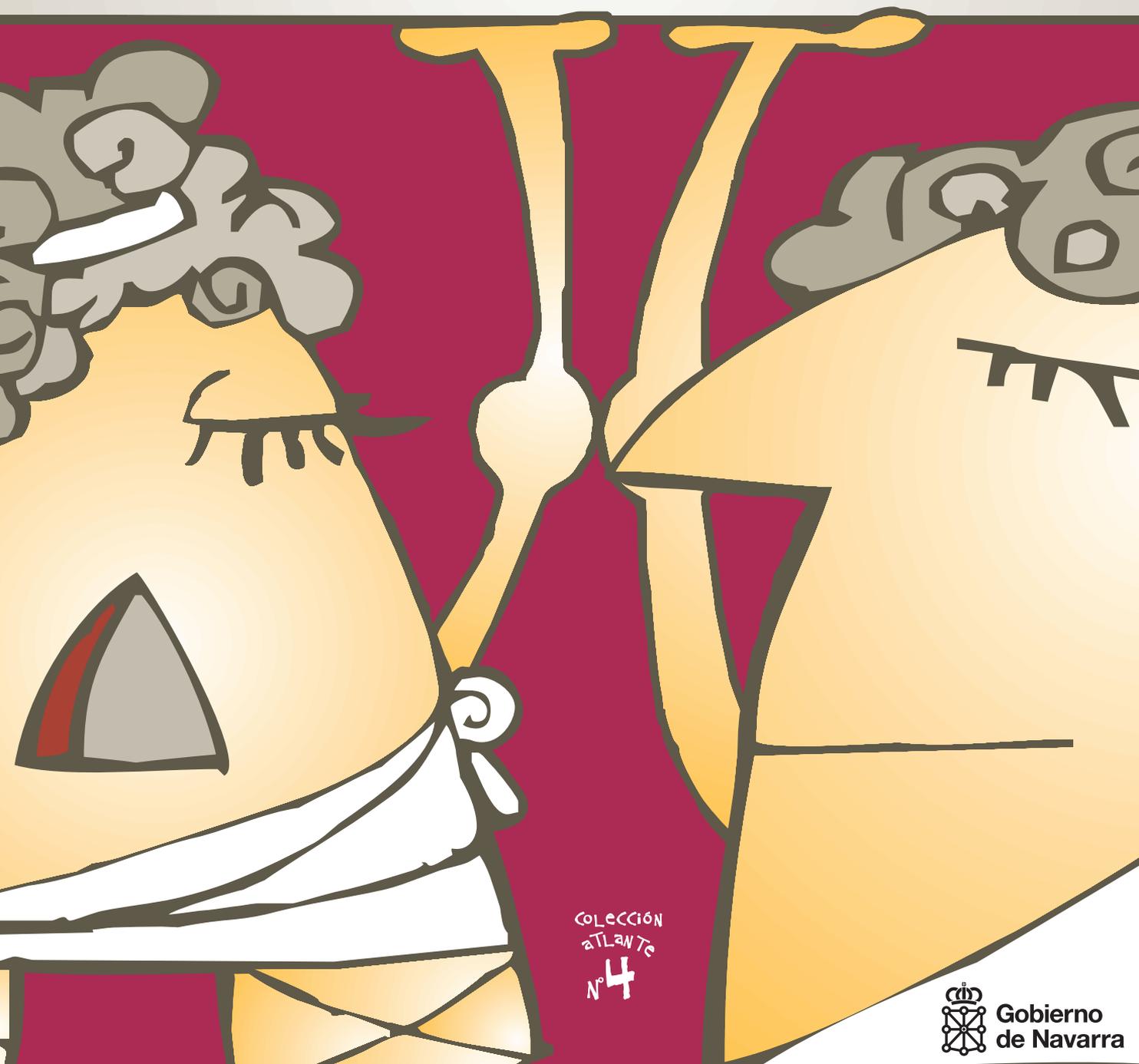


PROYECTO aTLANTE

ESTÁNDARES DE RENDIMIENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL

MODELOS G Y A

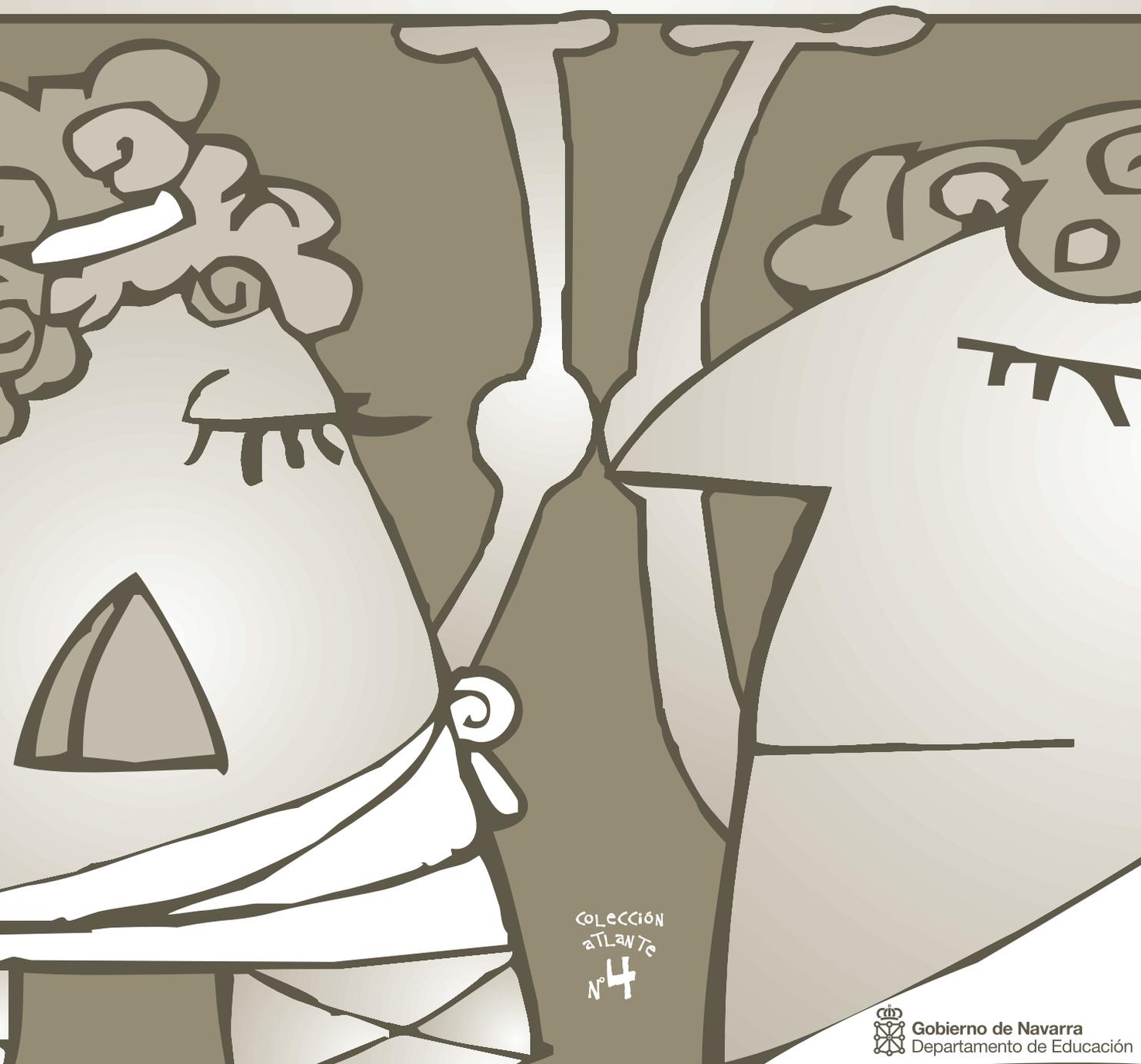
Lengua Castellana, Matemáticas, Lengua Vasca



COLECCIÓN
aTLANTE
Nº 4

PROYECTO aTLante

ESTÁNDARES DE RENDIMIENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
MODELOS G Y A
Lengua Castellana, Matemáticas, Lengua Vasca



COLECCIÓN
aTLante
Nº 4

TÍTULO: Estándares de Rendimiento de Educación Infantil. Modelos G y A. Lengua Castellana, Matemáticas, Lengua Vasca.

