

# EL PROFESORADO COMPROMETIDO CON LA LECTURA...

**1...** comprende la importancia de desarrollar y afianzar la competencia lectora en la infancia y la adolescencia.

*El hábito lector, si existe, se forma y se conforma desde la infancia hasta la vejez. Leer supone tenacidad, constancia, fidelidad.*

**2...** no considera a la institución escolar responsable de los alumnos que no quieren leer sino de los que no leen porque no pueden, porque no se les ha enseñado.

*El primer requisito para ser lector es saber leer*

**3...** entiende que para desarrollar y afianzar la competencia lectora desde la infancia y la adolescencia se debe poner a disposición del alumnado los dispositivos lingüísticos que le permitan apresar el sentido de los textos y después ser capaz de observarlo, analizarlo, comprenderlo, criticarlo, recrearlo, transformarlo, imitarlo, parodiarlo y, en definitiva, usarlo.

*Puesto que la base de un buen aprendizaje es saber leer debemos priorizar la lectura ante la presión social por cumplir los programas. No debemos convertir la experiencia escolar diaria en una carrera de obstáculos sin tiempo para la creatividad, la lectura libre, la creación literaria y el espíritu crítico.*

**4...** no delega toda la responsabilidad en el profesorado del área de Lengua y Literatura y destina una parte de su horario lectivo para la lectura comprensiva de textos de su materia.

*Es evidente que el profesorado de Lengua y Literatura tiene, por currículo, una mayor implicación en este tema, sin embargo a todos nos afecta el hecho de que nuestro alumnado no sepa interpretar los textos de nuestra materia.*

*Las faltas de ortografía, la incorrección e incapacidad para expresarse de forma oral o escrita son un impedimento para el aprendizaje de todas las áreas y constituye una de las causas generales del fracaso escolar.*

**5...** no echa la culpa a la tele, al ordenador, a las litronas, a los canutos, a las familias y a las autoridades educativas, políticas o sindicales de lo poco que lee el alumnado y admite su parte de responsabilidad.

*No debemos echar balones fuera, ni culpabilizar a nadie de que los niños y jóvenes lean poco pues todos somos responsables.*

Basado en MORENO, Víctor. *Lectura, libros y animación. Reflexiones y propuestas*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2000. (Colección Blitz, ratón de biblioteca. Serie verde, nº2)



**6...** prepara a su alumnado para experimentar el gozo por la lectura de cualquier tema de interés, no necesariamente literario.

*La didáctica de la lectura debe acompañarse del sentimiento, la creatividad y la emoción lectora contagiosa del propio profesor o profesora. Es importante crear un clima, una atmósfera que demuestre a los chicos y chicas que somos los primeros entusiastas de la lectura.*

**7...** intenta convencer a sus compañeros y compañeras para elaborar un verdadero Plan de Lectura de Centro que forme parte del Proyecto Educativo, que implique a todas las áreas del currículo y que contenga unas actividades de animación lectora coherentes con los objetivos que se establezcan en dicho Plan.

*Las campañas de animación lectora son efectivas cuando están diseñadas de acuerdo con los objetivos del Plan de Lectura del Centro, acordado por el claustro con la participación del profesorado de todas las áreas.*

**8...** reflexiona sobre el valor de la animación lectora y tiene en cuenta que muchas actividades que se hacen en torno al libro tienen una finalidad lúdica, pero no atajan algunas de las causas intelectuales que impiden a ciertos alumnos comprender e interpretar, sentir y vivenciar los textos.

*En una animación lectora lo que seduce es el juego, el método, no el libro en sí mismo. Resulta muy difícil elaborar actividades de animación lectora que realmente lo sean. Es importante atajar el problema de raíz y enseñar al alumnado a leer.*

**9...** considera que la biblioteca escolar no es un espacio exclusivo del área de Lengua y que, por tanto, debe ser organizado y cuidado por todos.

*La biblioteca escolar debe ser un centro de recursos bien organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y permite la igualdad educativa de todos los estudiantes, con independencia de su condición social.*

**10...** no tiene mala conciencia por obligar a leer obras de interés para la formación de su alumnado de la misma manera que no se cuestiona la obligatoriedad de la enseñanza de los logaritmos, el aparato circulatorio o el verbo to be.

*No se puede perder de vista la poco motivadora perspectiva de que leer es un trabajo. Pero lo es. Difícil y, en ocasiones, doloroso porque no entender también hace daño en el corazón y en la inteligencia.*

