

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
MEMORIA FINAL

TÍTULO DEL PROYECTO:

Comunidad Virtual Educativa Pablo García Baena

Coordinación:

Nombre y Apellidos

VICTORIANO IGLESIAS NAVARRO

Centro de destino, localidad y provincia

CEIP. VALLE DE LA OSA CONSTANTINA SEVILLA

Referencia del proyecto: PIN- 032 / 03

**Proyecto subvencionado por la
Consejería de Educación de la Junta de Andalucía**

(Orden de 29/05/03; Resolución de 12/12/03)

1. Título.

Comunidad Virtual Educativa Pablo García Baena

2. Autores y autoras.

ARIZA FUENTES AGUSTIN
CARRASCO LEIVA AGUSTÍN
GÓMEZ MOLINA CARMEN
GONZÁLEZ LÓPEZ ENRIQUE
GONZÁLEZ LÓPEZ Mª TERES
AGUTIÉRREZ PALOMO ROSALÍA
JIMÉNEZ CASTRO RAFAEL
LÓPEZ MARTÍNEZ MANUELA
MOLINA MARTÍNEZ ISABEL
MOLINA ALCAIDE Mª CARMEN
MUÑOZ GONZÁLEZ ROSA
OÑORO CORPAS ANGEL
RODRÍGUEZ VEGA Mª ROSARIO
ROMERA LEÓN ANTONIA
SALMERÓN MARTÍNEZ CARMEN
DURÁN TRUJILLO MIGUEL
GÓMEZ MUÑOZ Mª CARMEN
GUEVARA MUÑOZ Mª DEL MAR
VICTORIANO IGLESIAS NAVARRO

3. Resumen (máximo 200 palabras).

El proyecto ha servido para investigar, intercambiar y canalizar las creaciones, en diferentes niveles, del alumnado y profesorado, consiguiendo una escuela activa, participativa y globalizada donde el principal objetivo es el enriquecimiento integral del alumnado y de la interrelación de los distintos sectores de la comunidad educativa, así como la formación permanente del profesorado.

El proyecto ha permitido el fomento de la autonomía en su propia formación, enriqueciéndola con las destrezas que le proporciona el manejo de las herramientas informáticas para la investigación, recopilación y producción en diferentes campos de conocimiento.

Además, la implicación de todos los sectores de la comunidad educativa enriquece y complementa el desarrollo de las distintas materias del currículum, que hacen que llevarlo a cabo sea más ameno, intuitivo y motivador.

4. Palabras clave.

Página web, comunidad virtual, ofimática, presentaciones, foros, procesador de textos, retoque fotográfica, guadalinux, linux, formación en centros, software libre, bocetos, itinerarios, retratos, estudio del color, ilustración de textos, tipos de textos, interacción, hipertexto, investigación, búsqueda, interrelación, multimedia, webgrafía, webquest.

5. Naturaleza, justificación y fundamento de los cambios introducidos en la práctica docente o en el funcionamiento del centro.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación forman ya parte de nuestra vida cotidiana. La educación no debe ser ajena a esta realidad. Su conocimiento y uso tiene evidentes aplicaciones tanto dentro como fuera del aula, facilitando los procesos de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas y materias y fomentando el intercambio de información entre toda la comunidad educativa. Este proyecto ha proporcionado al profesorado, al alumnado y a las familias los conocimientos y la práctica necesarios para poder aplicarlos como recurso educativo y medio de comunicación.

Al mismo tiempo, las competencias textuales son de gran valor en la «era Internet», pues la manipulación sutil y la diversidad de códigos y textos que se ofrecen, demandan personas con capacidades de lectura atenta, ponderada y rápida, con el fin de que no nos distraigan y engullan los mensajes y sus formas de presentación.

Sólo desde la acotación de los problemas educativos, la reflexión sobre los mismos y la aportación de propuestas de solución, puede salirse del impás que supone el desafío de enseñar y educar en el momento histórico que vivimos.

6. Interés, oportunidad, relevancia y grado de incidencia que la innovación tiene para el centro o centros implicados y de sus posibilidades de extrapolación o adaptación a otros centros o ámbitos del sistema educativo andaluz.

El desarrollo del PIE en nuestro centro ha supuesto un gran interés por parte de todos los sectores de la comunidad escolar. El poder contar en el Centro con una página web y la posibilidad de mostrar todas las producciones que hemos llevado a cabo, durante estos dos cursos, ha incidido muy positivamente en nuestra comunidad escolar trascendiendo a otros ámbitos educativos.

