

LA LECT

URA

MPREN

SIWA EN

EL CURR

ÍCULO

ESCOLAR

**La lectura  
comprensiva  
en el currículo escolar**

Educación Primaria y  
Educación Secundaria  
Obligatoria

**BLITZ**

Ratón de biblioteca

**1** SERIE AMARILLA

.....

**La lectura comprensiva  
en el currículo escolar**

Educación Primaria y  
Educación Secundaria Obligatoria

EDITA

Gobierno de Navarra

Departamento de Educación y Cultura

DIRECCIÓN DE LA COLECCIÓN

U. T. de Diseño y Desarrollo Curricular

DISEÑO

Asís Bastida

IMPRESIÓN

Ona Industria Gráfica

D.L. NA - 2.750/2002

ISBN 84 - 235 - 2.291 - 1

.....

**La lectura comprensiva en  
el currículo escolar**

Educación Primaria y  
Educación Secundaria Obligatoria

.....



«Los alumnos no leen nada y cuando lo hacen no entienden lo que leen». Ésta afirmación se repite con frecuencia en los ambientes educativos haciendo referencia a un hecho constatado: que nuestros alumnos no dominan las técnicas de comprensión lectora y, por tanto, no pueden aprender de forma significativa ni manejar con eficacia los canales informativos que ofrece la tecnología moderna, ya que una parte muy importante del conocimiento lo adquieren a través de los documentos escritos.

Así pues, los que formamos la comunidad educativa tenemos la responsabilidad de conseguir que nuestro alumnado, al terminar sus estudios y con relación a su edad, posea las competencias lingüísticas básicas necesarias para su progreso académico y el desarrollo de su hábito lector.

El profesorado es consciente de la importancia de esta tarea. Las *Resoluciones* que presentamos tienen como finalidad última pedir la colaboración de todos y cada uno de los profesores y profesoras de Educación Primaria y Secundaria de Navarra para aunar esfuerzos en este objetivo común: elevar el nivel de comprensión lectora en los centros escolares, con el fin de convertir a nuestros alumnos y alumnas en ciudadanos cultos, capaces de integrarse con éxito en el contexto profesional europeo.

Por otra parte, es necesario señalar que esta apuesta por la lectura comprensiva no supone un aumento de trabajo para el profesorado sino la posibilidad de emprender juntos unas buenas prácticas lectoras, sin métodos sofisticados ni complicados, con una enorme dosis de realismo y utilizando de forma racional, consciente y orquestada lo que se hace de forma ordinaria en el aula.

En estas Resoluciones se han incluido unas orientaciones o sugerencias, a veces reflexiones, para potenciar la lectura comprensiva. Se pretende animar a unos para que sigan realizando prácticas lectoras de forma habitual en el aula, y convencer a otros de que la lectura comprensiva es responsabilidad de todos y cada uno de los profesores y profesoras, con independencia de la asignatura que impartan.

Éste es uno de los proyectos que con más ilusión se emprende desde la Dirección General de Educación porque nos reafirma en la creencia de que fomentar la lectura comprensiva desde todas las áreas y por todo el profesorado contribuye a elevar el éxito escolar del alumnado navarro. Invitamos a todo el profesorado a que lea «comprensivamente» las orientaciones incluidas en la presente resolución; es decir, que subraye, comente, añada, tache y reflexione sobre las ideas que en ellas se exponen para que, de forma habitual, se incorporen o afiancen los buenos hábitos lectores en el aula.

La lectura comprensiva va a constituir un objetivo prioritario de la Educación Primaria y Secundaria en los próximos años, junto con la implantación de las nuevas tecnologías y el impulso de las lenguas extranjeras, todo ello para mejorar el nivel de la calidad educativa en Navarra.

**Santiago Arellano Hernández**  
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN

L A A L

U R A

M P I

S I W A

ÍNDICE



LA LECTURA COMPRENSIVA  
EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 7

**Resolución 583/2002, de 15 de julio** 8

**Anexo**

Orientaciones para el tratamiento de la lectura  
comprensiva y del vocabulario específico en todas  
las áreas de la Educación Primaria 10

LA LECTURA COMPRENSIVA  
EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 17

**Resolución 527/2002, de 27 de junio** 18

**Anexo**

Orientaciones para el tratamiento de la lectura  
comprensiva y del vocabulario específico en todas  
las áreas de la Educación Secundaria Obligatoria 20

**Bibliografía** 27

PRINCIPIOS BÁSICOS  
DEL PLAN NAVARRO DE LECTURA COMPRENSIVA 33



EDUCACIÓN  
PRIMARIA

Resolución 583/2002



**La lectura comprensiva en el currículo escolar**

## RESOLUCIÓN 583/2002

RESOLUCIÓN 583/2002, de 2002 de 15 de julio, del Director General de Educación, por la que se dan Instrucciones y Orientaciones para el tratamiento de la lectura comprensiva en el currículo de la Educación Primaria.

El Director del Servicio de Renovación Pedagógica presenta informe favorable para que se proceda a la aprobación de las Instrucciones y Orientaciones que han de guiar el tratamiento de la lectura comprensiva en el currículo de Educación Primaria.

El Decreto Foral 100/1992, de 16 de marzo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria incluye como objetivo que deberá alcanzarse a lo largo de toda la etapa el siguiente: «Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en castellano y, en su caso, en euskera, atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación, así como de comprender y producir mensajes orales y escritos sencillos y contextualizados en una lengua extranjera».

El Departamento de Educación y Cultura, consciente de la importancia de la lectura como capacidad transversal en todas las áreas del currículo y en gran parte de las actividades didácticas de aula, ha elaborado un plan a corto, medio y largo plazo para potenciar la lectura comprensiva tanto en la etapa de Educación Primaria como en la Educación Secundaria Obligatoria.

En el contexto de dicho plan se han tomado algunas medidas encaminadas a este fin, tales como:

- La evaluación, durante el curso 2001/2002, de la lectura comprensiva en 6º de Educación Primaria, 2º de ESO y 4º de ESO con el fin de obtener un diagnóstico de la evolución de dicha capacidad a lo largo de las Enseñanzas Obligatorias.
- El establecimiento de planes de mejora en los centros para que durante los cursos escolares 2002/2003 y 2003/2004 se trabajen de forma intensiva estos aspectos.
- La potenciación del proyecto de bibliotecas escolares y la promoción de campañas de animación a la lectura.

Conviene, no obstante, articular todo ese conjunto de medidas de tal forma que se integren en el currículo y en el quehacer diario de los docentes de esta etapa educativa.

La presente Resolución tiene por objeto desarrollar estos aspectos estableciendo unas instrucciones y unas orientaciones que garanticen su inclusión tanto en la programación como, sobre todo, en el desarrollo del currículo en el aula.

---

En ejercicio de las atribuciones que tengo delegadas en virtud de la Orden Foral 339/1999, de 30 de septiembre, del Consejero de Educación y Cultura,

RESUELVO:

Primero.- Las programaciones de todas las áreas del currículo de la etapa incluirán en sus objetivos, contenidos y criterios de evaluación el tratamiento de la lectura comprensiva y el vocabulario específico de las áreas, de una forma integrada.

Segundo.- Durante los cursos escolares 2002/2003 y 2003/2004, en las reuniones de ciclo, se dedicarán especial atención a los aspectos a los que se refiere el punto Primero. Los coordinadores de ciclo velarán para que en todos los cursos de la etapa se trabaje la comprensión de textos de las áreas y su vocabulario específico.

