

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
MEMORIA FINAL**

TÍTULO DEL PROYECTO:

CONOZCAMOS EL QUIJOTE

Coordinador/a:

Nombre y Apellidos, Centro de destino, Localidad (Provincia)

MILAGROS CAMACHO MUÑOZ. CEIP ACAPULCO. FUENGIROLA.MÁLAGA

Referencia del proyecto: PIN- 051 / 03

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación
de la Junta de Andalucía**

(Orden de 29/05/03; Resolución de 12/12/03)

1. Justificación

Explicar brevemente la necesidad de poner en marcha la innovación educativa

Es necesario fomentar el gusto por la lectura. No podemos limitarnos a entregar un libro de la biblioteca por semana y creer que con ello estamos creando hábitos. La experiencia nos enseña que la mayor parte de los alumn@s pasean los libros en la mochila hasta el día del intercambio o eligen los libros que tengan poco texto. Si queremos realmente contribuir a crear hábitos lectores y conseguir que se disfrute con la lectura hay que tratar de atraer al alumnado y conseguir que sus familias se impliquen participando.

2. Bases del estudio

Tomando como centro de interés El Quijote produciremos todas las actividades necesarias de forma interdisciplinar : lectura del Quijote adaptado, animación lectora, audiciones musicales, teatro, danza, educación en valores, pasacalles, exposiciones, marco histórico –geográfico, material didáctico y actividades culturales en torno al libro. Con ello pretendemos dar a conocer una obra tan importante, implicar a las familias colaborando en algunas actividades que se han puesto en marcha.

3. Objetivos e hipótesis

- Dar a conocer a esta comunidad educativa la obra de Miguel de Cervantes.
- Fomentar el gusto por la lectura de obras clásicas, así como de cualquier otro tipo de lectura.
- Implicar a la comunidad educativa.
- Ejercitar la inteligencia y el ingenio a través del teatro, la danza y la música.
- Generar alegría, placer y deseo de comunicación.
- Expresar vivencias a través de actividades plásticas.
- Comprender un vocabulario básico.
- Fomentar la curiosidad por el conocimiento de manifestaciones artísticas de su medio cultural más próximo.
- Crear una interrelación con las demás disciplinas.
- Adquisición de experiencias para su vida.
- Ampliar la visión de la literatura y las artes en general.
- Conseguir nuevas formas de expresarse, hablar, presentarse en público, etc.
- Experimentar con las nuevas tecnologías .

4. Metodología

Describir y justificar el tipo de metodología que se ha utilizado, así como los procedimientos e instrumentos de medida y descripción

- Lectura de cada capítulo y animación lectora en la Biblioteca.
- Fichas de trabajo del alumno/a.
- Actividades plásticas en grupo e individuales.
- Trabajo de aula:puestas en común .
- Audiciones musicales comentadas.
- Danza en taller en horario de recreo.
- Taller de madres para la realización de atrezzo.
- Ensayos de teatro fuera del centro escolar con alumnos/as de E.S.O y bachiller así como de adultos.
- Reuniones de equipo y ensayo de canciones en domicilio de la coordinadora en fines de semana.
- Uso de nuevas tecnologías para documentación.
- Montajes musicales en radio Costa del Sol.
- Coordinación de los distintos niveles educativos proporcionándoles material para trabajar.
- Organización de la Exposición del Día del LIBRO dedicada al Quijote con la participación de todos los cursos. Exposición de distintas ediciones del Quijote así como de traje típico manchego, paneles con documentación sobre La Mancha,etc.
- Representacion musico-teatral :alumnos de niveles de primaria, secundaria, bachiller y adultos hasta un total de casi 100 personas en escena.
- Pasacalles con alumnos/as de infantil y primaria con la asistencia de los personajes del teatro.

5. Resultados y Conclusiones

Además de exponer los principales resultados y conclusiones, realizar un análisis donde se refleje la coherencia entre los objetivos planteados, los instrumentos utilizados y la información que se ha obtenido

El grado de implicación del centro ha sido muy alto ya que más del 95% del profesorado ha participado. Hay que valorar el hecho de haber unido distintos proyectos para un mismo fin. Los familiares de nuestros alumnos/as están encantados de ver con la ilusión con la que sus hijos e hijas les hablan del Quijote .Muchos adultos se han implicado en el taller otros han participado en el teatro. Las actividades de la Semana Cultural han sido todo un éxito gracias a la colaboración de todos/as los compañeros/as del centro, así como de la comunidad educativa.

