

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

MEMORIA FINAL

TÍTULO DEL PROYECTO:

Haciendo Historia y Geografía Juntos II

Coordinación:

Nombre y Apellidos

Antonia Corpas Partera

Centro de destino, localidad y provincia

CEIP Gregorio Marañón (2003-2004)
IES La Cala del Moral (2004-2005)
La Cala del Moral (Málaga)

Referencia del proyecto: PIN- 118 / 03

*Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación
de la Junta de Andalucía*

(Orden de 29/05/03; Resolución de 12/12/03)

1. Título

HACIENDO HISTORIA Y GEOGRAFÍA JUNTOS II

2. Autores y autoras

Francisco Toledo Díaz
José Sánchez Senderos
Antonia Corpas Partera

3. Resumen (máximo 200 palabras)

El proyecto << Haciendo Historia y Geografía Juntos II>> ha pretendido dinamizar las clases de Ciencias Sociales en el Primer Ciclo de la ESO, adaptándolas a las características y a los intereses del alumnado de estas edades. Ha pretendido también integrar los contenidos de algunas áreas (Música, Educación Plástica y Educación Física) del currículo de Secundaria. Esta coordinación de los contenidos se ha realizado con la colaboración de 2 profesores encargados de la docencia de ambas materias.

En este trabajo de coordinación educativa se incluye también el trabajo realizado en la Tutoría, considerada como un proceso primordial en la educación democrática del grupo del que era responsable la coordinadora del proyecto. Creemos que la Tutoría, realizada de forma asamblearia, en la que se tratan y debaten los principales problemas del grupo de clase, tanto relacionales como pedagógicos y de estudio constituye un medio privilegiado de aprendizaje de estrategias vitales de autoorganización ante los problemas, de elección de gestores de la resolución de esos problemas, de reflexión y debate colectivos y de búsqueda de la solución de los mismos.

Este proyecto ha sufrido los avatares administrativos y organizativos que se han producido en el centro de trabajo: conversión del Primer Ciclo de ESO, adscrito al CEIP Gregorio Marañón de La Cala del Moral(primer año de proyecto), en una Sección Delegada del IES Ben al- Jatib del Rincón de la Victoria (segundo año del Proyecto). Los dos profesores colaboradores pertenecían a la plantilla del CEIP del primer año del proyecto. El segundo año fue desarrollado en solitario por la coordinadora.

4. Palabras clave

Dinamizar- Coordinar- Interdisciplinar- Adaptar- Autoorganizar- Aplicar

5. Naturaleza, justificación y fundamento de los cambios introducidos en la práctica docente o de funcionamiento del centro

El trabajo de realización del proyecto, basado en el acuerdo entre el profesorado que impartía materias diferentes, ha supuesto la coordinación y el trabajo conjunto para poder llevarlo a cabo. Esta coordinación, independiente de la realizada dentro de Equipo Educativo de Primer Ciclo, sentó unas bases de trabajo y de relación entre los 3 miembros del proyecto.

Sin embargo, debido a la evolución organizativa de los cursos de Secundaria, ese trabajo interdisciplinar desapareció en el segundo curso del proyecto, excepto en lo referente al trabajo de Tutoría, asumido por la nueva Orientadora de Secundaria que ha intentado proponerlo como una estrategia básica para las tutorías en el nuevo IES.

La metodología utilizada en la enseñanza de las Ciencias Sociales ha supuesto, principalmente, una adecuación de los procesos de enseñanza- aprendizaje al alumnado en el paso de la Enseñanza Primaria a Secundaria.

6. Interés, oportunidad, relevancia y grado de incidencia que la innovación tiene para el centro o centros implicados y de sus posibilidades de extrapolación o adaptación a otros centros o ámbitos del sistema educativo andaluz

La relevancia y la incidencia que el proyecto de innovación han supuesto para el centro es notable. La metodología aplicada se ha manifestado como facilitadora del aprendizaje y como una estrategia de adaptación de los programas al alumnado con problemas de aprendizaje debido a causas intelectuales o socioculturales. Según evalúan tanto el alumnado como las propias familias que ayudan a sus hijos e hijas a estudiar y preparar sus clases esta metodología es positiva, gratificante y ayuda a aprender. Dado que esta metodología es sencilla tiene todas las posibilidades de ser extrapolada a otros centros.

7. Objetivos propuestos

- 1.- Integrar las actividades de aprendizaje de las diferentes áreas ya mencionadas en la formación global de los estudiantes para contribuir a su disfrute personal y enriquecimiento cultural.
- 2.- Dinamizar actividades de trabajo para hacerlos conscientes de la importancia de los conocimientos que van adquiriendo- o de su propio proceso de aprendizaje- para su andadura vital.
- 3.- Proponer una metodología de trabajo que permita que el alumnado se sienta protagonista de su propio aprendizaje. En ese sentido será importante crear

situaciones que requieran de la autoorganización de los estudiantes para sacar adelante proyectos de trabajo.

4.- Integrar los diversos niveles de aprendizaje y las diferentes características personales en el aula, procurando que el trabajo se adapte a cada uno.

5.- Practicar la autoevaluación y la heteroevaluación en base a criterios previamente establecidos.

6.- El tratamiento integrado de los valores cívicos y democráticos

Los objetivos anteriores descansan sobre la siguiente *hipótesis de trabajo*:

¿Una metodología de enseñanza más activa, participativa, y dialogante que la meramente vertical y expositiva, podría dinamizar y hacer resurgir las ganas de conocer y de aprender que el alumnado manifestaba en los primeros ciclos de Educación Primaria, y que, ahora, con la entrada en la adolescencia, parecen desvanecidas?

8. Acciones desarrolladas, fases, secuencia y distribución temporal

El proyecto de innovación ha evolucionado en los 2 años de su desarrollo conforme a la evolución administrativa y a la organización del Primer Ciclo de Secundaria en nuestro pueblo de La Cala del Moral :

a- Durante el primer año 2003-2004, formando parte del CEIP Gregorio Marañón han colaborado en el mismo, el profesor de Música (propietario definitivo del centro) y el profesor de Educación Física (nombrado para un curso como funcionario de prácticas). La coordinadora del proyecto durante este primer año daba clases de CCSS y de Educación Plástica formando parte del profesorado de dicho centro.

b- Durante el segundo año del proyecto (2004-2005), el primer ciclo de Secundaria pasó a ser una Sección Delegada del IES Ben al Jatib. Desde ese curso ya no formaron parte del equipo de Secundaria los profesores anteriores y el grupo quedó reducido a la coordinadora como profesora de CCSS y de Refuerzo del Lenguaje.

