

Currículo. Educación Secundaria Obligatoria (vol. I)

Ciencias de la Naturaleza
Ciencias Sociales, Geografía e Historia
Educación Física
Educación para la ciudadanía
Educación Plástica y Visual
Informática
Latín
Matemáticas
Música
Tecnologías
Historia y cultura de las religiones

Título: Currículo. Educación Secundaria Obligatoria (vol. I). Ciencias de la Naturaleza. Ciencias Sociales, Geografía e Historia.
Educación Física. Educación para la ciudadanía. Educación Plástica y Visual. Informática. Latín. Matemáticas. Música.
Tecnologías. Historia y cultura de las religiones
© Gobierno de Navarra. Departamento de Educación
1ª edición, 1ª impresión (2007)

Cubierta: Asís Bastida
Preimpresión: Pretexto pretexto@cin.es
Impresión: Ona I. Gráficas
Depósito Legal: NA 1782-2007
I.S.B.N. [obra completa]: 978-84-235-2978-0
I.S.B.N. [vol. I]: 978-84-235-2979-7

Promoción y distribución: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra
C/ Navas de Tolosa, 21
31002 PAMPLONA
Teléfono: 848 427 121
Fax: 848 427 123
fondo.publicaciones@cfnavarra.es
www.cfnavarra.es/publicaciones

Presentación

La publicación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha establecido un nuevo marco educativo. Por su parte, el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, ha fijado las enseñanzas mínimas para la Educación Secundaria Obligatoria. Corresponde al Gobierno de Navarra la adaptación de este Real Decreto al sistema educativo navarro, por lo que se ha aprobado el presente Decreto Foral 25/2007, de 19 de marzo, que establece el currículo de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra.

La nueva legislación presenta como novedad la inclusión de las *competencias básicas* entre los componentes del currículo: combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales que los alumnos y alumnas necesitan adquirir para su desarrollo personal y profesional a lo largo de la vida y que, además, deben adquirirse a través de todas las materias del currículo. Hay que señalar que algunas de estas competencias venían siendo trabajadas en los centros escolares navarros a través de los planes de mejora: competencias lingüísticas, competencias matemáticas, valores educativos...

Una aportación singular del presente Decreto Foral es el *Tratamiento Integrado de las Lenguas* en el currículo de las materias de lengua: lengua castellana, lengua vasca modelo A, lengua vasca modelo D, lengua inglesa y segunda lengua extranjera, que precisa una metodología común y una coordinación del profesorado de dichas materias. El currículo de las lenguas se presenta en un volumen aparte para facilitar al profesorado su manejo.

Y, por último, los currículos navarros refuerzan el tratamiento de las competencias lingüísticas, la resolución de problemas, la educación en valores, el uso de la biblioteca escolar y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación, atendiendo al mismo tiempo las diversas necesidades, aptitudes, expectativas e intereses individuales del alumno con el fin de lograr el máximo desarrollo de sus capacidades.

Luis M^a Campoy Zueco
Consejero de Educación

Índice

DECRETO FORAL 25/2007 , del 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria de la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra	9
--	---

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística	28
2. Competencia matemática	30
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	31
4. Tratamiento de la información y competencia digital	32
5. Competencia social y ciudadana	34
6. Competencia cultural y artística	35
7. Competencia para aprender a aprender	36
8. Autonomía e iniciativa personal	37

Áreas de la Educación Secundaria Obligatoria

Ciencias de la Naturaleza	41
Primer curso	47
Segundo curso	52
Tercer curso	56
Física y Química	56
Biología y Geología	57
Cuarto curso	63
Física y Química	63
Biología y Geología	68
Ciencias Sociales, Geografía e Historia	73
Primer curso	80
Segundo curso	84
Tercer curso	88
Cuarto curso	92

Educación Física	97
Primer curso	101
Segundo curso	104
Tercer curso	107
Cuarto curso	110
Educación para la ciudadanía	115
Tercer curso	122
Cuarto curso	126
Educación Plástica y Visual	131
Curso primero a tercero	134
Cuarto curso	138
Informática	141
Latín	149
Matemáticas	157
Primer curso	163
Segundo curso	167
Tercer curso	171
Cuarto curso	176
Opción A	176
Opción B	180
Música	185
Curso primero a tercero	190
Cuarto curso	194
Tecnologías	199
Curso primero a tercero	205
Cuarto curso	210
Historia y cultura de las religiones	215
Curso primero a tercero	217
Cuarto curso	219

DECRETO FORAL 25 /2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 6.2, establece que corresponde al Gobierno fijar las enseñanzas mínimas a las que se refiere la disposición adicional primera, apartado 2, letra c) de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de junio, reguladora del Derecho a la Educación.

Por tanto, una vez publicado el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, y teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo 47 de la Ley Orgánica de Reintegración y Mejora del Régimen Foral de Navarra y el Real Decreto 1070/1990, de 31 de agosto, por el que se aprueba el traspaso de funciones y servicios del Estado en materia de Enseñanzas no Universitarias a la Comunidad Foral de Navarra, corresponde al Gobierno de la misma establecer el currículo para el ámbito territorial de su competencia.

La elaboración de los decretos forales que establecen los currículos navarros de las diferentes etapas de la enseñanza no universitaria se han basado en unos principios educativos que dan coherencia y continuidad al desarrollo personal y formativo del alumnado y que no deben considerarse de forma aislada sino en su conjunto. Dichos principios son los siguientes:

- Una educación de calidad que atienda a la diversidad de todo el alumnado y responda a sus distintas necesidades, identificándolas desde las edades tempranas.
- Un proceso de enseñanza dirigido a que el alumnado adquiriera las habilidades necesarias para aprender de forma autónoma, utilizando las fuentes tradicionales de información y las Nuevas Tecnologías.
- El aprendizaje de las competencias básicas a través de todas las áreas del currículo.
- El tratamiento de la lectura comprensiva, la escritura y la expresión oral a través del aprendizaje de todas las áreas de las diversas etapas.
- La coordinación de las áreas lingüísticas del currículo a través del tratamiento integrado de las lenguas.

- La coordinación entre las etapas educativas para garantizar la cohesión del aprendizaje del alumnado en cuanto a la adquisición de los objetivos de la etapa y de las competencias básicas.
- La peculiaridad lingüística de Navarra a través de los diferentes modelos lingüísticos de todas las etapas.
- El conocimiento de la diversidad geográfica, histórica y cultural de Navarra, el respeto a sus diferencias y la valoración de su patrimonio natural y artístico.
- El uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, la protección de la salud individual y colectiva, el consumo responsable y el respeto a las normas de tráfico.
- El fomento de los siguientes valores educativos: el conocimiento de sí mismo, la autoestima, el control emocional, la perseverancia, la capacidad de aprender de los errores y de asumir riesgos.
- El desarrollo de la capacidad de imaginar, emprender, realizar y evaluar proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.
- El tratamiento de la convivencia y los conflictos a través de los valores y prácticas democráticas basadas en el respeto mutuo.
- El desarrollo de actitudes contrarias a la violencia, el fomento de la igualdad de hombre y mujer y el acercamiento y respeto a las diferentes culturas desde todos los ámbitos escolares.
- La evaluación, tanto interna como externa, para detectar los puntos fuertes y las áreas de mejora.
- La biblioteca escolar como centro de recursos organizado, en todo tipo de soporte, que apoye el aprendizaje de todas las áreas del currículo y fomente la lectura.
- La cooperación de los centros escolares con las familias, especialmente con aquellas que, por motivos diversos, necesitan mayor apoyo.
- El fomento del clima positivo y cooperativo entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- El reconocimiento social del profesorado, la valoración de su trabajo y la defensa de su autoridad en el ejercicio de su tarea diaria en el aula y en el centro.

En el presente Decreto Foral se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria que incluye las competencias básicas, los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación. Dicho currículo, será desarrollado y completado por los centros docentes en el uso de su autonomía.

Las competencias básicas, que se incorporan por primera vez a los currículos, permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Su logro deberá capacitar al alumnado para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación satisfactoria a la vida

adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Se define la competencia básica como la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales que actúan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria se definen para el conjunto de la etapa. En cada materia se describe el modo en que contribuye al desarrollo de las competencias básicas, sus objetivos generales y, organizados por cursos, los contenidos y criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, además de permitir la valoración del tipo y grado de aprendizaje adquirido, se convierten en referente fundamental para valorar la adquisición de las competencias básicas.

El presente Decreto Foral regula también la evaluación de los procesos de aprendizaje y las condiciones de promoción y titulación del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria; la atención a la diversidad del alumnado, los programas de cualificación profesional inicial y la enseñanza de personas adultas.

Respecto a la evaluación externa, cabe destacar la evaluación de las competencias básicas alcanzadas que tendrá carácter formativo y orientador, que analizará los procesos de aprendizaje de cada alumno y los procesos de enseñanza de cada centro y permitirá adoptar las medidas pertinentes de mejora.

En su virtud, a propuesta del Consejero de Educación, previo dictamen del Consejo Escolar de Navarra, y de conformidad con el acuerdo adoptado por el Gobierno de Navarra en la sesión celebrada el día 19 de marzo de 2007.

DECRETO:

Artículo 1. *Ámbito de aplicación*

El presente Decreto Foral que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria será de aplicación en los centros públicos, privados y privados concertados de la Comunidad Foral de Navarra.

Artículo 2. *Principios generales*

1. La etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene carácter obligatorio y gratuito y constituye, junto con la Educación Primaria, la educación básica. Comprende cuatro cursos académicos, que se seguirán ordinariamente entre los doce y los dieciséis años de edad. Con carácter general, los alumnos tendrán derecho a permanecer en régimen ordinario hasta los dieciocho años de edad cumplidos en el año en que finalice el curso.

2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.

3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza en diferentes materias. El cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria tendrá carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral.

4. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado.

Artículo 3. Fines

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrolle y consolide hábitos de estudio y de trabajo; prepararle para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarle para el ejercicio de sus derechos y obligaciones ciudadanas.

Artículo 4. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las referentes a la información y la comunicación.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito en la lengua castellana, en su caso en lengua vasca, textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar la geografía, la historia y la cultura universal y de España.
- k) Conocer la geografía e historia de Navarra y la diversidad de lenguas, culturas y costumbres que la hacen peculiar.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Artículo 5. *Organización de los tres primeros cursos*

1. De acuerdo con lo que establece el artículo 24.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, las materias de los cursos primero a tercero de la Educación Secundaria Obligatoria serán las siguientes:

- Ciencias de la Naturaleza
- Ciencias Sociales, Geografía e Historia
- Educación física
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos
- Educación plástica y visual
- Lengua castellana y literatura y, en su caso, Lengua vasca y literatura.
- Lengua extranjera
- Matemáticas
- Música
- Tecnologías

2. Además, de acuerdo con lo que establece el artículo 24.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en cada uno de estos tres primeros cursos todo el alumnado cursará las materias siguientes:

- Ciencias de la naturaleza
- Ciencias sociales, geografía e historia
- Educación física
- Lengua castellana y literatura y, en su caso, Lengua vasca y literatura.
- Lengua extranjera
- Matemáticas

3. En uno de los tres primeros cursos todo el alumnado cursará la materia de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.

4. En todas las materias se prestará especial atención a la igualdad entre hombres y mujeres.

5. En el tercer curso la materia de Ciencias de la naturaleza se desdoblará en Biología y Geología, por un lado, y Física y Química por otro. En todo caso, la citada materia mantendrá su carácter unitario a efectos de promoción.

6. En cada uno de los cursos primero y segundo, los alumnos cursarán un máximo de dos materias más que en el último ciclo de Educación Primaria.

7. Asimismo, en cada uno de los tres cursos, los alumnos cursarán una materia optativa de acuerdo con el marco que establezca el Departamento de Educación.

8. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las materias de la etapa.

9. El Departamento de Educación establecerá los criterios para que los centros organicen programas de refuerzo para aquellos alumnos que necesiten afianzar las competencias básicas en virtud del informe al que hace referencia el artículo 20.5 de la Ley Orgánica, 2/2006, de 3 de mayo de Educación, y para aquellos otros alumnos que lo necesiten para continuar sus estudios con aprovechamiento.

Artículo 6. *Organización del cuarto curso.*

1. De acuerdo con lo que establece el artículo 25.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, todo el alumnado deberá cursar en este curso las materias siguientes:

- Ciencias sociales, geografía e historia
- Educación ético-cívica
- Educación física
- Lengua castellana y literatura y, en su caso Lengua vasca y literatura
- Matemáticas
- Primera lengua extranjera

La materia de Matemáticas se organizará en dos opciones en función del carácter terminal o propedéutico que dicha materia tenga para cada alumno.

2. Además de las materias enumeradas en el apartado anterior, el alumnado deberá cursar tres materias de las siguientes:

- Biología y geología
- Educación plástica y visual
- Física y química
- Informática
- Latín
- Música
- Segunda lengua extranjera
- Tecnología

3. Los centros deberán ofertar todas las materias, agrupadas por opciones curriculares, que configuren vías formativas coherentes, de acuerdo con los criterios pedagógicos y organizativos que establezca el Departamento de Educación.

4. Además de lo establecido en los anteriores apartados de este artículo, los alumnos podrán cursar una materia optativa entre las que determine el Departamento de Educación.

5. Los centros orientarán a su alumnado en la elección de las opciones curriculares, materias o agrupamientos a las que hace referencia el apartado 2, 3 y 4 de este artículo, con el fin de dirigir su orientación académica y profesional o, si procede, la consolidación de los aprendizajes básicos.

6. Se limitará la elección de materias y opciones del alumnado cuando haya un número insuficiente de los mismos para alguna de ellas, a partir de los criterios que establezca el Departamento de Educación.

7. En todas las materias se prestará especial atención a la igualdad entre hombres y mujeres.

8. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las materias de la etapa.

Artículo 7. Currículo

1. Se entiende por currículo de la Educación Secundaria Obligatoria el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de esta etapa.

2. Los centros docentes desarrollarán y completarán el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria establecido en el presente Decreto y en las posteriores normas que lo desarrollen, concreción que formará parte del proyecto educativo.

Artículo 8. *Competencias básicas*

1. En el Anexo I del presente Decreto Foral se fijan las competencias básicas que el alumnado deberá haber adquirido al final de esta etapa.

2. Los currículos de las diferentes materias que se establecen en el presente Decreto Foral contribuyen a garantizar el desarrollo de las competencias básicas por el alumnado. La concreción de los mismos que los centros realicen en sus proyectos educativos se orientará a facilitar la adquisición de dichas competencias.

3. La organización y funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares pueden facilitar también el logro de las competencias básicas.

4. La competencia lingüística constituye un factor para el desarrollo de todos los aprendizajes de las áreas del currículo. Por este motivo, los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la misma en todos los cursos de la etapa.

Artículo 9. *Objetivos, contenidos y criterios de evaluación.*

En el Anexo II de este Decreto Foral se fijan los objetivos de las diferentes materias, la contribución de las mismas a la adquisición de las competencias básicas, así como los contenidos y criterios de evaluación de cada materia en los diferentes cursos.

Artículo 10. *La coordinación entre etapas*

El Departamento de Educación establecerá los criterios que garanticen la coordinación entre las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Artículo 11. *Evaluación*

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo.

2. Los profesores evaluarán al alumnado teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

3. Los criterios de evaluación de las materias serán los referentes fundamentales para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos. Los indicadores de aprendizaje concretarán los criterios de evaluación establecidos para cada curso.

4. El equipo docente constituido por el conjunto de profesores del respectivo grupo de alumnos, coordinados por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, en el marco de lo que establezca el Departamento de Educación.

5. Cada alumno tendrá al finalizar la etapa un informe sobre su aprendizaje, los objetivos alcanzados y las competencias básicas adquiridas, según el modelo que establezca el Departamento de Educación. En el caso de que curse otros estudios, los centros receptores de los alumnos dispondrán de dicho informe.

6. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo según los criterios que establezca el Departamento de Educación.

7. Los profesores evaluarán el aprendizaje de los alumnos, el proceso de enseñanza y su propia práctica docente.

Artículo 12. *Promoción*

1. Al finalizar cada uno de los cursos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente tomará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado.

2. Se promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado los objetivos de las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo y se repetirá curso con evaluación negativa en tres o más materias. Excepcionalmente, podrá autorizarse la promoción con evaluación negativa en tres materias cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las mismas no le impide seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

3. Quien promocione sin haber superado todas las materias, podrá seguir un programa de refuerzo destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa.

Esta circunstancia será tenida en cuenta a los efectos de calificación de las materias no superadas, de promoción y, en su caso, de obtención de la titulación prevista en el artículo 16 de este Decreto Foral.

4. Quien no promocione deberá permanecer un año más en el mismo curso. Esta repetición deberá ir acompañada de un plan específico personalizado, orientado a que el alumno supere las dificultades detectadas en el curso anterior. Los centros organizarán este plan según los criterios que establezca el Departamento de Educación.

5. El alumno podrá repetir una sola vez el mismo curso y dos veces como máximo dentro de la etapa. Excepcionalmente podrá repetir una segunda vez en cuarto curso si no ha repetido en cursos anteriores de la etapa.

6. Cuando la segunda repetición deba producirse en el último curso de la etapa, se podrá prolongar un año el límite de edad establecido en el artículo 2.1 del presente Decreto Foral.

7. En el mes de septiembre, los centros organizarán las pruebas extraordinarias correspondientes a las materias de todos los cursos, según los criterios que establezca el Departamento de Educación.

Artículo 13. *Atención a la diversidad*

1. La intervención educativa debe contemplar la atención a la diversidad del alumnado, compatibilizando el desarrollo educativo de todos con la atención personalizada de las necesidades de cada uno.

2. El Departamento de Educación establecerá las medidas curriculares y organizativas para atender a todo el alumnado y, en particular, al que presente necesidades educativas específicas.

Artículo 14. *Programas de diversificación curricular*

1. El Departamento de Educación establecerá el marco para que los centros puedan organizar Programas de diversificación curricular destinados al alumnado que, tras la oportuna evaluación, precise de una organización de los contenidos, actividades prácticas y materias del currículo diferente a la establecida con carácter general y de una metodología específica para alcanzar los objetivos y competencias básicas de la etapa y el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

2. El alumnado podrá participar en dichos programas desde tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria. Asimismo podrán hacerlo quienes, una vez cursado segundo, no estén en condiciones de promocionar a tercero y hayan repetido ya una vez en la etapa. En todo caso su incorporación requerirá la evaluación tanto académica como psicopedagógica y la intervención del Departamento de Educación en los términos que éste establezca, y se realizará una vez oído el propio alumno y su familia.

3. El Departamento de Educación establecerá el currículo de estos programas, las condiciones de incorporación del alumnado así como los procedimientos y criterios de evaluación, promoción y obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Artículo 15. *Programas de cualificación profesional inicial*

1. El Departamento de Educación organizará y, en su caso, autorizará programas de cualificación profesional inicial con el fin de favorecer la inserción social, educativa y laboral de los jóvenes mayores de dieciséis años, cumplidos antes del 31 de diciembre del año del inicio del programa, que no hayan obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

2. Excepcionalmente, y con el acuerdo de alumnos y familias, dicha edad podrá reducirse a quince años para aquellos que una vez cursado segundo, no estén en condiciones de promocionar a tercero y hayan repetido ya una vez en la etapa. En todo caso su incorporación requerirá la evaluación tanto académica como psicopedagógica y la intervención del Departamento de Educación en los términos que éste establezca, y el compromiso por parte del alumno de cursar los módulos a los que hace referencia el artículo 30.3.c) de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

3. Los Programas de cualificación profesional inicial deberán responder a un perfil profesional correspondiente a un Nivel 1 del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

4. El Departamento de Educación establecerá las características, el currículo, evaluación, acreditación y, si procede, titulación de dichos programas.

Artículo 16. *Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria*

1. Los alumnos que al terminar la Educación Secundaria Obligatoria hayan alcanzado las competencias básicas y los objetivos de la etapa obtendrán el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

2. Quienes superen todas las materias de la etapa obtendrán el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Asimismo podrán obtener dicho título aquellos que hayan finalizado el curso con evaluación negativa en una o dos materias, y excepcionalmente en tres, siempre que el equipo docente considere que la naturaleza y el peso de las mismas en el conjunto de la etapa no les ha impedido alcanzar las competencias básicas y los objetivos de la etapa. El Departamento de Educación regulará las actuaciones del equipo docente responsable de esta evaluación.

3. Los alumnos que al finalizar la etapa no hayan obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y tengan la edad máxima a la que hace referencia el artículo 2.1 podrán superar aquellas materias pendientes de calificación positiva, siempre que el número de éstas no sea superior a cinco, por medio de una prueba anual que se realizará en los dos años siguientes, según los criterios que establezca para ello el Departamento de Educación.

4. Los alumnos que no obtengan el título recibirán un certificado de escolaridad en el que consten los años y materias cursados.

Artículo 17. *Autonomía de los centros*

1. El Departamento de Educación fomentará la autonomía pedagógica y organizativa de los centros, favorecerá el trabajo en equipo del profesorado, estimulará su actividad investigadora a partir de su práctica docente y velará para que reciba el trato, la consideración y el respeto acordes con la importancia social de su tarea.

2. Los centros docentes desarrollarán y completarán el currículo y las medidas de atención a la diversidad establecidas por el Departamento de Educación, adaptándolas a las características de los alumnos y a su realidad educativa con el fin de atender a todos, tanto al que tiene mayores dificultades de aprendizaje como al que presenta mayor capacidad o motivación para aprender.

3. Con el objeto de respetar y potenciar la responsabilidad fundamental de las familias y del alumnado en esta etapa, los centros establecerán los mecanismos que puedan favorecer su participación y compromiso en el proceso educativo, apoyando las decisiones del profesorado.

4. El equipo directivo procurará un clima positivo y cooperativo entre todos los miembros de la comunidad educativa.

5. Los centros, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización o ampliación del horario escolar en los términos que establezca el Departamento de Educación, sin que, en ningún caso, se impongan aportaciones a las familias ni exigencias para el Departamento.

Artículo 18. *Evaluación de la etapa*

1. La evaluación de diagnóstico, regulada en el artículo 29 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que realizarán todos los alumnos al finalizar el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria no tendrá efectos académicos y tendrá carácter formativo y orientador para los centros e informativo para las familias y para el conjunto de la comunidad educativa.

2. El Departamento de Educación, conforme a su propio plan de evaluación, podrá realizar otras evaluaciones a lo largo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

3. El Departamento de Educación proporcionará a los centros los modelos y apoyos pertinentes para que puedan realizar, de modo adecuado, estas evaluaciones.

4. Los centros tendrán en cuenta la información proveniente de estas evaluaciones para, entre otros fines, organizar las medidas y programas necesarios dirigidos a mejorar la atención del alumnado y a garantizar que alcance las correspondientes competencias básicas.

5. Estas evaluaciones permitirán, junto con la evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente, analizar, valorar y reorientar, si procede, las distintas actuaciones educativas.

Artículo 19. *Tutoría y orientación*

El Departamento de Educación promoverá las medidas necesarias para organizar la tutoría personal del alumnado y su orientación educativa, psicopedagógica y profesional.

Disposición adicional primera. *Educación de Personas Adultas*

1. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, las personas adultas que quieran adquirir las competencias y los conocimientos correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, contarán con una oferta adaptada a sus condiciones y necesidades que se regirá por los principios de movilidad y transparencia y podrá desarrollarse a través de la enseñanza presencial y también mediante la educación a distancia.

2. El Departamento de Educación establecerá las características, organización, evaluación y titulación de la Educación de Personas Adultas, así como las condiciones de acceso a estas enseñanzas, y determinará los centros autorizados para impartirlas.

Disposición adicional segunda. *Enseñanzas de religión*

1. Las enseñanzas de religión se incluirán en la Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con lo establecido en la disposición adicional segunda de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

2. El Departamento de Educación garantizará que, al inicio de cada curso, los alumnos mayores de edad y las familias de los alumnos puedan manifestar su voluntad de recibir o no recibir enseñanzas de religión.

3. Quienes opten por las enseñanzas de religión podrán elegir entre las enseñanzas de religión católica, las de aquellas otras confesiones religiosas con las que el Estado tenga suscritos Acuerdos Internacionales o de Cooperación en materia educativa, –en los términos recogidos en los mismos–, o la enseñanza de historia y cultura de las religiones.

4. Los centros docentes, de conformidad con los criterios que determine el Departamento de Educación, desarrollarán las medidas organizativas necesarias para proporcionar la debida atención educativa en el caso de que no se haya optado por cursar enseñanzas de religión, garantizando, en todo caso, que la elección de una u otra opción no suponga discriminación alguna. Dicha atención, en ningún caso, comportará el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier materia de la etapa. Las medidas organizativas que dispongan los centros deberán ser incluidas en su proyecto educativo para que las familias las conozcan con anterioridad.

5. La evaluación de las enseñanzas de la religión católica y de historia y cultura de las religiones se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos que las otras materias de la etapa. La evaluación de la enseñanza de las diferentes confesiones religiosas con las que el Estado haya suscrito Acuerdos de Cooperación se ajustará a lo establecido en los mismos.

6. La determinación del currículo de la enseñanza de religión católica y de las diferentes confesiones religiosas con las que el Estado ha suscrito Acuerdos de Cooperación en materia educativa será competencia, respectivamente, de la jerarquía eclesiástica y de las correspondientes autoridades religiosas.

7. Con el fin de garantizar el principio de igualdad y la libre concurrencia entre todo el alumnado, las calificaciones que se hubieran obtenido en la evaluación de las enseñanzas de religión no se computarán en las convocatorias en las que deban entrar en concurrencia los expedientes académicos ni en la obtención de la nota media a efectos de admisión de alumnos, cuando hubiera que acudir a ella para realizar una selección entre los solicitantes.

Disposición adicional tercera. *Los dialectos del vascuence en Navarra*

1. El Departamento de Educación garantizará la enseñanza y el uso escolar de las formas dialectales del vascuence que se hablan en determinadas zonas de Navarra.

2. El Departamento de Educación fomentará la formación del profesorado en el conocimiento de los dialectos del vascuence en Navarra y elaborará y publicará los materiales didácticos necesarios para el cumplimiento de lo establecido en el punto anterior.

Disposición adicional cuarta. *El tratamiento integrado de las lenguas*

El aprendizaje de todas las lenguas del currículo se realizará de forma integrada y coordinada con el fin de optimizar su aprendizaje, con arreglo al Anexo II del presente Decreto Foral y a las posteriores normas que lo desarrollen.

Disposición adicional quinta. *Enseñanzas impartidas en lenguas extranjeras*

1. El Departamento de Educación podrá autorizar que en una parte de las materias del currículo la lengua vehicular sea sustituida por una lengua extranjera, sin que ello suponga modificación de los aspectos básicos del currículo regulados en el presente Decreto Foral. En este caso, a lo largo de la etapa, el alumnado deberá adquirir en ambas lenguas el vocabulario específico de dichas materias y su terminología propia.

2. Los centros que elijan esta opción no incluirán requisitos lingüísticos en los criterios de admisión de alumnos.

Disposición adicional sexta. *Régimen de convalidaciones*

El Departamento de Educación establecerá, conforme a los criterios establecidos por el Ministerio de Educación y Ciencia, las convalidaciones entre las enseñanzas de régimen especial de Música correspondientes al grado profesional y las enseñanzas de Música y Educación física de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los efectos que sobre la materia de Educación física deba tener la condición de deportista de alto nivel a la que se refiere el Real Decreto 1467/1997, de 19 de septiembre.

Disposición transitoria. *Calendario de aplicación*

Hasta la implantación de la nueva ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, las enseñanzas de esta etapa se regirán por lo dispuesto en el Decreto Foral 67/1993, de 22 de febrero, el Decreto Foral 116/1996, de 19 de febrero, el Decreto Foral 135/1997, de 19 de mayo, y el Decreto Foral 61/2002, de 25 de marzo.

Disposición derogatoria única. *Derogación normativa*

1. Quedan derogados los decretos forales 67/1993, de 22 de febrero; 116/1996, de 19 de febrero; 135/1997, de 19 de mayo y 61/2002, de 25 de marzo.

2. Quedan derogadas las demás normas de igual o inferior rango que se opongan a lo establecido en este decreto foral.

Disposición final primera. *Desarrollo normativo*

Se autoriza al Consejero de Educación para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para la ejecución y desarrollo del presente Decreto Foral.

Disposición final segunda. *Entrada en vigor*

El presente Decreto Foral entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial de Navarra

Dado en Pamplona, a diecinueve de marzo de 2007

Miguel Sanz Sesma

Presidente del Gobierno de Navarra

Luis Campoy Zueco

Consejero de Educación

Competencias básicas

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias básicas. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias básicas debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias básicas.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

En este Anexo se recogen la descripción, finalidad y aspectos distintivos de estas competencias y se pone de manifiesto, en cada una de ellas, el nivel considerado básico que debe alcanzar todo el alumnado al finalizar la educación secundaria obligatoria.

El currículo de la educación secundaria obligatoria se estructura en materias, es en ellas en las que han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias en esta etapa. Así pues, en cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieran consideración y respeto en la medida en que se conocen. Por ello, la competencia de comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

El lenguaje, como herramienta de comprensión y representación de la realidad, debe ser instrumento para la igualdad, la construcción de relaciones iguales entre hombres y mujeres, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas. La comunicación lingüística debe ser motor de la resolución pacífica de conflictos en la comunidad escolar.

Escuchar, exponer y dialogar implica ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto. Supone también la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación.

Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

La habilidad para seleccionar y aplicar determinados propósitos u objetivos a las acciones propias de la comunicación lingüística (el diálogo, la lectura, la escritura, etc.) está vinculada a algunos rasgos fundamentales de esta competencia como las habilidades para representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad, y organizar y autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.

Comprender y saber comunicar son saberes prácticos que han de apoyarse en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso, e implican la capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis. Expresar e interpretar diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales, implica el conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente –en fondo y forma– las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización –especialmente en lengua escrita– esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2. Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida social.

Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana, y la puesta en práctica de procesos de razonamiento que llevan a la solución de los problemas o a la obtención de información. Estos procesos permiten aplicar esa información a una mayor variedad de situaciones y contextos, seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales, y estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones. En consecuencia, la competencia matemática supone la habilidad para seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros) y aplicar algunos algoritmos de cálculo o elementos de la lógica, lo que conduce a identificar la validez de los razonamientos y a valorar el grado de certeza asociado a los resultados derivados de los razonamientos válidos.

La competencia matemática implica una disposición favorable y de progresiva seguridad y confianza hacia la información y las situaciones (problemas, incógnitas, etc.) que contienen elementos o soportes matemáticos, así como hacia su utilización cuando la situación lo aconseja, basadas en el respeto y el gusto por la certeza y en su búsqueda a través del razonamiento.

Esta competencia cobra realidad y sentido en la medida que los elementos y razonamientos matemáticos son utilizados para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que los precisan. Por tanto, la identificación de tales situaciones, la aplicación de estrategias de resolución de problemas, y la selección de las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible están incluidas en ella. En definitiva, la posibilidad real de utilizar la actividad matemática en contextos tan variados como sea posible. Por ello, su desarrollo en la educación obligatoria se alcanzará en la medida en que los conocimientos matemáticos se apliquen de manera espontánea a una amplia variedad de situaciones, provenientes de otros campos de conocimiento y de la vida cotidiana.

El desarrollo de la competencia matemática al final de la educación obligatoria, conlleva utilizar espontáneamente –en los ámbitos personal y social– los elementos y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información, para resolver problemas provenientes de situaciones cotidianas y para tomar decisiones. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y

expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En definitiva, incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.) y para interpretar el mundo, lo que exige la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de conocimiento científico involucrados.

Así, forma parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, tanto a gran escala como en el entorno inmediato, y la habilidad para interactuar con el espacio circundante: moverse en él y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición.

Asimismo, la competencia de interactuar con el espacio físico lleva implícito ser consciente de la influencia que tiene la presencia de las personas en el espacio, su asentamiento, su actividad, las modificaciones que introducen y los paisajes resultantes, así como de la importancia de que todos los seres humanos se beneficien del desarrollo y de que éste procure la conservación de los recursos y la diversidad natural, y se mantenga la solidaridad global e intergeneracional. Supone asimismo demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios, así como unos hábitos de consumo responsable en la vida cotidiana.

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Asimismo, supone considerar la doble dimensión –individual y colectiva– de la salud, y mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo.

Esta competencia hace posible identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas, con la finalidad de comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre los cambios que la actividad humana produce sobre el medio ambiente, la salud y la calidad de vida de las personas. Supone la aplicación de estos conocimientos y procedimientos para dar respuesta a lo que se percibe como demandas o necesidades de las personas, de las organizaciones y del medio ambiente.

También incorpora la aplicación de algunas nociones, conceptos científicos y técnicos, y de teorías científicas básicas previamente comprendidas. Esto implica la habilidad progresiva para poner en práctica los procesos y actitudes propios del análisis sistemático y de indagación científica: identificar y plantear problemas relevantes; realizar observaciones directas e indirectas con conciencia del marco teórico o interpretativo que las dirige; formular preguntas; localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa; plantear y contrastar soluciones tentativas o hipótesis; realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad; e identificar el conocimiento disponible, teórico y empírico) necesario para responder a las preguntas científicas, y para obtener, interpretar, evaluar y comunicar conclusiones en diversos contextos (académico, personal y social). Asimismo, significa reconocer la naturaleza, fortalezas y límites de la actividad investigadora como construcción social del conocimiento a lo largo de la historia.

Esta competencia proporciona, además, destrezas asociadas a la planificación y manejo de soluciones técnicas, siguiendo criterios de economía y eficacia, para satisfacer las necesidades de la vida cotidiana y del mundo laboral.

En definitiva, esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de

sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.

Disponer de información no produce de forma automática conocimiento. Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad; en definitiva, comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento. Significa, asimismo, comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento. Se utilizarán en su función generadora al emplearlas, por ejemplo, como herramienta en el uso de modelos de procesos matemáticos, físicos, sociales, económicos o artísticos. Asimismo, esta competencia permite procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación para participar en comunidades de aprendizaje formales e informales, y generar producciones responsables y creativas.

La competencia digital incluye utilizar las tecnologías de la información y la comunicación extrayendo su máximo rendimiento a partir de la comprensión de la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral. Asimismo supone manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware que vayan surgiendo. Igualmente permite aprovechar la información que proporcionan y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo, tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica, conociendo y relacionándose con entornos físicos y sociales cada vez más amplios. Además de utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecidos.

En definitiva, la competencia digital comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente. Al mismo tiempo, posibilita evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

5. Competencia social y ciudadanía

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

Globalmente supone utilizar, para desenvolverse socialmente, el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema democrático, así como utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía.

Esta competencia favorece la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas. La comprensión crítica de la realidad exige experiencia, conocimientos y conciencia de la existencia de distintas perspectivas al analizar esa realidad. Conlleva recurrir al análisis multicausal y sistémico para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos y para reflexionar sobre ellos de forma global y crítica, así como realizar razonamientos críticos y lógicamente válidos sobre situaciones reales, y dialogar para mejorar colectivamente la comprensión de la realidad.

