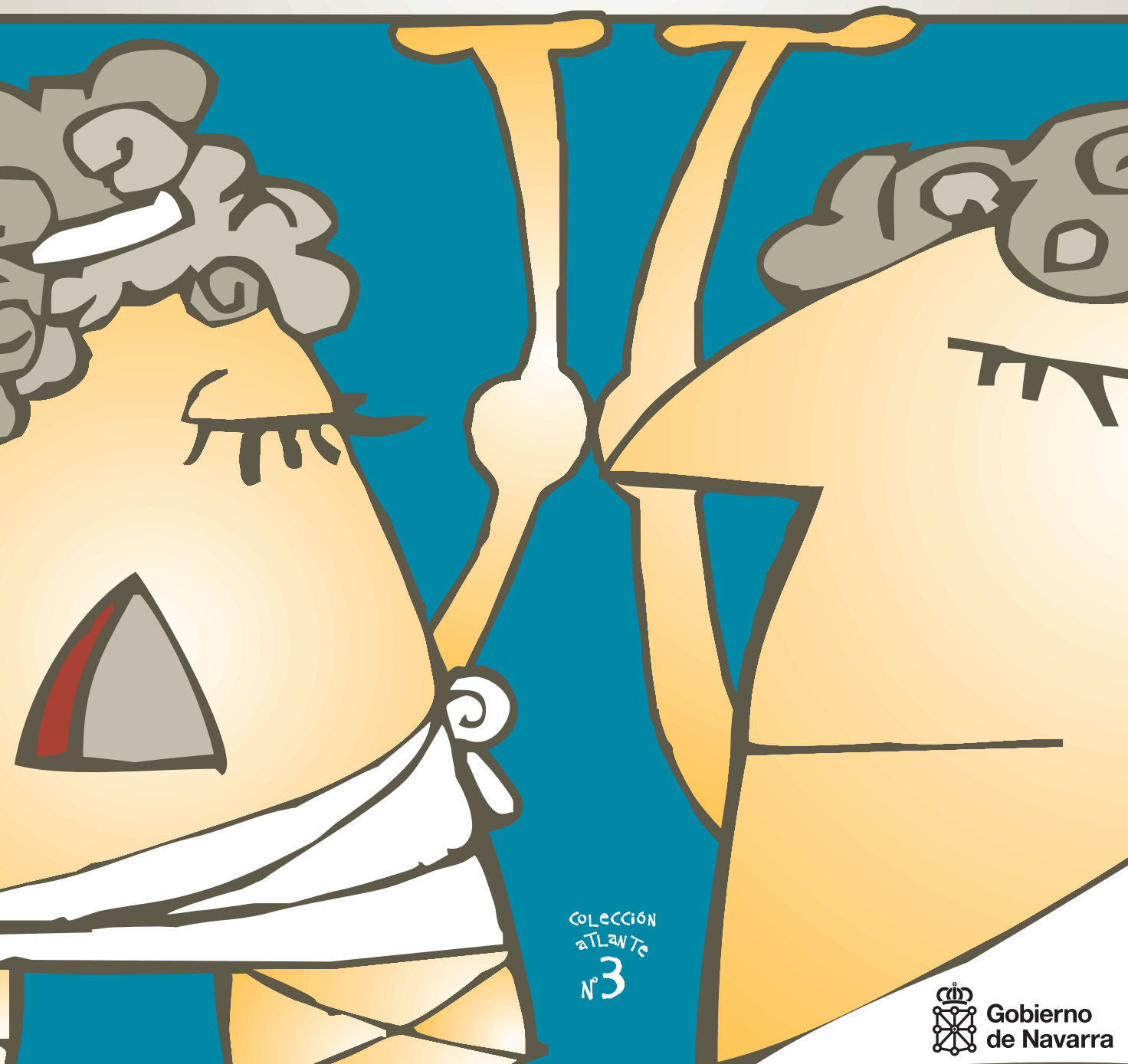


PROYECTO aTLANTE

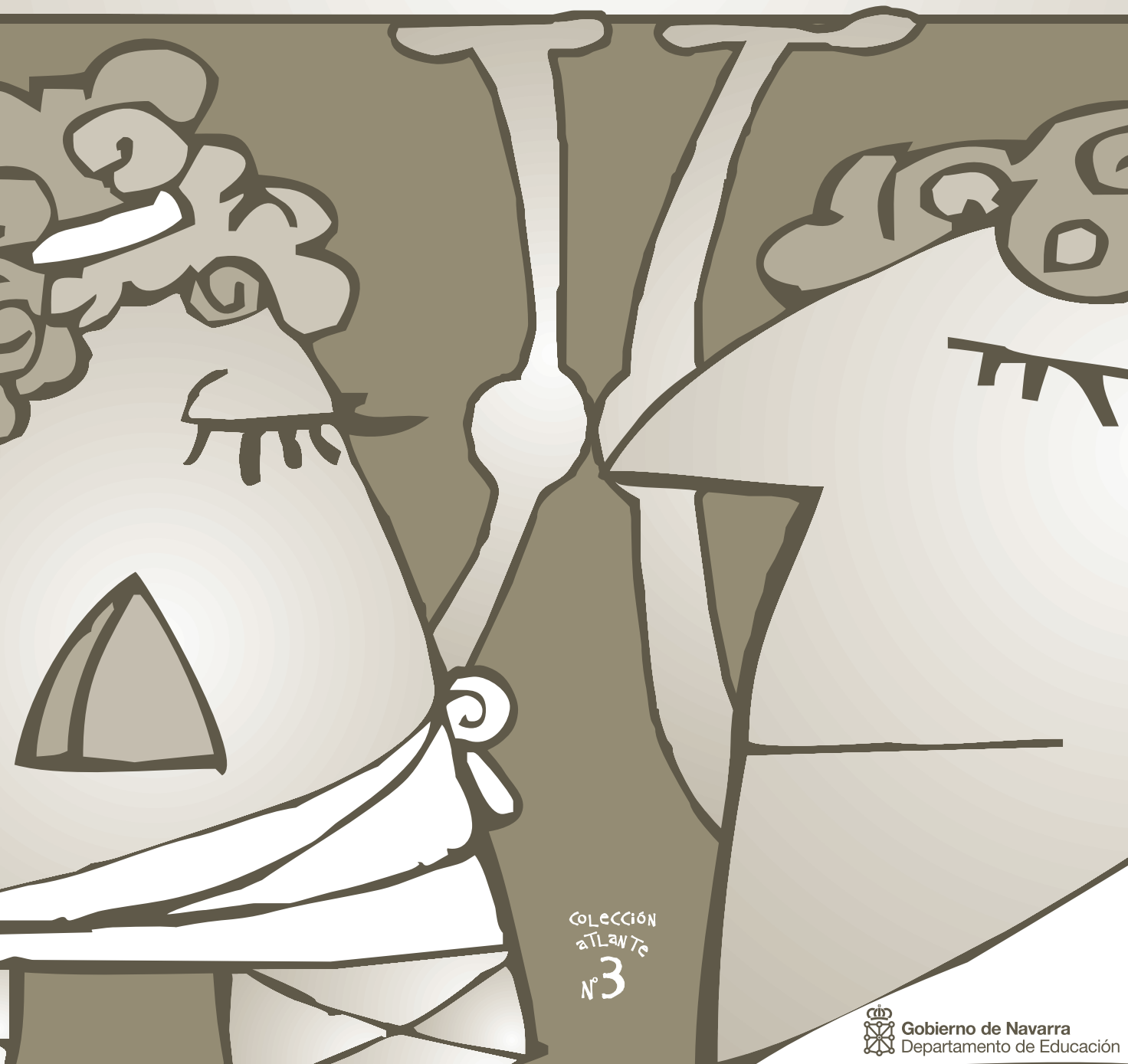
ESTÁNDARES DE RENDIMIENTO DE LENGUA INGLESA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



COLECCIÓN
aTLANTE
Nº 3

PROYECTO aTLante

ESTÁNDARES DE RENDIMIENTO DE LENGUA INGLESA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



COLECCIÓN
aTLante
Nº 3

TÍTULO: Estándares de rendimiento de Lengua Inglesa. Educación Infantil y Primaria.

EDITA: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: NG-IMAGEN Y DISEÑO

IMPRIME: GRÁFICAS LIZARRA

I.S.B.N: 84-235-2784-0

D.L.: NA-1565/2005

©: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación.

PROMOCIONA Y DISTRIBUYE: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra
Dirección General de Comunicación
C/ Navas de Tolosa, 21. 31.002 Pamplona
Tel.: 848 427 121. Fax: 848 427 123
fondo.publicaciones@cfnavarra.es
www.cfnavarra.es/publicaciones

PRESENTACIÓN

En esta publicación de la Colección Atlante se presentan los estándares de rendimiento de Lengua Inglesa para el alumnado de Educación Infantil y Primaria.

En el número 1 y 2 de esta colección, el Departamento de Educación presentó los estándares de rendimiento de Lengua Castellana, Matemáticas y , en su caso, Lengua Vasca en los modelos G, A y D.

Este trabajo se enmarca en el conjunto de medidas del plan estratégico del Departamento para los próximos años, el Proyecto Atlante, y tiene un carácter pionero e innovador pues sólo se ha llevado a cabo en Navarra. Cabe señalar que se establecen, por primera vez, los contenidos de Lengua Inglesa para el área de Infantil.

Los estándares de rendimiento facilitan la labor del profesorado para elaborar programaciones de aula en las que se reflejen lo que debe saber y saber hacer el alumnado al terminar cada una de las etapas o ciclos. Ayudan a seleccionar actividades, a identificar dificultades que permitan insistir más sobre aquellos aspectos que así lo requieran y aportan criterios para valorar el grado de consecución y asimilación de objetivos y contenidos.

Los estándares no tienen el carácter de mínimo sino que establecen las metas que debe alcanzar el alumnado de los centros de Navarra con relación a su edad y a su capacidad.

Estos estándares tienen diversos niveles o grados, de modo que unos son considerados básicos y otros avanzados (estos últimos se marcan con un asterisco). De esta forma facilitan la elaboración de adaptaciones curriculares cuando sean precisas.

Con esta publicación, se completan los estándares de rendimiento de las áreas lingüísticas del currículo y se establece un valioso instrumento de coordinación. Los estándares de las áreas lingüísticas permitirán la coordinación para la mejora de las habilidades comunicativas del alumnado como son leer, escribir, entender y hablar.

