

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
MEMORIA FINAL

TÍTULO DEL PROYECTO:

LAS BARRIADAS TAMBIÉN LEEN

Coordinación:

Nombre y Apellidos

MARÍA LUISA OLAIZOLA MORALES

Centro de destino, localidad y provincia

I.E.S. SIERRA ALMENARA, GUADIARO, SAN ROQUE, CÁDIZ

Referencia del proyecto: PIN- 027 / 03

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación
de la Junta de Andalucía**

(Orden de 29/05/03; Resolución de 12/12/03)

1. Título.

LAS BARRIADAS TAMBIÉN LEEN

2. Autores y autoras.

COORDINADORA: MARÍA LUISA OLAIZOLA MORALES ANA MARÍA PUERTAS MONTENEGRO MANUEL MOREIRA ACUÑA PILAR GARCÍA ROMÁN JOSÉ ORGAZ BAREA CARLOS GÓMEZ HENARES PILAR PORRAS LOBO ESTRELLA MARTÍN CABRERA JOSÉ VALENZUELA LEÓN MARÍA ISABEL VILLATORO ESTRADA ANA MARÍA GARCÍA DÍAZ FRANCISCA PRIETO VÁZQUEZ EVANGELINA GONZÁLEZ ANDRADES

3. Resumen (máximo 200 palabras).

<p>Durante los cursos 2003-04 y 2004-05, hemos puesto en marcha el Proyecto de Innovación Educativa “Las barriadas también leen”, en cinco centros docentes de la localidad de San Roque. Sólo se ha pretendido mejorar la competencia lectora de nuestro alumnado y conseguir desarrollar en él el gusto por la lectura. Se ha comprado con la subvención de este proyecto y con aportaciones de los padres un título por cada uno de los grupos que luego se han ido intercambiando entre los distintos grupos del mismo nivel de un centro y de los otros centros. Se ha pretendido que los alumnos lean nueve libros al año.</p>
--

4. Palabras clave.

<p>Las palabras claves que pueden resumir nuestro proyecto son lectura compartida, gusto por la lectura, intercambio de libros (cajas viajeras) e intercambio de opiniones sobre las lecturas.</p>
--

5. Naturaleza, justificación y fundamento de los cambios introducidos en la práctica docente o en el funcionamiento del centro.

<p>La idea de este proyecto surgió al preguntarnos qué papel cumple la lectura en las aulas en las que se imparte la educación secundaria obligatoria, desde preescolar hasta cuarto de secundaria. Se partió de la idea de que la enseñanza de la lengua, según la legislación actual, tiene un enfoque totalmente comunicativo y los alumnos deben aprender esta asignatura como usuarios de la lengua y no como lingüistas. De las cuatro habilidades comunicativas básicas (hablar, leer, escuchar y escribir) que intervienen en el dominio de la lengua, decidimos incidir en la lectura, sin olvidar, por supuesto, las otras, pensando que la mejora de ésta mejoraría el resto de las competencias. Aprender a leer constituye uno de los objetivos irrenunciables en el proceso formativo de las personas. Por su carácter instrumental en el acceso a todo tipo de conocimientos, es una capacidad que debe desarrollarse en todas las áreas y materias del currículo. Por ello debe estar presente en las programaciones didácticas de todas ellas. No es posible decir que un alumno ha desarrollado las capacidades propias del currículo de una materia, sea cual fuere ésta, si no ha conseguido una competencia lectora aceptable. Haciendo una reflexión crítica sobre todo esto, llegamos a dos conclusiones: en nuestras aulas no se dedicaba el tiempo necesario a la práctica de la lectura y no se utilizaba la metodología adecuada. En primer lugar, no se tienen en cuenta, muchas veces, las expectativas de los lectores, sus gustos, ni siquiera su nivel de competencia lectora; y, en segundo lugar, la lectura suele ser una actividad meramente académica que simplemente forma parte de los ejercicios de la clase de lengua. La consecuencia de esto es que nuestros alumnos no llegan a la Educación Secundaria con el nivel de competencia lectora adecuada, no disfrutan del placer de leer y carecen de hábito lector. A todo esto, que suele ser habitual en muchos centros docentes de nuestro país, se une el hecho de que en nuestro municipio, a pesar de poseer uno de los polígonos industriales más importantes de nuestra comunidad, un</p>

prestigioso puerto deportivo, varias urbanizaciones de lujo, campos de golf y de polo y una universidad de verano, los centros escolares se hallan bastante dispersos y su alumnado encuentra bastantes dificultades para acceder a la cultura.

