

CON LA LECTURA TODO ES POSIBLE

Contextualización.

Durante el curso 2006-2007 el seminario de biblioteca del CIEP *Eulalia Álvarez Lorenzo* de La Felguera tuvo como principal objetivo el potenciar el uso de la misma por los alumnos y alumnas de todas las etapas del centro.

La Biblioteca está ubicada en la primera planta del pabellón sur; a ella se accede con facilidad desde el patio, por lo que favorece su utilización en el horario del recreo.

El alumnado tiene un carné de «socio» que debe presentar al devolver o pedir un libro.

La Biblioteca está informatizada. Todo el registro del préstamo-devolución es realizado a través del programa ABIES, complementado por un lector de código.

El profesorado de tutoría motiva al alumnado con lecturas de párrafos de distintos autores para provocar la inquietud por las obras.

Como consecuencia el número de lectores supera el 90% del Colegio. Entre ellos se establece una clasificación de alumnos y cursos más participativos, exponiéndose en el pasillo, la fotografía de los ganadores, así como la información de los libros más leídos.

Todo contribuye a crear un ambiente propicio para la lectura en el Colegio.

El fondo de la Biblioteca es variado y está actualizado. Existe un horario (durante los recreos) de uso de la misma, siempre bajo la responsabilidad de un profesor o profesora componente del seminario, que les orienta en la búsqueda de libros, documentos...y que es ayudado, a su vez, por estudiantes voluntarios de biblioteca.

El proyecto lector de la biblioteca está incluido dentro del PCC. Este curso se eligió como autor motivador del trabajo al gran escritor francés Julio Verne, por su gran colaboración a la formación lectora de millones de personas. Por esta razón, y durante dos semanas del mes de noviembre, todos los alumnos y alumnas del centro visitaron la biblioteca, guiados por maestras y maestros integrantes del seminario para iniciarles en el mundo fantástico de Julio Verne. La metodología utilizada fue activa, participativa, siguiendo los aspectos: biografía del autor, lectura de algún capítulo de los libros «La vuelta al mundo en 80 días», para infantil y primer. ciclo de primaria, y «20.000 leguas de viaje submarino», para segundo y tercer. ciclos de primaria. Se propone al profesorado tutor la continuidad de trabajos en el aula.

Como término a la actividad pedagógica de «Animación a la lectura», llevada a cabo a lo largo del curso 2006-2007, los profesores par-

ticipantes en el Seminario de Biblioteca del CP *Eulalia Álvarez Lorenzo* se plantean la creación y representación de una breve obra de teatro, destinada a todos los alumnos y alumnas del centro escolar.

El trabajo consistió en diversas reuniones del grupo de seminario donde se fijaron aspectos como: texto, musicalidad, elección de actores, etc., eligiéndose como título de la obra «Alicia no quiere entrar en el país de las maravillas», por ser un compendio de los personajes infantiles más conocidos. El resultado final surgió de un coordinado trabajo en equipo. El tiempo destinado fue de unas diez sesiones, incluyendo los ensayos.

Los decorados elegidos fueron confeccionados con cartón, telas, soportes y mobiliario del centro (mesas, sillas, plantas, colchonetes, cuadros, etc.). Todos los materiales son de uso común, puesto que se trataba de dar al decorado un efecto próximo al ambiente en que desarrollan alumnos y alumnas su actividad diaria.

La obra, titulada «Alicia no quiere entrar en el país de las maravillas» tiene como protagonista a una niña, Alicia, que a sus siete años ha perdido la ilusión por la lectura. Mediante una canción introductoria van apareciendo los personajes (Jesús Fernández Duro, El Hada Maestrina y El Libro Blanco) que intentan convencerla, con argumentos propios de cada uno de ellos, coincidentes en: el poder gratificante, ameno y aventurero que guardan los libros.

Objetivos

Toda Biblioteca Escolar debe incluir tres objetivos generales a saber: informar, formar y entretener con el fin de ayudar a la creación de personas libres, participativas, informadas, autónomas, responsables y críticas plenamente integradas en la construcción de la sociedad y en el mundo en el que viven y que, a su vez, sean capaces de, a lo largo de su vida, volverse niños.

Teniendo en cuenta que la Biblioteca Escolar es parte integrante del proceso educativo podemos considerar los siguientes objetivos específicos:

- 1) Fomentar en los niños y niñas el hábito y el placer de la lectura, como fuente de información, entretenimiento y riqueza personales.
- 2) Identificar la Biblioteca como el lugar maravilloso de donde parten sueños y aventuras.
- 3) Respalidar los objetivos del proyecto educativo del centro y del plan educativo.
- 4) Favorecer la interdisciplinariedad de las

áreas que se trabajan en la escuela y fomentar el trabajo en equipo entre el profesorado.

5) Dotar a la escuela de un instrumento, como es la dramatización, con planteamientos globalizadores que faciliten la educación en valores desarrollando la inteligencia emocional y cognitiva del alumno.

6) Facilitar y enriquecer el proceso de socialización, potenciando una interacción dramática y positiva con los demás y con nuestro entorno físico, social y cultural.

7) Estimular las habilidades de escritura creativa, como medida de expresión personal y participación en la comunidad escolar.

8) Conseguir que la biblioteca forme parte de la vida del centro, facilitando que los profesores la utilicen como instrumento de trabajo.

9) Realizar actividades que fomenten la apreciación de variadas expresiones culturales y artísticas, promoviendo un adecuado desarrollo de la convivencia y sensibilidad del alumnado.

Se pretende, por tanto, una formación integral del alumnado.

Representación y temporalización

La obra se representó el día veinte de abril en el nuevo teatro de La Felguera con motivo del Día del Libro y a ella asistieron todos los alumnos y alumnas del Centro desde los tres años hasta los once sumando en total cuatrocientos nueve niños y niñas.

Valoración

La experiencia vivida ha sido excepcional tanto por parte de los profesores protagonistas. Resultando una novedad la actividad trabajo conjunto y una buena acogida del alumnado que captaron perfectamente el mensaje de la obra destacando su total atención y colaboración.

El juego teatral posibilita y fomenta la interacción con los alumnos y alumnas.

A esto hay que añadir el grado extra de complicidad que representó para muchos niños y niñas descubrir a sus profesores y profesoras en lo alto del escenario actuando en la obra de teatro... ¡Disfrazados y cantando!

Ni qué decir tiene que el mensaje que les quedó grabado es: **Con la lectura todo es posible.**

M^a Luz Fanjul Díaz
Coordinadora Seminario
CP *Eulalia Álvarez* La Felguera