Significa también entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad, y disponer de un sentimiento común de pertenencia a la sociedad en que se vive. En definitiva, mostrar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local.

Asimismo, forman parte fundamental de esta competencia aquellas habilidades sociales que permiten saber que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia, resolverlos con actitud constructiva y tomar decisiones con autonomía empleando, tanto los conocimientos sobre la sociedad como una escala de valores construida mediante la reflexión crítica y el diálogo en el marco de los patrones culturales básicos de cada región, país o comunidad.

La dimensión ética de la competencia social y ciudadana entraña ser consciente de los valores del entorno, evaluarlos y reconstruirlos afectiva y racionalmente para crear progresivamente un sistema de valores propio y comportarse en coherencia con ellos al afrontar una decisión o un conflicto. Ello supone entender que no toda posición personal es ética si no está basada en el respeto a principios o valores universales como los que encierra la Declaración de los Derechos Humanos.

En consecuencia, entre las habilidades de esta competencia destacan conocerse y valorarse, saber comunicarse en distintos contextos, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio, y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo. Además implica, la valoración de las diferencias

a la vez que el reconocimiento de la igualdad de derechos entre los diferentes colectivos, en particular, entre hombres y mujeres. Igualmente la práctica del diálogo y de la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos, tanto en el ámbito personal como en el social.

Por último, forma parte de esta competencia el ejercicio de una ciudadanía activa e integradora que exige el conocimiento y comprensión de los valores en que se asientan los estados y sociedades democráticas, de sus fundamentos, modos de organización y funcionamiento. Esta competencia permite reflexionar críticamente sobre los conceptos de democracia, libertad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía, con particular atención a los derechos y deberes reconocidos en las declaraciones internacionales, en la Constitución española y en la legislación autonómica, así como a su aplicación por parte de diversas instituciones; y mostrar un comportamiento coherente con los valores democráticos, que a su vez conlleva disponer de habilidades como la toma de conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones, y el control y autorregulación de los mismos.

En definitiva, el ejercicio de la ciudadanía implica disponer de habilidades para participar activa y plenamente en la vida cívica. Significa construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos, ejercitar los derechos, libertades, responsabilidades y deberes cívicos, y defender los derechos de los demás.

En síntesis, esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

6. Competencia cultural y artística

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

Esta competencia implica poner en juego habilidades de pensamiento divergente y convergente, puesto que comporta reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos; encontrar fuentes, formas y cauces de comprensión y expresión; planificar, evaluar y ajustar los procesos necesarios para alcanzar unos resultados, ya sea en el ámbito personal o académico. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Requiere poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos y, en la medida en que las actividades culturales y artísticas suponen en muchas ocasiones un trabajo colectivo, es preciso disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas.

La competencia artística incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos, así como de las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural. Además supone identificar las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad –la mentalidad y las posibilidades técnicas de la época en que se crean–, o con la persona o colectividad que las crea. Esto significa también tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades.

Supone igualmente una actitud de aprecio de la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares. Exige asimismo valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.

En síntesis, el conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

7. Competencia para aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje.

Por ello, comporta tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística o la motivación de logro, entre otras, y obtener un rendimiento máximo y personalizado de las mismas con la ayuda de distintas estrategias y técnicas: de estudio, de observación y registro sistemático de hechos y relaciones, de trabajo cooperativo y por proyectos, de resolución de problemas, de planificación y organización de actividades y tiempos de forma efectiva, o del conocimiento sobre los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos.

Implica asimismo la curiosidad de plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible.

Incluye, además, habilidades para obtener información –ya sea individualmente o en colaboración– y, muy especialmente, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.

Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere. Conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

En síntesis, aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

8. Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perse-

verancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Por otra parte, remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales –en el marco de proyectos individuales o colectivos– responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral.

Supone poder transformar las ideas en acciones; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica. Además, analizar posibilidades y limitaciones, conocer las fases de desarrollo de un proyecto, planificar, tomar decisiones, actuar, evaluar lo hecho y autoevaluarse, extraer conclusiones y valorar las posibilidades de mejora.

Exige, por todo ello, tener una visión estratégica de los retos y oportunidades que ayude a identificar y cumplir objetivos y a mantener la motivación para lograr el éxito en las tareas emprendidas, con una sana ambición personal, académica y profesional. Igualmente ser capaz de poner en relación la oferta académica, laboral o de ocio disponible, con las capacidades, deseos y proyectos personales.

Además, comporta una actitud positiva hacia el cambio y la innovación que presupone flexibilidad de planteamientos, pudiendo comprender dichos cambios como oportunidades, adaptarse crítica y constructivamente a ellos, afrontar los problemas y encontrar soluciones en cada uno de los proyectos vitales que se emprenden.

En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.

Otra dimensión importante de esta competencia, muy relacionada con esta vertiente más social, está constituida por aquellas habilidades y actitudes relacionadas con el liderazgo de proyectos, que incluyen la confianza en uno mismo, la empatía, el espíritu de superación, las habilidades para el diálogo y la cooperación, la organización de tiempos y tareas, la capacidad de afirmar y defender derechos o la asunción de riesgos.

En síntesis, la autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Áreas de la Educación Secundaria Obligatoria

Ciencias de la Naturaleza

Las Ciencias de la Naturaleza constituyen la sistematización y formalización del conocimiento sobre el mundo natural, a través de la construcción de conceptos y la búsqueda de relaciones entre ellos, de forma que permite generar modelos que ayudan a comprenderlo mejor, predecir el comportamiento de los fenómenos naturales y actuar sobre ellos, en caso necesario, para mejorar las condiciones de vida. La construcción de estos modelos explicativos y predictivos se lleva a cabo a través de procedimientos de búsqueda, observación directa o experimentación, y de la formulación de hipótesis que después han de ser contrastadas. Estos procedimientos han permitido la construcción del saber científico y se han extendido también a otros campos del saber por su capacidad de generar conocimiento.

El desarrollo científico ha dado lugar a apasionantes conocimientos que han ampliado nuestra visión de nosotros mismos y del universo, así como de su pasado y evolución, e incluso de su posible futuro. Por todo ello, los conocimientos científicos se integran hoy en el saber humanístico que debe formar parte de la cultura básica de todos para una adecuada inserción en la sociedad, con la capacidad de disfrutar solidariamente de los logros de la humanidad y de participar en la toma de decisiones fundamentadas en torno a los problemas locales y globales a los que se ha de hacer frente.

La Educación Secundaria Obligatoria ha de facilitar a todas las personas una *alfabetización científica* que haga posible la familiarización con la naturaleza y las ideas básicas de la ciencia y que ayude a la comprensión de los problemas a cuya solución puede contribuir el desarrollo tecnológico, facilitando actitudes responsables dirigidas a sentar las bases de un desarrollo sostenible. Y debe hacer posible, además, valorar e incorporar en forma de conocimiento válido el resultado de la experiencia y la información sobre la naturaleza que se recibe a lo largo de la vida.

En síntesis, la ciencia en esta etapa debe estar próxima al alumnado y favorecer su familiarización progresiva con la cultura científica, llevándole a enfrentarse a problemas abiertos y a participar en la construcción y puesta a prueba de soluciones tentativas fundamentadas. Ésta es la alfabetización científica que requiere la formación ciudadana, pero es también la mejor forma-

ción científica inicial que puede recibir un futuro científico, pues permite salir al paso de visiones deformadas y empobrecidas, puramente operativas de la ciencia, que generan un rechazo hacia la misma que es necesario superar.

En esta materia se manejan ideas y procedimientos propios de varias disciplinas científicas. En particular, el cuerpo conceptual básico proviene de la Física, la Química, la Biología y la Geología. Se incorporan además, en conexión con ellas, otras ciencias de naturaleza interdisciplinar, como la Astronomía, la Meteorología o la Ecología.

Partiendo del tratamiento integrado de los conocimientos científicos en la etapa anterior, en la que se relacionan también con la experiencia social, en la Educación Secundaria Obligatoria se van diferenciando en la medida en que el avance en el conocimiento exige un mayor grado de profundidad en las ideas y en las relaciones que se ponen de manifiesto. Esta diferenciación progresiva no debe ocultar la importancia que tiene resaltar lo común y lo global en el aprendizaje científico; y ello por varias razones: porque la experiencia con lo natural suele ser global e integra casi siempre aspectos variados, porque la actuación sobre el medio natural no distingue entre las ciencias particulares y porque los procedimientos para la construcción del conocimiento son básicamente comunes. En la búsqueda del equilibrio entre globalidad y especialización parece necesario inclinarse al comienzo de la etapa por la primera para ir progresivamente diferenciando cada una de las ciencias.

Esta diferenciación progresiva se refleja en la presentación unificada de los contenidos en los dos primeros cursos, marcando en el tercer curso la diferencia entre los contenidos que corresponden a Biología o Geología y a Física o Química. En el último curso de la etapa se diferencian nítidamente las dos materias, que se han de impartir necesariamente de manera separada y con carácter opcional. En cada curso, los bloques de contenidos se entienden como un conjunto de saberes relacionados, que permiten la organización en torno a problemas estructurantes de interés que sirven de hilo conductor para su secuenciación e interrelación, lo que facilita un aprendizaje integrador.

Los conceptos de materia, energía, unidad y diversidad son el hilo conductor en un primer momento, para pasar más tarde, por su mayor complejidad, a los de interacción y cambio. Otros criterios que se han tenido en cuenta al seleccionar y secuenciar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales han sido el carácter obligatorio de los tres primeros cursos, el diferente nivel de desarrollo cognitivo del alumnado y el objetivo de favorecer una progresiva familiarización con la cultura científica así como de desarrollar actitudes positivas hacia la ciencia y el trabajo científico.

El estudio de la Tierra en el Universo configura el primer curso. Tras comenzar con una visión general del Universo se sitúa en él a la Tierra como planeta y se estudian las características de la materia que la constituye para seguir con la introducción al conocimiento de la geosfera e iniciar el estudio de la diversidad de los seres vivos que en ella habitan.

En el segundo curso el núcleo central es la energía, sus diversas formas de transferencia, estudiando el calor, la luz y el sonido, así como los problemas asociados a la obtención y uso de los

recursos energéticos. También se aborda la transferencia de energía interna que se produce en la Tierra, para estudiar a continuación las características funcionales de los seres vivos y las relaciones entre ellos y con el medio físico que conducen a la iniciación en la ciencia de la Ecología.

La unidad y diversidad de la materia es el eje central de los contenidos de Física y Química en el tercer curso. Se estudian sus propiedades, desde una perspectiva macroscópica e introduciendo los primeros modelos interpretativos y predictivos de su comportamiento a nivel microscópico, llegando hasta los primeros modelos atómicos. En este mismo curso, los contenidos de Biología y Geología parten del estudio de la estructura y función del cuerpo humano que, desde la perspectiva de la educación para la salud, establece la importancia de las conductas saludables y señala la relación de cada sistema orgánico con la higiene y prevención de sus principales enfermedades. Así mismo se propone una visión integradora del ser humano con su entorno, mediante el estudio de las interacciones e interdependencias entre las personas y el medio ambiente. Por último, se aborda la actividad geológica debida a la energía externa al planeta, cuya importancia en la superficie terrestre la convierte en el marco de referencia fundamental y dinámico donde tienen lugar aquellas interacciones.

La Física y Química del cuarto curso incluye, por una parte, el estudio del movimiento, las fuerzas y la energía desde el punto de vista mecánico, lo que permite mostrar el difícil surgimiento de la ciencia moderna y su ruptura con visiones simplistas de sentido común. Por otra parte, se inicia el estudio de la Química Orgánica, como nuevo nivel de organización de la materia, fundamental en los procesos vitales. Por último, el bloque *Un desarrollo tecnocientífico para la sostenibilidad* permite analizar algunos de los grandes problemas globales con los que se enfrenta la humanidad, incidiendo en la necesidad de actuar para avanzar hacia el logro de un desarrollo sostenible.

La Biología y Geología, del último curso plantea la introducción de las grandes teorías biológicas y geológicas que determinan las perspectivas actuales de ambas disciplinas. El conocimiento de la historia de la Tierra y su actividad, permite dar cuenta de los grandes cambios producidos en la interpretación de los fenómenos geológicos bajo el paradigma de la tectónica de placas. Por su parte, el tratamiento de la Biología se centra en la teoría celular, cuyo papel unificador alcanza a toda la disciplina; el conocimiento de la herencia biológica y la transmisión de la información genética, con aplicaciones e implicaciones de gran alcance social y la Teoría de la Evolución, que da sentido a toda la Biología. Finalmente, se vuelve a retomar el estudio de los ecosistemas desde un enfoque dinámico, analizando las necesidades energéticas de los seres vivos y la interdependencia entre los organismos y el medio fisicoquímico, relacionándolo con la comprensión de los problemas medioambientales.

En todos los cursos se recogen conjuntamente, los contenidos que tienen que ver con la forma de construir la ciencia y de transmitir la experiencia y el conocimiento científico. Se remarca así su papel transversal, en la medida en que son contenidos que se relacionan igualmente con todos los bloques y que habrán de desarrollarse de la forma más integrada posible con el conjunto de los contenidos del curso.

Contribución de las Ciencias de la Naturaleza a la adquisición de las competencias básicas

La mayor parte de los contenidos de Ciencias de la Naturaleza tiene una incidencia directa en la adquisición de la competencia en el *conocimiento y la interacción con el mundo físico*. Precisamente el mejor conocimiento del mundo físico requiere el aprendizaje de los conceptos esenciales de cada una de las Ciencias de la Naturaleza y el manejo de las relaciones entre ellos: de causalidad o de influencia, cualitativas o cuantitativas, y requiere asimismo la habilidad para analizar sistemas complejos, en los que intervienen varios factores. Las Ciencias de la Naturaleza buscan el desarrollo de la capacidad de observar el mundo físico, natural o producido por los hombres, obtener información de esa observación y actuar de acuerdo con ella. Y esto coincide con el núcleo central de esta competencia. Pero esta competencia también requiere los aprendizajes relativos al modo de generar el conocimiento sobre los fenómenos naturales. Es necesario para ello lograr la familiarización con el trabajo científico para el tratamiento de situaciones de interés y con su carácter tentativo y creativo. Desde la discusión acerca del interés de las situaciones propuestas y el análisis cualitativo, significativo de las mismas, que ayude a comprender y a acotar las situaciones planteadas, pasando por el planteamiento de conjeturas e inferencias fundamentadas y la elaboración de estrategias para obtener conclusiones, incluyendo, en su caso, diseños experimentales, hasta análisis de los resultados.

Algunos aspectos de esta competencia requieren, además, una atención precisa. Es el caso, por ejemplo, del conocimiento del propio cuerpo y las relaciones entre los hábitos y las formas de vida y la salud. También lo son las implicaciones que la actividad humana y, en particular, determinados hábitos sociales y la actividad científica y tecnológica tienen en el medio ambiente. En este sentido, es necesario evitar caer en actitudes simplistas de exaltación o de rechazo del papel de la tecnociencia, favoreciendo el conocimiento de los grandes problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad, la búsqueda de soluciones para avanzar hacia el logro de un desarrollo sostenible y la formación básica para participar, fundamentadamente, en la necesaria toma de decisiones en torno a los problemas locales y globales planteados.

La *competencia matemática* está íntimamente asociada a los aprendizajes de las Ciencias de la Naturaleza. La utilización del lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos naturales, para analizar causas y consecuencias y para expresar datos e ideas sobre la naturaleza proporciona contextos numerosos y variados para poner en juego los contenidos asociados a esta competencia y, con ello, da sentido a esos aprendizajes. Pero se contribuye desde las Ciencias de la Naturaleza a la competencia matemática en la medida en que se insista en la utilización adecuada de las herramientas matemáticas y en su utilidad, en la oportunidad de su uso y en la elección precisa de los procedimientos y formas de expresión acordes con el contexto, con la precisión requerida y con la finalidad que se persiga. Por otra parte en el trabajo científico se presentan a menudo situaciones de resolución de problemas de formulación y solución más o menos abiertas, que exigen poner en juego estrategias asociadas a esta competencia.

El trabajo científico tiene también formas específicas para la búsqueda, recogida, selección, procesamiento y presentación de la información que se utiliza además en muy diferentes formas:

verbal, numérica, simbólica o gráfica. La incorporación de contenidos relacionados con todo ello hace posible la contribución de estas materias al desarrollo de la competencia en el *tratamiento de la información y competencia digital*. Así, favorece la adquisición de esta competencia la mejora en las destrezas asociadas a la utilización de recursos frecuentes en las materias como son los esquemas, mapas conceptuales, etc., así como la producción y presentación de memorias, textos, etc. Por otra parte, en la faceta de competencia digital, también se contribuye a través de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje de las ciencias para comunicarse, recabar información, retroalimentarla, simular y visualizar situaciones, para la obtención y el tratamiento de datos, etc. Se trata de un recurso útil en el campo de las Ciencias de la Naturaleza y que contribuye a mostrar una visión actualizada de la actividad científica.

La contribución de las Ciencias de la Naturaleza a la *competencia social y ciudadana* está ligada a dos aspectos. En primer lugar al papel de la ciencia en la preparación de futuros ciudadanos de una sociedad democrática para su participación activa en la toma fundamentada de decisiones; y ello por el papel que juega la naturaleza social del conocimiento científico. La alfabetización científica permite la concepción y tratamiento de problemas de interés, la consideración de las implicaciones y perspectivas abiertas por las investigaciones realizadas y la toma fundamentada de decisiones colectivas en un ámbito de creciente importancia en el debate social.

En segundo lugar, porque el conocimiento de cómo se han producido determinados debates que han sido esenciales para el avance de la ciencia contribuye a entender mejor cuestiones que son importantes para comprender la evolución de la sociedad en épocas pasadas y analizar la sociedad actual. Si bien la historia de la ciencia presenta sombras que no deben ser ignoradas, lo mejor de la misma ha contribuido a la libertad de la mente humana y a la extensión de los derechos humanos. La alfabetización científica constituye una dimensión fundamental de la cultura ciudadana, garantía, a su vez, de aplicación del principio de precaución, que se apoya en una creciente sensibilidad social frente a las implicaciones del desarrollo tecnocientífico que puedan comportar riesgos para las personas o el medio ambiente.

La contribución de esta materia a la competencia en *comunicación lingüística* se realiza a través de dos vías. Por una parte la configuración y la transmisión de las ideas e informaciones sobre la naturaleza pone en juego un modo específico de construcción del discurso, dirigido a argumentar o a hacer explícitas las relaciones, que solo se logrará adquirir desde los aprendizajes de estas materias. El cuidado en la precisión de los términos utilizados, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva esta contribución. Por otra parte, la adquisición de la terminología específica sobre los seres vivos, los objetos y los fenómenos naturales hace posible comunicar adecuadamente una parte muy relevante de las experiencias humanas y comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella.

Los contenidos asociados a la forma de construir y transmitir el conocimiento científico constituyen una oportunidad para el desarrollo de la *competencia para aprender a aprender*. El aprendizaje a lo largo de la vida, en el caso del conocimiento de la naturaleza, se va produciendo

por la incorporación de informaciones provenientes en unas ocasiones de la propia experiencia y en otras de medios escritos o audiovisuales. La integración de esta información en la estructura de conocimiento de cada persona se produce si se tienen adquiridos en primer lugar los conceptos esenciales ligados a nuestro conocimiento del mundo natural y, en segundo lugar, los procedimientos de análisis de causas y consecuencias que son habituales en las Ciencias de la Naturaleza, así como las destrezas ligadas al desarrollo del carácter tentativo y creativo del trabajo científico, la integración de conocimientos y búsqueda de coherencia global, y la auto e interregulación de los procesos mentales.

El énfasis en la formación de un espíritu crítico, capaz de cuestionar dogmas y desafiar prejuicios, permite contribuir al desarrollo de la *autonomía e iniciativa personal*. Es importante, en este sentido, señalar el papel de la ciencia como potenciadora del espíritu crítico en un sentido más profundo: la aventura que supone enfrentarse a problemas abiertos, participar en la construcción tentativa de soluciones, en definitiva, la aventura de hacer ciencia. En cuanto a la faceta de esta competencia relacionada con la habilidad para iniciar y llevar a cabo proyectos, se podrá contribuir a través del desarrollo de la capacidad de analizar situaciones valorando los factores que han incidido en ellas y las consecuencias que pueden tener. El pensamiento hipotético propio del quehacer científico se puede, así, transferir a otras situaciones.

Objetivos

La enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de las Ciencias de la Naturaleza para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones de desarrollos tecnocientíficos y sus aplicaciones.
2. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias personales y coherentes con los procedimientos de la ciencia: identificación del problema, discusión del interés del problema, formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales, comunicación de los mismos y la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado y la búsqueda de coherencia global.
3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otros argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia.
4. Utilizar la biblioteca escolar, las tecnologías de la información y la comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.
5. Elaborar criterios personales y razonados sobre cuestiones científicas y tecnológicas básicas de nuestra época, mediante el contraste y evaluación de informaciones obtenidas en distintas fuentes, para analizarlas individualmente o en grupo.

6. Adquirir destreza y cuidado en el uso del material de trabajo en el laboratorio, desarrollando sensibilidad por el orden y limpieza, y respetando las normas de seguridad establecidas en el mismo.
7. Participar en la planificación y realización en equipo de actividades científicas, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de los objetivos establecidos, mostrando una actitud flexible y de colaboración y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de las tareas.
8. Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.
9. Comprender la importancia de utilizar los conocimientos de las Ciencias de la Naturaleza para satisfacer las necesidades humanas y participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales a los que nos enfrentamos.
10. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible.
11. Reconocer el carácter tentativo y creativo de las Ciencias de la Naturaleza así como sus aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida.

Primer curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Familiarización con las características básicas del trabajo científico, por medio de: planteamiento de problemas, discusión de su interés, formulación de conjeturas, experimentación, etc., para comprender mejor los fenómenos naturales y resolver los problemas que su estudio plantea.
- Utilización de la biblioteca, los medios de comunicación y las tecnologías de la información para seleccionar información sobre el medio natural.
- Interpretación de datos e informaciones sobre la naturaleza y utilización de dicha información para conocerla.
- Reconocimiento del papel del conocimiento científico en el desarrollo tecnológico y en la vida de las personas.

- Utilización cuidadosa de los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *La Tierra en el Universo*

El Universo y el Sistema Solar

- El Universo, estrellas y galaxias, Vía Láctea, Sistema Solar.
- La Tierra como planeta. Los fenómenos naturales relacionados con el movimiento de los astros: estaciones, día y noche, eclipses...
- Utilización de técnicas de orientación. Observación del cielo diurno y nocturno.
- El lugar de la Tierra en el Universo: el paso del geocentrismo al heliocentrismo como primera y gran revolución científica.

La materia en el Universo

- Propiedades generales de la materia.
- Estados en los que se presenta la materia en el universo y sus características. Cambios de estado.
- Reconocimiento de situaciones y realización de experiencias sencillas en las que se manifiesten las propiedades generales de sólidos, líquidos y gases.
- Identificación de mezclas y sustancias. Ejemplos de materiales de interés y su utilización en la vida cotidiana.
- Utilización de técnicas de separación de sustancias.
- Un Universo formado por los mismos elementos.

Bloque 3. *Materiales terrestres*

La atmósfera

- Caracterización de la composición y propiedades de la atmósfera. Importancia del debate histórico que llevó a establecer su existencia contra las apariencias y la creencia en el “horror al vacío”.
- Fenómenos atmosféricos. Variables que condicionan el tiempo atmosférico. Distinción entre tiempo y clima.
- Manejo de instrumentos para medir la temperatura, la presión, la velocidad y la humedad del aire.

- Reconocimiento del papel protector de la atmósfera, de la importancia del aire para los seres vivos y para la salud humana, y de la necesidad de contribuir a su cuidado.

La hidrosfera

- La importancia del agua en el clima, en la configuración del paisaje y en los seres vivos.
- Estudio experimental de las propiedades del agua.
- El agua en la Tierra en sus formas líquida, sólida y gaseosa.
- El ciclo del agua en la Tierra y su relación con el Sol como fuente de energía.
- Reservas de agua dulce en la Tierra: importancia de su conservación.
- La contaminación, depuración y cuidado del agua. Agua y salud.

La geosfera

- Diversidad de rocas y minerales y características que permiten identificarlos.
- Importancia y utilidad de los minerales.
- Observación y descripción de las rocas más frecuentes.
- Utilización de claves sencillas para identificar minerales y rocas.
- Importancia y utilidad de las rocas. Explotación de minerales y rocas.
- Introducción a la estructura interna de la Tierra.

Bloque 4. *Los seres vivos y su diversidad*

- Factores que hacen posible la vida en la Tierra.
- Características de los seres vivos. Interpretación de sus funciones vitales.
- El descubrimiento de la célula.
- Introducción al estudio de la biodiversidad. La clasificación de los seres vivos: los cinco reinos (moneras, protoctistas, hongos, plantas, animales).
- Utilización de claves sencillas de identificación de seres vivos.
- Los fósiles y la historia de la vida.
- Utilización de la lupa y el microscopio óptico para la observación y descripción de organismos unicelulares, plantas y animales.
- Valoración de la importancia de mantener la diversidad de los seres vivos. Análisis de los problemas asociados a su pérdida.

Criterios de evaluación

- 1. Interpretar algunos fenómenos naturales mediante la elaboración de modelos sencillos y representaciones a escala del Sistema Solar y de los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol.**

Se trata de comprobar que el alumnado es capaz de justificar razonadamente algunos fenómenos naturales, como la duración de los años, el día y la noche, los eclipses, las fases de la Luna, las mareas o las estaciones a través de la interpretación de los movimientos relativos de la Tierra en el Sistema Solar. Se valorará la capacidad de interpretar modelos gráficos sencillos (como el planetario o las representaciones esquemáticas a escala) que expliquen los fenómenos descritos.

2. Describir razonadamente algunas de las observaciones y procedimientos científicos que han permitido avanzar en el conocimiento de nuestro planeta y del lugar que ocupa en el Universo.

Se trata de evaluar si el alumno comprende los principales argumentos que justifican el desarrollo de las teorías astronómicas y su evolución histórica (sobre la esfericidad de la Tierra y los movimientos terrestres, sistemas geocéntricos vs. sistemas heliocéntricos, etc.), haciendo hincapié en las repercusiones sociales de las mismas (influencia de la religión en la historia de la ciencia, astrología y conjeturas pseudo-científicas).

3. Establecer procedimientos para describir las propiedades de materiales que nos rodean, tales como la masa, el volumen, los estados en los que se presentan y sus cambios.

Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de interpretar cuantitativa y cualitativamente algunas propiedades de la materia utilizando experiencias sencillas que le permitan investigar sus características e identificar los cambios de estado que experimenta, a la vez que se valora el manejo del instrumental científico y las habilidades adquiridas en la interpretación y representación de los datos obtenidos y muy en particular de los gases (por su contribución al establecimiento de la estructura corpuscular de la materia), utilizando experiencias sencillas que le permitan comprender que tienen masa, ocupan volumen, se comprimen, se dilatan y se difunden.

4. Relacionar propiedades de los materiales con el uso que se hace de ellos y diferenciar entre mezclas y sustancias, gracias a las propiedades características de estas últimas, así como aplicar algunas técnicas de separación.

Se trata de saber si el alumnado relaciona el uso de los materiales en la construcción de objetos con sus propiedades, y es capaz de diferenciar las mezclas de las sustancias por la posibilidad de separar aquéllas por procesos físicos como la filtración, decantación, cristalización, etc., aprovechando las propiedades que diferencia a cada sustancia de las demás.

5. Conocer la existencia de la atmósfera y las propiedades del aire, llegar a interpretar cualitativamente fenómenos atmosféricos y valorar la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma.

El alumno ha de ser capaz de obtener y analizar datos de distintas variables meteorológicas utilizando instrumentos de medición que le permitan familiarizarse con estos conceptos hasta llegar a interpretar algunos fenómenos meteorológicos sencillos. Se valorará también el

conocimiento de los graves problemas de contaminación ambiental actuales y sus repercusiones, así como su actitud positiva frente a la necesidad de contribuir a su solución.

6. Explicar, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza y su importancia para los seres vivos, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.

Se trata de evaluar si el alumno es capaz de interpretar y elaborar esquemas sobre el ciclo del agua y valorar su importancia teniendo en cuenta los problemas que las actividades humanas han generado en cuanto a la gestión de los recursos de agua dulce y a su contaminación. De este modo, se valorará también la actitud positiva frente a la necesidad de una gestión sostenible del agua, haciendo hincapié en las actuaciones personales que potencien la reducción en el consumo y su reutilización.

7. Conocer las rocas y los minerales más frecuentes, en especial los que se encuentran en el entorno próximo, utilizando claves sencillas y reconocer sus aplicaciones más frecuentes.

El alumnado ha de distinguir los diferentes tipos de rocas (magmáticas, metamórficas y sedimentarias) y minerales más comunes a partir de sus propiedades características, como la homogeneidad, aspecto, densidad y reacciones ante determinados reactivos en el caso de las rocas; y el brillo, dureza, densidad, etc. en los minerales. Se hará énfasis en las rocas que se encuentran en el entorno más cercano, identificando sus aplicaciones más frecuentes.

8. Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y que llevan a cabo funciones vitales que les diferencian de la materia inerte. Identificar y reconocer las peculiaridades de los grupos más importantes, utilizando claves dicotómicas para su identificación.

Se trata de comprobar que el alumnado es capaz de reconocer y describir las características de estructura, organización y función de los seres vivos, a partir de muestras, fotografías, dibujos u otros medios. Asimismo, han de adquirir los criterios que permiten clasificar los seres vivos utilizando claves sencillas y técnicas de observación, como el uso de la lupa binocular y el microscopio para identificar células de organismos unicelulares y pluricelulares, y los rasgos más relevantes de un ser vivo que explican su pertenencia a un grupo taxonómico determinado.

9. Reconocer la necesidad de respetar las instrucciones de funcionamiento y utilización del material de laboratorio; de seguir el protocolo establecido en la realización del trabajo de laboratorio y en la presentación del informe correspondiente.

Se trata de comprobar que el alumnado muestra sensibilidad por el orden y limpieza del laboratorio y del material utilizado; que procede en el laboratorio respetando las normas de seguridad en la utilización del material y en la realización de las experiencias.

10. Expresar y comprender textos y mensajes científicos, oralmente y por escrito, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área.

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Segundo curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Familiarización con las características básicas del trabajo científico, por medio de: planteamiento de problemas, discusión de su interés, formulación de conjeturas, diseños experimentales, etc., para comprender mejor los fenómenos naturales y resolver los problemas que su estudio plantea.
- Utilización de la biblioteca, de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información sobre los fenómenos naturales.
- Interpretación de información de carácter científico y utilización de dicha información para formarse una opinión propia y expresarse adecuadamente.
- Reconocimiento de la importancia del conocimiento científico para tomar decisiones sobre los objetos y sobre uno mismo.
- Utilización correcta de los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *Materia y energía*

La energía en los sistemas materiales

- La energía como concepto fundamental para el estudio de los cambios. Valoración del papel de la energía en nuestras vidas.
- Análisis y valoración de las diferentes fuentes de energía, renovables y no renovables.
- Problemas asociados a la obtención, transporte y utilización de la energía.
- Toma de conciencia de la importancia del ahorro energético.

Bloque 3. *Transferencia de energía*

Calor y temperatura

- El calor como agente productor de cambios. Distinción entre calor y temperatura.
- Reconocimiento de situaciones y realización de experiencias sencillas en las que se manifiesten los efectos del calor sobre los cuerpos.

- Interpretación del calor como forma de transferencia de energía.
- Valoración de las aplicaciones de la utilización práctica del calor.

Luz y sonido

- Luz y visión: los objetos como fuentes secundarias de luz.
- Propagación rectilínea de la luz en todas direcciones. Reconocimiento de situaciones y realización de experiencias sencillas para ponerla de manifiesto. Sombras y eclipses.
- Estudio cualitativo de la reflexión y de la refracción. Utilización de espejos y lentes. Descomposición de la luz: interpretación de los colores.
- Sonido y audición. Propagación y reflexión del sonido.
- Valoración del problema de la contaminación acústica y lumínica.

Bloque 4. Transformaciones geológicas debidas a la energía interna de la Tierra

Transferencia de energía en el interior de la tierra

- Las manifestaciones de la energía interna de la Tierra: erupciones volcánicas y terremotos.
- Valoración de los riesgos volcánico y sísmico e importancia de su predicción y prevención.
- Identificación de rocas magmáticas y metamórficas y relación entre su textura y su origen.
- Manifestaciones de la geodinámica interna en el relieve terrestre.

Bloque 5. La vida en acción

Las funciones vitales

- La nutrición: obtención y uso de materia y energía por los seres vivos. Nutrición autótrofa y heterótrofa. La importancia de la fotosíntesis en la vida de la Tierra.
- La respiración en los seres vivos.
- Las funciones de relación: percepción, coordinación y movimiento.
- Características de la reproducción sexual y asexual.
- Observación y descripción de ciclos vitales en animales y plantas.

Bloque 6. El medio ambiente natural

- Biosfera, ecosfera y ecosistema. Identificación de los componentes de un ecosistema. Influencia de los factores abióticos y bióticos en los ecosistemas.
- Ecosistemas acuáticos de agua dulce y marinos. Ecosistemas terrestres: los biomas.
- El papel que desempeñan los organismos productores, consumidores y descomponedores en el ecosistema.
- Realización de indagaciones sencillas sobre algún ecosistema del entorno.

Criterios de evaluación

- 1. Utilizar el concepto cualitativo de energía para explicar su papel en las transformaciones que tienen lugar en nuestro entorno y reconocer la importancia y repercusiones para la sociedad y el medio ambiente de las diferentes fuentes de energía renovables y no renovables.**

Se pretende evaluar si el alumnado relaciona el concepto de energía con la capacidad de realizar cambios, si conoce diferentes formas y fuentes de energía, renovables y no renovables, sus ventajas e inconvenientes y algunos de los principales problemas asociados a su obtención, transporte y utilización. Se valorará si el alumnado comprende la importancia del ahorro energético y el uso de energías limpias para contribuir a un futuro sostenible.

- 2. Resolver problemas aplicando los conocimientos sobre el concepto de temperatura y su medida, el equilibrio y desequilibrio térmico, los efectos del calor sobre los cuerpos y su forma de propagación.**

Se pretende comprobar si el alumnado comprende la importancia del calor y sus aplicaciones, así como la distinción entre calor y temperatura en el estudio de los fenómenos térmicos y es capaz de realizar experiencias sencillas relacionadas con los mismos. Se valorará si se sabe utilizar termómetros y se conoce su fundamento, se identifica el equilibrio térmico con la igualación de temperaturas, se comprende la transmisión del calor asociada al desequilibrio térmico y se sabe aplicar estos conocimientos a la resolución de problemas sencillos y de interés, como el aislamiento térmico de una zona.

- 3. Explicar fenómenos naturales referidos a la transmisión de la luz y del sonido y reproducir algunos de ellos teniendo en cuenta sus propiedades.**

Este criterio intenta evaluar si el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos acerca de propiedades de la luz y el sonido como la reflexión y la refracción, para explicar fenómenos naturales, aplicarlos al utilizar espejos o lentes, justificar el fundamento físico de aparatos ópticos sencillos y diseñar o montar algunos de ellos como la cámara oscura. Se valorará, así mismo, si comprende las repercusiones de la contaminación acústica y lumínica y la necesidad de su solución.