Para dar respuesta a este problema, un grupo de profesores de cinco centros de distintas barriadas de la localidad de San Roque, que habíamos compartido ya experiencias relacionadas con el tema, nos propusimos presentar este proyecto que suponía introducir cambios, en apariencia no muy novedosos, pero que estábamos seguros de que iban a incidir de una forma importante en nuestra práctica docente y en la formación integral de nuestro alumnado.

6. Interés, oportunidad, relevancia y grado de incidencia que la innovación tiene para el centro o centros implicados y de sus posibilidades de extrapolación o adaptación a otros centros o ámbitos del sistema educativo andaluz.

Como adelantábamos en el párrafo anterior, los cambios introducidos no han sido espectaculares, simplemente hemos pretendido mejorar la competencia lectora de nuestro alumnado. Muchos de nuestros alumnos no desean leer porque no pueden hacerlo. Y no pueden hacerlo porque no poseen los suficientes saberes procedimentales que les permitan acceder a los textos. No han tenido un desarrollo óptimo de la competencia lectora. En definitiva, el primer requisito para ser lector es saber leer. Este primer objetivo lo hemos conseguido a través de textos que aparecen en sus propios libros de lengua y con otros fragmentos que se les ha proporcionado. La lectura en el aula se ha convertido en la actividad central de cada día. El segundo objetivo, conseguir que disfruten con la lectura y que lean por placer, se ha conseguido al mismo tiempo que el primero y con la metodología que aparece en el apartado 9.

La incidencia en los distintos centros ha sido grande pues no sólo se ha llevado a cabo en la clase de lengua sino en la gran mayoría de las áreas con la puesta en práctica de una metodología común para el desarrollo de la competencia lectora. Ha participado todo el claustro de profesores no sólo los profesores participantes en el proyecto educativo. Además, en el Valle del Guadiaro, han participado los dos colegios de infantil y primaria y su I.E.S. de referencia por lo que los alumnos han desarrollado este objetivo con la misma metodología desde Primero de Primaria hasta Cuarto de Secundaria. El número de alumnos participantes es el que aparece a continuación.

Esta experiencia es extrapolable a cualquier centro de la comunidad autónoma andaluza al ser la lectura es uno de los objetivos claves de todos los proyectos curriculares de los centros docentes de esta comunidad y el método puede resultar válido para cualquiera de ellos, máxime cuando en la nueva ley de educación (LOCE), se impone un tiempo de lectura obligatoria dentro del aula. No obstante, no es una experiencia fácil de llevar a la práctica ya que los resultados obtenidos dependen del número de profesores que se impliquen en la experiencia. Debe ser considerado como un objetivo de centro y no de un grupo de profesores aislados ya sea departamentos, equipos docentes...

EL NÚMERO DE ALUMNOS DE PRIMARIA Y DE SECUNDARIA PARTICIPANTES EN EL PROYECTO LECTOR EN EL CURSO 2003-04 Y EN EL CURSO 2004-05 APARECEN EN EL ANEXO1.

7. Objetivos propuestos.

7-1 OBJETIVOS RELACIONADOS CON EL PROFESORADO

A.- Mejorar nuestra formación teórica y práctica en lo relacionado con la comprensión lectora y el acercamiento a la lectura literaria.

B - Poner en marcha un proceso de investigación riguroso donde el conocimiento derivado de la práctica se complemente con una fundamentación teórica y actualizada en el campo de la Didáctica de la Lengua.

C - Fomentar el trabajo en equipo de profesorado de distintos ámbitos de la educación como un medio imprescindible para superar las dificultades derivadas de las condiciones organizativas de los centros y para aprender por medio de la colaboración.

D - Conocer la situación con que se encuentra el profesorado en las aulas de la educación obligatoria actual en lo que respecta a esta habilidad comunicativa.