Tercero.- En el Anexo a la presente Resolución se incluyen unas orientaciones para favorecer el tratamiento de la lectura comprensiva en el desarrollo del currículo en el aula.

Cuarto.- El Departamento de Educación y Cultura organizará formación específica para el profesorado de la etapa y difundirá las *buenas prácticas*, que integren la lectura comprensiva en el tratamiento ordinario de los objetivos y contenidos del currículo, mediante la publicación de materiales didácticos.

Quinto.- Trasladar la presente Resolución a los Servicios de Renovación Pedagógica, de Ordenación Académica y Formación Profesional, de Inspección Técnica y de Servicios, de Vascuence y a las Secciones de Ordenación Académica, de Innovación Educativa y Promoción Educativa, de Perfeccionamiento del Profesorado, y al BOLETÍN OFICIAL DE Navarra, a los efectos oportunos.

Sexto.- La presente Resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el BOLETÍN OFICIAL de Navarra

Pamplona, a quince de julio de dos mil dos.

EL DIRECTOR GENERAL  
DE EDUCACIÓN

**Santiago Arellano Hernández**

.....

ORIENTACIONES PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA  
COMPRENSIVA Y DEL VOCABULARIO ESPECÍFICO EN TODAS  
LAS ÁREAS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

**I. La comprensión de textos, tarea ordinaria  
en todas las áreas del currículo**

**a.** Se tiende a considerar que el desarrollo de la comprensión lectora es competencia del área de Lengua y que en el resto de las áreas los alumnos deben aplicar lo aprendido en aquella.

Siendo verdad que al área de Lengua le compete un tratamiento específico de estos aspectos, no lo es menos que corresponde a todas las áreas procurar que el alumna-do comprenda los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia.

.....

**b.** El trabajo con textos de diferente tipología en las diferentes áreas del currículo así como la comprensión del vocabulario específico y del lenguaje propio de la materia contribuyen a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario amplio, matizado y rico.

.....

**c.** Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no sólo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal. Por ello, debe entenderse como una inversión a corto, medio y largo plazo el esfuerzo y el tiempo dedicados a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos, sean éstos literarios, divulgativos, didácticos etc.

.....

**d.** Debemos considerar que la comprensión lectora, además de ser un instrumento de aprendizaje, es requisito para que el alumno sienta gusto por la lectura.

.....

## II. Valor de la lectura oral

**a.** La lectura en voz alta facilita la comprensión lectora y es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. La deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que el alumno no entiende lo que lee y por consiguiente no puede ser entendido por los demás. Por tanto, la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva.

.....

**b.** El dominio de la lectura en voz alta es uno de los objetivos de la Educación Primaria. En ella se trabaja la técnica: entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, parsimonia en la dicción, etc. a través de textos adecuados a la edad del alumnado.

.....

**c.** La lectura en voz alta es un objetivo de cada uno de los tres ciclos de la etapa. Si se realiza con sentido y corrección, contribuye a lograr una buena comprensión y ayuda al alumno a hablar correctamente en público. Por todo ello, es preciso leer en voz alta en clase, tanto por parte del profesorado como de los niños y niñas.

El profesorado podrá aprovechar cualquier oportunidad, de las muchas que se dan en clase, para enfatizar la importancia de la correcta lectura en voz alta.

## III. El aprendizaje mediante la lectura comprensiva de los textos de cada área

**a.** La lectura comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas. Dicho aprendizaje se produce mediante la experiencia directa y la experiencia indirecta. Aprender mediante los textos es un ejemplo de esta última modalidad. La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo, por tanto la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

.....

**b.** El profesorado, además de la explicación oral, utiliza una gran variedad de recursos didácticos: enciclopedias, libros especializados, textos escogidos, CD-ROM, páginas web, etc. En muchos casos, el libro de texto se utilizará como elemento común y básico para el aprendizaje de la materia. Así pues, lo que en este apartado se dice respecto a la utilización del libro de texto puede aplicarse a cualquier otra opción didáctica que el profesor considere oportuna.

.....

Por otra parte, cuando se empleen recursos audiovisuales será conveniente elaborar actividades didácticas que incluyan la lectura de imágenes y de textos de forma comprensiva y crítica.

.....

**c.** Los actuales libros de texto presentan, con carácter general, un adecuado diseño didáctico y, si se emplean como ayuda y recurso, pueden ser una herramienta valiosa para el aprendizaje de los alumnos. Los libros de texto no son libros científicos, sino libros didácticos que adaptan los conceptos científicos al contexto de enseñanza-aprendizaje. Por ello, tienen una estructura peculiar: definiciones, explicaciones de las mismas, resúmenes, mapas conceptuales, recuadros, ejemplos, llamadas a relacionar ciertas situaciones que plantea con situaciones y experiencias de la vida cotidiana, ejercicios, gráficos, fotos y actividades varias que facilitan la lectura y comprensión de los contenidos del área. El profesorado, teniendo en cuenta estos aspectos, elegirá, en su caso, el libro de texto más adecuado a los objetivos del área, a la metodología del profesorado y el que más favorezca la comprensión lectora.

.....

**d.** A la vez que prepara la clase, conviene que el profesor dedique unos minutos a analizar la estructura lingüística y conceptual de la unidad didáctica o de la lección, y que transmita a sus alumnos estas nociones junto con las técnicas de estudio necesarias.

Así, por ejemplo, la lectura del título y de las partes o preguntas ya presentan una síntesis previa o epítome que da una idea general del tema que se va a tratar, lo cuál permite desencadenar los conocimientos previos. En algunas áreas los libros incluyen textos cuyos párrafos empiezan con una definición que se explica a continuación; sin embargo, en otras áreas es normal que se definan los conceptos mediante aproximaciones que culminan en el final del párrafo o párrafos.

Hacer conscientes a los alumnos de éstas y otras estructuras es contribuir a desarrollar en ellos la comprensión. La técnica del subrayado eficaz pretende trabajar también este aspecto. En cualquier caso, la lectura con papel y lápiz contribuye a que sea activa y a mantener la atención y el interés en lo que se lee, pues la lectura es un acto íntimamente ligado a la escritura y a la expresión.

.....

**e.** De las múltiples formas de leer, en el aula suelen utilizarse tres: la lectura previa o primera lectura, la lectura lenta y minuciosa o segunda lectura, y la lectura de síntesis y asimilación personal o tercera lectura. El profesorado, consciente de las ventajas y limitaciones de cada modalidad las utilizará en los momentos que considere más adecuados. Estas modalidades de lectura son igualmente aplicables a cualquier documento escrito, independientemente del formato o soporte en el que se transmita: enciclopedia, álbum, libro de texto, revista, página web, CD-ROM multimedia, reglamento de un juego deportivo, etc.

.....

**f.** La lectura previa tiene como objeto acercarse de forma global al tema. En general, se pasa por encima de aquello que no se comprende en un primer momento y se pone el énfasis en lo que se entiende. Es una práctica habitual del profesorado, y con muy buenos resultados, hacer que los alumnos lean previamente un texto confeccionando dos listados, uno con los conceptos que han entendido y otro con los que no lo han hecho.

