

## **Una experiencia de gestión de la información histórico educativa en la Universidad de Oviedo**

**Carmen Diego Pérez**

**M<sup>a</sup> Teresa Iglesias García**

**Susana Molina Martín**

Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo.

---

### **El marco institucional y académico de la experiencia de gestión de la información histórico educativa**

Hay dos circunstancias que deben tenerse presentes para entender en qué condiciones se ha planteado y desarrollado la experiencia de gestión de la información en la asignatura de “Historia de la Educación” de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad de Oviedo.

La primera es que, al igual que el resto de las universidades europeas, la Universidad de Oviedo ha iniciado el proceso de adaptación de sus titulaciones al denominado Espacio Europeo de Educación Superior. Durante el curso 2006/07 la Facultad de Ciencias de la Educación planteó varios ensayos para preparar la obligada renovación y adaptación del título de Licenciado en Pedagogía a las nuevas directrices. La Decana y su equipo, respaldados por la Junta de Facultad, plantearon el *Plan de Mejora del Primer Ciclo de la titulación de Pedagogía* que, al ser subvencionado por el Vicerrectorado de Convergencia Europea, Postgrado y Títulos Propios de la Universidad de Oviedo, comenzó a desarrollarse en el curso 2007/08. Todo el profesorado de los tres primeros cursos de la titulación quedamos implicados en el citado *Plan de Mejora* que continuó desarrollándose durante el siguiente curso académico. La asignatura troncal “Historia de la Educación” participó en una de las acciones previstas: “*la coordinación docente y mejoras metodológicas por cursos*”, que supuso la reunión periódica del profesorado y los cuatro representantes de los estudiantes del segundo curso para analizar y plantear actividades teóricas y prácticas interrelacionando todas las asignaturas del citado curso (4 asignaturas troncales de carácter anual: Tecnología educativa; Psicología del desarrollo y de la educación; Bases de intervención en dificultades del aprendizaje y Sociología de la educación y 2 cuatrimestrales: Filosofía de la Educación y Bases metodológicas de la investigación educativa). La coordinación docente se concretó en trabajar estas asignaturas un mismo tema relevante para la formación del pedagogo, abordando cada una el asunto con la especificidad propia de la disciplina. La modalidad organizativa elegida fue el seminario por entender que así se permite construir conocimiento sobre una temática específica a través de la interacción entre los asistentes.

Además de este *Plan de Mejora* el marco en el que se inserta la *experiencia de gestión de la información histórico-educativa* que presentamos tiene que ver con los planteamientos didácticos e investigadores de las tres profesoras que impartimos desde el curso 2000/01 la asignatura obligatoria *Sistemas de información y documentación sobre educación*, (cuyo contenido es abordado por cada una de nosotras desde la perspectiva de su área de conocimiento: Didáctica y

Organización Escolar; Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación y Teoría e Historia de la Educación), que todos los estudiantes cursan el primer año. Desde el curso académico 2005/06 hemos puesto en marcha proyectos de innovación docente lo que nos llevó a concurrir en 2008 a la convocatoria del Vicerrectorado de Calidad, Planificación e Innovación de la Universidad de Oviedo, quien nos ha financiado el proyecto de innovación *Integración de la competencia 'gestión de la información' en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Pedagogía*<sup>1</sup>, (PB-08-022). Esta innovación la hemos aplicado en tres asignaturas de la licenciatura en Pedagogía: en la troncal de segundo curso, "Historia de la Educación" y en dos asignaturas optativas, "Informática Educativa" e "Integración Social de personas con Discapacidad" con el objetivo de comprobar la evolución y el dominio de dos habilidades incluidas en la competencia "Gestión de la Información"<sup>2</sup>: el proceso de búsqueda de información y la presentación de referencias en los trabajos académicos que muestra el alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación de las tres asignaturas citadas tras haber cursado la asignatura *Sistemas de información y documentación sobre educación* que inicia a los futuros pedagogos en estas habilidades.