- 4. Identificar las acciones de los agentes geológicos internos en el origen del relieve terrestre, así como en el proceso de formación de las rocas magmáticas y metamórficas.**

Se trata de comprobar que el alumnado tiene una concepción dinámica de la naturaleza y que es capaz de reconocer e interpretar en el campo o en imágenes algunas manifestaciones de la dinámica interna en el relieve, como la presencia de pliegues, fallas, cordilleras y volcanes. Pretende también evaluar si el alumnado entiende las transformaciones que pueden existir entre los distintos tipos de rocas endógenas en función de las características del ambiente geológico en el que se encuentran.

5. Reconocer y valorar los riesgos asociados a los procesos geológicos internos y en su prevención y predicción.

Se trata de valorar si el alumnado es capaz de reconocer e interpretar adecuadamente los principales riesgos geológicos internos y su repercusión, utilizando noticias de prensa, mapas y otros canales de información.

6. Interpretar los aspectos relacionados con las funciones vitales de los seres vivos a partir de distintas observaciones y experiencias realizadas con organismos sencillos, comprobando el efecto que tienen determinadas variables en los procesos de nutrición, relación y reproducción.

El alumnado ha de conocer las funciones vitales de los seres vivos, las diferencias entre la nutrición de seres autótrofos y heterótrofos, las características y los tipos de reproducción, y los elementos fundamentales que intervienen en la función de relación. Se trata también de evaluar si es capaz de realizar experiencias sencillas (tropismos, fotosíntesis, fermentaciones) para comprobar la incidencia que tienen en estas funciones variables como la luz, el oxígeno, la clorofila, el alimento, la temperatura, etc.

7. Identificar los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema cercano, valorar su diversidad y representar gráficamente las relaciones tróficas establecidas entre los seres vivos del mismo, así como conocer las principales características de los grandes biomas de la Tierra.

El alumnado ha de comprender el concepto de ecosistema y ser capaz de reconocer y analizar los elementos de un ecosistema concreto, obteniendo datos de algunos componentes abióticos (luz, humedad, temperatura, topografía, rocas, etc.) y bióticos (animales y plantas más abundantes); interpretar correctamente las relaciones y mecanismos reguladores establecidos entre ellos, y valorar la diversidad del ecosistema y la importancia de su preservación.

8. Reconocer la necesidad de respetar las instrucciones de funcionamiento y utilización del material de laboratorio; de seguir el protocolo establecido en la realización del trabajo de laboratorio y en la presentación del informe correspondiente.

Se trata de comprobar que el alumnado muestra sensibilidad por el orden y limpieza del laboratorio y del material utilizado; que procede en el laboratorio respetando las normas de seguridad en la utilización del material y en la realización de las experiencias.

9. Expresar y comprender textos y mensajes científicos, oralmente y por escrito, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área.

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Tercer curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Utilización de estrategias propias del trabajo científico como el planteamiento de problemas y discusión de su interés, la formulación y puesta a prueba de hipótesis y la interpretación de los resultados.
- Búsqueda y selección de información de carácter científico utilizando la biblioteca, las tecnologías de la información y comunicación y otras fuentes.
- Interpretación de información de carácter científico y utilización de dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con la naturaleza.
- Valoración de las aportaciones de las Ciencias de la Naturaleza para dar respuesta a las necesidades de los seres humanos y mejorar las condiciones de su existencia, así como para apreciar y disfrutar de la diversidad natural y cultural, participando en su conservación, protección y mejora.
- Utilización correcta de los materiales, sustancias e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Física y Química

Bloque 2. *Diversidad y unidad de estructura de la materia*

La naturaleza corpuscular de la materia

- Contribución del estudio de los gases al conocimiento de la estructura de la materia.
- Construcción del modelo cinético para explicar las propiedades de los gases.
- Utilización del modelo para la interpretación y estudio experimental de las leyes de los gases.
- Extrapelación del modelo cinético de los gases a otros estados de la materia.
- La teoría atómico-molecular de la materia.
- Revisión de los conceptos de mezcla y sustancia. Procedimientos experimentales para determinar si un material es una mezcla o una sustancia. Su importancia en la vida cotidiana.

- Sustancias simples y compuestas. Experiencias de separación de sustancias de una mezcla.
- Distinción entre mezcla y sustancia compuesta. Introducción de conceptos para medir la riqueza de sustancias en mezclas.
- La hipótesis atómico-molecular para explicar la diversidad de las sustancias: introducción del concepto de elemento químico.

Bloque 3. *Estructura interna de las sustancias*

Propiedades eléctricas de la materia

- Importancia de la contribución del estudio de la electricidad al conocimiento de la estructura de la materia.
- Fenómenos eléctricos.
- Valoración de las repercusiones de la electricidad en el desarrollo científico y tecnológico y en las condiciones de vida.

Estructura del átomo

- Modelos atómicos de Thomson y de Rutherford.
- Caracterización de los isótopos. Importancia de las aplicaciones de las sustancias radiactivas y valoración de las repercusiones de su uso para los seres vivos y el medio ambiente.

Bloque 4. *Cambios químicos y sus repercusiones*

Reacciones químicas y su importancia

- Interpretación macroscópica de la reacción química como proceso de transformación de unas sustancias en otras. Realización experimental de algunos cambios químicos.
- Descripción del modelo atómico-molecular para explicar las reacciones químicas. Interpretación de la conservación de la masa. Representación simbólica.
- Valoración de las repercusiones de la fabricación y uso de materiales y sustancias frecuentes en la vida cotidiana.

Biología y Geología

Bloque 5. *Las personas y la salud*

Promoción de la salud. Sexualidad y reproducción humanas

- La organización general del cuerpo humano: aparatos y sistemas, órganos, tejidos y células.

- La salud y la enfermedad. Los factores determinantes de la salud. La enfermedad y sus tipos. Enfermedades infecciosas.
- Sistema inmunitario. Vacunas. El trasplante y donación de células, sangre y órganos.
- Higiene y prevención de las enfermedades. Primeros auxilios. Valoración de la importancia de los hábitos saludables.
- La reproducción humana. Cambios físicos y psíquicos en la adolescencia. Los aparatos reproductores masculino y femenino.
- El ciclo menstrual. Fecundación, embarazo y parto. Análisis de los diferentes métodos anticonceptivos. Las enfermedades de transmisión sexual.
- La respuesta sexual humana. Sexo y sexualidad. Salud e higiene sexual.

Alimentación y nutrición humanas

- Las funciones de nutrición. El aparato digestivo. Principales enfermedades.
- Alimentación y salud. Análisis de dietas saludables. Hábitos alimenticios saludables. Trastornos de la conducta alimentaria.
- Anatomía y fisiología del aparato respiratorio. Higiene y cuidados. Alteraciones más frecuentes.
- Anatomía y fisiología del sistema circulatorio. Estilos de vida para una salud cardiovascular.
- El aparato excretor: anatomía y fisiología. Prevención de las enfermedades más frecuentes.

Las funciones de relación: percepción, coordinación y movimiento

- La percepción; los órganos de los sentidos; su cuidado e higiene.
- La coordinación y el sistema nervioso: organización y función.
- El sistema endocrino: las glándulas endocrinas y su funcionamiento. Sus principales alteraciones.
- El aparato locomotor. Análisis de las lesiones más frecuentes y su prevención.
- Salud mental. Las sustancias adictivas: el tabaco, el alcohol y otras drogas. Problemas asociados. Actitud responsable ante conductas de riesgo para la salud. Influencia del medio social en las conductas.

Bloque 6. *Las personas y el medio ambiente*

La actividad humana y el medio ambiente

- Los recursos naturales y sus tipos. Consecuencias ambientales del consumo humano de energía.
- Importancia del uso y gestión sostenible de los recursos hídricos. La potabilización y los sistemas de depuración. Utilización de técnicas sencillas para conocer el grado de contaminación y depuración del aire y del agua.
- Los residuos y su gestión. Valoración del impacto de la actividad humana en los ecosistemas.

- Principales problemas ambientales de la actualidad.
- Valoración de la necesidad de cuidar del medio ambiente y adoptar conductas solidarias y respetuosas con él.

Bloque 7. *Transformaciones geológicas debidas a la energía externa*

La actividad geológica externa del planeta Tierra

- La energía solar en la Tierra. La atmósfera y su dinámica. Interpretación de mapas del tiempo sencillos. El relieve terrestre y su representación. Los mapas topográficos: lectura.
- Alteraciones de las rocas producidas por el aire y el agua. La meteorización.
- Los torrentes, ríos y aguas subterráneas como agentes geológicos. La sobreexplotación de acuíferos. La acción geológica del hielo y el viento. Dinámica marina.
- La formación de rocas sedimentarias. El origen y utilidad del carbón, del petróleo y del gas natural. Valoración de las consecuencias de su utilización y agotamiento.

Criterios de evaluación

1. Determinar los rasgos distintivos del trabajo científico a través del análisis contrastado de algún problema científico o tecnológico de actualidad, así como su influencia sobre la calidad de vida de las personas.

Se trata de averiguar si los estudiantes son capaces de buscar bibliografía referente a temas de actualidad, como la radioactividad, la conservación de las especies o la intervención humana en la reproducción, y de utilizar las destrezas comunicativas suficientes para elaborar informes que estructuren los resultados del trabajo. También se pretende evaluar si se tiene una imagen del trabajo científico como un proceso en continua construcción, que se apoya en los trabajos colectivos de muchos grupos, que tiene los condicionamientos de cualquier actividad humana y que por ello puede verse afectada por variables de distinto tipo.

2. Reconocer la necesidad de respetar las instrucciones de funcionamiento y utilización del material de laboratorio; de seguir el protocolo establecido en la realización del trabajo de laboratorio y en la presentación del informe correspondiente.

Se trata de comprobar que el alumnado muestra sensibilidad por el orden y limpieza del laboratorio y del material utilizado; que procede en el laboratorio respetando las normas de seguridad en la utilización del material y en la realización de las experiencias.

3. Expresar y comprender textos y mensajes científicos, oralmente y por escrito, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área.

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Física y Química

4. Describir propiedades de la materia en sus distintos estados de agregación y utilizar el modelo cinético para interpretarlas, diferenciando la descripción macroscópica de la interpretación con modelos.

Se trata de comprobar que el alumnado conoce las propiedades de los gases, llevando a cabo experiencias sencillas que las pongan de manifiesto, concibe el modelo cinético que las explica y que, además, es capaz de utilizarlo para comprender el concepto de presión del gas, llegar a establecer las leyes de los gases e interpretar los cambios de estado. Asimismo se valorarán competencias procedimentales tales como la representación e interpretación de gráficas en las que se relacionen la presión, el volumen y la temperatura.

5. Utilizar procedimientos que permitan saber si un material es una sustancia, simple o compuesta, o bien una mezcla y saber expresar la composición de las mezclas.

Este criterio trata de constatar si el alumnado reconoce cuando un material es una sustancia o una mezcla y, en este último caso, conoce técnicas de separación, sabe diseñar y realizar algunas de ellas en el laboratorio, sabe clasificar las sustancias en simples y compuestas y diferenciar una mezcla de un compuesto. También debe comprobarse que entiende y sabe expresar la composición de las mezclas especialmente la concentración, en el caso de disoluciones, y el porcentaje en masa en el caso de mezclas de sólidos.

6. Justificar la diversidad de sustancias que existen en la naturaleza y que todas ellas están constituidas de unos pocos elementos y describir la importancia que tienen alguna de ellas para la vida.

A través de este criterio se comprobará si el alumnado comprende la importancia que ha tenido la búsqueda de elementos en la explicación de la diversidad de materiales existentes y reconoce la desigual abundancia de elementos en la naturaleza. También deberá constatar-se que conoce la importancia que algunos materiales y sustancias tienen en la vida cotidiana, especialmente en la salud y en la alimentación.

7. Producir e interpretar fenómenos electrostáticos cotidianos valorando las repercusiones de la electricidad en el desarrollo científico y tecnológico y en las condiciones de vida de las personas.

Se pretende constatar si el alumnado es capaz de realizar experiencias electrostáticas, explicarlas cualitativamente con el concepto de carga, mostrando su conocimiento de la estructura eléctrica de la materia. Se valorará también si es capaz de construir instrumentos sencillos como versorios o electros copios y es consciente de las repercusiones de los conocimientos sobre la electricidad y la necesidad del ahorro energético.

8. Describir los primeros modelos atómicos y justificar su evolución para poder explicar nuevos fenómenos, así como las aplicaciones que tienen algunas sustancias radiactivas y las repercusiones de su uso en los seres vivos y en el medio ambiente.

Se trata de comprobar que el alumnado comprende los primeros modelos atómicos, por qué se establecen y posteriormente evolucionan de uno a otro, por ejemplo cómo el modelo de Thomson surge para explicar la electroneutralidad habitual de la materia. También se trata de comprobar si conoce las aplicaciones de los isótopos radiactivos, principalmente en medicina, y las repercusiones que pueden tener para los seres vivos y el medio ambiente.

9. Describir las reacciones químicas como cambios macroscópicos de unas sustancias en otras, justificarlas desde la teoría atómica y representarlas con ecuaciones químicas. Valorar, además, la importancia de obtener nuevas sustancias y de proteger el medio ambiente.

Este criterio pretende comprobar que los alumnos comprenden que las reacciones químicas son procesos en los que unas sustancias se transforman en otras nuevas, que saben explicarlas con el modelo elemental de reacción y representarlas con ecuaciones. Se valorará también si conocen su importancia en la mejora y calidad de vida y las posibles repercusiones negativas, siendo conscientes de la relevancia y responsabilidad de la química para la protección del medioambiente y la salud de las personas.

10. Utilizar los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos en la resolución de problemas y adquirir destrezas de cambio de unidades. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.

Con este criterio se pretende evaluar si comprende los enunciados de los problemas, la capacidad de seleccionar y aplicar el algoritmo adecuado a la situación problemática a resolver. Se evaluará la madurez que se manifiesta en el proceso de resolución y la presentación del resultado en las unidades adecuadas.

Biología y Geología

11. Reconocer que en la salud influyen aspectos físicos, psicológicos y sociales, y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida, así como las continuas aportaciones de las ciencias biomédicas.

Con este criterio se pretende valorar si el alumnado posee un concepto actual de salud, y si es capaz de establecer relaciones entre las diferentes funciones del organismo y los factores que tienen una mayor influencia en la salud, como son los estilos de vida. Además, ha de saber distinguir los distintos tipos de enfermedades: infecciosas, conductuales, genéticas, por intoxicación, etc. relacionando la causa con el efecto. Ha de entender los mecanismos de defensa corporal y la acción de vacunas, antibióticos y otras aportaciones de las ciencias biomédicas en la lucha contra la enfermedad.

12. Conocer los aspectos básicos de la reproducción humana y describir los acontecimientos fundamentales de la fecundación, embarazo y parto. Comprender el funcionamiento de los métodos de control de la natalidad y valorar el uso de métodos de prevención de enfermedades de transmisión sexual.

A través de este criterio se intenta comprobar si los alumnos y las alumnas distinguen el proceso de reproducción como un mecanismo de perpetuación de la especie, de la sexualidad entendida como una actividad ligada a toda la vida del ser humano y de comunicación afectiva y personal. Deben conocer, además, los rasgos generales anatómicos y de funcionamiento de los aparatos reproductores masculino y femenino y explicar a partir de ellos las bases de algunos métodos de control de la reproducción o de ciertas soluciones a problemas de infertilidad. Por último, deben saber explicar la necesidad de tomar medidas de higiene sexual individual y colectiva para evitar enfermedades de transmisión sexual.

13. Explicar los procesos fundamentales que sufre un alimento a lo largo de todo el transcurso de la nutrición, utilizando esquemas y representaciones gráficas para ilustrar cada etapa, y justificar la necesidad de adquirir hábitos alimentarios saludables y evitar las conductas alimentarias insanas

Se pretende evaluar si el alumnado conoce las funciones de cada uno de los aparatos y órganos implicados en las funciones de nutrición (digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor), las relaciones entre ellos, así como sus principales alteraciones, y la necesidad de adoptar determinados hábitos de higiene. Asimismo, se ha de valorar si han desarrollado actitudes solidarias ante situaciones como la donación de sangre o de órganos y si relacionan las funciones de nutrición con la adopción de determinados hábitos alimentarios saludables para prevenir enfermedades como la obesidad, la diabetes o las enfermedades cardiovasculares, y si han desarrollado una actitud crítica ante ciertos hábitos consumistas poco saludables.

14. Conocer los órganos de los sentidos y explicar la misión integradora de los sistemas nervioso y endocrino, así como localizar los principales huesos y músculos del aparato locomotor. Relacionar las alteraciones más frecuentes con los órganos y procesos implicados en cada caso. Identificar los factores sociales que repercuten negativamente en la salud, como el estrés y el consumo de sustancias adictivas.

Se pretende comprobar que los estudiantes saben cómo se coordinan el sistema nervioso y el endocrino, y aplican este conocimiento a problemas sencillos que puedan ser analizados utilizando bucles de retroalimentación, diagramas de flujo u otros modelos similares. Asimismo, han de caracterizar las principales enfermedades, valorar la importancia de adoptar hábitos de salud mental, e identificar los efectos perjudiciales de determinadas conductas como el consumo de drogas, el estrés, la falta de relaciones interpersonales sanas, la presión de los medios de comunicación, etc.

15. Recopilar información procedente de diversas fuentes documentales acerca de la influencia de las actuaciones humanas sobre los ecosistemas: efectos de la contaminación, desertización, disminución de la capa de ozono, agotamiento de recursos y extinción de especies. Analizar dicha información y argumentar posibles actuaciones para evitar el deterioro del medio ambiente y promover una gestión más racional de los recursos naturales.

Se trata de evaluar si el alumnado sabe explicar algunas alteraciones concretas producidas por los seres humanos en la naturaleza, mediante la utilización de técnicas sencillas (indica-

dores biológicos, pruebas químicas sencillas) o la recogida de datos en publicaciones, para estudiar problemas como el avance de la desertización, la lluvia ácida, el aumento del efecto invernadero, la disminución de los acuíferos, etc. Por último, deben valorar el medio ambiente como un patrimonio de la humanidad y argumentar las razones de ciertas actuaciones individuales y colectivas para evitar su deterioro.

16. Identificar las acciones de los agentes geológicos externos en el origen y modelado del relieve terrestre, así como en el proceso de formación de las rocas sedimentarias.

Se trata de comprobar que el alumnado tiene una concepción dinámica de la naturaleza y que es capaz de reconocer e interpretar en el campo o en imágenes la acción de los agentes geológicos externos más importantes. Se pretende también evaluar si el alumnado explica los distintos tipos de modelado del relieve terrestre producido por los agentes geológicos externos, así como la influencia de factores como el clima, el tipo de roca, su estructura, etc. Debe identificar en el paisaje las diferentes influencias que en él se manifiestan, geológicas, de los seres vivos y derivadas de la actividad humana.

Cuarto curso

Física y Química

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Familiarización con las características básicas del trabajo científico: planteamiento de problemas y discusión de su interés, formulación de hipótesis, estrategias y diseños experimentales, análisis e interpretación y comunicación de resultados.
- Búsqueda y selección de información de carácter científico utilizando la biblioteca, las tecnologías de la información y comunicación y otras fuentes.
- Interpretación de información de carácter científico y utilización de dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y tomar decisiones sobre problemas relacionados con las Ciencias de la Naturaleza.
- Reconocimiento de las relaciones de la física y la química con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente, considerando las posibles aplicaciones del estudio realizado y sus repercusiones.
- Utilización correcta de los materiales, sustancias e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.

- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. Las fuerzas y los movimientos

Las fuerzas como causa de los cambios de movimiento

- Carácter relativo del movimiento. Estudio cualitativo de los movimientos rectilíneos y curvilíneos.
- Estudio cuantitativo del movimiento rectilíneo y uniforme. Aceleración. Galileo y el estudio experimental de la caída libre.
- Los principios de la Dinámica como superación de la física “del sentido común”. Identificación de fuerzas que intervienen en la vida cotidiana: formas de interacción. Equilibrio de fuerzas.
- La presión. Principio fundamental de la estática de fluidos. La presión atmosférica: diseño y realización de experiencias para ponerla de manifiesto.

La superación de la barrera Cielo-Tierra: Astronomía y Gravitación Universal

- La Astronomía: implicaciones prácticas y su papel en las ideas sobre el Universo.
- El sistema geocéntrico. Su cuestionamiento y el surgimiento del modelo heliocéntrico.
- Copérnico y la primera gran revolución científica. Valoración e implicaciones del enfrentamiento entre dogmatismo y libertad de investigación. Importancia del telescopio de Galileo y sus aplicaciones.
- Ruptura de la barrera Cielo-Tierra: la gravitación universal.
- La concepción actual del universo. Valoración de avances científicos y tecnológicos. Aplicaciones de los satélites.

Bloque 3. Profundización en el estudio de los cambios

Energía, trabajo y calor

- Valoración del papel de la energía en nuestras vidas. Naturaleza, ventajas e inconvenientes de las diversas fuentes de energía.
- Conceptos de trabajo y energía. Estudio de las formas de energía: cinética y potencial gravitatoria. Potencia.
- Ley de conservación y transformación de la energía y sus implicaciones.
- Las ondas: otra forma de transferencia de energía.

Bloque 4. Estructura y propiedades de las sustancias. Iniciación al estudio de la química orgánica

Estructura del átomo y enlaces químicos

- La estructura del átomo. El sistema periódico de los elementos químicos.
- Clasificación de las sustancias según sus propiedades. Estudio experimental.

- El enlace químico: enlaces iónico, covalente y metálico.
- Interpretación de las propiedades de las sustancias.
- Introducción a la formulación y nomenclatura de los compuestos binarios según las normas de la IUPAC.

Iniciación a la estructura de los compuestos de carbono

- Interpretación de las peculiaridades del átomo de carbono: posibilidades de combinación con el hidrógeno y otros átomos. Las cadenas carbonadas.
- Los hidrocarburos y su importancia como recursos energéticos. El problema del incremento del efecto invernadero: causas y medidas para su prevención.
- Macromoléculas: importancia en la constitución de los seres vivos.
- Valoración del papel de la química en la comprensión del origen y desarrollo de la vida.

Bloque 5. *La contribución de la ciencia a un futuro sostenible*

Un desarrollo tecnocientífico para la sostenibilidad

- Los problemas y desafíos globales a los que se enfrenta hoy la humanidad: contaminación sin fronteras, cambio climático, agotamiento de recursos, pérdida de biodiversidad, etc.
- Contribución del desarrollo tecnocientífico a la resolución de los problemas. Importancia de la aplicación del principio de precaución y de la participación ciudadana en la toma de decisiones.
- Valoración de la educación científica de la ciudadanía como requisito de sociedades democráticas sostenibles.
- La cultura científica como fuente de satisfacción personal.

Criterios de evaluación

1. Reconocer las magnitudes necesarias para describir los movimientos, aplicar estos conocimientos a los movimientos de la vida cotidiana y valorar la importancia del estudio de los movimientos en el surgimiento de la ciencia moderna.

Se trata de constatar si los alumnos saben plantearse y resolver cualitativamente problemas de interés en relación con el movimiento que lleva un móvil (uniforme o variado) y de determinar las magnitudes características para describirlo. Se valorará asimismo si comprende el concepto de aceleración en los movimientos acelerados. Se valora también si sabe interpretar expresiones como distancia de seguridad, o velocidad media, y si comprende la importancia de la cinemática por su contribución al nacimiento de la ciencia moderna.

2. Identificar el papel de las fuerzas como causa de los cambios de movimiento y reconocer las principales fuerzas presentes en la vida cotidiana.

Pretende constatar si el alumnado comprende que la idea de fuerza como interacción y causa de las aceleraciones de los cuerpos, cuestiona las evidencias del sentido común acerca de la supuesta asociación fuerza-movimiento, si sabe identificar fuerzas que actúan en situaciones cotidianas, así como el tipo de fuerza, gravitatoria, eléctrica, elástica o las ejercidas por los fluidos y reconoce cómo se han utilizado las características de los fluidos en el desarrollo de tecnologías útiles a nuestra sociedad, como el barómetro, los barcos, etc.

3. Utilizar la ley de la gravitación universal para justificar la atracción entre cualquier objeto de los que componen el Universo y para explicar la fuerza peso y los satélites artificiales.

Se trata de que el alumnado comprenda que el establecimiento del carácter universal de la gravitación supuso la ruptura de la barrera Cielo-Tierra, dando paso a una visión unitaria del Universo. Se evaluará así mismo que dicha ley permite explicar el peso de los cuerpos, el movimiento de planetas y satélites en el sistema solar.

4. Aplicar el principio de conservación de la energía a la comprensión de las transformaciones energéticas de la vida diaria, reconocer el trabajo y el calor como formas de transferencia de energía y analizar los problemas asociados a la obtención y uso de las diferentes fuentes de energía empleadas para producirlos.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado tiene una concepción significativa de los conceptos de trabajo y energía y sus relaciones, siendo capaz de comprender las formas de energía (en particular, cinética y potencial gravitatoria), así como de aplicar la ley de conservación de la energía en algunos ejemplos sencillos. Se valorará también si es consciente de los problemas globales del planeta en torno a la obtención y uso de las fuentes de energía y las medidas que se requiere adoptar en los diferentes ámbitos para avanzar hacia la sostenibilidad.

5. Identificar las características de los elementos químicos más representativos de la tabla periódica, predecir su comportamiento químico al unirse con otros elementos, así como las propiedades de las sustancias simples y compuestas formadas.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de saber distribuir los electrones de los átomos en capas, justificando la estructura de la tabla periódica, y aplicar la regla del octeto para explicar los modelos de enlace iónico, covalente y metálico. Asimismo debe comprobarse que es capaz de explicar cualitativamente con estos modelos la clasificación de las sustancias según sus principales propiedades físicas: temperaturas de fusión y ebullición, conductividad eléctrica y solubilidad en agua.

6. Justificar la gran cantidad de compuestos orgánicos existentes así como la formación de macromoléculas y su importancia en los seres vivos.

Se trata de evaluar que los estudiantes comprenden las enormes posibilidades de combinación que presenta el átomo de carbono siendo capaces de escribir fórmulas desarrolladas de compuestos sencillos. Asimismo deberá comprobarse que comprenden la formación de macromoléculas, su papel en la constitución de los seres vivos y el logro que

supuso la síntesis de los primeros compuestos orgánicos frente al vitalismo en la primera mitad del siglo XIX.

7. Reconocer las aplicaciones energéticas derivadas de las reacciones de combustión de hidrocarburos y valorar su influencia en el incremento del efecto invernadero.

Con este criterio se evaluará si el alumnado reconoce al petróleo y al gas natural como combustibles fósiles que, junto al carbón, constituyen las fuentes energéticas más utilizadas actualmente. También se valorará si son conscientes de su agotamiento, de los problemas que sobre el medio ambiente ocasiona su combustión y la necesidad de tomar medidas para evitarlos.

8. Analizar los problemas y desafíos, estrechamente relacionados, a los que se enfrenta la humanidad en relación con la situación de la Tierra, reconocer la responsabilidad de la ciencia y la tecnología y la necesidad de su implicación para resolverlos y avanzar hacia el logro de un futuro sostenible.

Se pretende comprobar si el alumnado es consciente de la situación de auténtica emergencia planetaria caracterizada por toda una serie de problemas vinculados: contaminación sin fronteras, agotamiento de recursos, pérdida de biodiversidad y diversidad cultural, hiperconsumo, etc., y si comprende la responsabilidad del desarrollo tecnocientífico y su necesaria contribución a las posibles soluciones teniendo siempre presente el principio de precaución. Se valorará si es consciente de la importancia de la educación científica para su participación en la toma fundamentada de decisiones.

9. Reconocer la necesidad de respetar las instrucciones de funcionamiento y utilización del material de laboratorio; de seguir el protocolo establecido en la realización del trabajo de laboratorio y en la presentación del informe correspondiente.

Se trata de comprobar que el alumnado muestra sensibilidad por el orden y limpieza del laboratorio y del material utilizado; que procede en el laboratorio respetando las normas de seguridad en la utilización del material y en la realización de las experiencias.

10. Expresar y comprender textos y mensajes científicos, oralmente y por escrito, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área.

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

11. Utilizar los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos en la resolución de problemas y adquirir destrezas de cambio de unidades. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.

Con este criterio se pretende evaluar si comprende los enunciados de los problemas, la capacidad de seleccionar y aplicar el algoritmo adecuado a la situación problemática a resolver. Se evaluará la madurez que se manifiesta en el proceso de resolución y la presentación del resultado en las unidades adecuadas.

Biología y Geología

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Actuación de acuerdo con el proceso de trabajo científico: planteamiento de problemas y discusión de su interés, formulación de hipótesis, estrategias y diseños experimentales, análisis e interpretación y comunicación de resultados.
- Búsqueda y selección de información de carácter científico utilizando la biblioteca, las tecnologías de la información y comunicación y otras fuentes.
- Interpretación de información de carácter científico y utilización de dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y tomar decisiones sobre problemas relacionados con las Ciencias de la Naturaleza.
- Reconocimiento de las relaciones de la biología y la geología con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente, considerando las posibles aplicaciones del estudio realizado y sus repercusiones.
- Utilización correcta de los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *La Tierra, un planeta en continuo cambio*

La historia de la Tierra

- El origen de la Tierra. El tiempo geológico: ideas históricas sobre la edad de la Tierra. Principios y procedimientos que permiten reconstruir su historia. Utilización del actualismo como método de interpretación.
- Los fósiles, su importancia como testimonio del pasado. Los primeros seres vivos y su influencia en el planeta.
- Las eras geológicas: ubicación de acontecimientos geológicos y biológicos importantes.
- Identificación de algunos fósiles característicos.
- Reconstrucción elemental de la historia de un territorio a partir de una columna estratigráfica sencilla.

La tectónica de placas y sus manifestaciones

- El problema del origen de las cordilleras: algunas interpretaciones históricas. El ciclo de las rocas.

- Pruebas del desplazamiento de los continentes. Distribución de volcanes y terremotos. Las dorsales y el fenómeno de la expansión del fondo oceánico.
- Interpretación del modelo dinámico de la estructura interna de la Tierra.
- Las placas litosféricas y sus límites. Interacciones entre procesos geológicos internos y externos. Formación de las cordilleras: tipos y procesos geológicos asociados.
- La tectónica de placas, una revolución en las Ciencias de la Tierra. Utilización de la tectónica de placas para la interpretación del relieve y de los acontecimientos geológicos.
- Valoración de las consecuencias que la dinámica del interior terrestre tiene en la superficie del planeta.

Bloque 3. *La evolución de la vida*

- La célula, unidad de vida.
- La teoría celular y su importancia en Biología. La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.
- Los procesos de división celular. La mitosis y la meiosis. Características diferenciales e importancia biológica de cada una de ellas.
- Estudio del ADN: composición, estructura y propiedades. Valoración de su descubrimiento en la evolución posterior de las ciencias biológicas.
- Los niveles de organización biológicos. Interés por el mundo microscópico.
- Utilización de la teoría celular para interpretar la estructura y el funcionamiento de los seres vivos.

La herencia y la transmisión de los caracteres

- El mendelismo. Resolución de problemas sencillos relacionados con las leyes de Mendel.
- Genética humana. La herencia del sexo. La herencia ligada al sexo. Estudio de algunas enfermedades hereditarias.
- Aproximación al concepto de gen. El código genético. Las mutaciones.
- Ingeniería y manipulación genética: aplicaciones, repercusiones y desafíos más importantes. Los alimentos transgénicos. La clonación. El genoma humano.
- Implicaciones ecológicas, sociales y éticas de los avances en biotecnología genética y reproductiva.

Origen y evolución de los seres vivos

- Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra. Evolución de los seres vivos: teorías fijistas y evolucionistas.
- Datos que apoyan la teoría de la evolución de las especies. Reconocimiento de las principales características de fósiles representativos. Aparición y extinción de especies.
- Teorías actuales de la evolución. Gradualismo y equilibrio puntuado.

- Valoración de la biodiversidad como resultado del proceso evolutivo. El papel de la humanidad en la extinción de especies y sus causas.
- Estudio del proceso de la evolución humana.

Bloque 4. *Las transformaciones en los ecosistemas*

La dinámica de los ecosistemas

- Análisis de las interacciones existentes en el ecosistema: Las relaciones tróficas. Ciclo de materia y flujo de energía. Identificación de cadenas y redes tróficas en ecosistemas terrestres y acuáticos. Ciclos biogeoquímicos.
- Autorregulación del ecosistema: las plagas y la lucha biológica.
- Las sucesiones ecológicas. La formación y la destrucción de suelos. Impacto de los incendios forestales e importancia de su prevención.
- La modificación de ambientes por los seres vivos y las adaptaciones de los seres vivos al entorno. Los cambios ambientales de la historia de la Tierra.
- Cuidado de las condiciones medioambientales y de los seres vivos como parte esencial de la protección del medio natural.

Criterios de evaluación

1. Identificar y describir hechos que muestren a la Tierra como un planeta cambiante y registrar algunos de los cambios más notables de su larga historia utilizando modelos temporales a escala.

Se pretende evaluar la capacidad del alumnado para reconocer la magnitud del tiempo geológico mediante la identificación de los acontecimientos fundamentales de la historia de la Tierra en una tabla cronológica y, especialmente a través de la identificación y ubicación de los fósiles más representativos de las principales eras geológicas y de otros registros geológicos tales como la datación estratigráfica, los tipos de rocas, las cordilleras y procesos orogénicos o las transgresiones y regresiones marinas.

2. Utilizar el modelo dinámico de la estructura interna de la Tierra y la teoría de la Tectónica de placas para estudiar los fenómenos geológicos asociados al movimiento de la litosfera y relacionarlos con su ubicación en mapas terrestres.

Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para aplicar el modelo dinámico de la estructura interna de la Tierra y la teoría de la tectónica de placas en la explicación de fenómenos aparentemente no relacionados entre sí, como la formación de cordilleras, la expansión del fondo oceánico, la coincidencia geográfica de terremotos y volcanes en muchos lugares de la Tierra, las coincidencias geológicas y paleontológicas en territorios actualmente separados por grandes océanos, etc. También se debe comprobar si es capaz de asociar la distribución de sismos y volcanes a los límites de las placas litosféricas en mapas de escala adecuada, y de relacionar todos estos procesos.

3. Aplicar los postulados de la teoría celular al estudio de distintos tipos de seres vivos e identificar las estructuras características de la célula procariótica, eucariótica vegetal y animal, y relacionar cada uno de los elementos celulares con su función biológica.

El alumnado ha de reconocer, empleando las técnicas adecuadas, la existencia de células en distintos organismos. Se trata de evaluar si es capaz de identificar las estructuras celulares en dibujos y microfotografías, señalando la función de cada una de ellas. Asimismo, debe entender la necesidad de coordinación de las células que componen los organismos pluricelulares.

4. Reconocer las características del ciclo celular y describir la reproducción celular, señalando las diferencias principales entre meiosis y mitosis, así como el significado biológico de ambas.