Conviene que el profesorado dé ciertas *claves de lectura* pues éstas ayudan a realizar una lectura más eficaz. Son claves de lectura la estructura del tema, las preguntas a las que pretende responder dicho tema, ciertas guías de lectura y todo aquello que oriente al alumno hacia una mejor comprensión del texto.

.....

**g.** La lectura lenta y minuciosa pretende comprender todas y cada una de las partes del texto o de la lección, y es una lectura analítica. El alumno no avanza hasta que comprende y si es preciso vuelve hacia atrás para ratificar o rechazar una idea. En esta modalidad de lectura la intervención y colaboración del profesorado es de una gran ayuda, porque a la dificultad de comprender unos conceptos nuevos se añade la dificultad del lenguaje escrito en que se transmiten.

Por ello, no supone una pérdida de tiempo leer con los alumnos y ayudarles a desentrañar los textos; lógicamente ésta no debe ser la única práctica de la enseñanza de la comprensión de textos, pero sí conviene que esté muy presente en el repertorio metodológico del profesor.

.....

**h.** La lectura de síntesis y asimilación es una lectura personal y exige, igual que la anterior, una concentración y atención. Esta lectura pretende la elaboración personal y la retención de forma significativa de los conceptos y sus relaciones.

La lectura comprensiva es la gran aliada de nuestra memoria puesto que entender el significado de los conceptos facilita su retención de forma significativa.

.....

**i.** La lectura comprensiva es la primera etapa de un proceso que debe complementarse con campos conexos como la expresión oral, la redacción escrita fluida, la lectura en voz alta con entonación, etc.

Es conveniente dar una proyección exterior a las actividades relacionadas con la lectura y la escritura: debates, charlas para otros alumnos, artículos para el periódico escolar, escenificaciones, programas de radio, exposiciones, murales, etc.

.....

**j.** Para llevar a cabo las actividades lectoras, el profesorado fomentará el uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar concebida como un centro de recursos

.....

organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y fomenta la igualdad educativa de todos los estudiantes, con independencia de su condición social.

#### **IV. El lenguaje específico de las áreas y su vocabulario**

**a.** Tanto los libros de texto, como los específicos de cada materia, utilizan un lenguaje que está a caballo entre el lenguaje culto o científico de las ciencias o saberes y el lenguaje coloquial que se usa en contextos cotidianos. Conviene que los alumnos sean conscientes de que deben familiarizarse a lo largo de la etapa, de forma progresiva, con un lenguaje cada vez más preciso y adecuado al contexto escolar y a las diversas áreas de conocimiento.

Los alumnos deben comprender que no es lo mismo el lenguaje literario que el lenguaje de las ciencias sociales, de las ciencias formales o de las ciencias de la naturaleza o el lenguaje de las artes plásticas, por poner algunos ejemplos.

.....

**b.** Mención especial requiere la adquisición del nuevo vocabulario. En cada área y en cada curso existe un vocabulario propio que se refiere a los conceptos que se presentan a los alumnos. Si se elaborase un listado del vocabulario específico que en cada ciclo se pretende incorporar al bagaje cultural del alumnado, se podría planificar y evaluar la evolución de su capacidad lectora y de comprensión conceptual a lo largo de la etapa.

.....

**c.** El uso de diccionarios y libros de consulta y divulgación es un recurso inestimable para desarrollar progresivamente en los alumnos actitudes de rigor y gusto por la precisión. Para educarlos en el orden y en la sistematización de los conceptos, es práctica habitual de muchos profesores y profesoras el uso de cuadernos o archivadores en los cuales los alumnos van incluyendo, a modo de *glosario* del área, los términos nuevos que van apareciendo, acompañados de su significado o acepción más adecuada al tema de estudio.

Debe cuidarse, con especial atención que, una vez que sean entendidos y asimilados los conceptos, sean redactados *comprensivamente* por los alumnos, con sus propias palabras.

Sería conveniente que en la programación se registraran los términos básicos que se van a trabajar en cada ciclo, teniendo en cuenta que el aprendizaje del vocabulario específico de cada área no constituye un fin sino un medio para la comprensión de la misma.

.....

## LA SESIÓN DE LECTURA SEMANAL

**a.** La Orden Foral 366/2002 regula el horario de la Educación Primaria para los centros públicos y establece una sesión lectiva semanal dedicada a la lectura.

Los centros concertados procurarán establecer, igualmente, en su horario temporal, la sesión semanal de lectura.

.....

**b.** La sesión de lectura semanal debe plantearse de forma sencilla utilizando muchos y variados textos.

.....

**c.** La lectura podrá realizarse de forma individual o colectiva, en silencio o en voz alta, según lo considere el profesor.

.....

**d.** La sesión de lectura es obligatoria para el alumno y debe plantearse de forma que se fomente el hábito lector y el gusto por la lectura. Por tanto, no ha de orientarse como una continuación de la clase de lengua, sino como la puesta en práctica de sus enseñanzas y servirá para valorar el nivel de comprensión lectora del alumno.

.....

**e.** En la lectura individual, el alumno deberá leer aquellos libros que libremente escoja entre una variada colección no sólo de literatura de ficción sino también de divulgación científica y conocimiento.

Es importante que el alumno se sienta cómodo con el libro que ha escogido, por lo que podrá cambiarlo por otro, si lo desea, con la ayuda del profesor.

.....

**f.** El papel del profesor en la sesión de lectura consistirá en:

- Planificar las actividades de animación lectora y el espacio en que se van a realizar: aula, biblioteca escolar, casa, etc.
- Ejercer un papel activo ayudando a los niños y niñas a elegir el libro con arreglo a sus diferentes edades, ritmos de aprendizaje y caracteres peculiares.
- Motivar e incentivar a los alumnos para que les guste la lectura.
- Procurar actitudes lectoras para que los niños puedan imitar las conductas de sus profesores.
- Favorecer que las lecturas realizadas tengan una proyección exterior, de forma oral o escrita, por medio de exposiciones, paneles, debates, etc.
- Orientar a las familias dispuestas a colaborar con la escuela en los planes de lectura del centro, siguiendo los objetivos propuestos en la sesión de lectura.

.....



EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA

Resolución 527/2002



**La lectura comprensiva en el currículo escolar**

## RESOLUCIÓN 527/2002

RESOLUCIÓN 527/2002, de 27 de junio, del Director General de Educación, por la que se dan Instrucciones y Orientaciones para el tratamiento de la lectura comprensiva en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

El Director del Servicio de Renovación Pedagógica presenta informe favorable para que se proceda a la aprobación de las Instrucciones y Orientaciones que han de guiar el tratamiento de la lectura comprensiva en el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.

El Decreto Foral 61/2001, de 25 de marzo, por el que se modifica el Decreto Foral 67/1993, de 22 de febrero, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria incluye como objetivo que deberá alcanzarse a lo largo de toda la etapa el siguiente: «Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en castellano y, en su caso, en la lengua propia de la Comunidad Autónoma y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje y la contribución de éste a la organización de los propios pensamientos». Este objetivo de carácter general se ha concretado como objetivo específico en todas las áreas del currículo de la etapa, enunciado de la siguiente forma: «Adquirir las destrezas necesarias para realizar una lectura comprensiva de los textos utilizados en el aprendizaje del área»; así mismo, se ha incorporado como contenido propio de todas y cada una de las áreas bajo el título de «Las claves del lenguaje del área: la lectura comprensiva» que, a modo de proemio antecede a los bloques de contenido del área. En lógica consecuencia, igualmente, se incorpora un común criterio de evaluación bajo el enunciado siguiente: «Comprender el significado de los textos y su vocabulario específico».