Se han conseguido objetivos tan importantes como ampliar la visión de la literatura y de las artes en general(danza, teatro, pintura..)disfrutando de actividades colectivas que han servido tanto a los alumnos como a la comunidad educativa. Se han superado barreras físicas y psíquicas con la participación en la obra músico teatral de alumnos/as y adultos con discapacidades de las que solo algunos/as estábamos al tanto y que han dado todo lo mejor sin que esto hay restado calidad a la obra. Hemos transmitido valores que encierra el Quijote en cada una de nuestras actuaciones, pues Tratándose de una obra cargada de ideales es muy fácil encontrarlos para reflexionar y hacerlos parte de nuestra vida diaria. Se han superado las expectativas ya que desde un principio tuvo una gran acogida en todos los sectores y el trabajo ha sido y sigue siendo muy gratificante a pesar de las innumerables horas de trabajo que conlleva.

6. Productos

Exponer la relación de productos elaborados (gráficos, audiovisuales, informáticos) y describir principalmente su utilidad y funcionalidad en la práctica educativa. Se deberá analizar también

el grado en que dichos productos facilitan la labor educativa del profesorado tanto a nivel de aula como a nivel de centro

- Material de animación lectora apta para 2º, 3º, 4º, 5º y 6º nivel.
- Fichas para el álbum personal de cada alumno/a.
- propuestas didácticas para realizaciones plásticas relacionadas con la lectura del Quijote
- Cd de audiciones musicales para el aula, para la danza, el teatro, pasacalles y exposición
- Recopilación de material audiovisual que tenga relación con el Quijote.
- Cd interactivos del Quijote.
- Actividades en Programa Clic.
- Presentaciones en Power Point tanto del trabajo de alumnos/as en el proyecto como del teatro.
- Video y dvd de la obra músico-teatral.
- Recopilación de material cultural de las distintas revistas o periódicos.

Este material elaborado está siendo utilizado por otros/as profesores que el año anterior estaban en otros niveles educativos. Durante este curso 2005 se realizarán materiales para primer nivel para refuerzo de la lectoescritura, animación lectora, etc. Todo el material se ha realizado para ser utilizado en el aula y prueba de ello es el trabajo de los/as alumnos/as.

7. Valoración general del proceso

Analizar los aspectos positivos y las dificultades encontradas a la hora de llevar a cabo el proyecto de innovación

Al ser un proyecto que se ha realizado para llevar a cabo en el aula y los materiales han sido usados en su totalidad, han pasado la prueba al comprobar su idoneidad para la práctica docente. Son materiales útiles tanto al profesor/a como a los/as alumnos/as. Hacía mucho tiempo que el colegio no conseguía tanta participación en una actividad por lo que podemos pensar que ha sido un elemento unificador, salvo excepciones. La dificultad principal ha sido llevar a cabo un proyecto de tanta responsabilidad no teniendo liberadas algunas horas de la práctica docente para poder coordinar a comisiones de trabajo tan diversas. Esto se ha suplido con la voluntad de asistir a reuniones en fines de semana, vacaciones etc. con grupos minoritarios o individualmente para trabajar aspectos concretos que retrasarían la dinámica del grupo. A las reuniones en el centro se han llevado los adelantos de teatro, música, informática, y se ha trabajado el material de aula para lenguaje y plástica por niveles fundamentalmente.

En cuanto al tema económico, la subvención resultó insuficiente debido a las dimensiones que tomó el proyecto. Quizás lo teníamos que haber adscrito a los proyectos que eran dotados con 6000 euros pues creo que el nuestro lo merecía. Quizás sea consecuencia de la falta de información que en ese momento teníamos en cuanto a proyectos se refiere.

Por último, creemos que esta experiencia es merecedora de divulgación a otros centros escolares por su dinamismo y diversidad de actividades. Puede infundir entusiasmo en otros docentes como lo hemos conseguido en nuestro centro. Pueden comprobar todo esto revisando el material digital enviado con anterioridad:

- Presentación en Power Point del proyecto.
- Cd con una selección fotográfica: ensayos, teatro, alumnos en el aula y la biblioteca, ..
- Cd con material didáctico y documentación
- Dvd del teatro
- Cd Audiciones musicales.