EDITA: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: NG-IMAGEN Y DISEÑO

IMPRIME: Linegraphic

I.S.B.N: 84-235-2805-7

D.L.: NA-2420/2005

©: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación.

PROMOCIONA Y DISTRIBUYE: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra
Dirección General de Comunicación
C/ Navas de Tolosa, 21. 31 002 Pamplona
Tel.: 848 427 121. Fax: 848 427 123
fondo.publicaciones@cnavarra.es
www.cnavarra.es/publicaciones

PRESENTACIÓN

En este nuevo número de la Colección Atlante se presentan los estándares de rendimiento de Lengua Castellana, Matemáticas y Lengua Vasca modelo A de Educación Infantil.

Este trabajo se enmarca en el conjunto de medidas del plan estratégico del Departamento para los próximos años, el Proyecto Atlante, y tiene un carácter pionero e innovador pues sólo se ha puesto en marcha en Navarra. Los estándares de rendimiento establecen las metas que debe alcanzar el alumnado de Educación Infantil con relación a su edad y a su capacidad. Los estándares de rendimiento concretan, de forma clara, concisa y sencilla, los objetivos y contenidos que el alumnado debe alcanzar y dominar al acabar la etapa de Educación Infantil.

Los estándares de rendimiento facilitan la labor del profesorado para elaborar programaciones de aula, en las que se reflejen lo que debe saber y saber hacer el alumnado en cada etapa. Ayudan a seleccionar actividades, a identificar dificultades que permitan insistir más sobre aquellos aspectos que así lo requieran y aportan criterios para valorar el grado de consecución y asimilación de objetivos y contenidos.

Por otro lado, ofrecen al profesorado de Educación Primaria información sobre los niveles alcanzados por el alumnado al final de la etapa de Educación Infantil, a partir de los cuales deberá programar los aprendizajes de la nueva etapa. Constituyen, por tanto, una privilegiada herramienta para garantizar la coordinación entre las etapas de Educación Infantil y Primaria.

Los estándares de rendimiento expresan lo que tiene que aprender el alumnado, pero no los medios que deben utilizarse para lograr los objetivos. No fijan procedimientos ni se comprometen con una metodología didáctica específica, por lo que el profesorado es libre y autónomo para poner en práctica el mejor método posible, que quedará reflejado en sus documentos pedagógicos.

Los estándares de rendimiento ayudan a realizar el proceso de evaluación interna de los centros. Permiten considerar si la evaluación del rendimiento de los alumnos se considera o no satisfactoria. La evaluación interna debe ponerse al servicio de la mejora continua y el logro de los estándares constituye un recurso de primer orden que permite, en cada momento, conocer la realidad del centro y establecer, en consecuencia, líneas de mejora.

Los estándares son un referente de lo que se espera de nuestro sistema educativo pero están abiertos a las sugerencias, orientaciones y reflexiones del profesorado con el fin de perfeccionarlos en el futuro. En este sentido son documentos de trabajo vivos y susceptibles de mejora y esperamos que sirvan de ayuda a la inestimable labor diaria del profesorado de infantil.

El Director de Enseñanzas Escolares y Profesionales

Fermín Villanueva Ferreras

ESTÁNDARES DE RENDIMIENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL

LENGUA CASTELLANA 7

1. LENGUAJE ORAL 9

- Fórmulas de cortesía. Presentaciones. 9
- Peticiones. Agradecimientos. Disculpas. 9
- Transmisión de información y descripción de sentimientos, deseos, situaciones, objetos... 9
- Narraciones. Relatos. Recitados. Dramatización. 10
- Conferencias. Debates. Entrevistas. Encuestas. 11
- Juegos con palabras: rimas, trabalenguas y adivinanzas. 12
- Normas. Instrucciones. 13

1. LENGUAJE ESCRITO 14

- Iniciación a la comprensión de textos escritos. 14
- Iniciación a la producción de textos escritos. 14
- Uso de la tipología textual: textos enumerativos, literarios, informativos, expositivos, prescriptivos, lúdicos... 16
- Utilización de los recursos. 19

Matemáticas 21

1. NUMERACIÓN Y CÁLCULO 23

2. MAGNITUDES Y MEDIDAS 24

2.1. Masa, capacidad y tiempo 24

3. GEOMETRÍA: SITUACIÓN EN EL ESPACIO	25
4. RAZONAMIENTO LÓGICO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	26
euskara. A eredu	29
1. AHOZKOAREN ULERMENA	31
2. MINTZAMENA	32
3. HIZKUNTZA IDATZIAREN HASTAPE-NAK: IRAKURTZEA/IDAZTEA	34
4. IKASKUNTZA AUTONOMOA, ALDERDI SOZIOKULTURALAK, BALIOAK ETA INFORMAZIO-RAKO ETA KOMUNIKAZIO-RAKO TEKNOLOGIAK (IKT)	34

PROYECTO aTLante

ESTÁNDARES DE RENDIMIENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL Lengua Castellana



NOTA: Los estándares marcados con un asterisco son de especial dificultad, pero es deseable que lo alcancen la mayoría de niños y niñas.



1. LENGUAJE ORAL

Fórmulas de cortesía. Presentaciones.

ESTÁNDARES:

1. Reconocer un saludo.
2. Saludar con fórmulas lingüísticas variadas, acordes a la situación.
3. Saludar con fórmulas no lingüísticas (mirada, sonrisa, gesto...) variadas, acordes a la situación.
4. Reconocer una expresión lingüística de presentación.
5. Presentarse a si mismo.
6. Presentar a una tercera persona.
7. Relacionar el nombre y apellidos con la identidad de la persona.

Peticiones. Agradecimientos. Disculpas.

ESTÁNDARES:

8. Pedir algo utilizando el imperativo acompañado de fórmulas de cortesía.
9. Interpretar una petición que se le hace de forma imperativa.
10. Pedir permiso para realizar una acción.
11. Interpretar la petición de permiso para realizar una acción.
12. Usar la fórmula social de agradecimiento adecuada a la situación.
13. Interpretar la respuesta de agradecimiento.
14. Identificar las fórmulas de disculpa.
15. Pedir disculpas con diferentes fórmulas según el contexto.

Transmisión de información y descripción de sentimientos, deseos, situaciones, objetos...

ESTÁNDARES:

16. Expresar sentimientos en primera persona (verbos estar, sentirse).
17. Interpretar la expresión de sentimientos realizados por otros.
18. Preguntar al interlocutor sobre sus sentimientos.
19. Expresar deseos o necesidades utilizando las fórmulas adecuadas.
20. Interpretar la expresión de los deseos o necesidades de otra persona.

21. Pedir información sobre hechos significativos empleando las fórmulas interrogativas adecuadas (qué, cómo, cuándo, dónde, quién, a quién, con qué, etc.).
22. Interpretar las informaciones dadas por otros.
23. Contar en primera persona algo que les ha sucedido situando correctamente la acción en el espacio y en el tiempo.
24. Describir un objeto y reconocerlo por su descripción.
25. Expresar los sentimientos e imágenes que sugiere un objeto.
26. Realizar comparaciones de objetos que están a la vista.
27. Interpretar las comparaciones realizadas por otros.
28. Explicar el trayecto a seguir para llegar a un lugar conocido.
29. Interpretar la explicación de otro sobre la forma de realizar un trayecto.
30. Explicar la forma de localizar objetos, personas, lugares, domicilios, etc., utilizando las referencias espaciales.
31. Interpretar las explicaciones dadas por otros sobre la localización de objetos, personas, lugares, domicilios, etc.
32. Explicar el funcionamiento de un aparato conocido.
33. Pedir información a cerca del funcionamiento de un aparato.
34. Identificar un mensaje para transmitirlo a otras personas.
35. Transmitir un mensaje a otras personas manteniendo el contenido del mismo.
36. Diferenciar la comunicación telefónica de la comunicación en la que emisor y receptor se encuentran presentes.
37. Hablar por teléfono como emisor y receptor usando distintas fórmulas para abrir y cerrar la comunicación.
38. Hablar por teléfono evitando que la comunicación se interrumpa, usando las expresiones más adecuadas a cada situación de comunicación: opinar, pedir información, pedir disculpas, agradecer algo, etc.