La presente Resolución tiene por objeto desarrollar estos aspectos del currículo estableciendo unas instrucciones y unas orientaciones que garanticen su inclusión tanto en la programación como, sobre todo, en el desarrollo del currículo del área en el aula.

En ejercicio de las atribuciones que tengo delegadas en virtud de la Orden Foral 339/1999, de 30 de septiembre, del Consejero de Educación y Cultura,

### RESUELVO:

Primero.- Las programaciones didácticas de los Departamentos Didácticos incluirán en sus objetivos, contenidos y criterios de evaluación el tratamiento de la lectura comprensiva y el vocabulario específico del área, de una forma integrada.

---

Segundo.- Durante los cursos escolares 2002/2003 y 2003/2004 en los que se implanten los currículos regulados por el Decreto Foral 61/2001, de 25 de marzo, los Departamentos Didácticos dedicarán especial atención a los aspectos a los que se refiere el punto Primero. Los jefes de Departamento velarán para que en todos los cursos de la etapa se trabaje la comprensión de textos del área y su vocabulario específico.

Tercero.- En el Anexo a la presente Resolución se incluyen unas orientaciones para favorecer el tratamiento de la lectura comprensiva en el desarrollo del currículo en el aula.

Cuarto.- El Departamento de Educación y Cultura organizará formación específica para el profesorado de la etapa y difundirá las *buenas prácticas*, que integren la lectura comprensiva en el tratamiento ordinario de los objetivos y contenidos del área, mediante la publicación de materiales didácticos.

Quinto.- Trasladar la presente Resolución a los Servicios de Renovación Pedagógica, de Ordenación Académica y Formación Profesional, de Inspección Técnica y de Servicios, de Vascuence y a las Secciones de Ordenación Académica, de Innovación Educativa y Promoción Educativa, de Perfeccionamiento del Profesorado, y al BOLETÍN OFICIAL de Navarra, a los efectos oportunos.

Sexto.- La presente Resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el BOLETÍN OFICIAL de Navarra.

Pamplona, a veintisiete de junio de dos mil dos.

EL DIRECTOR GENERAL  
DE EDUCACIÓN

**Santiago Arellano Hernández**

.....

ORIENTACIONES PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA  
COMPRENSIVA Y DEL VOCABULARIO ESPECÍFICO EN TODAS  
LAS ÁREAS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

**I. La comprensión de textos, tarea ordinaria  
en todas las áreas del currículo**

**a.** El hecho de incorporar formal y normativamente la lectura comprensiva al currículo de la E.S.O. responde a la necesidad de recoger y sistematizar una práctica habitual del profesorado, ya que los contenidos de cada una de las diferentes áreas se desarrollan en textos escritos, unas veces secuenciados y sistematizados, como en los llamados libros de texto, y otras veces como material de apoyo puntual y complementario: textos extraídos de consulta, búsqueda de información bibliográfica en cualquier soporte, etc.

.....

**b.** No se trata, por lo tanto, de añadir nuevos objetivos, contenidos y criterios de evaluación a los ya existentes en el currículo, sino de trabajar aspectos de la comprensión de textos y vocabulario específico al hilo del desarrollo de las unidades didácticas o lecciones. En este punto, el tema clave es el interés y la toma de conciencia por parte del profesorado de la importancia de contribuir desde todas las áreas al desarrollo de la comprensión lectora de los textos, ya que ésta constituye, sin lugar a dudas, el eje vertebrador, el instrumento común de la formación cultural integral del alumnado de Educación Secundaria.

.....

**c.** Se tiende a considerar que el desarrollo de la comprensión lectora es competencia del área de Lengua y que en el resto de las áreas los alumnos deben aplicar lo aprendido en aquella.

Siendo verdad que al área de Lengua le compete un tratamiento específico de estos aspectos, no lo es menos que corresponde a todas las áreas procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia. Por tanto, se puede afirmar que la comprensión de textos científicos también es competencia de las áreas científicas.

.....

**d.** Una práctica centrada en la comprensión de los conceptos específicos y técnicos de las áreas y sus relaciones ha derivado, en muchos casos, en una minusvaloración de la forma en que se expresan dichos conceptos, por lo que conviene recuperar, como valor educativo, el rigor y la precisión en la expresión de los conceptos del área. Así pues, la comprensión del vocabulario específico y del lenguaje propio de la materia contribuyen a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario amplio, matizado y rico.

.....

**e.** El acceso al currículo está mediatizado por el lenguaje, sea oral o escrito. Los conocimientos de las distintas disciplinas se articulan, en gran parte, de forma lingüística y simbólica. Gracias a que el acervo disciplinar se ha conservado en libros y textos escritos, existe una continuidad y una evolución en las ciencias, las técnicas, las artes y las humanidades. Acceder a estos saberes exige el dominio de ciertas técnicas de lectura comprensiva que deben ser practicados de modo habitual en el aula.

Si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos de cierta complejidad no sólo se les aboca al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal. Por ello, debe entenderse como una inversión a corto, medio y largo plazo el esfuerzo y el tiempo dedicados a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos, sean éstos científicos o didácticos (libros de texto, enciclopedias, monografías, páginas web, etc.).

A nadie se le oculta la dificultad de esta tarea para el alumno, ya que acceder a un lenguaje más formalizado y abstracto que el oral implica una mayor atención y esfuerzo, pero, igualmente, debe tenerse en cuenta que nadie se interesa por lo que no entiende.

Por otra parte, la comprensión lectora, además de ser un instrumento de aprendizaje, es requisito para que el alumno sienta gusto por la lectura de los textos de cada una de las áreas.

## **II. Valor de la lectura oral**

**a.** La lectura en voz alta facilita la comprensión lectora y es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. La deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que el alumno no entiende lo que lee y por consiguiente no puede ser entendido por los demás. Por tanto, la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva.

.....

**b.** El dominio de la lectura en voz alta es un objetivo de la Educación Primaria, pero no exclusivo de la misma. En ésta se trabaja la técnica: entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, parsimonia en la dicción, etc. Todos estos aspectos

.....

que contribuyen a una lectura pública correcta se trabajan con textos sencillos y adecuados a la edad de los alumnos.

En la etapa de Secundaria, al leer textos de mayor complejidad, no hay que dar por sentado que los alumnos transferirán automáticamente lo aprendido en la etapa anterior, sino que requerirán nuevas estrategias de aprendizaje. Además, no debe olvidarse que no se lee de la misma forma una poesía que un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo o instructivo.

.....

**c.** Por todo ello, es preciso no desechar la idea de leer en voz alta en clase, tanto por parte del profesor o profesora como de los alumnos y alumnas. La lectura en voz alta con sentido y corrección denota normalmente una buena comprensión y, a su vez, dicho hábito contribuye a la mejora de la misma.

El profesorado podrá aprovechar cualquier oportunidad, de las muchas que se dan en clase, para enfatizar la importancia de la correcta lectura en voz alta.

.....