Durante los 2 años del proyecto la coordinadora fue tutora del mismo grupo de alumnas y alumnos de 1º y 2º de ESO, sucesivamente

La propuesta de trabajo afectó a los cuatro grupos de ESO del centro del primer año: dos grupos de 1º y dos grupos de 2º. Durante el siguiente curso el trabajo se realizó con 3 grupos de 1º y 2 grupos de 2º curso.

9. Metodología de trabajo adoptada y funcionamiento del equipo docente

Este proyecto está basado en los modelos de trabajo propuestos por la escuela activa y la pedagogía Freinet.

Ambos modelos proponen una actividad pedagógica basada en el aprendizaje de temas que responden a cuestiones que tienen relación con la vida en la que se

está inmerso. Trata de construir un aprendizaje significativo y apoyarse en teorías interactivas en la construcción del conocimiento.

La socialización de este conocimiento y la búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta las opiniones y razonamientos del grupo al que se pertenece han constituido otras de las bases de este proyecto de innovación.

La metodología de trabajo seguida en las sesiones de clase de Ciencias Sociales se organizaba en torno a los pasos siguientes:

- Planteamiento de un **problema**, teniendo como referente los conocimientos previos y algún núcleo sociocultural de actualidad.
- Clarificación de aspectos a **profundizar**
- Actividades para **hacer**
- Estrategias y compromisos para **convivir estudiando**. Valores para **ser**.
- **Compromiso escrito** de trabajo periódico.
- **Evaluación** y replanteamiento del problema y tema.

Esta metodología ha permitido que la práctica docente haya incidido en los siguientes aspectos: diversidad, interdisciplinariedad, aprendizaje compartido, educación en valores, educación democrática, trabajo sobre la prensa, actividades de lectura, estudio y evaluación de las clases.

El equipo docente ha tenido autonomía de funcionamiento previa coordinación de los contenidos adecuándolos a los momentos en los que se trataban los diferentes temas en la asignatura de Ciencias Sociales.

Las actividades que hemos realizado durante los 2 años del proyecto han sido las siguientes:

- A – Estudiar el temario del Primer Ciclo de ESO
- B- Seleccionar y trabajar sobre los diversos temas que han aparecido en la prensa escrita durante estos 2 cursos, previa selección de ellos.
- C- Aplicar el trabajo a realizar en Educación Plástica Música y Educación Física a algunos contenidos alusivos a la asignatura de Ciencias Sociales.
- D- Elaborar fichas de adaptación curricular para niños y niñas con dificultades e integración en los grupos tanto intelectuales como emocionales, diagnosticados o no.
- E- Hacer trabajos específicos en conmemoraciones especiales
- F- Trabajar y tratar la Tutoría como un medio de educación y participación democráticas.
- G- Desarrollar la Biblioteca de Ciencias Sociales.
- H- Iniciar el trabajo de enseñanza-aprendizaje a través de Internet
- J- Relacionar la cultura académica y la cultura social

PROPUESTA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

La concepción actual de la educación física es la de una educación integral del individuo en sus planos físico, psíquico, afectivo, moral y social; a través del movimiento y el cuerpo como ejes fundamentales.

Lógicamente, esta concepción no siempre ha sido la misma, sino que ha sido fruto de su evolución histórica, ya que la actividad física ha estado, está y estará presente en todas las sociedades a lo largo de la historia. La Educación Física, por tanto, se puede estudiar desde muy diversos puntos de vista y el socio-cultural es uno de ellos, ya que la actividad física de una determinada sociedad forma parte de su Cultura. De todo lo citado podemos advertir que existen numerosos vínculos entre el área de Educación Física y el área de Sociales. Así que, nos planteamos el reto de llevar a la práctica algunas de estas conexiones interdisciplinares.

De esta manera vamos a tratar desde el área de Educación Física los siguientes Contenidos:

- Juegos Olímpicos de la antigüedad (Grecia)
- Representación de las actividades físicas y costumbres de diferentes sociedades mediante la expresión corporal.
- Realización de los bailes y danzas del mundo.
- Recopilación de juegos populares de nuestra cultura próxima y de otros lugares del mundo.
- Relación de cada sociedad con sus actividades físicas, juegos y deportes más populares.
- Participación en la organización de eventos de carácter social. Por ejemplo: Partido de fútbol contra la violencia de género.
- Representaciones teatrales.

LA PROPUESTA DIDÁCTICA DEL ÁREA DE MÚSICA

El proyecto en el área de música se ha desarrollado durante el segundo curso de ESO pues es el momento en el que los temas de Historia se prestan a una intervención desde el área de la E. Musical.

El profesor de Música ha abordado, de forma similar a los cursos anteriores, el estudio de cada época histórica tanto desde el punto de vista de sus manifestaciones musicales como de otras actividades como el teatro y la danza, que, desde antiguo, estuvieron relacionadas, cuando no estrechamente vinculadas con la música. Ha dedicado la mitad del horario anual de música, consistente en 40 horas anuales, en el desarrollo del proyecto

- I- Las Unidades desarrolladas han sido las siguientes:
- La civilización egipcia y palestina
 - El mundo griego
 - Roma
 - La Edad Media (I)
 - El canto gregoriano
 - Juglares y trovadores

Cada uno de estos temas han sido estudiados desde la observación y la investigación de unas constantes, previamente fijadas, que han sido las que se enumeran a continuación:

- 1- Las manifestaciones musicales: Características
- 2- Actividades de la vida cotidiana relacionadas con la música

- 3- Autores y obras de la época
- 4- Instrumentos utilizados en el momento
- 5- Personajes de la época relacionados con la música
- 6- Audiciones musicales

a-En la Historia de la Música correspondiente a la Edad Antigua se han realizado algunas audiciones de algunas óperas que abordan el tema de los mitos grecorromanos para ilustrar el estudio de esas épocas.

b-Referidas a la Edad Media se han realizado las siguientes audiciones:

- Selección de canto gregoriano interpretado por los monjes del Monasterio de Silos.
- Selección de temas del Carmina Burana de Carl Orff.
- Cantigas de Alfonso X en la interpretación de HESPERON XX y conjunto de Flautas del IES María Zambrano de Torre del Mar.
- Interpretación de partituras de la época
- Para enriquecer y completar el conocimiento de la época medieval en lo que a producción musical se refiere, se han trabajado 2 cantigas de Alfonso X.

