

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA
MEMORIA FINAL**

TÍTULO DEL PROYECTO:

**“UN AULA PARA LA ESTIMULACIÓN,
ENRIQUECIMIENTO
E INVESTIGACIÓN DE LOS PROCESOS DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”**

Coordinadora:

**ELENA MARÍN PÉREZ
C.E.I.P. “SAN ISIDRO LABRADOR” - 14007222
EL VILLAR (CÓRDOBA)**

Referencia del proyecto: PIN – 059/03

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación y Ciencia
de la Junta de Andalucía.**

(Orden de 29 de Mayo de 2003 – Resolución de 12 de Diciembre de 2003)

MEMORIA FINAL

1. Actividades y fases desarrolladas:

Durante el pasado curso escolar, nuestro único objetivo fue la estructuración y preparación del aula en la que íbamos a desarrollar el proyecto y el comienzo de la elaboración de fichas y otros materiales diversos que nos ayudarían a la hora de trabajar con nuestros alumnos/as.

- En Septiembre del presente curso escolar continuamos con la elaboración de más materiales y fichas.
- También este curso hemos elaborado un horario en el que cada grupo/clase puede ir al Aula de Estimulación una vez por semana, acompañado de su tutor/a y de todos sus compañeros/as.
- Este aula fue utilizada por nuestros alumnos/as durante todo el curso anterior 2004/2005 y también es utilizada durante el presente curso escolar 2005/2006.

2. Instrumentos, materiales y documentos elaborados:

Todos los instrumentos, materiales y documentos elaborados hasta ahora llevan el objetivo de desarrollar en nuestros alumnos/as LA ATENCIÓN.

- Fichas de juegos y actividades para cada uno de los rincones.
- Fichas de actividades manipulables.
- Marionetas.
- Disfraces.

3. Resultados obtenidos:

Después de todo un curso escolar utilizando este aula podemos constatar que a nuestros alumnos/as les encanta acudir a ella, pues además de ser más atractiva que su aula convencional (está pintada de 4 colores diferentes) no hacen las “actividades convencionales” (leer, escribir, numeración, ...) de forma rutinaria

(mesa, silla, papel y lápiz).

En este aula si se hacen esas “actividades convencionales”, pero de forma mucho más atractiva, a través del juego, y los mismo alumnos/as no se dan cuenta de ello pues “están jugando”. Por eso les gusta acudir al aula y a nosotros/as como profesionales también, ya que vemos que aprenden divirtiéndose.

También hemos detectado, que todo lo que sea salir del aula convencional, aunque sólo sea por un momento muy breve de tiempo, les llama la atención y se motivan muchísimo.

4.Actividades desarrolladas en el aula:

4.1.- Algunas de las actividades realizadas por los alumnos/as del 1º Ciclo de Primaria:

Las actividades de estos alumnos/as se han realizado (y se continúan realizando) en sesiones de una hora semanal, en las que se ha ido trabajando de forma simultánea en los distintos rincones y por pequeños grupos.

El primer paso fue conocer uno a uno todo el material de que disponíamos en cada rincón, para poder utilizarlo de forma autónoma posteriormente. Con la ayuda del profesor/a y bajo su dirección se comenzó la presentación, el uso y las normas de cuidado de todos los materiales.

En cada sesión de una hora la clase se ha dividido en pequeños grupos: parejas o de tres o cuatro alumnos/as. Cada uno de estos grupos ha elegido un rincón para empezar a trabajar.

El tiempo de la sesión se ha dividido en cuatro partes para que cada grupo permaneciera un cuarto de hora en cada rincón de trabajo.

1.- El rincón de razonamiento:

En este rincón se ha trabajado con juegos y material específico de desarrollo de la memoria, la atención, la discriminación o la asociación de ideas. Entre ellos destacamos los juegos más representativos y de más aceptación por los alumnos/as:

- Cartas del 1: Consiste en quedarse el primero sin cartas, siguiendo unas pautas dadas para poder echar.
- Juegos similares al 4 en raya en el que se mueven fichas para poner un número determinado de piezas en línea.
- Materiales de secuencias temporales básicas.
- Juegos para encontrar las diferencias.
- “Tan gram”: Consiste en formar determinadas figuras a partir de unas figuras geométricas básicas.
- Materiales diversos que existen en este rincón en los que el alumno /a debe pensar y razonar los pasos a seguir para conseguir una determinada meta.

2.- El rincón de la expresión lingüística:

En este rincón se han realizado toda la batería de actividades que se corresponden con las bases para una utilización correcta del lenguaje, tanto oral como escrito.

- Materiales de orientación espacial.
- Juegos para el desarrollo de la lateralidad.
- Todo tipo de juegos de palabras: encadenadas, crucigramas,...
- Ejercicios de orientación temporal: secuencias.
- Juegos dirigidos por el profesor en los que los niños deben discriminar auditivamente una palabra determinada de una lista.
- Actividades de Animación Lectora.