**d.** Muchos alumnos de esta etapa no se atreven a hablar en público en situaciones más o menos formales como son los contextos del aula. Esta deficiencia puede generar inseguridad e incluso baja autoestima. Pues bien, este objetivo relacionado con la educación social del alumnado se consigue, en parte, mediante la lectura pública en voz alta o la exposición oral de cualquier tema, siempre y cuando sea una práctica habitual en las aulas de Secundaria.

Por lo tanto, en el ejercicio de la lectura en voz alta se cuidarán aspectos de comprensión, dicción, entonación, vocalización, inflexión de la voz, etc., con el fin de acostumbrar al alumnado a hablar correctamente en público y a comprender y dar sentido a los diferentes textos de las diversas áreas.

### **III. El aprendizaje mediante la lectura comprensiva de los textos de cada área**

**a.** La lectura comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas. Dicho aprendizaje se produce mediante la experiencia directa y la experiencia indirecta. Aprender mediante los textos es un ejemplo de esta última modalidad. La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo, por tanto, la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

**b.** El profesorado, además de la explicación oral, utiliza una gran variedad de recursos didácticos: enciclopedias, libros especializados, textos escogidos, CD-ROM, páginas web, etc. En la mayoría de los casos, el libro de texto se utilizará como elemento común y básico para el aprendizaje de la materia. Así pues, lo que en este apartado se dice respecto a la utilización del libro de texto puede aplicarse a cualquier otra opción didáctica que el profesor considere oportuna.

Por otra parte, cuando se empleen recursos audiovisuales, será conveniente elaborar actividades didácticas que incluyan la lectura de imágenes y de textos de forma comprensiva y crítica.

.....

**c.** Los actuales libros de texto presentan, con carácter general, un excelente diseño didáctico y, si se emplean como ayuda y recurso, pueden ser una herramienta valiosa para el aprendizaje de los alumnos. Los libros de texto no son libros científicos, sino libros didácticos que adaptan los conceptos científicos al contexto de enseñanza-aprendizaje. Por ello, tienen una estructura peculiar: definiciones, explicaciones de las mismas, resúmenes, mapas conceptuales, recuadros, ejemplos, llamadas a relacionar ciertas situaciones que plantea con situaciones y experiencias de la vida cotidiana, ejercicios, gráficos, fotos y actividades variadas que facilitan la lectura y comprensión de los contenidos del área.

El profesorado, teniendo en cuenta estos aspectos, elegirá, en su caso, el libro de texto más adecuado a los objetivos del área, a la metodología del profesorado y el que más favorezca la comprensión lectora.

.....

**d.** A la vez que prepara la clase, conviene que el profesor dedique unos minutos a analizar la estructura lingüística y conceptual de la unidad didáctica o de la lección, y que transmita a sus alumnos estas nociones junto con las técnicas de estudio necesarias.

Así, por ejemplo, la lectura del título y de las partes o preguntas ya presentan una síntesis previa o epítome que da una idea general del tema que se va a tratar, lo cuál permite desencadenar los conocimientos previos. En algunas áreas los libros incluyen textos cuyos párrafos empiezan con una definición que se explica a continuación, sin embargo, en otras áreas es normal que se definan los conceptos mediante aproximaciones que culminan en el final del párrafo o párrafos.

Hacer conscientes a los alumnos de éstas y otras estructuras es contribuir a desarrollar en ellos la comprensión. La técnica del subrayado eficaz pretende trabajar también este aspecto. En cualquier caso, la lectura con papel y lápiz contribuye a que sea activa y a mantener la atención y el interés en lo que se lee, pues la lectura es un acto íntimamente ligado a la escritura y a la expresión.

.....

**e.** De las múltiples formas de leer, en el aula suelen utilizarse tres: la lectura previa o primera lectura, la lectura lenta y minuciosa o segunda lectura, y la lectura de síntesis y asimilación personal o tercera lectura. El profesorado, consciente de las ventajas y limitaciones de cada modalidad las utilizará en los momentos que considere más adecuados.

Estas modalidades de lectura son igualmente aplicables a cualquier documento escrito, independientemente del formato o soporte en el que se transmita: enciclopedia, álbum, libro de texto, revista científica, página web, CD-ROM multimedia, boletín de legislación, folleto turístico, catálogo de exposiciones, instrucciones para construir o poner en funcionamiento un aparato, reglamento de un juego deportivo, etc.

.....

**f.** La lectura previa tiene como objeto acercarse de forma global al tema. En general, se pasa por encima de aquello que no se comprende en un primer momento y se pone el énfasis en lo que se entiende. Es una práctica habitual del profesorado, y con muy buenos resultados, hacer que los alumnos lean previamente la lección y confeccionen dos listados, uno con los conceptos que han entendido y otro con los que no lo han hecho.

Conviene que el profesorado dé ciertas *claves de lectura* pues éstas ayudan a realizar una lectura más eficaz. Son claves de lectura la estructura del tema, las preguntas a las que pretende responder dicho tema, las interrelaciones entre los conceptos y su contexto cultural e histórico, entre otros.

.....

**g.** La lectura lenta y minuciosa pretende comprender todas y cada una de las partes del texto o de la lección, y es una lectura analítica. El alumno no avanza hasta que comprende y si es preciso vuelve hacia atrás para ratificar o rechazar una idea. En esta modalidad de lectura la intervención y colaboración del profesorado es de una gran ayuda, porque a la dificultad de comprender unos conceptos nuevos se añade la dificultad del lenguaje escrito en que se transmiten. Por ello, no supone una pérdida de tiempo leer con los alumnos y ayudarles a desentrañar los textos; lógicamente ésta no debe ser la única práctica de enseñanza, pero sí conviene que esté muy presente en el repertorio metodológico del profesor.

.....

**h.** La lectura de síntesis y asimilación es una lectura personal y exige, igual que la anterior, una concentración y atención. Esta lectura pretende la elaboración personal y la retención de forma significativa de los conceptos y sus relaciones. La lectura comprensiva es la gran aliada de nuestra memoria puesto que entender el significado de los conceptos facilita su retención.

.....

**i.** La lectura comprensiva es la primera etapa de un proceso que debe complementarse con campos conexos como la expresión oral, la redacción escrita fluida, la lectura en voz alta con entonación, etc.

.....

Es conveniente dar una proyección exterior a las actividades relacionadas con la lectura y la escritura: debates, charlas para otros alumnos, artículos para el periódico escolar, escenificaciones, programas de radio, exposiciones, murales, etc.

.....

**j.** El profesorado fomentará el uso de la biblioteca escolar concebida como un centro de recursos organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y fomenta la igualdad educativa de todos los estudiantes, con independencia de su condición social.

#### **IV. El lenguaje específico de las áreas y su vocabulario**

**a.** Tanto los libros de texto, como los específicos de cada materia, utilizan un lenguaje que está a caballo entre el lenguaje culto o científico de las ciencias o saberes y el lenguaje coloquial que se usa en contextos cotidianos. Conviene que los alumnos sean conscientes de que deben utilizar de forma progresiva, conforme ascienden de curso, un lenguaje cada vez más preciso y adecuado al contexto escolar y a la materia.

Los alumnos deben comprender que no es lo mismo el lenguaje literario que el lenguaje de las ciencias sociales, de las ciencias formales o de las ciencias de la naturaleza o el lenguaje de las artes plásticas, por poner algunos ejemplos.

.....