Narraciones. Relatos. Recitados. Dramatización.

ESTÁNDARES:

39. Contar un cuento empleando las fórmulas propias de inicio y final de este género literario e incluyendo varios hechos de su argumento, una breve descripción del protagonista, de los personajes secundarios y de un elemento material significativo.
40. Interpretar un cuento que incluya las fórmulas propias de inicio y final, la narración de al menos tres hechos en su argumento y la descripción del protagonista, de los personajes secundarios y de algún elemento material significativo.
41. Seguir la narración de un cuento leído por otro niño o niña en voz alta.

42. Relatar un hecho concreto significativo para el niño empleando tiempos verbales de pasado. Debe explicar qué pasó, dónde pasó y por qué es importante para él, transmitiendo la secuencia temporal de los hechos.
43. Interpretar los relatos realizados por otros.
44. Relatar una anécdota propia.
45. Interpretar una anécdota que cuenta otra persona.
46. Percibir el ritmo y la rima al escuchar una poesía.
47. Memorizar, recitar y dramatizar, de forma individual o en grupo, un pareado, una estrofa y una poesía con ritmo y entonación adecuados apoyándose en el lenguaje corporal.
48. Identificar, al escuchar una poesía, la idea principal, el mensaje que quiere transmitir y relacionar el contenido con el gesto corporal.
49. Recitar, individualmente o en grupo, una poesía narrativa realizando las pausas necesarias y con la entonación y el ritmo adecuados.
50. Reconocer la sucesión de hechos que se producen en el relato de una poesía narrativa.
51. Identificar, al escuchar una poesía narrativa, los elementos específicos que la componen (lugar, tiempo, colores, etc.), la idea principal, la sucesión de hechos narrativos, etc.
52. Relacionar el contenido de la poesía con su título, observando si se repite durante la recitación.
53. Opinar, de forma razonada, sobre si le gusta o no la poesía escuchada.
54. Aplicar la estructura binaria para producir pareados, de forma individual o en grupo, siguiendo un modelo, con la entonación y el ritmo adecuados.
55. Crear una poesía por analogía a partir de un referente dado, introduciendo los cambios necesarios y respetando la rima.
56. Inventar, de forma individual o en grupo, una poesía sin modelo previo.
57. Identificar las estrofas de la poesía creada.
58. Identificar al protagonista y a los personajes secundarios (animados o inanimados) que intervienen en una obra de teatro infantil.
59. Interpretar a uno de los personajes (animados o inanimados) que intervienen en una obra de teatro infantil.

Conferencias. Debates. Entrevistas. Encuestas.

ESTÁNDARES:

60. Exponer ante los demás, de forma individual o en equipo, un tema con apoyos de imágenes o dibujos.
61. Identificar, de forma individual o en grupo, el tema de una conferencia con apoyos de imágenes o dibujos.
62. Interpretar, de forma individual o en grupo, la información dada en una conferencia con apoyos de imágenes o dibujos.

- 63. * Exponer ante los demás, de forma individual o en equipo, un tema con apoyo de un guión escrito.
- 64. * Identificar, de forma individual o en grupo, la información dada en una conferencia con apoyo de un guión escrito.
- 65. Identificar y enumerar las ideas principales de una conferencia.
- 66. Conocer y ejercer el papel de moderador en un debate: presentarse a sí mismo y a los participantes, enunciar el tema, dar la palabra, hacerles respetar el turno, etc.
- 67. Conocer y ejercer el papel de participante en un debate: pedir la palabra, identificar cuándo se le da la palabra, respetar el turno, escuchar a los demás, opinar sobre el tema del debate, dar argumentos, identificar las opiniones de otras personas, dar la razón a quien piensa lo mismo, identificar una opinión contraria a la propia, etc.
- 68. Conocer y ejercer el papel de entrevistador: saludar al público, presentar al entrevistado, formular preguntas, interpretar las respuestas, despedirse del público, etc.
- 69. Conocer y ejercer el papel de entrevistado: identificar una pregunta que se le hace sobre un objeto o un hecho concreto, responder con una opinión propia, despedirse del público y del entrevistador, etc.
- 70. Expresar la opinión sobre un objeto o hecho vivido dando argumentos.
- 71. Identificar cuándo alguien argumenta sobre un objeto o hecho vivido.
- 72. Formular una pregunta concreta sobre algo.
- 73. Identificar qué se le pregunta.
- 74. Responder a una pregunta concreta sobre algo.
- 75. Participar en una encuesta respondiendo las preguntas formuladas.

Juegos con palabras: rimas, trabalenguas y adivinanzas.

ESTÁNDARES:

- 76. Hacer juegos gestuales con palabras, rimas y canciones de cuna, con una buena entonación y respetando el ritmo.
- 77. Identificar el silencio como una ausencia de sonido en rimas y canciones de cuna.
- 78. Hacer juegos combinando palabra—silencio en rimas y canciones de cuna, con una buena entonación y respetando el ritmo y el silencio.
- 79. Anticipar la palabra que puede sustituir al silencio en una rima o canción de cuna escuchada.
- 80. Inventar pareados y rimas a partir de sus nombres, acompañándolos de gestos y respetando el ritmo y la entonación.
- 81. Identificar la rima, el mensaje oral escuchado relacionándolo con el gesto realizado y las ideas principales en los diferentes juegos realizados.
- 82. Producir pareados y rimas que tengan una coherencia lógica.

83. Inventar pareados y rimas sin coherencia lógica y expresarlos de forma divertida.
84. Relacionar la pregunta y la respuesta al escuchar un disparate.
85. Reproducir algunas palabras escuchadas en un trabalenguas.
86. Recitar individualmente un trabalenguas con el ritmo, la entonación y la fonética adecuados.
87. Inventar juegos con trabalenguas respetando el ritmo, la entonación y la fonética propios.
88. Identificar las estructuras lingüísticas de la adivinanza a partir de modelos conocidos.
89. Contar al grupo una adivinanza conocida con y sin apoyo de un objeto o de una imagen, con buena entonación y utilizando la fórmula discursiva propia.
90. Relacionar el mensaje oral escuchado con la imagen u objeto.
91. Descubrir la relación lógica que existe entre las palabras del enunciado de una adivinanza e identificar lo que quiere transmitir.
92. Identificar las posibles respuestas lógicas que puede tener una adivinanza.
93. Inventar una adivinanza, por parejas o individualmente, aplicando la fórmula discursiva apropiada.

Normas. Instrucciones.

ESTÁNDARES:

94. Interpretar la explicación de las normas del colegio y de casa dada por un adulto.
95. Explicar a otros las normas del colegio y de casa.
96. Explicar a otros cómo se construye un aparato indicando las acciones implicadas en el proceso y su secuencia temporal (primero se hace..., luego hay que..., para terminar tienes que, etc.).
97. Interpretar las explicaciones de otras personas sobre cómo se construye un aparato.
98. Identificar en el texto de una receta los ingredientes, los utensilios y el proceso de elaboración de la misma.
99. Describir los ingredientes, los utensilios y el proceso de elaboración de una receta con apoyos de dibujos, recortables, etc.
100. Interpretar la descripción de la elaboración de una receta realizada por otro.

2. LENGUAJE ESCRITO

Iniciación a la comprensión de textos escritos.