II- Metodología

a- La adoptada para el estudio de las partituras ha sido la siguiente:

1. Lectura rítmica (pulso y fonemas/ ritmo y fonemas)
2. Reconocimiento de las notas
3. Solfeo de la partitura
4. Interpretación con flauta de dicha partitura

b- La metodología general empleada en todas las unidades ha sido la siguiente:

1. Lectura en clase de algún texto aportado por el profesor para centrar el tema .
2. Investigación del alumnado con información para completar el tema.
3. Trabajo personal de cada alumna/o para completar el esquema ficha sobre la época que trabajamos.
4. Puesta en común en clase sobre la época que trabajamos.

10. Resultados concretos obtenidos en el desarrollo del proyecto y discusión de los mismos

Vamos a explicitar el desarrollo de trabajo en el que se exponen los procesos educativos realizados y los resultados obtenidos:

A – Estudiar el temario del Primer Ciclo de ESO

El cómo hacer el estudio de los temas que componen el programa, para conseguir que el carácter formativo de esta área tome relevancia y sea del

agrado de los estudiantes, es uno de los objetivos fundamentales de este proyecto de innovación.

Uno de los mayores esfuerzos realizados ha sido el de intentar conseguir que la mayoría del alumnado pueda acceder a la comprensión de los conceptos básicos de la asignatura, facilitando el acercamiento de la diversidad del alumnado a la misma, adecuando los contenidos a sus características personales.

Este planteamiento lo he llevado a la práctica de la siguiente forma:

- La introducción del tema: considerado como elemento de contacto fundamental, realizada por medio de noticias de prensa alusivas, capítulos de lectura atrayente, imágenes, viñetas de comics o transparencias diversas. Pretendía conseguir que el alumnado conectara con los elementos significativos del tema, tomara conciencia de su relevancia social y conectara con sus ideas previas, incitando su curiosidad por conocerlo.

- El desarrollo de los temas desde 3 vertientes:
 - El trabajo de explicación al grupo grande de la clase de los núcleos principales de los temas, por medio de transparencias, lecturas de capítulos de diversos libros de historia dirigidos a jóvenes y que los sumergen, a través de la narración, en los diversos temas o aspectos tratados. Las lecturas de libros como << Cuentos de la Mitología griega>>, << Dioses egipcios>>, << Érase una vez Al-----+Andalus>> y << Breve historia del mundo>> permiten conectar con las ideas globales de los temas y enlazar con las escuchas de lecturas de Primaria, estimulando el gusto por los temas históricos. Esta estrategia lectora colectiva permite utilizar la apoyatura oral como base para la comprensión de los textos escritos expositivos y argumentativos que son la base de los textos de las Ciencias Sociales.

 - El trabajo individual de lectura, reelaboración y estudio de los temas, ayudados con unos guiones de trabajo del libro de texto que elaboro. Estos guiones de trabajo se están manifestando como una gran ayuda para el estudio y memorización de los diferentes temas, siendo así considerados por la gran mayoría del alumnado y también por las familias, que ayudan a estudiar a sus hijos e hijas.

 - El trabajo en equipo desarrollando trabajos monográficos sobre aspectos relevantes de los temas. Por ejemplo, sobre el cambio climático, los bosques tropicales, los volcanes, Alejandro Magno, Gandhi...etc .Estos trabajos de investigación podían ser obligatorios (sugeridos por mí) o voluntarios (de acuerdo con sus intereses culturales). Estos últimos

han sido la base para las Conferencias o exposiciones dadas por algunas personas al resto de sus compañeras y compañeros, ayudándose con carteles o transparencias elaboradas por ellas con este fin.

En conjunto, las diversas actividades realizadas posteriormente a las explicaciones han sido las siguientes:

- Reflejar por escrito las ideas principales de las narraciones escuchadas.
- Hacer resúmenes de documentos y textos diversos.
- Realizar investigaciones individuales o en pequeño grupo.
- Dar conferencias
- Leer noticias de actualidad relacionadas con el tema
- Tomar notas y apuntes de las explicaciones.
- Hacer los guiones de trabajo de las unidades de estudio.
- Estudiar los temas y hacer controles sobre ellos.
- Comentar viñetas geográficas, históricas o de actualidad social.
- Lecturas históricas en comics relativas a los temas de estudio.
- Hacer y comentar ejes cronológicos.
- Hacer y comentar climogramas.
- Elaborar y comentar mapas geográficos e históricos.
- Estudiar mapas geográficos.
- Ver por capítulos la Historia de las Civilizaciones en CDI
- Hacer salidas para conocer los restos arqueológicos de municipio: Cueva del Tesoro, baños romanos, restos de Bezmiliana, Torre Almenara...

B- Seleccionar y trabajar sobre los diversos temas que han aparecido en la prensa escrita durante estos 2 cursos, previa selección de ellos.

El estudio de la prensa es un instrumento educativo de primer orden en el área de las Ciencias Sociales. Los diversos temas que son objetos de estudio aparecen cotidianamente en los diarios, ayudando a dotar a la Geografía e Historia de realidad. Convierten a la asignatura en una materia viva. El enfoque disciplinar que subyace en los libros de texto se diluye al ser tratado con el enfoque de las noticias y las investigaciones de los medios. Ambos nos ayudan a reformular los conceptos y los contenidos conforme son presentados en los avances de los investigadores y a acercarnos a la realidad intercultural y global en la que vivimos.

El estudio de la prensa nos permite también interiorizar valores como la igualdad, la solidaridad entre los seres humanos como base para el desarrollo de la convivencia.