**b.** Mención especial requiere el aprendizaje del vocabulario técnico o específico de cada materia. En cada área y en cada curso existe un vocabulario propio que se refiere a los conceptos que se presentan a los alumnos. Si se elaborase un listado del vocabulario específico que cada año se pretende incorporar al bagaje cultural del alumnado, se podría planificar y evaluar la evolución de su capacidad lectora y de comprensión conceptual a lo largo de la etapa.

.....

**c.** La comprensión de los textos del área requiere de la comprensión cabal de los términos técnicos y específicos. Bien es verdad que el significado de éstos puede ser inferido por el contexto, pero en última instancia conviene que el alumno tenga una idea clara del significado de los términos, no sólo para su comprensión, sino también para expresarse de forma oral o escrita.

.....

**d.** El uso de diccionarios y libros de consulta y divulgación es un recurso inestimable para desarrollar en los alumnos actitudes de rigor y gusto por la precisión. Para educarlos en el orden y en la sistematización de los conceptos, es práctica habitual de muchos profesores y profesoras el uso de cuadernos o archivadores en los cuales los

.....

alumnos van incluyendo, a modo de glosario de la materia, los términos nuevos que van apareciendo, acompañados de su significado o acepción más adecuada al tema de estudio.

Debe cuidarse, con especial atención que, una vez que sean entendidos y asimilados los conceptos, sean redactados comprensivamente por los alumnos, con sus propias palabras.

Sería conveniente que en la programación didáctica se registraran los términos básicos que se van a trabajar en cada curso escolar, teniendo en cuenta que el aprendizaje del vocabulario específico de cada área no constituye un fin sino un medio para la comprensión de la misma. Por tanto, su evaluación no puede consistir, de ningún modo, en la reproducción memorística de un listado de términos aislados de su contexto, sino en su comprensión a través de las actividades programadas por el profesor: selección de lecturas, enunciados de problemas, utilización comprensiva del libro de texto, de un vídeo o de una página web, por poner un ejemplo.



**e.** El conocimiento del origen etimológico y la evolución histórica de los términos amplía el horizonte cultural del alumno y facilita la relación y la integración entre los conocimientos de las distintas áreas, además de contribuir a facilitar la memorización significativa. Por ello, siempre que sea posible, se incluirán en el aula estas actividades mediante consultas a diccionarios etimológicos realizadas bien por el profesor o bien por los propios alumnos.



# BIBLIOGRAFÍA

## LIBROS DE ENTRETENIMIENTO PARA LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

- AINLEY, D., y ELLIS, G., *Problemas de ciencias. Cosas a investigar*, Madrid, Akal, 1992 (Biblioteca de aula).
- BECKLAKE, J. y BECKLAKE, S., *Contaminación*, Zaragoza, Luis Vives, 1991.
- Colección *BIBLIOTECA BÁSICA ALTEA*, Madrid, Altea, 1991.
- Colección *BIBLIOTECA VISUAL ALTEA*, Madrid, Altea, Taurus, Alfaguara, 1989-1990.
- Colección *COMPRENDER LA NATURALEZA*, Barcelona, Edibook, 1992.
- Colección *NATURALEZA ABIERTA*, Madrid, Bruño, 1991.
- Colección *ORIGEN Y EVOLUCIÓN*, Madrid, Anaya, 1993.
- DE MIGUEL, L., *Ondas, sonido y ruido*, Zaragoza, ICE de la Universidad, 1993.
- MANS, C., *El agua, cultura y vida*, Barcelona, Salvat, 1981 (Aula abierta).
- *Nueva Enciclopedia Temática Planeta. Ciencias de la Tierra. Ciencias de la Vida*, Barcelona, Planeta, 1990.
- RUDEL, A., *Geología*, Barcelona, Hora, 1982.
- SEMINARIO DE FÍSICA Y QUÍMICA DE LA AXARQUÍA, *Aprendizaje de la Física y Química*, Vélez-Málaga, Elzevir, 1989.
- STEWART, K. y SHARKEY, J., *La Física y sus aplicaciones*, Madrid, 1992.
- THE EARTH. WORKS GROUP, *50 cosas fáciles que tú puedes hacer para salvar la Tierra*, Barcelona, Emecé, 1991.
- WATTA, A., *Predicción instantánea del tiempo*, Barcelona, Juventud, 1988.

### CIENCIAS SOCIALES

- AITMATOV, Chingiz Torekulovick, *El primer maestro*, Barcelona, Círculo de lectores, 1993.
- ALAIN, Jean Claude, *Los muchachos de Dublín*, Madrid, SM, 1977.
- ALEGRÍA, Ciro, *Sueño y verdad de América*, Madrid, Alfaguara, 1990.
- BARCELÓ, Juan, *Ojos de jineta*, Barcelona, La Galera, 1979.
- BOSSE, J. Malcom, *La cueva del sueño*, Madrid, Alfaguara, 1986.
- CAMUS, William, *Azules contra grises*, Madrid, SM, 1986.
- CERVON, Jacqueline, *La jarra rota*, Madrid, SM, 1979.
- DICKENS, Charles, *Historia de dos ciudades*, Barcelona, Toray, 1999.
- FARIAS, Juan, *Años difíciles*, Miñón, 1984.
- GOMBRICH, H., *Breve historia del mundo*, Barcelona, Península, 1999.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio, *Una guerra africana*, Madrid, SM, 2000.
- MOLINA, Pilar, *El terrible florentino*, Barcelona, Noguer, 1975.
- NAVARRO VILLOSLADA, J., *Amaya o los vascos en el s. VII*, Pamplona, Ediciones y Libros, 2002.
- PIPER, Nikolaus, *Félix en la bolsa*, Madrid, SM, 2000.
- PUSHKIN, Alexander, *La hija del capitán*, Madrid, Anaya, 1994.
- SCHILLER VON, F., *Guillermo Tell*, Barcelona, Toray, 1985.
- SHEFER, Dorothea, *El diario de Ana Frank: comentario de la obra*, Barcelona, CEAC, 1989.
- SIENKIEWICZ, H., *Quo Vadis*, Madrid, Anaya, 2000.
- VALLVERDÚ, Joseph, *Bernardo y los bandoleros*, Barcelona, La Galera, 1987.
- VALLVERDÚ, Joseph, *Chacales en la ciudad*, Barcelona, La Galera, 1985.
- VALLVERDÚ, Joseph, *Mir el Ardilla*, Barcelona, La Galera, 1989.

## CULTURA CLÁSICA

- BUERO VALLEJO, A., *La tejedora de sueños*, Madrid, Cátedra, 1998.
- BULWER, Edward, *Los últimos días de Pompeya*, Barcelona, S.A. de Promociones y ediciones, 1999.
- COMOLLY, P., *La leyenda de Ulises*, Madrid, Anaya, 1986.
- GARDNER, Jane, *Mitos romanos*, Madrid, Akal, 1995.
- GENEST, Emilio, *Figuras y leyendas mitológicas*, Barcelona, Juventud, 1995.
- JAN, Andrews, *Pompeya*, Madrid, Akal/Cambridge, 1990 (Historia del Mundo para jóvenes).
- MOLINA, Isabel, *Las ruinas de Numancia*, Barcelona, Noguer, 1996.
- SCHALK, G., *Leyendas de los dioses y de los héroes romanos*, Barcelona, Labor, 1958.
- SEGALÁ, L., *La Iliada* ( Adaptación de Homero ), Barcelona, Bruguera, 1984.
- SENS, Susanne, *Hijo de Meteco*, Madrid, SM, 1986.
- VALLVERDÚ, Joseph, *Un caballo contra Roma*, Barcelona, La Galera, 1996.
- WISEMAN, Cardenal, *Fabiola*, Ed. Gaviota, 1989.