Se trata de comprobar que el alumnado reconoce la mitosis como un tipo de división celular asexual necesaria en la reproducción de los organismos unicelulares y que asegura el crecimiento y reparación del cuerpo en los organismos pluricelulares. También debe explicar el papel de los gametos y de la meiosis en la reproducción sexual. Se trata de comparar ambos tipos de división celular respecto al tipo de células que la sufren, a su mecanismo de acción, a los resultados obtenidos y a la importancia biológica de ambos procesos. Se puede considerar la utilización e interpretación de dibujos esquemáticos, modelos de ciclos celulares o fotografías de cariotipos.

5. Resolver problemas prácticos de Genética en diversos tipos de cruzamientos utilizando las leyes de Mendel y aplicar los conocimientos adquiridos en investigar la transmisión de determinados caracteres en nuestra especie.

Se pretende evaluar si el alumnado es capaz de diferenciar los conceptos básicos de genética y resolver problemas sencillos sobre la transmisión de caracteres hereditarios calculando porcentajes genotípicos y fenotípicos de los descendientes, reconociendo en estos resultados su carácter aleatorio. Se ha de valorar, asimismo, si aplica estos conocimientos a problemas concretos de la herencia humana, como la hemofilia, el daltonismo, factor Rh, color de ojos y pelo, etc.

6. Conocer que los genes están constituidos por ADN y ubicados en los cromosomas. Interpretar el papel de la diversidad genética (intraespecífica e interespecífica) y las mutaciones a partir del concepto de gen y valorar críticamente las consecuencias de los avances actuales de la ingeniería genética.

Se pretende comprobar si el alumnado explica que el almacenamiento de la información genética reside en los cromosomas, interpreta mediante la teoría cromosómica de la herencia las excepciones a las leyes de Mendel y conoce el concepto molecular de gen, así como la existencia de mutaciones y sus implicaciones en la evolución y diversidad de los seres vivos. Se debe valorar también si utiliza sus conocimientos para crearse un criterio propio acerca de las repercusiones sanitarias y sociales de los avances en el conocimiento del genoma y analizar, desde una perspectiva social, científica y ética, las ventajas e inconvenientes de la moderna biotecnología (terapia génica, alimentos transgénicos, etc.).

7. Exponer razonadamente los problemas que condujeron a enunciar la teoría de la evolución, los principios básicos de esta teoría y las controversias científicas, sociales y religiosas que suscitó.

El alumnado debe conocer las controversias entre fijismo y evolucionismo y luego entre distintas teorías evolucionistas como las de Lamarck y Darwin, así como la teoría evolucionista actual más aceptada. Se trata de valorar si el alumnado sabe interpretar, a la luz de la teoría de la evolución de los seres vivos, el registro paleontológico, la anatomía comparada, las semejanzas y diferencias genéticas, embriológicas y bioquímicas, la distribución biogeográfica, etc.

8. Relacionar la evolución y la distribución de los seres vivos, destacando sus adaptaciones más importantes, con los mecanismos de selección natural que actúan sobre la variabilidad genética de cada especie.

Se trata de valorar si el alumnado sabe interpretar, a la luz de la teoría de la evolución, los datos más relevantes del registro paleontológico, la anatomía comparada, las semejanzas y diferencias genéticas, embriológicas y bioquímicas, la distribución biogeográfica y otros aspectos relacionados con la evolución de los seres vivos.

9. Explicar cómo se produce la transferencia de materia y energía a largo de una cadena o red trófica concreta y deducir las consecuencias prácticas en la gestión sostenible de algunos recursos por parte del ser humano.

Se trata de valorar si el alumno es capaz de relacionar las pérdidas energéticas producidas en cada nivel con el aprovechamiento de los recursos alimentarios del planeta desde un punto de vista sustentable (consumo de alimentos pertenecientes a los últimos niveles tróficos) y las repercusiones de las actividades humanas en el mantenimiento de la biodiversidad en los ecosistemas (desaparición de depredadores, sobreexplotación pesquera, especies introducidas, etc.).

10. Reconocer la necesidad de respetar las instrucciones de funcionamiento y utilización del material de laboratorio; de seguir el protocolo establecido en la realización del trabajo de laboratorio y en la presentación del informe correspondiente.

Se trata de comprobar que el alumnado muestra sensibilidad por el orden y limpieza del laboratorio y del material utilizado; que procede en el laboratorio respetando las normas de seguridad en la utilización del material y en la realización de las experiencias.

11. Expresar y comprender textos y mensajes científicos, oralmente y por escrito, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área.

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Ciencias Sociales, Geografía e Historia

El conocimiento de la sociedad, tanto en lo que se refiere a su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo y en la actualidad, como en lo que concierne al territorio en el que se asienta y organiza, ha constituido siempre, en nuestra tradición educativa, una parte fundamental de la educación de los jóvenes.

La materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria pretende profundizar en ese conocimiento partiendo de los aprendizajes que los alumnos y las alumnas han adquirido en la etapa anterior en el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. La evolución del alumnado en esta etapa hace procedente una mayor profundización en el conocimiento de lo social y permite un enfoque más disciplinar de esta materia que tome como referencia fundamental la Geografía y la Historia. Ambas disciplinas son ejes vertebradores del ámbito social ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora. No obstante, la comprensión actual de la realidad humana y social requiere de la intervención de otras disciplinas, que forman parte de las Ciencias Sociales, y que presentan perspectiva de análisis diferentes. Es el caso de las aportaciones proporcionadas desde la Economía, la Sociología, la Historia del Arte o la Ecología que complementan la comprensión de dicha realidad.

La enseñanza en esta materia trata de que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Por una parte, proporciona ideas fundamentales sobre la dimensión espacial de las sociedades y la configuración territorial, entendida ésta en ámbitos que van desde el local al mundial, a la vez que acerca al alumnado a los principios de interacción de las sociedades y su entorno físico, y posibilita que pueda valorar la actuación humana en el espacio y las potencialidades y constricciones del medio. Favorece también que el alumnado pueda adquirir un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los modos de intervención y sus posibles impactos.

Por otra parte, la comprensión de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en que se producen y el análisis de los procesos de cambio histórico en la sociedad, adquieren sentido en la valoración, comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual. Desde esta perspectiva, se estima la conveniencia de proporcionar al alumnado un conocimiento global necesario para la interpretación de la realidad actual como construcción humana en el curso del tiempo y un marco general para la comprensión del tiempo histórico. De ahí la importancia que tiene en estas edades adquirir unas referencias básicas sobre el devenir histórico que permitan incorporar aprendizajes posteriores.

Si bien la enseñanza y el aprendizaje de esta materia en esta etapa se ven facilitados por el desarrollo intelectual del alumnado desde el pensamiento concreto al formal, la complejidad de estas disciplinas, presenta algunas dificultades relacionadas con la adquisición de nociones espaciales y temporales, la naturaleza multicausal e intencional de la explicación de los hechos humanos y sociales o el procesamiento de informaciones variadas. Por ello, es necesario un trabajo continuado en todos los cursos que facilite la adquisición progresiva de estas nociones a lo largo de la etapa.

El acercamiento a las distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de la información a través de la observación o de la documentación, su tratamiento, su organización, su representación gráfica o su comunicación, a la vez que aquellos trabajos que favorecen la adquisición de procedimientos y técnicas propios de cada disciplina, ha de permitir que los alumnos y alumnas reciban unos conocimientos abiertos, y con ello se les capacite para que, desde esta materia, puedan ir aprendiendo en el futuro por sí mismos, de manera progresivamente autónoma.

Los contenidos y criterios de evaluación se organizan por cursos. Con el fin de facilitar una presentación más clara, los primeros se agrupan en bloques, que incorporan a su vez epígrafes que enuncian aspectos concretos.

El bloque inicial denominado *Contenidos comunes* incorpora, en todos los cursos, el aprendizaje de aquellos aspectos fundamentales en el conocimiento geográfico e histórico que son procedimientos de tipo general o se refieren, en su caso, a actitudes. La presencia en el currículo de este bloque inicial tiene como finalidad resaltar estos contenidos, considerando que éste debiera ser el marco para desarrollar el resto.

En el primer curso se aborda el estudio de los medios o dominios naturales, tanto desde la interacción de sus elementos como de las interrelaciones con los grupos humanos en la configuración del territorio, con referencia espacial al ámbito mundial y, en mayor profundidad, al espacio español y europeo. La valoración de la biodiversidad y la toma de conciencia de contribuir a su mantenimiento son actitudes asociadas a estos contenidos que se integran en el bloque 2, *La Tierra y los medios naturales*. El bloque 3 trata la educación vial a través del conocimiento de las normas y la prevención de accidentes.

El estudio de las sociedades a lo largo del tiempo se organiza con un criterio cronológico. El primer curso se centra en la evolución de las sociedades históricas desde sus orígenes hasta la edad

antigua. En este marco se resaltan los aspectos en los que puede reconocerse más claramente la evolución de las sociedades, así como aquellos cuya aportación, vista desde la perspectiva temporal, puede resultar más significativa en la configuración de las sociedades actuales. En un ámbito espacial mundial y particularmente europeo, se inserta la caracterización de la historia de nuestro país. El bloque 4, *Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua* integra estos contenidos.

En el segundo curso se contempla el estudio de la población, de los comportamientos y tendencias demográficas, de sus consecuencias, pero también los rasgos de las sociedades actuales, en especial la española y la europea, desde el conocimiento de su estructura y diversidad, así como el papel que desempeñan las migraciones en la configuración de las sociedades; además se aborda la forma de vida en las ciudades y la caracterización del espacio urbano (bloque 2, *Población y sociedad*). Por otro lado, se continúa el análisis de la evolución histórica, desde las sociedades medievales hasta la configuración del Estado moderno. En este bloque 3, *Sociedades preindustriales*, se da especial relevancia a la Península Ibérica en dicho tiempo, a la configuración plural del territorio peninsular en la Edad Media, a la monarquía hispánica y la colonización de América.

En tercero y cuarto se introduce una mayor especialización; tienen en común la atención que se presta al estudio del mundo actual desde perspectivas que resultan complementarias.

Corresponde al tercero el análisis del territorio en sus diferentes facetas y ámbitos espaciales. Partiendo del estudio de las actividades económicas y la configuración de espacios y paisajes que generan, se analiza la organización política y el espacio geográfico de los grandes ámbitos geopolíticos y económicos del mundo, de la Unión Europea y de España, así como las transformaciones y problemas de un mundo interdependiente, con especial referencia a las desigualdades en el desarrollo humano. Los bloques 2 *Actividad económica y espacio geográfico*, 3, *Organización política y espacio geográfico* y 4, *Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual*, articulan estos contenidos. El bloque 5 comprende los contenidos correspondientes a la educación vial, incidiendo en el conocimiento de las normas y principios básicos de la seguridad vial.

El cuarto curso pone el acento en la evolución y caracterización de las sociedades actuales. El análisis de las bases históricas de la sociedad actual contempla las transformaciones económicas, políticas y sociales producidas desde el siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XX, para abordar posteriormente el orden político y económico mundial actual, los procesos de integración, los cambios sociales, los centros de poder y los focos de tensión. Se da especial relevancia a la configuración del Estado democrático en España y su pertenencia a la Unión Europea. Estos contenidos se corresponden con los bloques 2 y 3: *Bases históricas de la sociedad actual y El mundo actual*.

Los contenidos específicos de *La Comunidad Foral de Navarra* se integran en los bloques temáticos correspondientes. Los contenidos de geografía física, humana y económica, además de los sociológicos, se agrupan bajo el epígrafe *Unidad en la diversidad* y los de historia en el titulado

Principales acontecimientos históricos. El apartado *Las señas de identidad* trata los aspectos peculiares que identifican a Navarra como comunidad autónoma diferenciada de las demás. En *El patrimonio artístico* se presentan los contenidos referentes al arte en Navarra y se apuesta por la participación activa del alumno en su propio aprendizaje mediante el uso autónomo de las fuentes de información y la elaboración de trabajos o informes, individuales o en grupo, utilizando los recursos de la biblioteca escolar y prestando especial atención al patrimonio artístico de la zona en que vive.

Algunos objetivos y contenidos coinciden con los de las materias de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos y Educación ético-cívica: unas veces se complementan y otras se tratan con un enfoque diferente.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

El carácter integrador de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias las competencias básicas.

La *competencia social y ciudadana* está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de la materia. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También se ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo en equipo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

En la adquisición de la competencia *conocimiento y la interacción con el mundo físico* la contribución de la materia es relevante. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre

ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Otra aportación, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

La contribución a la competencia *expresión cultural y artística* se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. No obstante, dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La contribución a la competencia en el *tratamiento de la información y competencia digital* viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

La competencia lingüística constituye la base fundamental de todo aprendizaje. Por este motivo, todas las áreas deben contribuir, mediante las técnicas adecuadas, al desarrollo de la mejora

de la comprensión lectora de los textos que se utilizan en el aula y fuera de ella, la comprensión de las explicaciones del profesor, la expresión escrita y la expresión oral, utilizando el vocabulario específico del área. Precisamente, las características de los contenidos del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia hacen que esta competencia pueda desarrollarse desde la participación activa del alumno en su propio aprendizaje mediante el uso autónomo de las fuentes de información.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la *competencia matemática*. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

La competencia para *aprender a aprender* supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Para que esta materia contribuya a la *autonomía e iniciativa personal* es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

Objetivos

La enseñanza de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, de España y de Navarra, procurando actitudes de defensa del patrimonio natural y de respeto a la diversidad social.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Navarra para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en el contexto de la realidad social, cultural e histórica a la que pertenecen con el fin de valorar, respetar y disfrutar de la diversidad y riqueza del patrimonio histórico y cultural universal, de España y de Navarra, manteniendo actitudes positivas hacia su defensa y conservación.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, la biblioteca escolar, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Primer curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.
- Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.
- Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico español y navarro como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

Bloque 2. *La Tierra y los medios naturales*

- La representación de la tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.
- Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.
- Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España. Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio español y europeo.
- Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

- Unidad en la diversidad:
 - El territorio navarro: situación, límites y extensión; división comarcal; relieve; clima; vegetación; ríos; embalses y laguna; espacios naturales protegidos.

Bloque 3. *La educación vial*

- Importancia de las normas de circulación.
- Tipos de señales de circulación.
- La bicicleta: normas y prevención de accidentes.
- Tipos de accidentes en carreteras y vías urbanas y sus causas.
- Principios básicos de seguridad vial como peatón, viajero y conductor.

Bloque 4. *Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y Edad Antigua*

- Cazadores y recolectores. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual.
- Las primeras civilizaciones urbanas.
- El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa y política romanas.
- Hispania romana: La romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Influencia de la cultura y el arte.
- La crisis del Imperio romano. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea. Origen, expansión y significado del cristianismo.
- Principales acontecimientos históricos en Navarra. La Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad del Hierro; vascones y romanos.
- El patrimonio artístico de Navarra:
 - Búsqueda de información sobre alguna de las siguientes obras artísticas, utilizando los recursos de la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, páginas web, etc): Las cuevas prehistóricas: Zatoia en Abaurrea Alta, Berroberría en Urdax y Akelarren Leze en Zugarramurdi; El hipogeo de Longar en Viana; El dolmen del Portillo de Enériz en Artajona; El yacimiento de la Edad del hierro del Alto de la Cruz en Cortes; La ciudad romana de Andelos; La villa de Arellano; Otros ejemplos de la zona.

Criterios de evaluación

- 1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.**

Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de identificar las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos, paralelos y líneas básicas imaginarias) y situar lugares en el mapa mediante la longitud y la latitud. Asimismo, permite evaluar si se sabe decodificar información simbólica e interpretarla para describir el contenido de la información expresada en un mapa.

2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa, de España y de Navarra (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.

Con este criterio se trata de evaluar que se conoce el mapa físico del mundo y de Europa en sus rasgos básicos y particularmente el de España y el de Navarra, se localizan espacialmente sus elementos y se es capaz de expresar aquellos que predominan en cada territorio.

3. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España y a Navarra, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

Se trata de evaluar si se es capaz de reconocer y localizar en el espacio los principales medios naturales de Navarra, España y del mundo, de caracterizarlos y distinguirlos en función de la interacción de los rasgos físicos predominantes que conforman paisajes geográficos diferenciados, relacionándolos con las formas de vida que posibilitan.

4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.

Con este criterio se trata de evaluar si se conocen algunos problemas medioambientales relevantes, en especial los más directamente relacionados con las características del medio natural (escasez de agua, pérdida de bosques, cambio climático, etc.), si los relaciona con sus causas y sus posibles efectos, así como si es capaz de exponer acciones que pueden contribuir a su mejora, a través de la ciencia, la tecnología, el consumo responsable, etc.

5. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo, de España y de Navarra.

Con este criterio se trata de evaluar si se usa la periodicidad y datación correcta como referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos, y se tiene capacidad para identificar, en procesos referidos a las sociedades en la Prehistoria y la Edad Antigua, elementos de permanencia y de cambio.

6. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.

Con este criterio se trata de comprobar que se identifican los elementos básicos que conformaron las principales sociedades depredadoras y los cambios radicales que acompañaron a la revolución neolítica constatando las consecuencias que ésta tuvo en la evolución de la humanidad. Asimismo se trata de comprobar si se reconocen en el mundo actual y en el patrimonio artístico de España y de Navarra elementos relevantes de la época prehistórica. También debe valorarse en la exposición la corrección en el lenguaje y la utilización de un vocabulario básico adecuado.

7. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.

Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de localizar en el tiempo y en el espacio las civilizaciones de Egipto, Mesopotamia y Grecia y caracterizar los elementos básicos que las conformaron y las diferencias existentes en su organización política, económica y social. Asimismo se trata de comprobar si se reconocen en el mundo actual y en el patrimonio cultural y artístico de España de elementos relevantes de la aportación de Grecia a la configuración de la civilización occidental.

8. Comprender la importancia de respetar las normas de circulación.

Con este criterio se trata de evaluar que el alumno conoce las normas de circulación y las señales de tráfico y comprende la necesidad de respetarlas para evitar accidentes como peatón, viajero y conductor.

9. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y en Navarra y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento de los rasgos de la civilización romana, con especial atención a la organización político-social y económica, reconociendo la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por Roma e identificando en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana en España y su influencia en los habitantes de Navarra.

10. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

Con este criterio se trata de evaluar que se hace una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia, obteniendo las ideas principales que contienen y relacionándolas con otras para formar esquemas explicativos, siendo capaz de comunicar la información obtenida utilizando correctamente la expresión escrita y el vocabulario.

Segundo curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.
- Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información. Elaboración escrita de la información obtenida. Transformación de información estadística en gráficos.
- Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico español y navarro como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.
- Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad.

Bloque 2. *Población y sociedad*

- La población. Distribución. Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de los comportamientos demográficos actuales, análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo y en España. Lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos.
- Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos. Caracterización de la sociedad europea y española. Inmigración e integración. Análisis y valoración relativa de las diferencias culturales.
- La vida en el espacio urbano. Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana. Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Problemas urbanos. Las ciudades españolas.
- Unidad en la diversidad:
 - La población navarra: evolución y distribución de la población; características: tasas de natalidad y mortalidad; movimientos migratorios.

- El medio rural y urbano navarro: el medio rural (Navarra húmeda del NO, Navarra pirenaica y Zona Media y Ribera); El medio urbano (estructura de las ciudades y la red urbana de Navarra).
- La lengua vasca: origen; dialectos navarros; algunos topónimos navarros y su significado.
- El folklore y las tradiciones populares de Navarra: la música popular (la jota y las canciones populares en lengua vasca); las danzas tradicionales (la jota, el Baile de la Era de Estella, el Paloteado de Cortes, los Bolantes de Valcarlos, la mutildantza baztanesa, los ezpatadantzaris de Lesaka, el Zarpantzar de Ituren, etc.). Santuarios, romerías y peregrinaciones con tradición (Ujué, San Miguel de Aralar, la javierada, Nuestra Señora de Codés, el Tributo de las Tres Vacas, Musquilda, etc.). Leyendas (las sorginas, D. Teodosio de Goñi, la Chanson de Roland, el misterio de San Guillén y santa Felicia en Obanos, la cueva de la mora en Fitero, etc.).

Bloque 3. *Las sociedades preindustriales. La Edad Media y la Edad Moderna*

- La sociedad medieval. Origen y expansión del Islam. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia.
- La península ibérica en la Edad Media. La Reconquista. Al Andalus y los reinos cristianos. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas.
- Características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen. El nacimiento del estado moderno con los Reyes Católicos. El descubrimiento y colonización de América. Carlos I y su proyección europea. La monarquía hispánica de Felipe II.
- La decadencia del Imperio español bajo el reinado de los últimos Austrias.
- Arte y cultura en la época moderna.
- Principales acontecimientos históricos de Navarra:
 - El cristianismo. Los visigodos. Los musulmanes. Historia del reino de Navarra (El reino de Pamplona. El reino de Navarra. La sociedad navarra en la Edad Media. Las dinastías francesas. El fin de una historia (1515). La Edad Moderna (siglos XVI y XVII).
- El patrimonio artístico navarro:
 - Búsqueda de información sobre alguna de las siguientes obras destacadas del arte medieval navarro, utilizando los recursos de la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, páginas web, etc.): el conjunto medieval de Ujué. Las murallas de Artajona. El monasterio de Leire. La colegiata de Roncesvalles. Otros grandes monasterios (La Oliva, Fitero, Irache, Irujo). El barrio de San Pedro de la Rúa de Estella. El castillo de Olite. La catedral de Pamplona. La catedral de Tudela. Otros ejemplos de la zona.
 - Búsqueda de información sobre alguna de las siguientes obras destacadas del arte renacentista navarro, utilizando los recursos de la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, páginas web, etc.): la ciudadela de Pamplona. El palacio del Marqués de San Adrián en Tudela. La sillería del coro de la catedral de Pamplona. La portada de Santa María de Viana. Otros ejemplos de la zona.

- Búsqueda de información sobre alguna de las siguientes obras destacadas del arte barroco navarro, utilizando los recursos de la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, páginas web, etc.): el convento de las Recoletas en Pamplona. La capilla de Santa Ana en la catedral de Tudela. San Gregorio Ostiense en Soslada. Otros ejemplos de la zona.

Criterios de evaluación

- 1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y navarro y sus consecuencias.**

Con este criterio se pretende evaluar si se conoce y se es capaz de expresar, utilizando el vocabulario geográfico adecuado, las tendencias del crecimiento y sus causas utilizando estos conocimientos para explicar los contrastes, problemas y perspectivas que actualmente existen en Navarra, en España y en el mundo.

- 2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española y navarra actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales que la configuran y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.**

Con este criterio se trata de evaluar si conocen los rasgos actuales de la organización social en España y en Navarra identificando los cambios producidos en los últimos tiempos (en la familia, en el origen o procedencia de sus habitantes, en los valores, etc.), si reconocen en ellos características comunes de las sociedades desarrolladas occidentales y se identifican algunas evidencias de desigualdad o discriminación debidas al origen o a la pertenencia de un grupo social.

- 3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas y navarras.**

Con este criterio se trata de evaluar que se conocen las causas que provocan el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades. Se trata también de evaluar, a través de algún ejemplo español y navarro, si se identifican las diferentes funciones del espacio urbano y se proponen medidas que contribuyan a mejorar algunos de los problemas que presenta la vida en la ciudad.

- 4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal y de Navarra a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.**

Con este criterio se trata de comprobar si se reconocen los elementos básicos que caracterizan la economía feudal, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, identificando los cambios sociales, culturales y artísticos que introduce el

renacimiento de las ciudades y el fortalecimiento progresivo de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno.

- 5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico. Conocer la evolución de la historia del reino de Navarra, desde su formación hasta la incorporación a Castilla, identificar las peculiaridades de sus leyes, instituciones y costumbres y valorar su legado cultural y artístico.**

Se pretende evaluar que se identifican las distintas etapas en la formación y consolidación de los reinos cristianos y de Al-Andalus, las características políticas, económicas y culturales fundamentales y se reconoce su aportación cultural y artística a partir del análisis de algunas obras relevantes de España y, en particular, la pervivencia en las ciudades de origen cristiano y musulmán. Se trata de evaluar que se conocen los principales hechos, personajes y obras artísticas del reino de Navarra y se identifican sus leyes y costumbres, valorando su pervivencia a través del tiempo.

- 6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.**

Este criterio trata de comprobar que se identifican las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas, como son la unión dinástica de los Reyes Católicos, el imperio europeo de Carlos V y el Imperio hispánico de Felipe II, así como el relevo en la hegemonía europea, reconociendo la importancia económica y política, para España y para América, del descubrimiento y la formación del imperio colonial español.

- 7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna en España y en Navarra, relacionándolas con el contexto de la época.**

Se trata de comprobar que se diferencian los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (románico, gótico, arte islámico), del Renacimiento y del Barroco y se aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes de España y de Navarra.

- 8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema del currículo, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.**

Este criterio trata de evaluar en qué medida el alumno es capaz de planificar y realizar un pequeño trabajo de síntesis o indagación, selecciona información pertinente en función del objetivo propuesto, la organiza adecuadamente y presenta las conclusiones correctamente. Por otra parte, permite comprobar si asume con responsabilidad sus tareas, particularmente las que le corresponden como miembro de un grupo.

Tercer curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Obtención y procesamiento de información, explícita e implícita, a partir de la percepción de los paisajes geográficos del entorno o de imágenes, de fuentes orales y de documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación. Comunicación oral o escrita de la información obtenida.
- Realización de debates, análisis de casos o resolución de problemas sobre alguna cuestión de actualidad sirviéndose, entre otras, de las fuentes de información que proporcionan los medios de comunicación, valorando críticamente informaciones distintas sobre un mismo hecho, fundamentando las opiniones, argumentando las propuestas, respetando las de los demás y utilizando el vocabulario geográfico adecuado.
- Realización de trabajos de síntesis o de indagación, utilizando información de fuentes variadas y presentación correcta de los mismos, combinando diferentes formas de expresión, incluidas las posibilidades que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2. *Actividad económica y espacio geográfico*

- La actividad económica. Necesidades humanas y recursos económicos. Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado.
- Las actividades agrarias y las transformaciones en el mundo rural. La actividad pesquera y la utilización del mar. La actividad y los espacios industriales. Diversidad e importancia de los servicios en la economía actual. Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos, de la necesidad de racionalizar su consumo y del impacto de la actividad económica en el espacio.
- Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con especial referencia al territorio español y europeo. Observación e identificación de los paisajes geográficos resultantes.
- Unidad en la diversidad:
 - Los sectores económicos de Navarra: sector primario (agricultura, ganadería y explotación forestal); sector secundario (tipos de industria, factores de localización, sectores industriales y áreas industriales); sector terciario (los transportes, los servicios públicos, el comercio y el turismo).

- El patrimonio natural navarro: búsqueda de información sobre algún aspecto de la política medioambiental en Navarra, utilizando los recursos de la biblioteca escolar (monografías, enciclopedias, DVDs, páginas web, etc.).

Bloque 3. *Organización política y espacio geográfico*

- La organización política de las sociedades. Diferentes tipos de regímenes políticos. Identificación de los principios e instituciones de los regímenes democráticos.
- La organización política y administrativa de España. La diversidad geográfica. Desequilibrios regionales.
- El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión Europea. Funcionamiento de las instituciones.
- Localización y caracterización de los grandes ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo.
- Las señas de identidad de Navarra:
 - La división política-administrativa. Las merindades y partidos judiciales. Las entidades locales. Las instituciones forales actuales. Los Fueros de Navarra (Definición de Fuero. Origen y peculiaridad del Fuero. El Fuero General de Navarra. 1512. Incorporación a Castilla).

Bloque 4. *Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual*

- Interdependencia y globalización.
- Desarrollo humano desigual. Actitud crítica frente al desigual reparto del desarrollo y rechazo de las desigualdades entre las personas y los pueblos del mundo. Políticas de cooperación.
- Tendencias y consecuencias de los desplazamientos de población en el mundo actual. Análisis de la situación en España y en Europa.
- Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras y políticas de sostenibilidad. Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.

Bloque 5. *Educación vial*

- El tráfico y la contaminación.
- La utilización del transporte colectivo.
- Conducción del ciclomotor.
- Normas de socorrismo en accidentes.
- Causas de los accidentes en la población juvenil.

Criterios de evaluación

- 1. Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.**

Con este criterio se pretende evaluar si se conoce el funcionamiento básico de la economía a través del papel que cumplen los distintos agentes e instituciones económicas y si disponen, por tanto, de las claves imprescindibles para analizar algunos de los hechos y problemas económicos que les afectan directamente a ellos o a sus familias (inflación, coste de la vida, mercado laboral, consumo, etc.) o que caracterizan la actual globalización de la economía (espacio financiero y económico único, extensión del sistema capitalista, etc.).

- 2. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos rasgos de la agricultura española y navarra.**

Este criterio trata de evaluar si los alumnos saben reconocer los rasgos de los principales sistemas agrarios y las nuevas técnicas industriales aplicadas a la agricultura. Trata asimismo de comprobar si utilizan estos conceptos al analizar situaciones concretas que ilustren los problemas más destacados de la agricultura actual y en particular de la agricultura española y navarra en el marco del mercado europeo.

- 3. Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización se están produciendo en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo, en España y en Navarra y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.**

Se trata de evaluar que se conocen los principales tipos de industrias, se identifican las actuales formas de producción y los nuevos paisajes industriales y localizan las zonas productoras de energía y bienes industriales más destacados, reconociendo las corrientes de intercambio que genera la producción y el consumo.

- 4. Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.**

Con este criterio se trata de evaluar que se conoce el progresivo desarrollo y predominio de las actividades de servicios en la economía actual, así como el papel que tienen los transportes y las comunicaciones, utilizando este conocimiento para explicar el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades.

- 5. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial los rasgos básicos de la estructura organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.**

Este criterio pretende evaluar la localización, en sus respectivos mapas políticos, de las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo, identificando los rasgos e instituciones que rigen el ordenamiento territorial de España, así como su participación en las instituciones de la Unión Europea. Así mismo se evaluará el reconocimiento de la peculiaridad de la organización municipal de Navarra, de sus fueros y de sus actuales instituciones, relacionándolas con las del antiguo reino de Navarra.

6. Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.

Con este criterio se pretende evaluar que se reconocen los rasgos físicos y humanos básicos del territorio español y se tiene una representación clara de los centros económicos y la red principal de comunicaciones y si sabe explicar que en esa organización hay regiones y áreas territoriales diferenciadas.

7. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.

Con este criterio se trata de evaluar que se sabe extraer y comprender la información proporcionada por datos numéricos exponiendo sus conclusiones y se utiliza dicha información para identificar situaciones diferenciadas en el grado de desarrollo de los países. Además, se trata de evaluar si se deducen algunas consecuencias de dichas diferencias, en particular las relaciones de dependencia que generan, mostrando en sus opiniones rechazo hacia las desigualdades.

8. Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificando las consecuencias para los países receptores y emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.

Con este criterio se pretende evaluar que se sabe utilizar los conocimientos sobre las tendencias del crecimiento demográfico y de desarrollo económico para explicar las tendencias migratorias predominantes en el mundo actual, en particular el carácter de la migración como un fenómeno estructural de las sociedades europeas y españolas, con especial atención a la situación navarra, analizando algún ejemplo representativo próximo a la experiencia del alumno y emitiendo un juicio razonado sobre las consecuencias que comportan.

9. Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.

Con este criterio se trata de comprobar que se ha tomado conciencia de los problemas que la ocupación y explotación del espacio pueden generar en el medioambiente y se conocen planteamientos y políticas de defensa del medio ambiente, sugiriendo actuaciones y políticas concretas que mejoran la calidad ambiental y colaboran en la búsqueda de un desarrollo sostenible, con especial atención a la política medioambiental de Navarra.

10. Comprender la importancia de respetar las normas de circulación.

Con este criterio se trata de evaluar que el alumno conoce y es consciente de las principales causas de los accidentes en la población juvenil.

11. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

Este criterio evalúa el manejo correcto de los instrumentos gráficos y cartográficos, así como la lectura e interpretación de gráficos y mapas temáticos, de una dificultad similar o inferior a la habitual en los medios de comunicación. Se trata igualmente de comprobar si se utiliza en la presentación de las conclusiones las posibilidades que proporciona un procesador de textos o una presentación, por ejemplo.

12. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

Este criterio permite comprobar la sensibilidad ante problemas del mundo actual, tales como la existencia de colectivos desfavorecidos, situaciones de discriminación, deterioro ambiental, mercado de trabajo, pautas del consumo, etc., que se abordan con rigor y con actitud solidaria. Por otra parte, permite evaluar el uso adecuado del lenguaje oral y de la argumentación, así como la aceptación de las normas que rigen el dialogo y la intervención en grupo.

Cuarto curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.

- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticias, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas de España y de Navarra. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual. La Edad Contemporánea

- La crisis política, económica y social del Antiguo Régimen en Europa.
- Las revoluciones liberales burguesas y los cambios políticos y sociales.
- La revolución industrial. Formas de vida en la ciudad industrial.
- Crisis del Antiguo Régimen y construcción y evolución del Estado liberal en la España del siglo XIX. Las guerras carlistas.
- Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del XX. Imperialismo, guerras mundiales y revolución social.
- Transformaciones en la España del siglo XX: crisis del Estado liberal. La II República. La guerra civil. El franquismo.
- Arte y cultura en la época contemporánea.
- Las señas de identidad de Navarra:
 - Los Fueros de Navarra en los siglos XIX y XX: la foralidad navarra en el estado español de los Borbones. La Ley Paccionada de 1841. Los contrafueros. La Ley de Amejoramiento del Fuero de 1982. El derecho navarro en la Unión Europea.

- El patrimonio artístico de Navarra:
 - Búsqueda de información sobre alguno de los temas de arte moderno que se enumeran a continuación, utilizando los recursos de la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, DVDs, páginas web, etc.): la arquitectura de Víctor Eusa. El museo de Gustavo de Maeztu en Estella. El parque museo de Santxotena en Arizkun. El museo Muñoz Sola de Arte Moderno en Tudela. Las salas de arte moderno y contemporáneo del Museo de Navarra. El museo de Oteiza en Alzuza. Edificios modernos actuales: el Baluarte. Otros ejemplos de arte moderno de la zona.

Bloque 3. *El mundo actual*

- El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder y modelos socioeconómicos. El papel de los organismos internacionales.
- Transición política y configuración del Estado democrático en España.
- Proceso de construcción de la Unión Europea. España y la Unión Europea hoy.
- Cambios en las sociedades actuales. Los nuevos movimientos sociales y culturales. Los medios de comunicación y su influencia.
- Globalización y nuevos centros de poder.
- Focos de tensión y perspectivas en el mundo actual.

Criterios de evaluación

1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa, en España y en Navarra, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.

Se trata de evaluar que se conocen las principales etapas y periodos cronológicos y se es capaz de comprender las nociones de simultaneidad y cambio y los momentos y procesos que caracterizan el tránsito de unas etapas a otras, aplicando estas nociones a la evolución histórica desde el siglo XVIII hasta el mundo actual y, especialmente, que se conoce la evolución histórica e institucional de Navarra desde su incorporación a Castilla.

2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.

Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de explicar los factores que influyen en un hecho o proceso histórico significativo reconociendo la naturaleza, jerarquización e interrelación de las causas así como sus consecuencias a corto y largo plazo.

3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.