Los estándares de Lengua inglesa contemplan las diversas competencias que debe adquirir el alumnado respecto a la comprensión y expresión oral, la lectura y la escritura, además de establecer los aspectos socioculturales que debe conocer del mundo anglosajón y el empleo de las NNTT aplicadas al aprendizaje de idiomas.

Esperemos que esta publicación sirva al profesorado del área de Lengua Inglesa para que continúe innovando en sus métodos educativos, tal como lo ha venido haciendo hasta ahora, con la ilusión de que el alumnado navarro alcance el nivel de competencia en lengua inglesa que le permita abordar su futuro laboral en el marco de la comunidad europea e internacional.

El Director de Enseñanzas Escolares y Profesionales

Fermín Villanueva Ferreras

estÁndares de Lengua inglesa

EDUCACIÓN INFANTIL

1. COMPRENSIÓN ORAL	9
2. EXPRESIÓN ORAL	10
2.1. Funciones comunicativas	12
2.2. Pronunciación	12
3. INICIACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. LECTOESCRITURA	13
4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES	15
5. APRENDIZAJE AUTÓNOMO. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	15

EDUCACIÓN PRIMARIA

1^{er} CICLO	19
1. COMPRENSIÓN ORAL	19
2. EXPRESIÓN ORAL	21
2.1. Pronunciación	23
2.2. Funciones lingüísticas	24
3. LECTURA	25
4. ESCRITURA	26
5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES	27
6. APRENDIZAJE AUTÓNOMO. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	28

2° CICLO	30
1. COMPRENSIÓN ORAL	30
2. EXPRESIÓN ORAL	31
2.1. Pronunciación	31
2.2. Funciones lingüísticas	34
3. LECTURA	35
4. ESCRITURA	36
5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES	38
6. APRENDIZAJE AUTÓNOMO. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	38
3^{er} CICLO	39
1. COMPRENSIÓN ORAL	39
2. EXPRESIÓN ORAL	40
2.1. Funciones comunicativas	41
2.2. Pronunciación	42
3. LECTURA	43
4. ESCRITURA	45
5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES	47
6. APRENDIZAJE AUTÓNOMO. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	47

PROYECTO aTLANTE

ESTÁNDARES DE RENDIMIENTO DE LENGUA INGLESA EDUCACIÓN INFANTIL



NOTA: Los estándares marcados con un asterisco se refieren al nivel avanzado y los marcados con dos al nivel de excelencia.



1. COMPRENSIÓN ORAL

ESTÁNDARES:

1. Prestar atención a lo que se les dice, aunque sea en otra lengua distinta, para intentar entender el mensaje por los gestos o por la situación.
2. Identificar a la profesora de inglés como una persona que habla en otra lengua, pero que viene a su clase para jugar y hacer actividades con ellos: Here we speak English.
3. Identificar las fórmulas orales más comunes de saludo y despedida:
 - Hello
 - Good morning
 - Good afternoon
 - Bye
 - Good bye
4. Relacionar la canción o el gesto que corresponde a cada fórmula de saludo y despedida.
5. Relacionar el tiempo que hace hoy, con los gestos o la canción adecuados a dicha situación.
6. Relacionar su estado de ánimo con los gestos o la canción adecuados a él.
7. Responder al nombre dicho o cantado de los niños que faltan en clase cada día:
 - Who is missing today?
8. Seguir las instrucciones orales, acompañadas de gestos, referidas a las acciones más frecuentes de la clase:
 - Prestar atención: Listen to me, please.
 - Acudir: Come here, please.
 - Sentarse: Sit down, please.
 - Señalar: Point to....
9. Identificar mediante una acción física o similar (señalar, colorear, contar, mover, puntear...) los dibujos de una tabla o una ilustración que contiene varias:
 - Here you have some animals.
 - Give me the card, please.
 - Point to the girl in the picture.
 - Colour the girl blue.
 - Be quiet, please.
10. Comprender de forma global cuentos sencillos con estructura muy repetitiva, repetidos en numerosas ocasiones en la clase. Manifiestan la comprensión de diferentes maneras como:
 - Señalar el dibujo del personaje que interviene en cada momento.

- Descubrir errores o cambios llamativos al recontarlos.
 - Anticipar o recordar la frase que va a decir un personaje.
 - Completar frases inacabadas de la historia.
- 1 1 . Identificar los personajes de un cuento, poema o canción breve.
 - 1 2 . Detectar cambios muy exagerados, introducidos por la profesora, en una historia que han escuchado anteriormente repetidas veces.
 - 1 3 . Identificar una descripción, una explicación o una historia breve con la imagen que mejor las representa entre dos posibles ilustraciones.
 - 1 4 . Secuenciar las escenas de un relato oral sencillo por medio de ilustraciones.
 - 1 5 . Utilizar los gestos convenidos para identificar los adjetivos más comunes usados en clase:
 - big: abriendo y extendiendo los brazos,
 - small: acercando el pulgar y el índice o las manos,
 - happy: sonriendo,
 - sad: mueca de llorar.
 - 1 6 . Mantener una actitud serena y atenta mientras escuchan textos orales.

2. EXPRESIÓN ORAL

ESTÁNDARES:

- 1 7 . Participar en la comunicación oral de forma individual o en grupo.
- 1 8 . Acompasar su ritmo con el del grupo.
- 1 9 . Producir palabras o frases sencillas y breves, aunque cometan errores de concordancia, pronunciación y léxico.
- 2 0 . Responder a preguntas sencillas, dirigidas personalmente o al grupo, empleando una o dos palabras:
 - Yes, No
 - I do, I don't
- 2 1 . Responder a las preguntas aprendidas con las que se solicita información personal sobre ellos mismos o su realidad más cercana (nombre, gustos, nombre de sus padres...):
 - What's your name?
 - Do you like... ?
 - Where's ...?
 - Are you sad?
 - Is María your mummy?

22. Predecir, con la ayuda de las preguntas del profesor, lo que va a suceder en una historia, una vez presentadas las imágenes, el escenario, los personajes y los acontecimientos.
23. Adivinar una palabra referida a hechos, personas, objetos, lugares de un cuento mediante una serie de frases o pistas que la explicitan y con el apoyo de gestos, conocimiento del contexto, etc.
Ejemplo:
- It's green. It's small. I sit on it... / CHAIR
24. Nombrar los dibujos que se les indique de una tabla o ilustración que contiene varios, pudiendo introducir preguntas adecuadas al caso:
- What's this?
- What's that?...
25. Enunciar palabras que se refieran a imágenes del vocabulario estudiado en clase.
26. Emplear recursos expresivos no lingüísticos (gestos, sonidos, dibujos....) para demostrar que comprende o para hacerse comprender durante las actividades.
27. Establecer verbalmente diferencias entre dos dibujos similares, con ayuda de la profesora. La profesora les ayuda elaborando frases sencillas a partir de las palabras de los niños.
28. Recitar de memoria y expresivamente textos breves (canciones, poesías, cuentos resumidos) y, si es posible, mostrar la comprensión mediante acciones que manifiestan el contenido.
29. Dar instrucciones orales a sus compañeros referidas a las acciones más frecuentes de la clase:
- Give me a card.
- Pass me the pencil, please...
30. Producir la palabra o expresión correspondientes a un gesto convenido previamente realizado por el profesor o una compañera.
31. Responder oralmente a las preguntas con Who, What, Where sobre las historias de clase, con frases de una o dos palabras.
32. * Formular preguntas simples sobre elementos esenciales de un cuento o relato.
Ejemplos:
- What colour is the hat?
- What is the boy's name?
33. Responder con frases breves a las preguntas con When and How sobre las historias de clase.
34. Contar, de forma sencilla (sin utilizar frases completas, ni recogiendo toda la trama) la historia que ha oído contar repetidamente a la profesora, utilizando la gesticulación adecuada y ayudándose de ilustraciones y objetos.

2.1. Funciones comunicativas

ESTÁNDARES:

35. Respetar las normas establecidas que regulan el intercambio lingüístico: conseguir la atención del interlocutor, escuchar y respetar los turnos de intervención.
36. Responder a los saludos u otras fórmulas de cortesía dirigidas a ellos con expresiones memorizadas y los gestos correspondientes:
 - Hello / Hello
 - Morning / Morning
 - Bye / Bye
 - Thank you/ Not at all
37. Utilizar espontánea y oportunamente fórmulas de cortesía para saludos, despedidas, felicitaciones y agradecimientos:
 - Hi!
 - Thank you /Thanks
 - Bye
 - Happy birthday
38. Interpretar las canciones, chants o gestos que corresponden cada día al saludar, despedirse, decir qué tiempo hace, quién falta en clase...
39. Solicitar permiso para coger algo o conseguir el turno de palabra o de juego a sus compañeros:
 - It's my turn.
 - Can I borrow your pen, please?
40. Expresar verbalmente, con estructuras simples, sus necesidades básicas y sus deseos:
 - May /Can I go to the toilet, please?
41. Presentar a los demás utilizando fórmulas aprendidas.

2.2. Pronunciación

ESTÁNDARES:

42. Repetir correctamente frases y expresiones dichas por el profesor con pronunciación, ritmo, entonación y expresividad adecuados.
43. Repetir tras la profesora los sonidos de todas las letras del abecedario.
44. Imitar la pronunciación de fonemas ingleses incluyendo los que contrastan con los de su lengua. Por ejemplo: las consonantes /d/, /t/ como explosivas palatales o las /j/, /ʃ/.

45. Acompañar con acciones distintas los sonidos vocálicos largos y cortos de palabras monosilábicas, imitando a la profesora. Por ejemplo: bite, /bait/ moviendo las manos como si estirasen una goma, frente a bit, /bit/ que dan una palmada.
46. Comprender que al cambiar las letras de las palabras cambia la palabra y su sonido. Por ejemplo:
 - car / cat,
 - mouse / house.
47. Reconocer que hay palabras parecidas por su sonido y grafía. Por ejemplo:
 - mouse / house,
 - cat / hat.
48. Memorizar y repetir, después de haberlas escuchado varias veces, algunas palabras o expresiones que aparecen en los relatos vistos en clase.
49. Enumerar palabras o frases cortas referidas a una situación, ilustración o tema con ayuda de modelos y del profesor:
 - What do you see here / in the picture? I can see.....
 - There is.....
50. Hacer rimas con palabras conocidas partiendo de un modelo y con un grupo de palabras limitado. Por ejemplo:
 - COLOURS: "Hello, hello, hello!, I wish this circle was..... (YELLOW) ".
51. Discriminar auditivamente las palabras de una frase y demostrarlo por medio de palmadas, golpes en el suelo o cualquier otro tipo de sonido que acompañan a cada palabra.
52. Discriminar auditivamente las sílabas de las palabras por medio de palmadas, golpes en el suelo o cualquier otro tipo de sonido que acompañan a cada sílaba.

3. INICIACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. LECTOESCRITURA.

ESTÁNDARES:

53. Localizar en la portada del libro el título de la historia que la profesora les cuenta.
54. Reconocer globalmente las palabras escritas trabajadas en clase, como los nombres de los niños y niñas de la clase, personajes de los cuentos, mascota... (WORDCARDS).
55. Obtener información de materiales impresos que tengan palabras y dibujos. Por ejemplo: carteles, fichas...
56. Señalar las palabras que forman las frases que aparecen en los textos escritos (libros de cuentos de la biblioteca de clase).

57. Leer palabras escritas que indiquen acciones u objetos y que van acompañadas del dibujo explicativo correspondiente, como por ejemplo:



58. Leer palabras, del vocabulario trabajado en clase, acompañadas de un dibujo que las representan.

Ejemplo: pencil

59. Seleccionar entre varios el título del cuento que han estado trabajando.

60. Copiar las palabras expuestas en el aula que ya sean de uso común en ésta. Por ejemplo, nombres de los niños y niñas, los días de la semana y los meses del año.

61. Decir palabras que han aprendido en las que aparece una consonante determinada. Por ejemplo:

- /p/ aparece en apple, pencil, open...

62. Dibujar en el aire, en la mano o la espalda del compañero, sobre una superficie blanda (caja con arena)... diferentes formas: square, triangle, circle, line, wave.

63. ** Señalar las letras que se le indica (las que se han trabajado en clase) que están incluidas en palabras (carteles de clase, nombres de alumnas).

64. Escribir letras mayúsculas: P, B, T trazándolas en el aire, en la palma de su mano, espalda...

65. Diferenciar mayúsculas y minúsculas: CAPITAL LETTERS / small letters.

66. Reproducir el movimiento de la escritura, que se realiza de izquierda a derecha y de arriba a abajo siguiendo el trazado de una frase escrita con su dedo.

67. Repasar sobre el papel palabras importantes del vocabulario aprendido.

68. Reconocer las letras que forman las palabras trabajadas repetidamente en clase. Lo demuestran, por ejemplo, situando adecuadamente fichas que contienen una letra cada una de ellas para formar palabras, teniendo a la vista la palabra escrita o, también, completando palabras a las que falta alguna letra.

69. Clasificar palabras escritas (las trabajadas en clase y repetidas por el profesor) en categorías básicas, por ejemplo, familia, formas o comidas.

70. Relacionar con sus sentimientos habituales la información que presenta un texto (cuento, canción, poema). Por ejemplo:

- Snowwhite, how do you feel? I'm sleepy

71. Identificar diferentes tipos de material escrito:

- storybooks

- labels

- poems, comics

- books...

- newspapers

4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

ESTÁNDARES:

72. Conocer que viven en un mundo con diferentes culturas y lenguas.
73. Distinguir su lengua materna y las lenguas que se aprenden en la escuela.
74. Reconocer aspectos de la cultura y la vida inglesa que se diferencian de las suyas.
Por ejemplo, algunos alimentos o bebidas: tea...
75. Identificar festividades diferentes a las suyas, como Halloween, y otras compartidas en ambas culturas, como Christmas.
76. Aprender vocabulario específico y canciones de las diferentes festividades que se celebren en la escuela a lo largo del año:
 - Halloween: bat, pumpkin, witch...
 - Christmas: bell, star, tree...
 - Birthday: present, cake, candles...

5. APRENDIZAJE AUTÓNOMO: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

ESTÁNDARES:

77. Manejar adecuadamente los aparatos de audio de la clase para escuchar canciones, chants y cuentos. Activar los botones de PLAY y STOP.
78. Seguir las instrucciones de uso del cassette como play, stop, switch on, plug in, etc.
79. Responder a preguntas sencillas que se refieren a los contenidos, temas y personajes que aparecerán en un vídeo o DVD de dibujos animados, a partir de la información que aparece en las carátulas.
80. Responder a preguntas sencillas que se refieren a los contenidos, temas, personajes, sucesos, situaciones, lugares... de secuencias de películas de dibujos animados, basándose en lo que han visto y escuchado.
81. Responder a preguntas sencillas sobre una película cuando sólo han escuchado su banda sonora, sin haberles mostrado las imágenes.
82. Responder a preguntas sencillas anticipando elementos y sucesos de una película basándose en lo que han visto y escuchado.
83. Iniciar y cerrar un programa de ordenador que les muestra canciones, historias o pequeñas tareas.
84. Interactuar de modo elemental –moviendo el ratón y haciendo clic– en un programa adecuado de ordenador en inglés.
85. Seguir las normas de funcionamiento de la clase: obedecer al profesor, seguir sus instrucciones, prestar atención, etc.

86. Utilizar espontáneamente la lengua inglesa para comunicarse con los demás en la clase y fuera de ella.
87. Manifestar curiosidad e interés por aprender más palabras y expresiones.
88. Manifestar el gusto por un aspecto personal cuidado que facilita la convivencia y la comunicación con otros.
89. Realizar los trabajos (fichas, dibujos, libros, manualidades) con limpieza y cuidado en los detalles.
90. Realizar los trabajos con orden.
91. Ordenar los utensilios y materiales que utilizan.
92. Presentar las fichas y trabajos limpios y ordenados.
93. Esforzarse por terminar las tareas en un tiempo razonable.
94. Mostrar respeto e interés en el cuidado del medio ambiente y de los seres vivos.
95. Cuidar la clase, el mobiliario, los utensilios y los materiales.
96. Guardar el material en el lugar adecuado después de haber realizado una actividad.
97. Utilizar los materiales de la clase de manera adecuada y responsable.
98. Aceptar y cumplir los pequeños castigos cuando no se han comportado correctamente.
99. Felicitar a los compañeros cuando han realizado algo encomiable.
100. Ponerse la bata al comienzo de la clase y quitársela, dejándola en su sitio, cuando sea preciso.
101. Manifestar una actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos y en las actividades del aula.
102. Aceptar progresivamente las normas implícitas y explícitas que rigen los juegos de clase.
103. Asimilar la dinámica del juego aprendiendo a respetar el turno del compañero y a esperar el suyo.
104. Desplazarse por el centro escolar o dentro de la clase con orden y sin molestar.

PROYECTO aTLante

ESTÁNDARES DE RENDIMIENTO DE LENGUA INGLESA EDUCACIÓN PRIMARIA



NOTA: Los estándares marcados con un asterisco se refieren al nivel avanzado.



1^{ER} CICLO

1. COMPRENSIÓN ORAL

ESTÁNDARES:

1. Responder a los saludos u otras fórmulas de cortesía con expresiones memorizadas y los gestos correspondientes:
 - Hello / Hello
 - Morning / Morning
 - Hi! / Hello
 - Bye! / Bye.
2. Seguir las instrucciones que se les da oralmente, referidas a las acciones más frecuentes de la clase:
 - Prestar atención: Listen to me, please.
 - Acudir: Come here, please.
 - Sentarse: Sit down, please.
3. Comprender los mensajes orales procedentes de diversas fuentes (con ayuda de gestos, dibujos, etc.) en situaciones de la vida escolar:

Idoya, hand out the activity sheets, please
(a la vez que se le ofrece el taco de hojas).
4. Responder sí o no a las preguntas que se les dirigen referidas al contexto o la situación en la que se encuentran:
 - Invitaciones: Do you want to play Simon Says?
 - Are you listening to me, María?
 - Pertenencia: Is this your book?, señalando o entregando su libro.
5. Identificar mediante una acción física o similar (señalar, colorear, contar, mover, puntear...) los dibujos de una tabla o una ilustración que contiene varias:
 - Here you have some vocabulary cards.
 - Give me the car.
 - Point to the girl in the picture.
 - Colour the bird in blue.
6. Identificar, entre dos posibles ilustraciones, una descripción, una explicación o una historia breve con la imagen que mejor las representa.

7. Reconocer la relación entre un texto breve (2, 3, 4 frases) formulado por el profesor –explicación, historia, diálogo, comentario– y una ilustración entre varias (o parte de una ilustración amplia, como las de los libros de texto, workbooks), con la que se puede relacionar o emparejar el sentido global del texto.
8. Identificar elementos específicos en textos orales breves y sencillos. Por ejemplo, cantidades, lugares o personas mencionadas en un diálogo, en un cuento o en una explicación. (Puede hacerse con un gesto, contando, señalando, punteando, etc.).
9. Identificar a los participantes en diálogos a través de respuestas verbales simples:
 - Who says:?
 - Who is speaking now?
 - Who are they?
10. Corregir al profesor cuando éste introduce intencionadamente cambios significativos en el contenido de una historia conocida por ellos.
 Por ejemplo: Jack lived with her grandmother in a castle, (tomado de la historia Jack and the Beanstalk), en vez de Jack lived with her mother in a little house.
11. Comprender cuentos sencillos con estructura repetitiva, contados de diversas formas en la clase. Manifiestar la comprensión de diferentes maneras como:
 - Señalar el dibujo del personaje que interviene en cada momento.
 - Reconocer frases propias de cada personaje: Who says....
 - Anticipar la frase que va a decir un personaje.
 - Completar las frases inacabadas.
 - Reconocer los lugares donde ocurrió algo.
12. Secuenciar, con la ayuda de ilustraciones, las escenas de una historia que han oído previamente en varias ocasiones. Pueden hacerlo poniendo números a los dibujos o viñetas de las diferentes escenas de una historia.
13. Predecir, con la ayuda de las preguntas del profesor, lo que va a suceder en una historia previa presentación de las imágenes: escenario, personajes, acontecimientos.
14. Comprender las comparaciones entre objetos, personas, procesos:
 - A bear is bigger than an ant.
 - The monster has three legs not four...
 Pueden demostrar la comprensión respondiendo preguntas, señalando dibujos e indicando si una frase es verdadera o falsa.
15. Extraer información específica de un texto (narrativo, descriptivo, diálogo) para responder a preguntas sobre el mismo, empleando:
 - Yes / no questions.
 - algunas WH-questions como Who o Where..., How many...

