULACIÓN.**

Al igual que para los alumnos de 4º de ESO, los alumnos del programa de Diversificación Curricular que alcancen los objetivos generales de la etapa obtendrán el título de Graduado en Educación Secundaria. Los que no alcancen dichos objetivos recibirán una certificación del Centro en la que se acrediten los años cursados y las calificaciones obtenidas.

En ambos casos se realizará una orientación no prescriptiva sobre su futuro académico y profesional. Para aquellos que no hayan obtenido el título la orientación irá dirigida a cursar Programas de Garantía Social.

### **14. PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA INCLUIR A UN ALUMNO EN UN PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.**

Hemos de tener en cuenta que para poder realizar el programa es necesario cumplir con unos plazos establecidos por la administración educativa, además, entran en juego muchos elementos personales que hay que coordinar (claustro, Consejo Escolar, tutores, equipos educativos, padres, alumnos, orientador, jefe de estudios, secretario, director....) por lo que es conveniente iniciar el procedimiento en el 2º trimestre. A título de ejemplo podríamos establecer este procedimiento:

1º. Preselección en la 2ª sesión de evaluación de los posibles candidatos a cursar el Programa Diversificado.

2º. Propuesta del equipo docente del alumno/a, coordinado por el tutor/a, a través de un informe razonado en el que se valore que, a la vista de las dificultades de aprendizaje que presenta el alumno/a, y teniendo en cuenta los resultados insatisfactorios de la aplicación de otras medidas de atención a la diversidad, si existen posibilidades de consecución de los objetivos generales de la etapa siguiendo la vía ordinaria del currículum y, con base en dicha valoración, considerará la conveniencia de que se integre el próximo curso en un programa de Diversificación Curricular como medida extraordinaria para alcanzar los dichos objetivos. Este informe será remitido al Departamento de orientación.

3º. Información a los padres y a los alumnos/as y primer sondeo de los que serían favorables entrar a formar parte del Programa.

4º. El Departamento de Orientación realizará la evaluación psicopedagógica de los alumnos propuestos y remitirá un informe en el que se incluya, al menos:

- Datos personales e historial escolar.
- Nivel de competencia Curricular alcanzado.
- Medidas de atención a la diversidad adoptadas con anterioridad en las distintas áreas o materias.
- Grado de motivación, actitud e interés hacia los estudios.
- Concreción de las áreas y materias optativas del curriculum vitae común de las propuestas en la oferta general del Centro.
- Valoración global sobre las expectativas de éxito para alcanzar la titulación si el alumno accede al Programa de Diversificación Curricular.

En esta Evaluación Psicopedagógica y a la vista de los resultados obtenidos el Jefe del Departamento de Orientación informará favorable o desfavorablemente a la inclusión del alumno/a en el programa.

5º El tutor/a, con los informes del Equipo Educativo y del Departamento de Orientación se reunirá con el alumno/a y con sus padres o representantes legales para plantearles la conveniencia de su incorporación a un programa de diversificación curricular. En esta reunión el tutor/a dejará constancia por escrito de la opinión de los padres o representantes legales.

6º Una comisión formada por el Director/a, Jefe/a de Estudios y del Departamento de orientación y el tutor/a del alumno, valorará los informes emitidos y las opiniones del alumno y de sus padres o representantes legales y tomará la decisión que estime conveniente sobre la propuesta de incorporación al programa de diversificación curricular.

Nota: este procedimiento ha de finalizar antes del 25 de junio del año en curso.

## **15. AUTORIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN.**

La autorización por parte de la Consejería de Educación y Ciencia será para cada curso. Los pasos para la autorización son:

1º. Antes del 25 de Junio de cada año los Centros han de enviar a la Delegación Provincial los siguientes documentos:

- a. Informe motivado que justifica la necesidad de la medida, acompañado de la relación nominal de los alumnos/as propuestos para su incorporación al programa.
- b. Propuesta del programa base certificado por el Secretario/a del Centro.

- c. Informe sobre la repercusión que la implantación del programa de Diversificación Curricular puede tener en la organización pedagógica del centro.

2º. El Servicio de Inspección envía a la Dirección General de Planificación y Ordenación Educativa toda la documentación aportada por el Centro acompañada de un informe antes del 15 de Julio. Este informe del Servicio de Inspección va dirigido a observar si se cumple la normativa con respecto a:

- o El Programa base.
- o El Procedimiento de selección del alumnado.
- o Los requisitos sobre el perfil de alumnado.

3º. La Dirección General de Planificación y Ordenación Educativa autoriza el programa antes del 1 de Septiembre y es comunicado por el Delegado al Centro.

## **2.2. EL PDC DEL IES IULIA SALARIA DE SABIOTE (JAÉN)**

### **2.2.1. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DEL PDC EN NUESTRO IES**

(Extracto de la documentación enviada al Servicio de inspección para la aprobación del PDC)

#### **A) JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA:**

La adaptación del currículo es una medida necesaria porque:

1. En este grupo de alumnos existen distintos niveles curriculares, necesitando una flexibilización y adecuación de contenidos, objetivos y criterios de evaluación para conseguir los objetivos de la Etapa.
2. Estos alumnos poseen distintos ritmos de aprendizajes, por lo que vemos necesario una adecuación metodológica y una atención más personalizada.
3. Presentan dificultades evidentes, sobre todo de tipo instrumental para alcanzar el título de Graduado en ESO siguiendo el curriculum con la estructura general de la etapa, por lo que se ve necesario una priorización de los contenidos procedimentales sobre los conceptuales.
4. Presentan motivación e interés hacia los estudios.
5. Presentan una actitud favorable, tanto las familias como los alumnos para su incorporación al Programa.

#### **B ) JUSTIFICACIONES RELATIVAS AL CONTEXTO SOCIAL:**

1. Es necesario compensar las diferencias socioculturales que existen entre nuestros alumnos.
2. Existe una problemática socio-afectiva en algunos de nuestros alumnos, que les impide conseguir en condiciones normales los objetivos de la Etapa, necesitando una dedicación más intensa por parte del profesorado.

#### **C) JUSTIFICACIONES ADMINISTRATIVAS:**

1. Los alumnos tienen al menos dieciséis años, o los cumplen a lo largo del curso escolar en el que se inicia el programa.
- 2 Los alumnos han cursado tercero de ESO.
3. Se han seguido los pasos necesarios para la incorporación de los alumnos a dicho programa: propuesta por escrito de Equipo Educativo, Informe de la valoración psicopedagógica del departamento de Orientación, aceptación por escrito de la familia y del

alumno y decisión favorable del tutor, jefe de estudios, director y orientador.

#### D) JUSTIFICACIONES EDUCATIVAS:

\* Atención a la diversidad.

1. Han sido objeto de medidas previas en los anteriores niveles y/o etapas educativas, sin que las mismas hayan sido suficientes para la recuperación de las dificultades de aprendizaje detectadas.

2. Creemos que este tipo de alumnos merece una orientación para la elección de optativas más de acuerdo con sus capacidades y necesidades, por lo que su incorporación al programa ayudará a corregir las elecciones poco adecuadas hechas con anterioridad.

3. La globalización de los contenidos en los ámbitos contribuirá a que este tipo de alumnos relacionen con mayor facilidad los contenidos impartidos en éstos.

4. El hecho de que un mismo ámbito sea impartido por el mismo profesor, dará oportunidad para que éste conozca a los alumnos con mayor profundidad y los trate de forma más personalizada.

5. La atención tutorial más especializada permitirá profundizar en aspectos instrumentales necesarios para un mayor desarrollo de las capacidades, que necesitan de un asesoramiento más técnico.

\* Comprensividad de la educación.

1. No perder la referencia de los objetivos de la Etapa permitirá a los alumnos no separarse de los fines establecidos para todos.

2. Al tener su tutoría en su grupo de referencia, el alumno no se desubica de su grupo de compañeros.

3. Existen posibilidades fundadas para que, con la incorporación al Programa, puedan desarrollar las capacidades previstas en los objetivos de la Etapa y, en consecuencia, obtengan el título de Graduado en ESO.

## 2.2.2. DISTRIBUCIÓN HORARIA DE ÁREAS Y MATERIAS

BLOQUES	ÁREAS Y MATERIAS	HORAS SEMANALES
<b>CURRÍCULO BÁSICO</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	2
	TECNOLOGÍA	3
	MÚSICA/PLÁSTICA	3
	INGLÉS	4
	RELIGIÓN/ACTIVIDADES DE ESTUDIO	1
<b>ÁREAS ESPECÍFICAS</b>	ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO	6
	ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO	5
<b>MATERIAS OPTATIVAS</b>	INICIACIÓN PROFESIONAL	2
	INFORMÁTICA APLICADA	2
<b>TUTORÍA</b>	GRUPAL	1
	ESPECÍFICA	1

### **3. EL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO EN NUESTRO PDC.**

En nuestro centro, la asignatura ha quedado configurada por las áreas de Geografía e Historia y Lengua castellana y Literatura, con una carga lectiva semanal de seis horas.

### **3.1. OBJETIVOS DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

1. Obtener, procesar y transmitir información de manera crítica y autónoma a partir de la utilización de fuentes diversas, sobre todo mediante la construcción y expresión de discursos orales y escritos ajustados a distintas finalidades y situaciones comunicativas, de manera que el alumno desarrolle un uso creativo de la lengua y una creciente autonomía intelectual y moral.
2. Participar en la solución de los problemas colectivos de forma individual y cooperativa, manifestando actitudes de solidaridad, compromiso con la paz y rechazo de las discriminaciones, y colaborar en proyectos que tiendan a configurar un orden social e internacional basado en el respeto a los derechos y libertades.
3. Desarrollar la capacidad para que los individuos conozcan su medio natural, cultural e histórico, lo valoren, recreen y enriquezcan, reconociendo los rasgos que lo identifican en el conjunto de las comunidades del Estado.
4. Comprender, construir y expresar discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades, reflexionando sobre los elementos formales de la lengua con el fin de desarrollar su capacidad para mejorar sus producciones lingüísticas, y procurando la adquisición del hábito lector desde el disfrute de la lectura y la escritura.
5. Usar la lengua como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para el desarrollo del pensamiento y como regulación de la propia actividad.
6. Identificar y analizar los elementos y las relaciones que caracterizan la organización de las sociedades humanas como realidades complejas, relacionando esta organización social con las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, así como con el conjunto de derechos y deberes de los ciudadanos. El conocimiento de los rasgos básicos de la organización social debe suponer el análisis de determinados procesos de cambio de las sociedades humanas a través de la historia.
7. Identificar y analizar, a diferentes escalas, las interacciones que distintas sociedades establecen con su medio, en la ocupación del espacio, la actividad económica, el aprovechamiento de los recursos naturales y el desarrollo de las nuevas tecnologías aplicadas a la comunicación, valorando las consecuencias de esta interacción.
8. Analizar el legado cultural e histórico de Andalucía para conocer desde una perspectiva crítica los elementos y rasgos básicos que identifican nuestra comunidad y elegir aquellas opciones y valores que mejor favorezcan su desarrollo integral como persona.
9. Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación interpretando con propiedad los signos verbales y no verbales



que utiliza, desarrollando actitudes críticas y reflexivas ante sus informaciones y opiniones y valorando la importancia de estos medios en la cultura contemporánea.

10. Valorar y hacer un uso reflexivo de la modalidad lingüística andaluza y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia formas culturales diferentes, entendiendo la diversidad cultural y lingüística como un derecho de los pueblos e individuos a su identidad y evitando los estereotipos lingüísticos que suponen discriminación, juicios de valor o prejuicios hacia otros grupos sociales o culturales diferentes.

## **3.2. CONTENIDOS DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

### **ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA:**

#### **Conceptos**

- La lengua como sistema fundamental de comunicación.
- Modelos de comunicación: la importancia de los elementos lingüísticos y no lingüísticos.
- Formación de palabras.
- Clases de palabras y funciones que desempeñan.
- Sinónimos y antónimos.
- Estructura de la frase.
- Estructuras básicas del lenguaje oral (narración, descripción, exposición, argumentación, diálogo, etc.
- Literatura de tradición oral.
- Los medios de comunicación que utilizan la Expresión Oral.
- Los medios de comunicación escritos. La prensa: información y opinión; géneros periodísticos; los códigos no verbales y la prensa; la publicidad gráfica.

#### **Procedimientos**

- Uso del diccionario.
- Lectura expresiva de textos.
- Diferentes registros y usos de la lengua oral (conversación, coloquio, debate, entrevista, jergas y lenguajes profesionales, etc)
- Situación, contexto y adecuación.
- Análisis, comprensión e interpretación crítica de textos orales.
- Valoración del lenguaje oral como instrumento básico de comunicación. Interés por la expresión de ideas y sentimientos.
- Conocimiento y aprecio de las distintas lenguas autónomas y modalidades lingüísticas.
- Respeto e interés por la realidad plurilingüe y pluricultural española.
- Lectura comprensiva de textos: estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Utilización de documentos usuales: impresos comerciales y administrativos, instancias, solicitudes...
- Preparación, realización y revisión de textos escritos.
- Aplicación de las normas de uso y convención de la escritura en la producción de textos: reglas de ortografía coherencia semántica, concordancia, etc.
- Presentación de escritos: encabezamiento, sangrado, legibilidad
- Estructuración de textos: subrayado, esquema y resumen.
- Elaboración y uso de materiales didácticos: fichas, reseñas

#### **Actitudes**

- Interés por la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.

- Valoración de la obra literaria como producto estético y creativo.
- Acercamiento al mundo de la Literatura mediante la lectura, comprensión, interpretación y producción de textos.
- Reflexión acerca de las relaciones entre la obra literaria y la sociedad histórica en que vive su autor.
- Interés por la producción de textos con intención estética.

## **ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA:**

### **Conceptos**

- Población:
  - Efectivos.
  - Densidad.
  - Crecimiento vegetativo.
  - Migraciones.
  - Crecimiento demográfico.
  
- Recursos:
  - Diversidad de recursos.
  - Localización de las actividades productivas en relación con los recursos.
  - Distribución de recursos a diferentes escalas.
  - Impacto medioambiental de la explotación de recursos.
  - Control y apropiación de recursos.
  
- Actividad económica:
  - Actividades productivas relacionadas con el sector primario, secundario y terciario.
  - Salud y contaminación en la actividad económica.
  - Sistema económico como resultante de la producción, de la distribución y del consumo.
  - Medios de compraventa.
  - Manifestaciones del desarrollo y subdesarrollo.
  - La técnica y el desarrollo tecnológico.
  
- Espacio urbano:
  - Modo de vida urbana.
  - Distribución de los aspectos urbanos.
  - Funciones urbanas.
  - Representación y participación pública en la ciudad.
  - Relaciones entre la ciudad y el campo.
  - Flujos de entrada y salida de recursos y materiales entre la ciudad y el campo.
  - Suelo urbano.
  - Especulaciones y distribución social de la ciudad.
  - Planificación urbana.
  
- Grupos sociales:

Familia, roles familiares, conflicto generacional.  
Grupos étnicos, sociedad multirracial.  
Grupos religiosos.  
Marginación étnica, social, sexual o religiosa.  
Grupos políticos.  
Partidos políticos.  
Asociaciones económicas.  
Sindicatos y asociaciones empresariales.  
Conflicto, coexistencia y convivencia social.

- Organización política y administrativa.  
Poder político.  
Instituciones.  
Estado.  
Centralismo y autonomías.  
Constitución.  
Administración pública.  
Representación y participación política.

- Espacio natural, espacio rural  
Espacio rural: intensivo y extensivo.  
Espacio natural y humanizado.  
Modo de vida rural.  
Despoblamiento.  
Tecnificación y especialización agraria.

- Sociedades históricas.  
Cronología.  
Cambio y continuidad de aspectos sociales significativos.  
Evolución de elementos y sistemas simples, considerados en  
diacronía.

Sucesión y simultaneidad de acontecimientos diversos.  
Formas históricas de organización del poder político, de la estructura social, de la actividad económica y cultural.

## **Procedimientos**

- Análisis de fuentes diversas, integrándolas para realizar pequeñas investigaciones.
- Búsqueda de causas múltiples para explicar los procesos sociales, diferenciando entre causas próximas y lejanas.
- Análisis de las principales consecuencias de un hecho histórico, a corto, medio y largo plazo.
- Realización de mapas de diverso tipo y gráficos (lineales, de barras, sectoriales, pirámides de población, etc.) a partir de datos estadísticos y otras informaciones.
- Análisis de mapas de flujos económicos, de población, etc.
- Comprensión de los impactos de las actividades humanas sobre el medio ambiente.

- Estudio de procesos de cambio histórico y representación en líneas del tiempo y cuadros cronológicos.
- Análisis de las raíces históricas de un acontecimiento o proceso de actualidad.
- Realización de fichas bibliográficas sobre obras de gran importancia histórica.
- Recogida de información para realizar monografías.
- Realización de biografías de políticos, científicos, etc., a partir de textos de época, fuentes secundarias, etc.

### **Actitudes**

- Comprensión de las distintas actitudes demográficas de las diversas religiones, culturas y países del mundo.
- Valoración crítica del impacto de los seres humanos sobre el medio ambiente a lo largo de la historia y en el mundo actual.
- Preocupación por solucionar la desigualdad en el reparto de los recursos y la producción a escala mundial.
- Desarrollo de actitudes positivas hacia la acogida de inmigrantes.
- Preocupación por la situación de las mujeres a lo largo de la historia y en el mundo actual, valorando positivamente las aportaciones femeninas a los campos más diversos.
- Rechazo de las situaciones de falta de derechos humanos y de libertades a lo largo de la historia.
- Rechazo de la utilización de la guerra como forma de solucionar conflictos y apoyo a las soluciones pacíficas de los conflictos (congresos internacionales, acuerdos, etc.).
- Posición crítica ante el imperialismo y la falta de derechos que conlleva en los países colonizados.
- Interés por conocer otras culturas y civilizaciones, con especial atención a Iberoamérica
- Apoyo de los valores democráticos frente a los totalitarismos de toda clase.
- Valoración de todas las religiones como parte del patrimonio cultural del mundo en que vivimos.
- Valoración crítica de las consecuencias positivas y negativas del avance científico y técnico.

### 3.3 UNIDADES DIDÁCTICAS DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO.

- 0 Repaso de nociones y procedimientos básicos.
- I. Nuestro pueblo en pequeño: planos y mapas.
- II Literatura de tradición oral.
- III Análisis del entorno rural: *La transformación del paisaje rural*  
**( Proyecto de trabajo para el curso 2002-2003)**
- IV Análisis del entorno urbano: *La ciudad, estudio de un paisaje urbano.* **(Proyecto de trabajo para el curso 2003-2004)**
- V Expresión oral y escrita en forma narrativa, descriptiva y expositiva.

Una cuestión a tener en cuenta es que cuando aplicamos un método de enseñanza basado en investigar la realidad, no vamos a trabajar con conceptos perfectamente clasificados en disciplinas y teorías, sino integrados en un todo.

Torres (1996) hace un completo tratamiento del tema. Para este autor, el currículum globalizado e interdisciplinar se ha convertido en una de las señas de identidad de una especie de ideología que sirve para definir los límites de una corriente pedagógica frente a los partidarios de las disciplinas, en muy diversos países y que al mismo tiempo, englobaría un objetivo educativo: “aprender a aprender”. Una de las notas distintivas del SXX es la frecuente reorganización del conocimiento, en tres vertientes: la superespecialización, la aparición de nuevos ámbitos de conocimiento a partir de disciplinas que comparten objetos de estudio y la aparición de equipos de investigación interdisciplinarios. En las últimas décadas la defensa de la interdisciplinariedad está cobrando un vigor inusitado; la complejidad del mundo y de la cultura actual obliga a desentrañar los problemas con múltiples lentes. Por ejemplo, Matriano reflexiona sobre el papel de la educación en la comunidad global del nuevo milenio con una visión del mundo centrada en los seres humanos y genuinamente democrática. Entre otras cualidades destaca “un mundo donde todos vivamos en un medio ambiente limpio con una justa distribución de la riqueza”. (Matriano, 2000). Otros autores se sitúan en esta misma línea (García, 2001; Pujol 2002)

Como afirma Torres (1996: 69) “*apostar por la interdisciplinariedad significa defender un nuevo tipo de persona, más abierta, flexible, solidaria, democrática y crítica*”, forma de ser que considera está detrás de las principales revoluciones del conocimiento. Una aproximación histórica a la interdisciplinariedad nos da una idea de la poca claridad de este concepto, desde la filosofía de Platón, entendida por él como ciencia unificada y los enciclopedistas del Siglo de las Luces, hasta su renacer a través del marxismo, el estructuralismo (Piaget), la teoría general de sistemas (ciencia de la integridad), o el desconstruccionismo que implica conocer cómo se construyó un determinado conocimiento desde una posición distante. Sí parece existir consenso en que se trata de una solución necesaria. No obstante, *la interdisciplinariedad es un objetivo nunca alcanzado por completo y de ahí que deba ser permanentemente buscado. No es sólo un planteamiento teórico, es ante todo una práctica.* (Torres,1996: 69) Implica

recuperar dimensiones como la imaginación, la creatividad, la intuición, la incertidumbre, etc.