Con este criterio se trata de comprobar, partiendo del conocimiento de los rasgos generales de la sociedad en el Antiguo Régimen que se reconocen los cambios que se producen en el siglo XVIII, describiendo el carácter centralizador y reformista propio del despotismo ilustrado en España y sus consecuencias para el régimen foral navarro.

4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.

Este criterio pretende evaluar que se reconocen los cambios que la revolución industrial introdujo en la producción y los diferentes ritmos de implantación en el territorio europeo, así como las transformaciones sociales que de ella se derivan. Asimismo, permite comprobar si se conocen las bases políticas de las revoluciones liberales burguesas y si se identifican y sabe explicarse los rasgos propios de estos procesos en España y las consecuencias del liberalismo en el régimen foral navarro.

5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.

Se trata de evaluar que se conocen los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del Imperialismo pero también las consecuencias de esta expansión colonial en el ámbito de las relaciones internacionales y en los propios países

6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.

Este criterio trata de evaluar si se reconoce la crisis de la monarquía parlamentaria, las políticas reformistas emprendidas durante la Segunda República, el franquismo, el desarrollo económico y la transición política hasta la Constitución de 1978 y la consolidación del Estado democrático, en el marco de la pertenencia de España a la Unión Europea.

7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.

Mediante este criterio se pretende valorar que se identifican los principales acontecimientos en el panorama internacional del siglo XX, como son las revoluciones socialistas, las guerras mundiales y la independencia de las colonias, a fin de comprender mejor la realidad internacional presente. Será de interés comprobar la capacidad de analizar algunos problemas internacionales actuales a la luz de los acontecimientos citados.

- 8. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho. Realizar trabajos individuales o en grupo sobre algún aspecto relacionado con el patrimonio artístico moderno navarro.**

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumno para abordar, asesorado por el profesor, el estudio de una situación del mundo en que vive, buscando los antecedentes y causas que la originan y aplicando sus conocimientos para plantear con lógica sus posibles consecuencias. Se trata, también de comprobar la iniciativa para planificar el trabajo, acceder con cierta autonomía a diversas fuentes de información, analizar y organizar ésta y presentar las conclusiones de manera clara utilizando para ello, en su caso, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. Se trata también de evaluar la aplicación de estas destrezas en el conocimiento del patrimonio artístico moderno de Navarra.

Educación Física

El desarrollo armónico e integral del ser humano conlleva ineludiblemente la inclusión en la formación de los jóvenes de aquellas enseñanzas que potencian el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices, profundizando en el significado que adquieren en el comportamiento humano, y asumiendo actitudes, valores y normas relativas al cuerpo y al movimiento.

La materia de Educación Física en la Educación Secundaria Obligatoria debe contribuir no sólo a desarrollar las capacidades instrumentales y a generar hábitos de práctica continuada de la actividad física, sino que, además, debe vincular aquella a una escala de valores, actitudes y normas, y al conocimiento de los efectos que ésta tiene sobre el desarrollo personal, contribuyendo de esta forma al logro de los objetivos generales de la etapa.

El enfoque de esta materia, tiene un carácter integrador e incluye una multiplicidad de funciones: cognitivas, expresivas, comunicativas y de bienestar. Por una parte, el movimiento es uno de los instrumentos cognitivos fundamentales de la persona, tanto para conocerse a sí misma como para explorar y estructurar su entorno inmediato. Por medio de la organización de sus percepciones senso-motrices, se toma conciencia del propio cuerpo y del mundo que le rodea, pero además, mediante el movimiento, se mejora la propia capacidad motriz en diferentes situaciones y para distintos fines y actividades, permitiendo incluso demostrar destrezas, superar dificultades, cooperar o competir.

Por otro lado, en tanto que la persona utiliza su cuerpo y su movimiento corporal para relacionarse con los demás, no sólo en el juego y el deporte, sino en general en toda clase de actividades físicas, la materia favorece la consideración de ambos como instrumentos de comunicación, relación y expresión.

Igualmente, a través del ejercicio físico se contribuye a la conservación y mejora de la salud y el estado físico, a la prevención de determinadas enfermedades y disfunciones y al equilibrio psíquico, en la medida en que las personas, a través del mismo liberan tensiones, realizan actividades de ocio, y disfrutan de su propio movimiento y de su eficacia corporal. Todo ello resulta incluso más necesario dado su papel para compensar las restricciones del medio y el sedentarismo

habitual de la sociedad actual. La materia de Educación Física actúa en este sentido como factor de prevención de primer orden.

El cuerpo y el movimiento son, por tanto, los ejes básicos en los que se centra la acción educativa en esta materia. Se trata, por un lado, de la educación del cuerpo y el movimiento en el sentido de la mejora de las capacidades físicas y motrices y con ello de la consolidación de hábitos saludables. Y por otro, de la educación a través del cuerpo y el movimiento para adquirir competencias de carácter afectivo y de relación, necesarias para la vida en sociedad.

Los contenidos se organizan alrededor de cuatro grandes bloques: bloque 1, *Condición física y salud*; bloque 2, *Juegos y deportes*; bloque 3, *Expresión corporal y danza*; y bloque 4, *Actividades en el medio natural*.

El bloque *Condición física y salud* agrupa contenidos relativos a la salud física, hábitos de ejercicio físico y de práctica deportiva que inciden en el desarrollo de las capacidades físicas del individuo para la mejora de su calidad de vida y en el empleo constructivo del tiempo libre.

El bloque *Juegos y deportes* tiene sentido en la Educación Física por su carácter educativo, por ser un instrumento adecuado para la mejora de las capacidades que pretende esta materia y porque supone actividades que fomentan la colaboración, la participación y el desarrollo de actitudes dirigidas hacia la solidaridad, la cooperación y la no discriminación.

En el bloque 3, *Expresión corporal y danza*, se hallan incorporados los contenidos destinados a aprender a expresar y a comunicar mediante el cuerpo, emociones, sentimientos e ideas a través de diferentes técnicas. La orientación lúdica y emocional facilita su utilización como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Los contenidos incluidos en el bloque 4, *Actividades en el medio natural*, constituyen una oportunidad para que el alumnado interactúe directamente con un entorno que le es conocido y en el que se desarrolla buena parte de la actividad física y valore su conservación mediante actividades sencillas y seguras.

Los diferentes bloques, cuya finalidad no es otra que la de estructurar los contenidos de la materia, presentan de forma integrada conceptos, procedimientos y actitudes. La propuesta de secuencia tiende a conseguir una progresiva autonomía por parte del alumnado que debería llegar al finalizar la etapa a planificar de forma reflexiva su propia actividad física.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

La materia de Educación Física contribuye de manera directa y clara a la consecución de dos competencias básicas: la competencia en *el conocimiento y la interacción con el mundo físico* y la *competencia social y ciudadana*. El cuerpo humano constituye una pieza clave en la interrelación de la persona con el entorno y la Educación Física está directamente comprometida con la adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible, en un entorno saludable.

Respecto a la *competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*, esta materia proporciona conocimientos y destrezas sobre determinados hábitos saludables que acompañarán a los jóvenes más allá de la etapa obligatoria. Además, aporta criterios para el mantenimiento y mejora de la condición física, sobre todo de aquellas capacidades físicas asociadas a la salud: resistencia cardiovascular, fuerza-resistencia y flexibilidad. Por otra parte, colabora en un uso responsable del medio natural a través de las actividades físicas realizadas en la naturaleza.

La Educación Física plantea situaciones especialmente favorables a la adquisición de la *competencia social y ciudadana*. Las actividades físicas, propias de esta materia, son un medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. La práctica y la organización de las actividades deportivas colectivas exigen la integración en un proyecto común, y la aceptación de las diferencias y limitaciones de los participantes, siguiendo normas democráticas en la organización del grupo y asumiendo cada integrante sus propias responsabilidades. El cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas colaboran en la aceptación de los códigos de conducta propios de una sociedad.

La Educación Física ayuda de forma destacable a la consecución de *autonomía e iniciativa personal*, fundamentalmente en dos sentidos. Por un lado, si se otorga protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de jornadas y actividades físicas y deportivas o de ritmo, y en aspectos de planificación de actividades para la mejora de su condición física. Por otro lado, lo hace en la medida en que enfrenta al alumnado a situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva ante tareas de cierta dificultad técnica o en la mejora del propio nivel de condición física, responsabilidad y honestidad en la aplicación de las reglas y capacidad de aceptación de los diferentes niveles de condición física y de ejecución motriz dentro del grupo.

Contribuye también a la adquisición de la *competencia cultural y artística*. A la apreciación y comprensión del hecho cultural lo hace mediante el reconocimiento y la valoración de las manifestaciones culturales de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como parte del patrimonio cultural de los pueblos. A la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos expresivos del cuerpo y el movimiento. A la adquisición de habilidades perceptivas, colabora especialmente desde las experiencias sensoriales y emocionales propias de las actividades de la expresión corporal. Por otro lado, el conocimiento de las manifestaciones lúdicas, deportivas y de expresión corporal propias de otras culturas ayuda a la adquisición de una actitud abierta hacia la diversidad cultural.

En otro sentido, esta materia está comprometida con la adquisición de una actitud abierta y respetuosa ante el fenómeno deportivo como espectáculo, mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se pueden producir.

La Educación Física ayuda a la consecución de la competencia para *aprender a aprender* al ofrecer recursos para la planificación de determinadas actividades físicas a partir de un proceso de

experimentación. Todo ello permite que el alumnado sea capaz de regular su propio aprendizaje y práctica de la actividad física en su tiempo libre, de forma organizada y estructurada. Asimismo, desarrolla habilidades para el trabajo en equipo en diferentes actividades deportivas y expresivas colectivas y contribuye a adquirir aprendizajes técnicos, estratégicos y tácticos que son generalizables para varias actividades deportivas.

A la adquisición de la competencia en *comunicación lingüística* la materia contribuye, como el resto, ofreciendo una variedad de intercambios comunicativos y a través del vocabulario específico que aporta.

Objetivos

La enseñanza de la Educación Física en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer los rasgos que definen una actividad física saludable y los efectos beneficiosos que ésta tiene para la salud individual y colectiva.
2. Valorar la práctica habitual y sistemática de actividades físicas como medio para mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.
3. Realizar tareas dirigidas al incremento de las posibilidades de rendimiento motor, a la mejora de la condición física para la salud y al perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, participando activamente y adoptando una actitud de autoexigencia en su ejecución.
4. Conocer y consolidar hábitos saludables, técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y en la práctica físico-deportiva.
5. Planificar actividades que permitan satisfacer las necesidades en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas a partir de la valoración del nivel inicial.
6. Realizar actividades físico-deportivas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental, contribuyendo a su conservación.
7. Conocer y realizar actividades deportivas y recreativas individuales, colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego, con progresiva autonomía en su ejecución.
8. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales, personales o de habilidad.
9. Practicar y diseñar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.
10. Expresar y comprender textos y mensajes (orales, escritos, corporales y audiovisuales) relacionados con la actividad físico-deportiva, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área.

11. Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social.
12. Utilizar la biblioteca escolar, las tecnologías de la información y la comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas propios del área y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.

Primer curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *Condición física y salud*

- El calentamiento y su significado en la práctica de la actividad física.
- Ejecución de juegos y ejercicios apropiados para el calentamiento.
- Valoración del calentamiento como hábito saludable al inicio de una actividad física.
- Realización de actividades de baja intensidad en la finalización de la actividad física.
- Condición física. Cualidades físicas relacionadas con la salud.
- Acondicionamiento físico a través del desarrollo de las capacidades físicas, en especial las relacionadas con la salud.
- Ejercitación de posiciones corporales adecuadas en la práctica de actividades físicas y en situaciones de la vida cotidiana.
- Fortalecimiento de la musculatura de sostén mediante la realización de ejercicios de movilidad articular y de relajación.
- Atención a la higiene corporal después de la práctica de actividad física.

Bloque 3. *Juegos y deportes*

- El deporte individual y colectivo como fenómeno social y cultural.
- Ejecución de habilidades motrices vinculadas a acciones deportivas.

- Realización de gestos técnicos básicos e identificación de elementos reglamentarios de un deporte individual.
- Las fases del juego en los deportes colectivos: concepto y objetivos.
- Realización de juegos y actividades en que prevalezcan aspectos comunes de los deportes colectivos.
- Aceptación tanto del nivel de ejecución de los demás como del propio y disposición a su mejora.
- Valoración de las actividades deportivas como una forma de mejorar la salud.
- Actitud de participación activa y de respeto y aceptación de las reglas en las actividades, juegos y deportes practicados.
- Resolución pacífica de los conflictos por encima de la búsqueda desmedida de los resultados, deportividad y aceptación de las diferencias, tanto en el rol de participante como en el de espectador de actividades físico-deportivas.
- Vivencia de la actividad física y el deporte como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Bloque 4. Expresión corporal y danza

- El cuerpo expresivo: postura, gesto y movimiento. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades expresivas.
- Experimentación de actividades expresivas orientadas a favorecer una dinámica positiva del grupo.
- Combinación de distintos ritmos y manejo de diversos objetos en la realización de actividades expresivas, tanto de carácter individual como colectivo.
- Participación activa en las actividades de expresión, utilizando diversas manifestaciones o modalidades expresivas y con disposición favorable a la desinhibición.

Bloque 5. Actividades en el medio natural

- Las actividades físico-deportivas en el medio natural: tierra, aire y agua.
- Realización de recorridos a partir de la identificación de señales de rastreo.
- Aceptación y respeto de las normas de seguridad y de conservación del medio urbano y natural.

Criterios de evaluación

1. Recopilar actividades, juegos, estiramientos y ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento y realizados en clase.

Se comprobará que el alumnado, una vez ha realizado en clase juegos y ejercicios diversos para calentar, propuestos por el profesorado, desarrolla y recoge en soporte escrito o digital ejercicios que pueden ser utilizados en el calentamiento de cualquier actividad física.

2. Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la actividad física y con la vida cotidiana.

Se pretende analizar si el alumnado, durante la práctica de actividad física, identifica y lleva a cabo determinados hábitos, como por ejemplo usar la indumentaria adecuada, hidratarse durante la actividad o atender a su higiene personal después de las sesiones. El alumnado, igualmente, deberá reconocer las posturas adecuadas en las actividades físicas que se realicen y en acciones de la vida cotidiana como estar sentado, levantar cargas o transportar mochilas.

3. Incrementar las cualidades físicas relacionadas con la salud trabajadas durante el curso, respecto a su nivel inicial.

Con este criterio se pretende que el alumnado se muestre autoexigente en su esfuerzo para mejorar los niveles de las capacidades físicas relacionadas con la salud. Para la evaluación se deberá tener en cuenta, sobre todo, la mejora respecto a sus propios niveles iniciales en las capacidades de resistencia aeróbica, fuerza-resistencia y flexibilidad, y no sólo el resultado obtenido.

4. Mejorar la ejecución de los aspectos técnicos fundamentales de un deporte individual, aceptando el nivel alcanzado.

Mediante este criterio se evaluará la progresión de las capacidades coordinativas en las habilidades específicas de un deporte individual. Además se observará si hace una autoevaluación ajustada de su nivel de ejecución, y si es capaz de resolver con eficacia los problemas motores planteados.

5. Realizar la acción motriz oportuna en función de la fase de juego que se desarrolle, ataque o defensa, en el juego o deporte colectivo propuesto.

El alumnado deberá demostrar que, en situaciones de ataque, intenta conservar el balón, avanzar y conseguir la marca, seleccionando las acciones técnicas adecuadas; y en situaciones de defensa intenta recuperar la pelota, frenar el avance y evitar que los oponentes consigan la marca (si se trata de deportes con balón). Dentro de este criterio también se tendrán en cuenta los aspectos actitudinales relacionados con el trabajo en equipo, la cooperación, el respeto y la deportividad.

6. Elaborar un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como la expresión corporal, el mimo, el gesto, la dramatización o la danza y comunicarlo al resto de grupos.

Se pretende evaluar la capacidad de elaborar colectivamente un mensaje y comunicarlo, escogiendo alguna de las técnicas de expresión corporal trabajadas. Se analizará la capacidad creativa, la desinhibición, así como la adecuación y la puesta en práctica de la técnica expresiva escogida. También se podrán evaluar todos aquellos aspectos relacionados con el trabajo en equipo en la preparación de la actividad final.

7. Seguir las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro o sus inmediaciones.

El alumnado deberá identificar el significado de las señales necesarias para completar el recorrido y, a partir de su lectura, seguirlas para realizarlo en el orden establecido y lo más rápido

posible. También se valorará en este criterio la capacidad de desenvolverse respetuosamente con el entorno físico y social en el que se desarrolle la actividad.

8. Expresar y comprender textos y mensajes (orales, escritos, corporales y audiovisuales) relacionados con la actividad físico-deportiva, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Segundo curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *Condición física y salud*

- Objetivos del calentamiento. Calentamiento general y específico.
- Identificación de juegos y ejercicios aplicados al calentamiento.
- Capacidades físicas, en especial las relacionadas con la salud: resistencia aeróbica y flexibilidad.
- Control de la intensidad del esfuerzo: toma de la frecuencia cardiaca, cálculo de la zona de actividad y ajustes de la actividad en función de los registros.
- Acondicionamiento físico general con especial incidencia en la resistencia aeróbica y en la flexibilidad.
- Reconocimiento y valoración de la relación existente entre una buena condición física y la mejora de las condiciones de salud.
- Reconocimiento y valoración de la importancia de la adopción de una postura correcta en actividades cotidianas.
- Relación entre hidratación y práctica de actividad física.
- Control de la respiración y la relajación en las actividades físicas.
- Efectos que tienen sobre la salud determinados hábitos como el consumo de tabaco y alcohol.

Bloque 3. *Juegos y deportes*

- Realización de gestos técnicos básicos e identificación de elementos reglamentarios de un deporte individual diferente al realizado en el curso anterior.
- Los deportes de adversario como fenómeno social y cultural.
- Realización de juegos y actividades con elementos técnicos, tácticos y reglamentarios de los deportes de adversario.
- Respeto y aceptación de las normas de los deportes de adversario y de las establecidas por el grupo.
- Práctica de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de un deporte colectivo.
- Autocontrol ante las situaciones de contacto físico que se dan en los juegos y el deporte.
- Cooperación en las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes.
- Tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de los resultados.
- Resolución pacífica de los conflictos por encima de la búsqueda desmedida de los resultados, deportividad y aceptación de las diferencias, tanto en el rol de participante como en el de espectador de actividades físico-deportivas.
- Vivencia de la actividad física y el deporte como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Bloque 4. *Expresión corporal y danza*

- El lenguaje corporal y la comunicación no verbal.
- Los gestos y las posturas. Experimentación de actividades encaminadas al dominio, al control corporal y a la comunicación con los demás.
- Realización de movimientos corporales, globales y segmentarios con una base rítmica, combinando las variables de espacio, tiempo e intensidad, destacando su valor expresivo.
- Realización de improvisaciones colectivas e individuales como medio de comunicación espontánea.
- Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la ejecución de los demás.

Bloque 5. *Actividades en el medio natural*

- El senderismo: descripción, tipos de sendero, material y vestimenta necesaria.
- Realización de recorridos preferentemente en el medio natural.
- Toma de conciencia de la seguridad y los usos adecuados del medio urbano y natural.
- Respeto del medio ambiente y valoración del mismo como lugar rico en recursos para la realización de actividades recreativas.

Criterios de evaluación

1. Incrementar la resistencia aeróbica y la flexibilidad respecto a su nivel inicial.

Se pretende comprobar que el alumnado es autoexigente en su esfuerzo para mejorar los niveles de resistencia y flexibilidad, mediante la participación activa en las sesiones. Se deberá tener en cuenta la mejora respecto a su propio nivel inicial, y no sólo respecto al resultado obtenido.

2. Reconocer a través de la práctica, las actividades físicas que se desarrollan en una franja de la frecuencia cardiaca beneficiosa para la salud.

En relación a los conceptos, se evaluará si el alumnado calcula su zona de trabajo óptima a partir de un cálculo porcentual de su frecuencia cardiaca máxima teórica. Posteriormente, en cuanto a los procedimientos, analizará si diferentes actividades físicas se encuentran dentro del intervalo de lo que se considera una actividad aeróbica.

3. Mostrar autocontrol en la aplicación de la fuerza y en la relación con el adversario, ante situaciones de contacto físico en juegos y actividades de oposición.

Este criterio servirá para comprobar si el alumnado aplica la fuerza de forma proporcionada atendiendo a la variabilidad de la situación y aplicando de forma correcta las técnicas enseñadas. También se valorará la capacidad de mostrarse respetuoso con el oponente, realizando la actividad de oposición dentro de las normas establecidas.

4. Manifestar actitudes de cooperación, tolerancia y deportividad tanto cuando se adopta el papel de participante como el de espectador en la práctica de un deporte colectivo.

El alumnado participará en situaciones competitivas del deporte colectivo escogido. Se valorará su capacidad de implicarse y esforzarse en cumplir las responsabilidades que le asigna su propio equipo. También se valorará el respeto a las normas, al árbitro, a los propios compañeros y a los oponentes, así como la aceptación del resultado. Cuando actúe como espectador, se valorará la capacidad de mostrarse participativo y motivado por la competición y el respeto a jugadores, al árbitro y sus decisiones.

5. Crear y poner en práctica una secuencia armónica de movimientos corporales a partir de un ritmo escogido.

El alumnado deberá escoger un ritmo y seleccionar una secuencia de movimientos para desarrollarlos armónicamente. Se valorará la adecuación de la secuencia al ritmo, así como la capacidad creativa y la desinhibición personal en la preparación y ejecución de la actividad.

6. Realizar de forma autónoma un recorrido de sendero cumpliendo normas de seguridad básicas y mostrando una actitud de respeto hacia la conservación del entorno en el que se lleva a cabo la actividad.

El alumnado será capaz de realizar el recorrido de forma autónoma cumpliendo unas normas de seguridad básicas como llevar una indumentaria adecuada, seguir el sendero y contar con todo el material necesario para completar el recorrido. También se evaluará la capacidad de

usar recipientes donde depositar los residuos producidos durante la marcha, o cómo evolucionar por terrenos sin perjudicar la flora y la fauna del entorno.

7. Expresar y comprender textos y mensajes (orales, escritos, corporales y audiovisuales) relacionados con la actividad físico-deportiva, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Tercer curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *Condición física y salud.*

- El calentamiento. Efectos. Pautas para su elaboración.
- Elaboración y puesta en práctica de calentamientos, previo análisis de la actividad física que se realiza.
- Relación entre la mejora de las cualidades físicas relacionadas con la salud y la adaptación de los aparatos y sistemas del cuerpo humano.
- Acondicionamiento de las cualidades relacionadas con la salud: resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia general, mediante la puesta en práctica de sistemas y métodos de entrenamiento.
- Reconocimiento del efecto positivo que la práctica de actividad física produce en los aparatos y sistemas del cuerpo humano.
- Adopción de posturas correctas en las actividades físicas y deportivas realizadas.
- Alimentación y actividad física: equilibrio entre la ingesta y el gasto calórico.
- Valoración de la alimentación como factor decisivo en la salud personal.
- Ejecución de métodos de relajación y respiración como medios para liberar tensiones.
- Adquisición de herramientas que permitan desarrollar el aprendizaje de manera autónoma y con iniciativa personal y grupal, ante diferentes propuestas.

Bloque 3. *Juegos y deportes*

- Las fases del juego en los deportes colectivos: organización del ataque y de la defensa.
- Práctica de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de un deporte colectivo, diferente al realizado en el curso anterior.
- Participación activa en las actividades y juegos y en el deporte colectivo seleccionado.
- Asunción de la responsabilidad individual en una actividad colectiva, como condición indispensable para la consecución de un objetivo común.
- Resolución pacífica de los conflictos por encima de la búsqueda desmedida de los resultados, deportividad y aceptación de las diferencias, tanto en el rol de participante como en el de espectador de actividades físico-deportivas.
- Vivencia de la actividad física y el deporte como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Bloque 4. *Expresión corporal y danza*

- Bailes y danzas: aspectos culturales en relación a la expresión corporal.
- Realización de movimientos corporales globales y segmentarios con una base rítmica, combinando las variables de espacio, tiempo e intensidad, destacando su valor expresivo.
- Ejecución de bailes de práctica individual, por parejas o colectiva.
- Predisposición a realizar los bailes y danzas con cualquier compañero y compañera.

Bloque 5. *Actividades en el medio natural*

- Normas de seguridad para la realización de recorridos de orientación u otras actividades en el medio urbano y natural.
- Realización de recorridos de orientación, a partir del uso de elementos básicos de orientación natural y de la utilización de mapas.
- Aceptación de las normas de seguridad y protección en la realización de actividades en la naturaleza.

Criterios de evaluación

1. Relacionar, desde la práctica, las actividades físicas con los efectos que producen en los diferentes aparatos y sistemas del cuerpo humano, especialmente con aquellos que son más relevantes para la salud.

Se pretende saber si el alumnado conoce los aparatos y sistemas sobre los que incide la práctica de ejercicio físico, así como las adaptaciones que ésta produce. Se hará hincapié en aquellos aparatos y sistemas más directamente relacionados con la salud, es decir, básicamente al aparato cardiovascular y el aparato locomotor. Asimismo deberá mostrar la repercusión que dichos cambios tienen en la calidad de vida y en la autonomía de las personas en el curso de su vida.

2. Incrementar los niveles de resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia a partir del nivel inicial, participando activamente en la selección de las actividades y ejercicios y seleccionándolos en función de los métodos de entrenamiento propios de cada capacidad.

El alumno conocerá un abanico de actividades y ejercicios que deberá utilizar para, a partir de los métodos de entrenamiento establecidos por el profesorado, incrementar el nivel de las capacidades físicas citadas. Por lo tanto, deberá desarrollar un trabajo regular, autónomo y responsable encaminado al incremento de las cualidades físicas relacionadas con la salud, de acuerdo a sus posibilidades y basado en el esfuerzo diario.

3. Realizar ejercicios de acondicionamiento físico atendiendo a criterios de higiene postural como estrategia para la prevención de lesiones.

Este criterio evalúa la ejecución correcta de muchos ejercicios, sobre todo de fuerza muscular y de flexibilidad que, realizados incorrectamente, pueden resultar potencialmente peligrosos para la salud del alumnado. Además deberá aplicar las pautas de movimiento facilitadas para transferirlas a las posiciones corporales de las actividades cotidianas.

4. Reflexionar sobre la importancia que tiene para la salud una alimentación equilibrada a partir del cálculo de la ingesta y el gasto calórico, en base a las raciones diarias de cada grupo de alimentos y de las actividades diarias realizadas.

El alumnado calculará el aporte calórico de la ingesta y el consumo, reflexionando posteriormente sobre la importancia de mantener un equilibrio diario entre ambos aspectos. Así mismo, deberá ser consciente de los riesgos para la salud y las enfermedades que se derivan de los desequilibrios que se puedan producir entre la ingesta y el gasto calórico.

5. Resolver situaciones de juego reducido de uno o varios deportes colectivos, aplicando los conocimientos técnicos, tácticos y reglamentarios adquiridos y manifestando actitudes de cooperación, tolerancia y deportividad tanto cuando se adopta el papel de participante como el de espectador en la práctica de un deporte colectivo.

Se deberán valorar prioritariamente las actitudes y la toma de decisiones necesaria para la resolución de situaciones de juego reducido más que la ejecución técnica de las habilidades que se desarrollan. Las situaciones escogidas serán aplicables a la mayoría de los deportes colectivos trabajados, fomentarán la participación del alumnado y simplificarán los mecanismos de decisión.

6. Realizar bailes por parejas o en grupo, indistintamente con cualquier miembro del mismo, mostrando respeto y desinhibición.

El alumnado deberá interactuar directamente con sus compañeros y compañeras, respetándose y adaptándose a cada uno de ellos. En la propuesta de formas jugadas o bailes se plantearán actividades donde la distancia y el contacto directo entre los integrantes sea variable, de menor a mayor proximidad entre los participantes, y serán seleccionadas en función de las características del grupo.

7. Completar una actividad de orientación, preferentemente en el medio natural, con la ayuda de un mapa y respetando las normas de seguridad.

Se pondrá en juego la capacidad del alumnado para completar una actividad en la que deberá orientarse con la ayuda de un mapa y si se considera pertinente, con la ayuda de otros métodos de orientación, atendiendo a las medidas de seguridad en relación sobre todo a la ropa y calzado adecuado, a la hidratación, al uso de mapas, etc. Cada centro elegirá el espacio para realizar la actividad en función de sus instalaciones y su entorno, priorizando el hecho de llevar acabo dicha actividad en un entorno natural.

8. Expresar y comprender textos y mensajes (orales, escritos, corporales y audiovisuales) relacionados con la actividad físico-deportiva, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Cuarto curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *Condición física y salud*

- Realización y práctica de calentamientos autónomos previo análisis de la actividad física que se realiza.
- El calentamiento como medio de prevención de lesiones.
- Sistemas y métodos de entrenamiento de las cualidades físicas, en especial las relacionadas con la salud: resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia.
- Efectos del trabajo de resistencia aeróbica, de flexibilidad y de fuerza-resistencia sobre el estado de salud: efectos beneficiosos, riesgos y prevención.

- Aplicación de los métodos de entrenamiento de la resistencia aeróbica, de la flexibilidad y de la fuerza resistencia.
- Elaboración y puesta en práctica de un plan de trabajo de una de las cualidades físicas relacionadas con la salud.
- Toma de conciencia de la propia condición física y predisposición a mejorarla.
- Relajación y respiración. Aplicación de técnicas y métodos de relajación de forma autónoma.
- Valoración de los métodos de relajación para aliviar tensiones de la vida cotidiana.
- Valoración de los efectos negativos de determinados hábitos (fumar, beber, sedentarismo...) sobre la condición física y la salud. Actitud crítica ante dichos hábitos y frente al tratamiento de determinadas prácticas corporales por los medios de comunicación.
- Primeras actuaciones ante las lesiones más comunes que pueden manifestarse en la práctica deportiva.
- Adquisición de herramientas que permitan desarrollar el aprendizaje de manera autónoma y con iniciativa personal y grupal, ante diferentes propuestas.
- Valoración crítica ante el tratamiento de la imagen corporal en el contexto sociocultural.

Bloque 3. *Juegos y deportes*

- Realización de juegos y deportes individuales, de adversario y colectivos y de ocio y recreación.
- Práctica de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de deportes de adversario que precisen la utilización de un implemento.
- Planificación y organización de torneos en los que se utilicen sistemas de puntuación que potencien las actitudes, los valores y el respeto de las normas.
- Valoración de los juegos y deportes como actividades físicas de ocio y tiempo libre y de sus diferencias respecto al deporte profesional.
- Aceptación de las normas sociales y democráticas que rigen en un trabajo en equipo.
- Resolución pacífica de los conflictos por encima de la búsqueda desmedida de los resultados, deportividad y aceptación de las diferencias, tanto en el rol de participante como en el de espectador de actividades físico-deportivas.
- Comprensión y valoración crítica de la actividad física y el deporte como uno de los fenómenos socioculturales más relevantes de nuestra sociedad y como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Bloque 4. *Expresión corporal y danza*

- Adquisición de directrices para el diseño de composiciones coreográficas.
- Creación y desarrollo de composiciones coreográficas colectivas con apoyo de una estructura musical incluyendo los diferentes elementos: espacio, tiempo e intensidad.
- Participación y aportación al trabajo en grupo en las actividades rítmicas y expresivas.

Bloque 5. *Actividades en el medio natural*

- Relación entre la actividad física, la salud y el medio natural.
- Participación en la organización de actividades en el medio natural de bajo impacto ambiental, en el medio terrestre o acuático.
- Realización de las actividades organizadas en el medio natural.
- Toma de conciencia del impacto que tienen algunas actividades físico-deportivas en el medio natural.
- Actuaciones preventivas y de seguridad a tener en cuenta en la realización de actividades en la naturaleza.

Criterios de evaluación

1. Planificar y poner en práctica calentamientos autónomos respetando pautas básicas para su elaboración y atendiendo a las características de la actividad física que se realizará.

Se trata de comprobar si el alumnado ha adquirido una relativa autonomía en la planificación y puesta en práctica de calentamientos adecuados a las pautas y características requeridas para que sean eficaces. Se observará también que sean adecuados a la actividad física que se realizará.

2. Analizar los efectos beneficiosos y de prevención que el trabajo regular de resistencia aeróbica, de flexibilidad y de fuerza-resistencia suponen para el estado de salud.

Con este criterio de evaluación se pretende que el alumnado conozca los efectos y las adaptaciones generales que el trabajo continuado de cada cualidad física relacionada con la salud, supone para el organismo y para la mejora del estado del mismo. También deberá reconocer los riesgos que comporta el déficit de actividad física diaria para la salud y la calidad de vida.

3. Diseñar y llevar a cabo un plan de trabajo de una cualidad física relacionada con la salud, incrementando el propio nivel inicial, a partir del conocimiento de sistemas y métodos de entrenamiento.

A partir de la práctica y desarrollo de los sistemas y métodos de entrenamiento de las cualidades relacionadas con la salud, el alumnado elaborará un plan de trabajo de una de esas cualidades, con el objetivo de mejorar su nivel inicial. Se hará necesario guiar al alumnado en todo el proceso y proporcionarle unas pautas básicas para el desarrollo del plan y recursos materiales que le permitan compilar y utilizar ejercicios y actividades para el trabajo de la cualidad que ha decidido mejorar.

4. Resolver supuestos prácticos sobre las lesiones que se pueden producir en la vida cotidiana, en la práctica de actividad física y en el deporte, aplicando unas primeras atenciones.

El alumnado demostrará tener un conocimiento teórico-práctico básico de las actuaciones que deben llevarse a cabo ante lesiones que puedan producirse en su entorno habitual y, concretamente, en la práctica de actividad física. Se incidirá muy especialmente en los aspectos

tos preventivos y en aquellos que evitan la progresión de la lesión. El alumnado aprenderá por ejemplo a limpiar una herida o aplicar frío ante un traumatismo.

5. Manifestar una actitud crítica ante las prácticas y valoraciones que se hacen del deporte y del cuerpo a través de los diferentes medios de comunicación.

Con este criterio se pretende que el alumnado, a partir del análisis de la información que ofrecen los medios de comunicación: prensa, revistas para adolescentes, Internet, radio, TV, aborde temáticas vinculadas al deporte y al cuerpo vigentes en la sociedad y analice de forma crítica temas como la imagen corporal, los estilos de vida en la sociedad actual, los valores de las diferentes vertientes del deporte o la violencia y la competitividad.

6. Participar en la organización y puesta en práctica de torneos en los que se practicarán deportes y actividades físicas realizadas a lo largo de la etapa, así como actividades en el medio natural y manifestar actitudes de cooperación, tolerancia y deportividad tanto cuando se adopta el papel de participante como el de espectador en la práctica deportiva.

El alumnado colaborará en la organización de situaciones deportivas competitivas de las diferentes actividades físico-deportivas realizadas a lo largo de la etapa, además de participar activamente en las mismas. En estos encuentros, autogestionados por el propio alumnado, se valorará en cuanto a la organización aspectos como la iniciativa, la previsión y la anticipación ante posibles desajustes; en cuanto a la práctica, aspectos como la participación activa, la deportividad, la colaboración con los miembros de un mismo equipo y el respeto por las normas y por los adversarios.