2. EXPRESIÓN ORAL

ESTÁNDARES:

16. Deducir y decir una palabra referida a hechos, conceptos, personas, objetos o lugares, dentro de un campo semántico, de una situación o de una ilustración determinada, con la ayuda de una serie de frases o pistas. También puede hacerse con el apoyo de gestos.
17. Nombrar los dibujos que se les indique de una tabla o ilustración que contiene varios. Pueden ir acompañados de las preguntas adecuadas al caso:
 - What's this?
 - What's that?
 - What are these?
 - What are those?,
 - What colour is the...?
18. Recitar de memoria y expresivamente textos breves (canciones, poesías, cuentos resumidos) y, cuando sea posible, demostrar que se han comprendido mediante acciones que manifiestan el contenido o señalando ilustraciones.
19. Contestar pertinentemente a las preguntas básicas de información personal que se han trabajado en clase:
 - What's your name? My name is... / I am ...
 - Do you like ...? Yes, I like... / Yes, I do. / No, I don't.
 - What's your favourite...? My favourite ... is ...
 - Do you have ...? Yes, I have a... / Yes, I do. / No, I don't.
 - Are you a good boy / girl?
20. Responder oralmente, con frases breves, a las preguntas con who, what, where, when and how sobre las historias de clase.
21. Dar instrucciones orales a sus compañeros sobre las acciones más frecuentes de la clase:
 - Give me a card.
 - Pass me the scissors, please.
 - Come with me, please.
 - Sit down here, please.
 - Don't push.
 - Don't jump the queue.
 - Don't be naughty.
22. Solicitar permiso a los compañeros para coger algo o para conseguir el turno de palabra o de juego:
 - It's my turn. I choose this one.
 - Can I borrow your pen, please?

23. Formular preguntas correctamente dirigidas a los demás (con variación de sujetos y verbos) para obtener información personal. Por ejemplo:
- What's your name?
 - Do you like...?
 - What's your favourite...?
 - Can you...?
 - Do you have...?
24. Enumerar palabras, o dos o tres frases cortas, referidas a una situación o ilustración, con ayuda de modelos y del profesor:
- What do you see here / in the picture? I can see a...
 - There is a...
 - The boy and the girl are running.
 - They are playing.
25. Enumerar en inglés las características físicas (trabajadas en clase) más destacadas de sí mismos o de otros:
- I'm tall.
 - I have brown eyes.
 - My hair is short.
 - You are tall.
 - You have green eyes and your hair is long.
26. Enumerar en inglés las diferencias y semejanzas con los demás respecto a las características físicas:
- Elvira is taller than Peter.
27. Expresar oralmente las acciones realizadas para desarrollar tareas y procesos sencillos en situaciones de juego o en rutinas de clase:
- First, I put on my T-shirt, then I put on my socks.
28. Usar, según la situación, las fórmulas elementales de la lengua inglesa para ofrecer ayuda, pedir, dar las gracias y saludar.
29. Enumerar palabras referidas a objetos, utensilios de uso escolar frecuente, animales, colores, acciones... que se hayan trabajado previamente.
30. Comparar de una manera sencilla distintos objetos en función de sus propiedades:
- The book is big and the notebook is small.
 - My book is yellow, your book is orange.
31. Clasificar objetos en colecciones o grupos atendiendo a sus semejanzas y diferencias:
- These are green leaves and those are brown leaves.
32. Expresar el criterio de pertenencia o no a una colección. Por ejemplo:
- classroom objects.
 - classroom books.
 - library books.

33. Utilizar algunos adverbios de cantidad adecuados para referirse al grado de una determinada cualidad en personas y objetos o para determinar la cantidad de algo:
 - He was very sad and she was very happy.
 - There is a little water in the glass.
34. Expresar adecuadamente la situación de objetos, lugares y personas, manifestando dominio de los conceptos básicos de espacio:
 - izquierda, derecha: on / to... the right / left
 - arriba, abajo: up, down
 - dentro, fuera, etc.: in, on, over, behind, between, beside, out of, inside...
35. Expresar adecuadamente secuencias temporales:
 - Can I go to the toilet after Monica?
 - The squirrel ate a lot of nuts and she was not well.
 - She ate lots of nuts, then she was not well.
 - On Monday Bill was late. On Tuesday he was late again.
36. Expresar las sensaciones que experimentan en relación con acontecimientos de la vida escolar o con los relatos que oyen:
 - I feel happy with Billy.
 - I am happy today.
 - I am hungry.
37. Producir frases sencillas, con pronunciación y estructura adecuadas, para describir personas, objetos y procesos. Responder a lo que se les dice, manifestar gustos, conocimientos y experiencias.
38. Contar, aunque sea parcialmente, aspectos y acontecimientos de los cuentos trabajados, utilizando apoyo gestual, escenario (ilustraciones), puppets.
39. Observar las normas que rigen en un debate entre varias personas: solicitar turno de palabra, escuchar a los demás atentamente y apreciar las intervenciones de los demás.
40. Utilizar elementos no verbales para reforzar el significado de los mensajes que transmiten: gestos, señalar, etc.
41. Reproducir o interpretar, individual y colectivamente, textos del repertorio tradicional cultural de los países de habla inglesa: canciones, poemas, cuentos...
42. Representar, individualmente y en pequeños grupos, situaciones o historias sencillas (acordando o aceptando el reparto de papeles, intervenciones de cada uno, etc).

2.1. Pronunciación

ESTÁNDARES:

43. Repetir correctamente frases y expresiones dichas por el profesor con pronunciación, ritmo, entonación y expresividad adecuados.

- 4 4. Repetir tras la profesora los sonidos de todas las letras del abecedario.
- 4 5. Identificar sonidos consonánticos en palabras muy conocidas. Por ejemplo:
 - Tell me words beginning with...
 - Can you tell me words with the /p/ sound like open, cap...?
- 4 6. Leer con pronunciación correcta palabras conocidas oralmente haciendo especial hincapié en las consonantes.
- 4 7. Distinguir algunos fonemas que presentan marcados contrastes o diferencias en su articulación respecto al castellano o euskera. Por ejemplo: /b/, /v/; la pronunciación de la h aspirada; /t/, /d/, oclusivas, palatales, etc.
- 4 8. Conocer las irregularidades de pronunciación de algunas sílabas en inglés como:

- chocolate / chemist	- put / bus
- apple / table	- etc.
- 4 9. Conocer que la lectura en inglés no presenta tanta regularidad como el castellano, por lo que hay que aprender cómo leer en inglés.
- 5 0. Inferir algunas regularidades en la relación entre la representación gráfica y la pronunciación de ciertas sílabas y palabras, como la pronunciación de palabras con th /ð/ en this, that, the o /θ/ en thin, think, thumb o palabras con oo que a menudo pueden pronunciarse /u/, como en book, look.
- 5 1. Pronunciar el fonema /ŋ/ en las palabras acabadas en -ing.
- 5 2. Hacer rimas de palabras conocidas partiendo de un ejemplo y con la ayuda del profesor.

2.2. Funciones lingüísticas

ESTÁNDARES:

- 5 3. Presentarse a sí mismos y a sus compañeros:
 - I am Juan.
 - This is Maria.
- 5 4. Expresar oralmente informaciones, intereses, preferencias e ideas:
 - I prefer this one
 - I want to play a game.
 - I like English.
- 5 5. Saludar a los demás en inglés.
- 5 6. Preguntar y responden acerca del tiempo atmosférico.
- 5 7. Expresar correctamente la fecha de cada día.
- 5 8. Expresar de un modo sencillo sus necesidades comunicativas, tales como pedir permiso, pedir cosas de un modo adecuado, agradecer algo, expresar sus sentimientos o gustos, etc.

- 59. Expresar la posibilidad o imposibilidad de hacer algo:
 - I can /I can't.
- 60. Decir su edad:
 - I am eight years old.
- 61. Describir personas, animales, objetos, la ropa que llevan puesta, etc.:
 - The cat is white and the elephant is grey.
 - My house is big.
 - My skirt is pink.
- 62. Expresar posesión o carencia de algo:
 - I have/ I don't have.
- 63. Representar diversas situaciones en las que realizan distintos roles tales como: comprar/ vender, pedir precios, situaciones de los cuentos, etc.

3. LECTURA

ESTÁNDARES:

- 64. Identificar la existencia de sonidos, letras, sílabas, palabras y frases en una canción, un poema, una historia y un chant.
- 65. Conocer el formato de los distintos textos: canciones, poemas, cuentos, chants.
- 66. Deletrear en voz alta las palabras más repetidas o fundamentales de los textos escritos que se han trabajado en clase.
- 67. Identificar los contenidos de una descripción, una explicación, un diálogo o una historia breve, con una frase de entre tres que la resuma mejor.
- 68. * Clasificar palabras en campos semánticos diferenciados por criterios. Por ejemplo: dada una lista de animales, los clasifican por su hábitat.
- 69. Deducir la palabra (hechos, conceptos, personas incluidas en un cuento o pertenecientes a un tema) a la que se refieren una serie de frases o pistas, con el apoyo de ilustraciones, gestos.
- 70. Asociar las palabras fundamentales de un texto (personajes, lugares, sucesos de un cuento, fases de un proceso) a los dibujos que los representan: matching exercises.
- 71. Captar el tema principal en un texto escrito, expresándolo mediante una palabra o una frase clave o un dibujo.
- 72. Extraer información específica de un texto (narrativo, descriptivo, diálogo) para responder a preguntas sobre el mismo:
 - Yes /no questions
 - algunas WH-questions como Who o Where..., How many...

73. Demostrar la comprensión del sentido del texto respondiendo a preguntas del tipo verdadero/falso, haciendo una marca en un dibujo, realizando dibujos, etc.
74. Conocer los nombres de las consonantes y las vocales. Saber decirlos siguiendo una canción del alfabeto o recitando la serie ordenada.
75. Conocer la relación entre la grafía de las consonantes y su pronunciación en las palabras trabajadas para su lectura.
76. Ejecutar las acciones que se les proponen mediante instrucciones escritas. Por ejemplo:
 - Colour the nose red.
 - Match the words and the pictures.
77. Distinguir estructuras gramaticales que sirven para preguntar, afirmar o negar.
78. Comprender globalmente, con ayuda de apoyo visual, mensajes escritos sencillos, relacionados con las actividades del aula (instrucciones), con las necesidades de comunicación más inmediatas y con sus intereses (invitaciones, felicitaciones, etc).
79. Inducir significados de palabras desconocidas apoyándose en un contexto rico en imágenes o en la situación.
80. Identificar diferentes tipos de material escrito: storybooks, poems, postcards, comics, newspapers, labels, books...