### **Descripción de la experiencia**

#### La innovación en la asignatura "Historia de la Educación"

En el marco descrito se planteó la integración de la gestión de la información en la asignatura *Historia de la Educación* en una actividad específica y a la vez interdisciplinar, pues todas las asignaturas del segundo curso de la licenciatura trabajamos monográficamente en seminarios durante el curso 2008-09 cuatro temas, siendo elegido el tercero, la adolescencia, para conocer las competencias de obtención, registro y reelaboración de la información primaria que habían logrado los estudiantes. Para trabajar en seminarios se había acordado, desde el punto de vista metodológico, abordar cada tema con materiales diversos y con actividades variadas (talleres, mesas redondas, visitas,...) que requirieran la participación activa del alumnado, circunstancia que tomamos en consideración a la hora de diseñar la experiencia que presentamos.

#### El planteamiento de la actividad de gestión de la información histórico-educativa

La actividad se planteó para que los estudiantes tomasen contacto con la tarea indagadora propia de la Historia, recogiendo directamente información oral que sería analizada en un primer momento de modo individual y después colectivo. Cada estudiante tuvo que recabar información de, al menos, tres sujetos de diferentes generaciones. Con la información recogida tuvieron que llevar a cabo una comparación de los aspectos más relevantes de la vivencia que abuelos, padres y ellos mismos tenían de su etapa adolescente.

---

<sup>1</sup>Previamente habíamos obtenido respaldo para otros proyectos de innovación docente dirigidos por M<sup>a</sup> Teresa Iglesias García:

- Proyecto de Innovación Docente Acción B2005, denominado "Materiales educativos multimedia de iniciación a la búsqueda documental" con vigencia durante el curso 2005-2006.
- Proyecto de Innovación Docente Acción PB-07-023, "Búsqueda y gestión de la información como competencia transversal en el profesional de la educación" con vigencia durante el curso 2007-2008.

Asimismo hemos concurrido y obtenido financiación para el proyecto de investigación "Análisis de las necesidades de formación en "Gestión de la Información" para potenciar el aprendizaje autónomo" del Vicerrectorado de Investigación y Relaciones con la Empresa de la Universidad de Oviedo en la Modalidad B "Grupos Emergentes" en el 2008 que ha sido prorrogado en el 2009. Como profesora de Historia de la Educación he participado en otro proyecto de innovación: la Acción 2A "Elaboración de Guías Docentes" Historia de la Educación de la Licenciatura en Pedagogía dentro de la Convocatoria de Ayudas para el Desarrollo del Espacio Europeo de Educación Superior durante el curso 2005-2006.

<sup>2</sup> Véase Normas sobre aptitudes para el acceso y uso de la información en la educación superior en *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, septiembre 2000, nº 60 disponible en <http://www.aab.es/pdfs/baab60/60a6.pdf> donde se traduce al castellano las normas aprobadas en el año 2000 por la American Library Association.

Tres circunstancias relativas al número de estudiantes participantes deben ser tenidas en cuenta para entender el contexto de esta experiencia. Una es que todos los estudiantes de primera matrícula tuvieron que realizar obligatoriamente los Seminarios interdisciplinarios; en cambio, no todos los estudiantes que ya se habían matriculado de la asignatura “Historia de la Educación” en cursos anteriores los tuvieron que hacer, pues eso variaba en función del número de asignaturas del segundo curso que tuvieran matriculadas. Dada esta condición de partida, y para facilitar la tarea a los estudiantes matriculados en la citada asignatura, se les dio a elegir el cursarla en la modalidad presencial o semipresencial. De los 80 Matriculados, 24 han seguido el curso de manera presencial. Finalmente, la tercera circunstancia a considerar es que todos los estudiantes han cursado la asignatura obligatoria *Sistemas de Información y Documentación sobre Educación* de primer curso y, por tanto, han recibido formación acerca de cómo localizar, acceder y registrar información bibliográfica y hemerográfica en diversos soportes.