E -Obtener información sobre las opiniones del profesorado respecto a lo que saben leer sus alumnos y alumnas (competencia lectora), qué deben leer, la valoración que hacen de la literatura infantil y juvenil, las actividades que se llevan a cabo en el aula, los resultados que obtienen, etc.

F - Hacer tomar conciencia al profesorado de la necesidad de una formación científica y didáctica para mejorar la práctica ajustándola a las necesidades reales del alumnado.

7-2 OBJETIVOS RELACIONADOS CON EL ALUMNADO

En relación con el alumnado y la lectura literaria a lo largo de la educación obligatoria nos propusimos dos objetivos prioritarios:

A - Mejorar la comprensión lectora mediante el dominio de las estrategias necesarias para ello.

B - Aumentar el interés por la lectura literaria para, poco a poco, conseguir crear lectores con un hábito lector consolidado.

Nos propusimos alcanzar estos objetivos fundamentales a través de los que se enuncian a continuación.

C - Mantener una actividad lectora continuada.

D - Estimular la comprensión literal, interpretativa y crítica de los textos propuestos (fragmentos y obras completas)

E - Estudiar la influencia de la actividad lectora continuada en la comprensión lectora de los alumnos.

F - Comprobar la posible incidencia de la actividad lectora continuada en la capacidad expresiva por escrito del alumnado (ortografía, vocabulario, fluidez...)

G -Utilizar el ordenador para iniciar al alumnado en la lectoescritura y para ponerlo en contacto con distintos tipos de cuentos.

H - Utilizar Internet como instrumento de aprendizaje y como otra forma de acceder a la lectura.

I - Utilizar el correo electrónico para intercambiar experiencias y opiniones sobre las lecturas entre los distintos alumnos de los distintos centros.

7-3 OBJETIVOS RELACIONADOS CON EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

A - Animar a leer a nuestro alumnado y crear un hábito de lectura que sobrepase el ámbito escolar y que se refleje en la realidad social de nuestro municipio.

B - Conseguir la implicación de las familias de nuestro alumnado en nuestro proyecto. Consideramos este apoyo fundamental para conseguir que la lectura no sea exclusivamente una actividad escolar.

8. Acciones desarrolladas, fases, secuencia y distribución temporal.

8 ACCIONES DESARROLLADAS, FASES

A lo largo de estos dos cursos, se ha puesto en marcha el programa de intervención sistemática sobre la lectura literaria en los cinco centros participantes en el proyecto.

- En un primer momento se establecieron los criterios metodológicos a seguir por todos los centros.
- En el mes de septiembre de cada uno de los curso, se seleccionaron los títulos de los libros por niveles y grupos (un libro por nivel y grupo, cada curso).
- Se han redactado y enviado cartas de información a las familias en las que también se pedía su colaboración.
- Se realizaron y pasaron a los alumnos y alumnas las pruebas iniciales de lectura comprensiva (literal, interpretativa y crítica) y oral.
- Se analizaron y comentaron las pruebas.
- Se ha procurado leer 6 libros de lectura compartida en casi todos los grupos por curso y tres libros de libre elección. No todos los alumnos han leído el mismo número de libros. El número de libros leídos ha oscilado entre los 33 de una alumna durante el curso 2004/05 y los tres libros por curso de aquellos alumnos que presentaban problemas en esta área.
- Los libros se han ido intercambiando entre los distintos centros a lo largo de los dos cursos.
- Durante los dos cursos se han realizado reuniones de los profesores para hacer un seguimiento del trabajo y establecer nuevas pautas de actuación.
- Se ha leído y comentado el libro Estrategias lectoras de Isabel Solé
- Al final de los dos cursos, se han pasado a los alumnos y a las alumnas pruebas finales de lectura y encuestas de valoración de los libros. A los padres se les ha vuelto a enviar una carta informándoles de la marcha del proyecto y pidiéndoles su opinión a través de una encuesta. Por último, también se ha pasado a los profesores un cuestionario para que valoraran el trabajo y propusieran mejoras para el próximo curso.
- Se han pasado encuestas a los alumnos para que valoraran las lecturas realizadas.
- Se han pasado encuestas al profesorado y a las familias para que valoraran el proyecto lector al final de los dos cursos.
- Se han elaborado álbumes de lecturas para que los alumnos anotaran en ellos los títulos leídos. Esta es una actividad motivadora: los alumnos se muestran orgullosos y asombrados de lo que han leído a lo largo de un curso.
- Durante el curso 2004-05, han participado en programas de la televisión local de San Roque, comentando los libros leídos.
- Tuvo lugar un encuentro de todos los alumnos de 5º y 6º de Primaria con el ilustrador Jorge Wercelli y otro de los alumnos de 3º con la escritora Inmaculada Díaz.
- Se participó en la celebración del IV Centenario de la publicación de El Quijote con las siguientes actividades: lectura de una adaptación, adaptación teatral de la obra de Cervantes y puesta en escena por los alumnos del I.E.S. Sierra Almenara, adaptación de algunos capítulos de El Quijote en nuestra zona y en la época actual en el C.E.I.P Sagrado Corazón, realización de una fotonovela con el episodio de los cueros de vino, dibujos alusivos en plástica, trabajos alusivos a la obra con el Power Point, elaboración de molinos en el área de Tecnología...