## EDUCACIÓN FÍSICA

- ARAGUNDE, P., *Educación postural*, Barcelona, INDE, 2000 (Biblioteca temática del deporte).
- BEAN, Anita, *Guía completa de nutrición del deportista*, Barcelona, Paidotribo, 2002.
- BERNAL, J.A., BERNAL, M.A., *Juegos y deportes con material alternativo*, Sevilla, ed. Wanceulen, 2002.
- BERNAL, J.A., *Juegos y deportes de aventura*, Sevilla, ed. Wanceulen, 2002
- BERNAL, J.A., *Juegos y deportes de otros países*, Sevilla, ed. Wanceulen, 2002
- BRUGGER, L., *1000 ejercicios y juegos de calentamiento*, Barcelona, Hispano Europea, 1995.
- CAMERINO FOGUET, O., *Deporte recreativo*, Barcelona, INDE, 2000 (Biblioteca temática del deporte).
- FEDERACIÓN ALEMANA DE TENIS, *El Tenis*, Barcelona, Hispano Europea, 1979.
- FUSTE, X., *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*, Barcelona, Paidotribo, 2001.
- GONZÁLEZ MILLÁN, C., *Voleibol básico*, Madrid, INEF, 1985.
- HERNÁNDEZ, M., *Iniciación al bádminton*, Madrid, Gymnos, 1989.
- INDE, *Fichero de cualidades físicas y motrices*, Barcelona, INDE, 1999.
- INDE, *Fichero de gimnasia natural*, Barcelona, INDE, 1999.
- INDE, *Fichero de juegos de equipo*, Barcelona, INDE, 1999.
- INDE, *Fichero de juegos malabares*, Barcelona, INDE, 1999.
- INDE, *Fichero habilidades motrices básicas*, Barcelona, INDE, 1999.
- JARDY, C., *1000 ejercicios y juegos con material alternativo*, Madrid, MEC, 1992.
- LA SIERRA, G., *1013 ejercicios y juegos aplicados al balonmano*, Barcelona, Paidotribo, 1991.
- MARTÍN LORENTE, E., *1000 ejercicios gimnásticos con material fijo y móvil*, Barcelona, Paidotribo, 1998.
- MARTÍNEZ, M., *Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas*, Madrid, Esteban Sanz Martínez editorial, 1995.
- MATEU, M., *1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión*, Barcelona, Paidotribo, 1991.
- MATEU, M., *1300 ejercicios y juegos aplicados a las actividades gimnásticas*, Barcelona, Paidotribo, 1999.
- MEC, *Actividad en la naturaleza*, Madrid, MEC, 1996.
- MIÑARRO LÓPEZ, P.A., *Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas*, Barcelona, INDE, 2000.
- MORALES, A., ORDÓÑEZ, G., *Diccionario temático de los deportes*, Málaga, Argual, 2000.
- NEALY, W., *¡En línea! Manual para patinadores principiantes e intermedios*, Madrid, Desnivel, 1999.
- NORRIS, C.M., *La guía completa de los estiramientos*, Barcelona, Paidotribo, 2001.
- OLIVEIRA, J.B., *1169 juegos y ejercicios de atletismo*, Barcelona, Paidotribo, 1999.
- OLIVER BELTRÁN, J., *1250 juegos y ejercicios de baloncesto*, Barcelona, Paidotribo, 1994.
- ROSA, J.J., DEL RÍO, E., *Terminología de la educación física y su didáctica*, León, Universidad de León, 1999.
- RUIBAL, O., SERRANO, A., *Respira unos minutos: ejercicios sencillos de relajación*, Barcelona, INDE, 2001.
- SEBASTIANI I OBRADOR, E.M., GONZÁLEZ BARRAGÁN, C., *Cualidades físicas*, Barcelona, INDE, 2000 (Biblioteca temática del deporte).



- SERRABONA, M., ANDUEZA, J.A., SANCHO, R., *1001 ejercicios y juegos de calentamiento*, Barcelona, Paidotribo, 2000.
- STUMPP, U., *Adquirir una buena condición física jugando*, Barcelona, Paidotribo, 1995.
- SUAREZ, R. Y F., *Vuelta a la calma: ejercicios para la recuperación después del esfuerzo físico*, Madrid, Gymnos, 1999.
- VERNETTA., M., LÓPEZ, J., *El acrosport en la escuela*, Barcelona, INDE, 1996.
- VICENTE, J.M., *Teoría del entrenamiento y del acondicionamiento físico*, Cádiz, Diputación de Cádiz, 1995.
- VIROSTA, A., *Deportes alternativos en el ámbito de la educación física*, Madrid, Gymnos, 1994.
- VVAA, *La condición física en la educación secundaria*, Barcelona, INDE, 1997.
- VVAA, *Enciclopedia general del ejercicio*, Barcelona, Paidotribo, 1991.

.....

## ÉTICA-FILOSOFÍA

- AYLLÓN, J. R., *La buena vida. Una propuesta ética*, Barcelona, Martínez Roca, 2000.
- AYLLÓN, J. R., *¿Es la filosofía un cuento chino?*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1999.
- ENDE, Michael, *Momo*. Madrid, Alfaguara, 1978.
- FRANKL, Viktor E., *El hombre en busca de sentido*, Barcelona, Herder, 2001.
- FRANKL, Viktor E., *La voluntad de sentido*, Barcelona, Herder, 1990.
- GOLDING, William, *El Señor de las Moscas*, Madrid, Alianza, 1998.
- GÓMEZ, Amalia, *El arte de saber respetar. La tolerancia en la vida cotidiana*, Barcelona, Martínez Roca, 2001.
- GONZÁLEZ LUCINI, Fernando, *Sueño, luego existo. Reflexiones para una pedagogía de la esperanza*, Madrid, Anaya Alauda, 2000.
- GOÑI ZUBIETA, Carlos, *Filosofía impura*, Barcelona, Eiunsa, 1996.
- HUXLEY, Aldous, *Un mundo feliz*, Barcelona, Plaza y Janés, 1980.
- LÓPEZ QUINTÁS Alfonso, *La revolución oculta. Manipulación del lenguaje y subversión de valores*, Madrid, PPC, 1998.
- LOSTADO, Darío, *La alegría de ser tú mismo*, Madrid, Atenas, 1990.
- MAALOUF, Amin, *Las identidades asesinas*, Madrid, Alianza, 1999.
- MANGLANO, José P., *Construir el amor*, Barcelona, Martínez Roca, 2000.
- MARCO AURELIO, *Meditaciones*, Madrid, Gredos, 1990.
- MARINA, José A., *El vuelo de la inteligencia*, Barcelona, Plaza y Janés, 2000.
- MARINA, José A., *Ética para náufragos*, Madrid, Anagrama, 1995.
- MARTÍ GARCÍA, Miguel Ángel, *La convivencia*, Barcelona, Ediciones Internacionales, Universitarias, 2001.
- ORWELL, G. *Rebelión en la granja*, Barcelona, Destino, 1984.
- PÉREZ SERRANO, Gloria, *Cómo educar para la democracia. Estrategias educativas*, Madrid, Popular, 1997.
- ROJAS, Enrique, *El hombre ligh*, Madrid, Temas de Hoy, 1998.
- SÁNCHEZ ALCÓN, Chema, *El radiofonista pirado*, Madrid, Anaya, 1999.
- SAVATER, Fernando, *Ética, política, ciudadanía*, Barcelona, Grijalbo, 1997.
- SHAKESPEARE, W. *Macbeth*, Madrid, Cátedra, 1998.
- SHEED, Frank J., *Sociedad y sensatez*, Barcelona, Herder, 1979.