Se pueden distinguir varias modalidades de interdisciplinariedad. Torres (1996) realiza una descripción detallada de numerosas categorizaciones (Klein, Hegism, Piaget...). Tal vez, la más conocida es la de E. Jantsch (1979), que distingue entre:

- *Multidisciplinariedad*, entendida como mera yuxtaposición de materias diferentes; la experiencia ha demostrado que la información adquirida así por el alumnado permanece en estancos comunicados.
- *Pluridisciplinariedad*: yuxtaposición de disciplinas más o menos cercanas, dentro de un mismo sector de conocimientos. La amplitud de marcos puede servir mejor de alimento de la curiosidad en el alumnado.
- *Disciplinariedad cruzada*. Conlleva un acercamiento basado en posiciones de fuerza; una de las disciplinas domina sobre las otras.
- *Interdisciplinariedad*. Implica una voluntad y un compromiso de elaborar un marco más general en el que cada una de las disciplinas son modificadas y dependen unas de otras; hay una interacción, intercomunicación, transformación de metodologías de investigación, etc. Su capacidad de motivación para el aprendizaje es muy grande; el riesgo, caer en una verbalización de conocimientos de síntesis enmascarando el desconocimiento de las razones de tales síntesis. La clave parece ser la clarificación adecuada, por parte del profesorado, de las jerarquías conceptuales y procedimentales necesarias.
- *Transdisciplinariedad*. Supone la superación de las disciplinas, desaparecen los límites entre ellas y se constituye un sistema total de conocimiento. Su finalidad sería la de crear modelos transferibles y utilizables entre las distintas disciplinas.

El *conocimiento metadisciplinar* se entiende como una síntesis del saber metacientífico y de las cosmovisiones ideológicas que determinan los sistemas de ideas que orientan el para qué y el por qué de las decisiones que se toman, tanto en el ámbito científico como en el cotidiano o en el escolar. Son comunes a diversas disciplinas y poseen un fuerte carácter estructurador de los diferentes campos de conocimiento. (García, 2001: 29)

		LOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	0	I	II	III	IV	V
LENGUA Y LITERATURA	- La lengua como sistema fundamental de comunicación		X		X			X
	- Modelos de comunicación: la importancia de los elementos lingüísticos y no lingüísticos.		X		X			X
	- Formación de palabras.		X		X			
	- Clases de palabras y funciones que desempeñan.		X					
	- Sinónimos y antónimos.		X					X
	- Estructura de la frase.		X					
	- Estructuras básicas del lenguaje oral ( narración, exposición, argumentación, diálogo, etc.		X		X			X
	- Literatura de tradición oral.		X		X	X		X
	- Los medios de comunicación que utilizan la expresión oral.		X		X		X	X
- Los medios de comunicación escritos. La prensa: información y opinión; géneros periodísticos; los códigos no verbales y la prensa; la publicidad gráfica.		X					X	
CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA	POBLACIÓN	- Efectivos				X	X	
		- Densidad	X	X		X	X	
		- Crecimiento vegetativo				X	X	
		- Migraciones		X	X	X	X	
	RECURSOS	- Crecimiento demográfico	X		X	X	X	
		- Diversidad de recursos	X			X	X	
		- Localización de las actividades productivas en relación con los recursos.		X		X	X	
		- Distribución de recursos a diferentes escalas.				X	X	
		- Impacto medioambiental de la explotación de recursos.				X	X	
		- Control y apropiación de recursos.				X	X	



LOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS		0	I	II	III	IV	V	
ACTIVIDAD ECONÓMICA	- Actividades productivas relacionadas con el sector primario, secundario y terciario.	X			X	X		
	- Salud y contaminación en la actividad económica.	X			X	X		
	- Sistema económico como resultante de la producción, de la distribución y del consumo.	X				X		
	- Manifestaciones del desarrollo y subdesarrollo.	X			X	X		
	-La técnica y el desarrollo tecnológico	X			X	X		
CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA	ESPACIO URBANO	- Modo de vida urbana.	X	X		X	X	
		- Distribución de los aspectos urbanos.		X			X	
		- Funciones urbanas.	X				X	
		- Representación y participación pública en la ciudad		X			X	
		- Relaciones entre la ciudad y el campo.	X	X		X	X	
		- Flujos de entrada y salida de recursos y materiales entre la ciudad y el campo.				X	X	X
		- Suelo urbano.		X		X	X	
		-Especulaciones y distribución social de la ciudad.		X		X	X	
	- Planificación urbana.		X		X	X		
	GRUPOS SOCIALES	- Familia, roles familiares, conflicto generacional.	X				X	X
		- Grupos étnicos, sociedad multirracial.	X		X	X		X
		- Grupos religiosos.	X		X		X	X
		- Marginación étnica, social, sexual o religiosa.	X		X	X	X	X
		- Grupos políticos	X	X		X		
		- Partidos políticos	X	X		X		
- Asociaciones económicas.			X	X		X		
- Sindicatos y asociaciones empresariales.		X				X		
ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA	- Conflicto, coexistencia y convivencia social.				X	X		
	- Poder político	X			X	X		
	- Instituciones.	X	X			X		
	- Estado.	X	X			X		
	- Centralismo y autonomías.	X	X				X	

LOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS		0	I	II	III	IV	V
	- Constitución.	X			X	X	
	- Administración pública.	X			X	X	
	- Representación y participación política.		X		X	X	

LOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS		0	I	II	III	IV	V	
CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA	ESPACIO NATURAL, ESPACIO RURAL	- Espacio rural: intensivo y extensivo.	X	X		X	X	
		- Espacio natural y humanizado.	X			X	X	X
		- Modo de vida rural.		X	X	X		X
		- Despoblamiento.				X	X	X
		- Tecnificación y especialización agraria.	X			X		
	SOCIEDADES HISTÓRICAS	- Cronología.	X	X		X	X	
		-Cambio y continuidad de aspectos sociales significativos				X	X	X
		- Evolución de elementos y sistemas simples, considerados en diacronía.	X					
		- Sucesión y simultaneidad de acontecimientos diversos.	X		X			
		-Formas históricas de organización del poder político, de la estructura social, de la actividad económica y cultural	X		X	X	X	

		0	I	II	III	IV	V
PROCEDIMIENTOS	- Lectura expresiva de textos.			X			X
	- Diferentes registros y usos de la lengua oral (conversación, coloquio, debate, entrevista, jergas y lenguajes profesionales, etc.)	X		X			X
	- Uso del diccionario.	X		X			X
	- Análisis, comprensión e interpretación crítica de textos orales.	X					X
	- Valoración del lenguaje oral como instrumento básico de comunicación. Interés por la expresión de ideas y sentimientos.	X		X			X
	- Conocimiento y aprecio de las distintas lenguas autónomas y modalidades lingüísticas.	X	X		X		X
	- Respeto e interés por la realidad plurilingüe y pluricultural española.	X	X		X	X	

	- Lectura comprensiva de textos: estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.	X		X			X
	- Utilización de documentos usuales: impresos comerciales y administrativos, instancias, solicitudes...	X		X			X
	Preparación, realización y revisión de textos escritos.	X		X			X
PROCEDIMIENTOS	- Aplicación de las normas de uso y convención de la escritura en la producción de textos: reglas de ortografía coherencia semántica, concordancia, etc.	X		X			X
	- Presentación de escritos: encabezamiento, sangrado, legibilidad...			X			X
	- Estructuración de textos: subrayado, esquema y resumen.	X		X			X
	- Elaboración y uso de materiales didácticos: Fichas, reseñas...	X	X	X			X
	- Análisis de fuentes diversas, integrándolas para realizar pequeñas investigaciones.	X		X			X
	- Búsqueda de causas múltiples para explicar los procesos sociales, diferenciando entre causas próximas y lejanas.				X	X	
	- Análisis de las principales consecuencias de un hecho histórico, a corto, medio y largo plazo.	X	X				
	- Realización de mapas de diverso tipo y gráficos (lineales, de barras, sectoriales, pirámides de población, etc.) a partir de datos estadísticos y otras informaciones.		X				
	- Análisis de mapas de flujos económicos, de población, etc.		X		X	X	
	- Comprensión de los impactos de las actividades humanas sobre el medio ambiente.				X	X	
	- Estudio de procesos de cambio histórico y representación en líneas del tiempo y cuadros cronológicos.		X				X
	- Análisis de las raíces históricas de un acontecimiento o proceso de actualidad.	X			X	X	
	- Realización de fichas bibliográficas sobre obras de gran importancia histórica.	X		X			X
	- Recogida de información para realizar monografías.	X			X		X
- Realización de biografías de políticos, científicos, etc., a partir de textos de época, fuentes secundarias, etc.	X		X			X	

ACTITUDES	- Interés por la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.	X		X			X
	- Valoración de la obra literaria como producto estético y creativo.			X			X
	- Acercamiento al mundo de la Literatura mediante la lectura, comprensión, interpretación y producción de textos.	X		X			X
	- Reflexión acerca de las relaciones entre la obra literaria y la sociedad histórica en que vive su autor.	X	X	X			X
	- Interés por la producción de textos con intención estética.						X
	- Comprensión de las distintas actitudes demográficas de las diversas religiones, culturas y países del mundo.			X	X	X	X
	- Valoración crítica del impacto de los seres humanos sobre el medio ambiente a lo largo de la historia y en el mundo actual.				X	X	
	- Preocupación por solucionar la desigualdad en el reparto de los recursos y la producción escala mundial.	X			X	X	
	- Desarrollo de actitudes positivas hacia la acogida de inmigrantes.	X	X		X	X	
	- Preocupación por la situación de las mujeres a lo largo de la historia y en el mundo actual valorando positivamente las aportaciones femeninas a los campos más diversos.	X					X
	- Rechazo de las situaciones de falta de derechos humanos y de libertades a lo largo de la historia.	X			X		X
	- Rechazo de la utilización de la guerra como forma de solucionar conflictos y apoyo a las soluciones pacíficas de los conflictos (congresos internacionales, acuerdos, etc.).		X		X	X	
	- Posición crítica ante el imperialismo y la falta de derechos que conlleva en los países colonizados.	X				X	
	- Interés por conocer otras culturas y civilizaciones, con especial atención a Iberoamérica	X	X				X
	- Apoyo de los valores democráticos frente a los totalitarismos de toda clase.	X			X	X	
	- Valoración de todas las religiones como parte del patrimonio cultural del mundo en que vivimos.	X			X	X	
Valoración crítica de las consecuencias positivas y negativas del avance científico y técnico	X		X	X	X		

### 3.5. METODOLOGÍA DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

- Tomar como punto de partida lo que los alumnos conocen y piensan acerca de lo social y organizar el proceso de trabajo teniendo en cuenta dichos conocimientos o concepciones.
- Tener en cuenta la interpretación que los alumnos hacen de la realidad social.
- Incorporar mecanismos de exploración o indagación (a partir de cuestionarios, algunas entrevistas u observación), que permitan comprobar conclusiones ya establecidas y aproximarse a nuevos campos de indagación.
- Tener en cuenta las conclusiones que la investigación educativa está aportando en este campo.
- Plantear los procesos de enseñanza-aprendizaje en torno a problemáticas en relación con los objetos de estudio propuestos.
- Favorecer un tipo de motivación vinculada a aspectos cognitivos (la curiosidad por conocer nuevas informaciones e instrumentos para resolver las cuestiones planteadas).
- Trabajar con informaciones diversas.
- Analizar sistemáticamente y con rigor diversas fuentes de información (textos, cuadros de datos, gráficas, ilustraciones diversas, mapas, observaciones de la realidad, etc.).
- Comparar contenidos de diversas fuentes de información, trabajar en su integración y realizar valoraciones sobre la base de criterios establecidos.
- Realizar salidas de trabajo (en forma de trabajo de campo, por ejemplo) como mecanismos de gran interés para la toma de informaciones relacionadas con la realidad social.
- Crear un ambiente adecuado de trabajo, desde el punto de vista humano en general, y, específicamente, crear las condiciones para un trabajo intelectual eficaz.
- Buscar una adecuada coordinación entre las actividades enfocadas al trabajo individual, las previstas como trabajo en pequeño grupo y las de trabajo en común de todas las personas que constituyen el aula.
- Propiciar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones personales acerca de los contenidos de enseñanza trabajados.
- Garantizar la construcción de nuevos conocimientos, la progresiva complejidad de los esquemas de conocimiento de los alumnos.
- Ejercitar los procedimientos de creación de textos de distinta naturaleza (orales y escritos, verbales y no verbales, simples y múltiples, científicos, coloquiales, técnicos, literarios, etc).
- Crear un ambiente de trabajo respetuoso y acogedor en el que se den las condiciones necesarias para un trabajo intelectual eficaz.
- Usar talleres de creación y acercamiento lúdico al texto.

- Usar otros medios expresivos (proyección de videos, diapositivas o películas basadas en obras literarias, audiciones de versiones musicadas, etc).
- Usar guías de lecturas asequibles, entretenidas y de calidad.
- Usar tiempos de lectura orientada, en el que los profesores de lengua asesoren a los alumnos, recomienden títulos en función de los gustos y capacidad de cada cual, resuelvan dudas,...

### **3.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

- Comprender y expresar textos orales y escritos diversos en situaciones de producción y recepción distintas.
- Dominar aspectos puramente mecánicos como reglas de ortografía, separación de palabras, disposición espacial del texto, elementos que dan cohesión; en su caso, una articulación clara, adecuada, etc.
- Utilizar estrategias para discriminar la información recibida, detectando lo relevante e irrelevante del mensaje.
- Dar coherencia al discurso, adecuando cuanto escriban o digan a la situación en que la comunicación se produce, con un uso adecuado del registro.
- Seleccionar información, planificar su estructura, crear y desarrollar ideas, buscar el lenguaje adecuado a la situación y reestructurar todo lo necesario hasta conseguir el tono y el sentido conveniente y deseado.
- Desarrollar un conocimiento adecuado acerca de las lenguas que se hablan en el estado español y de sus dialectos, de su extensión, del parentesco entre ellas y de las relaciones de unas con otras.
- Distinguir, reconocer y localizar las lenguas habladas en el estado español y sus variantes dialectales.
- Desarrollar actitudes de respeto y valoración y aptitud de uso de los diferentes registros (culto, coloquial, familiar, técnico, etc.).
- Ser capaz de inducir la carga ideológica de la que es portadora la lengua, desde el estudio y la reflexión sobre determinadas expresiones y usos que indican discriminación social, sexual, racial, etc.
- Conocer, valorar críticamente y ser capaz de utilizar los diferentes registros lingüísticos, de acuerdo con la intención y la situación comunicativa.
- Incorporar la lectura como hábito, fuente de conocimiento y goce estético.
- Efectuar investigaciones asequibles a su edad, individualmente y en equipo.
- Planificar y efectuar la consulta, individualmente y en equipo, de diversas fuentes de información.
- Conocer sistemas de clasificación de la información: fichas, índices, base de datos, archivos, etc.
- Descubrir las posibilidades comunicativas de la imagen, del gesto, del color, de la música, etc.
- Integrar el lenguaje verbal y los lenguajes no verbales, según la intención y la situación comunicativa y sirviéndose de los procedimientos expresivos de los diferentes códigos.
- Analizar críticamente los mensajes de los medios de comunicación social.
- Reconocer el carácter problemático de algunas de las relaciones que las personas, los grupos humanos y las distintas sociedades establecen entre sí y con el medio físico.

- Manifestar actitudes de curiosidad e interés indagatorio en relación con realidades culturales y fenómenos sociales del pasado.
- Identificar, definir y delimitar problemas y conflictos sociales de carácter relevante que afectan al mundo actual.
- Aplicar los modelos de planteamiento y resolución de problemas utilizados en el aula a nuevas situaciones relacionadas con el contexto social próximo.
- Obtener e integrar información sobre diversos aspectos sociales a partir de fuentes escritas, orales, gráficas, estadísticas y cartográficas
- Distinguir entre fuentes primarias y secundarias y analizar críticamente la información que proporcionan, valorando su fiabilidad y utilidad y diferenciando los datos objetivos de las opiniones y juicios de valor.
- Distinguir en distintas informaciones sobre un mismo hecho los datos comunes complementarios y contradictorios.
- Elaborar y transmitir información de contenido social mediante la participación en debates, la presentación de conclusiones y la realización de pequeños trabajos, memorias e informes.
- Situar cronológica y geográficamente hechos y situaciones relevantes del presente y el pasado.
- Reconocer el carácter dinámico de la realidad social e identificar diferentes modalidades y ritmos de cambio en el análisis de los fenómenos colectivos del pasado.
- Conocer sus derechos y deberes como ciudadano y respetar los derechos y libertades de los demás miembros de la sociedad.
- Mostrar actitudes abiertas y participativas en relación con los problemas que le afectan como ciudadano.
- Valorar el medio natural y el patrimonio histórico y artístico de España y sus Comunidades Autónomas e implicarse activamente en su conservación y mejora.
- Utilizar estrategias de planteamiento y resolución de problemas en el análisis de cuestiones sociales.
- Conocer y valorar críticamente las propias posibilidades y limitaciones así como los procedimientos utilizados en la obtención del conocimiento y los resultados conseguidos.



#### **4. ANÁLISIS DE LAS CONDICIONES DE PARTIDA.**

## 4.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA (PRETEST / POSTEST)

ASPECTOS EVALUADOS	INSTRUMENTOS
CAPACIDAD INTELLECTUAL GENERAL	TEST D-48- TEST DEL DOMINÓ. TEA 1973.  PRUEBA RAVEN DE INTELIGENCIA GENERAL. ESCALA GENERAL.
ADAPTACIÓN Y AUTOESTIMA	CUESTIONARIO DE ADAPTACIÓN Y AUTOESTIMA. En JORGE JIÉNES,A (1998) Cuadernos de Acción Tutorial.4º ESO. Ed. Alfer . Madrid. Pág 95-100  CUESTIONARIO "CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD".En ALVAREZ HERNANDEZ,J y colb ( 1998): GUÍAME-4º ESO.Guía de desarrollo y Orientación profesional.Ed. promolibro. Valencia. Pags 33-37.
TÉCNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL	INVENTARIO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO "ITECA".  CUESTIONARIO "SABER ESTUDIAR".
INTERESES PROFESIONALES	INVENTARIO DE INTERESES PROFESIONALES ( I.P.) de L.L. THURSTONE.

	<p>“MIS INTERESES PROFESIONALES”.  EN ALVAREZ HERNANDEZ J. Y COLB  (1998):GUÍAME- 4º ESO. Guía de  desarrollo y orientación profesional.Ed.  Promolibro. Valencia.Pags 38-43.</p>
<p>MOTIVACIÓN</p>	<p>CUESTIONARIO DE MOTIVACIÓN:  . ¿Por qué estudio?  . Motivación hacia el estudio.  En JORGE JIMENEZ, A. ( 1998):  Cuadernos de Acción Tutorial.  De 2º ESO .Ed. Alfer. Madrid</p>

## 5. PRINCIPIOS EDUCATIVOS: ¿POR QUÉ TRABAJAMOS DE ESTA FORMA?

### 1. Motivos didácticos

- 1.1. El alumnado es **protagonista de su propio aprendizaje**: acota el tema de estudio, valora sus posibilidades, toma decisiones, fija los plazos, se reparte tareas, responde ante su grupo de su campo de actuación, etc.
- 1.2. El enfoque **multidisciplinar**. Si existe un ámbito de estudio en el que confluyan la totalidad de los saberes, ese es el medio ambiente, por lo que el número de interrelaciones que se van a generar en el transcurso de la actividad va a constituir un importante refuerzo para todas las áreas.
- 1.3. La **investigación en torno a problemas abiertos**. Al tratarse de actuaciones reales, en un mundo real, no existe una única solución que enmarcar dentro de un recuadro, sino muchas diferentes, cada una de ellas, con ventajas e inconvenientes que deben ser valorados en sí mismos.
- 1.4. El **proceso en espiral**. Existe una sucesión de etapas de *planificación, realización y revisión* que, a diferencia de un proceso *cíclico* (plano) en el que se vuelve al punto de partida, se retoman los planteamientos desde perspectivas cada vez más amplias.
- 1.5. Las **relaciones alumnado-profesorado-centro**. Hemos podido constatar una clara mejora en las relaciones a los tres niveles, posiblemente porque la dinámica del trabajo propicia el abandono de los roles clásicos y distantes de la enseñanza tradicional.
- 1.6. **Destrezas sociales** puestas en juego. La organización de actividades en el ámbito del pueblo va a generar toda una serie de situaciones en las que el alumnado deba ponerse en contacto con personas e instituciones, lo que consideramos muy favorable para el desarrollo de la personalidad en la adolescencia.
- 1.7. **Diversidad y satisfacción**. Una actividad diseñada por sus propios protagonistas es idónea a la hora de acoger las diversas expectativas de los jóvenes, lo cual genera actitudes positivas hacia sí mismos y un aumento de su autoestima.
- 1.8. **Concienciación**. Saber apreciar el patrimonio etnográfico y hacer lo posible para que perdure.
- 1.9. **Cambios de actitud**. “Predicar con el ejemplo” es la mejor manera de cambiar mentalidades.
- 1.10. Posible **implicación de los sectores extraacadémicos** e instituciones en respuesta a las demandas de nuestro alumnado.