9. Metodología de trabajo adoptada y funcionamiento del equipo docente.

En un primer momento, que se desarrolló en el primer trimestre del curso 2003-2004, se comprobó el desarrollo de la comprensión lectora en todos los alumnos de los centros participantes, desde primero de Primaria hasta cuarto de Secundaria. El instrumento de evaluación fue una prueba de lectura que sirvió para evaluar la comprensión literal, la interpretativa y la crítica. Asimismo, se pasaron tres cuestionarios: uno a los alumnos, para diagnosticar su actitud ante la lectura, tiempo dedicado a la lectura recreativa, frecuencia de lectura...; otro, a los padres, para conocer sus opiniones, ideas previas, expectativas y actitudes ante este tema; y, otro cuestionario anónimo, a los profesores, para conocer la situación real y los problemas que en relación con la lectura se estaban dando en ese momento en las aulas de la educación obligatoria. Se trataba, pues, de hacer un diagnóstico inicial.

En un segundo momento, que cronológicamente coincidió en su tramo inicial con el primero, se puso en marcha el programa de intervención sistemática sobre la lectura literaria por medio de una selección de obras apropiadas a los intereses y al desarrollo evolutivo del alumnado.

A continuación pasamos a exponer cómo afectó este proyecto a nuestro trabajo diario en las aulas. Se acordó seguir los siguientes principios metodológicos:

- La clase de lengua ha tenido siempre un enfoque totalmente comunicativo, es decir, se han trabajado las cuatro habilidades básicas de la competencia comunicativa: hablar, escuchar, leer y escribir, de las que hablábamos en el punto 5, quedando el estudio de la gramática relegado a un segundo plano.
- Se ha ampliado considerablemente la parte de la sesión de lengua a la lectura tanto oral como silenciosa.
- Se ha intentado utilizar la metodología del proyecto en todas las demás áreas del currículo.
- En el I.E.S. Sierra Almenara, se ha incorporado la lectura lúdica a las áreas de Refuerzo de Lengua, Ética(4º de ESO) y Matemáticas(2º nivel).

La metodología propiamente dicha la describimos a continuación.

Se utilizaron dos tipos de textos distintos y con ellos se trabajó una metodología diferente.

A)Fragmentos de textos con sentido completo. Con ellos se trabajaron las habilidades lectoras: lectura expresiva, la inferencia, la identificación de ideas o acontecimientos principales, el resumen..., de una manera explícita y sistemática. En este punto, recordamos que nuestro objetivo prioritario era dotar a nuestros alumnos de los dispositivos lingüísticos necesarios para que pudieran apresar el sentido de los textos. Muchos de nuestros alumnos no querían leer porque, en muchos casos, no eran capaces, es decir, porque carecían de las habilidades necesarias para comprender los textos. El primer requisito para ser lector es saber leer. Y de este aprendizaje es del que partimos.