El trabajo de la prensa está organizado por medio de los recortes de prensa que realizo y que están referidos a cada uno de los núcleos de estudio que vamos desarrollando. La lectura diaria de la prensa (escrita o digital) me permite hacer una selección semanal de relativos a los diferentes temas

La utilización de la prensa en el horario lectivo lo he ido modificando y disminuyendo(a mi pesar) para adecuarlo a la escasez del tiempo lectivo de la signatura. Lo he realizado de 2 formas solamente, a diferencia del primer periodo del proyecto de innovación:

a- Como elemento introductorio, de enriquecimiento o ejemplificador de los diversos aspectos tratados en las Ciencias Sociales, utilizando la estrategia

de << La maestra como portavoz>>. En esta modalidad yo leo la noticia, apoyándola didácticamente con sus – u otras – ilustraciones, por medio de mapas y transparencias y realizando colectivamente un análisis de ella: (localización, cronología, protagonistas, desarrollo y fuente de información).

- b- Como material informativo de base para pequeñas investigaciones realizadas individualmente, por parejas o en pequeño grupo. Esta segunda forma de utilizar la prensa me permite también ponerlos en situación de leer por ellos mismos ese medio cultural diario, que, a menudo, tiene una complejidad de lectura media o alta .

C- Aplicar el trabajo a realizar en Educación Plástica Música y Educación Física a algunos contenidos alusivos a la asignatura de Ciencias Sociales.

Durante el curso 2003-2004 en el que trabajé durante una hora semanal en actividades de Educación Plástica, dediqué parte de la sesiones a realizar los siguientes tipos de trabajos:

1. Dar un curso de Caligrafía Colectiva: el alumnado que nos llega a Secundaria escribe, en la mayoría de los casos, con soltura y habilidad caligráficas. Pero esta habilidad está reñida, muchísimas veces, con la legibilidad y el dominio de la textualidad tipográfica. (En este apartado no hago referencia al desarrollo de las habilidades lingüísticas escritas, propio de la asignaturas de Lenguaje).

Al comienzo del curso dedicamos varias sesiones a la reflexión sobre la escritura caligráfica:

- Sus normas textuales (presentación, marginación, sangrados, interlineación, separación de palabras...),
- Sus tipos de letras (características de mayúsculas y minúsculas : cursiva o de imprenta),
- Trazados de los rasgos de la escritura(direccionalidad, proporcionalidad, palos y trazos fundamentales).

El resultado de este trabajo es una gran reeducación caligráfica para conseguir una escritura sencilla, correcta, legible y bella, respetando sus características personales. Estos trabajos de reflexión caligráfica no consisten en ejercicios repetitivos sino solamente en evidentes observaciones y pequeñas ejercitaciones prácticas. Estas reflexiones colectivas son completadas con observaciones particulares aplicadas en las correcciones de los trabajos de la asignatura de Ciencias Sociales.

Durante el curso 2004-2005 este trabajo lo realicé utilizando el horario de Ciencias Sociales, ya que no daba clases de Educación Plástica y este trabajo es considerado fundamental y básico por todo el profesorado.

- 2- Hacer trabajos plásticos para los diferentes temas transversales desarrollados a lo largo del curso o propios de la asignatura: El trabajo sobre los derechos humanos, el día de la Constitución, Día de la Paz, Día de la Mujer y Feria del Libro. Esta cartelería era elaborada en el horario de Plástica, además de hacer los trabajos propios de la programación de la asignatura

3. Hacer cerámica: construyendo diferentes modelos de recipientes de barro con la técnica del chorro y que decoráramos con las incisiones propias de la etapa neolítica .

4- Construir los murales para la obra de teatro histórico que hizo el alumnado de 1º y 2º dentro de la programación de E. Física.

5- Construir algunos disfraces como armaduras de cartón , espadas, cascos para obra de teatro.

6- Participar en un proyecto de centro sobre la pintura y la obra de Picasso apoyado por el Ayuntamiento del municipio en el que estudiamos y recreamos algunas de sus obras.

Los trabajos de Educación Musical y Educación Física ya están presentados en el punto 9.

D- Elaborar fichas de adaptación curricular para niños y niñas con dificultades e integración en los grupos tanto intelectuales como emocionales, diagnosticados o no.

Estas fichas de adaptación curricular han consistido en unos guiones de trabajo que preparo sobre todos los temas, para desentrañar el contenido del libro de texto y que pueden ser consideradas como una ayuda para el análisis sirven de guía para el estudio memorístico final del tema y son utilizados s como guía de desarrollo de las cuestiones planteadas en la sesiones de evaluación.

Estos guiones de trabajo se han convertido en una guía de la planificación del trabajo a realizar sobre el tema tratado: son casi los planes de trabajo de la asignatura.

Estas fichas programadas me permiten adecuar el nivel de estudio de los temas a las características intelectuales de cada estudiante: a algunas personas solamente les pido el cumplimiento de ellas y les eximo de su estudio y memorización, dada su dificultad para ello. Considero que el análisis dirigido de los textos, su lectura detenida, la búsqueda y escritura de las respuestas y la observación en profundidad de las imágenes y fotografías es suficiente

A modo de ejemplo presento uno de estos guiones de trabajo:

RÍOS Y MARES DE EUROPA Y ESPAÑA

6.1- Los ríos de Europa

- 1- En Europa hay muchos ríos. Cuenta los ríos del mapa de la pág. 58 . Cuenta sólo los que llevan su nombre escrito.
- 2- ¿Recuerdas de dónde procede el agua de los ríos? Porque lo estudiaste en el tema pasado.
- 3- ¿Con qué aspecto fundamental del medioambiente se relacionan los ríos?
- 4- Los ríos de Europa se pueden clasificar en 3 grupos:
 - a- Los que desembocan en el Mar Báltico, Mar Blanco y Mar de Barents se denominan.....
 - Indica las características de estos ríos
 - b- Los que desembocan en el Mar del Norte y Océano Atlántico se denominan.....
 - Indica las características de estos ríos
 - c- Los que desembocan en el Mar Mediterráneo y Mar Negro se denominan.....