## 5.1. DISEÑO GENERAL DE LA PROPUESTA

Para el diseño de la propuesta de enseñanza, el *equipo multidisciplinar de innovación* se reúne periódicamente, con el siguiente plan de trabajo:

1. *Propuestas y selección del tema de estudio.*
2. *Análisis científico* (duración un mes).
  - 2.1. Cada especialista analiza las implicaciones que el tema elegido tiene en su campo de conocimiento.
  - 2.2. Puesta en común.
3. *Análisis didáctico* (duración un mes).
  - 3.1. Se coteja el análisis científico con el currículo de la asignatura y se eliminan las cuestiones que no estén relacionadas directamente.
  - 3.2. Selección de conceptos, procedimientos y actitudes teniendo en cuenta la tipología del alumnado.
  - 3.3. Organización de los contenidos.
  - 3.4. Estudio de posibilidades de utilización de nuevas tecnologías.
  - 3.5. Estudio de idoneidad de los materiales didácticos disponibles.
4. *Diseño de la secuencia de trabajo en el aula* (duración dos meses).
  - 4.1. Etapas.
  - 4.2. Diseño del programa-guía.
  - 4.3. Diseño de los materiales didácticos.
5. *Puesta en práctica* (duración un mes y medio).
6. *Evaluación.*

## 5.2. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO DE AULA

Como hemos descrito con anterioridad, nuestra propuesta metodológica podría enmarcarse en los denominados *métodos de proyectos o metodologías de aprendizaje por investigación* aplicados a temáticas medioambientales o de conocimiento de su entorno más cercano para alumnado de *Diversificación*. En las dos propuestas que hemos desarrollado en el aula se ha seguido el siguiente planteamiento general:

1. *Motivación* hacia el tema de estudio.
2. *Clarificación de objetivos y etapas*.
3. Aplicación de un *programa-guía*, de corte constructivista, sobre los contenidos relevantes del currículo de la asignatura relacionados con el tema.
4. Prueba de conocimientos.
5. Planteamiento del trabajo de investigación-acción para el alumnado:
  - a. Concienciación del problema ambiental y de protección y conservación de su entorno rural y urbano.
  - b. Diseño de las fases del trabajo y cronología.
    - i. Investigación teórica: bibliográfica, Internet, consultas a expertos, etc.
    - ii. Trabajo de campo
    - iii. Análisis de resultados
    - iv. Conclusiones
    - v. Diseño de la acción o campaña medioambiental.
  - c. Establecimiento de pautas de trabajo: responsables, grupos, organización espacio-temporal, etc.
  - d. Requerimientos materiales.
6. Ejecución de la acción o campaña medioambiental.
7. Elaboración de un informe o memoria final.
8. Evaluación.

### 5.3. DIFICULTADES QUE HEMOS ENCONTRADO

Con el fin de sistematizar la información utilizaremos los cuatro componentes de la educación que distinguen Novack y Gowin (1999)<sup>1</sup>:

- Alumnado
- Profesorado y sus métodos
- Estructura de los conocimientos
- Entramado social o gobierno del sistema educativo.
  
- Alumnado:
  - o Tradición académica, centrada en la enseñanza de conceptos teóricos.
  - o Falta de constancia.
  - o No están habituados a resolver dificultades.
  - o Actitudes personales necesarias para el trabajo en grupo.
  - o Falta de rigor en el seguimiento de la planificación.
  - o Falta de confianza en sí mismo.
  
- Profesorado y sus métodos
  - o Idear proyectos realizables por el alumnado.
  - o Cambio de rol.
  - o Ceder el protagonismo al alumnado: orientar no es decidir.
  - o Aceptar las limitaciones del alumnado.
  - o Control de las tareas
  - o No lo sabemos todo
  - o Evaluación y calificación
  
- Estructura de los conocimientos
  - o Diversidad de temas y de enfoques
  - o Problemas abiertos: no existe una única solución.
  - o Adecuación al tipo concreto de alumnado.
  - o Preponderancia de los procedimientos y actitudes.
  
- Entramado social o gobierno del sistema educativo
  - o Los trabajos están peor valorados que “el estudio”
  - o Financiación
  - o Horarios
  - o Materiales, aparatos e instalaciones
  - o Escasa consideración social de los trabajos escolares.

---

<sup>1</sup> NOVACK, J.D. & GOWIN, D.B. 1999. Aprendiendo a aprender. Ed. Martínez Roca. Barcelona.

## **5.4. MATERIALES DE CARÁCTER GENERAL**



## 5.4.1. FICHAS DE PLANIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

### FICHA DE INSCRIPCIÓN

#### TÍTULO DEL TRABAJO :

#### COMPONENTES Y CURSO :

- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Curso : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Curso : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Curso : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Curso : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Curso : \_\_\_\_\_

#### PROFESORES COLABORADORES :

- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Especialidad : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Especialidad : \_\_\_\_\_

#### OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

#### FORMA DE PRESENTACIÓN

- \_\_\_ Trabajo multimedia
- \_\_\_ Montaje de vídeo
- \_\_\_ Trabajo escrito
- \_\_\_ Maqueta/ Experimento

#### RECURSOS :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**FICHA DE PLANIFICACIÓN**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

**COMPONENTES Y CURSO :**

- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Función : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Función : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Función : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Función : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Función : \_\_\_\_\_



**FICHA DE SEGUIMIENTO**

**FICHA DE SEGUIMIENTO GENERAL DEL GRUPO DE TRABAJO.-**

**FECHA DE REUNIÓN :**

**RELACIÓN DE ASISTENTES**

**COMPONENTES Y CURSO :**

- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Curso : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Curso : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Curso : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Curso : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Curso : \_\_\_\_\_

**PROFESORES COLABORADORES :**

- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_

**OTROS COLABORADORES:**

- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Entidad : \_\_\_\_\_
- Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_ Entidad : \_\_\_\_\_



**FICHA SEGUIMIENTO COMPONENTES DEL GRUPO:**

NOMBRE :

NOMBRE :

Fecha	Asistencia a reuniones	Aportaciones al grupo	Asunción de tareas	Capacidad de Organ/Planif.	Respeto a las normas	Interés personal.

Fecha	Asistencia a reuniones	Aportaciones al grupo	Asunción de tareas	Capacidad de Organ/Planif.	Respeto a las normas	Interés personal.

**ESCALA DE VALORACIÓN :**  
 0 = NO / MAL  
 1 = A VECES / REGULAR  
 2 = SI / BIEN

**FICHA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD (POR EL GRUPO DE TRABAJO)**

**NOMBRE Y APELLIDOS** :

**Aportaciones otros componentes del grupo :**

Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_

\_\_ Mucho \_\_ Normal \_\_ Algo \_\_ Nada

Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_

\_\_ Mucho \_\_ Normal \_\_ Algo \_\_ Nada

Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_

\_\_ Mucho \_\_ Normal \_\_ Algo \_\_ Nada

Nombre y Apellidos : \_\_\_\_\_

\_\_ Mucho \_\_ Normal \_\_ Algo \_\_ Nada

**Aportaciones Otros colaboradores :**

Prof. Colaborador : \_\_\_\_\_

\_\_ Mucho \_\_ Normal \_\_ Algo \_\_ Nada

Prof. Colaborador : \_\_\_\_\_

\_\_ Mucho \_\_ Normal \_\_ Algo \_\_ Nada

Otro Colaborador : \_\_\_\_\_

\_\_ Mucho \_\_ Normal \_\_ Algo \_\_ Nada

Otro Colaborador : \_\_\_\_\_

\_\_ Mucho \_\_ Normal \_\_ Algo \_\_ Nada

**Consecución de objetivos :**

Objetivo : \_\_\_\_\_ \_\_ Si \_\_ A medias \_\_ No

Objetivo : \_\_\_\_\_ \_\_ Si \_\_ A medias \_\_ No

Objetivo : \_\_\_\_\_ \_\_ Si \_\_ A medias \_\_ No

Objetivo : \_\_\_\_\_ \_\_ Si \_\_ A medias \_\_ No

Objetivo : \_\_\_\_\_ \_\_ Si \_\_ A medias \_\_ No

**Aprendizaje de actividades:**

Con las actividades he aprendido .....  Mucho  Poco  Algo  Nada

Las actividades me han parecido.....  Fáciles  Normales  Difíciles

Comparando con las actividades de las clases

Normales, realizando este trabajo he aprendido ....  Más  Igual  Menos

**Comentarios :**

- ¿Participarías otras vez en otra actividad de este tipo? ¿Por qué?
  
- Para próximas actividades, di que es lo que cambiarías, lo que te ha parecido bien o mal, o lo que quitarías y/o añadirías.



**FICHA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD (POR LOS PROFESORES COLABORADORES)**

**ACEPTACIÓN DE LA PROPUESTA.-**

Alumnos a los que se ha propuesto \_\_\_\_\_

Alumnos que han aceptado \_\_\_\_\_

Profesores a los que se ha propuesto \_\_\_\_\_

Profesores que han aceptado \_\_\_\_\_

**RESULTADOS FICHA DE SEGUIMIENTO.-**

Trabajos que se han inscrito \_\_\_\_\_

Trabajos terminados / entregados \_\_\_\_\_

Seguimiento individual de alumnos

- Indicadores positivos

-  
-  
-  
-  
-

- Indicadores negativos

-  
-  
-  
-  
-

**RESULTADOS EVALUACIÓN ACTIVIDAD POR ALUMNOS :**

- Autoevaluación alumnos : \_\_\_\_\_
- Aport. Prof. Colaborador : \_\_\_\_\_
- Aport. Otros colaborad. : \_\_\_\_\_
- Consecución objetivos : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- Aprendiz. de actividades \_\_\_\_\_
- Resumen de comentarios :
  - 
  - 
  - 
  - 
  -

**CONCLUSIÓN:**

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN ALUMNOS

TÍTULO DEL TRABAJO :

NOMBRE Y APELLIDOS

- 1.- ¿ Has dado tu **opinión** y aportado ideas al trabajo.?
- 2.- ¿ Te **relacionas** bien con tus compañeros de grupo.?
- 3.- ¿Te parece bien el **reparto** de funciones que habéis acordado?
- 4.- ¿Has **cumplido** bien con tus responsabilidades?
- 5.- ¿Te resulta fácil o difícil el uso de determinados **aparatos** de los que habéis tenido que manejar?
- 6.- ¿Cómo te parece que ha quedado la **actuación ambiental** para las personas ajenas al grupo?
- 7.- Explica para qué crees que **ha servido** la actuación que habéis organizado.
- 8.- ¿Estás contento/a con el **trabajo** realizado?
- 9.- ¿Qué aspectos de tu **labor personal** resaltarías?
- 10.- ¿Qué estarías dispuesto/a a hacer para que las actuaciones que habéis emprendido este curso se pudiesen **mantener** de modo permanente?

## 5.4.2. ¿CÓMO SE DEBE PRESENTAR UN TRABAJO?

Existen varios formatos a la hora de presentar un trabajo sobre una *actuación local*, aquí se han tenido en cuenta los de mayor aceptación:

- a) Trabajo escrito.
- b) Multimedia / video.
- c) Maqueta / Experimento.

Hemos considerado el dar unas directrices básicas, sobre la presentación de cada uno de estos trabajos, que aunque poseen características comunes, pueden tener ciertas diferencias que es necesario hacer notar.

### • TRABAJO ESCRITO.-

En la **portada** debe figurar:

- Título
- Autores. Los nombres se escriben en orden alfabético (respecto al primer apellido), si no es así se entenderá que el primero corresponde a la persona que ha dirigido el trabajo, siendo los demás sus colaboradores.
- I.E.S. Iulia Salaria. Sabiote.
- Nombres de los profesores que han colaborado ordenados alfabéticamente.
- Curso o año

A continuación de la portada se puede incluir una **página especial** con:

- Agradecimientos a personas e instituciones que hayan colaborado en alguna fase.
- Dedicatoria.
- Alguna cita que haya inspirado la realización del trabajo.

La **primera página** estará destinada al **índice**.

La **segunda página** contendrá la **Introducción**.

Una buena introducción es breve y directa, informa al lector del tipo de trabajo que tiene en sus manos, de las principales partes del mismo (ejemplo: proyecto y memoria) y le predispone a la lectura del mismo. Es aquí donde se debe advertir si el trabajo se ha realizado en diferentes formatos (escrito, multimedia, vídeo) y en qué orden deben ser examinados.

Las siguientes páginas se destinarán al **desarrollo del trabajo**. A modo de orientación, se sugieren los siguientes **apartados**:

## 1. Propuesta de trabajo

- a. Justificación.
- b. Objetivos.
- c. Descripción de la actuación o actuaciones previstas.
- d. Fases y tiempos de realización.
- e. Materiales necesarios.

## 2. Memoria.

- a. Descripción de las actuaciones realizadas.
- b. Valoración. Se trata de evaluar si se han alcanzado o no los objetivos propuestos en el proyecto, el grado de participación de los destinatarios, si se han obtenido las ayudas solicitadas, si han existido problemas de material, el grado de satisfacción de los autores, etc.
- c. **Cuestiones a tener en cuenta de cara a futuras actuaciones.** Lo que se puede mejorar, nuevos puntos de vista sobre el tema que merecerían ser abordados, etc.

**En la última página** se debe incluir la **Bibliografía** (libros o artículos utilizados) por orden alfabético, observando las siguientes normas:

*Por ejemplo, para los libros utilizados:*

AUTOR O AUTORES. (Año de publicación) Título de la obra. Editorial. Ciudad.

- BUTTON, J. (1992) ¡Háztelo verde! Integral. Barcelona.

- ELKINGTON, J. & J. HAILES (1990) La guía del joven consumidor verde Ed. Antoni Bosch, S.A. Barcelona.

- JAVNA, J. y col. (1995) 50 cosas que los niños pueden hacer para reciclar Emecé Editores. Barcelona.

80. SEQUEIROS, L. (1989) Geología de la Loma de Úbeda Ed. "SA.FA." y Centro de Profesores. Úbeda.

*Para los artículos de revistas hay ligeras variaciones:*

AUTOR O AUTORES. (Año de publicación) "Título del artículo"  
Nombre de la revista. Nº y Páginas del artículo. Editorial. Ciudad.

*Ejemplos:*

- CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE (1999) "Las ecoauditorías escolares" Aula Verde 19 (Julio): 19. Ed. Junta de Andalucía. Sevilla.

- DOSTROWSKY, J. 1992. "Combustibles procedentes del Sol" Investigación y Ciencia 185: 6-11 Prensa Científica. Barcelona.

- JIMÉNEZ HERRERO, L.M. 1995. "Desarrollo global: El mejor anticonceptivo y preservador del medio ambiente" Ecosistemas 11: 42-43 AEET. Madrid

- MIRALLES, J. (2001) "El poder del Sol" Integral nº 255, 32-35 RBA Editores. Barcelona.

#### ▪ **VÍDEO / MULTIMEDIA.-**

El uso de las técnicas multimedia y/o el uso del vídeo es una forma de presentación de trabajos que es bastante aceptada, seguramente por su vistosidad y capacidad de comunicación (más vale una imagen que mil palabras).

Aunque el diseño de trabajos usando medios audiovisuales debe de responder a exigencias de tipo creativo, autónomo, perspectivas constructivistas, no podemos olvidar que debemos dar unas orientaciones prácticas a los grupos de trabajo sobre el uso y la presentación de este tipo de proyectos.

#### **Video / Multimedia de actuación en el entorno**

Adjuntando al soporte audiovisual debe de figurar una pequeña introducción, donde se desarrollen los siguientes puntos :

- Justificación.
- Objetivos.
- Descripción de la actuación o actuaciones previstas.
- Fases y tiempos de realización

#### **Elaboración de Video/Multimedia.**

Deben de tenerse en cuenta las siguientes directrices:

- Diseño de la portada: de CD-ROM o video.
- Deben utilizarse soportes estándar: Formato de video VHS, o CD-ROM del tipo compatible, al objeto de poder dar la máxima difusión.

- La duración máxima será de 10 – 15 minutos.
- Deberá de acompañarse una breve guía explicativa del trabajo.
- Sea cual sea el soporte audiovisual deberá de realizarse un guión técnico o una ficha de planificación, que sirva como material base para acometer el trabajo. En ella deberán aparecer aspectos como :
  - Descripción de la secuencia y/o diapositiva, lugar de donde se va a obtener, y duración.
  - Sonido ambiental (música, diálogos, narración, etc.), obtención del mismo y duración exacta.
  - Secuenciación de imágenes, video, sonidos, etc.
  - Efectos multimedia a introducir, tales como : Transiciones, subtítulos, etc.
  - Bibliografía.

#### **d) TRATAMIENTO DE LA BIBLIOGRAFÍA.**

Es esta una faceta a la que nuestros estudiantes prestan escasa o nula atención. Por ello se han diseñado dos modelos de ficha bibliográfica: para libros y para artículos, que pueden contribuir a llevar un registro sistematizado de las fuentes.

### 5.4.3. FICHAS PARA RECOPIACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA.

FICHA PARA ARTÍCULOS

**AUTOR 1:** APELLIDOS: \_\_\_\_\_ INICIAL/S DEL NOMBRE \_\_\_\_\_

**AUTOR 2:** APELLIDOS: \_\_\_\_\_ INICIAL/S DEL NOMBRE \_\_\_\_\_

**AUTOR 3:** APELLIDOS: \_\_\_\_\_ INICIAL/S DEL NOMBRE \_\_\_\_\_

**AUTOR 4:** APELLIDOS: \_\_\_\_\_ INICIAL/S DEL NOMBRE \_\_\_\_\_

AÑO \_\_\_\_\_

TÍTULO DEL ARTÍCULO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA REVISTA \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_ mes/trimestre \_\_\_\_\_ Páginas: de \_\_\_\_\_ hasta \_\_\_\_\_

EDITORIAL \_\_\_\_\_ CIUDAD \_\_\_\_\_

OTROS DATOS (páginas con ilustraciones o textos importantes...)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



FICHA PARA LIBROS

**AUTOR 1:** APELLIDOS: \_\_\_\_\_ INICIAL/S DEL NOMBRE \_\_\_\_\_

**AUTOR 2:** APELLIDOS: \_\_\_\_\_ INICIAL/S DEL NOMBRE \_\_\_\_\_

**AUTOR 3:** APELLIDOS: \_\_\_\_\_ INICIAL/S DEL NOMBRE \_\_\_\_\_

**AUTOR 4:** APELLIDOS: \_\_\_\_\_ INICIAL/S DEL NOMBRE \_\_\_\_\_

AÑO \_\_\_\_\_

TÍTULO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

EDITORIAL \_\_\_\_\_ CIUDAD \_\_\_\_\_

**OTROS DATOS**

(colección, capítulos que interesan para el trabajo, páginas con ilustraciones o textos importantes...)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6. PROPUESTA DIDÁCTICA  
LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE RURAL  
(CURSO 2002-2003)**

## 6.1. PROPUESTA DE TRABAJO CON EL ALUMNADO SOBRE EL PAISAJE DE SABIOTE.

La propuesta *Análisis del entorno rural: La transformación del paisaje rural*, fue diseñada y puesta en práctica durante el primer curso 2002-03, conjuntamente con el profesorado del Ámbito Científico-Tecnológico, incrementándose notablemente el grado de interdisciplinariedad. Las pautas que caracterizaron esta parte del trabajo se resumen a continuación:

1. Ámbito SL:
  - a. Impartir en clase algunos contenidos básicos sobre el paisaje: concepto, tipos, componentes, elementos, evolución, descripción, importancia, etc. Mediante *Programa-guía*.

Ámbito CT:

- b. Ídem sobre contenidos de carácter científico-tecnológico,

A modo de trabajo de aplicación se proponen los siguientes puntos.

2. División del territorio en grandes unidades paisajísticas:
  - a. Olivar
  - b. Cultivos de cereal
  - c. Huertas
  - d. Vegetación natural
  - e. Dehesas
  - f. Riberas
3. Ámbito SL:
  - a. Estudio de cartografía 1:1000 del término municipal. Toponimias.
  - b. Elaboración de una encuesta tipo sobre paisaje.
  - c. Localización de personas mayores que puedan aportar información. Entrevistas.
  - d. Visitas a las zonas de estudio, prestando especial interés a la posible presencia de *paisajes singulares u otros elementos (árboles, edificaciones, molinos, puentes...)*.
  - e. Realización de fotografías.
  - f. Elaboración de un *cuaderno de campo*.

Ámbito CT:

- g. Descripción geomorfológico del término municipal.
- h. Estudio de la evolución de las grandes unidades paisajísticas en el término municipal mediante fotografías aéreas de los últimos años.
- i. Elaboración de una cartografía paisajística de Sabiote.

4. Ámbito SL:
  - a. Investigación sobre paisajes singulares. Descripción

Ámbito CT:

- b. Descripción de las unidades de paisaje.
  - i. Catálogo de imágenes: fotografía.