B)Lectura de obras completas. Ésta se ha realizado en todo momento de una forma lúdica y con el objetivo de conseguir el placer de la lectura, es decir, sin resúmenes, ejercicios escritos adicionales, exámenes, trabajos... Hemos pretendido transmitirles el gusto de la lectura desde nuestra propia experiencia lectora, intentando evitar la connotación académica que ha tenido siempre. Ninguno seríamos lectores entusiastas si al terminar de leer un libro apasionante nos obligaran a realizar un resumen, buscar palabras agudas, llanas y esdrújulas o a inventar un principio o final diferente al ideado por el autor. Lo que sí hacemos todos como lectores es compartir nuestras impresiones y opiniones sobre los libros leídos con nuestros familiares y amigos cercanos. Y eso es lo que hemos hecho con nuestros alumnos, compartir oralmente todo lo que sentíamos sobre los libros. Estos intercambios orales sí han estado presentes en nuestras aulas, por lo que también hemos desarrollado las habilidades orales en nuestro alumnado. Nuestro objetivo era leer con nuestros alumnos un libro al mes, de primero de Primaria a Cuarto de Secundaria. De esa forma, al terminar la Secundaria Obligatoria habrán leído, un mínimo, de 90 libros. Por supuesto, algunos alumnos leerán muchos más y otros no alcanzarán nuestro objetivo porque, en todo momento, hemos respetado la diversidad de nuestro alumnado.

La selección de estos libros la ha realizado el grupo de profesores que integran este proyecto, teniendo en cuenta las expectativas de los lectores, su formación previa, su hábito lector... Nuestra idea era adecuar los títulos elegidos a sus intereses y capacidades. Los libros se han intercambiado entre los distintos niveles de un mismo centro y entre los distintos centros.

Cada trimestre, se ha procurado realizar una lectura compartida, dentro del aula, en la sesión del área de lengua, de dos libros. El momento de la lectura compartida ha sido uno de los puntos clave de nuestra metodología. Los otros libros, al menos uno más, que hemos pretendido que lean, los han elegido libremente los propios alumnos, de la biblioteca de aula, de la del centro o de la suya personal. También nos hemos registrado como clubes de lectura y hemos podido disfrutar de los lotes proporcionados por el Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Respecto a otros recursos hemos recurrido a los cuentacuentos que nos ha proporcionado la Biblioteca Municipal de San Roque, a ilustradores y animadores de lectura que han contribuido a alcanzar nuestros objetivos.

Por último, también se han incorporado las nuevas tecnologías a las aulas. Se han utilizado programas educativos para trabajar la lectoescritura y para presentarles secuencias de cuentos. También, a través de Internet, se ha accedido a la presentación de libros y se ha disfrutado de otras alternativas de lectura: auditiva, visual, creativa, documentada..., se han escuchado textos y poemas, algunos, en la voz del propio autor. Además, nuestros alumnos, a través del correo electrónico, se han comunicado sus gustos lectores, se han recomendado libros e incluso han escrito historias colectivas.

Este proyecto se ha llevado a cabo, no sólo en las aulas de los profesores participantes en él, sino en todas las aulas de los cinco centros. Por tanto, sus actividades, metodología y proyectos han sido discutido en los distintos claustros y, por supuesto, en las reuniones de los equipos docentes. De estos últimos, han salido los títulos de los libros a leer, las pruebas iniciales y finales, se han analizado los resultados iniciales y finales, se han establecido conclusiones y se han llegado a acuerdos de mejora y se han consensuado los acuerdos metodológicos para trabajar de forma uniforme las diferentes habilidades lectoras.

10. Resultados concretos obtenidos con el desarrollo del proyecto y discusión de los mismos.

Los dos objetivos básicos en relación con el alumnado y la lectura literaria, mejorar la comprensión lectora mediante el dominio de las estrategias necesarias para ello y conseguir crear lectores con un hábito lector consolidado, se han conseguido en un alto grado. No obstante, los resultados de estos objetivos se comprueban a largo plazo. No se consiguen en dos cursos escolares por lo que hay que continuar con la actividad lectora. El estudio comparado de los resultados de las pruebas lectoras de octubre de 2004 y junio de 2005 demuestra que la mayoría de los alumnos ha mejorado su comprensión y ha adquirido las habilidades necesarias para comprender, interpretar y criticar textos. De las gráficas que hacen referencia a los resultados de las pruebas de comprensión lectora que aparecen en el ANEXO I, se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- En general, nuestro alumnado mejora su competencia lectora.
- La lectura literal, es decir, aquella que responde a la información que aparece explícita en el texto, mejora mucho más que el resto.
- No ocurre lo mismo con la lectura interpretativa porque, aunque mejora, en general, a nuestro alumnado le cuesta más captar y deducir la información que no aparece explícitamente en el texto.
- En cuanto a la lectura crítica, mejora al igual que las anteriores pero también es difícil para nuestro alumnado justificar y razonar su opinión sobre los distintos textos.
- Otra opinión a tener en cuenta es que, en el primer curso (2003-04), se pasaron las mismas pruebas en octubre y en junio. Por esta razón, en algunos casos, los resultados de junio de 2004 son mejores que los de junio de 2005. En este último mes, se pasaron unas pruebas cuyo grado de dificultad y complejidad era mayor que la de junio anterior.