**Los objetivos** planteados para esta actividad pretendieron que los estudiantes:

- Tomasen contacto con la actividad indagadora propia de la Historia de la Educación recogiendo información oral apropiada para el tema y se familiarizasen con las iconográficas.
- Identificasen, localizasen, evaluaran y utilizaran eficaz y éticamente la información para responder a la actividad planteada.
- Evaluaran la información obtenida, el soporte y la fuente.
- Analizaran e interpretaran los atributos de la adolescencia en la Historia de la Educación.
- Reflexionaran ante las diferentes lecturas e interpretaciones del pasado.

#### Fases

La actividad se desarrolló en varias fases: una de información previa facilitada por la profesora; otra de trabajo del estudiante recogiendo información oral, leyendo la documentación recomendada y analizando todo ello; una tercera de puesta en común en el aula de la información inédita recogida que termin  con análisis individual de dos ítems del protocolo.

*Con antelación al inicio* de las sesiones del Seminario “*Los pares en el desarrollo: la adolescencia*” desarrollado del 30 de marzo al 2 de abril de 2009, la profesora de “Historia de la Educación” presentó en el aula la actividad individual previa al trabajo que se desarrollará en el seno del Seminario interdisciplinar. Ésta consistió en que cada estudiante deb  rastrear acerca de la adolescencia de tres generaciones de su familia (abuelos, padres y la suya propia) a partir de un protocolo diseñado al efecto. En esta sesión presencial se presentó el modo de usar las notas y las citas así como la forma de registrar la información inédita en la tarea a realizar. Se les sugirió utilizar y citar en su trabajo las otras fuentes de información que manejaban en las otras asignaturas: bien el artículo o capítulo que trabajaban con otras tres asignaturas del segundo curso (Psicología del desarrollo y de la educación; Bases de intervención en dificultades del aprendizaje y Sociología de la educación) bien la manifestación cultural (canción, obra literaria o película) que cada generación identificaba como propia de su adolescencia, asunto incluido en el protocolo de recogida de información y sobre el que profundizaron desde la asignatura Tecnología educativa.

Para facilitar la realización de la actividad y en previsión de que algún estudiante no estuviera presente en la sesión preparatoria se les envió a todos los matriculados en “Historia de la Educación”, el 11 de marzo, un correo electrónico adjunt ndoles el programa de actividades para el Seminario Interdisciplinar *Los pares en el desarrollo: la adolescencia*. En dicho correo se les enviaba una ficha técnica de la película *Los cuatrocientos golpes* (1959) que fue seleccionada para trabajar el tema de la adolescencia al tener un carácter autobiográfico pues refleja esa etapa de la vida de su Director y Guionista, François Truffaut<sup>3</sup> y una sipnosis de *Siegfried* de Richard Wagner

<sup>3</sup>Aunque la actividad completa del trabajo en Seminario correspondiente a “Historia de la Educación” termin  con la proyección, en la sesión del 2 de abril, de esta película y se llevó a cabo un cineforum, tras el

(Hamburg: Deutsche Grammophon, 2002. DVD). Con el objeto de introducir a los estudiantes en la perspectiva histórica se les entregó, a unos el (13 y 20 de marzo) y a otros el 30 de marzo, un fragmento de la obra de Philippe Ariès *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen* (Madrid: Taurus, 1987, 52-56) donde se sostiene la tesis de que el primer tipo de adolescente moderno es el personaje de Sigfrido, de la ópera de Wagner. Con esta información acerca de la estructura de la actividad y las tareas a realizar se facilitaron las referencias bibliográficas de la ópera, la película, el párrafo de Ariès, así como una obra de consulta complementaria: LEVI, Giovanni y SCHMITT, Jean-Claude (Dirs.). *Historia de los jóvenes*. Madrid: Taurus, 1996. 2 t.