ESTÁNDARES:

1. Anticipar el contenido de un texto a partir del título, de las imágenes y de algunas palabras que conoce.
2. Asociar el nombre de los objetos con su foto o dibujo correspondiente.
3. Elegir entre varios títulos aquel que se adecua mejor al contenido del texto (en cuentos, noticias, recetas, canciones, poemas, etc.).
4. Identificar las distintas tipografías que componen un texto: mayúsculas, negritas, cursivas, subrayados, etc.
5. * Leer en voz alta textos escritos por él mismo.
6. * Leer en voz alta un texto breve dándole la entonación, pronunciación y ritmo adecuados (poemas, retahílas, adivinanzas, estribillos de canciones...).
7. Reconocer el género textual al que pertenece un fragmento leído por el profesor (cuentos, recetas, poesías...).
8. Identificar a qué cuento conocido pertenece un fragmento significativo leído por el profesor.
9. * Deducir el significado de determinadas palabras por el contexto.
10. Opinar acerca del texto que le han leído: si le ha gustado o no, si lo relaciona con algo que ya sabía...
11. Escuchar con interés cuando el profesor lee en voz alta y manifestar la comprensión del texto con diferentes expresiones y actitudes.

Iniciación a la producción de textos escritos.

ESTÁNDARES:

12. Trazar grafismos imitando las letras y siguiendo la dirección de izquierda a derecha y de arriba abajo.
13. Trazar pseudoletras (grafismos que imitan el trazado de las letras convencionales) reproduciendo la cantidad y la variedad de las letras que tiene la palabra que quiere escribir, siguiendo la dirección de izquierda a derecha y de arriba a abajo.
14. Escribir su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos: identificar sus trabajos y pertenencias, registrar su participación en algunas tareas, para el préstamo de los libros de la biblioteca, etc.
15. Realizar una escritura silábica asociándola con su correspondencia sonora.
16. * Escribir de manera alfabética, asociando cada letra con su sonido, sin tener en cuenta la corrección ortográfica.

17. Escribir de manera alfabética, teniendo en cuenta las dudas ortográficas.
18. Trazar textos usando el instrumento (lápiz, bolígrafo, tiza, pintura, rotulador, letras móviles, teclado...) y el soporte adecuados a la finalidad del trabajo de escritura: una carta, en un folio; un cartel, en una cartulina; si son notas para recordar, en una agenda o libreta; si es un recado para llevar a casa, en un trozo de papel, etc.
19. Diferenciar números, letras y otros signos gráficos.
20. Identificar las palabras en un fragmento.
21. Identificar las mismas letras en diferentes palabras.
22. Reconocer el nombre de las letras que componen su nombre u otras palabras significativas.
23. Reconocer el nombre de todas las letras cuando éstas están escritas en mayúsculas.
24. Reconocer el nombre de todas las letras en cualquier tipografía.
25. * Descifrar palabras conocidas y desconocidas en un breve texto.
26. Adecuar el texto (rótulo, etiqueta, cuento, carta, anuncio, nota, noticia, receta...) a la finalidad que se pretende (recordar, registrar, designar, organizar datos, informar, comunicar, expresar, enseñar a hacer algo...).
27. * Planificar un texto antes de escribirlo: qué va a escribir (tema), para qué (finalidad de la escritura), para quién (destinatario) y cómo (soporte material, tipo de texto...).
28. * Respetar algunas de las convenciones del sistema de escritura como la separación entre palabras, párrafos, márgenes, diferente tipografía para los títulos.
29. * Revisar y mejorar sus textos después de escribirlos, de forma individual o en grupo.
30. * Publicar, editar y hacer llegar al destinatario real el texto que se ha generado.
31. * Identificar y solucionar las dudas o dificultades que se le plantean a la hora de elaborar un texto, con ayuda del compañero o del profesor.
32. Participar, aportando ideas, en la elaboración de textos colectivos con diferentes finalidades.
33. Dictar textos al profesor para que éste los transcriba de manera convencional y sirva de modelo.
34. Escribir en el orden correcto las palabras de un título que se muestran de forma desordenada.
35. Copiar textos para ser memorizados o recordados: notas para llevar a casa, cancioneros, libros de poemas, libros de recetas, recopilación de cuentos, recopilación de juegos, agendas...
36. Ordenar cronológicamente las ilustraciones de un cuento o de una receta y escribir un texto para cada una de ellas.
37. * Continuar un texto escrito iniciado por otro.
38. Elegir, entre dos palabras, la más adecuada según el contexto.
39. * Sustituir palabras en un texto por otras sinónimas.

ESTÁNDARES:

- 40. * Localizar e interpretar la información requerida en los textos enumerativos: rótulos de clase, listas, etiquetas, horarios, calendario, programas de televisión, menús, recetas, guías, lista de la compra, facturas, impresos, carnets, cartelera, horarios escolares, murales, agendas, atlas, mapas, plano de la clase, diccionarios, catálogos, fichas bibliográficas, etc.
- 41. * Escribir o completar por sí mismo los datos requeridos en un texto enumerativo (ver estándar anterior).
- 42. * Escribir, al dictado, listas de palabras que es necesario recordar para realizar una tarea.
- 43. Escribir su nombre en los lugares que sea necesario o en los textos que llevan firma de autor.
- 44. * Escribir una lista con los nombres de los personajes que recuerda de un cuento que se haya leído.
- 45. Localizar en la portada de un libro de cuentos, poemas, cómic... dónde está el título, el autor o el ilustrador.
- 46. Relacionar los títulos del cuento con las ilustraciones y los personajes.
- 47. Relacionar los personajes con sus descripciones, las expresiones que utilizan, etc.
- 48. Seguir la lectura de un cuento en el libro a la vez que se escucha la lectura del mismo.
- 49. * Predecir cómo continúa un cuento tras la lectura de los primeros párrafos.
- 50. Reconocer en un cuento el nombre de un personaje.
- 51. Reconocer la estructura de los cuentos de manera que sea capaz de identificar las fórmulas de comienzo y final, la introducción, el planteamiento y el desenlace.
- 52. Manifestar diferentes emociones a lo largo de la escucha de un cuento (sorpresa, miedo, alegría...).
- 53. Escribir, al dictado, unas frases de un cuento conocido que, previamente, han sido escritas en la pizarra.
- 54. * Adecuar el formato y la tipografía en la producción de textos literarios, por ejemplo, empleando una tipografía que sea diferente en el título que en el resto del texto, eligiendo un formato adecuado para un cuento, etc.
- 55. * Rescribir un cuento cambiando el título, los diálogos de los personajes, sus descripciones y el final.
- 56. * Crear, a partir de una secuencia de imágenes, el texto de un cuento que tenga una introducción, nudo y desenlace.
- 57. * Ordenar los versos que componen un poema o canción conocida para reconstruirla.

58. Inventar otros títulos para canciones, poemas, etc.
59. Rescribir poemas cambiando alguna palabra, algún verso... y respetando la rima.
60. * Localizar el estribillo en una canción.
61. Relacionar el texto de un bocadillo de un cómic, leído por el profesor, con el personaje correspondiente.
62. Reconstruir, según el orden lógico, una secuencia de viñetas de un cómic.
63. Rellenar los bocadillos de un cómic de cuatro viñetas.
64. Construir una historia a partir de una tira de cómic que le han leído.
65. Explicar por qué les ha gustado o no un cuento, un poema, un cómic, etc.
66. Identificar en qué soportes se pueden encontrar noticias escritas.
67. Diferenciar y asociar en una noticia el titular y el cuerpo de la noticia.
68. Identificar en un periódico la importancia de una noticia según el tamaño del titular y el lugar que ocupa.
69. Localizar en el periódico una noticia de interés y seguirla en el tiempo.
70. Contestar oralmente a las preguntas quién, qué, dónde, cuándo y cómo tras la lectura de una noticia
71. * Reescribir una noticia cambiando el título y el contenido, manteniendo el esquema expositivo (quién, qué, dónde, cuándo y cómo).
72. Asociar, en un periódico, una noticia con la foto correspondiente.
73. Participar en la escritura colectiva de una noticia partiendo del titular.
74. Identificar en una carta el remitente, las fórmulas de cortesía, de presentación y de despedida.
75. * Escribir en una carta personal fórmulas de saludo y despedida, utilizando la fórmula correcta según sea el destinatario (el director de la escuela, un amigo, el alcalde, etc.).
76. Identificar en una invitación quién invita, cuándo, dónde y por qué.
77. Escribir el texto de una invitación en la que figuren, al menos, el acontecimiento, el lugar, la fecha, la hora y la firma.
78. Escribir una felicitación (navidad, cumpleaños...).
79. Reconocer el lugar dónde se ha de escribir el nombre y dirección del destinatario en una postal.
80. * Escribir en un sobre el remitente y el destinatario.
81. * Escribir, al dictado, una nota de aviso a los padres.
82. Enviar una felicitación por correo electrónico.
83. Localizar quien ha enviado un mensaje en un correo electrónico.
84. Identificar la información que contiene un cartel anunciador de un acontecimiento (qué, cuándo, dónde ...).
85. Identificar la información que contiene un cartel o folleto publicitario (producto, precio, eslogan ...).