4. ESCRITURA

ESTÁNDARES:

81. Escribir el alfabeto (las letras mayúsculas y minúsculas) de manera legible.
82. Escribir letras trazándolas en el aire, en la palma de su mano, espalda...
83. Copiar palabras de libros, de la pizarra o de wordcards si son de uso frecuente y se han repetido muchas veces.
84. Escribir pequeños dictados de frases referidas a una ilustración o a la descripción de algo que están viendo:
 - Mary is sitting.
 - John is standing.
85. Escribir palabras que se les dicten deletreando.
86. Enumerar palabras referidas a un determinado tema o campo semántico visto en clase.
87. Dar más ejemplos de una serie de palabras referidas a un campo semántico o tema. Excluir los que no corresponden.
88. Identificar palabras y frases que expresan tamaño:
 - big, small, little, tiny, huge, enormous.
 - a big / small... (noun)...
 - what a big... (noun)...

89. Enumerar frases para dar gracias, saludar, disculparse.
90. Escribir oraciones simples empleando palabras de uso frecuente.
91. Usar mayúsculas al inicio de la oración y de los nombres propios, días de la semana y meses del año.
92. Resolver pasatiempos (crucigramas, sopas de letras, fuga de vocales, cambio de un código gráfico o numérico por el alfabeto, etc.) que requieren el conocimiento del vocabulario y de la ortografía de palabras trabajadas en clase. Pueden contar con ayudas como la letra inicial, dibujo u otros.
93. Agrupar palabras por campos semánticos: animales, colores, regalos, cosas de clase, alimentos.
94. Construir palabras a partir de grupos de letras desordenados, contando o no con algunas pistas, como que una de las letras esté en su lugar correspondiente o haya una ilustración.
95. Ordenar las palabras para formar un texto que conocen muy bien: una canción, un chant o determinadas partes del cuento (diálogos).
96. Ordenar frases de textos muy conocidos (cuentos, canciones, poemas) que están desordenados.
97. Reescribir palabras de un texto del que se han sustituido algunas por dibujos (REBUS) o espacios punteados. Pueden contar también con la lista de palabras omitidas.
98. Escribir textos sencillos (cartas, postales, listados, invitaciones, nombre de personajes, completar un título o un hechizo, reconstrucción de un texto fragmentado) de forma pautada y siguiendo modelos.

5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

ESTÁNDARES:

99. Conocer la existencia de diferentes lenguas y distintas formas de comunicación entre las personas (banderas, lenguaje de signos corporales, morse).
100. Utilizar elementos extralingüísticos que favorezcan la comunicación como gestos, expresión corporal, dibujos y posturas. Algunos de ellos son propios de la cultura anglosajona, como el modo de poner los dedos para decir OK, el TICK (✓) gráfico para afirmar algo o decir que es correcto.
101. Conocer aspectos socioculturales de los países de habla inglesa: saludos, canciones, festividades, costumbres, juegos...
102. Utilizar en su contexto las fórmulas habituales de los países de habla inglesa para pedir permiso y agradecer cuando se les ofrece algo:
 - Yes, please.
 - No, thank you.

- 1 0 3 . Comparar aspectos socioculturales propios, festividades, juegos, comidas, con los de los países de habla inglesa. Por ejemplo: los Reyes Magos y Santa Claus, tipos de comida, horarios, etc.
- 1 0 4 . Conocer la influencia de la cultura anglosajona en su vida. Por ejemplo: celebración de Halloween, Father Christmas, Mcdonalds, football, golf....
- 1 0 5 . Conocer palabras inglesas que se van incorporando al castellano. Por ejemplo: fútbol, güisqui...
- 1 0 6 . Extraer la información más evidente y directa de materiales reales: etiquetas, especificaciones de productos (composición, peso, tamaño, etc.), monedas, folletos, páginas web...

6. APRENDIZAJE AUTÓNOMO, TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

ESTÁNDARES:

- 1 0 7 . Servirse de los iconos y dibujos de apoyo de las fichas, libros y programas informáticos para comprender la información y responder a lo que se les pide.
- 1 0 8 . Leer atentamente las instrucciones de las actividades de las fichas o de los ejercicios del libro de texto y fijarse, especialmente, en el ejemplo propuesto al comienzo de un ejercicio.
- 1 0 9 . Escuchar atentamente las explicaciones e instrucciones de la profesora antes de iniciar la correspondiente tarea. Preguntar o pedir explicaciones si no han entendido.
- 1 1 0 . Ayudar a los compañeros a resolver las tareas: enseñando cómo hacerlo, dando ejemplos o dejando ver su respuestas cuando sea oportuno.
- 1 1 1 . Seguir la explicación dada al grupo, sin necesidad de que, por inseguridad, el profesor les explique uno a uno cada actividad.
- 1 1 2 . Colaborar y ayudar a los demás en el aprendizaje de la lengua inglesa. Pedir con confianza la ayuda necesaria en el momento adecuado:
 - Can I help you?
 - How do you say...?
 - Can you repeat, please?
- 1 1 3 . Participar e interactuar utilizando la lengua inglesa frecuentemente, sin que el temor a equivocarse les retraiga.
- 1 1 4 . Aplicar, para el aprendizaje del inglés, los recursos que ya conocen de otras lenguas: participar activa y frecuentemente, fijarse en las ilustraciones, gestos, memorizar expresiones y vocabulario, etc.
- 1 1 5 . Dominar las destrezas básicas en el manejo del ordenador como herramienta de aprendizaje, tales como: encendido y apagado, iniciar un programa (en ocasiones entrar con su nombre), salir del programa guardando los cambios cuando sea necesario, interactuar con él...

- 1 1 6. Conocer el manejo del ordenador en cuanto a las funciones del sonido, tales como conectar los auriculares y graduar el volumen.
- 1 1 7. Desarrollar la habilidad motriz necesaria para manejar el ratón y hacer clic en los dibujos o palabras con la precisión requerida en las aplicaciones con las que trabajen.
- 1 1 8. Saber seguir algunas instrucciones de los programas, tales como hacer clic en YES / NO, cuando el ordenador hace preguntas tales como Are you sure you want to quit? o Do you want to save this game?
- 1 1 9. Conocer los procedimientos básicos de navegación en Internet: abrir el navegador, avanzar, retroceder.
- 1 2 0. Seguir las normas de funcionamiento de la clase: obedecer al profesor, seguir sus instrucciones, prestar atención, etc.
- 1 2 1. Utilizar espontáneamente la lengua inglesa para comunicarse con los demás en la clase y fuera de ella.
- 1 2 2. Responder a preguntas sencillas, anticipando elementos y sucesos de una película cuando se congela la imagen, basándose en lo que han visto y escuchado.
- 1 2 3. Realizar los trabajos (fichas, dibujos, libros, manualidades) con limpieza y cuidado de los detalles.

2º CICLO

1. COMPRENSIÓN ORAL ¹

ESTÁNDARES:

1. Identificar los elementos no verbales (efectos sonoros, ruidos ambientales, gestos, ilustraciones) que pueden acompañar a los textos orales y servirse de ellos para comprender mejor.
2. Identificar a los participantes en diálogos y diferenciar sus turnos de intervención.
3. Identificar mediante una acción física (señalar, colorear, contar, mover, puntear...) los elementos descritos de una tabla o una ilustración que contiene varias:
 - Here you have some vocabulary cards.
 - Give me the card.
 - Point to the girl in the picture.
 - Colour in red the boy who is playing football.
 - Colour the bird blue.
4. Seguir las instrucciones para colocar correctamente objetos y personajes en un dibujo, fijándose especialmente en las preposiciones o adverbios de lugar: in, on, under, next to, up, down, across, opposite, over, behind, between.
5. Seguir instrucciones orales (que integren 2 acciones dirigidas al reconocimiento de verbos, a la identificación de nombres, adjetivos o adverbios) referidas a tareas de clase o a los temas trabajados previamente en clase:
 - Write your name and the date on the activity sheet and complete exercise 1.
 - Read the text on page 10 and draw a picture of the monster described in it.
6. Identificar (haciendo un gesto, contando, señalando, punteando...) elementos específicos en textos orales breves y sencillos. Por ejemplo: palabras referidas a cantidades, lugares o personas mencionadas en un diálogo, en un cuento o en una explicación.
7. Responder verdadero / falso a preguntas referidas a un texto:
 - Did the king say:?
 - Were the children speaking to the?
 - Is Beethoven a musician?
 - Are they playing?

¹ Los textos orales procederán fundamentalmente:

- de la profesora, que los dirá ante el niño mirándole a la cara,
- de una película (sonido y su contexto),
- de un programa de televisión,
- de nativos cara a cara, conscientes de las dificultades del oyente,
- de un texto oral grabado.

Serán textos pedagógicos o reales seleccionados por tema, interés y dificultad.

8. Identificar a los participantes en diálogos a través de respuestas verbales simples.
 - Who says.....?
 - Who is speaking now?
 - Who are they?
9. Descubrir y dar una respuesta, verbal o no verbal, cuando el lector cambia, omite o añade palabras al leer expresivamente.
10. Relacionar un texto (puede ser una descripción, un diálogo o una narración que puede tener sobre 50 palabras o unas 8 frases) y la imagen que mejor lo representa entre dos posibles ilustraciones. Dicha relación puede variar desde la descripción más directa e inmediata, hasta la alusión o la referencia indirecta.
Otra fuente de dificultad puede provenir del grado de similitud de las ilustraciones. Tanto el vocabulario como los temas de los textos estarán relacionados con los contenidos trabajados en clase y con los intereses de los alumnos.
11. Reconocer la posible o más probable relación entre un texto breve (7, 8 frases), formulado por el profesor o por otra fuente, y una entre varias ilustraciones (o parte de una ilustración amplia), como las de los libros de texto, workbooks.
12. * Extraer la palabra (o dos o tres palabras) clave de un breve texto oral.
13. * Captar el tema o la idea principal en un texto oral:
 - What is the story about?
 - What are they talking about?
 - What is s/he explaining?
14. Señalar mediante una acción las frases más importantes (o las más superfluas) de un texto, que se escucha al menos dos veces, respecto al tema de ese texto.
15. Identificar palabras y frases que expresan cantidad: sustantivos de una lista que están en singular o en plural; palabras como some, any, a lot of, a little of, no.
16. Elegir entre cuatro el dibujo que describe una acción realizada en el pasado:
 - Peter went skating last Monday.
 - John played football.
 - Maria went to school.

2. EXPRESIÓN ORAL

2.1. Pronunciación

ESTÁNDARES:

17. Reconocer la existencia de sonidos y repetir tras el profesor los sonidos de la lengua inglesa.
18. Descomponer en sílabas palabras muy conocidas con la ayuda del profesor, del diccionario...