Cada estudiante recibió con la información comentada, la plantilla de recogida de la información y los criterios de evaluación que se aplicarían a su trabajo:

1. Recogida adecuada de la información y entrega de las fichas.
2. Realización de un análisis comparado de las identidades adolescentes de las tres generaciones, señalando las posibles permanencias así como los cambios que pudieran apreciarse.
3. Reflexión acerca de qué rasgos arquetípicos pudieron rastrear en las tres historias y su correspondencia con los que el discurso académico identifica con la adolescencia.
4. Redacción de un informe en el que, con la información recogida (inédita y bibliográfica), debían construir y manifestar su propia teoría o idea de adolescencia e intentar responder a la cuestión de si la adolescencia es una esencia o un constructo del siglo XX como afirma Philippe Ariès en su obra. Esta actividad (las tres entrevistas y el informe) fue utilizada durante la sesión del Seminario para realizar una puesta en común en el aula.

En definitiva, en esta etapa previa cada estudiante llevó a cabo un trabajo individual pues tuvo que *buscar y recoger información inédita* a partir del protocolo facilitado acerca de la adolescencia de las tres generaciones, leer el fragmento de la obra de Ariès, la sinopsis de la ópera y la ficha técnica de la película. Simultáneamente cada uno de ellos hizo otras lecturas sobre la adolescencia, requeridas por las otras asignaturas implicadas en el seminario.

En la sesión del 30 de marzo de 2009 de 9 a 11,15 horas se entregaron los materiales a quienes no habían acudido a clase y se les recordó los contenidos, objetivos, tareas a realizar y los criterios de evaluación. En esta sesión tuvo lugar:

- La audición de fragmentos de la ópera *Sigfrido* de Wagner acompañada de comentarios del profesorado.
- La puesta en común del trabajo individual para contrastar los rasgos arquetípicos rastreados en sus búsquedas individuales con los rasgos seleccionados en *Sigfrido* a partir del planteamiento de Philippe Ariès.
- La representación en diagrama de barras de la información inédita recogida por 24 estudiantes. Los testimonios recabados procedían de 22 abuelas, 3 abuelos, 19 madres, 5 padres y 24 estudiantes. Se cuantificaron *in situ* los datos de esta muestra aportada por los estudiantes relativos al sexo, lugar de residencia (rural o urbano), actividad principal (trabajo o estudio) desarrollada durante la adolescencia, presencia de conflictos intergeneracionales en el ámbito familiar o en el social, el rechazo o la trasgresión de las normas, preocupación por el aspecto físico, interés por el otro sexo y con quien compartían más tiempo durante la adolescencia si con los iguales o los mayores. Tras observar la representación gráfica de las respuestas el profesorado comentó algunas de ellas. Por ejemplo, haciendo notar que en las tres generaciones la cifra mayor de respuestas fuera de mujeres con la menor tasa de mortalidad femenina que podía explicar la presencia de las 22 abuelas y con el hecho de todas las

---

cual cada estudiante analizó un fotograma no tenemos en cuenta esta parte de la tarea para el presente proyecto de innovación.

encuestadoras eran mujeres; que mayoritariamente las abuelas residían en zonas rurales y ellas en urbana; que las mayor parte de las abuelas tenían como actividad principal el trabajo, no tenían conflictos intergeneracionales a pesar de que estaban la mayor parte del tiempo de su adolescencia en compa a de adultos y que esos rasgos variaban en su generación, etc.

- Tras constatar algunos datos y buscar explicación a algunos hechos colectivamente cada estudiante tuvo que escribir en esta sesión un análisis de un par de ítems (qué actividad principal había en la adolescencia en las tres generaciones y si se daban conflictos intergeneracionales) y extraer las conclusiones.

Finalmente, los estudiantes entregaron las plantillas de recogida de la información con el trabajo realizado en casa y la actividad realizada en el aula. Aunque todos los estudiantes matriculados tuvieron la misma información fueron 24 los estudiantes entregaron la actividad completa si bien hemos tenido un caso en que la alumna entregó el informe sin las fichas de recogida de la información y otra recogí la información e hizo el informe pero finalmente sólo entregó las fichas y el comentario realizado en el aula. A las sesiones acudieron otros siete estudiantes matriculados en Historia de la Educación que no presentaron ninguna de las tareas previas requeridas y ocho más que no estaban matriculados en la citada asignatura y que para este seminario no tuvieron que realizar la actividad específica que comentamos.