3.- El rincón de expresión corporal:

Aquí se han trabajado aspectos muy diversos y de formas variadas.

- De forma libre los niños han jugado: Con todo tipo de marionetas y

teatro de guiñol; un cesto con todo tipo de telas, trajes y complementos para disfrazarse; juego de las caras en el que se pueden crear caras nuevas combinando con fieltro móvil las distintas partes de la cara humana; y con material de psicomotricidad para crear laberintos, circuitos o juegos inventados por ellos mismos.

- Dirigidos por el profesor/a: Pequeñas puestas en escena de historias con marionetas o en las que los alumnos/as disfrazados/as son los protagonistas; actividades psicomotrices guiadas para conseguir determinados objetivos de control o expresión postural, equilibrio, coordinación, etc.; y juego de las posturas en el que los niños deben adivinar la acción de un compañero por la postura corporal que adopta.

4.- Rincón de discriminación auditiva:

Las actividades realizadas en este rincón se pueden clasificar del siguiente modo:

- Juegos de discriminación auditiva del timbre de sonidos: de la casa, de la calle, de instrumentos musicales, etc.
- Juegos de localización del sonido: Consiste en ir adivinando con los ojos cerrados de donde procede un sonido o acertar en el centro de un corro con los ojos tapados por donde circula un instrumento.
- Ejercicios de dirección del sonido, como la gallinita sonora: Consiste en ir andando con un antifaz puesto detrás del profesor que toca un instrumento musical o encontrar a la pareja que hace nuestro mismo ruido (puede ser de animales).
- Ejercicios de discriminación sonido-silencio: Consiste en relacionar el movimiento corporal con el sonido y la quietud al silencio (juegos del tipo del de las estatuas).
- Actividades de discriminación de las cualidades del sonido: intensidad (fuerte-flojo), duración (largo-corto), altura (agudo-grave) y velocidad (rápido-lento).

- Juegos con instrumentaciones musicales con pequeña percusión.

4.2.- Algunas de las actividades realizadas por los alumnos/as del 2º Ciclo de Primaria:

Los alumnos/as del 2º Ciclo de Educación Primaria acudían (y acuden) al aula un día a la semana durante una hora. A veces hacían (hacen) actividades de gran grupo y otras actividades por equipos.

Las actividades que realizaban (realizan) en este aula son las siguientes:

- Juego de cartas “UNO”.
- Actividades de expresión corporal.
- Actividades de música con instrumentos.
- Teatro de guiñol, disfraces, ...
- Juegos del área de Lenguaje.
- El juego del 4 en raya.
- Shan – kai.
- Damas Chinas.
- Juegos de razonamiento diversos.
- Actividades de Animación Lectora.

4.3.- Algunas de las actividades realizadas por los alumnos/as del 3º Ciclo de Primaria:

Con los alumnos/as del 3º Ciclo, al ser los más mayores, nos marcamos alcanzar los siguientes objetivos al entrar en el aula:

- x Estimulación receptiva y perceptiva.
- x Desarrollo de la inteligencia.
- x Participación activa en juegos de grupo y parejas.

La **forma de trabajo** en el aula fue (y sigue siendo) la siguiente: El primer día que entraron les explicamos cada uno de los rincones viendo todos juntos casi la totalidad de los juegos del aula. Íbamos a la clase cada quince días y ellos mismos/as escogían el rincón que querían. El profesor/a lo único que hacía era supervisar el desarrollo de los juegos y, a veces, hacer de árbitro cuando ellos/as lo solicitaban. El profesor/a cuando veía que algunos/as alumnos/as escogían siempre el mismo juego o rincón procuraba que cambiaran , haciéndoles ver lo atractivo d otras actividades. En estas actividades no era lo importante ganar, sino procurar disfrutar del carácter lúdico-formativo que la clase en sí nos proporcionaba.

También con estos alumnos/as mayores se ha trabajado en el rincón de Lenguaje diversas Actividades de Animación Lectora.

5. Valoración del proceso:

5.1.- ASPECTOS POSITIVOS:

El profesorado nos hemos unido más, pues teníamos que realizar una tarea común: preparación de un aula y elaboración de materiales para estimular el aprendizaje de nuestros alumnos/as.

Los alumnos/as que hasta ahora han acudido al Aula de Estimulación lo han hecho con muchas ganas de pasárselo bien y de aprender (de esto último ellos/as no se han dado ni cuenta) que, en definitiva, ese era uno de los objetivos fundamentales del proyecto.

5.2.- ASPECTOS NEGATIVOS:

Nos gustaría encontrar a alguien que nos asesore en estrategias y formas para estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestros alumnos/as, fundamentalmente en el aspecto que nos ha requerido la realización de este Proyecto: MEJORAR LA ATENCIÓN DE NUESTRO ALUMNADO.