.....

## INGLÉS

- ALKOTT, L. M., *Little Women*, Oxford O.U.P.
- AUSTEN, J., *Price and Prejudice*, Oxford O.U.P.
- BERTTERTON, S., *Footsteps*, Burlington, Limassol, 2000.
- DUMAS, A., *The Three Musketeers*, Burlington, Limassol, 2001.
- ESCOTT, J., *The Climb*, Penguin-Longman, Essex, 2000.
- GIBONS, S., *Cold Confort Farm*, Oxford O.U.P.,
- HARDY, T., *Tess of the d'Urbervilles*, Oxford O.U.P.

.....



## TECNOLOGÍA

- CANEY, Steven, *El libro de los juguetes*, Barcelona, Emecé, 1972.
- CARO BAROJA, J., *Tecnología popular española*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1988.
- FARRINGTON, B., *Ciencia griega*, Barcelona, Icaria, 1979.
- FONT, J., *Asesinato en el politécnico de Barcelona*, Barcelona, Octaedro, 1998.
- FONT, J., *La fuerza del río*, Barcelona, Octaedro, 2000.
- GARCÍA TAPIA, Nicolás, *Un inventor navarro: Jerónimo de Ayanz y Beaumont*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2001.
- GILLE, Didier, *Historia de los grandes inventos*, Zaragoza, Edelvives, 1991.
- HANS, Tahel, *Nacimiento de la Atlántida*, Barcelona, Timun Mas, 1985.
- JARDINE, J., *La física en sus aplicaciones*, Madrid, Akal, 1992.
- MACAULAY, *Nacimiento de una ciudad moderna*, Barcelona, Timun Mas, 1980.
- MILLÁN, J.A. *Base y el generador misterioso*, Madrid, Siruela, 2002.
- MUMFORD, Lewis, *Técnica y civilización*, Madrid, Alianza, 1971.
- MURANI, Bruno, *¿Cómo nacen los objetos?*, Barcelona, Gustavo Gili, 1983.
- PANATI, Charles, *Las cosas nuestras de cada día*, Barcelona, Ediciones B, 1988.
- REY, F., ORRIOLS, J., *El ascensor ocupado*, Barcelona, Octaedro, 2001.
- RUESH, *Igloos en la noche*, Barcelona, Ultramar, 1990.
- RUIZ DE ELVIRA, Malén, *Eureka*, Madrid, Temas de hoy, 1999.
- SAURY, Alain, *La vida autosuficiente*, volumen 2, Barcelona, Blume, 1994.
- SCHUMACHER, E.F., *Lo pequeño es hermoso*, Barcelona, Blume, 1978.
- SEYMOUR, J., GIRADET, H., *Proyecto para un planeta verde*, Barcelona, Blume, 1987.
- SHARPE, T., *Wilt*, Barcelona, Anagrama, 1984.
- WHITERMEAD, *Historia del dinero*, Madrid, SM, 1976.

.....



PRINCIPIOS BÁSICOS DEL PLAN NAVARRO  
DE LECTURA COMPRESIVA



## **Principios básicos del Plan navarro de lectura comprensiva**

### **1**

Fomentar el hábito lector es tarea de todos aquellos que tenemos una responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes y compromete a toda la sociedad: familia, profesorado, biblioteca pública, administraciones educativas, instituciones políticas, etc.

### **2**

Desde el Departamento de Educación se considera la lectura como la materia transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias. El Plan de Lectura para la Educación tiene como objetivo potenciar la comprensión lectora en todas las áreas de conocimiento y no sólo en el campo de la literatura de ficción.

### **3**

La escuela, como institución, debe sentirse responsable de aquellos chicos y chicas a los que no les gusta leer porque no entienden lo que leen, porque carecen de los mecanismos mentales necesarios para tener competencia lectora. Así pues, el profesorado tiene la responsabilidad compartida de formar lectores capaces de enfrentarse, con éxito, al mundo escolar y laboral.

### **4**

Esta tarea no es responsabilidad exclusiva del área de lengua sino que es necesaria la colaboración del profesorado de todas las áreas del currículo.

### **5**

El alumnado debe tener la oportunidad de leer en clase, en horas lectivas, de forma individual o en grupo, en silencio o en voz alta, materiales divulgativos de todas las áreas.

---

## 6

Las razones de la comprensión lectora. Leer, ¿para qué?:

- Leer para aprender.
- Leer para comunicarse de forma oral o escrita.
- Leer para sentir emociones.
- Leer para tener espíritu crítico.

## 7

La lectura debe de ir íntimamente ligada a la escritura y a la expresión oral por lo que debe trabajarse de forma conjunta.

## 8

Los juegos de animación lectora desarrollan cierta propensión afectiva e intelectual hacia la lectura, pero, lamentablemente, no hacen lectores. Una campaña eficaz de fomento a la lectura no debe limitarse a unas fechas puntuales sino que debe responder a un Plan de Centro diseñado por el propio claustro, integrado en los planes educativos y puesto en funcionamiento, de forma programada, continua y conjunta por todo el profesorado.

## 9

La familia es, junto con la escuela, el otro gran pilar sobre el que se asienta la educación del niño y del adolescente. Los padres y madres deberían realizar una acción de refuerzo contando con la asesoría del profesorado.

## 10

La biblioteca escolar es la herramienta indispensable para que el plan de lectura tenga éxito. Debe estar bien organizada y dinamizada por el profesorado del centro.

.....





## serie **Azul**

### **Blitz en el Departamento de Educación y Cultura**

1. **Una aproximación al estudio de las bibliotecas escolares en Navarra**  
Claves para su mejora
2. **Cómo organizar una biblioteca escolar**  
Aspectos técnicos y pedagógicos
3. **La Clasificación Decimal Universal en los Currículos Escolares**  
Instrucciones para la organización temática de los fondos bibliográficos de las bibliotecas educativas no universitarias
4. **La informatización de la biblioteca escolar. El programa ABIES 2.0**



## serie **Verde**

### **Blitz en la Escuela**

1. MARIANO CORONAS  
**La biblioteca escolar**  
Un espacio para leer, escribir y aprender
2. VÍCTOR MORENO  
**Lectura, libros y animación**  
Reflexiones y propuestas
3. VILLAR ARELLANO  
**Biblioteca y aprendizaje autónomo**  
Guía didáctica para descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales
4. M<sup>ª</sup> JESÚS ILLESCAS  
*(En preparación)*



## serie **Amarilla**

### **Blitz con la Lectura**

1. **La lectura comprensiva en el currículo escolar**  
Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

**BLITZ**  
Ratón de biblioteca

COLECCIÓN **BIBLIOTECAS ESCOLARES**



Gobierno de Navarra  
Departamento de  
Educación y Cultura