Respecto al grado de satisfacción de nuestro alumnado, se han obtenido los siguientes resultados.

- La gran mayoría de nuestros alumnos y alumnas han mostrado entusiasmo por los títulos elegidos. Casi todos los títulos han sido bien acogidos por ellos.
- Han disfrutado con su lectura. Han mostrado más interés por la lectura de obras literarias completas cuyo fin principal era disfrutar de la lectura, sin ejercicios escritos añadidos que con los fragmentos de los libros de texto en los que se trabajaban de forma más tradicional las habilidades lectoras. Esperaban con entusiasmo el momento dedicado a esta actividad y lo exigían a menudo, prefiriéndolo a otras actividades de la clase de lengua.
- Han compartido opiniones y comentarios sobre las lecturas oralmente y han mejorado la expresión oral de forma evidente.
- En los niveles más bajos, han compartido estas opiniones y comentarios con sus familias.
- Han frecuentado la biblioteca de aula y de centro.
- Algunos, no la mayoría, han comprado libros para su biblioteca personal.
- Algunos, no todos, han adquirido el hábito lector consolidado del que hablábamos al principio y del que volveremos a hablar en el siguiente apartado.

11. Valoración del desarrollo del proyecto, del grado de consecución de sus objetivos y de su incidencia real en el centro. Aspectos positivos y dificultades encontradas.

Respecto a los alumnos, además de toda la información del apartado anterior, añadiremos los siguientes aspectos positivos:

- El hecho de que nuestros alumnos y alumnas sigan un mismo método de lectura desde Primero de Primaria hasta Cuarto de Secundaria.
- También que alumnos y alumnas procedentes de distintos centros que, al llegar a la Secundaria, se encuentran en un mismo instituto, hayan realizado las mismas lecturas y con la misma metodología.

MEEn cuanto a las dificultades, comentaremos las siguientes.

- Los alumnos de Secundaria son más difíciles de entusiasmar que los de Primaria. Asimismo, es más complicado acertar con los títulos porque quizá la diversidad de intereses es mayor que en Primaria. . Por ejemplo, varía bastante en relación con el sexo. No tienen los mismos gustos las alumnas que los alumnos.
- La mayor dificultad ha sido desarrollar nuestro objetivo referido a la adquisición de un hábito lector consolidado. Como comentábamos antes, nuestros alumnos han leído con interés y entusiasmo dentro del aula. Han leído los capítulos que se les mandaban para casa y que sabían que luego iban a comentar en clase. También han leído los libros de libre elección que luego comentaban individualmente con el profesor. En conclusión, han leído cuando la influencia del profesor estaba presente. La dificultad surge cuando esta influencia desaparece. Son pocos los que, por ejemplo, durante las vacaciones, han leído libros de forma voluntaria. Todavía no se ha podido comprobar si el hábito lector está realmente consolidado. Cuando se ha comentado este hecho en las reuniones del profesorado, se ha llegado a la conclusión de que nuestro alumnado tiene, fuera del horario lectivo, acceso a otras actividades que son más atractivas para él y que le requieren menos esfuerzo que la lectura, como la televisión, los videojuegos...

Respecto al profesorado, la valoración que se obtiene de la encuesta pasada al final de los dos cursos en los que se ha llevado a cabo el Proyecto es la siguiente.