86. Completar determinados datos en un cartel.
87. Elaborar un cartel anunciador de un acontecimiento escolar (fiesta de carnaval, visita de un autor, fiesta del árbol...).
88. Seleccionar los materiales adecuados para el estudio de un tema a partir de las referencias (texto e imágenes) que aparecen en la cubierta, lomo, contracubierta e índice.
89. Comprender el propósito de la lectura: duda que espera resolver, información que espera encontrar, etc.
90. * Localizar la página y el párrafo en donde se encuentra la información que precisa.
91. * Localizar (subrayar) un determinado dato numérico o una palabra en un texto expositivo y anotarlo en el cuaderno.
92. * Verificar el resultado de la búsqueda, es decir, comprobar si se ha cumplido el propósito de lectura.
93. Identificar en un texto expositivo dónde están las dificultades que impiden la comprensión.
94. Identificar el tema de un texto expositivo que el profesor lea en voz alta.
95. * Escribir una pregunta cuya respuesta se encuentra en la lectura de un determinado texto y escribir la respuesta.
96. * Buscar palabras en un diccionario adaptado a su edad y copiar alguna definición.
97. Construir un guión o esquema, de manera colectiva y con ayuda del profesor, a partir de las preguntas que se pueden responder con el texto.
98. Completar, con el léxico preciso, un texto o mapa conceptual sencillo que presente lagunas.
99. * Recurrir, por propia iniciativa, a los textos expositivos cuando se quiere saber algo acerca de un tema de estudio.
100. Elaborar entre todos un guión para escribir un texto expositivo a partir de las notas o fichas que se han tomado de las diferentes fuentes de información. Ponerle título.
101. Dar el mismo formato y tipografía a ideas de la misma categoría dentro de un texto expositivo.
102. Asociar los textos expositivos con imágenes, fotos o dibujos que ilustren el contenido del texto.
103. Señalar, en textos de otros, las frases o expresiones que le parezcan más adecuadas por su precisión, claridad de ideas, orden, etc.
104. Organizar un texto expositivo fragmentado utilizando títulos, imágenes o gráficos y texto.
105. * Añadir la palabra adecuada en un texto expositivo mutilado.
106. Localizar en una receta de cocina el título, el listado de ingredientes y el procedimiento.
107. Asociar títulos de recetas de cocina con sus correspondientes fotografías.

- 1 0 8. Ordenar fragmentos desordenados de una receta (ilustraciones, título, ingredientes, procedimiento...).
- 1 0 9. Ejecutar las instrucciones que propone una receta conforme el profesor va leyendo el texto.
- 1 1 0. Descubrir qué ingrediente no corresponde a la receta que les han leído previamente.
- 1 1 1. * Escribir la lista de ingredientes necesarios tras la lectura de una receta.
- 1 1 2. Rescribir, de manera colectiva, una receta que conozcan, utilizando ilustraciones.
- 1 1 3. Explicar a otros compañeros las reglas de un juego sencillo que previamente han sido leídas por el profesor.
- 1 1 4. Rescribir, de manera colectiva, las normas de un juego que conozcan.
- 1 1 5. Localizar varias palabras en una sopa de letras.
- 1 1 6. Elaborar sopas de letras para que lo resuelvan los compañeros.
- 1 1 7. Construir palabras o frases sencillas a partir de letras desordenadas.
- 1 1 8. Resolver crucigramas sencillos con o sin ayuda del profesor.
- 1 1 9. Localizar dónde se sitúa la tarea a realizar en un texto de instrucciones escolares.
- 1 2 0. Escribir, de manera colectiva, una lista de normas de comportamiento en clase.
- 1 2 1. Interpretar correctamente las instrucciones de evacuación del centro en caso de incendio, tras la lectura de las mismas por el profesor.

Utilización de los recursos.

ESTÁNDARES:

- 1 2 2. Conocer y respetar las normas de la biblioteca (comportamiento, cuidado de los materiales...).
- 1 2 3. Conocer la organización de la biblioteca (señalización, colocación de los fondos, ficheros, espacios, sistema de préstamo...).
- 1 2 4. Identificar en qué libros u otros soportes de la biblioteca central o de aula pueden encontrar los textos literarios (cuentos, poemas o cómics).
- 1 2 5. Conocer la ubicación de los textos expositivos (libros, revistas, cedés, etc.) en la biblioteca del centro o de aula.
- 1 2 6. Distinguir en un libro el lomo, la cubierta y la contracubierta.
- 1 2 7. Cumplimentar fichas para catalogar los fondos de la biblioteca escribiendo el título, el autor y la editorial.
- 1 2 8. Utilizar el servicio de préstamo de la biblioteca para leer en casa.
- 1 2 9. Opinar sobre lo que ha leído en un libro o lo que ha visto en un video de la biblioteca.
- 1 3 0. Conocer la existencia de los recursos informáticos.

- 1 3 1 . Asociar la carátula de un CD-ROM con el contenido del mismo.
- 1 3 2 . Utilizar el ratón para movernos por el contenido de un CD-ROM.
- 1 3 3 . Identificar el título en una página Web y utilizar algún enlace.
- 1 3 4 . Iniciar y cerrar una sesión de trabajo con el procesador de texto.
- 1 3 5 . Elaborar e imprimir un texto, en colaboración con otros, utilizando el procesador de textos.
- 1 3 6 . Identificar el nombre de diferentes periódicos y la fecha los mismos.
- 1 3 7 . Localizar, empleando el índice, en qué página puede encontrar una determinada sección del periódico (programación de televisión, mapa del tiempo...).
- 1 3 8 . Identificar la publicidad en un periódico.

PROYECTO aTLante

ESTÁNDARES DE RENDIMIENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL MATEMÁTICAS



1. NUMERACIÓN Y CÁLCULO

ESTÁNDARES:

1. Conocer el vocabulario numérico: cero, uno, dos, tres...
2. Conocer que los números tienen un orden fijo (uno, dos, tres...).
3. Decir qué número es el anterior o posterior a uno dado (antes y después).
4. Recitar los números del uno al diez, de uno en uno y de dos en dos, de forma ascendente y descendente (al derecho y al revés).
5. Contar acciones o hechos repetitivos (ayudándose de palmadas, pasos...), utilizando diferentes frecuencias.
6. Reconocer las expresiones más y menos.
7. Determinar, entre dos colecciones de objetos, en cuál hay un mayor o menor número.
8. Comprender que dos colecciones pueden tener la misma cantidad de objetos, independientemente del tamaño de los mismos.
9. Representar, de forma gráfica, una misma cantidad utilizando colecciones de objetos diferentes.
10. Asociar el número con una cantidad exacta de personas para realizar un reparto de objetos.
11. Reconocer el número que corresponde a una cantidad pequeña de objetos o representaciones.
12. Reconocer la grafía de los números naturales.
13. Distinguir los números del 0 hasta el 10.
14. Leer los números del 0 hasta el 10.
15. Escribir los números del 0 al 10.
16. Utilizar correctamente los ordinales del primero al décimo.
17. Ordenar, de forma escrita, los números del cero al diez.
18. Determinar cuál es el mayor o menor de dos números dados.
19. Escribir el número que representa la cantidad de objetos de una colección.
20. Representar, de forma gráfica, la cantidad de objetos que representa un número dado.
21. Coger, de un conjunto, tantos elementos como indique un determinado número.
22. Contar el número de elementos de una colección.
23. Conocer que la cantidad y el número aumentan cuando se añaden elementos a una colección dada.
24. Conocer que la cantidad y el número disminuyen cuando se quitan elementos a una colección dada.
25. Expresar adecuadamente los términos doble y mitad en situaciones cotidianas.