-Indica las características de estos ríos

5- Vas a **elegir** uno de estos ríos y vas a hacer **una pequeña monografía** sobre el río elegido. Escoge entre el **río Sena** que es el río que pasa por París, **el río Rin**, que pasa por Colonia, **el río Elba**, que pasa por la ciudad de Praga , **el río Danubio** que pasa por la ciudad de Viena, o **el río Tíber** que pasa por la ciudad de Roma.

Este trabajo monográfico debe tener los epígrafes que te indica el ejercicio 1 del recuadro de la página 58 llamado << investiga>>.

Puedes buscar en Internet o en una enciclopedia o diccionario.

Si entras en Internet busca la enciclopedia Wikipedia y te dará una información clara y bonita.

6- **Ordena estos río europeos en sus tres vertientes** y ordénalos según la longitud de su recorrido desde su nacimiento hasta su desembocadura:

- Ríos de tipo continental
- Ríos de tipo atlántico
- Ríos de tipo mediterráneo

Río	Desemboca	Longitud
Volga	M. Caspio	3.530 Km
Danubio	M. Negro	2.860 Km
Ural	M. Caspio	2.530 Km
Dniéper	M. Negro	2.200 Km
Don	M. de Azov	1.970 Km
Dniéster	M. Negro	1.410 Km
Dvina Septentrional	M. Blanco	1.330 Km
Rin	M. del Norte	1.320 Km
Elba	M. del Norte	1.160 Km
Vístula	M. Báltico	1.090 Km

TEMA: LA POBLACIÓN (2º Curso de ESO)

- 1- Evolución de la población mundial 8 (Gráfico de la pág. 156)

Capítulo 1:

- 2- Definición de << La población>>
3- Distribución de la población en la superficie del planeta. Gráfico .
4- Mapa conceptual <<Factores físicos que condicionan la distribución de la población>>
5- Definición de <<Densidad de Población>>. Escribe la fórmula para calcularla.
6- Para qué sirve conocer la densidad de población .

Capítulo 2:

- 7-Focos principales de concentración de la población en el mundo.
. Focos principales (En rojo en el mapa)
. Focos secundarios (En verde en el mapa)

Capítulo 3:

- 8- Qué es el movimiento natural de la población . Indica los 2 factores principales que lo determinan.
9- Define la natalidad . Indica los 3 factores que la conforman.
10- ¿Qué se entiende por <<Tasa de natalidad>>? Indica la fórmula para hallarla.
11- ¿A qué se refiere la <<Tasa de fecundidad>>? Indica la fórmula.
12- ¿Para qué sirve conocer <<El nº de hijos/as por mujer?>>

Capítulo 4:

- 13- ¿Qué es la mortalidad?. ¿A través de qué factores se estudia?
14- Define <<La tasa de mortalidad>> . Escribe la fórmula
15- Define << La tasa de mortalidad infantil>> Escribe su fórmula

16-¿Qué se entiende por <<Crecimiento natural o vegetativo>>? Escribe la fórmula de la Tasa de Crecimiento Natural o Vegetativo.

Indica el modo de pasar una tasa que viene dada en %0 a %.

17 Explica el significado de un crecimiento vegetativo 0, +, -

Capítulo 5:

18- ¿Qué se entiende por régimen o modelo demográfico?. Indica los 2 modelos demográficos actuales.

19- Modelo demográfico de los países desarrollados

vida	1ª etapa: Denominación	Cronología	Causas de esas Tasas de Nat . y Mort	Consecuencia	Esperanza de vida
	2ª etapa	“	“	“	“
	3ª etapa	“	“	“	“

20- Modelo demográfico de los países subdesarrollados

vida	1ª etapa: Denominación	Cronología	Causas de esas Tasas de Nat . y Mort	Consecuencia	Esperanza de vida
	2ª etapa	“	“	“	“

Capítulo 6:

21- Situación demográfica de los países desarrollados:

- a- Característica:
- b- Causas: (2)
- c- Consecuencias. Problemática futura .

22- Situación demográfica de los países subdesarrollados:

- d- Característica:
- e- Causas: (2)
- f- Consecuencias. Problemática futura .

PROBLEMAS

Utiliza estos datos.*

	Superficie (km)	Población total	Nacimientos	Defunciones	Defunciones < 1 año
Renta per Cápita					
España	504. 500	41.300.000	453..278	370. 698	1569
Andalucía	87. 268	7. 687.518	88.662	62. 963	360
\$					
Málaga	7. 276	1. 240.580	16.753	11.254	74
060 \$					

	Superficie (km)	Población total	T. Natalidad	T. Mortalidad	Esperanza de vida
Renta per Cápita					
Francia	543. 965	58. 500.000	13%	9%	77 años
Guatemala	108. 889	11. 242. 000	35.4 %	7. 5 %	64
\$					
Mozambique	812. 379	18. 165. 000	44%	18%	63
\$					
Marruecos	458. 730	27. 500.000	27. 9%	6%	69
\$					
Liechtenstein	160	31. 000	13%	7.4%	74
\$					
China	9.572. 900	1.227.740.000	16. 4%	7.1%	65
					620 \$

* Si observas el mapa de la página 257 verás que las diferentes Comunidades Autónomas tienen una índice de Crecimiento diferente. Andalucía tiene junto a Extremadura y Galicia el índice más bajo. Aún así he puesto el mismo dato que el de la media española

Calcula :

- A) **Densidad de Población.** Indica si sus tasas son muy altas, altas, medias, bajas o muy bajas (mapa. Pág. 59) Para analizar los datos referidos a España mira el mapa de la página 253.
- B) Halla la Tasa de natalidad, Tasa de mortalidad y Tasa de mortalidad infantil del primer bloque.
- C) Halla la Tasa de Crecimiento natural o Vegetativo de este Bloque . Pásalo a % Indica cómo es el crecimiento de nuestra población.
- D) Con los resultados que has obtenido anteriores y observando la Renta per Cápita del primer Bloque indica a qué Modelo demográfico pertenece. Indica también la etapa en la que nos encontramos.
- E) Calcula la **Densidad de Población del segundo Bloque de datos.** Indica si sus tasas son muy altas, altas, medias, bajas o muy bajas (mapa. Pág. 59)
- F) Indica si pertenecen a alguno de los Focos principales o secundarios de Población
- G) Al lado de las Tasas de natalidad y Mortalidad del 2º Bloque, indica su valoración ayudándote con los mapas de las pág. 163 y 165
- H) Halla la Tasa de Crecimiento natural o Vegetativo de este Bloque . Pásalo a % Indica cómo es el crecimiento de estas poblaciones.
- I) Con los resultados que has obtenido anteriormente y observando la Renta per Cápita del segundo Bloque indica a qué Modelo demográfico pertenecen. Indica también la etapa en la que se encuentran