35. Responder con una frase corta a preguntas referidas al contexto o la situación en la que se encuentran o a un dibujo donde aparecen diferentes acciones, elementos, partes, procesos. Por ejemplo:
- Personal information:
 - How old are you? I'm ten
 - How many sisters have you got? One
 - What colour are your eyes? Blue
 - Likes and dislikes:
 - Do you like spaghetti? Yes, I do
 - What's your favourite animal? dogs
 - Daily routines:
 - What do you do in the morning? I get up and brush my teeth.
 - When do you finish school? I finish school at half past five.
 - What time do you get up? I get up at 8 o'clock.
 - What do you have for lunch? Soup and fish.
 - Invitaciones:
 - Would you like to dance with me? Yes, of course.
 - What's the matter, Pedro? I'm sick today.
 - Pertenencia (señalando o entregando su libro):
 - Whose book is this? It's mine.
36. Responder a WH- QUESTIONS (Who, What, When, Where, How and Why) relacionadas con los temas trabajados previamente.
- Who is this?
 - What are you wearing today?
 - When is your birthday?
 - Where is the gym?
 - How many students are there in the class?
 - Why is he crying?
37. Responder oralmente a preguntas sobre una secuencia de dibujos y la posición que ocupan diferentes objetos en ellos.
38. Decir una o dos oraciones completas (sujeto y predicado), gramaticalmente correctas, sobre los dibujos de una tabla o sobre una ilustración que contiene varios elementos.
39. Interpretar expresivamente un diálogo sobre una situación determinada: shopping, accepting or refusing an invitation, agreeing or disagreeing, interviewing, etc.
40. Interpretar expresivamente un diálogo añadiendo, al menos, una frase que resulte coherente o adecuada.
41. Utilizar las principales normas de participación en la conversación como: atraer la atención, escuchar y respetar el turno de palabra, empezar y terminar la conversación.
42. Dar un título a un texto de modo que resuma o identifique el tema, la idea principal o el contenido.

- 4 3. Expresar dos diferencias entre dos dibujos similares que tienen ante su vista con escenas y vocabulario relativos a descripciones o acciones de personajes.
- 4 4. * Describir a un compañero el dibujo que tienen delante para que esta otra lo compare con su dibujo y exprese las diferencias entre ambos. (Se requieren ilustraciones similares, con escenas y vocabulario relativos a descripciones o acciones de personajes).
- 4 5. Enumerar, con ayuda de modelos y del profesor, palabras o frases sobre una situación o una función.
- 4 6. Describir dibujos simples mediante tres frases.
- 4 7. Reconstruir frases (para recordar o contar un cuento o una explicación trabajada previamente) que describen o acompañan a las secuencias de una historia o de un proceso.
- 4 8. Realizar pequeñas descripciones (personas, cosas, animales, escenas), partiendo de modelos dados. Los alumnos contarán con el apoyo de ilustraciones, la ayuda del profesor y los ejemplos de los compañeros.

2.2. Funciones lingüísticas

ESTÁNDARES:

- 4 9. Reconocer funciones del lenguaje como dar y pedir información, preguntar sobre personas, objetos...
- 5 0. Preguntar para obtener información personal o datos sobre los temas trabajados en clase.
- 5 1. Interactuar para complimentar formularios, encuestas, cuestionarios de datos personales...
- 5 2. Expresar los gustos y preferencias:
 - I like playing football / reading.
 - My favourite is
 - I like cartoons.
- 5 3. Expresar posesión:
 - I have two books.
- 5 4. Invitar, felicitar, agradecer, disculparse, manifestar habilidades:
 - I can run.
 - Thank you.
 - Happy birthday.
 - I'm sorry.
- 5 5. Describir las rutinas y procesos que realizan con frecuencia:
 - I get up at 7 o'clock.
 - Then I have a shower.
 - After breakfast I make my bed...
- 5 6. Reaccionar adecuadamente a diferentes necesidades o funciones comunicativas.

57. Interactuar, con la ayuda de la profesora, en diferentes situaciones de representación y simulación: role play, representaciones teatrales, simulaciones...
58. * Añadir expresiones aprendidas –fórmulas, frases adecuadas, palabras– a las representaciones anteriores.

3. LECTURA

ESTÁNDARES:

59. Identificar sonidos, letras, sílabas, palabras, frases y textos (una canción, una historia, un poema). Dar ejemplos de ellos.
60. Reconocer, cuando leen, el acento fónico (stress) de las palabras trabajadas más frecuentemente en clase.
61. Seguir instrucciones escritas referidas a las tareas de clase o a los temas trabajados en clase:
- Put the yellow pen on the table.
 - Write your name.
 - Read on page...
 - Work in pairs.
 - Draw a picture of a ...
62. Comprender el sentido de los textos. Demostrar la comprensión respondiendo a preguntas del tipo verdadero/falso, completando frases, ordenando dibujos que siguen la secuencia del texto, corrigiendo frases, etc.
63. Extraer información específica de un texto (narrativo, descriptivo, diálogo) para completar frases multiple choice, detección de errores, fill in the gaps.
64. Completar, con la información que obtienen de la lectura de un texto sencillo, un esquema, diagrama o dibujo al que se refiere el texto, poniendo nombres (labels) a los elementos del dibujo.
65. Inventar gráficos o dibujos esquemáticos que representen el contenido de un texto (descripciones de las partes de un objeto, fases de un proceso, secuencias de hechos...).
66. Relacionar los sonidos de las consonantes inglesas con su grafía más habitual. Reconocer las regularidades o grupos de letras (clusters, digraphs, blends...) más típicas o frecuentes del Inglés y cómo se pronuncian: ph, ch, ght, sh...
67. Descubrir cuándo cambia el lector, omite o añade palabras al leer expresivamente.
68. Captar los fallos de coherencia en un texto cuando se añade una frase que no tiene nada que ver con él.
69. Leer en voz alta y con pronunciación correcta textos breves previamente preparados en clase.
70. Leer expresivamente, con fluidez y corrección, textos preparados previamente en clase o que han escuchado leer a su profesora inmediatamente antes de que ellos los tengan que leer.

71. Leer en grupo con los compañeros diálogos o teatro leído.
72. Asociar un pronombre a la persona u objeto que le sirve de antecedente.
73. Distinguir si los verbos de un texto se refieren al tiempo pasado, al presente o al futuro.
74. Decidir cuál de los dos textos responde a la descripción con más exactitud y cuál se puede relacionar mejor con un dibujo terminado.
75. Elegir, entre tres propuestas distintas, el título para pequeños textos completos (narración, descripción o diálogos) según su trama o contenido principal.
 - What is this dialogue about?
76. * Inducir significados de palabras desconocidas apoyándose en el contexto, en el tema, la situación, en los prefijos o sufijos y en la función de la palabra.
77. Captar el tema principal en un texto escrito y expresarlo mediante una palabra clave, un dibujo o una frase.
78. Relacionar una descripción, una explicación o una historia breve con la frase que mejor la resume entre varias.
79. Leer libros simplificados adecuados a su edad, intereses y conocimientos. Demostrar haberlo leído y comprendido mediante:
 - Las explicaciones de las ilustraciones:
 - Who is this?
 - What's he doing?
 - Where is she going?
 - Why is she doing that?
 - Haciendo dibujos esquemáticos de las escenas fundamentales:
 - Draw a picture of a ...
 - Respondiendo a preguntas referidas a contenidos y personajes.
 - Reconociendo palabras y frases clave referidas al contenido, personajes, tema, etc.
80. Utilizar distintos medios para tratar de comprender mejor los libros que leen: glosario –si el libro cuenta con él–, ilustraciones (picture dictionaries), preguntas a la profesora y a los compañeros.
81. Dedicar parte de su tiempo libre a la lectura como fuente de diversión.
82. Identificar diferentes tipos de material escrito: textbooks, dictionaries, encyclopedias, comics, storybooks, poems, newspapers, labels, books...

4. ESCRITURA

ESTÁNDARES:

83. Pedir que les deletreen palabras –spelling– que necesitan escribir correctamente:
 - How do you spell...?

84. Escribir correctamente frases dictadas sobre una ilustración o un tema trabajado en clase.
85. Escribir correctamente palabras dictadas que han aparecido frecuentemente en clase.
86. Escribir correctamente una palabra a partir de pistas diversas como: Jumbled letters, adivinanzas, comienzo y final de la palabra; palabra articulada expresivamente por el profesor sin emitir sonido; palabra escrita letra a letra sobre la palma de su mano o sobre su espalda.
87. Responder con frases cortas si son correctos o no varios enunciados referidos a un dibujo.
88. Componer frases a partir de tablas que contienen diversas opciones haciendo los correspondientes cambios morfológicos cuando sean necesarios:
 - I like chicken / salads / potatoes...
 - I don't like hamburgers / cheese / wine...
 - I have a red / blue / brown... crayon.
 - I don't have red / blue / brown... paper.
89. Reconocer el verbo como elemento central de las oraciones.
90. Identificar en una frase sujeto y predicado.
91. Descubrir en una frase errores de concordancia entre sujeto y predicado y corregirlos.
92. Clasificar palabras en campos semánticos.
93. Construir redes léxicas o mapas semánticos con el vocabulario y los temas trabajados en clase.
94. Clasificar palabras en categorías morfosintácticas: pronombres, adjetivos, nombres, verbos.
95. Deletrear correctamente las palabras más frecuentes de los temas o unidades trabajados en clase.
96. Completar un texto breve de unas 60 palabras al que faltan unas 8 ó 10, teniendo a la vista las palabras omitidas.
97. Componer dos o tres frases semántica y gramaticalmente correctas que describan una ilustración o una situación.
98. Unir frases mediante el uso de conjunciones coordinadas: and, or, but, nor.
99. * Añadir una frase coherente y apropiada a un diálogo breve trabajado previamente.
100. Responder, con frases cortas o una palabra, a cinco preguntas sobre una historia que cuenta con apoyo visual (ilustraciones o viñetas).
101. Extraer palabras clave (o una pequeña frase) de diálogos y descripciones de personas o cosas para completar un formulario, una tabla, una ficha o un texto.
102. ** Resumir con sus palabras una información recibida oralmente o leída.
103. Expresar las diferencias que existen entre dos dibujos similares que se refieren a acciones y descripciones, sirviéndose de una frase modelo:
 - The boy is playing the guitar, not sleeping.