26. Identificar, desde su experiencia, situaciones en las que se demuestren la utilidad de los números (calendario, ascensores, autobuses, juegos, etc.).
27. Interesarse en el descubrimiento del número y sus aplicaciones en la vida cotidiana.
28. Utilizar apropiadamente los números que el niño necesite en su entorno.
29. Resolver una situación real en la que necesite utilizar el cálculo numérico.

2. MAGNITUDES Y MEDIDAS

ESTÁNDARES:

30. Señalar objetos que contengan las cualidades dadas en las consignas sobre longitud (largo, muy largo, corto...).
31. Reconocer las expresiones sobre longitud: más que, tanto, tanto como, menos que usadas en mediciones.
32. Aplicar las expresiones sobre longitud: más que, tanto, tanto como, menos que usadas en mediciones.
33. Comparar objetos diferentes por su longitud, superficie o volumen.
34. Representar objetos de diferentes longitudes, superficies y volúmenes.
35. Utilizar adecuadamente las palabras largo, ancho, alto, grueso y delgado.
36. Modificar una longitud añadiendo otra igual.
37. Expresar el resultado de la medida precisando cantidad y magnitud.
38. Utilizar estrategias diversas para medir un objeto.
39. Elegir la unidad más conveniente para ciertas mediciones.
40. Asociar las palabras lejos para distancias largas y cerca para distancias cortas.
41. Señalar el camino más corto entre dos puntos uniéndolos con una línea recta.

2.1. Masa, capacidad y tiempo

ESTÁNDARES:

42. Ordenar dos o tres objetos por su masa.
43. Comparar masas de diversos objetos.
44. Realizar una predicción respecto a la masa de dos objetos.
45. Utilizar las manos para comprobar la predicción realizada.
46. Reconocer diferentes tipos de balanzas como instrumentos de medida de masa.
47. Expresar resultados de medidas de masa con cantidad y magnitud.
48. Elegir las unidades adecuadas a la magnitud de lo que se desea comprar (k, m, l, etc.).

49. Relacionar la capacidad de diversos recipientes con su tamaño.
50. Comprobar la relación entre cantidad de líquido y capacidad del recipiente.
51. Estimar la capacidad de varios recipientes.
52. Realizar los trasvases más adecuados para resolver la situación de donde cabe más.
53. Elegir los recipientes adecuados para comparar la capacidad de varios objetos.
54. Ordenar en el tiempo acciones cotidianas.
55. Relacionar las palabras ayer, hoy, mañana con la medida del tiempo.
56. Aplicar las expresiones antes, ahora y después.
57. Explicar ordenadamente las acciones más destacadas de cada parte del día.
58. Observar el sol como primera medida de tiempo.
59. Conocer qué es un calendario.
60. Reconocer la utilidad del calendario.
61. Enumerar los días de la semana.
62. Enumerar las cuatro estaciones del año.
63. Conocer los meses del año teniendo un calendario delante.
64. Identificar una semana en un calendario de uso diario.
65. Conocer que el tiempo se puede medir con el reloj.
66. Conocer que el tiempo se puede controlar mediante gráficos.
67. Identificar tiempos muy breves en las actividades cotidianas.
68. Ordenar de mayor a menor el tiempo utilizado en las acciones cotidianas.
69. Expresar oralmente, de forma coherente, las secuencias de un ser vivo.
70. Ordenar viñetas que representan cuentos conocidos siguiendo una secuencia temporal.
71. Relacionar con orden las causas y efectos de acciones conocidas por el niño.

3. GEOMETRÍA: SITUACIÓN EN EL ESPACIO

ESTÁNDARES:

72. Identificar en su propio cuerpo lo que está delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda...
73. Utilizar adecuadamente las expresiones delante de mí, detrás de mí, a mi derecha, a mi izquierda...
74. Expresar el cambio de ubicación de las cosas cuando un alumno se mueve.
75. Seguir las consignas respecto a movimientos tales como hacia delante, hacia arriba, a la derecha, a la izquierda...
76. Señalar las partes del cuerpo de un compañero o compañera indicando su localización.
77. Expresar oralmente posiciones y movimientos experimentados.
78. Expresar gráficamente situaciones y recorridos experimentados.

79. Conocer las figuras tridimensionales con forma de prisma, cilindro, esfera y cubo.
80. Distinguir los objetos que puedan rodar de los que no.
81. Distinguir los objetos que se pueden apilar.
82. Identificar los objetos del entorno con formas geométricas.
83. Relacionar las figuras planas que aparecen al estampar la cara de un objeto o proyectar su sombra con los objetos que representan.
84. Representar figuras tridimensionales en el plano.
85. Construir figuras sólidas a partir de módulos tridimensionales.
86. Reconocer objetos con las formas planas: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.
87. Representar superficies abiertas y cerradas.
88. Representar superficies: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.
89. Reconocer en las caras de diversos objetos formas cuadradas, rectangulares, triangulares y circulares.
90. Identificar los vértices de figuras planas.
91. Conocer que varias líneas rectas, cuando se cierran, forman una figura.
92. Representar espacios mediante composiciones de figuras planas.
93. Distinguir entre línea recta, curva abierta y curva cerrada.
94. Representar gráficamente diferentes tipos de líneas.
95. Reconocer la línea como representación del desplazamiento de un objeto entre dos puntos.
96. Utilizar la regla para dibujar líneas rectas.
97. Señalar el interior, exterior y perímetro de una figura.

4. RAZONAMIENTO LÓGICO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

ESTÁNDARES:

98. Reconocer cualidades (tamaño, color, forma, textura, etc.) en los objetos y en las representaciones gráficas.
99. Descubrir las característica (diferencias, semejanzas, repeticiones, ausencias...) de una colección de objetos.
100. Expresar verbalmente cualidades diversas en personas, animales y cosas.
101. Distinguir atributos afirmativos y negativos.
102. Representar colecciones de objetos definidos por sus atributos.
103. Identificar distintos elementos en un conjunto.
104. Reconocer las semejanzas y las diferencias en los elementos de dos colecciones de objetos.