E- Hacer trabajos específicos en conmemoraciones especiales

El periodo lectivo está jalonado por conmemoraciones diversas: Día de los Derechos del niño y la niña, Día de las mujeres maltratadas, Día mundial del SIDA, Día de la Constitución Española, Día escolar de la No Violencia y la Paz, Semana de Andalucía, Día de la Mujer, Día del Libro, Día de Europa. Estos temas, con actividades diversas, son tratados especialmente y los insertamos en las programaciones cotidianas de las asignaturas de Ciencias Sociales, teniendo la mayoría de ellos como base la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que considero un texto básico en la formación de los estudiantes. Las actividades realizadas son diversas: monografías, conferencias, lectura de textos, visionado de material audiovisual, dibujos, comic...

La vertiente artística se realiza en el horario de Plástica y constituye la base de la ambientación cultural del centro. Estos trabajos se convierten en elementos educadores convertidos en periódicos murales monográficos.

F- Trabajar y tratar la Tutoría como un medio de educación y participación democráticas

La Tutoría es un espacio en el que el aspecto humano del grupo de clase pasa a primer término. Las características psicosociales de los adolescentes, el afianzamiento de la identidad, el desarrollo emocional, el papel de los adultos como educadores, su cultura grupal, las responsabilidades ante el estudio y los problemas que se originan en la relación docente son tratados en esta hora semanal por medio de una relación humana mucho más personal que la que se da en la relación didáctica.

La estrategia utilizada es la Asamblea de clase, considerada como una reunión semanal dedicada a la convivencia, debate y tratamiento de las diversas cuestiones que se manifiestan individualmente o grupalmente en el aula o en el centro. La Asamblea de clase tiene un recurso que es la Caja de las Notas o la Caja de la Asamblea: en esta caja cada persona (o grupo) de la clase puede escribir una nota exponiendo una propuesta, una queja, una crítica o una felicitación. Estas notas que deben estar firmadas (nunca pueden ser anónimas) para responsabilizarse del contenido y acreditar su veracidad, son leídas durante la asamblea semanal.

La Asamblea de clase tiene 2 vertientes principales:

1- La organización democrática de la clase: con cargos rotatorios, elegidos por sorteo, quincenal o mensualmente, entre los voluntariamente presentados. La razón de esta forma de elección se deriva de la observación de que el voto nominal suele estar muy influido por los liderazgos grupales, tanto positivos como negativos. Y vemos clases con Delegados y otros cargos elegidos entre un sector del alumnado con unas características que es necesario diluir y no afianzar, convirtiéndolos en modelos.

La rotación de los cargos se deriva del hecho de considerar estas responsabilidades como objetos de aprendizaje, favoreciendo la participación de todo el grupo de la clase. Los principales cargos son:

Delegado/a: representa a la clase, participa en la reunión de delegado/as del centro en el que se tratan los problemas de los estudiantes del centro. Realiza los encargos requeridos por el profesorado.

Subdelegado/a: Sustituye y acompaña al Delegado/a a la reunión de Delegados.

Secretario/a: Lleva la libreta de la Asamblea y anota los puntos del orden del día y las conclusiones de la Asamblea. Lee las notas de la Caja de las Notas.

Moderador/a: da las palabras pedidas durante los debates de los problemas de la clase

Mediador/a: Propone soluciones a los problemas planteados en la asamblea.

Otros cargos : Encargados del Calendario, de limpiar la pizarra y los borradores, de regar las macetas de la clase, de revisar el papel higiénico del cuarto de baño...

2- El tratamiento de los aspectos problemáticos grupales e individuales.

Esta organización permite dar salida a las diversas situaciones conflictivas que se producen en el grupo humano de la clase: quejas relacionales entre ellos y ellas, quejas referidas al quehacer docente, quejas del profesorado respecto al comportamiento y actitud de la clase, tratamiento de propuestas organizativas(cambios de sitios, salidas, organización de pequeñas fiestas de cumpleaños o de final de trimestre, del amigo desconocido....)

En esta asamblea la tutora cumple una función importante como orientadora, protectora y educadora del grupo.

Hemos comprobado que la tutoría es un elemento fundamental para regular y modular el desarrollo del grupo. Si a vertiente grupal se le une la vertiente individual y familiar, la tutoría se convierte en un recurso educativo de primer orden porque acoge las diferentes facetas en las que se desenvuelve el chico o la chica, convirtiéndose así en un factor de regulación de la convivencia fundamental.

Este es un modelo de cartel para anotar los cargos del aula para ser colocado en el tablón de corcho de la clase.

RESPONSABLES DE LA CLASE

DELEGADA/ O:

SECRETARIA/ O:

MODERADORA/ OR:

MEDIADORA/ OR:

CUIDADO DE LAS PLANTAS:

PIZARRA:

PAPEL PARA RECICLAR:

SERVICIOS:

RETROPROYECTOR:

AYUDANTES DEL PROFESORADO:

DECORACIÓN DE LA CLASE:

G- Desarrollar la Biblioteca de Ciencias Sociales.

Esta biblioteca ha sido adquirida con el presupuesto del anterior y del actual proyecto de innovación y con una pequeña aportación de la AMPA.

Consta de libros de Geografía e Historia con un nivel informativo medio y asequible para el alumnado de Primer Ciclo de Secundaria.

La bibliografía pretende aficionar y documentar sobre los diversos temas históricos desde una perspectiva amena y sencilla y desarrollar la afición por la lectura de los temas históricos y geográficos.

Son solicitados por el alumnado y controlados mediante un sistema de fichas de biblioteca.