- ii. Catálogo de olores: destilación de esencias.
- iii. Catálogo de sonidos: grabación.

5. Ámbito SL:

- a. Elaboración de un glosario temático.
- b. Investigación sobre literatura de tradición oral.

Ámbito CT:

- c. Elaboración de un manual de buenas y malas prácticas paisajísticas.

6. Difusión de los resultados de la investigación:

- a. Organización de una exposición mediante paneles.
- b. Edición de un cuadernillo/CD.
- c. Charla de un experto en el tema.
- d. Publicación de un periódico escolar. “El caracol” (Ver Archivo)
- e. Redacción de una memoria para enviar el trabajo a convocatorias de premios escolares.

## **6.2. MATERIALES PARA TRABAJAR EL PAISAJE**

## 6.2.1. UNIDAD DIDÁCTICA “EL PAISAJE”

### Actividades Iniciales

1. Tras leer fragmentos de *Un viejo que leía novelas de amor* del novelista chileno Luis Sepúlveda.

**a. Localiza los rasgos lingüísticos básicos de la descripción:**

- Uso de enumeraciones, asíndeton (ausencia de conjunciones entre palabras y frases), polisíndeton (repetición de una misma conjunción) y comparaciones.
- Predominio de sustantivos y adjetivos especificativos (necesarios para la correcta comprensión de la oración) y explicativos, epítetos (su omisión no impide la correcta comprensión). Los primeros van siempre detrás del nombre y los segundos pueden ir delante o detrás.
- Utilización de las formas verbales del presente y el pretérito imperfecto de indicativo que inmovilizan la acción.
- Aparición frecuente de estructuras sintácticas de coordinación y yuxtaposición: la coordinación imprime dinamismo en la descripción y la yuxtaposición simultaneidad.

b. Clasifica los elementos de la descripción, teniendo en cuenta en los sustantivos y adjetivos la percepción sensorial.

2. Haz la siguiente encuesta a personas de distintas edades con el fin de buscar información sobre todo tipo de leyendas, refranes, romances, canciones, e historias antiguas relacionadas con Sabiote. Pide que te canten alguna canción.

1. ¿Conoce alguna nana o canción para dormir a los niños?
2. Dichos y juegos de los primeros años: (Para que coman; hacer palmas; mover manos o pies; jugar con los dedos; mover el cuerpo; etc.)
3. Juegos en la calle.
4. Fórmulas para sortear juegos.
5. Canciones de juegos.
6. Canciones para pedir algo. (a un santo, a la Virgen....)
7. Canciones de burlas.
8. Dichos infantiles.
9. Refranes.
10. Trabalenguas.
11. Adivinanzas.
12. Cuentos tradicionales.
13. Disparates, absurdos, mentiras, retahílas.
14. Romances.
15. Coplillas y canciones populares (aceituneros del pío...)
16. Canciones de fiestas religiosas y populares (de Carnaval; de la Aurora; de la Santa Cruz; de Santos; de la Virgen....)

3. Investiga sobre el paisaje realizando encuestas y recopila términos y vocablos desconocidos para nosotros.

### **Actividades de desarrollo**

Hay diferentes clases de descripciones. Nosotros vamos a trabajar sobre la que se denomina **topografía**, un tipo de descripción que representa las características físicas de un terreno o lugar.

Para afrontar la redacción de una descripción topográfica debes seguir los siguientes pasos:

1. Elige el lugar que vas a describir y obsérvalo detenidamente.
  2. Prepara una relación de las emociones y sensaciones que te produce, por ejemplo, alegría, tristeza, lo que te recuerdan los olores, las sensaciones táctiles y los colores.
  3. Haz una lista de adjetivos referidos a las sensaciones anteriores.
  4. Selecciona y ordena las sensaciones y emociones.
  5. Aplica los recursos expresivos que sean capaces de suscitar en la persona que lea tu texto tus emociones y sentimientos.
  6. Procura que tu descripción tenga concisión, precisión y claridad.
  7. Selecciona cuidadosamente el vocabulario.
  8. Adopta un punto de vista que te permita estructurar la descripción: de lo más general a lo específico, de lo más cercano a lo más lejano, de arriba hacia abajo o al contrario.
4. Observa las fotografías de distintos lugares presentadas.
- a. Realiza una descripción escrita de cada paisaje.
  - b. Expón tus impresiones.
  - c. Confecciona con tu grupo un cartel sobre un paisaje natural.
  - d. Realiza un telediario centrado en la defensa de la naturaleza frente al progreso. Escribe las noticias consultando el texto de Luis Sepúlveda y confecciona para cada noticia carteles o murales con fotos pegadas en cartulinas.
5. Analiza el texto de los Pajaritos (Milagro de San Antonio.)
- a. Análisis métrico.
  - b. Asunto y tema.
  - c. Estructura.
  - d. Análisis de estilo.
    - Señala palabras o expresiones coloquiales.
    - Localiza hipérbatos y paralelismos.
    - Localiza términos singulares y averigua su significado.
  - e. Lee el texto de San Ginés y compáralo. Infórmate sobre este santo (patrón de Sabiote)
6. Haz un glosario de los términos y vocablos aparecidos en las encuestas con su significado correspondiente.

7. Observa los mapas topográficos del término municipal de Sabiote.
  - a) Delimita el término municipal.
  - b) Localiza los cortijos.
  - c) Señala los caminos existentes.
  - d) Indica elementos singulares

### **Actividades de aplicación**

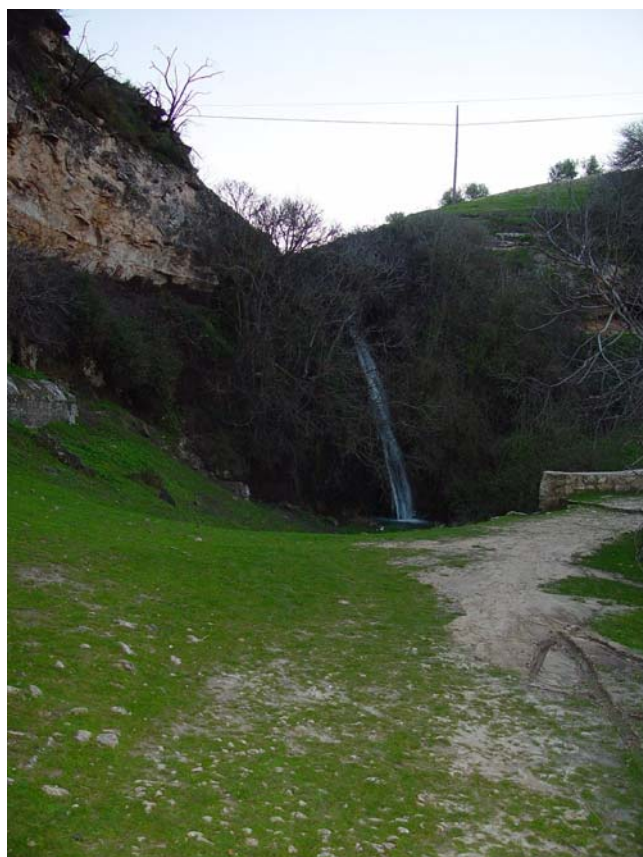
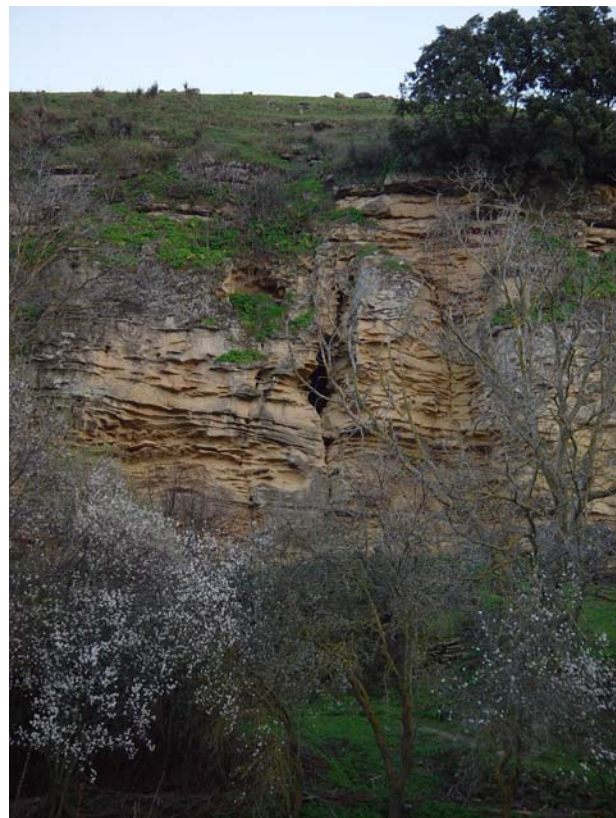
1. Realiza una pequeña memoria-resumen del trabajo de investigación.
  - a. Descripciones de elementos singulares.
  - b. Conservación y uso de los elementos del paisaje.
  - c. Canciones tradicionales.
  - d. Antonio Machado.
  - e. Refranes.
  - f. Glosario de términos.
  - g. Mapas topográficos.
2. Confecciona un listado de los conceptos más importantes que han aparecido en la unidad y organízalos en forma de mapa de conceptos.
3. Organización de una exposición en el IES para dar a conocer a la población y a las autoridades:
  - Elementos singulares del paisaje.
  - Recuperación de tradiciones.
4. Inclusión de algún trabajo en el periódico del centro.



## 6.2.2. FOTOGRAFÍAS PARA DESCRIBIR EL PAISAJE Y ELEMENTOS SINGULARES.

Hemos trabajado las siguientes fotografías realizadas por nosotros.

*Paraje de La Corregidora:*



*Vistas de Sabiote*



*Elementos singulares*



*El caracol*



*Puente de Olvera*



*Casa de los peones camineros*



*Venta del puente (Olvera)*

## UTENSILIOS



*Arado romano*



*Rueda*



*Piedra de molino*



*Horcate*



*Brabancillo*



*Pato*

### 6.2.3.FICHAS DE ENCUESTA SOBRE EL ENTORNO DE SABIOTE

Para recoger información sobre el entorno se han confeccionado unas fichas de encuesta para cada uno de los cultivos (olivar, viña, cereal, huerta, dehesa...).

Datos del informador:

Nombre:.....Edad:.....

- Elementos del paisaje:
- ¿Cómo recuerda el paisaje del entorno de Sabiote?
- 1. ¿Qué tipos de cultivos existían? ¿Cómo se distribuían?
- 2. ¿Recuerda algún paraje natural?

En los alrededores de Sabiote, probablemente, existían cultivos de olivar, cereales, viñas, huertas, dehesas, bosques. A continuación vamos a analizar cada uno de éstos:

#### ◆ OLIVAR

##### ▶ **Conservación del paisaje:**

3. ¿Cree que se conserva adecuadamente?
4. ¿Qué elementos, que recuerde, han desaparecido? ¿Por qué piensa que se han perdido?
5. ¿Qué tiene de bueno conservar el paisaje?
6. ¿Qué uso se hacía de los elementos del paisaje?
  - Agrícola
  - Forestal
  - Ganadero
  - Complemento de dieta (caza, productos silvestres...)
  - Leña
  - Usos medicinales
  - Diversión y ocio

##### ▶ **Usos potenciales**

7. ¿Para qué cree que podría utilizarse y no se utiliza?

##### ▶ **Oficios relacionados:**

8. ¿Qué aperos de labranza se utilizaban? Relacionados con el olivar, vid, cereal, otros...
9. ¿Qué instrumentos conoce de otras profesiones? (Esquilador, alfarero, albañil, etc..)
10. ¿Qué unidades de peso y medida conoce?

##### ▶ **Agua:**

11. ¿De dónde venía?
12. ¿Qué fuentes recuerda?
13. ¿Existía red de abastecimiento?
14. ¿Qué usos tenía el agua?
15. ¿Dónde iban las aguas residuales? ¿Se utilizaban para el riego?

**Nota: se repiten las mismas preguntas para el resto de los cultivos**

■ Hábitat rural:

16. ¿Cómo era un cortijo? ¿Cuál era su estructura? ¿Con qué materiales estaba hecho?
17. ¿Qué recuerdos le trae?
18. ¿Estaban bien comunicados? ¿Cómo se desplazaban?
19. ¿Existían apriscos para el ganado? ¿Refugios para pastores?
20. ¿Había alguna era o molino en los alrededores de Sabiote?

#### 6.2.4. FICHAS DE RECOGIDA DE DATOS SOBRE LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL

INFORMADOR: <i>(Nombre, edad, profesión...)</i>
TIPO: <i>( Canción, refrán, etc.)</i>
TEMA:
INTERPRETACIÓN:
COMENTARIO:

## 6.2.5. TEXTOS RECUPERADOS PARA TRABAJAR TRADICIÓN ORAL

<p><b>LOS PAJARITOS</b> (Milagro de San Antonio) Divino Antonio precioso, Suplécate a Dios inmenso Que por tu gracia divina Alumbres mi entendimiento, Para que mi lengua refiera el milagro Que en el huerto obraste A la edad de ocho años. Desde niño fue nacido Con mucho temor de Dios, De sus padres estimado Y del mundo admiración. Fue caritativo Y perseguidor Del mal enemigo Con mucho rigor. Su padre era un caballero, Cristiano, honrado y prudente, Que mantenía su casa Con el sudor de su frente. Y tenía un huerto En donde cogía Cosecha de fruto, Que el tiempo traía. Por la mañana, un domingo, Como siempre acostumbraba, Se marchó su padre a Misa, Cosa que nunca olvidaba. Le dijo: - Antonio, Ven aquí, hijo amado, Escucha, que tengo Que darte un recado. Mientras yo estoy en Misa, Gran cuidado has de tener Mira que los pajarillos Todo lo echan a perder. Entran en el huerto, Pican el sembrado, Por eso te encargo Que tengas cuidado. Cuando se ausentó su padre, A la iglesia se marchó, Antonio quedó cuidando Y los pájaros llamó.</p>	<p>Venid, pajaritos, Dejad el sembrado, Que mi padre ha dicho Que tenga cuidado. Para que pueda mejor, Cumplir con mi obligación, Voy a encerrar todos Dentro de esta habitación. A los pajaritos, Entrar les mandaba, Y ellos, tan humildes, En el cuarto entraban. Por aquellas cercanías Ni un pajarillo quedó, Porque todos acudieron Cuando Antonio los llamó. Lleno de alegría San Antonio estaba, Y los pajaritos Alegres cantaban. Al ver venir a su padre, Luego les mandó callar; Llegó su padre a la puerta Y comenzó a preguntar: -Dime, hijo amado, Qué tal, Antoñito, ¿Has cuidado bien de los pajaritos? El hijo le contestó: -Padre, no tenga cuidado Que "pa" que no hagan mal A todos los tengo encerrados. Y el padre que vio Milagro tan grande, Al señor obispo Trató de avisarle. Ya llegó el señor obispo Con grande acompañamiento, Todos quedaron confusos Al ver tan grande portento. Abrieron ventanas, Puertas a la par, Por ver si las aves Se querían marchar. Antonio les dice a todos: - Señores nadie se agravie</p>	<p>Los pájaros no se marchan Al menos que yo no lo mande. Se puso en la puerta Y les dijo así: -i Vaya pajaritos, Ya podéis salir! Salgan cigüeñas con orden, Águilas, grullas y garzas, Gavilanes, avutardas, Lechuzas mochuelos y grajas. Salgan las urracas, Tórtolas, perdices, Palomas, gorriones Y las codornices. Salga el cuco, el milano, Urlapato y andarríos, Canarios y ruiseñores, Tordos, gambarros y mirlos Salgan verderones Y las carderinas Y las conjugadas y las golondrinas. Al instante que salieron Todas juntitas se ponen Esperando a San Antonio Para ver lo que dispone, Y Antonio les dice No entréis en sembrado Marcharos por bosques Por ricos y prados. Al tiempo de alzar el vuelo Cantan con grande alegría, Despidiéndose de Antonio Y toda su compañía. El señor obispo, Al ver tal milagro, Por diversas partes Trató de publicarlo. Árbol de grandiosidades, Fuentes de la caridad Depósito de bondades, Padre de inmensa piedad. Antonio divino, Por tu intercesión Todos merecemos La inmensa mansión.</p>
---	---	--

## GLORIOSO SAN GINÉS

Los campos se están secando  
y los niños piden pan  
sus madres lloran de pena  
porque no le pueden dar.  
¡Oh, glorioso San Ginés!  
saca tu mano derecha  
y échale tu bendición  
a los campos que se secan  
y échale tu bendición  
a los campos que se secan.

## LA LLUVIA

**Hay que son las dos.**

**Hay que son las tres.**

**No tengo paraguas y puede llover.**

**Hay que llueve, que llueve, que llueve**

**Hay que ya está lloviendo.**

**Y no viene no viene la mocita que yo estoy queriendo.**

**Ya me voy por que estoy empapado y no puedo con la tiritera.**

**Hay Jesús que ya me he constipado y no viene mi niña morena.**

**Y su madre que no la ha dejado porque dice que a mí no me quiera.**



## LA CASITA DE LOS PEONES CAMINEROS (canción)

En la casita de los peones camineros,  
en un pueblo de la punta de Marsella  
habitaba un matrimonio con una hija  
veintidós años tenía la doncella.  
Ella era novia de Manuel Jiménez  
con locura se querían los muchachos  
los padres y todos eran conformes  
ya faltaban tres días para casarlos  
y una mañana muy tempranito  
a la casita se vio venir  
una señora muy elegante  
y estas palabras le dijo así  
se que te casas esta misma semana con el  
hombre que yo tanto he querido  
a matarte o a quemarte estoy dispuesta si no  
tratas de olvidarle hoy mismo.  
La Carmelita que estaba sola  
a la señora se arrodilló  
no puedo olvidarle aunque me maten  
porque le he querido de corazón.  
De momento se levanta la señora  
y sacándose un cuchillo de la media,  
la pobre Carmelita corrió así a meterse en un  
cuarto que había con leña .  
Si no sales ardes viva entre las llamas,  
y la pobre Carmelita sufrió allí  
hasta que su novio tres días esperaba.  
Por la mañana muy tempranito  
a la casita se vio venir  
Manuel Jiménez el novio de ella  
que estas palabras le dijo así  
anda vete mujer mala traicionera,  
anda el daño que me has causado,  
la señora prendió fuego contra el joven  
hiriéndolo de una pierna y un brazo  
a lo lejos se sentía la voz de auxilio  
amor mío que ardes viva entre las llamas,  
venid, venid a socorrer  
a esta pobre enamorada que te ama.  
Y con arrojo y valentía  
a la ventana se dirigió  
quitó los hierros y entró por ella  
¡qué triste cuadro se presentó!  
¿dónde estás Carmela mía que no te veo?  
¿dónde estás Carmela mía que ya eres muerta?  
Dando vueltas por la sala, como un loco,  
se la encontró asfixiada entre la leña  
la cogió en brazos con gran delirio  
¡qué triste cuadro se presentó!  
la sacó fuera de aquel incendio  
y el techo en llamas se desplomó.



## ANTONIO

Desde mi ventana,  
¡campo de Baeza,  
a la luna clara ! ¡¡Montes de Cazorla,  
Aznaitín y Mágina!  
¡De luna y de piedra  
también los cachorros  
de Sierra Morena!

Sobre el olivar,  
se vio la lechuza  
volar y volar.  
Campo, campo, campo.  
Entre los olivos,  
los cortijos blancos.  
Y la encina negra,  
a medio camino  
de Úbeda a Baeza.

Por un ventanal,  
entró la lechuza  
en la catedral.  
San Cristobalón  
la quiso espantar,  
al ver que bebía  
del velón de aceite  
de Santa María.  
La Virgen habló:  
Déjala que beba,  
San Cristobalón.

Sobre el olivar,  
se vio la lechuza  
volar y volar.  
A Santa María  
un ramito verde  
volando traía.  
¡Campo de Baeza,  
soñaré contigo  
cuando no te vea!

Dondequiera vaya,  
José de Mairena  
lleva su guitarra.  
Su guitarra lleva,  
cuando va a caballo,  
a la bandolera.  
Y lleva el caballo  
con la rienda corta,  
la cerviz en alto.

## MACHADO

¡Pardos borriquillos  
de ramón cargados,  
entre los olivos!

¡Tus sendas de cabras  
y tus madroñeras,  
Córdoba serrana!

¡La del romancero,  
Córdoba la llana!...  
Guadalquivir hace vega,  
el campo relincha y brama.

Los olivos grises,  
los caminos blancos.  
El sol ha sorbido  
la calor del campo;  
y hasta tu recuerdo  
me lo va secando  
este alma de polvo  
de los días malos.

### PAISAJE

El campo  
de olivos  
se abre y se cierra  
como un abanico.  
Sobre el olivar  
hay un cielo hundido  
y una lluvia oscura  
de luceros fríos.  
Tiembra junco y penumbra  
a la orilla del río.  
Se riza el aire gris.  
Los olivos,  
están cargados  
de gritos.  
Una bandada  
de pájaros cautivos,  
que mueven sus larguísimas  
colas en lo sombrío.