5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

ESTÁNDARES:

- 1 0 4 . Comparar con sus costumbres distintos aspectos relacionados con la lengua extranjera, como las costumbres, festividades, rutinas diarias: Halloween, Guy Fawkes Day, Christmas. Deben utilizar siempre please and thank you.
- 1 0 5 . Mostrar curiosidad y respeto por los aspectos más relevantes de la vida cotidiana y los aspectos socioculturales de los países donde se habla inglés.
- 1 0 6 . Extraer la información más evidente de materiales reales: etiquetas, especificaciones de productos (composición, peso, tamaño, etc.), monedas, folletos y páginas web.
- 1 0 7 . Interesarse por conocer y relacionarse con hablantes de lengua inglesa: pen pals, correo electrónico, contactos con nativos.

6. APRENDIZAJE AUTÓNOMO, TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

ESTÁNDARES:

- 1 0 8 . Utilizar programas multimedia para desarrollar actividades de aprendizaje o práctica del inglés: programas de clic, películas de flash, picture dictionaries, karaoke, etc.
- 1 0 9 . Utilizar el correo electrónico para enviar mensajes cortos.
- 1 1 0 . Aplicar estrategias de compensación (gestos, señalar ilustraciones, dibujar...) para suplir carencias en el conocimiento de la lengua y para pedir ayuda: Please, can you help me? Can you repeat, please?
- 1 1 1 . Simplificar el discurso, centrándose en las ideas, hechos, palabras clave, expresiones sencillas, gestos, ilustraciones, referencias deícticas..., si, cuando pretenden expresar lo que desean, no pueden por falta de competencia.
- 1 1 2 . Trabajar en equipo aportando sus conocimientos y capacidades, y colaborando eficazmente con los demás.
- 1 1 3 . Tomar notas o hacer dibujos esquemáticos de los textos que trabajan.
- 1 1 4 . Presentar correctamente los trabajos: letra legible, limpieza, márgenes, ilustraciones.
- 1 1 5 . Terminar las tareas encomendadas correctamente y en el tiempo adecuado.
- 1 1 6 . Ayudar a los compañeros a resolver las tareas enseñando cómo hacerlo, dando ejemplos, etc., siempre que sea oportuno.
- 1 1 7 . Ordenar el cuaderno de clase, las fichas realizadas, etc., siguiendo los criterios previstos por la profesora: vocabulario, ejercicios, temas.
- 1 1 8 . Interpretar significados apoyándose en claves no lingüísticas: gestos, expresión corporal, dibujos, elementos sonoros, claves culturales, etc.
- 1 1 9 . Conocer elementos léxicos equivalentes (palabras o expresiones) entre las dos lenguas.

3^{er} CICLO

1. COMPRENSIÓN ORAL

ESTÁNDARES:

1. Seguir instrucciones como las utilizadas en la actividad diaria del aula:
 - Sit down properly.
 - Tidy up your tables.
 - Put on your coats, please.
 - The class is over.
 - Whose notebooks are these?
 - Please, be quiet.
2. Captar el sentido global y los detalles de textos orales emitidos en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico, en los que aparezcan elementos previamente trabajados.
3. Localizar informaciones específicas en textos orales variados, emitidos en distintas situaciones de comunicación y provenientes de diversas fuentes: televisión, cine, radio, el profesor, el auxiliar de conversación, etc.
4. Responder verdadero/falso a preguntas referidas a textos orales breves (unas 60 palabras) y variados que acompañan a una ilustración.
5. Responder verdadero/falso a pequeñas tareas como: completar frases, seleccionar una opción (multiple choice), corregir errores o contradicciones...
6. Identificar los factores extralingüísticos (gestos, tono de voz, estado de ánimo, contexto, situación, etc.) que acompañan y complementan los mensajes y facilitan su comprensión.
7. Identificar los elementos lingüísticos que marcan los mensajes orales:
 - Secuenciación: 1, 2, 3 / First, Second, Third...
 - Énfasis: the main idea...
 - Ejemplificación: for example, for instance...
8. Realizar anotaciones breves y sencillas de una exposición oral (charlas, relatos...) señalando las ideas importantes, el tema, etc.
9. Desenvolverse en situaciones de comunicación simuladas (shopping, at the doctor's, a talk between friends, small talk: the weather..., role play, juegos) que se hayan trabajado previamente en clase, utilizando con propiedad las fórmulas de relación social.
10. Contestar a preguntas sobre información personal básica:
 - My name is ..., I'm 12 years old.
 - I'm from Ecuador.
 - I live in Pamplona.
 - I've got one brother and two sisters.
 - My favourite school subject is ...

- 1 1. Preguntar sobre temas trabajados en clase como:
 - Averiguar direcciones: Excuse me, where is the Bus Station?
 - Excuse me, how can I get to the Post Office?
 - Acciones en proceso de realización: What are you doing?
 - What is she reading?
 - What are you eating?
 - What is he watching on TV?
- 1 2. Conocer el vocabulario propuesto en las actividades, textos y libros de lectura.

2. EXPRESIÓN ORAL

ESTÁNDARES:

- 1 3. Dar instrucciones adecuadas a las actividades típicas del aula:
 - Can you give me the scissors, please?
 - Can you lend me your rubber?
 - Can I borrow your pencil, please?
 - It's my turn.
 - Pass me the dice.
- 1 4. Añadir frases, fórmulas o expresiones pertinentes a las situaciones de simulación realizadas en clase.
- 1 5. Preguntar y responder sobre acciones en el pasado:
 - What did you do last Saturday afternoon?
 - Where did you go yesterday morning?
 - Were you at Mary's party?
- 1 6. Preguntar y responder sobre planes que tendrán lugar en el futuro:
 - Where are you going on holiday?
 - Are you going to the Library tomorrow?
- 1 7. Mantener conversaciones de al menos 3 ó 4 turnos de intervención, sobre temas cotidianos y familiares o frecuentemente revisados en clase.
- 1 8. Utilizar la lengua extranjera para comunicarse con el profesor y con los otros estudiantes en las actividades habituales de clase y en las situaciones de comunicación creadas para este fin, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa hacia las aportaciones de los demás.
- 1 9. Narrar historias y sucesos con ayudas visuales (flashcards, photographs, pictures, body/facial language...), verbales (short sentences, key words) siguiendo los modelos previamente trabajados en el aula.

- 20. Emplear elementos unificadores y estructuradores de los hechos narrativos en el lenguaje oral cuando hacen referencia a procesos sencillos de forma secuenciada (and, besides, then, finally, at the end...)
- 21. Interrogar y responder sobre las profesiones de las personas asociándolas con su lugar de trabajo:
 - What does she/he do? She/he is a doctor She/he works in a hospital.
- 22. Reproducir de forma oral fragmentos de textos (poems, rhymes, plays, dialogues...) previamente memorizados.

2.1. Funciones comunicativas

ESTÁNDARES:

- 23. Articular explicaciones, narraciones y descripciones sencillas y breves en torno a las preguntas más comunes: who, when, where, what, when, why... teniendo como referencia un dibujo, una fotografía, una experiencia.
- 24. Realizar descripciones de personas, lugares y objetos atendiendo a su forma, color, tamaño, función, apariencia física, talla, etc.
- 25. Manifiestar grados relativos a gustos y preferencias:
 - Do you like pasta? Yes, I do. / No, I don't. / I love it. / I like it very much. / I don't like it very much / I don't like it at all. / I hate it.
- 26. Expresar opiniones sobre sus propias capacidades y las de los demás:
 - Are you good at Gym? No, I'm not.
 - Is Luis good at Art? Yes, he is.
 - Can you play basket? No, I can't.
 - Can Ana speak French? Yes, she can.
- 27. Expresar con propiedad y fluidez la hora:
 - Excuse me, have you got the time, please? It's twenty past two.
 - What time is it? It's three forty-five.
- 28. Situar en el tiempo hechos recientes y acontecimientos históricos y culturales:
 - The music teacher comes on Mondays.
 - When do American children celebrate Halloween?
 - They celebrate Halloween on October (the) 31st.
 - Columbus discovered America in 1492.
- 29. Formular informes meteorológicos sencillos cuando se les pregunta por el tiempo:
 - What's the weather like today? Today is a bit cloudy and quite cold.

- 30. Utilizar con precisión pronombres, adjetivos posesivos e indicadores de posesión para expresar pertenencia tanto propia como ajena:
 - Whose coat is this? This is Nicole's. / This is mine.
 - Where are my books? They are on your desk.
- 31. Contar actividades realizadas habitualmente utilizando el presente simple:
 - I usually wake up at 7:30 in the morning.
 - I have a shower at 7:45.
 - I have breakfast at 8:00 o'clock.
- 32. Formular sugerencias o invitaciones y responder a ellas:
 - Would you like to come to the cinema? Yes, I would / No, I wouldn't.
- 33. Expresar experiencias pasadas:
 - Did you go to the football match last Sunday? Yes, I did / No, I didn't.
 - Have you ever been to London? Yes, I have. / No, I haven't.
- 34. Formular sus aspiraciones futuras:
 - What do you want to be? I want to be a pilot. / I want to be a doctor.
- 35. Expresar de forma oral y espontánea su estado físico o sus molestias:
 - I've got a headache / toothache / tummy-ache / a cold / a temperature...
 - I'm OK. / I'm well.
- 36. Describir y opinar sobre el carácter de uno mismo y de los demás:
 - I think he's friendly / grumpy / lovely / cheerful.
 - I'm tired / bored / angry,...
- 37. Dominar el vocabulario propuesto en las actividades de clase o en el libro de texto.

2.2. Pronunciación

ESTÁNDARES:

- 38. Crear rimas sencillas o series de palabras con sonidos similares: lake, take, make, cake...
- 39. Reconocer el estado de ánimo del interlocutor a través de su entonación.
- 40. Pronunciar correctamente las terminaciones de los números ordinales comprendidos entre el 1 y el 20 y los múltiplos de 10.
- 41. Diferenciar las terminaciones de los verbos en pasado acabados en -ed /d/; /t/; /id/ (phoned; cooked; landed).
- 42. Expresar verbalmente la fecha atendiendo a las peculiaridades que presenta en relación a la fecha escrita:
 - Today is Monday (the) 15th (of) December 2003.

43. Agrupar las palabras en función del número de sílabas que poseen.
44. Repetir fluida y correctamente trabalenguas mostrando la correcta articulación de sonidos propios de la lengua extranjera, en general, y, sobre todo, aquéllos que revisten especial dificultad.
45. Reconocer la acentuación (stress) de las palabras polisilábicas conocidas y utilizadas frecuentemente.
46. Imitar el ritmo y entonación de frases que se les propone.
47. Discernir rimas, semejanzas (homófonos: our / hour) y contrastes de sonidos en posición inicial, media y final.
48. Identificar las letras mudas de las palabras más utilizadas: **k**now, **k**nee, **h**our, **l**amb, **p**alm, **c**omb...