Estos libros también son solicitados para hacer monografías y pequeñas investigaciones. Sin embargo, no he propuesto nunca la realización de pequeños trabajos sobre la lectura de ellos para no hacer morir el deseo de leerlos por la adición de nuevas cargas de trabajo, aunque lo estoy pensando hacer en el futuro, y sólo para algunas personas que lo deseen hacer voluntariamente.

Durante el periodo del proyecto hubo un gran problema de ubicación de esa pequeña biblioteca dada la carencia de espacio del centro en el que estábamos ubicados. Los transportaba en bolsas y maletas, hasta que conseguí un armario en una sala que servía para todo: sala del profesorado, lugar de entrevistas familiares, sala de clases de refuerzo, etc. En la actualidad estos problemas han desaparecido en el nuevo IES.

H- Dar clases por medio de Internet.

Aprovechando que en el Colegio se instaló un aula de informática comencé a utilizarla para dar algunas clases con ayuda de este medio.

A las dudas y el temor iniciales sobre la posibilidad de no hacerlo satisfactoriamente, que tuve que conjurar recordándome mis impericias docentes del comienzo de la profesión o las veces en que las clases no se desarrollan tan positivamente como se han planteado o se desea, sucedió la constatación de las facilidades que este medio plantea. Las clases eran entretenidas y aprovechadas por el alumnado que requería mi colaboración cuando lo necesitaba. En la mayoría de las ocasiones la convivencia y el ambiente de la clase era relajado y positivo.

La organización la planteé ateniéndome a varios aspectos:

- a- El conocimiento de la utilización del ordenador
- b- El aprendizaje cooperativo
- c- El trabajo en grupo
- d- La investigación personal.

Dado que en la clase había unos 12 ordenadores, formaba grupos mixtos de alumnas y alumnos que conocieran y que no dominaran el manejo de los mismos para que pudieran aprender unos de otros.

La formación de los grupos también recogía la variable de las características de comportamiento del alumnado para no agrupar a personas con características negativas en el mismo grupo que derivara en la pérdida de la sesión de trabajo.

Las clases eran preparadas por mí previamente, buscando las páginas en Internet que encontraba más adecuadas y con las que elaboraba un guión de trabajo que entregaba a los diferentes grupos al comienzo de la sesión .

Estas guías de trabajo eran desarrolladas durante el tiempo de las clases y la información, en muchos casos, era desviada a través del correo a sus direcciones personales para acabar de elaborarla en casa.

Estos trabajos elaborados eran presentados posteriormente como pequeños trabajos de investigación de grupo.

A modo de ejemplo, ofrezco una de estas guías de trabajo referidas al tema del Islam.

EL ISLAM

Vas a entrar en Internet y vas a solicitar la página << **LOS CINCO PILARES DEL ISLAM**>>

Te aparecerá un listado de unos 9 títulos en los que vas a buscar las respuestas a estas preguntas:

- 1- ¿Qué es el Islam?
- 2- Cuáles son los 5 pilares del Islam
- 3- Historia de Mahoma
- 4- ¿Quién es Alá?
- 5- ¿Qué es el Corán?
- 6- ¿Qué es la Kaaba?
- 7- ¿Qué es el calendario islámico? ¿Cuándo empieza?

Nota

En todos está bien tratada la información sobre los cinco pilares del Islam, pero no las otras preguntas. Para ellas busca los siguientes títulos:

Busca en el título << Pilares del Islam>> de [www. islamenlinea....](http://www.islamenlinea....)

Busca en el título <<Cualquier edificio existe, cualquier construcción tendrá.....>>.

I- Realizar la Evaluación de las clases

Considero a la evaluación como una de los factores fundamentales de la relación didáctica porque permite conocer las diferentes variables de la actividad de enseñanza- aprendizaje desde ambos polos – profesorado y alumnado- y por tanto, reorientar la actividad pedagógica puesta en marcha.

Nosotros comenzamos a realizarla, primero, individualmente y de forma rotativa, por medio de cuadernos en los una persona hacía comentarios sobre el contenido de las clases, sobre la conducta y el comportamiento del grupo . Esta tarea se manifestó como muy determinada por las características personales de la persona que se encargaba de realizarla (algunas muy responsables hacían su trabajo y lo leían a la clase al comenzar cada sesión y otras podían olvidarse el cuaderno y de hacer la tarea). Esta evaluación me informaba de cómo se habían sentido las alumnas y alumnos durante el desarrollo de la sesión, su valoración sobre las actividades de estudio que proponía y la utilización del tiempo y la conducta del grupo en clase.

Con el paso de las semanas esta actividad fue muriendo y la sustituí por otra denominada << ¿Qué he aprendido hoy?>> para ser realizada en el mismo cuaderno por todo el grupo.

A esta pregunta respondían después de la sesión pasándose la libreta y comentando las apreciaciones que deseaban sobre el desarrollo de las clases.

Pero los condicionamientos temporales también hicieron morir esta actividad. Esa evaluación periódica ha sido sustituida por una evaluación trimestral realizada a todo el alumnado que debe responder a unas preguntas que hago para poder analizar luego sus apreciaciones sobre el desarrollo de las clases. De estas encuestas saco luego los datos para reenfocar el desarrollo de las clases y adaptar la metodología a sus comentarios.

Estas encuestas me sirven también para comentar con el alumnado individualmente el sentido de las calificaciones que doy trimestralmente evaluando el trabajo realizado.

Un modelo de estas autoevaluaciones de las clases es el siguiente:

Evaluación de la asignatura de Ciencias Sociales

2º trimestre

Vas a reflexionar sobre estos aspectos que te indico para que puedas autoevaluar el desarrollo del trabajo en la asignatura durante este trimestre. Piensa no sólo en los aspectos que hacen referencia a tu trabajo, sino también en la organización de la enseñanza que está a mi cargo. Me gustaría que respondieras con sinceridad tanto en lo relacionado con tu trabajo como en lo relacionado con el mío.

1-¿Te parece que los temas que has estudiado este trimestre pueden ser aprendidos con un poco de trabajo o son demasiado difíciles para ti?

2-¿Cómo es el ritmo de trabajo que llevamos en clase?: ¿muy rápido?, ¿adecuado?, ¿o muy lento?