- 1 0 5. Agrupar todos los elementos de una colección siguiendo un criterio elegido por los niños o por el profesor.
- 1 0 6. Representar una clasificación a partir de un criterio elegido por los niños.
- 1 0 7. Establecer criterios para clasificar los objetos de una colección.
- 1 0 8. Elaborar series según un modelo.
- 1 0 9. Elaborar series según un criterio elegido por los niños o por el profesor.
- 1 1 0. Explicar el criterio seguido en una serie.
- 1 1 1. Construir secuencias con objetos en los cuales se vayan cambiando uno o dos atributos.
- 1 1 2. Descubrir el elemento de una colección que cumple todas las cualidades que se indican.
- 1 1 3. Expresar verbalmente los criterios que se han utilizado para conocer el objeto elegido.
- 1 1 4. Realizar operaciones aditivas y sustractivas que den como resultado un número dado.
- 1 1 5. Utilizar operaciones para resolver problemas que se puedan plantear en la vida cotidiana.
- 1 1 6. Aplicar, en situaciones prácticas, la estrategia más adecuada para resolver un problema.
- 1 1 7. Dar la solución de los problemas con el número y el término al que se refiere la pregunta inicial.
- 1 1 8. Formular las respuestas de forma reflexiva.
- 1 1 9. Razonar y argumentar las situaciones problemáticas que deban resolver.
- 1 2 0. Valorar la utilización de las operaciones para resolver problemas sencillos.
- 1 2 1. Usar el vocabulario adecuado para explicar cada actividad realizada.
- 1 2 2. Enseñar sus producciones y mostrar interés por las realizadas por los demás.
- 1 2 3. Recoger y ordenar los materiales utilizados.
- 1 2 4. Terminar los trabajos iniciados.
- 1 2 5. Pedir ayuda al profesor o profesora o a los compañeros y compañeras cuando no se sabe resolver un problema.

atlante proiektua

Hizkuntza adierazleak
euskarara. A eredua



1. AHOZKOAREN ULERMENA

ADIERAZLEAK:

1. Euskara irakaslea identifikatzea ikasgelara beraiekin jardutera datorren irakasle gisa (beste hizkuntza batean hitz egiten duen irakaslea bada ere). Orain euskaraz.
2. Diosal eta agur egiteko ahozko formularik arruntenak identifikatzea eta keinu bidez edo irribarre batez horien aurrean erreakzionatzea. Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Gero arte, Agur, Bihar arte .
3. Ikasgelako jarraibide tipikoei (ahoz emandakoei) ekintza fisiko egokiarekin erantzutea, keinuekin lagunduz. Entzun, etorri mesedez, eseri denak, isildu...
4. Ikasgelan barna mugitzeko oinarrizko jarraibideak ulertzea: biribilean eseri, ekarri zure liburua, etorri arbelera...
5. Taula edo ilustrazio bateko marrazkietako ekintzak ulertzea eta ikusizko euskarriarekin egiten diren jardueretako agindu errazak betetzea: erakutsi zapata urdinak, berdez margotu neskatxoaren jantzia, katua moztu eta etxe ondoan itsatsi...
6. Ikasgelako jardueretan erabili ohi diren koloreen eta oinarrizko zenbakien izenak ezagutzea.
7. Ikasgelako objektu arrunt batzuen izena ezagutzea: aulkia, mahaia, leihoa, atea... margoak, arbela, liburua, ipuina...
8. Ikasgelako lanaren eta jardueren jarraibideak ulertzea: kutxa bat ireki eta itxi, mahaia antolatu, gauzen artean bat aukeratu, orria tolestu, margotu, moztu, itsatsi...
9. Izenagatik ezagutzea ikasgelako eta ikastetxeko tokiak: gela, txokoa, jolastokia, soinketa gela, liburutegia, jangela...
10. Inguruan arruntak diren tokien izena ezagutzea: kalea, kiroldegia, igerilekua, osasun etxea, udaletxea, autobus geltokia...
11. Anatomia-atalak izendatzen dituzten hitzak ulertzea: burua, ilea, begiak, sudurra, ahoa, lepoa, besoak, eskuak, gorputza, hankak, belaunak, ukondoak...
12. Etxe bateko tokiak izendatzen dituzten hitzak ulertzea: etxea, logela, egongela, komuna, sukaldea, sua, lorategia...
13. Ikasgelako jardueretan maiz erabiltzen diren tresnen izenak ezagutzea: telefonoa, telebista, hozkailua... platera, edalontzia, koilara, lapikoa...
14. Jantzi eta osagarri erabilieneen izena ezagutzea: jantzia, prakak, zapatak, txanoa, galtza motzak, soinekoa, gona, galtzerdiak, bainujantziak...
15. Etxekoak izendatzeko erabiltzen diren hitzak ezagutzea: ama, aita, alaba, semea, amatxi, aitatxi, izeba, laguna...
16. Pertsona eta objektuen oinarrizko ezaugarri zenbait ulertzea: txikia, handia, azkarra, motela, gogorra, polita, itsusia, argala, lodia, argia, ergela...

17. Animaliarik arruntenak izendatzeko erabiltzen diren hitzak ezagutzea: zakurra, katua, arraina, dortoka, oiloa, oilarra, zeria, zaldia, elefantea...
18. Tradiziozkoak eta elkarlanekoak diren jolasetako mugimenduek markatzen dituzten agindu errazak ulertzea eta betetzea: jauzi egin, lasterka egin, hartu, bota, eutsi, ekarri, eman, utzi...
19. Jolasetan erabili ohi diren objektu zenbaitekin lotzea izena: soka, pilota, txapa, panpina, bizikleta...
20. Ikasgelan errepikaturiko hizkuntza jolasetan objektu bat ulertzea eta seinalatzea edo pertsona bat identifikatzea: ikusi makusi, astoari isatsa jarri, itsumandoka...
21. Ikasgelan maiz errepikaturiko kantuen eta ahozko adierazpenen zentzu orokorra ulertzea.
22. Ikasgelan falta diren haurren izenari egunero erantzutea. Gaur norbait falta al da?
23. Eguneko fenomeno atmosferikoa identifikatzea, dagokion zeinuarekin eta hitzarekin: eguzkia, lainoa, euria, elurra, hotza, beroa...
24. Modu orokorrean ulertzea egitura ordenatuko ipuin errazak, ikasgelan anitzetan errepikatu direnak.
25. Ipuina ulertu izana hainbat modutan adieraztea: une bakoitzean parte hartzen ari den pertsonaiaren marraskia seinalatzea, berriz kontatzean "akatsak" edo aldaketa deigarriak aurkitzea, pertsonaia batek esan behar duen esaldiari aurre hartzea edo gogoratzea edo istorioan bukatu gabe gelditu diren esaldiak osatzea.
26. Ipuin, poema edo kantu labur bateko pertsonaiak identifikatzea.
27. Lehenago hainbatetan entzundako istorio batean irakasleak sartutako aldaketa arrunt nabarmenak antzematea.
28. Bi ilustrazioen artean, deskribapen, azalpen edo istorio labur jakin bat hobekien adierazten duena identifikatzea.
29. Ilustrazioen bidez, ahozko kontakizun xume bateko eszenak sekuentziatzea.

2. MINTZAMENA

ADIERAZLEAK:

30. Esaldi ohikoak eta keinu egokiak erabiliz agur egitea: kaixo, egun on, agur, gero arte, ikusi arte, arratsalde on, gabon
31. Zorionak edo esker ona emateko kortesia sozialeko formulak erabiltzea: zorionak, eskerrik asko...
32. Ahoz adieraztea, egitura sinpleekin, oinarrizko beharrianak eta desioak: komunera joan naiteke?
33. Irakasleak esandako esaldiak eta esamoldeak zuzentasunez errepikatzea, ahoskera, erritmo, intonazio eta adierazkortasun egokia erabiliz.
34. Norberari edo taldeari zuzenduriko galdera arruntak erantzutea, hitz bat edo bi erabiliz: bai, ez..., badakit, ez dakit bada...