3. LECTURA

ESTÁNDARES:

49. Relacionar un texto breve (de unas 60 palabras o 10 frases, con un vocabulario básico) con la ilustración, dibujo o fotografía que mejor lo representa eligiendo de entre dos opciones aquella que más se ajusta al texto. La relación puede variar desde la descripción más directa e inmediata hasta la alusión o la referencia indirecta. Otra fuente de dificultad puede ser el grado de similitud de las ilustraciones. Tanto el vocabulario como los temas de los textos estarán relacionados con los contenidos trabajados en clase y con los intereses de los alumnos.
50. Comprender información, tanto global como específica, extraída de textos sencillos sobre objetos, personas, situaciones y acontecimientos, semejantes a los vistos en clase, aunque contengan elementos nuevos. Demostrar la comprensión lectora respondiendo a preguntas del tipo verdadero/falso, completando frases, multiple choice, corrigiendo errores o respondiendo a preguntas breves abiertas:
 - How many characters appear in the story?
 - What's the name of the main character?
 - Was he wearing brown trousers?
 - What does he do?
51. Aplicar la información recogida de los textos a fines o tareas concretas: rellenar una ficha, un formulario, poner etiquetas a un dibujo, etc.
52. Transferir la información específica de un mensaje escrito a dibujos, tablas de clasificación, diagramas, etc. y viceversa.
53. Identificar los objetos, personajes, situaciones, conceptos descritos o definidos en el texto eligiendo entre varias posibilidades: varios dibujos, frases o palabras (multiple choice).

54. Leer comprensivamente, con la ayuda del profesor o del diccionario, libros sencillos (con ilustraciones) adaptados a su edad, intereses y conocimientos. Se manifiesta la comprensión de diversas maneras:
- Explicaciones de las ilustraciones:
Who is this?
What's he doing?
Where is she going?
Why is she doing that?
 - Haciendo dibujos esquemáticos de las escenas fundamentales:
Draw a picture of a
 - Respondiendo a las preguntas referidas a contenidos y personajes.
 - Reconociendo palabras, frases clave referidas al contenido, personajes, tema, etc.
55. Saber cómo se han de interpretar los signos básicos de puntuación (? ! , . :) al leer expresivamente.
56. Leer expresivamente y con fluidez pequeños textos conocidos y trabajados previamente en clase, procurando imitar la pronunciación, el ritmo y la entonación de la lengua original.
57. Ordenar una lista de palabras por orden alfabético.
58. Utilizar el diccionario como herramienta de consulta en la búsqueda de información para la comprensión de textos escritos.
59. Extraer las ideas principales de los textos desechando información redundante y superficial.
60. Realizar resúmenes completos y adecuados de los textos leídos.
61. Reconocer textos sencillos provenientes de diversos ámbitos: ciencias, humanidades, cómics, prensa. Deben identificarse los rasgos más destacados: contenido, vocabulario, expresiones típicas, etc.
62. Conocer los elementos básicos de los cuentos: personajes, lugar, tiempo y secuencia de acontecimientos y de su estructura: presentación, problema, nudo y desenlace.
63. Ordenar correctamente secuencias de hechos o fragmentos de una narración que se presentan de forma aleatoria.
64. Conocer los elementos básicos de los textos descriptivos: enumeraciones, comparaciones, análisis de las partes o componentes, fases de un proceso, relaciones causa-efecto, planteamiento de un problema, resolución, síntesis final y conclusión.
65. Relacionar los sonidos con sus respectivas grafías: sh /ʃ/ y /j/, ch /tʃ/
66. Descifrar siglas de uso común que aparecen en textos escritos VAT; USA; NASA; NATO; BBC; Mr, Ms, Mrs...
67. Deducir significados de palabras desconocidas apoyándose en el contexto, en el tema, en la situación, en los prefijos o sufijos y en la función de la palabra.

4. ESCRITURA

ESTÁNDARES:

68. Utilizar los signos básicos de puntuación (? ! , . :) en sus producciones escritas.
69. Producir mensajes escritos breves imitando modelos, en los que introducen pequeños cambios. En el léxico: en vez de carrots and potatoes / onions and apples; en la cantidad: en vez de two kilos, one kilo and a half; cambio de persona, etc.
70. Producir textos escritos breves y sencillos sobre temas familiares respetando las reglas básicas del código escrito (puntuación y otras convenciones de la lengua escrita como mayúsculas, minúsculas, reglas ortográficas, etc.).
71. Escribir textos breves, comprensibles y adaptados a las características de la situación que incluyan contenidos, formas y vocabulario trabajados en clase.
72. Escribir textos sencillos y comprensibles atendiendo a las diferentes necesidades e intención comunicativas.
Pueden ser: notas, cartas, datos personales, descripciones, narraciones, invitaciones, instrucciones, etc.
73. Enumerar previamente elementos que aparecerán en un texto escrito: ideas, vocabulario necesario, estructuras requeridas y orden de ideas.
74. Utilizar diferentes estrategias como el deletreo, el uso de diccionarios, fijarse en palabras que parecen iguales (léxico, ortografía) para producir textos escritos breves y sencillos sobre temas familiares o trabajados previamente.
75. Corregir los textos antes de darlos por terminados preguntándose por su coherencia, si responden al propósito solicitado, si los entenderá el lector, si se puede mejorar con cambios de expresiones o vocabulario.
76. Corregir errores de ortografía en sus escritos o en los de sus compañeros.
77. Corregir expresiones o frases de sus escritos que el destinatario no podría entender (referencias deícticas).
78. Describir objetos, personas, escenas... evitando frases vagas y generales, con vocabulario adecuado y preciso (sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos).
79. Definir imitando el estilo breve, sencillo y preciso del diccionario (género / diferencia específica: A fly is an insect that flies).
80. Escribir frases que describen una ilustración:
 - In this picture I can see a girl running and two boys playing football.
81. Comparar objetos, personas y procesos:
 - The plane is faster than the car.
 - Susan is taller than Mary.
 - Walking to school takes longer than going by bus.

82. Utilizar adjetivos en forma comparativa y superlativa en las descripciones:
- The most handsome boy.
 - The happiest girl.
 - She is more intelligent than him.
83. Conocer la existencia de expresiones en inglés con varios componentes como: go up, come down, get in, switch on, turn off, a lot of, next to, in front of .
84. Utilizar elementos unificadores y estructuradores de los hechos narrativos en el lenguaje escrito: and, or, but, besides, then, firstly, secondly, finally...
85. Relacionar varias preguntas (unas tres o cuatro) con sus correspondientes respuestas atendiendo a su contenido o a su forma gramatical:
- Is there any milk in the fridge? - Yes, I do.
 - Are you from Ecuador? - No, I haven't.
 - Have you got a pet? - Yes, there is.
 - Do you like pizza? - No, I'm not.
86. Reconstruir estructuras completas que son presentadas de manera seccionada (matching).
- My brother - is on the table.
 - The English book - loves pop music.
 - The train from London - is in the washing machine.
 - My red jumper - arrived in time.
87. Realizar breves dictados de frases sencillas, con estructuras y vocabulario trabajados previamente en clase, con corrección y fluidez.
88. Completar frases y textos sencillos a los que les faltan palabras clave eligiendo entre varias opciones (fill in the gaps).
89. Componer frases siguiendo un modelo con la ayuda de tablas de palabras clasificadas u ordenadas.

■ He	■ goes / is / works	■ a student / a teacher.
■ You	■ are / play	■ football / tennis/ the piano.
■ I	■ am	■ clever / fine/ in a factory.

90. Escribir textos breves y sencillos partiendo de frases sugeridas entre todos o por la profesora o contando con modelos similares.
91. Producir textos breves y sencillos (de 50 palabras como mínimo) sobre temas propuestos por el profesor basados tanto en experiencias personales y/o familiares como en temas de contenido escolar.
92. Escribir correctamente las palabras correspondientes a los números cardinales y ordinales comprendidos entre el 1 y el 100.
93. Preguntar por cantidades utilizando correctamente las expresiones how much y how many.

5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

ESTÁNDARES:

94. Reconocer algunos elementos socioculturales característicos de las comunidades de habla inglesa que aparecen explícitos o implícitos en las muestras de lengua trabajadas en clase.
95. Recopilar y utilizar materiales auténticos procedentes de distintas fuentes próximas al alumno.
96. Extraer información de los países donde se habla inglés a partir de materiales reales: etiquetas, instrucciones de uso, especificaciones de productos, créditos de realización...
97. Mostrar curiosidad y respeto por los aspectos más relevantes de la vida cotidiana y los aspectos socioculturales de los países donde se habla inglés.
98. Interesarse por conocer y relacionarse con hablantes de inglés: pen pals, correo electrónico, chats, videoconferencias y contactos con nativos.
99. Utilizar las convenciones lingüísticas y no lingüísticas empleadas por los hablantes de inglés en situaciones habituales (saludos, despedidas, presentaciones, felicitaciones, etc.) con el fin de hacer más fácil y fluida la comunicación.
100. Conocer el uso de monedas de curso legal en países de habla inglesa (dólar, libra) así como su equivalencia aproximada en euros.

6. APRENDIZAJE AUTÓNOMO, TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

ESTÁNDARES:

101. Participar con gusto y soltura en tareas que impliquen el uso de la lengua extranjera (comprender y expresar mensajes orales y escritos sencillos).
102. Mostrar disposición de ánimo para superar las dificultades de expresión y comprensión que plantea la comunicación en otra lengua, haciendo uso de las estrategias ya adquiridas.
103. Utilizar el diccionario (electrónico o impreso) con soltura para consultar palabras desconocidas.
104. Utilizar enciclopedias sencillas en lengua inglesa.
105. Utilizar en el aprendizaje de la lengua extranjera los conocimientos y experiencias previas con otras lenguas: participar activa y frecuentemente, fijarse en las ilustraciones, gestos, memorizar expresiones y vocabulario, etc.
106. Realizar con orden y buena presentación los cuadernos, apuntes y trabajos.
107. Recurrir al uso de Internet como medio de documentación para desarrollar las actividades propuestas en el aula y para ampliación de sus propios conocimientos de la lengua.
108. Terminar las tareas encomendadas correctamente y en el tiempo adecuado.



COLECCIÓN
aTLANTE
Nº 3



9 788423 527847

COLECCIÓN
aTLANTE
Nº 3