3-Comenta qué te parecen los trabajos que tienes que hacer y por qué. (Monografías, mapas, guiones de trabajo, recogida de apuntes, comentarios de lecturas....)

4-Comenta qué te parecen los guiones de trabajo que hacemos. ¿Te sirven para facilitarte la comprensión y el estudio de los temas del libro, o son un problema añadido en el estudio?

5-Si dejáramos de hacer los guiones de los temas, ¿crees que sería beneficioso para ti?,¿ por qué?

6-¿Cómo consideras que está el ambiente de la clase?, ¿te sientes a gusto y relajado durante ella, o te sientes incómodo?, ¿por qué?

7-¿Qué aspectos cambiarías de las clases para que éstas fueran más provechosas para ti?

8- ¿Piensas que si estudias más y con más constancia, sacarás mejores notas en esta asignatura, o las notas dependen de que yo quiera poner una nota u otra, según me parezca a mí o esté de un humor u otro?

9- ¿Crees que las notas que has recibido en mi asignatura son justas o arbitrarias?

10-Ponte notas (de 1 a 10) a estos aspectos del trabajo escolar que has realizado:

a- Trabajo personal (guiones) -----

b- Trabajo personal (mapas, monografías) -----

c- Estudio de los temas -----

d- Estudio diario de los tareas explicadas en la clase -----

e- Ponte la nota global que consideras justa y relacionada con tu nivel de trabajo y estudio (de 1 a 10)

11-¿Qué cambiarías de la clase para que ésta funcione mejor?

12-¿Qué cambiarías de tu conducta para mejorar tus resultados escolares?

13-¿Qué aspectos de la asignatura cambiarías y por qué?

J- Relacionar la cultura académica y la cultura social:

Hemos desarrollado este apartado mediante:

a- Visitas a lugares de interés histórico: centro histórico de Málaga y lugares de interés de antiguas culturas del pueblo: termas romanas, restos de la ciudad islámica de Bezmiliana, Torres almenaras, Casa-fuerte de y restos del Castellón.

b- Visitas a algunas exposiciones como las realizadas por la Caixa de Cataluña sobre la evolución del ser humano << Del mono al hombre>> y otra sobre Atapuerca.

c- Conferencias sobre diferentes temas socioculturales.

11. Valoración del desarrollo del proyecto, del grado de consecución de sus objetivos y de su incidencia real en el centro. Aspectos positivos y dificultades encontradas.

El trabajo realizado en el proyecto lo valoro positivamente por diferentes razones:

a-Lo positivo que hay es que 3 docentes se pongan de acuerdo para sacar adelante un proyecto en común con el objetivo de mejorar la enseñanza y reflexionar sobre su propia práctica.

b- Los resultados obtenidos han sido los máximos que podíamos obtener ya que hemos estado continuamente replanteando el quehacer docente para conseguir la mayor eficacia en nuestro trabajo.

c-En conjunto el alumnado con el que hemos trabajado ha construido una visión positiva de las áreas que hemos desarrollado, declarando bastantes alumnas y alumnos que les gustan estas asignaturas.

d-Este proyecto ha demostrado que es posible hacer un trabajo de enseñanza interdisciplinar, coordinando los programas para facilitar el proceso de aprendizaje al alumnado, siempre que el profesorado lo desee .

e- Creo que la metodología empleada ha facilitado, humanizado y enriquecido el proceso de enseñanza-aprendizaje

Sin embargo, este proyecto de investigación partía de la siguiente hipótesis:

¿Una metodología de enseñanza más activa, participativa, y dialogante que la meramente vertical y expositiva, podría dinamizar y hacer resurgir las ganas de conocer y de aprender que el alumnado manifestaba en los primeros ciclos de Educación Primaria, y que, ahora, con la entrada en la adolescencia, parecen desvanecidas?

La respuesta a esta interrogante no es tan clara como la pregunta formulada. El alumnado no es uniforme ni intelectual ni sociológicamente. Los grupos de clase tampoco lo son. Las respuestas, por tanto, también son diversas: un sector del alumnado perteneciente a grupos culturales está muy dinamizado, en línea muy positiva de progreso y viendo muy facilitado su aprendizaje y estudio .

Otro sector, con menos elementos de adaptación al medio intelectual y escolar progresa más o menos satisfactoriamente, pudiendo seguir el ritmo de la clase y del grupo si así lo desea y pone el esfuerzo requerido por su parte.

Pero hay otro pequeño que se niega a realizar trabajo intelectual de forma cotidiana, debido a sus problemas de integración social. Con este grupo el resultado del trabajo es mínimo y variable. Depende de la volubilidad de este sector. Este último grupo es el que cuestiona todo el proceso y los resultados obtenidos con los componentes del grupo al que hacemos referencia, momentáneamente, por los menos, pueden calificarse de fracaso .

Si en educación hay que hablar de dejar tiempo para que germine la tierra abonada y trabajada, es respecto a este último grupo la única esperanza que me sostiene para no calificar la mayoría del trabajo con el que trataba de orientarlos como inútil y sin resultados.

En general, la incidencia del trabajo en el centro fue positiva debido al clima de trabajo y de colaboración establecido. Y ahora, visto desde la perspectiva del nuevo centro y del nuevo profesorado, lo valoro mucho más positivamente. Este curso, ya fuera del CEIP Gregorio Marañón, la Feria del Libro, por ejemplo, que habíamos organizado durante 5 ediciones consecutivas en el colegio, la estamos organizando conjuntamente entre los 2 centros y la realizaremos en los locales del IES con actividades compartidas entre los dos centros educativos.

12. Conclusiones y perspectivas de consolidación de las mejoras introducidas

La metodología investigada, las técnicas ensayadas, los recursos utilizados, el enfoque educativo forman parte ya del modo de hacer pedagógico que practico a diario en clase en el nuevo instituto.

Y algunas de esas estrategias empiezan a tener otro nivel de relevancia cuando son conocidas por algunos compañeros y compañeras que se interesan por ellas para ir las introduciendo en su trabajo. Es el caso de los guiones de trabajo, del curso de caligrafía colectiva, de las encuestas de autoevaluación y de las asambleas de clase.

La Cala del Moral, a 17 de mayo del 2006