- Ha resultado enriquecedor el intercambio de experiencias entre profesionales adscritos a centros distintos.
- Todos opinan que ha mejorado la comprensión lectora y el interés de sus alumnos por la lectura. La mayoría reconoce que estos cursos son los que más han leído sus alumnos y que la mejora de la competencia lectora ha hecho que mejoraran los otros aspectos de la competencia comunicativa.
- El grado de ajuste entre las expectativas a comienzos del Proyecto y los resultados finales ha sido muy positivo. Existe un único caso que se muestra contrario a esta opinión. Según la

opinión de los demás profesores parece ser que este profesor no se ha informado bien o no ha comprendido adecuadamente la filosofía de este proyecto: no se trataba de leer obligando al niño, ni de cansarlos haciendo fichas exhaustivas sobre cada título sino de leer por el simple placer de hacerlo.

- Al dedicarle mayor atención a la comprensión y animación a la lectura, no consideran que hayan tenido que abandonar otros contenidos importantes del currículo. Al revés, creen que lo único que se ha hecho es dejar de lado aquellos aspectos irrelevantes y de poco interés para nuestro alumnado que a menudo aparecen en nuestros libros de texto.

En relación a las dificultades encontradas han surgido las siguientes.

- El aspecto más negativo es que, al ser profesores y profesoras de distintos centros, es difícil fijar un día de reunión que no ocasione problemas a alguno. A menudo hemos tenido que cambiar los días fijados para las reuniones.

- El grupo de alumnos que presenta mayores dificultades, a veces, ha necesitado mucha ayuda para seguir las lecturas largas. Se trataba de compartir la lectura, a ser posible, con todos los alumnos del grupo.

- También han presentado problemas las lecturas con el alumnado extranjero que no domina nuestro idioma.

Respecto a las familias, las conclusiones que se deducen de las encuestas pasadas en los dos cursos son las siguientes.

- En general, han visto una mejoría en el interés de sus hijos por la lectura.

- Todos reconocen que es muy importante la lectura y les gustaría que continuáramos con el proyecto.

- Como con el dinero del proyecto no ha sido suficiente para comprar todos los libros necesarios, se han mostrado de acuerdo en que cada alumno aportara un libro para que fuera posible llevarlo a cabo.

- Reconocen que han leído más que en cursos anteriores.

- Algunos les cuesta acordarse de los títulos leídos. Los padres de los alumnos de Secundaria conocen más títulos que los de Primaria. Algunos incluso sugieren títulos para leer en el aula. Los títulos más populares entre los padres son Manolito Gafotas, Matilda, Andel, Hoyos y El valle de los lobos.

Hay que tener en cuenta que únicamente el 30% de las familias han devuelto la encuesta cumplimentada y que se supone que éstas son las que muestran un mayor interés ante los estudios de sus hijos y son más positivas ante este tipo de proyectos.

12. Conclusiones y perspectivas de consolidación futuras de las mejoras introducidas.

Todo el profesorado participante en el Proyecto se muestra de acuerdo en continuar con los mismos criterios durante los próximos cursos. Se piensa hacerlo, a través del CEP, en forma de grupo de trabajo.

13. Anexo I: Índice de tablas, figuras y/o gráficos que se acompañan a la memoria, en papel y en ficheros aparte. *Cada elemento gráfico debe identificarse con un número y un título (por ejemplo: Figura 1.- Diagrama del proceso metodológico adoptado en el proyecto. Tabla 4.- Resultados obtenidos en las distintas actividades del proyecto, etc.)*

Figura 1.- Número de alumnos participantes en el Proyecto Lector.
Figuro 2.- Gráficas de los resultados de las pruebas de comprensión lectora.

14. Anexo II: Relación y descripción del material educativo producido (gráfico, audiovisual, informático, etc.), un ejemplar de los cuales deberá adjuntarse en papel y en soporte informático a la presente memoria. *Cada material debe identificarse con un número y un título (por ejemplo: Material 1.- Cuestionario de diagnóstico de concepciones previas del alumnado. Material 2.- Guía didáctica del itinerario por el Parque Natural X, etc.)*

Material 1.- Relación de libros leídos
Material 2.- Pruebas de comprensión lectora
Material 3.- Modelos de encuestas sobre gustos lectores
Material 4.- Encuesta profesorado
Material 5.- Modelo de cartas a las familias
Material 6U.- Álbumes de lectura