# REFRANES

En muchas zonas de España existen dichos populares, canciones y refranes que nos dan a conocer las gentes, los lugares y son un fiel reflejo de unas costumbres arraigadas que por desgracia día a día vamos perdiendo. El refrán lleva en sí una verdad de lo que el pueblo siente y sabe, utilizando el lenguaje llano de la tierra. Son anónimos y pertenecen al pueblo. Aquí recogemos una breve muestra de los que hemos encontrado relacionados con el tema de nuestro trabajo.

**Marzo ventoso abril lluvioso sale mayo florido y hermoso.**

**Por San Antón cada perdiz con su perdigón.**

**En junio se cogía la hoz del puño.**

**En febrero busca la sombra el perro y el marrano el cenaguero.**

**En marzo se siembra la pepita y el garbanzo.**

**Marzo, marzuelo ya no te temo con uno que te quede a ti y otro que me presta tu amigo  
abril te voy a poner a parir.**

**En abril quemó la vieja el celemín y en mayo el escaño.**

**Hasta San Antón pascuas son.**

**Otoño lluvioso, año glorioso.**

**La viña y el potro que la críe otro.**

**Aceite y romero frito, bálsamo bendito.**

**Agua por San Juan, quita vino y no da pan.**

**Con pan y vino se hace el camino**

**Ara bien y cogerás trigo, de seguro te lo digo**

**Quien siembra en viñas, ni siega ni vendimia**

**Cebada granada, a los ocho días segada**

**La viña junto al camino tiene un mal vecino**

**San Isidro Labrador quita el agua y saca el sol**

**Por San Antón, la gallina pon.**

**El remedio de la tía Mariquita que con aceite todo lo quita.**

**Cuando el río suena, agua lleva.**

**Cada mochuelo a su olivo.**

## 6.4.5. ESTUDIO DE LOS CAMBIOS EN EL PAISAJE CON FOTOS AÉREAS.

(Este apartado se desarrolla en profundidad en el documento de memoria del proyecto de innovación del Ámbito Científico-Tecnológico del bienio 2001-2003)

### Cambios en el paisaje de Sabiote

- **Objetivo:**
  - Estudiar la evolución del paisaje que rodea Sabiote a lo largo de 40 años.
  - Localizar cortijos, caminos, puentes etc..
- **Procedimiento**
  - alizar las fotografías aéreas tomadas en 1957, 1991, 1996 y 2000.

#### . Metodología

Estudiaremos el terreno dedicado a algunos de los cultivos característicos de la zona, como son el olivar, cereal y dehesa. Localizaremos cortijos, puentes, caminos, etc.

## 6.4.6. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL PAISAJE DE SABIOTE

### 1. Exposición mediante paneles:

- a. Panel “Sabiote desde el cielo”
  - i. Fotografías aéreas de 1957, 1991 y 1996
  - ii. Mapas de paisaje para los tres años.
  - iii. Gráficos sobre la evolución por hectáreas de las unidades de paisaje consideradas.
  - iv. Comentarios (a lo sumo dos o tres frases muy explícitas).
- b. Panel “Nuestros paisajes” (Imágenes, olores y sonidos)
  - i. El olivar
  - ii. El secano
  - iii. Huertas
  - iv. Monte y dehesa.
- c. Panel “Elementos singulares”
  - i. La Corregidora
  - ii. La Encina de la Marquesa
- d. Panel “Palabras con sentido”
  - i. Entrevistas
  - ii. Términos.
- e. Panel “El paisaje que queremos”
  - i. Buenas prácticas.
  - ii. Malas prácticas.
- f. Mapa gigante de todo el término municipal 1:10.000

### 2. Memoria final de la actividad (para presentar a concursos), con los siguientes apartados:

- a. *Introducción o presentación* del trabajo
- b. *Justificación* (¿por qué hacemos este trabajo?)
- c. *Material y método* (con qué y cómo se ha hecho)
- d. *Resultados de la investigación*
  - i. Sabiote desde el cielo
  - ii. Nuestros paisajes
  - iii. Elementos singulares
  - iv. Palabras con sentido
  - v. El paisaje que queremos
- e. *Difusión de los resultados*
  - i. Fotos de los paneles
  - ii. Organización de una jornada sobre el Paisaje de Sabiote
- f. *Bibliografía*.

## **7. PROPUESTA DIDÁCTICA**

**ANÁLISIS DEL ENTORNO URBANO: *“La ciudad, estudio de un paisaje urbano”.***

**(CURSO 2003-2004)**

## 7.1 PROPUESTA DE TRABAJO CON EL ALUMNADO: LA CIUDAD, ESTUDIO DE UN PAISAJE URBANO.

La propuesta didáctica **Análisis del entorno urbano: la ciudad, estudio de un paisaje urbano** del curso 2003-2004, se estructura de forma similar al trabajo del curso anterior, trabajando conjuntamente con el profesorado del Ámbito Científico-Tecnológico.

El trabajo se ha organizado en torno a dos bloques temáticos.

### 1. Estudio de la ciudad

- 1.1 Morfología urbana.
- 1.2 Elementos urbanos.
- 1.3 Problemas urbanos.
- 1.4 Funcionalidad del espacio.
- 1.5 Toponimia.

### 2. Patrimonio histórico, artístico y etnográfico

- 2.1 Breve análisis histórico.
- 2.2 Análisis de los elementos arquitectónicos de la ciudad.
- 2.3. Estudio de la tradición popular.

El desarrollo de la propuesta ha sido el siguiente:

1. Explicación de conceptos previos: tipos de plano, desarrollo sostenible, residuos urbanos, utilización de los recursos, toponimia; documentos históricos, elementos arquitectónicos, literatura oral etc. mediante *Programa-guía*.
2. Aplicación en el aula siguiendo los siguientes puntos.
  1. Observación de fotografías aéreas de Sabiote, de distintos años.
    - a. Identificación de trazados y tipos de plano.
    - b. Reconocimiento de la parte histórica.
    - c. Realización de transparencias de las distintas zonas de la ciudad.
  2. Recogida de datos sobre elementos urbanos en todas las calles.
    - d. Elaboración de tablas.
    - e. Realización de fotografías.
    - f. Estado de conservación.
    - g. Información de necesidades.
  3. Investigación sobre la recogida y tratamiento de residuos urbanos.
    - h. Ubicación de contenedores.
    - i. Recogida selectiva.
  4. Determinación del uso de los espacios.
    - j. Diferenciación de funciones.
    - k. Clasificación atendiendo a unos indicadores previos.

5. Estudio de los nombres de las calles.
  - l. Investigación sobre su origen e historia.
  - m. Clasificación por categorías. (*Oficios, religiosos, personajes locales, etc.*)
  - n. Elaboración de un dossier de todas las calles con amplia información acerca de sus nombres.
  
6. Estudio de documentación sobre Sabiote.
  - o. Búsqueda de libros y autores que hablen de la historia de Sabiote.
  - p. Realización de un informe bibliográfico.
  - q. Investigación sobre el fuero de Sabiote.
  
7. Elaboración de un cuaderno de campo.
  - r. Descripción de los principales monumentos.
  - s. Recopilación de términos arquitectónicos.
  - t. Realización de fotografías.
  - u. Elaboración de indicadores de lectura con imágenes de edificios significativos.
  
8. Localización de personas que aporten información.
  - v. Realización de entrevistas.
  - w. Grabación de canciones.
  - x. Narración de leyendas
  
9. Elaboración de un glosario temático.
  - y. Recopilación de términos de oficios perdidos.
  - z. Términos arquitectónicos.
  
10. Difusión de los resultados de la investigación.
  - aa. Organización de una exposición mediante paneles.
  - bb. Edición de un cuadernillo/CD.
  - cc. Realización de un artículo para la revista local "Puerta de la Villa"
  - dd. Difusión entre la población de indicadores de lectura.



## **7.2 MATERIALES PARA TRABAJAR LA CIUDAD COMO PAISAJE URBANO**

## 7.2.1 UNIDAD DIDÁCTICA: *La ciudad, estudio de un paisaje urbano*

### Actividades Iniciales:

1. Análisis y estudio de la revista de educación ambiental Aula Verde nº 25 de octubre de 2003. "El lugar que habitamos".
2. Búsqueda de información sobre:
  - Evolución de las ciudades. Estudio de planos.
  - Consumo de energía en áreas urbanas.
  - Desechos urbanos. Consecuencias.
  - Ciudad y desarrollo sostenible.
  - Patrimonio histórico-artístico.
3. A partir de fotografías de calles de distintas ciudades localizar elementos urbanos e indicar sus funciones.
4. Hacer una campaña para obtener fotografías antiguas.

### Actividades de desarrollo

5. Realizar un resumen de los artículos más interesantes de la revista Aula Verde. Extraer los conceptos básicos para nuestro tema de estudio. Trabajar las actividades del cuadernillo central de esta revista "*Actividades de Educación Ambiental en el medio urbano*".
6. Realizar una excursión urbana por Sabiote para observar y analizar su morfología, toponimia, medio ambiente, funciones y relaciones, etc.
7. Realizar un estudio centrado en Sabiote de:
  - La historia.
  - La energía.
  - Residuos urbanos y tratamiento.
8. Contabilizar por medio de tablas de recogida de datos los elementos urbanos de todas las calles de Sabiote.
9. Investigar sobre los nombres de las calles y hacer un breve estudio de cada una de ellas.
10. Comparar planos de la ciudad de distintas épocas y explicar su evolución. Analizar los distintos trazados.
11. Comparar fotografías de Sabiote de un mismo lugar tomadas en distintas fechas. Observar y anotar las diferencias sobre uso del espacio, número de coches, edificios, iluminación, pavimento, indumentaria, etc. Analizar los elementos arquitectónicos de los edificios más representativos de Sabiote, consultando libros de arte clásico, medieval y renacentista.

### Actividades finales

12. Realización de gráficas de los elementos urbanos.
13. Exposición.
14. Estudio de cada uno de los monumentos de Sabiote.
15. Personajes ilustres que han dado nombre a las calles.

## 7.2.2. FOTOGRAFÍAS PARA CONOCER SU EVOLUCIÓN, MONUMENTOS, ETC.

(Hacer clic en las palabras subrayadas para ver los documentos vinculados)

Ver archivo [fotos ciudad](#)

## 7.2.3. PLANOS Y MAPAS

Ver archivo [planos y mapas](#)

## 7.2.4. TABLAS DE RECOGIDA DE DATOS Y GRÁFICOS.

Ver archivos [Tablas 1 \(Zona A\)](#) [Tablas 2 \(Zona B\)](#) [Tablas 3 \(Zona C\)](#)

## 7.2.5. ESTUDIO DE LOS CAMBIOS DE LA CIUDAD DE SABIOTE CON FOTOS AÉREAS

### Cambios en la ciudad de Sabiote

**Objetivo:** estudiar la evolución de la ciudad de Sabiote a lo largo de 40 años.

#### Procedimiento

- Analizar las fotografías aéreas, centrándonos en el entorno urbano, tomadas en 1957, 1991, 1996 y 2000.

### Metodología

Estudiaremos las distintas ampliaciones de la ciudad de Sabiote, comprobando la tipología de plano.

Dibujaremos sobre una transparencia el plano de 1957 e iremos ampliando con distintos colores hasta el año 2000.

## 7.2.6. CONCLUSIONES DEL ALUMNADO

Este trabajo nos ha resultado muy interesante ya que hemos estudiado la asignatura centrándonos en nuestro pueblo y hemos averiguado muchas cosas que a pesar de vivir aquí no conocíamos. También han participado nuestras familias y personas mayores del pueblo porque nuestra investigación en muchos casos tenía que ver con la evolución de nuestro pueblo.

Hemos trabajado sobre:

**1. Planos, (ver Anexo I)** realizando varios planos de nuestro pueblo con distintos fines:

1.1 Ver su evolución a lo largo de los años. En éste se observan tres zonas claramente diferenciadas, que se corresponden con las distintas tramas urbanas.

1.2. Observar el tratamiento de los residuos urbanos. En éste hemos ubicado todos los contenedores del pueblo. Aparecen diferenciados por el color:

- Materia orgánica en color rojo.
- Papel en color azul.
- Vidrio en color verde.
- Plásticos en color amarillo.
- Ropa usada con una cruz azul.

Tras el estudio de la situación de los contenedores hemos advertido que se necesitan más de ropa usada y que en algunas zonas serían necesarios más contenedores de vidrio y plásticos como por ejemplo junto al Mercado de abastos.

1.3. Contabilizar sus monumentos y ubicarlos. Basándonos en planos existentes del recinto histórico, hemos realizado un plano con los principales monumentos que posteriormente se utilizamos en la confección de unos indicadores de lectura para promocionar nuestro pueblo.

**2. Mapas, (Ver Anexo I)** analizando mapas topográficos y fotos aéreas de distintas épocas para observar la evolución de Sabiote a lo largo de los años.

**3. Fotografías antiguas y actuales, (ver Anexo II)** para estudiar los cambios en calles, edificios, monumentos e incluso en la forma de vestir y dar a conocer nuestras apreciaciones para que se intente cuidar nuestro patrimonio. Hemos recuperado fotografías antiguas y hemos querido observar los cambios realizando una fotografía en la actualidad desde el mismo punto donde se realizó la antigua. En algunos casos ha sido imposible porque han cambiado tanto que no se puede coger la misma panorámica.

**4. Recogida de datos de todas las calles por medio de tablas (Zona A) (Zona B) (Zona C), (Ver Anexo III)** para analizar en profundidad todos los elementos del entorno urbano:

- Construcción: tipos y materiales.
- Actividades desarrolladas: agrícola, industrial, comercial, ocio, otras, etc.

- Tratamiento de residuos: contenedores.
- Pavimento: tipos y conservación.
- Acerado: Tipos, anchura, altura, trazado y conservación.
- Mobiliario urbano: tipos y conservación.
- Vegetación: Clases y uso.
- Señalización: horizontal y vertical.
- Movilidad urbana: densidad de tráfico, altura de bordillos, pasos rebajados, presencia de obstáculos, ocupación de acerado, señalización, respeto señales, otros, etc.

Tras el estudio de todas estas tablas y la realización de sus gráficos correspondientes hemos observado que en general nuestro pueblo está bien conservado y que hay respeto hacia él, aunque hay algunas cosas que mejorar:

- no existen pasos de peatones en el entorno del instituto.
- en algunas calles hay coches aparcados en las aceras.
- en algunas calles no hay papeleras o las han roto.
- en el entorno del instituto y en el parque las farolas están rotas.
- los materiales de construcción han cambiado, sobre todo en el barrio del Albaicín donde se ha sustituido la piedra por ladrillo, la madera por aluminio, etc. Pensamos que deberían volver a utilizarse estos materiales, no sólo aquí sino en todo el pueblo.
- cuidar los árboles y zonas verdes.

**5. Estudio de documentación, [\(Ver Anexo IV\)](#)** para conocer mejor la historia de nuestro pueblo. Hemos leído y comentado el texto del fuero de Sabiote, así como numerosos textos de Machado y leyendas antiguas de nuestra comarca.

**6. Estudio de los [nombres de nuestras calles](#). [\(Ver Anexo V\)](#)** En primer lugar hicimos una clasificación de todas las calles por categorías (oficios, geográficos, personajes locales, religiosos, etc.) A continuación buscamos información de cada una de ellas, preguntando a gente, consultando bibliografía, en el Ayuntamiento, etc. Por último confeccionamos un dossier de todas las calles con información acerca de sus nombres.

**7. Artículos para la revista de Sabiote [“La puerta de la villa”](#) y para nuestro periódico [“El caracol”](#), [\(Ver Anexo VI\)](#)** con los que hemos completado nuestro trabajo diario en clase de análisis, comprensión y expresión de textos.

**8. Realización de [indicadores de lectura](#), [\(Ver Anexo VII\)](#)** para promocionar nuestro pueblo, con fotografías, una breve historia y un plano.

## **7.2.7. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL ENTORNO URBANO DE SABIOTE.**

### **1. Exposición mediante paneles:**

- a. Panel “Nuestro pueblo cambia”
  - i. Planos de distintas épocas.
  - ii. Mapas topográficos.
  - iii. Fotografías aéreas de 1957,1991,1996 y 2000.
  
- b. Panel “Elementos de nuestro entorno urbano”
  - i. Tablas de recogida de datos de elementos urbanos.
  - ii. Gráficos de elementos urbanos.
  
- c. Panel “Recordamos nuestro pueblo”
  - i. Fotografías antiguas y actuales de Sabiote.
  
- d. Panel “Nuestras calles”
  - i. Fotografías .
  - ii. Dossier de los nombres de las calles de Sabiote.
  
- e. Panel “Nuestra historia”
  - i. Texto del fuero de Sabiote.
  - ii. Fotografías de monumentos y breve comentario.

### **2. Entrega de indicadores de lectura entre la población.**

**3. Realización del artículo “*un año de instituto*” para la revista local “*La puerta de la villa*”.**

**4. Realización del artículo “*Nuestro centro: un lugar de convivencia y paz*” para el periódico del instituto “*El caracol*”**

## 8. VALORACIÓN DE LAS HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

### 8.1. HIPÓTESIS 1

Antes de la realización del proyecto, partíamos de la hipótesis de que *la planificación y desarrollo de acciones que conlleven el conocimiento del entorno es una herramienta válida para desarrollar los objetivos y los contenidos del Ámbito Sociolingüístico.*

Estamos en disposición de corroborar la hipótesis de partida e incluso de recomendar el uso de este tipo de metodologías de trabajo con alumnos y alumnas que cursan Programas de Diversificación Curricular, basándonos en la observación directa, en los resultados obtenidos por el alumnado y la cantidad y calidad de los materiales producidos.

Algunos indicadores que respaldan nuestra hipótesis son:

- La distribución integrada de los contenidos, procedentes de áreas disciplinares diferentes, en unidades didácticas coherentes.
- El predominio de los contenidos de carácter procedimental y actitudinal.
- El fuerte carácter motivador de las propuestas didácticas. Van a investigar sobre su entorno más cercano.
- El talante alternativo de la metodología empleada.
- La flexibilidad y el carácter abierto de los planteamientos permiten adaptar sobre la marcha los planes previstos aumentando o disminuyendo la profundidad con que se tratan los contenidos. Este hecho supone una valiosísima herramienta de atención individualizada de la diversidad y de disminución del fracaso escolar.
- El buen *clima de aula* conseguido.

### 8.2 HIPÓTESIS 2

*La planificación y desarrollo de acciones que conlleven el conocimiento del entorno como método de trabajo contribuye a mejorar la actitud de los alumnos/as*

- 1. Hacia sí mismos/as.*
- 2. Hacia el medio escolar.*
- 3. Hacia las disciplinas que forman el Ámbito.*
- 4. Hacia las nuevas tecnologías.*

La valoración de la hipótesis 2 la ha realizado el Departamento de Orientación en cada curso, como queda recogido en los siguientes informes.



PSICOPEDAGÓGICOS DEL ALUMNADO DE DIVERSIFICACIÓN  
Y SU RELACIÓN CON LA UTILIZACIÓN DE UNIDADES  
DIDÁCTICAS INTERDISCIPLINARES EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. (Curso 2002-03)

EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÍNDICE

- 0.- INTRODUCCIÓN
- 1.- ASPECTOS PSICOPEDAGÓGICOS EVALUADOS:
  - 1.1.- CAPACIDAD INTELECTUAL GENERAL.
  - 1.2.- ADAPTACIÓN Y AUTOESTIMA.
  - 1.3.- TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL.
  - 1.4.- MOTIVACIÓN HACIA EL ESTUDIO.
  - 1.5.- INTERESES PROFESIONALES
- 2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PRETEST-  
POSTEST.
- 3.- PERFIL DEL ALUMNADO DE DIVERSIFICACIÓN.
- 4.- VALORACIÓN GENERAL- PRETEST.
- 5.- VALORACIÓN GENERAL- POSTEST.
- 6.- CONCLUSIONES.
- 0.- INTRODUCCIÓN.

Se ha realizado un análisis global de los datos debido a que la población objeto de la investigación es muy pequeña ( 9 sujetos). Lo que sí es significativo es el análisis cualitativo resultante del estudio de la evolución del alumnado a lo largo de este año escolar.

Es de destacar el hecho de que no se ha producido ningún abandono del programa por parte del alumnado

asistente y que, por otro lado, la totalidad del alumnado ha finalizado sus estudios con pleno aprovechamiento.