35. Ipuin batean, ilustrazio serie batean edo ikasgelako jardueretan azaldutako espazioak, tresnak edo pertsonak deskribatzeko hitzen bat ekoiztea.
36. Espazio, tresna edo pertsonen ekintza edo ezaugarri batzuk izendatzea.
37. Zein eguraldi egiten duen, klasean nor falta den... galdetzean, erantzutea.
38. Gertakari, pertsona, objektu edo tokien gaineko hitzen bat asmatzea esplizitu egiten duten esaldi edo pistei esker, keinuak, testuinguruaren ezagutzak, eta abarrek lagunduta. Beltza da. Animalia da. Miau egiten du.../KATUA
39. Egindako programazioarekin loturiko hitz edo esaldi erraz eta laburrak ekoiztea, nahiz eta akatsak egin, baliabide adierazkorrak erabiliz.
40. Ikasgelako istorioen gainean nork, zer, non, noiz eta nola galderak egitean, hitz bakarreko edo bi hitzeko esaldiekin erantzutea.
41. Hainbat marrazki dituen taula edo ilustrazio batean esaten zaizkienak izendatzea (egokiak izan daitezkeen galderak egin dakizkieke: zer da hori? nor da?...)
42. Antzeko bi marrazkiren artean diferentziak ahoz ezartzea, irakaslearen laguntzarekin. Irakasleak lagunduko die haurren hitzetatik abiatuz esaldi errazak eginez.
43. Beraien gainean edo beraien errealitatearen gainean informazio pertsonala eskatzeko ikasi dituzten galderei erantzutea: izena, gustuak, gurasoen izena... Zein da zure izena?; non da...?; ...gustukoa duzu?; zure amaren izena Mentxu da?...
44. Gainontzekoak aurkeztea ikasitako formulak erabiliz.
45. Ikasgelako jolas eta jardueretan egiten dituen edo ikaskideei agintzen dizkien ekintzetako zenbait izendatzea: ibili, jauzi egin, besoak altxatu, txalo egin...
46. Ekintzak nola egin dituen deskribatzea: ibili azkar, marran gelditu, etorri poliki...
47. Jolas batean, esaldi estereotipatuetan edo errepikatuetan (edo alde aurretik landutako objektu aukeraketa batean) oinarrituriko elkarrizketa mantentzea.
48. Ipuinetako zenbait esaldi berezko ezagutzea eta errepikatzea: bazen behin..., hau eguraldia!, arraioa!, alde hemendik!, bai zera!, aizu!..., azkenean...
49. Izenagatik identifikatzea ipuinetako pertsonaiak.
50. * Ipuinetako pertsonaien esamolde edo ezaugarri berezkoren bat esatea: erakutsi hanka!, lanera? erotuta zaude zu!, banoaaaa!..., Txiki, txiki, txikia zen...
51. Istoria batean gertatu behar duena aurreikustea, irudiak (agertokia, pertsonaiak, gertakariak...) alde aurretik aurkeztuta, eta irakaslearen galderak laguntza direla.
52. Modu errazean kontatzea (esaldi osoak erabili gabe, argumentu osoa hartu gabe) irakasleari behin eta berriz entzun izan dion istorioa, keinu egokiak erabiliz eta irudi eta objektuak baliatuz.
53. * Ipuin edo kontakizun bateko galdera sinpleak formulatzea: zer kolorekoa zen txanoa? zein da neskaren izena?
54. Buruz eta modu adierazkorrean errezitatzea testu laburrak (kantua, poesiak, ipuin laburtuak), eta ahal bada, ulertu dela erakustea edukia adierazten duten ekintzen bidez.
55. Ikasgelan behin eta berriz landu den errimaren, aho-korapiloren edo kontatzeko ipuinen bat esatea.

3. HIZKUNTZA IDATZIAREN HAS TAPENAK: IRAKURTZEA/ IDAZTEA

ADIERAZLEAK:

56. Irakasleak kontatu dien istorioaren izenburua aurkitzea liburuaren azalean.
57. Modu arruntean ezagutzea hitz idatziak, ikasgelan gehien landu direnak: ikasgelako haurren izena, ipuinetako pertsonaiak..
58. Hitz idatziak irakurtzea (ekintzak edo objektuak adierazten dituztenak eta dagokion azalpenezko marrazkia dutenak).
59. Hitzak eta marrazkiak dituzten material inprimatuetatik (kartelak, ilustrazio serieak...) informazioa eskuratzea.
60. Dagokien testua duten ilustrazio sekuentziak ordenatzea.
61. Idatzitako testuetan (ikasgelako liburutegiko ipuin liburuetan) azaltzen diren esaldiak osatzen dituzten hitzak seinalatzea.
62. Landu duten ipuinaren izenburua hautatzea idatzita aurkeztutako zenbaiten artean.
63. Hitz idatziak sailkatzea (irakasleak gehien errepikatu dituenak eta ikasgelan maiztasun handinez landu direnak) oinarrizko kategorietan, kasu, familia, formak edo janaria.
64. Idatzitako material motak identifikatzea: ipuinak, komikiak, liburuak, egunkariak, liburuxkak..
65. Beraien izena eta ikaskideren batena idaztea (edo ikasgelan egindako jarduera edo lanetakoren bateko pertsonaia gogokoenena).
66. Urtebetetze txartelak, edo Olentzerorendako txartelak egitea. Bertan zorientzeko hitz estereotipatuak idatziko dituzte.

4. IKAS KUNTZA AUTONOMOA, ALDERDI SOZIOKULTURALAK, BALIOAK ETA INFORMAZIOZKO ETA KOMUNIKAZIOZKO TEKNOLOGIAK (IKT)

ADIERAZLEAK:

67. Memorizatzeko teknikak eta estrategiak erabiltzea, euskarriekin edo kantuekin; oinarrizko lexikoa eta egitura erritualizatuak (hitzak, agurrak, ipuin zatiak, kantuak...) bereganatuz.
68. Taldeka unitate didaktikoaren edo ekintzen balioespena egitea, irakasleak emandako jarraibide kontrolen zerrenda baten (Gustatu zaizu unitatea? Anitz, zerbait, gutxi. Zein atal gustatu zaizu gehien? Ipuina, kantua, jolasa... Eta zein gustatu zaizu gutxien? Ipuina, kantua, jolasa...) laguntzarekin.
69. Materialak ikasgelara eramatea.
70. Ulermena hobetzeko ikasgelaz kanpo zein ikastetxez kanpo dauden aukerei adi egotea.
71. Bere adinerako eta intereserako egokiak diren telebista programak ikustea.

72. Mitologiako, historiako eta ohituretako pertsonaietako batzuk ezagutzea.
73. Herri joko eta kiroleko zenbait ezagutzea.
74. Haur kantak, bertsoak eta asmakizunak (Pintto-pintto, Ikusi-makusi, Dona-dona Katona, Lotan nago) memorizatzea eta errepikatzea.
75. Ikastetxeko hizkuntza guztienganako errespetua eta balioespena adieraztea.
76. Lanak (fitxak, marrazkiak, liburuak, eskulanak) garbitasunez eta ñabardurak zainduz egitea.
77. Lanak modu ordenatuan egitea.
78. Erabiltzen dituzten tresna eta materialak ordenatzea.
79. Fitxak eta lanak garbi eta modu ordenatuan aurkeztea.
80. Lanak arrazoizko epean bukatzen saiatzea.
81. Ingurumena eta izaki bizidunak zaintzeko interesa eta errespetua erakustea.
82. Ikasgela, altzariak, tresnak eta materialak zaintzea.
83. Eguneroko bizitzan, ikaskideekin, laguntzeko jarrera adieraztea jolasetan eta ikasgelan.
84. Ikasgelako jolasetako arau inplizitu eta esplizituak onartzea modu progresiboan.
85. Jolaseko dinamika asimilatzea, ikaskidearen txanda gordez eta norberarenaren zain egonez.
86. Bideo edo DVD batean azaldutako marrazki bizidunetako edukiaren, gaien eta pertsonaien gaineko galdera errazei erantzutea, karatuletatik abiatuz.
87. Ingelesezko marrazki bizidunetako filmen sekuentzietako edukien, gaien, pertsonaien, gertakarien, egoeren, tokien... gaineko galdera errazei erantzutea, irudia pausa bidez geldiarazten denean, ikusi eta entzun dutena oinarri harturik.
88. Film baten gaineko galdera errazei erantzutea, soinu-banda baino ez dutelarik entzun, eta irudirik ikusi ez dutela.
89. Galdera errazei erantzutea, film bateko elementuak eta gertakariak aurreratuz irudia geldiarazten denean, entzun eta ikusi duena oinarri harturik.
90. Kantuak, istorioak eta lan txikiak erakusten dizkion ordenagailu programa abiaraztea eta ixtea.
91. Modu oinarrizkoan elkarreragitea -sagua mugituz eta klik eginez- ordenagailuetarako euskarazko programa egoki batean.





9 788423 528059

COLECCIÓN
aTLANTE
Nº 4