7. Participar de forma desinhibida y constructiva en la creación y realización de actividades expresivas colectivas con soporte musical.

El alumnado deberá participar activamente en el diseño y ejecución de coreografías sencillas con soporte musical en pequeños grupos, en las que se valorará la capacidad de seguir el ritmo de la música, la expresividad del cuerpo, la originalidad de la coreografía, así como el seguimiento del trabajo de cada grupo a lo largo del proceso de creación de la coreografía.

8. Utilizar los tipos de respiración y las técnicas y métodos de relajación como medio para la reducción de desequilibrios y el alivio de tensiones producidas en la vida cotidiana.

Con este criterio de evaluación se pretende que el alumnado sea capaz de aplicar autónomamente los tipos de respiración y las técnicas y los métodos de relajación aprendidos a lo largo de la etapa. Se tendrán en cuenta indicadores tales como la localización y control de la respiración, la concentración, la disociación de sensaciones de tensión-relajación o frío-calor y las sensaciones corporales después de su uso.

9. Expresar y comprender textos y mensajes (orales, escritos, corporales y audiovisuales) relacionados con la actividad físico-deportiva, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Educación para la ciudadanía

La Educación para la ciudadanía, que se incorpora con entidad propia en el currículo de esta etapa, sitúa la preocupación por promover una ciudadanía democrática como parte del conjunto de los objetivos y actividades educativas, en la misma línea en que lo hacen distintos organismos internacionales. La Unión Europea incluye como objetivo de los sistemas educativos velar por que se promueva realmente, entre la comunidad escolar, el aprendizaje de los valores democráticos y de la participación democrática con el fin de preparar a las personas para la ciudadanía activa, en sintonía con la Recomendación (2002)¹² del Consejo de Ministros del Consejo de Europa. Por otra parte, la Constitución española, en su artículo 1.1, se refiere a los valores en que se debe sustentar la convivencia social que son la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político y, en el artículo 14, establece la igualdad de todos ante la ley y rechaza cualquier discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Respecto a las obligaciones del Estado en la formación de todos los ciudadanos y ciudadanas en valores y virtudes cívicas que favorezcan la cohesión social, el artículo 27.2. dice que *la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad en el respeto a los principios democráticos de convivencia y los derechos y libertades fundamentales*, que debe interpretarse según lo establecido en la Declaración Universal de Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España.

Estas recomendaciones internacionales y el mandato constitucional son los ejes que vertebran el currículo de esta materia. La acción educativa debe permitir a los jóvenes asumir de un modo crítico, reflexivo y progresivo el ejercicio de la libertad, de sus derechos y de sus deberes individuales y sociales en un clima de respeto hacia otras personas y otras posturas morales, políticas y religiosas diferentes de la propia. Además, la identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos cívicos en el entorno escolar y social, permitirá que se inicien en la construcción de sociedades cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

La Educación para la ciudadanía tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable. Esta nueva materia se propone que la juventud aprenda a convivir en una sociedad plural y globalizada en la que la ciudadanía, además de los aspectos civiles, políticos y sociales que ha ido incorporando en etapas históricas anteriores, incluya como referente la universalidad de los derechos humanos que, reconociendo las diferencias, procuran la cohesión social.

Para lograr estos objetivos se profundiza en los principios de ética personal y social y se incluyen, entre otros contenidos, los relativos a las relaciones humanas y a la educación afectivo-emocional, los derechos, deberes y libertades que garantizan los regímenes democráticos, las teorías éticas y los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana, los relativos a la superación de conflictos, la igualdad entre hombres y mujeres, las características de las sociedades actuales, la tolerancia y la aceptación de las minorías y de las culturas diversas.

Ahora bien, estos contenidos no se presentan de modo cerrado y definitivo, porque un elemento sustancial de la educación cívica es la reflexión encaminada a fortalecer la autonomía de alumnos y alumnas para analizar, valorar y decidir desde la confianza en sí mismos, contribuyendo a que construyan un pensamiento y un proyecto de vida propios.

En este sentido, es preciso desarrollar, junto a los conocimientos y la reflexión sobre los valores democráticos, los procedimientos y estrategias que favorezcan la sensibilización, toma de conciencia y adquisición de actitudes y virtudes cívicas. Para lograrlo, es imprescindible hacer de los centros y de las aulas de secundaria lugares modelo de convivencia, en los que se respeten las normas, se fomente la participación en la toma de decisiones de todos los implicados, se permita el ejercicio de los derechos y se asuman las responsabilidades y deberes individuales. Espacios, en definitiva, en los que se practique la participación, la aceptación de la pluralidad y la valoración de la diversidad que ayuden a los alumnos y alumnas a construirse una conciencia moral y cívica acorde con las sociedades democráticas, plurales, complejas y cambiantes en las que vivimos.

La Educación para la ciudadanía está configurada en esta etapa por dos materias: la *Educación para la ciudadanía y los derechos humanos* que se imparte en uno de los tres primeros cursos y la *Educación ético-cívica* de cuarto curso. Ambas materias se estructuran en varios bloques que van desde lo personal y lo más próximo a lo global y más general; en ambas existe un conjunto de contenidos comunes a estos bloques, que llevan a la adquisición de procedimientos, habilidades sociales y actitudes básicas para el desarrollo de una buena convivencia y de la ciudadanía democrática.

Así, es común a ambas materias partir de la reflexión sobre la persona y las relaciones interpersonales. También son comunes el conocimiento y la reflexión sobre los derechos humanos, desde la perspectiva de su carácter histórico, favoreciendo que el alumnado valore que no están garantizados por la existencia de una Declaración, sino que es posible su ampliación o su retroceso según el contexto. Finalmente, ambas materias comparten el estudio de las características

y problemas fundamentales de las sociedades y del mundo global del siglo XXI. *La Educación para la ciudadanía y los derechos humanos* se plantea el conocimiento de la realidad desde el aprendizaje de lo social, centrándose la *Educación ético-cívica* en la reflexión ética que comienza en las relaciones afectivas con el entorno más próximo para contribuir, a través de los dilemas morales, a la construcción de una conciencia moral cívica.

La Educación para la ciudadanía y los derechos humanos de uno de los tres primeros cursos trata aspectos relacionados con las relaciones humanas, bien sean las interpersonales, las familiares o las sociales. Aborda asimismo los deberes y derechos ciudadanos, profundizando en el sentido de los principios que los sustentan y en la identificación de situaciones en las que se conculcan para, de esta forma, conseguir que el alumnado valore la defensa de los mismos.

El conocimiento de las sociedades democráticas aproxima al alumnado al funcionamiento del Estado y, en particular, al modelo político español, así como a los deberes y compromisos del Estado con los ciudadanos y de éstos con el Estado.

Finalmente se enmarca la ciudadanía en un mundo global al analizar problemas y situaciones de la sociedad actual en las que se manifiesta interdependencia, desigualdad o conflicto a la vez que se contemplan diversas maneras de buscar soluciones.

Los contenidos se presentan organizados en cinco bloques. En el bloque 1 figuran los contenidos comunes, que están encaminados a desarrollar aquellas habilidades y destrezas relacionadas con la reflexión y con la participación. El entrenamiento en el diálogo y el debate, la aproximación respetuosa a la diversidad personal y cultural al mismo tiempo que fomenta una valoración crítica con las desigualdades, constituyen una de las aportaciones fundamentales de la nueva materia y contribuyen, de forma específica, a la adquisición de algunas competencias básicas.

El bloque 2, *Relaciones interpersonales y participación*, trata aspectos relativos a las relaciones humanas desde el respeto a la dignidad personal y la igualdad de derechos individuales, el reconocimiento de las diferencias, el rechazo a las discriminaciones y el fomento de la solidaridad. Asimismo, se abordan aspectos relativos a la participación y representación en el centro escolar y el compromiso con actividades sociales encaminadas a lograr una sociedad justa y solidaria.

El bloque 3, *Deberes y derechos ciudadanos* profundiza en un contenido ya trabajado en el tercer ciclo de primaria. Además del conocimiento de los principios recogidos en los textos internacionales, propone la reflexión en el sentido de dichos principios, en la identificación de situaciones de violación de los derechos humanos y en la actuación que corresponde a los tribunales ordinarios y a los Tribunales Internacionales cuando esas situaciones de violación de los derechos humanos se producen.

El bloque 4, *Las sociedades democráticas del siglo XXI*, incluye contenidos relativos a la diversidad social y al funcionamiento de los estados democráticos centrándose particularmente en el modelo político español. Se analiza el papel de los distintos servicios públicos administradores del bien común, atendiendo tanto a la responsabilidad de las administraciones en su prestación y mejora, como a los deberes y compromisos de los ciudadanos en su mantenimiento.

El bloque 5, *Ciudadanía en un mundo global*, aborda algunas de las características de la sociedad actual: la desigualdad en sus diversas manifestaciones, el proceso de globalización e interdependencia, los principales conflictos del mundo actual así como el papel de los organismos internacionales en su prevención y resolución.

En cuanto a la Educación Ético-cívica de cuarto curso, parte también del análisis de las relaciones interpersonales y de la convivencia, analizando la libertad y responsabilidad como características que definen a la persona y que hacen posible la convivencia a partir del respeto de las diferencias, con especial hincapié en el rechazo a la violencia en las relaciones humanas y la aceptación del principio del respeto a la dignidad de toda persona como elemento básico posibilitador de la convivencia.

El estudio de los Derechos Humanos desde la perspectiva ética y moral lleva al alumnado a la comprensión de los fundamentos morales de la convivencia, identificando los distintos elementos comunes que desde las diversas teorías éticas se aportan para la construcción de una ética común, base de la convivencia en las modernas sociedades complejas. Esto permite igualmente profundizar en el sentido de la democracia y en el fundamento y funcionamiento de las instituciones democráticas, así como en los principales valores presentes en la Constitución.

Desde este nuevo punto de vista ético es posible abordar el análisis de determinados problemas característicos de la sociedad actual, como el estudio de los factores de discriminación de distintos colectivos, el análisis de la globalización, el concepto de ciudadanía global, el desarrollo humano sostenible o lo relativo a la cooperación y al desarrollo de una cultura de paz.

Especial interés merece la igualdad que debe darse entre hombres y mujeres, analizando las causas y factores responsables de la discriminación de las mujeres, su valoración desde los principios de la dignidad de la persona y la igualdad en libertad, considerando igualmente las alternativas a dicha discriminación y a la violencia contra las mujeres.

Al igual que en cursos anteriores, se plantean contenidos comunes a todos los temas enfocados a la adquisición de determinados procedimientos, como el saber razonar y argumentar, reconocer los propios sentimientos o saber evaluar críticamente las informaciones presentadas por los distintos medios de comunicación. Igualmente, se contemplan contenidos enfocados al desarrollo de actitudes básicas para la convivencia, como la tolerancia, la actitud de diálogo y negociación, la actitud a favor de la paz o la solidaridad.

La *Educación ético-cívica* de cuarto curso se organiza en seis bloques, que incluyen en el primero de ellos los contenidos comunes señalados.

El bloque 2, *Identidad y alteridad. Educación afectivo-emocional*, se centra en los valores de la identidad personal, la libertad y las responsabilidades, con particular atención a la relación entre inteligencia, sentimientos y emociones.

En el bloque 3, *Teorías éticas, los derechos humanos*, se incluye el análisis de las grandes líneas de reflexión ética y, particularmente, el referente ético universal que representan las diferentes formulaciones de los derechos humanos.

El bloque 4, *Ética y política. La democracia. Los valores constitucionales*, aborda el análisis de los fundamentos éticos y jurídicos de nuestro sistema político democrático planteándolo en un nivel de universalidad y de abstracción racional superior al de los cursos anteriores, posible por la mayor madurez del alumnado de esta edad.

El bloque 5, *Problemas sociales del mundo actual*, incluye la valoración ética de los grandes problemas y dilemas morales generados en el mundo actual desde la perspectiva de los derechos humanos: la globalización y los problemas del desarrollo, los conflictos armados y la actuación de la comunidad internacional en su resolución, etc., todo ello desde la perspectiva del rechazo de las discriminaciones y de la valoración de la actuación de aquellos movimientos y fuerzas internacionales que contribuyen a fomentar la cultura de la paz y la cooperación.

El bloque 6, *La igualdad entre hombres y mujeres*, vuelve al estudio de contenidos ya tratados en cursos anteriores (la igualdad de hombres y mujeres en la familia y el mundo laboral, la lucha por los derechos de las mujeres, etc); en este curso se opta por incluir un bloque con entidad propia que haga posible la reflexión en profundidad sobre la igualdad, la libertad y las causas de la discriminación de las mujeres así como las posibles alternativas a dicha discriminación.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

La Educación para la ciudadanía y los derechos humanos y la Educación ético-cívica se relacionan directamente con la competencia social y ciudadana pero, además, contribuyen a desarrollar algunos aspectos destacados de otras competencias básicas.

En relación con la *competencia social y ciudadana* se afronta el ámbito personal y público implícito en ella: propicia la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática. Además de contribuir a reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal, favorece el desarrollo de habilidades que permiten participar, tomar decisiones, elegir la forma adecuada de comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias derivadas de las mismas. También contribuye a mejorar las relaciones interpersonales al trabajar las habilidades encaminadas a lograr la toma de conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones. Impulsa los vínculos personales basados en sentimientos y ayuda a afrontar las situaciones de conflicto al proponer la utilización sistemática del diálogo y otros procedimientos no violentos para su resolución. La educación afectivo-emocional, la convivencia, la participación, el conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia, permiten consolidar las habilidades sociales, ayudan a generar sentimientos compartidos y no excluyentes, a reconocer, aceptar y usar convenciones y normas sociales de convivencia e interiorizar los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso y participación tanto en el ámbito personal como en el social.

Se contribuye también a la competencia a partir de la adquisición del conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de los estados y de las sociedades democráticas y de otros contenidos específicos como la evolución histórica de los derechos humanos y la forma en que se concretan y se respetan o se vulneran en el mundo actual, particularmente, en casos de conflicto. En esta etapa, se incluyen contenidos relativos a la actuación de los organismos internacionales y de aquellos movimientos, organizaciones y fuerzas que trabajan a favor de los derechos humanos y de la paz.

Se contribuye directamente a la dimensión ética de la competencia social y ciudadana favoreciendo que los alumnos y alumnas reconozcan los valores del entorno y, a la vez, puedan evaluarlos y comportarse coherentemente con ellos al tomar una decisión o al afrontar un conflicto. Los valores universales y los derechos y deberes contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Constitución española constituyen el referente ético común.

Al ser contenidos específicos los relacionados con el conocimiento de la pluralidad social y el carácter de la globalización y las implicaciones que comporta para los ciudadanos, facilitará a los alumnos y alumnas instrumentos para construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos, ejercitar los derechos y libertades, asumir las responsabilidades y deberes cívicos y, en definitiva, participar activa y plenamente en la vida cívica.

La educación para la ciudadanía contribuye al desarrollo de la competencia de *aprender a aprender* fomentando la conciencia de las propias capacidades a través de la educación afectivo emocional y las relaciones entre inteligencia, emociones y sentimientos. Asimismo, el estímulo de las habilidades sociales, el impulso del trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas, la confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión favorecen también los aprendizajes posteriores.

Desde los procedimientos del área se favorece la competencia básica *autonomía e iniciativa personal* porque se desarrollan iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación y asunción de responsabilidades. El currículo atiende especialmente a la argumentación, la construcción de un pensamiento propio, el estudio de casos que supongan una toma de postura sobre un problema y las posibles soluciones. El planteamiento de dilemas morales, propio de la educación ético-cívica de cuarto curso, contribuye a que los alumnos y alumnas construyan un juicio ético propio basado en los valores y prácticas democráticas.

El uso sistemático del debate contribuye a la competencia en *comunicación lingüística*, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Por otra parte, la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos de estas materias, al utilizar tanto el lenguaje verbal como el escrito, la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en fuentes diversas y, particularmente, en la publicidad y en los medios de comunicación, también ayudan a la adquisición de la competencia. Finalmente, el conocimiento y del uso de términos y conceptos propios del análisis de lo social, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.

Objetivos

Las materias Educación para la ciudadanía y los derechos humanos y la Educación Ético-cívica en esta etapa, tendrán como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias con los otros y desarrollando la autoestima.
2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia a los estereotipos y prejuicios.
4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores que los fundamentan aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.
6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
7. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea, tomando conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural.
8. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos.
9. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
10. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.

11. Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.
12. Identificar y analizar las principales teorías éticas, reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se transmiten a través de los medios de comunicación.
13. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.
14. Utilizar la biblioteca escolar, las tecnologías de la información y la comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas propios del área y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.

Tercer curso

Educación para la ciudadanía y los derechos humanos

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros.
- Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.
- Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla.
- Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *Relaciones interpersonales y participación*

- Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones.

- Las relaciones humanas: relaciones entre hombres y mujeres y relaciones intergeneracionales. La familia en el marco de la Constitución española. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria.
- Cuidado de las personas dependientes. Ayuda a compañeros o personas y colectivos en situación desfavorecida.
- Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, sexistas y homófobos.
- La participación en el centro educativo y en actividades sociales que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria.

Bloque 3. Deberes y derechos ciudadanos

- Declaración universal de los derechos humanos, pactos y convenios internacionales. Condena de las violaciones de los derechos humanos y actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales. Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas y de las constituciones como fuente de reconocimiento de derechos.
- Igualdad de derechos y diversidad. Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos.
- La conquista de los derechos de las mujeres (participación política, educación, trabajo remunerado, igualdad de trato y oportunidades) y su situación en el mundo actual.

Bloque 4. Las sociedades democráticas del siglo XXI

- El Estado de Derecho: su funcionamiento. El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública.
- Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural. Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas o sociales.
- Identificación, aprecio y cuidado de los bienes comunes y servicios públicos. Los impuestos y la contribución de los ciudadanos. Compensación de desigualdades. Distribución de la renta.
- Consumo racional y responsable. Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales.
- Estructura y funciones de la protección civil. Prevención y gestión de los desastres naturales y provocados.
- La circulación vial y la responsabilidad ciudadana. Accidentes de circulación: causas y consecuencias.

Bloque 5. Ciudadanía en un mundo global

- Un mundo desigual: riqueza y pobreza. La “feminización de la pobreza”. La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo.

- Los conflictos en el mundo actual: el papel de los organismos internacionales y de las fuerzas armadas de España en misiones internacionales de paz. Derecho internacional humanitario. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz.
- Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político.

Criterios de evaluación

1. Descubrir sus sentimientos en las relaciones interpersonales, razonar las motivaciones de sus conductas y elecciones y practicar el diálogo en las situaciones de conflicto.

Con este criterio se intenta comprobar que cada alumno y alumna asume y controla sus propios sentimientos, se pone en el lugar de los otros y utiliza el diálogo y otros procedimientos no violentos para superar los conflictos en sus relaciones interpersonales, que razona sus elecciones y que es responsable de sus actos

2. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio.

Este criterio permite comprobar si el alumnado, ante la presentación de un caso o situación simulada o real, es capaz de reconocer la discriminación que, por motivos diversos, sufren determinadas personas en las sociedades actuales y si manifiesta autonomía de criterio, actitudes de rechazo hacia las discriminaciones y respeto por las diferencias personales.

3. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares.

Con este criterio se pretende evaluar si los alumnos y alumnas han desarrollado habilidades sociales de respeto y tolerancia hacia las personas de su entorno y si utilizan de forma sistemática el diálogo y la mediación como instrumento para resolver los conflictos, rechazando cualquier tipo de violencia hacia cualquier miembro de la comunidad escolar o de la familia. A través de la observación y del contacto con las familias, se puede conocer la responsabilidad con que el alumnado asume las tareas que le corresponden. Por otra parte, la observación permite conocer el grado de participación en las actividades del grupo-clase y del centro educativo.

4. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las distintas posiciones y alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global.

Este criterio pretende comprobar si el alumnado conoce las técnicas del debate, si se documenta debidamente utilizando distintas fuentes de información y si es capaz de analizarlas, sintetizar la información para presentar sus opiniones de forma rigurosa, si argumenta debi-

damente, considera las distintas posiciones y alternativas en cada uno de los problemas planteados y llega a elaborar un pensamiento propio y crítico, presentando las conclusiones tanto de forma oral como escrita.

5. Identificar los principios básicos de las Declaración Universal de los Derechos Humanos y su evolución, distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres.

Este criterio evalúa el grado de conocimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otras convenciones y declaraciones universales, su evolución histórica, si el alumnado reconoce los actos y las situaciones de violación de derechos humanos en el mundo actual, las discriminaciones que todavía sufren algunos colectivos, tanto en la legislación como en la vida real y, particularmente, si es capaz de describir y rechazar la discriminación de hecho y de derecho que sufren las mujeres.

6. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía y describir la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales.

Con este criterio se trata de comprobar si se conocen los rasgos fundamentales del sistema político español, la organización, funciones y funcionamiento de los principales órganos de gobierno estatales, autonómicos y municipales y el papel que corresponde a los ciudadanos en la elección y control de los mismos, y se es capaz de aplicar los principios del funcionamiento democrático a distintas situaciones reales.

7. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones, reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable.

El objetivo de este criterio es comprobar que se reconocen los principales servicios que las administraciones prestan a los ciudadanos, el sentido de responsabilidad pública de los cargos elegidos y, a la vez, las obligaciones que corresponden a cada ciudadano en el cuidado y mantenimiento de los servicios públicos a través de la contribución fiscal. Asimismo, se trata de comprobar que se conocen las obligaciones cívicas que le corresponden en el cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil o el consumo responsable.

8. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.

Este criterio pretende evaluar si se sabe identificar las causas de la desigual distribución de la riqueza, el fenómeno de la pluralidad cultural en las sociedades europeas actuales, los diversos problemas que se localizan en los medios urbanos (racismo, enfrentamiento en el uso de los espacios comunes, tribus urbanas, botellón, etc) y si el alumnado reconoce y asume las actuaciones que cada ciudadano puede realizar para mejorarlos.

9. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo.

Con este criterio se trata de valorar si el alumno conoce el papel de la información y la comunicación en el mundo actual y las relaciones existentes entre la vida de las personas de distintas partes del mundo como consecuencia de la globalización, si comprende las repercusiones que determinadas formas de vida del mundo desarrollado tienen en los países en vías de desarrollo y si manifiesta actitudes de solidaridad con los grupos desfavorecidos.

10. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos.

Con este criterio se pretende comprobar si se conocen los conflictos más relevantes del mundo actual y su localización, la actuación de las organizaciones internacionales, de las fuerzas de pacificación y las leyes por las que se rigen. Asimismo, se pretende comprobar si el alumnado reflexiona y asume el papel vital que tiene la participación humanitaria y la presencia de las organizaciones no gubernamentales para mitigar las derivaciones negativas de los conflictos.

11. Expresar y comprender textos y mensajes orales y escritos relacionados con la materia, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área.

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Cuarto curso

Educación ético-cívica

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Reconocimiento de los sentimientos propios y ajenos, resolución dialogada y negociada de los conflictos.
- Preparación y realización de debates sobre problemas del entorno inmediato o de carácter global, sobre cuestiones de actualidad y dilemas ético-cívicos, considerando las posiciones y alternativas existentes.
- Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

- Reconocimiento de las injusticias y las desigualdades. Interés por la búsqueda y práctica de formas de vida más justas. Participación en proyectos que impliquen solidaridad dentro y fuera del centro.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. Identidad y alteridad. Educación afectivo-emocional

- Identidad personal, libertad y responsabilidad. Los interrogantes del ser humano. Respeto a las diferencias personales.
- Inteligencia, sentimientos y emociones. Las relaciones interpersonales. Rechazo de la violencia como solución a los conflictos interpersonales.
- Habilidades y actitudes sociales para la convivencia. Respeto por la dignidad humana y los derechos fundamentales de las personas.

Bloque 3. Teorías éticas. Los derechos humanos

- Las teorías éticas.
- Los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana. Derechos cívicos y políticos. Derechos económicos, sociales y culturales. Evolución, interpretaciones y defensa efectiva de los derechos humanos.
- Las diferencias sociales y culturales. Rechazo de las actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

Bloque 4. Ética y política. La democracia. Los valores constitucionales

- Democracia y participación ciudadana.
- Instituciones democráticas: fundamento y funcionamiento. El ordenamiento jurídico como instrumento de regulación de la convivencia.
- Los valores constitucionales. Correspondencia entre derechos y deberes ciudadanos.

Bloque 5. Problemas sociales del mundo actual

- Factores que generan problemas y discriminaciones a distintos colectivos. Valoración ética desde los derechos humanos. Propuestas de actuación.

- La globalización y los problemas del desarrollo. Poder y medios de comunicación.
- Ciudadanía global. Desarrollo humano sostenible. Cooperación. Los movimientos comprometidos en la defensa de los Derechos Humanos.
- Los conflictos armados y la actuación de la comunidad internacional en su resolución. Operaciones para establecer, mantener o consolidar la paz. La defensa al servicio de la paz. La cultura de la paz.

Bloque 6. *La igualdad entre hombres y mujeres*

- Dignidad de la persona, igualdad en libertad y diversidad.
- Causas y factores de la discriminación de las mujeres. Igualdad de derechos y de hecho.
- Alternativas a la discriminación. Prevención y protección integral de la violencia contra las mujeres.

Bloque 7. *La sociedad multicultural*

- Identidad cultural. Identidad individual e identidad colectiva.
- Diferencias culturales e inmigración.
- Tolerancia e interculturalidad.

Criterios de evaluación

1. Descubrir sus sentimientos en las relaciones interpersonales, razonar las motivaciones de sus conductas y elecciones y practicar el diálogo en las situaciones de conflicto.

Con este criterio se intenta comprobar que cada alumno y alumna asume y controla sus propios sentimientos, se pone en el lugar de los otros y utiliza el diálogo y otros procedimientos no violentos para superar los conflictos en sus relaciones interpersonales, que razona sus elecciones y que es responsable de sus actos.

2. Diferenciar los rasgos básicos que caracterizan la dimensión moral de las personas (las normas, la jerarquía de valores, las costumbres, etc.) y los principales problemas morales.

Con este criterio se pretende evaluar si se identifican los distintos elementos de la dimensión moral de las personas y del comportamiento humano y de los dilemas morales que se plantean en el mundo actual.

3. Identificar y expresar las principales teorías éticas.

Mediante este criterio se intenta evaluar en el alumnado el grado de conocimiento de conceptos claves de algunas de las teorías éticas que más han influido en la conquista de los derechos y libertades en Occidente.

4. Reconocer los Derechos Humanos como principal referencia ética de la conducta humana e identificar la evolución de los derechos cívicos, políticos, económicos, sociales y culturales, manifestando actitudes a favor del ejercicio activo y el cumplimiento de los mismos.

A través de este criterio se trata de comprobar el grado de comprensión de los conceptos claves de los derechos humanos y su valoración crítica del esfuerzo que ello ha supuesto en la historia de la humanidad. Se trata asimismo de valorar si el alumnado entiende los derechos humanos como una conquista histórica inacabada y manifiesta una exigencia activa de su cumplimiento.

5. Comprender y expresar el significado histórico y filosófico de la democracia como forma de convivencia social y política.

Mediante este criterio se trata de comprobar si se comprende el pluralismo político y moral, a la vez que se aprecia el necesario respeto a la dignidad de cada persona por encima de las diferencias individuales y culturales que tienen su origen en la historia de las colectividades y de los individuos.

6. Reconocer los valores fundamentales de la democracia en la Constitución española y la noción de sistema democrático como forma de organización política en España y en el mundo.

Mediante este criterio se pretende evaluar en el alumnado su nivel de conocimiento de los procesos de democratización de muchos países como un logro de la civilización humana en todo el mundo, de los conceptos claves del sistema democrático, como el sistema de elecciones, el pluralismo político, el gobierno de la mayoría y los conflictos entre legitimidad y legalidad democráticas, su valoración de la democracia como una conquista ético-política de todos los ciudadanos españoles y su aplicación para enjuiciar actuaciones y actitudes cotidianas de la vida pública.

7. Analizar las causas que provocan los principales problemas sociales del mundo actual, utilizando de forma crítica la información que proporcionan los medios de comunicación e identificar soluciones comprometidas con la defensa de formas de vida más justas.

Se trata de comprobar si se identifican y se comprenden algunas de las causas que provocan los principales problemas sociales del mundo actual (reparto desigual de la riqueza, explotación infantil, emigraciones forzadas, etc.), utilizando con rigor y de forma crítica la información obtenida de los distintos medios de comunicación; si se reconoce la actuación de organismos e instituciones comprometidas con la defensa de formas de vida más justas y se manifiestan actitudes de tolerancia y solidaridad al plantear soluciones.

8. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la cultura de la paz, la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado conoce los conflictos más relevantes del mundo actual y su localización, la actuación de las organizaciones internacionales

les, de las fuerzas de pacificación y las leyes por las que se rigen. Asimismo, se pretende comprobar si valora la cultura de la paz en la convivencia diaria y si reflexiona y asume el papel vital que tiene la participación humanitaria para mitigar las derivaciones negativas de los conflictos.

9. Distinguir igualdad y diversidad y las causas y factores de discriminación. Analizar el camino recorrido hacia la igualdad de derechos de las mujeres y rechazar su discriminación y las situaciones de violencia de las que son víctimas.

Este criterio pretende conocer si los alumnos y alumnas reconocen la igualdad y la dignidad de todas las personas y los elementos diferenciadores que están en la base de algunas discriminaciones, así como los momentos históricos más relevantes en la conquista de los derechos políticos de las mujeres y la igualdad en el ámbito familiar y laboral, a la vez que mide si saben identificar y localizar las situaciones de discriminación de todo tipo que subsisten en las sociedades actuales y rechazan activamente la violencia contra las mujeres u otros colectivos.

10. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y participar de forma democrática y cooperativa en las actividades del centro y del entorno.

Mediante este criterio se pretende evaluar el uso adecuado de la argumentación sobre dilemas y conflictos morales y el grado de conocimiento y de respeto a las posiciones divergentes de los interlocutores, tanto en el aula como en el ámbito familiar y social. Por otra parte, se pretende conocer la manera y el grado en que el alumnado participa y coopera activamente en el trabajo de grupo y si colabora con el profesorado y los compañeros y compañeras en las actividades del centro educativo y en otros ámbitos externos.

11. Expresar y comprender textos y mensajes orales y escritos relacionados con la materia, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del área.

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Educación Plástica y Visual

La Educación Plástica y Visual tiene como finalidad desarrollar en el alumnado capacidades perceptivas, expresivas y estéticas a partir del conocimiento teórico y práctico de los lenguajes visuales para comprender la realidad, cada vez más configurada como un mundo de imágenes y objetos que se perciben a través de estímulos sensoriales de carácter visual y táctil. Al mismo tiempo, busca potenciar el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la inteligencia emocional, favorecer el razonamiento crítico ante la realidad plástica, visual y social, dotar de las destrezas necesarias para usar los elementos plásticos como recursos expresivos y predisponer al alumnado para el disfrute del entorno natural, social y cultural.

Si en la etapa anterior los contenidos relativos a plástica y música, como expresiones artísticas de representación de ideas y sentimientos, se desarrollan de forma globalizada, en ésta la Educación Plástica y Visual se constituye en una materia con estructura propia. Se atiende así a las características del alumnado de estas edades, enriqueciendo de manera plenamente diferenciada su capacidad de expresión artística mediante el desarrollo de los dos niveles en que se fundamenta la materia.

Como cualquier otro lenguaje, el lenguaje plástico-visual necesita de dos niveles interrelacionados de comunicación: *saber ver para comprender* y *saber hacer para expresarse*, con la finalidad de comunicarse, producir y crear y conocer mejor la realidad y a uno mismo para transformarla y transformarse, en definitiva, para humanizar la realidad y al propio ser humano como eje central de la misma.

Saber ver para comprender implica la necesidad de educar en la percepción, supone ser capaz de evaluar la información visual que se recibe basándose en una comprensión estética que permita llegar a conclusiones personales de aceptación o rechazo según la propia escala de valores y, además, poder emocionarse a través de la inmediatez de la percepción sensorial para analizar después la realidad, tanto natural como social, de manera objetiva, razonada y crítica. Los contenidos del bloque 1, *Observación*, bloque 3, *Entorno audiovisual y multimedia*, y el bloque 5, *Lectura y valoración de los referentes artísticos*, contribuyen a desarrollar esta dimensión de la materia.

Saber hacer para expresarse necesita del saber anterior y pretende que el alumnado desarrolle una actitud de indagación, producción y creación. Han de ser capaces de realizar representaciones objetivas y subjetivas mediante unos conocimientos imprescindibles, tanto conceptuales como procedimentales, que les permitan expresarse y desarrollar el propio potencial creativo. Para adquirir y desarrollar esta capacidad se establecen los contenidos del bloque 2, *Experimentación y descubrimiento*, el bloque 3, *Entorno audiovisual y multimedia* y, por último, el bloque 4, *Expresión y creación*.

El cuarto curso, de carácter opcional, se concibe de forma más especializada y agrupa también los contenidos en bloques, con una estructura diferente. Tomando como punto de partida los *Procesos comunes de la creación artística* en el bloque 1, desarrolla en contenidos diferenciados algunos de los principales procesos de creación: *La expresión plástica y visual* en el bloque 2, *Las artes gráficas y el diseño*, en el 3, *La imagen y sonido* en el bloque 4, además de la *Descripción objetiva de formas*, objeto del bloque 5.

Organizar los contenidos en bloques diferenciados tiene como única finalidad definir con mayor claridad los aprendizajes básicos que deben abordarse y presentarlos de forma coherente. Esta manera de estructurarlos no supone dar prioridad a unos sobre otros, ni la exigencia de partir preferentemente de alguno de ellos. La vinculación entre los contenidos de todos los bloques es estrecha.

Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, se presentan integrados en los distintos bloques, si bien sería procedente dar prioridad a unos u otros según su nivel de complejidad y el objetivo prefijado, enfatizando, en la medida de lo posible, el enfoque lúdico, experimental y creativo

El currículo posibilita que el aprendizaje de la producción, diseño y creación de imágenes, objetos o hechos a través de códigos visuales, artísticos y técnicos pueda concretarse en propuestas diversas de descripción y representación gráfico-plástica, de expresión subjetiva, de composición visual, de transferencia de lenguajes, o de transformación de imágenes. Posibilita también su puesta en práctica tanto con medios gráfico-plásticos tradicionales y actuales, como a través de tecnologías digitales, que abran vías de experimentación de nuevas formas de expresión y creación.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

La Educación Plástica y Visual contribuye, especialmente, a adquirir la *competencia artística y cultural*. En esta etapa se pone el énfasis en ampliar el conocimiento de los diferentes códigos artísticos y en la utilización de las técnicas y los recursos que les son propios. El alumnado aprende a mirar, ver, observar y percibir, y desde el conocimiento del lenguaje visual, a apreciar los valores estéticos y culturales de las producciones artísticas. Por otra parte, se contribuye a esta competencia cuando se experimenta e investiga con diversidad de técnicas plásticas y visuales y se es capaz de expresarse a través de la imagen.

Colabora en gran medida en la adquisición de *autonomía e iniciativa personal* dado que todo proceso de creación supone convertir una idea en un producto. Colabora estrechamente en desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos, de anticipación y evaluación de resultados. En resumen, sitúa al alumnado ante un proceso que le obliga a tomar decisiones de manera autónoma. Todo este proceso, junto con el espíritu creativo, la experimentación, la investigación, y la autocrítica fomentan la iniciativa y autonomía personal.