### **INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA (PRETEST / POSTEST)**

ASPECTOS EVALUADOS	INTRUMENTOS
CAPACIDAD INTELECTUAL GENERAL	TEST D-48- TEST DEL DOMINÓ. TEA 1973.  PRUEBA RAVEN DE INTELIGENCIA GENERAL. ESCALA GENERAL.
ADAPTACIÓN Y AUTOESTIMA	CUESTIONARIO DE ADAPTACIÓN Y AUTOESTIMA. En JORGE JIMÉNEZ, A (1998) Cuadernos de Acción Tutorial. 4º ESO. Ed. Alfer. Madrid. Pág. 95-100

	CUESTIONARIO "CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD".En ALVAREZ HERNANDEZ,J y col. ( 1998): GUÍAME-4° ESO. Guía de desarrollo y Orientación profesional. Ed. Promolibro. Valencia. Págs. 33-37.
TÉCNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL	INVENTARIO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO "ITECA".  CUESTIONARIO "SABER ESTUDIAR".
INTERESES PROFESIONALES	INVENTARIO DE INTERESES PROFESIONALES ( I.P.) de L.L. THURSTONE.  "MIS INTERESES PROFESIONALES". EN ALVAREZ HERNANDEZ J. Y COLB (1998):GUÍAME- 4° ESO. Guía de desarrollo y orientación profesional. Ed. Promolibro. Valencia. Págs. 38-43.
MOTIVACIÓN	CUESTIONARIO DE MOTIVACIÓN: . ¿Por qué estudio? . Motivación hacia el estudio. En JORGE JIMENEZ, A. ( 1998): Cuadernos de Acción Tutorial. De 2° ESO. Ed. Alfer. Madrid

### ASPECTOS VALORADOS:

EN LA EVALUACIÓN INICIAL (PRETEST)	EN LA EVALUACIÓN FINAL ( POSTEST)
CAPACIDAD INTELLECTUAL GENERAL	
ADAPTACIÓN : PERSONAL SOCIAL FAMILIAR ESCOLAR AUTOESTIMA	PERSONALIDAD: HABILIDAD SOCIAL  AUTOESTIMA AUTOCONTROL
TÉCNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL: C. MATERIALES	TÉCNICAS DE ESTUDIO : C. AMBIENTALES PLANIFICACIÓN

PLANIFICACIÓN ACTITUD TÉCNICAS MÉTODO	ACTIVIDAD EN CLASE MÉTODO DE TRABAJO
MOTIVACIÓN HACIA EL ESTUDIO	MOTIVACIÓN DE LOGRO PERSEVERANCIA
INTERESES PROFESIONALES (CAMPOS DE ACTIVIDADES)	INTERESES ACADÉMICO-PROFESIO- NALES. (GRUPOS PROFESIONALES)

## VALORACIÓN GENERAL PRETEST:

### ADAPTACIÓN:

En el grupo se observa lo siguiente:

- *Adaptación familiar.* De los 9 sujetos, 3 (33,33%) se encuentran por debajo los niveles normales de adaptación. Uno de ellos muy bajo. El resto, se encuentra bastante integrado en su núcleo familiar.
- *Adaptación escolar.* De los 9, 6 alumnos (66,66%) se encuentran por debajo de los niveles normales. El resto manifiesta encontrarse integrado en el contexto del instituto.
- *Adaptación personal.* Dos alumnos (22,22%) manifiestan no encontrarse a gusto con su adaptación personal. Obtienen puntuaciones muy bajas. El resto normal.
- *Adaptación social.* El 55,55% (5 alumnos de 9) consideran que no están bien integrados socialmente. El resto se ve normal o bastante bien.
- *Autoestima.* Del total del alumnado, 6 (66,66%) valoran su nivel de autoestima como bajo o bastante bajo.

Con el Programa de entrenamiento en Habilidades sociales, pretendemos principalmente que el alumnado mejore sus habilidades de relación y su autoestima, y como consecuencia de ello, que se incrementen todos los niveles de adaptación.

#### **TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL:**

Según el Cuestionario inicial, el alumnado obtiene valoraciones normales en:

- .Condiciones ambientales.
- .Planificación.
- .Actitud en clase.

Sus resultados son normales bajos y bajos en :

- .Técnicas de estudio
- .Método de trabajo.

En estos aspectos centraremos la intervención con el Programa de Técnicas de estudio:

- Técnicas : Trabajos monográficos.  
Mapas conceptuales  
Mejorar como estudiante: recomendaciones.
- Método OCASSA: Orientar- Cuestionar - Analizar-  
Subrayar  
Sintetizar-Asimilar.

#### **MOTIVACIÓN HACIA EL ESTUDIO:**

En el cuestionario de evaluación inicial se obtienen los siguientes resultados :

El 55,55% del alumnado manifiesta una motivación media baja;

El 33,33% del alumnado expresa tener una motivación normal hacia en el grupo de diversificación.

El 11,11 % aproximadamente, tiene una motivación baja.

#### **INTERESES PROFESIONALES:**

En la prueba de Intereses Profesionales se detecta:

- a.- Desconocimiento de muchas profesiones enumeradas.
- b.- Pocas expectativas respecto a profesiones que requieren estudios de nivel medio o superior.
- c.- Indefinición general sobre campos de actividad.
- d.- Pocas perspectivas de continuar estudios posteriores, en la práctica totalidad del alumnado.

Pretendemos ampliar la información y ayudarles en la toma de decisiones, a través de actividades de los Programas:

- . Programa de orientación profesional "Elige".

. Programa de información académica (Bachillerato y Ciclos formativos).

. Programa de Técnicas de búsqueda de empleo (anuncios de trabajo, carta de presentación, elaboración de currículum, entrevista de trabajo...).

## **VALORACIÓN GENERAL. POSTEST:**

De la aplicación de las pruebas e instrumentos de evaluación tras el desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada "El Paisaje Rural", se obtienen los siguientes resultados:

### **ADAPTACIÓN :**

#### *.Adaptación personal:*

Ha mejorado en el 88,88% de los casos (8 alumnos/as). Los dos alumnos que presentaban bajos niveles han conseguido elevarlos bastante, rayando las puntuaciones normales.

Se ha mantenido normal en el 11,11% de los casos (1 alumno).

#### *.Adaptación social:*

Ha mejorado en la mayoría de los sujetos (88,88%).

Se ha mantenido como normal en el 11,11 % de los casos.

No se han producido decrementos en ninguno de los casos.

#### *.Adaptación escolar:*

Se ha mantenido como alta o normal alta en el 66,66% de los casos.

Ha habido incrementos considerables en el 33,33 % del alumnado.

No se han producido decrementos en ninguno de los casos.

#### *.Autoestima:*

Según el Cuestionario, se observan mejoras considerables en la autoestima del alumnado en todos los casos (99,99%).

### **TÉCNICAS DE TRABAJO :**

Según el Cuestionario de autoevaluación, el alumnado valora muy positivamente el uso de:

.Técnicas de laboratorio.

.Técnicas de campo

.Recursos didácticos ( fotografía, grabación de video, música..)

.Técnicas de trabajo en grupo.

## MOTIVACIÓN HACIA LA UNIDAD DIDÁCTICA "EL PAISAJE RURAL"

En el cuestionario de evaluación final se obtienen resultados similares o superiores a los de la evaluación inicial:

Dos tercios del alumnado (66,66%) manifiestan una motivación media o media alta

El 33,33% del alumnado expresa tener una motivación alta hacia el trabajo realizado en la Unidad Didáctica Integrada.

El 11,11 % aproximadamente del alumnado ( 1 alumno) ha mantenido una motivación baja. Puede deberse a que tiene pocas expectativas de poder utilizar el título de Graduado en Enseñanza Secundaria Obligatoria ya que el padre pretende que trabaje en el negocio familiar.

Los alumnos /as atribuyen como causas de estas mejoras en autoestima y motivación a los siguientes factores:

. Elección de un tema de trabajo teniendo en cuenta sus intereses, motivación y proximidad de su entorno.

. Planificación y desarrollo de actividades teniendo en cuenta sus preferencias de trabajo y sus habilidades.

. El trabajo de investigación ha estado bien programado y les ha resultado novedoso.

. Las actividades han sido muy interesantes y bien adaptadas a su nivel de conocimientos previos.

. Han utilizado recursos y técnicas de trabajo e investigación diversas:

Técnicas de laboratorio.

Técnicas de campo.

Medios audiovisuales ( grabación de un video...)

Medios informáticos.

Técnicas de fotografía.

Técnicas de periodismo: confección de noticias, maquetado, diseño de páginas, etc.

Técnicas de exposición de trabajos: paneles, murales, etc.

Etc.

.Se sienten muy satisfechos de haber realizado este trabajo en grupo y valoran de forma muy positiva las técnicas de trabajo en grupo.

## 6.- CONCLUSIONES

A la vista de los resultados, la experiencia se puede considerar como muy positiva. Se ha logrado alcanzar el objetivo primordial que consistía en la elevación de los niveles de adaptación y de autoestima del alumnado participante en el Programa de Diversificación Curricular.

Además, al inicio de curso, sólo un 44,44% pretendía seguir estudios y el resto no consideraba que fuera capaz o que tuviera posibilidades reales de continuar estudiando. Se ha logrado también que la mayoría del alumnado continúe estudios el curso próximo (88,88%).

Por otro lado, un 66,66% del alumnado no presentaba preferencias profesionales concretas hacia ninguna actividad laboral. Al final del programa, el 55,55% presentaba elecciones profesionales bastante definidas, el 33,33% tenía claro lo que no le gustaba y se definía por grupos concretos de profesiones teniendo en cuenta la disponibilidad laboral de su entorno más cercano (la localidad de residencia), aunque todavía presentaba dudas sobre su posible salida laboral y el 11,11% no pensaba en otra posibilidad que incorporarse al negocio familiar, por lo que no iba a continuar estudios posteriores.

A la vista de estos resultados, el programa se considera muy adecuado y se da por válida la hipótesis inicial de que con este tipo de agrupamientos y de metodología concreta se pueden elevar los niveles personales de adaptación (en todas sus facetas) y de autoestima, además de conseguir que el alumnado obtenga otras perspectivas profesionales que le orienten en el desarrollo de su posterior vida escolar y laboral.

**ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN DE DETERMINADOS ASPECTOS  
PSICOPEDAGÓGICOS DEL ALUMNADO DE DIVERSIFICACIÓN  
Y SU RELACIÓN CON LA UTILIZACIÓN DE UNIDADES**



**DIDÁCTICAS INTERDISCIPLINARES EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. (Curso 2003-04)**

EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

**ÍNDICE**

- 0.- INTRODUCCIÓN
- 1.- ASPECTOS PSICOPEDAGÓGICOS EVALUADOS:
  - 1.1.- CAPACIDAD INTELECTUAL GENERAL.
  - 1.2.- ADAPTACIÓN Y AUTOESTIMA.
  - 1.3.- TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL.
  - 1.4.- MOTIVACIÓN HACIA EL ESTUDIO.
  - 1.5.- INTERESES PROFESIONALES
- 2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PRETEST-  
POSTEST.
- 3.- PERFIL DEL ALUMNADO DE DIVERSIFICACIÓN.
- 4.- VALORACIÓN GENERAL- PRETEST.
- 5.- VALORACIÓN GENERAL- POSTEST.
- 6.- CONCLUSIONES.
- 0.- INTRODUCCIÓN.

Se ha realizado un análisis global de los datos debido a que la población objeto de la investigación es muy pequeña ( 10 sujetos). Lo que sí es significativo es el análisis cualitativo resultante del estudio de la evolución del alumnado a lo largo de este año escolar.

Es de destacar el hecho de que no se ha producido ningún abandono del programa por parte del alumnado asistente y que, por otro lado, la totalidad del alumnado ha finalizado sus estudios con pleno aprovechamiento.

## INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA (PRETEST / POSTEST)

ASPECTOS EVALUADOS	INSTRUMENTOS
CAPACIDAD INTELECTUAL GENERAL	TEST D-48- TEST DEL DOMINÓ. TEA 1973.  PRUEBA RAVEN DE INTELIGENCIA GENERAL. ESCALA GENERAL.
ADAPTACIÓN Y AUTOESTIMA	CUESTIONARIO DE ADAPTACIÓN Y AUTOESTIMA. En JORGE JIMÉNEZ, A (1998) Cuadernos de Acción Tutorial. 4º ESO. Ed. Alfer. Madrid. Pág. 95-100  CUESTIONARIO "CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD". En ALVAREZ HERNANDEZ, J y col. (1998):

	GUÍAME-4° ESO. Guía de desarrollo y Orientación profesional. Ed. Promolibro. Valencia. Págs. 33-37.
TÉCNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL	INVENTARIO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO "ITECA".  CUESTIONARIO "SABER ESTUDIAR".
INTERESES PROFESIONALES	INVENTARIO DE INTERESES PROFESIONALES ( I.P.) de L.L. THURSTONE.  "MIS INTERESES PROFESIONALES". EN ALVAREZ HERNANDEZ J. Y COLB (1998):GUÍAME- 4° ESO. Guía de desarrollo y orientación profesional. Ed. Promolibro. Valencia. Págs. 38-43.
MOTIVACIÓN	CUESTIONARIO DE MOTIVACIÓN: . ¿Por qué estudio?. . Motivación hacia el estudio. En JORGE JIMENEZ, A. ( 1998): Cuadernos de Acción Tutorial. De 2° ESO. Ed. Alfer. Madrid

### ASPECTOS VALORADOS:

EN LA EVALUACIÓN INICIAL (PRETEST)	EN LA EVALUACIÓN FINAL ( POSTEST)
CAPACIDAD INTELLECTUAL GENERAL	
ADAPTACIÓN : PERSONAL SOCIAL FAMILIAR ESCOLAR AUTOESTIMA	PERSONALIDAD: HABILIDAD SOCIAL  AUTOESTIMA AUTOCONTROL
TÉCNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL: C. MATERIALES PLANIFICACIÓN ACTITUD TÉCNICAS	TÉCNICAS DE ESTUDIO : C. AMBIENTALES PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD EN CLASE MÉTODO DE TRABAJO

MÉTODO	
MOTIVACIÓN HACIA EL ESTUDIO	MOTIVACIÓN DE LOGRO PERSEVERANCIA
INTERESES PROFESIONALES (CAMPOS DE ACTIVIDADES)	INTERESES ACADÉMICO-PROFESIO- NALES. (GRUPOS PROFESIONALES)

## VALORACIÓN GENERAL PRETEST:

### ADAPTACIÓN:

En el grupo se observa lo siguiente:

- *Adaptación familiar.* De los 10 sujetos, 2 (20%) se encuentran por debajo los niveles normales de adaptación. Uno de ellos muy bajo. El resto, se encuentra bastante integrado en su núcleo familiar.
- *Adaptación escolar.* De los 10, 3 alumnos (30%) se encuentran por debajo de los niveles normales. El resto manifiesta encontrarse integrado en el contexto del instituto.
- *Adaptación personal.* Tres alumnos (30%) manifiestan no encontrarse a gusto con su adaptación personal. Obtienen puntuaciones muy bajas. El resto normal.
- *Adaptación social.* El 40% (4 alumnos de 10) consideran que no están bien integrados socialmente. El resto se ve normal o bastante bien.
- *Autoestima.* Del total del alumnado, 4 (40%) valoran su nivel de autoestima como bajo o bastante bajo.

Con el Programa de entrenamiento en Habilidades sociales, pretendemos principalmente que el alumnado mejore sus habilidades de relación y su autoestima, y como

consecuencia de ello, que se incrementen todos los niveles de adaptación.

#### **TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL:**

Según el Cuestionario inicial, el alumnado obtiene valoraciones normales en:

- .Condiciones ambientales.
- .Planificación.
- .Actitud en clase.

Sus resultados son normales bajos y bajos en:

- .Técnicas de estudio
- .Método de trabajo.

En estos aspectos centraremos la intervención con el Programa de Técnicas de estudio:

- Técnicas : Trabajos monográficos.  
Mapas conceptuales  
Mejorar como estudiante: recomendaciones.
- Método OCASSA: Orientar - Cuestionar - Analizar - Subrayar - Sintetizar - Asimilar.

#### **MOTIVACIÓN HACIA EL ESTUDIO:**

En el cuestionario de evaluación inicial se obtienen los siguientes resultados:

- El 50% del alumnado manifiesta una motivación media baja;
- El 30% del alumnado expresa tener una motivación normal hacia en el grupo de diversificación.
- El 20% aproximadamente, tiene una motivación baja.

#### **INTERESES PROFESIONALES:**

En la prueba de Intereses Profesionales se detecta:

- a.- Desconocimiento de muchas profesiones enumeradas.
- b.- Pocas expectativas respecto a profesiones que requieren estudios de nivel medio o superior.
- c.- Indefinición general sobre campos de actividad.
- d.- Pocas perspectivas de continuar estudios posteriores, en la práctica totalidad del alumnado.

Pretendemos ampliar la información y ayudarles en la toma de decisiones, a través de actividades de los Programas:

- . Programa de orientación profesional "Elige".
- . Programa de información académica (Bachillerato y Ciclos formativos).
- . Programa de Técnicas de búsqueda de empleo (anuncios de trabajo, carta de presentación, elaboración de currículum, entrevista de trabajo...).

## **VALORACIÓN GENERAL. POSTEST:**

De la aplicación de las pruebas e instrumentos de evaluación tras el desarrollo de la Unidad Didáctica Integrada "Análisis del entorno urbano: la ciudad, estudio de un paisaje urbano", se obtienen los siguientes resultados:

### **ADAPTACIÓN :**

#### *.Adaptación personal:*

Ha mejorado en el 100% de los casos (10 alumnos/as). Los tres alumnos que presentaban bajos niveles han conseguido elevarlos bastante, rayando las puntuaciones normales.

#### *.Adaptación social:*

Ha mejorado en la mayoría de los sujetos (90%). Se ha mantenido como normal en el 10% de los casos.

#### *.Adaptación escolar:*

Se ha mantenido como alta o normal alta en el 70% de los casos.

Ha habido incrementos considerables en el 30 % del alumnado.

#### *.Autoestima:*

Según el Cuestionario, se observan mejoras considerables en la autoestima del alumnado en todos los casos (100%).

### **TÉCNICAS DE TRABAJO :**

Según el Cuestionario de autoevaluación, el alumnado valora muy positivamente el uso de:

- .Visitas de interés.
- .Técnicas de campo
- .Técnicas de laboratorio
- .Recursos didácticos ( fotografía, grabación de video, música..)
- .Técnicas de trabajo en grupo.

## **MOTIVACIÓN HACIA LA UNIDAD DIDÁCTICA "ANÁLISIS DEL ENTORNO URBANO: LA CIUDAD, ESTUDIO DE UN PAISAJE URBANO"**

En el cuestionario de evaluación final se obtienen resultados similares o superiores a los de la evaluación inicial:

La mitad del alumnado manifiesta una motivación media o media alta.

La otra mitad expresa tener una motivación alta hacia el trabajo realizado en la Unidad Didáctica Integrada.

Los alumnos /as atribuyen como causas de estas mejoras en autoestima y motivación a los siguientes factores:

. Elección de un tema de trabajo teniendo en cuenta sus intereses, motivación y proximidad de su entorno.

. Planificación y desarrollo de actividades teniendo en cuenta sus preferencias de trabajo y sus habilidades.

. El trabajo de investigación ha estado bien programado y les ha resultado novedoso.

. Las actividades han sido muy interesantes y bien adaptadas a su nivel de conocimientos previos.

. Han utilizado recursos y técnicas de trabajo e investigación diversas:

Técnicas de laboratorio.

Técnicas de campo.

Medios audiovisuales ( grabación de un video...)

Medios informáticos.

Técnicas de fotografía.

Técnicas de periodismo: confección de noticias, maquetado, diseño de páginas, etc.

Técnicas de exposición de trabajos: paneles, murales, etc.

Etc.

.Se sienten muy satisfechos de haber realizado este trabajo en grupo y valoran de forma muy positiva las técnicas de trabajo en grupo.

### **6.- CONCLUSIONES**

A la vista de los resultados, la experiencia se puede considerar como muy positiva. Se ha logrado alcanzar el objetivo primordial que consistía en la elevación de los niveles de adaptación y de autoestima del alumnado participante en el Programa de Diversificación Curricular.

Además, al inicio de curso, sólo un 44,44% pretendía seguir estudios y el resto no consideraba que fuera capaz o que

tuviera posibilidades reales de continuar estudiando. Se ha logrado también que la mayoría del alumnado continúe estudios el curso próximo (90%).

Por otro lado, un 50% del alumnado no presentaba preferencias profesionales concretas hacia ninguna actividad laboral. Al final del programa, el 70% presentaba elecciones profesionales bastante definidas, el 20% tenía claro lo que no le gustaba y se definía por grupos concretos de profesiones teniendo en cuenta la disponibilidad laboral de su entorno más cercano (la localidad de residencia), aunque todavía presentaba dudas sobre su posible salida laboral y el 10% no tenía claro qué estudios iba a seguir.

A la vista de estos resultados, el programa se considera muy adecuado y se da por válida la hipótesis inicial de que con este tipo de agrupamientos y de metodología concreta se pueden elevar los niveles personales de adaptación (en todas sus facetas) y de autoestima, además de conseguir que el alumnado obtenga otras perspectivas profesionales que le orienten en el desarrollo de su posterior vida escolar y laboral.

## **9. Evaluación del Proyecto de INNOVACIÓN**

### **A) Resultados o productos obtenidos con el desarrollo del proyecto y posibilidades de generalización.**

1. Producción de materiales de corte interdisciplinar susceptibles de ser utilizados en cualquier PDC, al menos una unidad en cada curso.