### **Resultados, conclusiones y prospectiva**

Los trabajos presentados por los estudiantes evidencian las dificultades que tienen para construir su propio conocimiento y su tendencia a compartimentar la información obtenida en función de la asignatura así como una propensión a utilizar las palabras de otros autores sin citar su procedencia. En la siguiente tabla recogemos los datos más significativos que evidencian que las alumnas est n más familiarizadas con el uso de la información bibliográfica pues el 62,5% da datos de las fuentes editadas bien en notas bien en referencias bibliográficas frente al 45,83 % que también usaron y citaron la información oral recogida. Entre las fuentes editadas utilizan mayoritariamente las bibliográficas pues en el protocolo de recogida de información se incluían preguntas relativas a películas o m sica preferida en la adolescencia (elementos que fueron identificados y analizados expresamente desde la asignatura ‘‘Tecnología educativa’’), sin embargo, sólo cinco de las quince identificaron en sus citas o notas las fuentes audiovisuales preferidas por sus antepasados.

<b>Cita literal de fuentes orales en el texto</b>	<b>Usa fuentes orales indirectamente en el texto</b>	<b>Cita fuentes bibliográficas o audiovisuales en el texto</b>	<b>Interrelaciona información de otras asignaturas</b>
11	17	15	14

El 58,33 % ha demostrado que además del dominio de la gestión de la información publicada es capaz de utilizar y relacionar el conocimiento adquirido en cursos previos o en las otras asignaturas del curso, porcentaje que quizá no sea del todo satisfactorio dado el carácter interdisciplinar de esta actividad inserta en los Seminarios con el resto de las asignaturas del segundo curso. En este sentido cabe destacar que cuatro estudiantes de los 24 recogieron la información inédita y publicada (escrita, sonora, audiovisual...), la reelaboraron, citando varias fuentes del modo idóneo y otros tantos no incluyeron en su trabajo ninguna referencia, presentando un texto descuidado tanto por la expresión, la forma como el contenido.

La dificultad para elaborar sus propios textos no impide que, en general, todos los estudiantes valoraran positivamente la actividad inicial manifestando que les ha resultado muy interesante la recogida de la información, verbalizando varios que fue una oportunidad de conocer aspectos de la

vida y vivencias especialmente de sus abuelos. Los estudiantes percibieron que esta actividad les había ayudado a:

1. Matizar las características peculiares tomando en cuenta la composición familiar, la economía, la época, etc.
2. Reconocer la importancia del contexto socioeconómico y político además del familiar.
3. Percibir cambios en función de la generación.
4. Identificar la adolescencia con un periodo de cambios y rebeldía.
5. Comprobar que algunos arquetipos de adolescencia se perpetúan.
6. Construir su conocimiento con información inédita y publicada tanto bibliográfica como audiovisual.

Los estudiantes manifestaron asimismo haberse percatado de la relación pasado-presente, valorando positivamente el ambiente de trabajo y la calidad de los aprendizajes, resultándoles altamente interesante la metodología. Globalmente exteriorizaron su satisfacción por haber trabajado las seis asignaturas de segundo curso sobre la adolescencia.

Sin embargo, tanto en los textos recogidos como en las intervenciones, hemos percibido que el tiempo secular lo manejan con dificultad pues no se dan cuenta de que las tres generaciones han vivido en el siglo XX y que les resulta más fácil comprender, evaluar y utilizar la información textual que la audiovisual y gráfica.

Dada la tendencia de los estudiantes universitarios de los primeros cursos a asumir como válidos y correctos los conocimientos transmitidos bien por el profesorado bien en las publicaciones y las dificultades que manifiesta para manejar e interrelacionar información proveniente de diversas fuentes nos planteamos la necesidad de que, por un lado, cada asignatura trabaje desde su campo disciplinar la “gestión de la información”, y por otro, los centros o los responsables de la docencia en las titulaciones de grado organicen y reserven un tiempo para que estudiantes y profesores puedan abordar cuestiones de interés común. Esta última opción facilitaría la interrelación del conocimiento y el que los estudiantes se ejerciten adecuadamente en la competencia “gestión de la información”.