Esta materia constituye un buen vehículo para el desarrollo de la *competencia social y ciudadana*. En aquella medida en que la creación artística suponga un trabajo en equipo, se promoverán actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, flexibilidad y se contribuirá a la adquisición de habilidades sociales. Por otra parte, el trabajo con herramientas propias del lenguaje visual, que inducen al pensamiento creativo y a la expresión de emociones, vivencias e ideas proporciona experiencias directamente relacionadas con la diversidad de respuestas ante un mismo estímulo y la aceptación de las diferencias.

A la *competencia para aprender a aprender* se contribuye en la medida en que se favorezca la reflexión sobre los procesos y experimentación creativa ya que implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora.

La importancia que adquieren en el currículo los contenidos relativos al entorno audiovisual y multimedia expresa el papel que se otorga a esta materia en la adquisición de la competencia en *tratamiento de la información* y en particular al mundo de la imagen que dicha información incorpora. Además, el uso de recursos tecnológicos específicos no sólo supone una herramienta potente para la producción de creaciones visuales sino que a su vez colabora en la mejora de la *competencia digital*.

La Educación Plástica y Visual contribuye a la adquisición de la competencia en el *conocimiento y la interacción con el mundo físico* mediante la utilización de procedimientos, relacionados con el método científico, como la observación, la experimentación y el descubrimiento y la reflexión y el análisis posterior. Asimismo introduce valores de sostenibilidad y reciclaje en cuanto a la utilización de materiales para la creación de obras propias, análisis de obras ajenas y conservación del patrimonio cultural.

Por último, aprender a desenvolverse con comodidad a través del lenguaje simbólico es objetivo del área, así como profundizar en el conocimiento de aspectos espaciales de la realidad, mediante la geometría y la representación objetiva de las formas. Las capacidades descritas anteriormente, contribuyen a que el alumnado adquiera *competencia matemática*.

Toda forma de comunicación posee unos procedimientos comunes y, como tal, la Educación Plástica y Visual permite hacer uso de unos recursos específicos para expresar ideas, sentimientos y emociones a la vez que permite integrar el lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y con ello enriquecer la comunicación.

Objetivos

La enseñanza de la Educación Plástica y Visual en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos; entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.
3. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.
4. Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.
5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.
7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.
8. Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución.
9. Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.
10. Utilizar la biblioteca escolar, las tecnologías de la información y la comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas del área y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.

Cursos primero a tercero

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.

Bloque 2. *Observación*

- La percepción visual.
- El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- La imagen representativa y la imagen simbólica.
- Explotación de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial y descripción de los modos expresivos.
- Valoración de la imagen como medio de expresión.
- Interés por la observación sistemática.

Bloque 3. *Experimentación y descubrimiento*

- Realización de composiciones utilizando los elementos conceptuales propios del lenguaje visual como elementos de descripción y expresión, teniendo en cuenta conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
- Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura, dimensión, etc.).
- Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, claroscuro, imaginación, fantasía, etc.).
- Utilización de los trazados geométricos básicos, así como de los sistemas de representación con fines descriptivos.
- Sensibilización ante las variaciones visuales producidas por cambios luminosos.
- Construcción de formas tridimensionales en función de una idea u objetivo con diversidad de materiales.
- Interés por la búsqueda de nuevas soluciones.

Bloque 4. *Entorno audiovisual y multimedia*

- Identificación del lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad y televisión.
- Estudio y experimentación a través de los procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, el vídeo y el cine, para producir mensajes visuales.
- Experimentación y utilización de recursos informáticos y nuevas tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas.
- Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y rechazo de los elementos de la misma que suponen discriminación sexual, social o racial.
- Reconocimiento y valoración del papel de la imagen en nuestro tiempo.

Bloque 5. *Expresión y creación*

- Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas.
- Realización de apuntes, esbozos y esquemas en todo el proceso de creación (desde la idea inicial hasta la elaboración de formas e imágenes), facilitando la autorreflexión, autoevaluación y evaluación.
- Creación colectiva de producciones plásticas.
- Representación personal de ideas (en función de unos objetivos), usando el lenguaje visual y plástico y mostrando iniciativa, creatividad e imaginación.
- Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva).

Bloque 6. *Lectura y valoración de los referentes artísticos*

- Lectura de imágenes, a través de los elementos visuales, conceptuales y relacionales, estableciendo los mensajes y funciones del patrimonio cultural propio detectando las similitudes y diferencias respecto a otras sociedades y culturas.
- Determinación de los valores plásticos y estéticos que destacan en una obra determinada (factores personales, sociales, plásticos, simbólicos, etc).
- Diferenciación de los distintos estilos y tendencias de las artes visuales valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.
- Realización de esquemas y síntesis sobre algunas obras para subrayar los valores destacables.
- Aceptación y respeto hacia las obras de los demás.

Criterios de evaluación

1. Identificar los elementos constitutivos esenciales (configuraciones estructurales, variaciones cromáticas, orientación espacial y textura) de objetos y/o aspectos de la realidad.

Con este criterio se comprueba si el alumno o la alumna es capaz de identificar las cualidades que determinan su valor físico, funcional o estético y de describir por medio de recursos plásticos las proporciones y las relaciones de forma, color, ritmo, textura, presentes en la realidad para interpretarla objetiva o subjetivamente.

2. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y de relación.

Este criterio permite conocer si el alumnado es capaz de tomar decisiones especificando los objetivos y las dificultades, proponer diferentes opciones teniendo en cuenta las consecuencias y evaluar cual es la mejor solución.

3. Diferenciar y reconocer los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia.

Mediante este criterio se pretende saber si el alumnado es capaz de utilizar y analizar los medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual mostrando una actitud crítica frente a las manifestaciones insolidarias, sexistas y discriminatorias.

4. Elaborar y participar, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones videográficas o plásticas de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico.

Este criterio permite conocer si el alumnado manifiesta actitudes de respeto, tolerancia, flexibilidad e interés favoreciendo, de esta manera, la competencia social.

5. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.

Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de tomar conciencia de las necesidades en función de los objetivos y de valorar, críticamente, su producción aceptando los propios errores como instrumento de mejora.

6. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.

Con este criterio se comprueba si el alumnado es capaz de utilizar estrategias compositivas adecuadas, realizar un buen uso de las técnicas y diferenciar el origen y variaciones de los elementos visuales (luz, sombra y textura) para realizar sus propias creaciones.

7. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo la diversidad cultural.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de valorar las formas e imágenes que propone el campo del arte y el nivel de interés mostrado por el estudio, análisis e interpretación de las mismas.

8. Describir, geoméricamente, formas bi-tridimensionales, aplicando principios y normas propios de la representación objetiva

Este criterio permite confirmar si el alumnado ha asimilado y sabe aplicar una serie de normas básicas, propias de las representaciones objetivas (dibujos geoméricos/sistemas de representación).

9. Expresar y comprender textos y mensajes (orales, escritos y audiovisuales), empleando vocabulario específico y expresiones propias de la materia.

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Cuarto curso

Contenidos

Bloque 1. *Procesos comunes a la creación artística*

- Realización y seguimiento del proceso de creación: boceto (croquis), guión (proyecto), presentación final (maqueta) y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva del proceso y del resultado final).
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en las propias producciones.
- Elaboración de proyectos plásticos de forma cooperativa.
- Representación personal de ideas (partiendo de unos objetivos), usando el lenguaje visual y plástico y mostrando iniciativa, creatividad e imaginación.
- Interés por la búsqueda de información y constancia en el trabajo.
- Autoexigencia en la superación de las creaciones propias.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.

Bloque 2. *Expresión plástica y visual*

- Técnicas de expresión grafico-plástica: dibujo artístico, volumen y pintura.
- Técnicas de grabado y reprografía.
- Realización de experiencias de experimentación con materiales diversos.
- Reconocimiento y lectura de imágenes de diferentes períodos artísticos.
- Interés por la búsqueda de materiales, soportes, técnicas y herramientas para conseguir un resultado concreto.

Bloque 3. *Artes gráficas y el diseño*

- Los valores funcionales y estéticos en las artes aplicadas: fundamentos del diseño.
- Técnicas de expresión grafico-plásticas aplicadas al diseño.
- Sintaxis de los lenguajes visuales del diseño (gráfico, interiorismo, modas...) y la publicidad.
- Reconocimiento y lectura de imágenes del entorno del diseño y la publicidad.

Bloque 4. *Imagen y sonido*

- Técnicas de expresión grafico-plásticas aplicadas a la animación e interactividad.
- Reconocimiento y lectura de imágenes de vídeo y multimedia.

- Sintaxis del lenguaje cinematográfico y videográfico.
- Aplicación de la imagen animada en formas multimedia.

Bloque 5. Descripción objetiva de formas

- Técnicas de expresión gráfico-plásticas: descripción objetiva de las formas.
- Entornos de aplicación de los sistemas de representación.
- Normalización.
- Reconocimiento y lectura de representaciones bidimensionales de obras arquitectónicas y urbanismo y de objetos y artefactos técnicos.

Criterios de evaluación

1. Tomar decisiones especificando los objetivos y las dificultades, proponiendo diversas opciones y evaluar cual es la mejor solución.

Este criterio pretende conocer si el alumnado adquiere habilidades para ser autónomo, creativo y responsable en el trabajo.

2. Utilizar recursos informáticos y las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico, el dibujo asistido por ordenador y la edición videográfica.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de utilizar diversidad de herramientas de la cultura actual relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación para realizar sus propias creaciones.

3. Colaborar en la realización de proyectos plásticos que comportan una organización de forma cooperativa.

Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de elaborar y participar, activamente, en proyectos cooperativos aplicando estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual.

4. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica (dibujo artístico, volumen, pintura, grabado...).

En este criterio se intenta comprobar si el alumnado conoce distintos tipos soportes y técnicas bidimensionales (materias pigmentarias y gráficas) y tridimensionales (materiales de desecho y moldeables).

5. Utilizar la sintaxis propia de las formas visuales del diseño y la publicidad para realizar proyectos concretos.

Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado es capaz de distinguir en un objeto simple bien diseñado sus valores funcionales unidos a los estéticos (proporción entre sus partes, color, textura, forma, etc.).

6. Elaborar obras multimedia y producciones videográficas utilizando las técnicas adecuadas al medio.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de reconocer los procesos, las técnicas y los materiales utilizados en los lenguajes específicos fotográficos, cinematográficos y videográficos (encuadres, puntos de vista, trucajes...).

7. Describir objetivamente las formas, aplicando sistemas de representación y normalización.

Con este criterio se evalúa si el alumnado es capaz de representar la realidad tal como la ve sobre un soporte bidimensional mediante representaciones que no requieren operaciones complicadas en su trazado. Se evaluará la corrección en el trazado geométrico de los elementos utilizados, su adecuada relación entre distancia y tamaño y su disposición en el espacio.

8. Reconocer y leer imágenes, obras y objetos de los entornos visuales (obras de arte, diseño, multimedia...).

Este criterio pretende conocer si el alumnado es capaz de tener actitudes críticas y de aprecio y respeto hacia las manifestaciones plásticas y visuales de su entorno, superando inhibiciones y prejuicios.

9. Expresar y comprender textos y mensajes (orales, escritos y audiovisuales), empleando vocabulario específico y expresiones propias de la materia.

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Informática

Durante las últimas décadas, se viene produciendo en la sociedad un profundo proceso de transformación caracterizado por la presencia de las tecnologías de la información y de la comunicación en la vida cotidiana. Estas tecnologías abarcan todo tipo de medios electrónicos que crean, almacenan, procesan y transmiten información en tiempo y cantidad hace unos años insospechados y que, además de expandir las posibilidades de comunicación, generan una nueva cultura y permiten el desarrollo de nuevas destrezas y formas de construcción del conocimiento que están en constante evolución en cuanto a técnicas y medios a su alcance se refiere.

La necesidad de educar en el uso de las tecnologías de la información durante la educación obligatoria incluye una doble vertiente. Por una parte, se trata de que los jóvenes adquieran los conocimientos básicos sobre las herramientas que facilitan su interacción con el entorno, así como los límites morales y legales que implica su utilización, y, por otra parte, que sean capaces de integrar los aprendizajes tecnológicos con los aprendizajes adquiridos en otras áreas del currículo, dándoles coherencia y mejorando la calidad de los mismos.

La informática puede ser entendida como el uso y aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación en cualquiera de las formas en que éstas se nos presentan. En este sentido, preparar a los alumnos para desenvolverse en un marco cambiante va más allá de una simple alfabetización digital centrada en el manejo de herramientas que previsiblemente quedarán obsoletas en corto plazo, haciendo imprescindible propiciar la adquisición de un conjunto imbricado de conocimientos, destrezas y aptitudes, que permitan al sujeto utilizar las citadas tecnologías para continuar su aprendizaje a lo largo de la vida, adaptándose a las demandas de un mundo en permanente cambio. En este contexto, complementando la utilización instrumental de las aplicaciones informáticas en las diferentes materias curriculares, se ha considerado necesario que el alumnado de Educación secundaria obligatoria disponga en los tres primeros cursos de un tronco común de contenidos específicos dentro de la materia de Tecnologías, que le permitan adquirir las competencias básicas y le aporten una visión global del estado actual, y la

evolución previsible de estas tecnologías, mientras que en cuarto curso, aquellos que lo deseen, puedan cursar con carácter opcional una materia concreta que venga a complementar los conocimientos técnicos adquiridos previamente.

Las tecnologías de la información y la comunicación influyen positivamente en el rendimiento escolar si se hace un adecuado uso de ellas, porque proveen al alumnado de una herramienta que le permite explorar todas las materias del currículo, consolidar sus conocimientos y simular fenómenos y situaciones nuevas que les ayudan a aprender a aprender. Su valor educativo está asociado no sólo a la posibilidad de almacenar y gestionar la información de maneras diversas y en diferentes soportes, sino también a la toma de decisiones que su uso acarrea, a la elaboración de proyectos y a la calidad de los aprendizajes; en resumen a la producción de conocimiento.

Las utilidades de la informática requieren una mayor profundización en los aspectos técnicos y de interrelación entre herramientas que permitan la creación de contenidos complejos para su difusión, desde dispositivos diversos, en las denominadas comunidades virtuales. La adscripción a comunidades virtuales incluye la participación de los servicios referidos a administración electrónica, salud, formación, ocio y comercio electrónico.

Los contenidos de la materia se estructuran en cuatro grandes bloques: un primer bloque, dedicado los sistemas operativos y la seguridad informática, introduce al alumnado en el amplio campo de posibilidades que permiten los sistemas operativos que no necesitan instalación en el disco duro y la necesidad de adoptar medidas de seguridad activa y pasiva en Internet; un segundo bloque que abarca las herramientas multimedia, tratamiento de imagen, vídeo y sonido a partir de diferentes fuentes; un tercero que se aproxima a la publicación y difusión de contenidos en la Web, incluyendo el diseño de presentaciones y un último bloque que profundiza en Internet y las redes sociales virtuales, los tipos de software y sus licencias y el acceso a los servicios electrónicos. Esta clasificación no debe entenderse como elementos separados por lo que no implica necesariamente una forma de abordar los contenidos en el aula, sino como una disposición que ayuda a la comprensión del conjunto de conocimientos que se pretende conseguir desde un determinado enfoque pedagógico. En este sentido cabe señalar la necesidad de formar a los jóvenes en una actitud crítica ante el uso de las herramientas informáticas, para que distingan en qué nos ayudan y en qué nos limitan y poder, así, obrar en consecuencia.

Contribución de la materia a las competencias básicas

Esta materia contribuye de manera plena a la adquisición de la competencia referida a *Tratamiento de la información y competencia digital*, imprescindible para desenvolverse en un mundo que cambia, y nos cambia, empujado por el constante flujo de información generado y transmitido mediante unas tecnologías de la información cada vez más potentes y omnipresentes.

En la sociedad de la información, las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen al sujeto la posibilidad de convertirse en creador y difusor de conocimiento a través de su comunicación con otros sujetos interconectados por medio de redes de información. La adaptación al ritmo evolutivo de la sociedad del conocimiento requiere que la educación obligatoria dote al alumno de una competencia en la que los conocimientos de índole más tecnológica se pongan al servicio de unas destrezas que le sirvan para acceder a la información allí donde se encuentre, utilizando una multiplicidad de dispositivos y siendo capaz de seleccionar los datos relevantes para ponerlos en relación con sus conocimientos previos, y generar bloques de conocimiento más complejos. Los contenidos de la materia de Informática contribuyen en alto grado a la consecución de éste componente de la competencia.

Sobre esta capa básica se solapa el desarrollo de la capacidad para integrar las informaciones, reelaborarlas y producir documentos susceptibles de comunicarse con los demás en diversos formatos y por diferentes medios, tanto físicos como telemáticos. Estas actividades implican el progresivo fortalecimiento del pensamiento crítico ante las producciones ajenas y propias, la utilización de la creatividad como ingrediente esencial en la elaboración de nuevos contenidos y el enriquecimiento de las destrezas comunicativas adaptadas a diferentes contextos. Incorporar a los comportamientos cotidianos el intercambio de contenidos será posible gracias a la adopción de una actitud positiva hacia la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Esa actitud abierta, favorecida por la adquisición de conductas tendentes a mantener entornos seguros, permitirá proyectar hacia el futuro los conocimientos adquiridos en la fase escolar. Dicha proyección fomentará la adopción crítica de los avances tecnológicos y las modificaciones sociales que éstos produzcan.

Desde este planteamiento, los conocimientos de tipo técnico se deben enfocar al desarrollo de destrezas y actitudes que posibiliten la localización e interpretación de la información para utilizarla y ampliar horizontes comunicándola a los otros y accediendo a la creciente oferta de servicios de la sociedad del conocimiento, de forma que se evite la exclusión de individuos y grupos. De esta forma se contribuirá de forma plena a la adquisición de la competencia, mientras que centrarse en el conocimiento exhaustivo de las herramientas no contribuiría sino a dificultar la adaptación a las innovaciones que dejarían obsoleto en un corto plazo los conocimientos adquiridos.

Además, la materia contribuye de manera parcial a la adquisición de la competencia *cultural* y *artística* en cuanto que ésta incluye el acceso a las manifestaciones culturales y el desarrollo de la capacidad para expresarse mediante algunos códigos artísticos. Los contenidos referidos al acceso a la información, que incluye las manifestaciones de arte digital y la posibilidad de disponer de informaciones sobre obras artísticas no digitales inaccesibles físicamente, la captación de contenidos multimedia y la utilización de aplicaciones para su tratamiento, así como la creación de nuevos contenidos multimedia que integren informaciones manifestadas en diferentes lenguajes colaboran al enriquecimiento de la imaginación, la creatividad y la asunción de reglas no ajenas a convenciones compositivas y expresivas basadas en el conocimiento artístico.

La contribución a la adquisición de la *competencia social y ciudadana* se centra en que, en tanto que aporta destrezas necesarias para la búsqueda, obtención, registro, interpretación y análisis requeridos para una correcta interpretación de los fenómenos sociales e históricos, permite acceder en tiempo real a las fuentes de información que conforman la visión de la actualidad. Se posibilita de este modo la adquisición de perspectivas múltiples que favorezcan la adquisición de una conciencia ciudadana comprometida en la mejora de su propia realidad social. La posibilidad de compartir ideas y opiniones a través de la participación en redes sociales, brinda unas posibilidades insospechadas para ampliar la capacidad de intervenir en la vida ciudadana, no siendo ajena a esta participación el acceso a servicios relacionados con la administración digital en sus diversas facetas.

La contribución a la adquisición de la *competencia para aprender a aprender* está relacionada con el conocimiento de la forma de acceder e interactuar en entornos virtuales de aprendizaje, que capacita para la continuación autónoma del aprendizaje una vez finalizada la escolaridad obligatoria. En este empeño contribuye decisivamente la capacidad desarrollada por la materia para obtener información, transformarla en conocimiento propio y comunicar lo aprendido poniéndolo en común con los demás.

Contribuye de manera importante en la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística*, especialmente en los aspectos de la misma relacionados con el lenguaje escrito y las lenguas extranjeras. Desenvolverse ante fuentes de información y situaciones comunicativas diversas permite consolidar las destrezas lectoras, a la vez que la utilización de aplicaciones de procesamiento de texto posibilita la composición de textos con diferentes finalidades comunicativas. La interacción en lenguas extranjeras colaborará a la consecución de un uso funcional de las mismas.

Contribuye de manera parcial a la adquisición de la *competencia matemática*, aportando la destreza en el uso de aplicaciones de hoja de cálculo que permiten utilizar técnicas productivas para calcular, representar e interpretar datos matemáticos y su aplicación a la resolución de problemas. Por otra parte la utilización de aplicaciones interactivas en modo local o remoto permitirá la formulación y comprobación de hipótesis acerca de las modificaciones producidas por la modificación de datos en escenarios diversos.

A la adquisición de la *competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*, se contribuye en tanto que proporciona destrezas para la obtención de información cualitativa y cuantitativa que acepte la resolución de problemas sobre el espacio físico. La posibilidad de interactuar con aplicaciones de simulación que permitan observar procesos cuya reproducción resulte especialmente dificultosa o peligrosa colabora igualmente a una mejor comprensión de los fenómenos físicos.

Por último, contribuye a la *competencia de autonomía e iniciativa personal* en la medida en que un entorno tecnológico cambiante exige una constante adaptación. La aparición de nuevos dispositivos y aplicaciones asociadas, los nuevos campos de conocimiento, la variabilidad de los entornos y oportunidades de comunicación exigen la reformulación de las estrategias y la adopción de nuevos puntos de vista que posibiliten resolución de situaciones progresivamente más complejas y multifacéticas.

Objetivos

La enseñanza de la Informática en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Utilizar los servicios telemáticos adecuados para responder a necesidades relacionadas, entre otros aspectos, con la formación, el ocio, la inserción laboral, la administración, la salud o el comercio, valorando en qué medida cubren dichas necesidades y si lo hacen de forma apropiada.
2. Buscar y seleccionar recursos disponibles en la red para incorporarlos a sus propias producciones, valorando la importancia del respeto de la propiedad intelectual y la conveniencia de recurrir a fuentes que autoricen expresamente su utilización.
3. Conocer y utilizar las herramientas para integrarse en redes sociales, aportando sus competencias al crecimiento de las mismas y adoptando las actitudes de respeto, participación, esfuerzo y colaboración que posibiliten la creación de producciones colectivas.
4. Utilizar periféricos para capturar y digitalizar imágenes, textos y sonidos y manejar las funcionalidades principales de los programas de tratamiento digital de la imagen fija, el sonido y la imagen en movimiento y su integración para crear pequeñas producciones multimedia con finalidad expresiva, comunicativa o ilustrativa.
5. Integrar la información textual, numérica y gráfica para construir y expresar unidades complejas de conocimiento en forma de presentaciones electrónicas, aplicándolas en modo local, para apoyar un discurso, o en modo remoto, como síntesis o guión que facilite la difusión de unidades de conocimiento elaboradas.
6. Integrar la información textual, numérica y gráfica obtenida de cualquier fuente para elaborar contenidos propios y publicarlos en la Web, utilizando medios que posibiliten la interacción (formularios, encuestas, bitácoras, etc.) y formatos que faciliten la inclusión de elementos multimedia decidiendo la forma en la que se ponen a disposición del resto de usuarios.
7. Conocer y valorar el sentido y la repercusión social de las diversas alternativas existentes para compartir los contenidos publicados en la web y aplicarlos cuando se difundan las producciones propias.
8. Adoptar las conductas de seguridad activa y pasiva que posibiliten la protección de los datos y del propio individuo en sus interacciones en Internet.
9. Valorar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación y las repercusiones que supone su uso.

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.

- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. Sistemas operativos y seguridad informática

- Creación de redes locales: configuración de dispositivos físicos para la interconexión de equipos informáticos.
- Creación de grupos de usuarios, adjudicación de permisos, y puesta a disposición de contenidos y recursos para su uso en redes locales bajo diferentes sistemas operativos.
- Seguridad en Internet. El correo masivo y la protección frente a diferentes tipos de programas, documentos o mensajes susceptibles de causar perjuicios. Importancia de la adopción de medidas de seguridad activa y pasiva.
- Conexiones inalámbricas e intercambios de información entre dispositivos móviles.

Bloque 3. Multimedia

- Adquisición de imagen fija mediante periféricos de entrada.
- Tratamiento básico de la imagen digital: los formatos básicos y su aplicación, modificación de tamaño de las imágenes y selección de fragmentos, creación de dibujos sencillos, alteración de los parámetros de las fotografías digitales: saturación, luminosidad y brillo.
- Captura de sonido y vídeo a partir de diferentes fuentes. Edición y montaje de audio y vídeo para la creación de contenidos multimedia.
- Las redes de intercambio como fuente de recursos multimedia. Necesidad de respetar los derechos que amparan las producciones ajenas.

Bloque 4. Publicación y difusión de contenidos

- Integración y organización de elementos textuales, numéricos, sonoros y gráficos en estructuras hipertextuales.
- Diseño de presentaciones.
- Creación y publicación en la Web. Estándares de publicación.
- Accesibilidad de la información.

Bloque 5. Internet y redes sociales

- La información y la comunicación como fuentes de comprensión y transformación del entorno social: comunidades virtuales y globalización.
- Actitud positiva hacia las innovaciones en el ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación y hacia su aplicación para satisfacer necesidades personales y grupales.
- Acceso a servicios de administración electrónica y comercio electrónico: los intercambios económicos y la seguridad.
- Acceso a recursos y plataformas de formación a distancia, empleo y salud.

- La propiedad y la distribución del software y la información: software libre y software privativo, tipos de licencias de uso y distribución.
- La ingeniería social y la seguridad: estrategias para el reconocimiento del fraude, desarrollo de actitudes de protección activa ante los intentos de fraude.
- Adquisición de hábitos orientados a la protección de la intimidad y la seguridad personal en la interacción en entornos virtuales: acceso a servicios de ocio.
- Canales de distribución de los contenidos multimedia: música, vídeo, radio, TV.
- Acceso, descarga e intercambio de programas e información. Diferentes modalidades de intercambio.

Criterios de evaluación

1. Instalar y configurar aplicaciones y desarrollar técnicas que permitan asegurar sistemas informáticos interconectados.

Se valora con este criterio la capacidad de localizar, descargar e instalar aplicaciones que prevengan el tráfico no autorizado en redes sobre diversos sistemas operativos. A su vez, se trata de identificar elementos o componentes de mensajes que permitan catalogarlos como falsos o fraudulentos, adoptar actitudes de protección pasiva, mediante la instalación y configuración de aplicaciones de filtrado y eliminación de correo basura, y de protección activa, evitando colaborar en la difusión de mensajes de este tipo.

2. Interconectar dispositivos móviles e inalámbricos o cableados para intercambiar información y datos.

Se pretende evaluar la capacidad de crear redes que permitan comunicarse a diferentes dispositivos fijos o móviles, utilizando todas sus funcionalidades e integrándolos en redes ya existentes. También se trata de conocer los distintos protocolos de comunicación y los sistemas de seguridad asociados, aplicando el más adecuado a cada tipo de situación o combinación de dispositivos.

3. Obtener imágenes fotográficas, aplicar técnicas de edición digital a las mismas y diferenciarlas de las imágenes generadas por ordenador.

Este criterio pretende valorar la capacidad de diferenciar las imágenes vectoriales de las imágenes de mapa de bits. Se centra en la captación de fotografías en formato digital y su almacenamiento y edición para modificar características de las imágenes tales como el formato, resolución, encuadre, luminosidad, equilibrio de color y efectos de composición.

4. Capturar, editar y montar fragmentos de vídeo con audio.

Los alumnos han de ser capaces de instalar y utilizar dispositivos externos que permitan la captura, gestión y almacenamiento de vídeo y audio. Se aplicarán las técnicas básicas para editar cualquier tipo de fuente sonora: locución, sonido ambiental o fragmentos musicales, así como las técnicas básicas de edición no lineal de vídeo para componer mensajes audiovisuales que integren las imágenes capturadas y las fuentes sonoras.

5. Diseñar y elaborar presentaciones destinadas a apoyar el discurso verbal en la exposición de ideas y proyectos.

Se pretende evaluar la capacidad de estructurar mensajes complejos con la finalidad de exponerlos públicamente, utilizando el ordenador como recurso en las presentaciones. Se valorará la correcta selección e integración de elementos multimedia en consonancia con el contenido del mensaje, así como la corrección técnica del producto final y su valor discurso verbal.

6. Desarrollar contenidos para la red aplicando estándares de accesibilidad en la publicación de la información.

Se pretende que los alumnos utilicen aplicaciones específicas para crear y publicar sitios web, incorporando recursos multimedia, aplicando los estándares establecidos por los organismos internacionales, aplicando a sus producciones las recomendaciones de accesibilidad y valorando la importancia de la presencia en la Web para la difusión de todo tipo de iniciativas personales y grupales.

7. Participar activamente en redes sociales virtuales como emisores y receptores de información e iniciativas comunes.

Este criterio se centra en la localización en Internet de servicios que posibiliten la publicación de contenidos, utilizándolos para la creación de diarios o páginas personales o grupales, la suscripción a grupos relacionados con sus intereses y la participación activa en los mismos. Se valorará la adquisición de hábitos relacionados con el mantenimiento sistemático de la información publicada y la incorporación de nuevos recursos y servicios. En el ámbito de las redes virtuales se ha de ser capaz de acceder y manejar entornos de aprendizaje a distancia y búsqueda de empleo.

8. Identificar los modelos de distribución de software y contenidos y adoptar actitudes coherentes con los mismos.

Se trata de evaluar la capacidad para optar entre aplicaciones con funcionalidades similares cuando se necesite incorporarlas al sistema, teniendo en cuenta las particularidades de los diferentes modelos de distribución de software. Se tendrá en cuenta el respeto a dichas particularidades y la actitud a la hora de utilizar y compartir las aplicaciones y los contenidos generados con las mismas. Asimismo, el respeto a los derechos de terceros en el intercambio de contenidos de producción ajena.

9. Expresar y comprender textos y mensajes (orales, escritos y audiovisuales) empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales de la materia.

Este criterio trata de evaluar el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área y la utilización del vocabulario específico aprendido.

Latín

La materia de Latín, opcional en cuarto curso, supone un acercamiento específico a la lengua y la cultura de Roma. Su estudio se ofrece a partir de contenidos lingüísticos y culturales, complementarios entre sí y unidos por su carácter de aportaciones sustanciales de lo que se conoce como herencia clásica. Esa cualidad de aportación y pervivencia en la sociedad actual ha de guiar su presentación y dar sentido a su estudio.

La materia persigue dos objetivos primordiales: iniciar un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances y conocer los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romanas para poder relacionarlos con los del mundo actual. El primer objetivo ayuda a mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación; el segundo aporta una interpretación más ponderada de la sociedad actual. Ambos colaboran eficazmente en la adquisición de capacidades básicas y contribuyen al logro de los objetivos de esta etapa.

Los contenidos propiamente lingüísticos ocupan una gran parte de la materia, por considerar que la lengua latina es la más importante aportación del mundo clásico a la civilización occidental; por evolución o por influencia léxica el Latín está presente en las lenguas que utilizamos o en las que son objeto de aprendizaje para los alumnos y alumnas.

El estudio del sistema de la lengua latina como modelo de lengua flexiva permite, a través de la comparación, una reflexión profunda sobre los elementos formales y los mecanismos sintácticos de las lenguas de uso del alumnado. El conocimiento, siquiera básico, del Latín hace posible entender las lenguas de origen romance como el resultado concreto de una evolución y apreciar en qué medida su estructura y su léxico están en deuda con la lengua de la que proceden. Por su parte, la práctica de la traducción constituye una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio, con lo que se razona mejor y se aprende a aprender.

El estudio de la historia y evolución de la lengua latina y de la formación de las palabras dota al alumnado de los conocimientos necesarios para entender la evolución lingüística, determinar los

procesos de cambio fonético y semántico e ilustrar los procedimientos que actúan en la formación del léxico.

La materia también aborda el conocimiento del marco geográfico e histórico y de los aspectos más relevantes de la sociedad romana, desde la que se han transmitido modos de vida, instituciones o creaciones literarias, técnicas y artísticas que están en la base de la configuración y del progreso de Europa. Ese conocimiento supone un referente necesario en el que rastrear los antecedentes históricos de la organización social o la delimitación de los derechos del individuo. La cultura que ha modelado nuestro presente e impregna buena parte de nuestros cánones estéticos es también transmisora de valores universales, que entroncan nuestra herencia cultural con las raíces del mundo clásico. En este sentido, la lectura de textos literarios ayuda a observar cómo temas y tópicos de la cultura grecolatina se han transmitido hasta hoy y siguen impregnando nuestros escritos.

De acuerdo con este planteamiento, los contenidos de la materia se distribuyen en cuatro bloques. Los tres primeros, *El sistema de la lengua latina*, *La historia y evolución de la lengua latina* y *La formación de las palabras*, ponen el acento en contenidos propiamente lingüísticos y se interrelacionan, contribuyendo no solo a un conocimiento de la lengua latina sino a un uso más preciso de la propia lengua y al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. El bloque 4, *Otras vías de transmisión del mundo clásico*, trata los aspectos más relevantes de la sociedad romana y pone el acento en la pervivencia del mundo clásico que ofrece el mundo contemporáneo, en el análisis comparativo de sus correspondientes antecedentes clásicos y en la valoración crítica de los aspectos de continuidad, evolución y cambio.

La distribución de los contenidos en estos cuatro bloques, a la vez que implica un tratamiento específico de los mismos, obliga a situarlos en un contexto general en el que los diversos elementos encuentren una explicación relacionada y coherente.

En el adecuado tratamiento de los contenidos y en la correcta prelación de los objetivos reside la doble virtualidad de la materia, que ha de aportar aquellos conocimientos básicos sobre la lengua latina y la cultura romana que sean funcionales y útiles en diversos contextos de aprendizaje, desarrollo personal y social, y a la vez ha de sentar las bases suficientes para la continuación, en su caso, de estudios relacionados con las humanidades y las ciencias sociales. Así, a través de sus contenidos y de la consecución de sus propios objetivos, la materia de Latín ha de servir a todos los alumnos que la cursen para conseguir en un grado satisfactorio las capacidades y competencias que en la etapa se proponen.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística*.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El co-

El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el Latín el carácter flexivo o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a la *competencia en expresión cultural y artística* se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución a la *competencia social y ciudadana* se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a la *competencia en el tratamiento de la información y competencia digital* ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la in-

formación, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de la lengua latina contribuye a la *competencia de aprender a aprender*, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a la *autonomía e iniciativa personal* en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Objetivos

La enseñanza del Latín en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
2. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
3. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
4. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
5. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del Latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.
6. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.
7. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el Latín, modelo de lengua flexiva.

8. Utilizar la biblioteca escolar, las tecnologías de la información y la comunicación para conocer, fundamentar y orientar trabajos, sobre temas relevantes de la cultura y la civilización romanas y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *El sistema de la lengua latina*

- El abecedario y la pronunciación del latín. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes.
- El latín como lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumno.
- Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales. Léxico latino de frecuencia.
- Las estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. Nexos coordinantes más frecuentes. Análisis morfosintáctico, traducción de textos breves y sencillos en lengua latina y retroversión de oraciones simples.
- Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para una comprensión profunda del sistema de las lenguas romances.