2. Recuperación de casi la totalidad del alumnado que ha cursado el Programa.
3. Creación de una imagen positiva hacia las medidas de atención a la diversidad en el ámbito local.
4. Formación de un equipo estable de profesorado encaminado a la investigación e innovación educativa.
5. Difusión de valores cívicos (educación ambiental, educación para la igualdad, educación para la salud....) por y desde el alumnado.
6. Creación de una base de datos de materiales educativos.
7. Concienciación y valoración de la importancia del patrimonio y su conservación.
8. Acceso a recursos y publicaciones referentes a la investigación educativa.

## **B) Criterios De evaluación**

### **1. Materiales producidos para su uso en el aula.**

A lo largo del desarrollo del Proyecto se han ido diseñando una serie de materiales cuyo uso pensamos puede ser generalizado en contextos similares al nuestro. Destacamos los siguientes:

- a) De carácter general para Programas de Diversificación Curricular:
  - a. Distribución de contenidos en unidades didácticas integradas.
  - b. Esquemas de trabajo para equipos multidisciplinares de profesorado.
  - c. Recopilación bibliográfica sobre paisaje, desarrollo sostenible, etnografía, arte, etc.
  - d. Planteamientos metodológicos de aula.
  - e. Fichas de planificación, seguimiento y evaluación.
  - f. Normas de presentación de trabajos escolares.
  - g. Instrucciones para la realización del diario de clase.
- b) Para el estudio del entorno rural: transformación del paisaje:
  - a. Programa guía.
  - b. Cartografía
  - c. Glosario de términos.
  - d. Cuestionario de entrevista.
  - e. Muestras de literatura de tradición oral.
  - f. Fotografías de lugares de Sabiote.
  - g. Colecciones de diapositivas
  - h. Material gráfico para estudio de fotografía aérea.
- c) Para el estudio de la ciudad como paisaje urbano
  - a) Programa guía.
  - b) Fichas de recogida de datos.
  - c) Documentos históricos.
  - d) Fotografías aéreas.
  - e) Fichas para comentario de textos tradicionales.
  - f) Colección de fotografías antiguas y actuales.
  - g) Planos y mapas de Sabiote.
  - h) Dossier de calles y nombres de éstas.

## **2. Resultados académicos y continuidad del alumnado.**

Para nosotros, teniendo en cuenta la tipología del alumnado que ha cursado el *Programa de Diversificación*, el aspecto de resultados académicos ha sido uno de los más satisfactorios.

Los nueve alumnos/as matriculados en el curso 2002-2003 obtuvieron el título de Graduado en E.S.O. De éstos, seis, cursaron posteriormente estudios de Formación Profesional y dos se incorporaron al mundo laboral.

Respecto al curso 2003-2004, los diez alumnos/as matriculados también obtuvieron el título de Graduado. Ocho cursan en la actualidad estudios de Formación Profesional y uno bachillerato de Música.

## **3. Adecuación de los contenidos del PDC al trabajo desarrollado.**

Durante el desarrollo del Proyecto se ha logrado una distribución de todos los contenidos en unidades coherentes de carácter integrado, habiéndose constatado en ellas las siguientes ventajas:

- El alejamiento de planteamientos disciplinares convencionales.
- La continua utilización de técnicas de expresión y comprensión de textos, haciendo hincapié en las reglas de ortografía.
- Manejo continuado de fuentes bibliográficas y de carácter histórico.
- Su carácter recurrente en cuanto a los procedimientos más usuales.
- La constante motivación a la lectura.

## **4. Grado de utilización de las nuevas tecnologías.**

Para la realización de los trabajos propuestos, nuestro alumnado ha utilizado profusamente las nuevas tecnologías, destacando las siguientes:

- Procesador de textos Word.
- Hoja de cálculo Excel.
- Maquetación periódico. Publisher.
- Escaner y programas de retoque fotográfico.
- Grabación y montaje de vídeo.
- Fotografía en diapositiva, en papel y en formato digital.
- Internet.

## **5. Grado de interdisciplinariedad de los programas realizados.**

Tanto en la propuesta del curso 2002-2003 como en la del 2003-2004 el grado de interdisciplinariedad es muy elevado ya que han estado implicadas las áreas de:

- Biología, Geología, Física, Química y Matemáticas, que conforman el Ámbito Científico.
- Geografía e Historia y Lengua castellana y Literatura, que conforman el Ámbito Sociolingüístico.
- Tecnología.
- Francés.
- Ciencias Sociales.

## **6. Grado de colaboración, participación y satisfacción de los participantes.**

El *Proyecto de Innovación* ha supuesto una excelente oportunidad para la colaboración de profesorado y alumnado. Así, durante los días en que se desarrollaban los trabajos de investigación era frecuente observar alumnos y profesores enfrascados conjuntamente en diversas tareas. La figura del profesor se ha visto reforzada en tanto que su participación como especialista requería profundizar en conocimientos técnicos necesarios, y el alumnado se ha visto respaldado en todo momento por profesores que en algunos casos ni tan siquiera les daban clase, pero que les asesoraban en su trabajo.

El grado de participación y de implicación personal ha sido muy alto por parte de todos los participantes, durante el primer año trabajando conjuntamente con el equipo de profesores del *Ámbito Científico-Tecnológico*, y durante el segundo incorporando a algunos de éstos a nuestro proyecto.

Hoy día, podemos afirmar que, en nuestro centro, se ha consolidado un grupo de profesorado implicado en la investigación e innovación educativa. En el inicio del curso 2004-05 ya se han empezado a plantear temas para elegir la propuesta de trabajo sobre la que actuar en el segundo trimestre de dicho curso. Valoramos muy positivamente este hecho ya que supone la continuidad de esta línea de trabajo aun después de finalizados los proyectos de innovación.

Las pruebas realizadas al alumnado por el Departamento de Orientación, antes y después del desarrollo de las propuestas didácticas, muestran mejoras sustanciales en casi todos los casos en aspectos tan cruciales como la motivación, la autoestima y la adaptación personal, social y escolar ((Álvarez, 1998; Jorge, 1998; etc.).

En un aspecto tan complejo de valorar como son las relaciones humanas, hemos de destacar la enorme satisfacción que como profesionales de la educación hemos obtenido con el desarrollo del Proyecto, al comprobar el crecimiento personal y de autoestima que han experimentado unos alumnos que al inicio del programa se veían a sí mismos como fracasados del sistema escolar. Nuestro esfuerzo, ha sido pagado con su progreso y con su afecto.

Consideramos que es de vital importancia que sigan existiendo los Programas de Diversificación Curricular, ya que la experiencia llevada a cabo en nuestro centro ha supuesto una verdadera medida de atención a la diversidad, con resultados altamente satisfactorios, y la recuperación social y académica de unas cuantas personas cuyas perspectivas en la vida eran poco halagüeñas

Para terminar, estas palabras que una alumna escribía en una de las valoraciones que realizaron sobre el Programa:

*Al profesor le diría que siga dando las clases de esta manera porque son divertidas, interesantes y muy importantes para que toda la gente del pueblo sepa lo que estamos haciendo con el medio ambiente.*

## **10. RESUMEN DE LA MEMORIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

## MEMORIA FINAL

### RESUMEN

#### TÍTULO DEL PROYECTO:

*Análisis sociolingüístico del entorno de Sabiote*. Bienio 2002-2004

#### Coordinador/a:

**Nombre y Apellidos, Centro de destino, Localidad (Provincia)**

José María Madrid Gutiérrez.  
I.E.S. Iulia Salaria.  
Sabiote (Jaén)

#### Participantes:

Luisa Victoria Campos Cruz  
María José Salmerón Martín  
Miguel Ángel Pérez Vega.  
Juan José Valdivia Milla.  
José Antonio Zamora Troyano.

**Referencia del proyecto: PIN-016/02**

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía**

(Orden de 2 de mayo de 2002; Resolución de 23 de noviembre de 2002)

## MEMORIA FINAL RESUMEN

Este proyecto surgió por la necesidad de establecer un currículo integrado para los alumnos del Programa de Diversificación Curricular. Es por esto por lo que comenzamos a trabajar de forma coordinada con los profesores del Ámbito Científico-Tecnológico. La implantación del Programa de Diversificación Curricular fue una apuesta firme y decidida por atender a la diversidad por parte del profesorado del centro, empleando la totalidad de los recursos materiales y humanos disponibles.

Ya en un primer momento pensamos que no debíamos dejar que esta iniciativa se convirtiese en una enseñanza de segunda fila, destinada a sacar alumnos problemáticos de las clases “normales”, a aumentar el número de horas disponibles para el profesorado, o a ser endosada al “último” compañer@ de los departamentos implicados. De todos es sabido que el alumnado que llega a un PDC arrastra un historial de fracasos académicos en el marco del trabajo convencional del aula. Este hecho provoca rechazo hacia el medio escolar y hacia todo lo que lo rodea: el conocimiento en sentido amplio, las nuevas tecnologías, el profesorado y el gusto por aprender. Al mismo tiempo, estos alumnos y alumnas suelen desarrollar complejos de inferioridad respecto del resto de sus compañeros y una importante merma en su autoestima. Con este compromiso, y aprovechando la dinámica de trabajo en equipo desarrollada en años anteriores, el profesorado de las áreas que engloba el *Ámbito Científico-Tecnológico* y el *Ámbito Sociolingüístico*, hemos decidido trabajar conjuntamente en la preparación de un programa.

Por otra parte, la experiencia desarrollada en años anteriores en torno a la metodología de *proyectos y campañas ambientales* y los excelentes resultados obtenidos, nos animaron a utilizar esta estrategia de enseñanza con el alumnado de Diversificación, por su marcado carácter interdisciplinar (que permitiría integrar contenidos de las diferentes áreas del Ámbito) y porque suponía una ruptura con los métodos de clase que les habían llevado al fracaso académico.

Han sido tres, por consiguiente, los principios que han inspirado nuestra propuesta:

**1. Atención a la Diversidad.** La educación constituye un elemento esencial para el desarrollo y la realización personal y social de los ciudadanos, correspondiéndole no sólo la transmisión de los conocimientos y saberes que la sociedad considera necesarios, sino también la promoción de valores, de hábitos y actitudes, que contribuyan a configurar la personalidad y abran los cauces para su incorporación a la vida de la comunidad como miembros activos, críticos y responsables, procurando el máximo desarrollo de las capacidades en función de las características y posibilidades individuales.

**2. Interdisciplinariedad y currículo integrado.** Torres Santomé (1996) hace un completo tratamiento del tema. Para este autor, el currículum globalizado e interdisciplinar se ha convertido en una de las señas de identidad de una especie de ideología que sirve para definir los límites de una corriente pedagógica frente a los partidarios de las disciplinas, en muy diversos países y que al mismo tiempo, englobaría un objetivo educativo: “aprender a aprender”.

**3. El método de proyectos o metodología investigativa.** En las metodologías investigativas, el objeto de conocimiento no se presenta en forma de contenido aislado, sino como situaciones complejas reales o próximas a la realidad (simulaciones, etc), y de gran capacidad estructuradora.

Los objetivos e hipótesis de partida se recogen en los cuadros siguientes:

**Cuadro I. OBJETIVOS:**

1. Encontrar metodologías de aula alternativas para utilizar en el ámbito socio-lingüístico de los PDC capaces de motivar al alumnado.
2. Producir materiales cuyo uso pueda ser generalizado en cuanto a la atención a la diversidad.
3. Valoración y conservación del patrimonio cultural, artístico y etnológico.
4. Fomentar el hábito de lectura, utilizando producciones de su entorno y creando sus propios textos.
5. Confeccionar un periódico escolar donde tengan cabida las aportaciones de los distintos miembros de la comunidad escolar, aplicando las nuevas tecnologías.
6. Formar un equipo estable de profesorado dedicado a la investigación y la innovación en torno a la atención a la diversidad.

**Cuadro II. HIPÓTESIS DE TRABAJO:**

1. La planificación y desarrollo de acciones de conservación del entorno sociocultural es una herramienta válida para desarrollar los objetivos y los contenidos del *Ámbito Socio-Lingüístico*.
2. La planificación y desarrollo de acciones de conservación del entorno sociocultural como método de trabajo contribuye a mejorar la actitud de los alumnos/as:
  - 2.1. Hacia sí mismos/as.
  - 2.2. Hacia el medio escolar.
  - 2.3. Hacia las disciplinas que forman el *Ámbito*.
  - 2.4. Hacia las nuevas tecnologías.
  - 2.5. Hacia la riqueza etnográfica.

El Proyecto de Innovación cuya memoria presentamos se ha estructurado en torno a tres ejes:

- Planteamiento general del *Ámbito Socio-Lingüístico*.
- Diseño, desarrollo y puesta en práctica de dos unidades didácticas: Análisis del entorno rural: *la transformación del paisaje rural* y Análisis del entorno urbano: *la ciudad, estudio de un paisaje urbano*.
- Valoración de los logros alcanzados por el alumnado destinatario del programa.

Los materiales producidos son adecuados para ser utilizados en cualquier IES que imparta un Programa de Diversificación, o en otro tipo de experiencias que requieran integración del currículo y participación activa del alumnado.

**b) Planteamiento general del *Ámbito Socio-Lingüístico***

La asignatura se ha estructurado en torno a cinco unidades didácticas, en las que se ha intentado favorecer la interrelación entre contenidos de todas las disciplinas que conforman el ámbito:

### Cuadro III. Unidades Didácticas

- 0 Repaso de nociones y procedimientos básicos. Reglas de ortografía
- I. Nuestro pueblo en pequeño: planos y mapas.
- II Literatura de tradición oral.
- III Paisajes naturales y paisajes rurales: *Evolución del paisaje de Sabiote..* (Proyecto de trabajo para el curso 2002-2003)
- IV La ciudad, estudio de un paisaje urbano. ( Proyecto de trabajo para el curso 2003-2004)
- V Expresión oral y escrita en forma narrativa, descriptiva y expositiva.

Para la observación y control de los contenidos y su relación con las unidades didácticas se han realizado tablas de seguimiento que nos han permitido comprobar que se han estudiado todos.

La metodología más utilizada en clase es activa y participativa, basada en el análisis de distintas fuentes de información con la incorporación de mecanismos de exploración o indagación y apoyada generalmente en programas guía de actividades.

#### c) **Diseño, desarrollo y puesta en práctica de dos unidades didácticas**

Durante el segundo trimestre de cada curso, el alumnado realiza una investigación en torno a cuestiones de interés del entorno para darlas a conocer al resto de la comunidad educativa y a la población en general.

El objetivo final de estos trabajos es la organización, por parte del propio alumnado, de alguna campaña de difusión de las conclusiones del estudio a través de una exposición en el propio centro, de la confección de un periódico, de la realización de otros materiales: (murales, separadores, fotografías, etc.)

**El método de proyectos o metodología investigativa** se muestra como un importante recurso didáctico por su capacidad de sistematizar las nuevas exigencias educativas en una estrategia de enseñanza-aprendizaje. En las metodologías investigativas, el objeto de conocimiento no se presenta en forma de contenido aislado, sino como situaciones complejas reales o próximas a la realidad (simulaciones, etc), y de gran capacidad estructuradora. Este carácter integrado del conocimiento nos lleva a considerar su estudio desde distintos enfoques disciplinares, (en nuestro caso Lengua y literatura, Geografía e Historia, Ética, Lenguas Extranjeras etc.) siendo deseable una aproximación a la transdisciplinariedad o sistema total de conocimiento. Las ventajas de estos planteamientos son ampliamente recogidas en la literatura. (Gil et al 1991 y 1998; Membiela 1997; Banet et al 2001; Ríos y Solbes 2002). (García y García 1992; Torres 1996; Limón 1999 y 2000). (AA.VV. 1987; Pérez 1998 y 1999; Ponce et al 1999; Rojero 1999; etc.) (Torres 1996; Matriano 2000, García 2001; Pujol 2002) (García 1996; Torres 1996; Pérez 1998 y 1999; Moreno et al 2002).

Para el **diseño de la propuesta de enseñanza**, el *equipo multidisciplinar de innovación* se reúne periódicamente, con el siguiente plan de trabajo:

7. *Propuestas y selección del tema de estudio.*
8. *Análisis científico* (duración un mes).
  - 8.1. Cada especialista analiza las implicaciones que el tema elegido tiene en su campo de conocimiento.
  - 8.2. Puesta en común.



9. *Análisis didáctico* (duración un mes).
  - 9.1. Se coteja el análisis científico con el currículo de la asignatura y se eliminan las cuestiones que no estén relacionadas directamente.
  - 9.2. El Departamento de Orientación realiza una caracterización del alumnado que cursa el PDC.
  - 9.3. Búsqueda bibliográfica de estudios de ideas previas del alumnado sobre los tópicos escogidos.
  - 9.4. Selección de conceptos, procedimientos y actitudes teniendo en cuenta la tipología del alumnado.
  - 9.5. Organización de los contenidos.
  - 9.6. Estudio de posibilidades de utilización de nuevas tecnologías.
  - 9.7. Estudio de idoneidad de los materiales didácticos disponibles.
10. *Diseño de la secuencia de trabajo en el aula* (duración dos meses).
  - 10.1. Etapas.
  - 10.2. Diseño del programa-guía.
  - 10.3. Diseño de los materiales didácticos.
11. *Puesta en práctica* (duración un mes y medio).
12. *Evaluación*.

El **trabajo en el aula**, con el alumnado, se planifica de acuerdo con las etapas que aparecen en el cuadro IV:

**Cuadro IV. Etapas del trabajo de aula.**

1. *Motivación* hacia el tema de estudio.
2. *Clarificación de objetivos y etapas*.
3. Aplicación de un *programa-guía*, de corte constructivista, sobre los contenidos relevantes del currículo de la asignatura relacionados con el tema.
4. Prueba de conocimientos.
5. Planteamiento del trabajo de investigación-acción para el alumnado:
  - a. Estudio y análisis del entorno rural y urbano.
  - b. Diseño de las fases del trabajo y cronología.
    - i. Investigación teórica: bibliográfica, Internet, consultas a expertos, etc.
    - ii. Trabajo de campo
    - iii. Análisis de resultados
    - iv. Conclusiones
    - v. Diseño de la campaña de conocimiento del entorno rural y urbano.
  - c. Establecimiento de pautas de trabajo: responsables, grupos, organización espacio-temporal, etc.
  - d. Requerimientos materiales.
6. Ejecución de la campaña de conocimiento del entorno.
7. Elaboración de un informe o memoria final.
8. Evaluación.

Siguiendo estas pautas hemos desarrollado dos unidades, una durante cada curso académico del bienio.

La propuesta *Análisis del entorno rural: La transformación del paisaje rural*, fue diseñada y puesta en práctica durante el primer curso 2002-03, conjuntamente con el profesorado del Ámbito Científico-Tecnológico, incrementándose notablemente el grado de interdisciplinariedad. Las pautas que caracterizaron esta parte del trabajo se resumen a continuación:

4. Ámbito SL:

- a. Impartir en clase algunos contenidos básicos sobre el paisaje: concepto, tipos, componentes, elementos, evolución, descripción, importancia, etc. mediante *Programa-guía*.

Ámbito CT:

- b. Ídem sobre contenidos de carácter científico-tecnológico,

A modo de trabajo de aplicación se proponen los siguientes puntos.

5. División del territorio en grandes unidades paisajísticas:

- a. Olivar
- b. Cultivos de cereal
- c. Huertas
- d. Vegetación natural
- e. Dehesas
- f. Riberas

6. Ámbito SL:

- a. Estudio de cartografía 1:1000 del término municipal. Toponimias.
- b. Elaboración de una encuesta tipo sobre paisaje.
- c. Localización de personas mayores que puedan aportar información. Entrevistas.
- d. Visitas a las zonas de estudio, prestando especial interés a la posible presencia de *paisajes singulares u otros elementos (árboles, edificaciones, molinos, puentes...)*.
- e. Realización de fotografías.
- f. Elaboración de un *cuaderno de campo*.

Ámbito CT:

- g. Descripción geomorfológica del término municipal.
- h. Estudio de la evolución de las grandes unidades paisajísticas en el término municipal mediante fotografías aéreas de los últimos años.
- i. Elaboración de una cartografía paisajística de Sabiote.

4. Ámbito SL:

- a. Investigación sobre paisajes singulares. Descripción.
- b. Búsqueda de frases literarias relacionadas con el paisaje.

Ámbito CT:

- c. Descripción de las unidades de paisaje.
  - iv. Catálogo de imágenes: fotografía.
  - v. Catálogo de olores: destilación de esencias.
  - vi. Catálogo de sonidos: grabación.

5. Ámbito SL:

- d. Elaboración de un glosario temático.
- e. Investigación sobre literatura de tradición oral.

Ámbito CT:

f. Elaboración de un manual de buenas y malas prácticas paisajísticas.

6. Difusión de los resultados de la investigación:

- a. Organización de una exposición mediante paneles.
- b. Edición de un cuadernillo/CD.
- c. Charla de un experto en el tema.
- d. Publicación de un periódico escolar. “El caracol”
- e. Redacción de una memoria para enviar el trabajo a convocatorias de premios escolares.