7. Objetivos propuestos.

Los objetivos que hemos desarrollado, han pretendido la continuidad en la formación del profesorado, así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación como medio de aprendizaje de las diferentes áreas del currículum y de comunicación, no sólo entre los miembros de la comunidad educativa sino también con otros centros escolares e instituciones.

1. Aplicar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de forma interdisciplinar desde las distintas áreas del currículum.

2. Crear un portal de contenidos que se comporte como una Comunidad Educativa Virtual donde se plasmen nuestras inquietudes y producciones, una ventana a la que puedan asomarse y participar alumnado, profesorado, padres y madres y toda la sociedad en general.

3. Organizar y desarrollar los eventos culturales en torno a Dalí, Grupo Cántico, Max Aub, Alberti, M^a Teresa León, Gaudi, Pablo Neruda, Einstein, El Quijote, Andersen, Altolaguirre y Concha Méndez.

4. Poner en práctica en las aulas las nociones de sistema operativo, ofimática y, sobre todo, Internet, que ya están recibiendo alumnado y profesorado, como ayuda para afrontar los aprendizajes curriculares en las condiciones más óptimas mediante el uso de estas nuevas tecnologías.

5. Continuar con la formación y actualización del profesorado, abordando las urgencias que surjan con el uso de los ordenadores y los programas que utilizemos.

6. Recopilar direcciones de páginas web educativas relacionadas con las propuestas de trabajo que pretende este proyecto.

8. Acciones desarrolladas, fases, secuencia y distribución temporal.

- Se ha profundizado en la formación del alumnado que recibe enseñanza de informática en horario lectivo, y del profesorado a través de la formación en centros y de la creación del grupo de trabajo INFOCAMPING en el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- Se ha creado el portal virtual "www.juntadeandalucia.es/averroes/cvepgb/", donde convergen y se comparten las producciones de los diferentes elementos de la comunidad educativa.
- Se ha confeccionado una galería fotográfica con todos los acontecimientos o actividades didácticas que se han ido realizando en el centro.
- Realización parcial de una revista digital debido a la falta de recursos técnicos. Una vez que se subsanen dichos problemas se procederá a su confección.
- Se han creado talleres de escritura, lectura y plástica a lo largo de estos cursos en relación con las celebraciones realizadas.
- En el primer trimestre del curso escolar 2004/05 se ha conmemorado, mediante grandes murales plásticos, el centenario de Dalí.
- A lo largo del tercer trimestre del curso 2003/04 se ha estudiado y conocido a través del escritor Pablo García Baena, que da nombre a nuestro centro, al Grupo Cántico de Córdoba, confeccionando murales que ilustraban poemas de los diferentes miembros del grupo. Culminando el evento con el homenaje y visita al centro del poeta donde hizo entrega al alumnado de los premios correspondientes al XV certamen artístico-literario del centro. Se realizó una adaptación musical de un poema y un recital sobre su obra.
- Durante el curso 2003/04 se ha preparado el centenario del escritor Max Aub a través de lecturas literarias, consultas en la web de su Fundación, elaboración de carteles y la creación de una tertulia en los foros de la página web del centro.
- En el tercer trimestre del curso 2004/05 se ha celebrado el centenario del poeta Pablo Neruda: ilustrando algunos de sus poemas, recitándolos posteriormente. Se han elaborado retratos y bocetos sobre la vida y obra del poeta.
- A lo largo del curso pasado y del presente se está conmemorando, mediante grandes murales plásticos, el IV centenario del Quijote, haciendo bocetos que ilustran algunos capítulos de la obra. Se han adaptado varias escenas para su interpretación teatral. Se ha elaborado una webgrafía a la que se accede a través de la página web.
- En relación con los talleres de lectura y escritura, en el segundo trimestre del curso anterior, visitó el centro Antonio Rodríguez Almodóvar para la motivación en la lectura del alumnado.
- Durante el curso pasado se ha conmemorado el centenario de Einstein confeccionando murales que han recogido los trabajos y reflexiones del alumnado, con consultas en la web y la elaboración de presentaciones por el alumnado en power-point e impress. En el primer trimestre del presente curso se les está exponiendo las presentaciones realizadas en el curso anterior.
- Se ha presentado, montado y dirigido un stand sobre Einstein en las Jornadas de puertas abiertas de 2005 del Parque de las Ciencias de Granada, donde se expusieron los trabajos mencionados posteriormente. El alumnado y profesorado fue felicitado personalmente por la Ilma. S^a. Consejera de Educación de la Junta de Andalucía.
- A raíz de la participación del centro en las jornadas anteriormente citadas el alumnado recibió la propuesta de escribir un relato sobre Einstein para su publicación posterior. Dicho relato se envió a finales del tercer trimestre del curso 2004/05 con el título "Conociendo a Einstein".
- En el primer trimestre del curso escolar 2005/06 se está celebrando con el estudio de la vida y obra de Andersen y su plasmación en bocetos y murales.
- Se han elaborado dos guías didácticas, una sobre Antequera-El Torcal y otra sobre P.N. Doñana, en estos dos cursos.