La propuesta didáctica **Análisis y estudio del entorno urbano:La ciudad, estudio de un paisaje urbano** del curso **2003-2004**, se estructura de forma similar al trabajo del curso anterior, trabajando conjuntamente con el profesorado del Ámbito Científico-Tecnológico.

El trabajo se ha organizado en torno a dos bloques temáticos.

1. Estudio de la ciudad

- 1.6 Morfología urbana.
- 1.7 Elementos urbanos.
- 1.8 Problemas urbanos.
- 1.9 Funcionalidad del espacio.
- 1.10 Toponimia.

2. Patrimonio histórico, artístico y etnográfico

- 2.1 Breve análisis histórico.
- 2.2 Análisis de los elementos arquitectónicos de la ciudad.
- 2.3. Estudio de la tradición popular.

El desarrollo de la propuesta ha sido el siguiente:

3. Explicación de conceptos previos: tipos de plano, desarrollo sostenible, residuos urbanos, utilización de los recursos, toponimia; documentos históricos, elementos arquitectónicos, literatura oral etc. mediante *Programa-guía*.
4. Aplicación en el aula siguiendo los siguientes puntos.

1. Observación de fotografías aéreas de Sabiote, de distintos años.

- a. Identificación de trazados y tipos de plano.
- b. Reconocimiento de la parte histórica.
- c. Realización de transparencias de las distintas zonas de la ciudad.

2. Recogida de datos sobre elementos urbanos en todas las calles.

- d. Elaboración de tablas.
- e. Realización de fotografías.
- f. Estado de conservación.
- g. Información de necesidades.

3. Investigación sobre la recogida y tratamiento de residuos urbanos.

- h. Ubicación de contenedores.
- i. Recogida selectiva.

4. Determinación del uso de los espacios.

- j. Diferenciación de funciones.
- k. Clasificación atendiendo a unos indicadores previos.

5. Estudio de los nombres de las calles.
  - l. Investigación sobre su origen e historia.
  - m. Clasificación por categorías. (*Oficios, religiosos, personajes locales, etc.*)
  - n. Elaboración de un dossier de todas las calles con amplia información acerca de sus nombres.
  
6. Estudio de documentación sobre Sabiote.
  - o. Búsqueda de libros y autores que hablen de la historia de Sabiote.
  - p. Realización de un informe bibliográfico.
  - q. Investigación sobre el fuero de Sabiote.
  
7. Elaboración de un cuaderno de campo.
  - r. Descripción de los principales monumentos.
  - s. Recopilación de términos arquitectónicos.
  - t. Realización de fotografías.
  - u. Elaboración de indicadores de lectura con imágenes de edificios significativos.
  
8. Localización de personas que aporten información.
  - v. Realización de entrevistas.
  - w. Grabación de canciones.
  - x. Narración de leyendas
  
9. Elaboración de un glosario temático.
  - y. Recopilación de términos de oficios perdidos.
  - z. Términos arquitectónicos.
  
10. Difusión de los resultados de la investigación.
  - aa. Organización de una exposición mediante paneles.
  - bb. Edición de un cuadernillo/CD.
  - cc. Realización de un artículo para la revista local "Puerta de la Villa"
  - dd. Difusión entre la población de indicadores de lectura.
  
- c) Valoración de los logros alcanzados por el alumnado destinatario del programa.

Teniendo en cuenta la tipología del alumnado que ha cursado el *Programa de Diversificación*, el aspecto de resultados académicos ha sido uno de los más satisfactorios. Con respecto al curso 2002-2003, los nueve alumnos/as matriculados obtuvieron el título de Graduado. Seis cursan en la actualidad estudios de Formación Profesional y dos se han incorporado al mundo laboral. En el curso 2003-04 los diez alumnos matriculados obtuvieron el título. Siete cursan en la actualidad algún módulo de formación profesional, uno bachillerato musical y dos peluquería.

Sin embargo, existen otros resultados aún más importantes, como ponen de manifiesto las pruebas realizadas al alumnado por el Departamento de Orientación antes y después del desarrollo de las propuestas didácticas. Muestran mejoras sustanciales (en casi todos los casos) en aspectos tan cruciales como la motivación, la autoestima y la adaptación personal, social y escolar.

<b>ASPECTOS EVALUADOS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
CAPACIDAD INTELLECTUAL GENERAL	TEST D-48- TEST DEL DOMINÓ. TEA 1973. PRUEBA RAVEN DE INTELIGENCIA GENERAL. ESCALA GENERAL.
ADAPTACIÓN Y AUTOESTIMA	CUESTIONARIO DE ADAPTACIÓN Y AUTOESTIMA. En JORGE JIMÉNEZ, A (1998) Cuadernos de Acción Tutorial. 4º ESO. Ed. Alfer. Madrid. Pág. 95-100 CUESTIONARIO “CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD”. En ALVAREZ HERNANDEZ, J. y col. ( 1998): GUÍAME-4º ESO. Guía de desarrollo y Orientación profesional. Ed. Promolibro. Valencia. Págs. 33-37.
TÉCNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL	INVENTARIO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO “ITECA”. CUESTIONARIO “SABER ESTUDIAR”.
INTERESES PROFESIONALES	INVENTARIO DE INTERESES PROFESIONALES ( I.P.) de L.L. THURSTONE. “MIS INTERESES PROFESIONALES”. EN ALVAREZ HERNANDEZ J. Y COLB (1998): GUÍAME- 4º ESO. Guía de desarrollo y orientación profesional. Ed. Promolibro. Valencia. Págs. 38-43.
MOTIVACIÓN	CUESTIONARIO DE MOTIVACIÓN: . ¿Por qué estudio? . Motivación hacia el estudio. En JORGE JIMENEZ, A. ( 1998): Cuadernos de Acción Tutorial. De 2º ESO. Ed. Alfer. Madrid

<b>ASPECTOS VALORADOS :</b>	
<b>EN LA EVALUACIÓN INICIAL (PRETEST)</b>	<b>EN LA EVALUACIÓN FINAL ( POSTEST)</b>
CAPACIDAD INTELLECTUAL GENERAL	
ADAPTACIÓN : PERSONAL SOCIAL FAMILIAR ESCOLAR AUTOESTIMA	PERSONALIDAD: HABILIDAD SOCIAL AUTOESTIMA AUTOCONTROL
TÉCNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL: C. MATERIALES PLANIFICACIÓN ACTITUD TÉCNICAS MÉTODO	TÉCNICAS DE ESTUDIO : C. AMBIENTALES PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD EN CLASE MÉTODO DE TRABAJO
MOTIVACIÓN HACIA EL ESTUDIO	MOTIVACIÓN DE LOGRO PERSEVERANCIA
INTERESES PROFESIONALES (CAMPOS DE ACTIVIDADES)	INTERESES ACADÉMICO-PROFESIONALES. (GRUPOS PROFESIONALES)

En un aspecto tan complejo de valorar como son las relaciones humanas, hemos de destacar la enorme satisfacción que como profesionales de la educación hemos obtenido con el desarrollo del Proyecto, al comprobar el crecimiento personal y de autoestima que han experimentado unos alumnos que al inicio del programa se veían a sí mismos como fracasados del sistema escolar. Nuestro esfuerzo, ha sido pagado con sus progresos y con su afecto.

#### d) Valoración del proyecto.

De forma muy resumida, resaltamos algunos de los aspectos más significativos en torno a los indicadores que propusimos al inicio del proyecto.

A lo largo del desarrollo de estos dos cursos se han ido diseñando una serie de **materiales** cuyo uso pensamos puede ser generalizado en contextos similares al nuestro. Destacamos los siguientes:

- c) De carácter general para Programas de Diversificación Curricular:
  - a. Distribución de contenidos en unidades didácticas integradas.
  - b. Esquemas de trabajo para equipos multidisciplinares de profesorado.
  - c. Recopilación bibliográfica sobre paisaje, desarrollo sostenible etnografía, arte, etc.
  - d. Planteamientos metodológicos de aula.
  - e. Fichas de planificación, seguimiento y evaluación.
  - f. Normas de presentación de trabajos escolares.
  - g. Instrucciones para la realización del diario de clase.
- d) Para el estudio del entorno rural: transformación del paisaje:
  - a. Programa guía.
  - b. Cartografía.
  - c. Glosario de términos.
  - d. Cuestionario de entrevista.
  - e. Muestras de literatura de tradición oral.
  - f. Fotografías de lugares de Sabiote.
  - g. Colecciones de diapositivas
  - h. Material gráfico para estudio de fotografía aérea.
- e) Para el estudio del entorno urbano:
  - a. Programa guía.
  - b. Fichas de recogida de datos.
  - c. Documentos históricos.
  - d. Fotografías aéreas.
  - e. Fichas para comentario de textos tradicionales.
  - f. Colección de fotografías antiguas y actuales.
  - g. Planos y mapas de Sabiote.
  - h. Dossier de calles y nombres de éstas.

Durante el desarrollo del Proyecto se ha logrado una distribución de todos los contenidos en **unidades coherentes de carácter integrado**, habiéndose constatado en ellas las siguientes ventajas:

- El alejamiento de planteamientos disciplinares convencionales.
- La continua utilización de técnicas de expresión y comprensión de textos, haciendo hincapié en las reglas de ortografía.
- Manejo continuado de fuentes bibliográficas y de carácter histórico.
- Su carácter recurrente en cuanto a los procedimientos más usuales.
- La constante motivación a la lectura.

## 7. Grado de utilización de las nuevas tecnologías.

Para la realización de los trabajos propuestos, nuestro alumnado ha utilizado profusamente las nuevas tecnologías, destacando las siguientes:

- Procesador de textos Word.
- Hoja de cálculo Excel.
- Maquetación periódico. Publisher.
- Escaner y programas de retoque fotográfico.
- Grabación y montaje de vídeo.
- Fotografía en diapositiva, en papel y en formato digital.
- Internet.

Una de las características más sobresalientes de las propuestas didácticas realizadas es su elevado grado de **interdisciplinariedad** ya que en la propuesta de los cursos 2002-2003 y 2003-2004 han participado profesores de prácticamente todas las áreas.

El *Proyecto de Innovación* ha supuesto una excelente oportunidad para la **colaboración** de profesorado y alumnado. Así, durante los días en que se desarrollaban los trabajos de investigación era frecuente observar alumnos y profesores enfrascados conjuntamente en diversas tareas. La figura del profesor se ha visto reforzada en tanto que su participación como especialista requería profundizar en conocimientos técnicos necesarios, y el alumnado se ha visto respaldado en todo momento por profesores que en algunos casos ni tan siquiera les daban clase, pero que les asesoraban en su trabajo.

El grado de participación y de implicación personal ha sido muy alto por parte de todos los participantes, durante el primer año trabajando conjuntamente con el equipo de profesores del Ámbito Científico-Tecnológico, y durante el segundo incorporando a algunos de éstos a nuestro proyecto.

Hoy día, podemos afirmar que, en nuestro centro, se ha consolidado un grupo de profesorado implicado en la investigación e innovación educativa. En el inicio del curso 2004-05 ya se han empezado a plantear temas para elegir la propuesta de trabajo sobre la que actuar en el segundo trimestre de dicho curso. Valoramos muy positivamente este hecho ya que supone la continuidad de esta línea de trabajo aun después de finalizados los proyectos de innovación.

Consideramos que es de vital importancia que sigan existiendo los Programas de Diversificación Curricular, ya que la experiencia llevada a cabo en nuestro centro ha supuesto una verdadera medida de atención a la diversidad, con resultados altamente satisfactorios, y la recuperación social y académica de unas cuantas personas cuyas perspectivas en la vida eran poco halagüeñas.

Para terminar, estas palabras que una alumna escribía en una de las valoraciones que realizaron sobre el Programa en el curso 2002-03:

*Al profesor le diría que siga dando las clases de esta manera porque son divertidas, interesantes y muy importantes para que toda la gente del pueblo sepa lo que estamos haciendo con el medio ambiente.*

# 11. BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (1992) *Agua, paisaje y sociedad*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- AA.VV. *Talleres de cultura andaluza. Geografía urbana*. Sevilla. Junta de Andalucía.
- AA.VV. (1991) *Etnología de Andalucía oriental : parentesco, agricultura y pesca* [ Parte de obra completa: Vol.1] Anthropos, Editorial del Hombre
- AA.VV. (1994) *La comarca de la loma*. Madrid. Fundación Cultural Banesto.
- AA.VV. (1996) *Medio natural, desarrollo sostenible y participación social y juvenil*. Madrid: Quercus.
- AA.VV. (2000). *El medio ambiente. Colección material didáctico*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- AA.VV. (2001). *EDUCAM (I) (CD ROM)* : Junta de Andalucía.
- AA.VV. (2002). *EDUCAM (II) Publicaciones de Educación Ambiental (CD ROM)*: Junta de Andalucía.
- AA.VV. (2003) “El lugar que habitamos” *Aula Verde 25*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- AA.VV. (2003) “Red Andaluza de Ecoescuelas” *Aula Verde 24*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- AA.VV. (2003) *Actas del primer Congreso Nacional para la Educación en el Patrimonio*. Junta de Andalucía.
- AA.VV. *La puerta de la villa. (1- 24)*.Úbeda: Gráficas Minerva.
- AGUADED, S. & DÍAZ-GUERRA, A. (2001). “Valores y riesgos ambientales: una propuesta para la enseñanza secundaria” *Alambique-Didáctica de las Ciencias Experimentales* 30 pp. 9-17.
- ALVAREZ HERNANDEZ, J. y col. ( 1998). *GUÍAME-4º ESO. Guía de desarrollo y Orientación profesional*. Valencia: Promolibro.
- ARJONA, E.; BENEDÉ, A M<sup>a</sup>.; CABEZAS, M<sup>a</sup> E. & RAMOS, J M<sup>a</sup>. (2003) *Diversificación II: ámbito lingüístico y social*. Madrid: Editex.
- ARRANZ, J. ET ALII. (2000) *Programa de diversificación curricular del ámbito lingüístico y social: desarrollo práctico y evaluación*. Madrid: Nancea.
- BENEDÉ, A M<sup>a</sup>.; CABEZAS, M<sup>a</sup> E. & RAMOS, J M<sup>a</sup>. (2003) *Diversificación I: ámbito lingüístico y social*. Madrid: Editex



- BÉRCHEZ, J. & GÓMEZ-FERRER, M. *Arte Barroco*. Madrid: Historia 16.
- BETTINI, V. (1998) *Elementos de ecología urbana*. Madrid: Trotta.
- CABALLERO OLIVER, J. D. *Cultura andaluza: geografía, arte, literatura, cultura popular, música, historia*. Editorial MAD S.L.
- CALLEJO, M<sup>a</sup> L. & LLOPIS, C. (1999) *Planos y mapas. Actividades interdisciplinares para representar el espacio*. Madrid: Narcea.
- CASAR PINAZO, J.; CASTEJÓN LEÓN, R.; GARCÍA MARTÍN, A.; & REVILLA GONZÁLEZ, F. (1989) *Geografía humana y económica: claves para conocer la ciudad*. Madrid: Editorial Akal.
- CASASECA HERNÁNDEZ, S. (2000) *Talleres de escritura: La estética del lenguaje escrito en Secundaria*. Madrid: Nancea.
- CHUECA GOITIA, F. (1971) *Andrés de Vandelvira, Arquitecto*. Instituto de Estudios Giennenses.
- CONTI, F. (1999) *Como reconocer el arte del Barroco*. Barcelona: EDUNSA.
- CONTI, F. (1999) *Como reconocer el arte del Renacimiento*. Barcelona: EDUNSA.
- ELVIRA BARBA, M.A. (1996) *Arte Clásico*. Madrid: Historia 16.
- FALCÓN MARTÍNEZ, C.; FERNÁNDEZ GALIANO, E. & LÓPEZ MELERO, R. (1997) *Diccionario de mitología clásica I*. Madrid: Alianza.
- FALCÓN MARTÍNEZ, C.; FERNÁNDEZ GALIANO, E. & LÓPEZ MELERO, R. (1997) *Diccionario de mitología clásica II*. Madrid: Alianza.
- FRANCO, J. (2001). "Atención a la Diversidad" *Cuadernos de Pedagogía* 302 (mayo). Pp. 35-38
- G. BANCO, I. & ABAD, C. (1996) *Arte medieval I*. Madrid: Historia 16
- GALLEGO GARCÍA, J L. *Descubrir los campos y pueblos : cómo aprender a reconocer y disfrutar los paisajes, fauna y flora de nuestro entorno rural* Barcelona: RBA Libros, S.A.
- GARCÍA DE LEÓN, E. (2003) *Un espacio para la descripción literaria*. Ediciones Octaedro.
- GARCÍA, F.F. (1996). "Posibilidades de trabajo sobre el medio urbano", *Aula Verde* 12 . Sevilla: Junta de Andalucía.
- GOZZOLI, M. C. (1999) *Como reconocer el arte Gótico*. Barcelona: EDUNSA.

- IMPELLUSO, L. (2003) *Héroes y dioses de la Antigüedad*. Barcelona: Electa.
- JORGE JIÉNES, A. (1998) *Cuadernos de Acción Tutorial. 4º ESO*. Madrid: Alfer.
- LIMÓN DOMÍNGUEZ, D. (2000). *Pedagogía Ambiental: propuestas de cambio para una sociedad comprometida*. Barcelona: Cooperativa Universitaria Sant Jordi.
- LLOPIS, C. & GANT, Mª D. (1998) *Comentario de textos históricos: Cómo interpretar las fuentes de información escrita en Secundaria*. Madrid: Narcea.
- MARTÍN, C. & GONZÁLEZ, C. (1997) *Medio ambiente y desarrollo sostenible : más allá del informe Brundtland* Madrid: Trotta, S.A.
- MEC (1990). LOGSE . Madrid: MEC.
- MORALES MIRANDA, J. (2001) *Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio*. Sevilla. Junta de Andalucía.
- MORALES, A. J. (1996) *Patrimonio histórico-artístico*. Madrid: Historia 16.
- NARANJO CORDOBÉS, L G. & CARRASCO LEIVA, A. (2001) *Programa de diversificación curricular: ámbito lingüístico y social*. Madrid: Santillana.
- NIETO ALCAIDE, V. *Arte Renacimiento*. Madrid: Historia 16.
- NOVACK, J.D. & GOWIN, D.B. (1999). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca.
- PANIAGUA, J.R. (2003) *Vocabulario básico de arquitectura*. Madrid: Cátedra.
- PÉREZ VEGA, M.A. (1998). *La Humanidad y el Medio Ambiente. Una propuesta de Educación Ambiental para la Enseñanza Secundaria*. Elche de la Sierra: Centro de Profesores y Recursos.
- PÉREZ VEGA, M.A. (Coord.) et al. (1999). *Investigando los Recursos de la Sierra*. Elche de la Sierra: Centro de Profesores y Recursos.
- PIÑAR MAÑAS, J L. ET ALII (2002) *Desarrollo sostenible y protección del medio ambiente*. Madrid: Civitas Ediciones, S.L.  
Programa de diversificación: ámbito sociolingüístico. Ediciones de la Torre.
- ROJERO, F. (1999). "Entender la organización. Aspectos didácticos del estudio de los ecosistemas", *Alambique-Didáctica de las Ciencias Experimentales* 20 pp. 55-64.
- ROMERO, A. & GONZÁLEZ, S. (2000). "La innovación educativa viaja en tren", *Revista de Educación* 2 pp. 115-128. : ni. Huelva.

- RUIZ ALMAZÁN, M.D. (2003) *Sabiote: historia y poesía*. Torredonjimeno: Gráficas La Paz de Torredonjimeno,S,L.
- SÁNCHEZ OGALLAR, A. (1999) *Conocimiento geográfico: Procedimientos y técnicas para el aula en Secundaria*. Madrid: Nancea.
- SÁNCHEZ, F. J. (2001). "Ideas previas del alumnado acerca del ruido", *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales* 15 pp. 135-152.
- SANPEDRO, C. (1998). "Programas de diversificación curricular: ¿un despilfarro o un buen comienzo para atender la diversidad?" *Alambique-Didáctica de las Ciencias Experimentales* 16. Pp. 83-91.
- SEQUEIROS, L (1990). *Educación Ambiental para profesores andaluces.: Materiales Didácticos* 3. Úbeda: Centro de Profesores de Úbeda..
- SOUTO, X. M. (1999). "Los proyectos de innovación didáctica: El proyecto GEA-CLÍO y la didáctica de la Geografía e Historia", *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales* 13 pp. 55-80. .
- TOMÁS CARPI, J. A. (2002) *Aproximación interdisciplinar al medio ambiente*. Valencia: Nau Llibres
- TORRES NAVARRETE, G. (1994) *Historia de la muy leal e ilustre villa de Sabiote*. Úbeda: Gráficas Minerva.
- TORRES SANTOMÉ, J. (1996). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado 2ª edición*. Madrid: Morata.
- VELÁZQUEZ DE CASTRO, F. & FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup>. C. (1998). *Temas de educación ambiental en las ciencias de la vida*. Madrid: Narcea.
- YARZA, J. & MELERO, M. (1996) *Arte medieval II*. Madrid: Historia 16
- ZÁRATE MARTÍN, A .& SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (2002) *Atlas geográfico*. Madrid: SM.