9. Metodología de trabajo adoptada y funcionamiento del equipo docente.

- En el proceso de realización de las acciones anteriores se ha seguido el siguiente proceso:
- + Conocimiento de nociones básicas para un uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación (sistema operativo, ofimática e internet) a través de la enseñanza directa al alumnado y la formación en centros del equipo docente.
 - + Formación de padres y madres,
 - + Taller de escritura y lectura (técnicas creativas de diferentes textos, aprendizaje de lectura expresiva, conocimiento de autores, imitación de textos breves de estos autores, etc).
 - + Conocimiento y uso de diferentes técnicas de color y confección de murales.
 - + Formación para el uso de la página web del Centro, tanto a nivel usuario/a como de administrador/a.

10. Resultados concretos obtenidos con el desarrollo del proyecto y discusión de los mismos.

- La creación y formación en el uso de la página web, como aglutinante y canalizadora de las producciones del profesorado y alumnado, como medio para su evaluación y posteriores mejoras.
- Desarrollo en el alumnado y en el profesorado de habilidades en el uso de programas y herramientas informáticas: procesador de textos, programas de presentaciones, ...
- Formación del alumnado y profesorado en el uso de internet: correo electrónico, mensajería instantánea, búsqueda de información, ...
- La participación de la comunidad escolar en todas las acciones que se han ido desarrollando a lo largo de los dos cursos, tomando como base el trabajo en equipo.

11. Valoración del desarrollo del proyecto, del grado de consecución de sus objetivos y de su incidencia real en el centro. Aspectos positivos y dificultades encontradas.

Muy positiva y enriquecedora. La creación y utilización de la página web ha generado una gran cohesión entre los distintos sectores de la comunidad educativa, facilitando la fluidez de información entre el alumnado, profesorado y familias.
Como dificultad encontrada, no haber podido utilizar otra base de datos en php-nuke para el desarrollo de la revista literaria proyectada en un principio.

12. Conclusiones y perspectivas de consolidación futuras de las mejoras introducidas.

La página web está en uso y pleno rendimiento. La comunidad escolar continúa su utilización para canalizar las diferentes acciones que se llevan a cabo en el Centro.
Actualmente hemos sustituido la formación en Centros por un grupo de trabajo cuya finalidad principal es desarrollar el proyecto TIC de gestión aprobado este curso por la Consejería de Educación.

13. Anexo I: Índice de tablas, figuras y/o gráficos que se acompañan a la memoria, en papel y en ficheros aparte. *Cada elemento gráfico debe identificarse con un número y un título (por ejemplo: Figura 1.- Diagrama del proceso metodológico adoptado en el proyecto. Tabla 4.- Resultados obtenidos en las distintas actividades del proyecto, etc.)*

Adjuntamos un disco CD con la siguiente información:

- Galería audiovisual (fotos, vídeos, ...) donde se recogen las distintas actividades realizadas (la mayoría de ellas pueden visualizarse en la página web del Centro) y que han servido para que las familias y el alumnado conozcan las actividades llevadas a cabo.

14. Anexo II: Relación y descripción del material educativo producido (gráfico, audiovisual, informático, etc.), un ejemplar de los cuales deberá adjuntarse en papel y en soporte informático a la presente memoria. *Cada material debe identificarse con un número y un título (por ejemplo: Material 1.- Cuestionario de diagnóstico de concepciones previas del alumnado. Material 2.- Guía didáctica del itinerario por el Parque Natural X, etc.)*

Adjuntamos un disco CD con la siguiente información:

1. - Presentaciones realizadas por el alumnado sobre la conmemoración del centenario de la teoría de la relatividad de Einstein.
2. - Presentaciones realizadas por el alumnado sobre los diferentes temas que se han ido trabajando a lo largo del PIE: celebración del Quijote, Salvador Dalí, ...
3. - Cuaderno de trabajo del itinerario por el Parque Natural del Torcal.
4. - Cuaderno de trabajo del itinerario por el Parque Natural y Nacional de Doñana.
5. - Cuento de Einstein: "Relativamente Einstein".
6. - Vídeo sobre una representación teatral realizada por el alumnado de una adaptación de algunas escenas del Quijote (no se adjunta copia por la imposibilidad de realizarla, el original está en el Centro para su visualización).