Bloque 3. *La historia y evolución de la lengua latina*

- El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.
- Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y escrita. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances.
- La evolución fonética. Términos patrimoniales y cultismos. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes. Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente.

- La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en lenguas no romances e identificación en ellos de términos de origen latino.
- Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

Bloque 4. *La formación de las palabras*

- Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. Definición de palabras a partir de sus étimos.
- El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas.
- Latinismos y locuciones latinas. Reconocimiento de las expresiones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.
- Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.

Bloque 5. *Otras vías de transmisión del mundo clásico*

- El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.
- Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación y análisis crítico de las estructuras sociales y familiares.
- Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.
- La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales.
- Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.
- Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.

Criterios de evaluación

1. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.

Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, y relacio-

nar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas y resúmenes de textos preferentemente históricos, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos adquiridos y hará una valoración de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.

2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.

Este criterio trata de comprobar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica.

3. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para utilizar los mecanismos de evolución fonética y analizar las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. A este fin, además de actividades de aplicación de las reglas evolutivas o deducción de dichas reglas a partir de la comparación con el término heredado, el alumno deberá redactar composiciones pautadas en las que aparezcan términos patrimoniales y cultismos previamente estudiados.

4. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.

Este criterio trata de comprobar la capacidad de reconocer los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. Para ello, se propondrán actividades en las que se reconozcan las variaciones semánticas que aportan los distintos afijos, manejando textos con vocabulario específico de las materias estudiadas.

5. Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.

Este criterio pretende verificar si el alumno identifica y comprende las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y si es capaz de utilizarlas de manera coherente. Para la consecución de este criterio podrá rastrear su empleo en diferentes tipos de textos, literarios, periodísticos o mensajes publicitarios, escritos en las lenguas que son objeto de estudio, y realizar alguna composición breve en la que se empleen con propiedad.

6. Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.

Con este criterio se trata de constatar la comprensión del funcionamiento básico de la lengua latina y la capacidad de establecer analogías y diferencias con elementos y estructuras de su propia lengua. Además de las actividades que ayuden a fijar los paradigmas latinos, el alumnado podrá mostrar su capacidad comprensiva mediante la comparación entre un texto latino y su traducción, de manera que identifique las palabras invariables, los distintos morfemas flexivos y las estructuras sintácticas de las dos lenguas.

7. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio intenta comprobar si el alumno ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas o inversas de textos elaborados de escasa dificultad. Para ello se harán prácticas de análisis morfosintáctico, traducción y retroversión en las que se evidencie la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

8. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.

Este criterio intenta constatar la capacidad de buscar información en fuentes diversas, organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo.

Matemáticas

En su intento de comprender el mundo, todas las civilizaciones han creado y desarrollado herramientas matemáticas: el cálculo, la medida y el estudio de relaciones entre formas y cantidades han servido a los científicos de todas las épocas para generar modelos de la realidad.

Las matemáticas, tanto histórica como socialmente, forman parte de nuestra cultura y los individuos deben ser capaces de apreciarlas. El dominio del espacio y del tiempo, la organización y optimización de recursos, formas y proporciones, la capacidad de previsión y control de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital, son sólo algunos ejemplos.

En la sociedad actual las personas necesitan, en los distintos ámbitos profesionales, un mayor dominio de ideas y destrezas matemáticas que las que precisaban hace sólo unos años. La toma de decisiones requiere comprender, modificar y producir mensajes de todo tipo y en la información que se maneja cada vez aparecen con más frecuencia tablas, gráficos y fórmulas que demandan conocimientos matemáticos para su correcta interpretación. Por ello, los ciudadanos deben estar preparados para adaptarse con eficacia a los continuos cambios que se generan.

Ahora bien, acometer los retos de la sociedad contemporánea supone, además, preparar a los ciudadanos para que adquieran autonomía a la hora de establecer hipótesis y contrastarlas, diseñar estrategias o extrapolar resultados a situaciones análogas. Los contenidos matemáticos seleccionados para esta etapa obligatoria están orientados a conseguir que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos propuestos y estén preparados para incorporarse a la vida adulta. Por lo cual, se deberán introducir las medidas que en cada caso sean necesarias para atender a la diversidad de actitudes y competencias cognitivas del alumnado de la etapa.

Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que se pretende que el alumno construya han de apoyarse en los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su propia experiencia y de presentarlos preferentemente en un contexto de resolución de problemas. Algunos conceptos deben ser abordados desde situaciones preferiblemente intuitivas y cercanas al alumnado para luego ser retomados desde nuevos puntos de vista que añadan elementos de

complejidad. La consolidación de los contenidos considerados complejos, se realizará de forma gradual y cíclica, planteando situaciones que permitan abordarlos desde perspectivas más amplias o en conexión con nuevos contenidos.

En todos los cursos se ha incluido un bloque de contenidos comunes que constituyen el eje transversal vertebrador de los conocimientos matemáticos que abarca. Este bloque hace referencia expresa, entre otros, a un tema básico del currículo: la resolución de problemas. Desde un punto de vista formativo, la resolución de problemas es capaz de activar las capacidades básicas del individuo, como son leer comprensivamente, reflexionar, establecer un plan de trabajo, revisarlo, adaptarlo, generar hipótesis, verificar el ámbito de validez de la solución, etc. pues no en vano es el centro sobre el que gravita la actividad matemática en general. También se introducen en este bloque la capacidad de expresar verbalmente los procesos que se siguen y la confianza en las propias capacidades para interpretar, valorar y tomar decisiones sobre situaciones que incluyen soporte matemático, poniendo de relieve la importancia de los factores afectivos en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.

El resto de los contenidos se han distribuido en cinco bloques: *Números, Álgebra, Geometría, Funciones y gráficas y Estadística y probabilidad*. Es preciso indicar que es sólo una forma de organizarlos. No se trata de crear compartimentos estancos: en todos los bloques se utilizan técnicas numéricas y algebraicas, y en cualquiera de ellos puede ser útil confeccionar una tabla, generar una gráfica o suscitar una situación de incertidumbre probabilística.

El desarrollo del sentido numérico iniciado en educación primaria continúa en educación secundaria con la ampliación de los conjuntos de números a utilizar y la consolidación de los ya estudiados al establecer relaciones entre distintas formas de representación numérica, como es el caso de fracciones, decimales y porcentajes. Lo importante en estos cursos no son solo las destrezas de cálculo ni los algoritmos de lápiz y papel, sino una comprensión de las operaciones que permita el uso razonable de las mismas, en paralelo con el desarrollo de la capacidad de estimación y cálculo mental que facilite ejercer un control sobre los resultados y posibles errores.

Por su parte, las destrezas algebraicas se desarrollan a través de un aumento progresivo en el uso y manejo de símbolos y expresiones desde el primer año de secundaria al último, poniendo especial atención en la lectura, simbolización y planteamiento que se realiza a partir del enunciado de cada problema.

Para la organización de los contenidos de álgebra se ha tenido en cuenta que su estudio resulta, con demasiada frecuencia, difícil a muchos alumnos. La construcción del conocimiento algebraico ha de partir de la representación y transformación de cantidades. El trabajo con patrones y relaciones, la simbolización y la traducción entre lenguajes son fundamentales en los primeros cursos.

La geometría además de definiciones y fórmulas para el cálculo de superficies y volúmenes es, sobre todo, describir y analizar propiedades y relaciones y clasificar y razonar sobre formas y estructuras geométricas. El aprendizaje de la geometría debe ofrecer continuas oportunidades

para construir, dibujar, modelizar, medir o clasificar de acuerdo a criterios libremente elegidos. Su estudio ofrece excelentes oportunidades de establecer relaciones con otros ámbitos, como la naturaleza o el mundo del arte, que no debería quedar al margen de atención.

La utilización de recursos manipulativos que sirvan de catalizador del pensamiento del alumno es siempre aconsejable, pero cobra especial importancia en geometría donde la abstracción puede ser construida a partir de la reflexión sobre las ideas que surgen de la experiencia adquirida por la interacción con un objeto físico. Especial interés presentan los programas de geometría dinámica al permitir a los estudiantes interactuar sobre las figuras y sus elementos característicos, facilitando la posibilidad de analizar propiedades, explorar relaciones, formular conjeturas y validarlas.

El estudio de las relaciones entre variables y su representación mediante tablas, gráficas y modelos matemáticos es de gran utilidad para describir, interpretar, predecir y explicar fenómenos diversos de tipo económico, social o natural. Los contenidos de este bloque se mueven entre las distintas formas de representar una situación: verbal, numérica, geométrica o a través de una expresión literal y las distintas formas de traducir una expresión de uno a otro lenguaje. Así mismo, se pretende que los estudiantes sean capaces de distinguir las características de determinados tipos de funciones con objeto de modelizar situaciones reales.

Debido a su presencia en los medios de comunicación y el uso que de ella hacen las diferentes materias, la estadística tiene en la actualidad una gran importancia y su estudio ha de capacitar a los estudiantes para analizar de forma crítica las presentaciones falaces, interpretaciones sesgadas y abusos que a veces contiene la información de naturaleza estadística. En los primeros cursos se pretende una aproximación natural al estudio de fenómenos aleatorios sencillos mediante experimentación y el tratamiento, por medio de tablas y gráficas, de datos estadísticos. Posteriormente, el trabajo se encamina a la obtención de valores representativos de una muestra y se profundiza en la utilización de diagramas y gráficos más complejos con objeto de sacar conclusiones a partir de ellos. La utilización de las hojas de cálculo facilita el proceso de organizar la información, posibilita el uso de gráficos sencillos, el tratamiento de grandes cantidades de datos, y libera tiempo y esfuerzos de cálculo para dedicarlo a la formulación de preguntas, comprensión de ideas y redacción de informes.

En la construcción del conocimiento los medios tecnológicos son herramientas esenciales para enseñar, aprender y en definitiva, para hacer matemáticas. Estos instrumentos permiten centrarse en la toma de decisiones, la reflexión, el razonamiento y la resolución de problemas. En este sentido, la calculadora y las herramientas informáticas son hoy dispositivos comúnmente usados en la vida cotidiana, por tanto el trabajo de esta materia en el aula debería reflejar tal realidad.

Tomando en consideración el carácter orientador que debe tener la etapa, para atender a la diversidad de motivaciones, intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos, la materia de matemáticas podrá configurarse en dos opciones, A y B, en el último curso. Las dos opciones remar-

can contenidos parcialmente diferenciados según pongan más o menos énfasis en el carácter terminal o propedéutico, en el mayor o menor uso del simbolismo abstracto, en la mayor o menor exigencia de precisión o rigor matemático, etc. Las diferencias que aconsejan el establecimiento de las dos opciones se traducen no sólo en la selección de contenidos, sino también, y sobre todo, en la forma en que habrán de ser tratados.

En todos los casos, las matemáticas han de ser presentadas a los alumnos como un conjunto de conocimientos y procedimientos, cercanos a su experiencia, que han evolucionado en el transcurso del tiempo, y que, con seguridad, continuarán haciéndolo en el futuro.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

Puede entenderse que todo el currículo de la materia contribuye a la adquisición de la *competencia matemática*, puesto que la capacidad para utilizar distintas formas de pensamiento matemático, con objeto de interpretar y describir la realidad y actuar sobre ella, forma parte del propio objeto de aprendizaje. Todos los bloques de contenidos están orientados a aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para obtener conclusiones, reducir la incertidumbre y para enfrentarse a situaciones cotidianas de diferente grado de complejidad. Conviene señalar que no todas las formas de enseñar matemáticas contribuyen por igual a la adquisición de la competencia matemática: el énfasis en la funcionalidad de los aprendizajes, su utilidad para comprender el mundo que nos rodea o la misma selección de estrategias para la resolución de un problema, determinan la posibilidad real de aplicar las matemáticas a diferentes campos de conocimiento o a distintas situaciones de la vida cotidiana.

La discriminación de formas, relaciones y estructuras geométricas, especialmente con el desarrollo de la visión espacial y la capacidad para transferir formas y representaciones entre el plano y el espacio contribuye a profundizar la competencia en *conocimiento e interacción con el mundo físico*. La modelización constituye otro referente en esta misma dirección. Elaborar modelos exige identificar y seleccionar las características relevantes de una situación real, representarla simbólicamente y determinar pautas de comportamiento, regularidades e invariantes, a partir de las que poder hacer predicciones sobre la evolución, la precisión y las limitaciones del modelo.

Por su parte, la incorporación de herramientas tecnológicas como recurso didáctico para el aprendizaje y para la resolución de problemas, contribuye a mejorar la competencia en *tratamiento de la información y competencia digital* de los estudiantes, del mismo modo que la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico ayuda a interpretar mejor la realidad expresada por los medios de comunicación. No menos importante resulta la interacción entre los distintos tipos de lenguaje: natural, numérico, gráfico, geométrico y algebraico como forma de ligar el tratamiento de la información con la experiencia de los alumnos.

Las matemáticas contribuyen a la competencia en *comunicación lingüística* ya que son concebidas como un área de expresión que utiliza continuamente la expresión oral y escrita en la formulación y expresión de las ideas. Por ello, en todas las relaciones de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y en particular en la resolución de problemas, adquiere especial importancia la expresión tanto oral como escrita de los procesos realizados y de los razonamientos seguidos, puesto que ayudan a formalizar el pensamiento. El propio lenguaje matemático es, en sí mismo, un vehículo de comunicación de ideas que destaca por la precisión en sus términos y por su gran capacidad para transmitir conjeturas gracias a un léxico propio de carácter sintético, simbólico y abstracto.

Las matemáticas contribuyen a la competencia en *expresión cultural y artística* porque el mismo conocimiento matemático es expresión universal de la cultura, siendo, en particular, la geometría parte integral de la expresión artística de la humanidad al ofrecer medios para describir y comprender el mundo que nos rodea y apreciar la belleza de las estructuras que ha creado. Cultivar la sensibilidad y la creatividad, el pensamiento divergente, la autonomía y el apasionamiento estético son objetivos de esta materia.

Los propios procesos de resolución de problemas contribuyen de forma especial a fomentar la *autonomía e iniciativa personal* porque se utilizan para planificar estrategias, asumir retos y contribuyen a convivir con la incertidumbre controlando al mismo tiempo los procesos de toma de decisiones. También, las técnicas heurísticas que desarrolla constituyen modelos generales de tratamiento de la información y de razonamiento y consolida la adquisición de destrezas involucradas en la competencia de *aprender a aprender* tales como la autonomía, la perseverancia, la sistematización, la reflexión crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo.

La aportación a la *competencia social y ciudadana* desde la consideración de la utilización de las matemáticas para describir fenómenos sociales. Las matemáticas, fundamentalmente a través del análisis funcional y de la estadística, aportan criterios científicos para predecir y tomar decisiones. También se contribuye a esta competencia enfocando los errores cometidos en los procesos de resolución de problemas con espíritu constructivo, lo que permite de paso valorar los puntos de vista ajenos en plano de igualdad con los propios como formas alternativas de abordar una situación.

Objetivos

La enseñanza de las matemáticas en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Mejorar la capacidad de pensamiento reflexivo e incorporar al lenguaje y modos de argumentación las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto en los procesos matemáticos o científicos como en los distintos ámbitos de la actividad humana.

2. Reconocer y plantear situaciones susceptibles de ser formuladas en términos matemáticos, elaborar y utilizar diferentes estrategias para abordarlas y analizar los resultados utilizando los recursos más apropiados.
3. Cuantificar aquellos aspectos de la realidad que permitan interpretarla mejor: utilizar técnicas de recogida de la información y procedimientos de medida, realizar el análisis de los datos mediante el uso de distintas clases de números y la selección de los cálculos apropiados a cada situación.
4. Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etc.) presentes en los medios de comunicación, Internet, publicidad u otras fuentes de información, analizar críticamente las funciones que desempeñan estos elementos matemáticos y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes.
5. Identificar las formas y relaciones espaciales que se presentan en la vida cotidiana, analizar las propiedades y relaciones geométricas implicadas favoreciendo así el desarrollo de la sensibilidad a ciertas formas de armonía y belleza, al tiempo que estimulan la creatividad y la imaginación.
6. Utilizar de forma adecuada la biblioteca y los distintos medios tecnológicos (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa y también como ayuda en el aprendizaje.
7. Resolver problemas utilizando modos propios de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la precisión en el lenguaje, la flexibilidad para modificar el punto de vista o la perseverancia en la búsqueda de soluciones y reconocer su validez ante situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
8. Elaborar estrategias personales para el análisis de situaciones concretas y la identificación y resolución de problemas, utilizando distintos recursos e instrumentos y valorando la conveniencia de las estrategias utilizadas en función del análisis de los resultados y de su carácter exacto o aproximado.
9. Manifiestar una actitud positiva ante la resolución de problemas y mostrar confianza en la propia capacidad para enfrentarse a ellos con éxito y adquirir un nivel de autoestima adecuado, que le permita disfrutar de los aspectos creativos, manipulativos, estéticos y utilitarios de las matemáticas.
10. Integrar los conocimientos matemáticos en el conjunto de saberes que se van adquiriendo desde las distintas áreas de modo que puedan emplearse de forma creativa, analítica y crítica.
11. Valorar las matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, tanto desde un punto de vista histórico como desde la perspectiva de su papel en la sociedad actual y aplicar las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica.

Primer curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Utilización de estrategias y técnicas simples en la resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más simple, y comprobación de la solución obtenida.
- Expresión verbal del procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.
- Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre cantidades y medidas o sobre elementos o relaciones espaciales.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas.
- Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas.
- Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas.

Bloque 2. *Números*

- Divisibilidad de números naturales. Múltiplos y divisores comunes a varios números. Aplicaciones de la divisibilidad en la resolución de problemas asociados a situaciones cotidianas.
- Necesidad de los números negativos para expresar estados y cambios. Reconocimiento y conceptualización en contextos reales.
- Significado y usos de las operaciones con números enteros. Utilización de la jerarquía y propiedades de las operaciones y de las reglas de uso de los paréntesis en cálculos sencillos.
- Fracciones y decimales en entornos cotidianos. Diferentes significados y usos de las fracciones. Operaciones con fracciones: suma, resta, producto y cociente.
- Números decimales. Relaciones entre fracciones y decimales.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y con calculadoras.
- Razón y proporción. Identificación y utilización en situaciones de la vida cotidiana de magnitudes directamente proporcionales. Aplicación a la resolución de problemas en las que inter venga la proporcionalidad directa.

- Porcentajes para expresar composiciones o variaciones. Cálculo mental y escrito con porcentajes habituales.

Bloque 3. *Álgebra*

- Empleo de letras para simbolizar números inicialmente desconocidos y números sin concretar. Utilidad de la simbolización para expresar cantidades en distintos contextos.
- Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano al algebraico y viceversa. Búsqueda y expresión de propiedades, relaciones y regularidades en secuencias numéricas.
- Obtención de valores numéricos en fórmulas sencillas.
- Valoración de la precisión y simplicidad del lenguaje algebraico para representar y comunicar diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Bloque 4. *Geometría*

- Elementos básicos para la descripción de las figuras geométricas en el plano. Utilización de la terminología adecuada para describir con precisión situaciones, formas, propiedades y configuraciones del mundo físico.
- Análisis de relaciones y propiedades de figuras en el plano: paralelismo y perpendicularidad. Empleo de métodos inductivos y deductivos para analizar relaciones y propiedades en el plano. Construcciones geométricas sencillas: mediatriz, bisectriz.
- Clasificación de triángulos y cuadriláteros a partir de diferentes criterios. Estudio de algunas propiedades y relaciones en estos polígonos.
- Polígonos regulares. La circunferencia y el círculo.
- Construcción de polígonos regulares con los instrumentos de dibujo habituales.
- Medida y cálculo de ángulos en figuras planas.
- Estimación y cálculo de perímetros de figuras. Estimación y cálculo de áreas mediante fórmulas, triangulación y cuadriculación.
- Simetría de figuras planas. Apreciación de la simetría en la naturaleza y en las construcciones.
- Empleo de herramientas informáticas para construir, simular e investigar relaciones entre elementos geométricos.

Bloque 5. *Funciones y gráficas*

- Organización de datos en tablas de valores.
- Coordenadas cartesianas. Representación de puntos en un sistema de ejes coordenados. Identificación de puntos a partir de sus coordenadas.
- Identificación de relaciones de proporcionalidad directa a partir del análisis de su tabla de valores. Utilización de contraejemplos cuando las magnitudes no sean directamente proporcionales.

- Identificación y verbalización de relaciones de dependencia en situaciones cotidianas.
- Interpretación puntual y global de informaciones presentadas en una tabla o representadas en una gráfica. Detección de errores en las gráficas que pueden afectar a su interpretación.

Bloque 6. *Estadística y probabilidad*

- Formulación de conjeturas sobre el comportamiento de fenómenos aleatorios sencillos y diseño de experiencias para su comprobación.
- Reconocimiento y valoración de las matemáticas para interpretar y describir situaciones inciertas.
- Diferentes formas de recogida de información. Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia. Frecuencias absolutas y relativas.
- Diagramas de barras, de líneas y de sectores. Análisis de los aspectos más destacables de los gráficos.

Criterios de evaluación

1. Utilizar números naturales y enteros y las fracciones y decimales sencillos, sus operaciones y propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información.

Se trata de comprobar la capacidad de identificar y emplear los números y las operaciones siendo consciente de su significado y propiedades, elegir la forma de cálculo más apropiado (mental, escrita o con calculadora) y transmitir informaciones utilizando los números de manera adecuada. Se debe prestar una especial atención a valorar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas.

2. Resolver problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones, con números enteros, decimales y fraccionarios, utilizando la forma de cálculo apropiada y valorando la adecuación del resultado al contexto.

Se trata de valorar la capacidad para asignar a las distintas operaciones nuevos significados y determinar cuál de los métodos de cálculo es adecuado a cada situación. Se pretende evaluar asimismo cómo se interpretan los resultados obtenidos en los cálculos y comprobar si se adopta la actitud que lleva a no tomar el resultado por bueno sin contrastarlo con la situación de partida.

3. Identificar y describir regularidades, pautas y relaciones en conjuntos de números, utilizar letras para simbolizar distintas cantidades y obtener expresiones algebraicas como síntesis en secuencias numéricas, así como el valor numérico de fórmulas sencillas.

Este criterio pretende comprobar la capacidad para percibir en un conjunto numérico aquello que es común, la secuencia lógica con que se ha construido, un criterio que permita ordenar

sus elementos y, cuando sea posible, expresar algebraicamente la regularidad percibida. Se pretende asimismo valorar el uso del signo igual como asignador y el manejo de la letra en sus diferentes acepciones. Forma parte de este criterio también la obtención del valor en fórmulas simples con una sola letra.

4. Reconocer y describir figuras planas, utilizar sus propiedades para clasificarlas y aplicar el conocimiento geométrico adquirido para interpretar y describir el mundo físico haciendo uso de la terminología adecuada.

Se pretende comprobar la capacidad de utilizar los conceptos básicos de la geometría para abordar diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana. Se pretende evaluar también la experiencia adquirida en la utilización de diferentes elementos y formas geométricas.

5. Estimar y calcular perímetros, áreas y ángulos de figuras planas utilizando la unidad de medida adecuada.

Se pretende valorar la capacidad de estimar algunas medidas de figuras planas por diferentes métodos y de emplear la unidad y precisión más adecuada. Se valorará también el empleo de métodos de descomposición por medio de figuras elementales para el cálculo de áreas de figuras planas del entorno.

6. Organizar e interpretar informaciones diversas mediante tablas y gráficas, e identificar relaciones de dependencia en situaciones cotidianas.

Este criterio pretende valorar la capacidad de identificar las variables que intervienen en una situación cotidiana, la relación de dependencia entre ellas y visualizarla gráficamente. Se trata de evaluar, además, el uso de las tablas como instrumento para recoger información y transferirla a unos ejes coordenados, así como la capacidad para interpretar de forma cualitativa la información presentada en forma de tablas y gráficas.

7. Hacer predicciones sobre la posibilidad de que un suceso ocurra a partir de información previamente obtenida de forma empírica.

Se trata de valorar la capacidad para diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios y, en estos últimos, analizar las regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces una experiencia aleatoria y hacer predicciones razonables a partir de los mismos. Además este criterio pretende verificar la comprensión del concepto de frecuencia relativa y, a partir de ella, la capacidad de inducir la noción de probabilidad.

8. Utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo, y comprobar la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.

Con este criterio se valora la forma de enfrentarse a tareas de resolución de problemas para los que no se dispone de un procedimiento estándar que permita obtener la solución. Se evalúa desde la comprensión del enunciado a partir del análisis de cada una de las partes del tex-

to y la identificación de los aspectos más relevantes, hasta la aplicación de estrategias simples de resolución, así como el hábito y la destreza necesarias para comprobar la solución. Se trata de evaluar, asimismo, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la confianza en la propia capacidad para lograrlo y valorar la capacidad de transmitir con un lenguaje adecuado, las ideas y procesos personales desarrollados, de modo que se hagan entender y entiendan a sus compañeros. También se pretende valorar su actitud positiva para realizar esta actividad de intercambio.

Segundo curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Utilización de estrategias y técnicas en la resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la división del problema en partes, y comprobación de la solución obtenida.
- Descripción verbal de procedimientos de resolución de problemas utilizando términos adecuados.
- Interpretación de mensajes que contengan informaciones de carácter cuantitativo o sobre elementos o relaciones espaciales.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas.
- Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas y en la mejora de las encontradas.
- Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas.

Bloque 2. *Números*

- Números enteros. Operaciones. Potencias de números enteros con exponente natural. Operaciones con potencias. Utilización de la notación científica para representar números grandes.

- Cuadrados perfectos. Raíces cuadradas. Estimación y obtención de raíces aproximadas.
- Relaciones entre fracciones, decimales y porcentajes. Uso de estas relaciones para elaborar estrategias de cálculo práctico con porcentajes.
- Utilización de la forma de cálculo mental, escrito o con calculadora, y de la estrategia para contar o estimar cantidades más apropiadas a la precisión exigida en el resultado y la naturaleza de los datos.
- Proporcionalidad directa e inversa. Análisis de tablas. Razón de proporcionalidad.
- Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana en los que aparezcan relaciones de proporcionalidad directa o inversa.

Bloque 3. *Álgebra*

- El lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Obtención de fórmulas y términos generales basada en la observación de pautas y regularidades.
- Obtención del valor numérico de una expresión algebraica.
- Significado de las ecuaciones y de las soluciones de una ecuación.
- Resolución de ecuaciones de primer grado. Transformación de ecuaciones en otras equivalentes. Interpretación de la solución.
- Utilización de las ecuaciones para la resolución de problemas. Resolución de estos mismos problemas por métodos no algebraicos: ensayo y error dirigido.

Bloque 4. *Geometría*

- Figuras con la misma forma y distinto tamaño. La semejanza. Proporcionalidad de segmentos. Identificación de relaciones de semejanza.
- Ampliación y reducción de figuras. Obtención, cuando sea posible, del factor de escala utilizado. Razón entre las superficies de figuras semejantes.
- Utilización de los teoremas de Tales y Pitágoras para obtener medidas y comprobar relaciones entre figuras.
- Poliedros y cuerpos de revolución. Desarrollos planos y elementos característicos. Clasificación atendiendo a distintos criterios. Utilización de propiedades, regularidades y relaciones para resolver problemas del mundo físico.
- Volúmenes de cuerpos geométricos. Resolución de problemas que impliquen la estimación y el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes.
- Utilización de procedimientos tales como la composición, descomposición, intersección, truncamiento, dualidad, movimiento, deformación o desarrollo de poliedros para analizarlos u obtener otros.

Bloque 5. *Funciones y gráficas*

- Descripción local y global de fenómenos presentados de forma gráfica.
- Aportaciones del estudio gráfico al análisis de una situación: crecimiento y decrecimiento. Continuidad y discontinuidad. Cortes con los ejes. Máximos y mínimos relativos.
- Obtención de la relación entre dos magnitudes directa o inversamente proporcionales a partir del análisis de su tabla de valores y de su gráfica. Interpretación de la constante de proporcionalidad. Aplicación a situaciones reales.
- Representación gráfica de una situación que viene dada a partir de una tabla de valores, de un enunciado o de una expresión algebraica sencilla.
- Interpretación de las gráficas como relación entre dos magnitudes. Observación y experimentación en casos prácticos.
- Utilización calculadoras gráficas y programas de ordenador para la construcción e interpretación de gráficas.

Bloque 6. *Estadística y probabilidad*

- Diferentes formas de recogida de información. Organización de los datos en tablas. Frecuencias absolutas y relativas, ordinarias y acumuladas.
- Diagramas estadísticos. Análisis de los aspectos más destacables de los gráficos.
- Medidas de centralización: media, mediana y moda. Significado, estimación y cálculo. Utilización de las propiedades de la media para resolver problemas.
- Utilización de la media, la mediana y la moda para realizar comparaciones y valoraciones.
- Utilización de la hoja de cálculo para organizar los datos, realizar los cálculos y generar los gráficos más adecuados.

Criterios de evaluación

1. Utilizar números enteros, fracciones, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.

Se trata de valorar la capacidad de identificar y emplear los números y las operaciones siendo consciente de su significado y propiedades, elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora) y estimar la coherencia y precisión de los resultados obtenidos. Entre las operaciones a las que se refiere este criterio deben considerarse incluidas las potencias de exponente natural. Adquiere especial relevancia evaluar el uso de diferentes estrategias que permitan simplificar el cálculo con fracciones, decimales y porcentajes, así como la habilidad para aplicar esos cálculos a una amplia variedad de contextos.

2. Identificar relaciones de proporcionalidad numérica y geométrica y utilizarlas para resolver problemas en situaciones de la vida cotidiana.

Se pretende comprobar la capacidad de identificar, en diferentes contextos, una relación de proporcionalidad entre dos magnitudes. Se trata asimismo de utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan relaciones de proporcionalidad.

3. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar, generalizar e incorporar el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado como una herramienta más con la que abordar y resolver problemas.

Se pretende comprobar la capacidad de utilizar el lenguaje algebraico para generalizar propiedades sencillas y simbolizar relaciones, así como plantear ecuaciones de primer grado para resolverlas por métodos algebraicos y también por métodos de ensayo y error. Se pretende evaluar también la capacidad para poner en práctica estrategias personales como alternativa al álgebra a la hora de plantear y resolver los problemas. Asimismo se ha de procurar valorar la coherencia de los resultados.

4. Estimar y calcular longitudes, áreas y volúmenes de espacios y objetos con una precisión acorde con la situación planteada y comprender los procesos de medida, expresando el resultado de la estimación o el cálculo en la unidad de medida más adecuada.

Mediante este criterio se valora la capacidad para comprender y diferenciar los conceptos de longitud, superficie y volumen y seleccionar la unidad adecuada para cada uno de ellos. Se trata de comprobar, además, si se han adquirido las capacidades necesarias para estimar el tamaño de los objetos. Más allá de la habilidad para memorizar fórmulas y aplicarlas, este criterio pretende valorar el grado de profundidad en la comprensión de los conceptos implicados en el proceso y la diversidad de métodos que se es capaz de poner en marcha.

5. Interpretar relaciones funcionales sencillas dadas en forma de tabla, gráfica, a través de una expresión algebraica o mediante un enunciado, obtener valores a partir de ellas y extraer conclusiones acerca del fenómeno estudiado.

Este criterio pretende valorar el manejo de los mecanismos que relacionan los distintos tipos de presentación de la información, en especial el paso de la gráfica correspondiente a una relación de proporcionalidad a cualquiera de los otros tres: verbal, numérico o algebraico. Se trata de evaluar también la capacidad de analizar una gráfica y relacionar el resultado de ese análisis con el significado de las variables representadas.

6. Formular las preguntas adecuadas para conocer las características de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas informáticas adecuadas.

Se trata de verificar, en casos sencillos y relacionados con su entorno la capacidad de desarrollar las distintas fases de un estudio estadístico: formular la pregunta o preguntas que darán

lugar al estudio, recoger la información, organizarla en tablas y gráficas, hallar valores relevantes (media, moda, valores máximo y mínimo, rango) y obtener conclusiones razonables a partir de los datos obtenidos. También se pretende valorar la capacidad para utilizar la hoja de cálculo, para organizar y generar las gráficas más adecuados a la situación estudiada.

7. Utilizar estrategias y técnicas de resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error sistemático, la división del problema en partes así como la comprobación de la coherencia de la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.

Con este criterio se valora la forma de enfrentarse a tareas de resolución de problemas para los que no se dispone de un procedimiento estándar que permita obtener la solución. Se evalúa desde la comprensión del enunciado a partir del análisis de cada una de las partes del texto y la identificación de los aspectos más relevantes, hasta la aplicación de estrategias de resolución, así como el hábito y las destrezas necesarias para comprobar la corrección de la solución y su coherencia con el problema planteado. Se trata de evaluar, asimismo, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la confianza en la propia capacidad para lograrlo y valorar la capacidad de transmitir con un lenguaje suficientemente preciso, las ideas y procesos personales desarrollados, de modo que se hagan entender y entiendan a sus compañeros. También se pretende valorar su actitud positiva para realizar esta actividad de contraste.

Tercer curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Planificación y utilización de estrategias en la resolución de problemas, tales como el recuento exhaustivo, la inducción o la búsqueda de problemas afines, y comprobación del ajuste de la solución a la situación planteada.
- Descripción verbal de relaciones cuantitativas y espaciales y procedimientos de resolución utilizando la terminología precisa.
- Interpretación de mensajes que contengan informaciones de carácter cuantitativo o simbólico o sobre elementos o relaciones espaciales.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

- Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas.
- Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas y en la mejora de las encontradas.
- Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas.

Bloque 2. *Números*

- Números decimales y fracciones. Transformación de fracciones en decimales y viceversa. Números decimales exactos y periódicos. Fracción generatriz.
- Operaciones con fracciones y decimales. Cálculo aproximado y redondeo. Cifras significativas. Error absoluto y relativo. Utilización de aproximaciones y redondeos en la resolución de problemas de la vida cotidiana con la precisión requerida por la situación planteada.
- Potencias de exponente entero. Significado y uso. Su aplicación para la expresión de números muy grandes y muy pequeños. Operaciones con números expresados en notación científica. Uso de la calculadora.
- Representación en la recta numérica. Comparación de números racionales.

Bloque 3. *Álgebra*

- Análisis de sucesiones numéricas. Progresiones aritméticas y geométricas.
- Sucesiones recurrentes. Las progresiones como sucesiones recurrentes.
- Curiosidad e interés por investigar las regularidades, relaciones y propiedades que aparecen en conjuntos de números.
- Traducción de situaciones del lenguaje verbal al algebraico.
- Transformación de expresiones algebraicas. Igualdades notables.
- Resolución de ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita. Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.
- Resolución de problemas mediante la utilización de ecuaciones, sistemas y otros métodos personales. Valoración de la precisión, simplicidad y utilidad del lenguaje algebraico para resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Bloque 4. *Geometría*

- Determinación de figuras a partir de ciertas propiedades. Lugar geométrico.
- Aplicación de los teoremas de Tales y Pitágoras a la resolución de problemas geométricos y del medio físico.

- Traslaciones, simetrías y giros en el plano. Elementos invariantes de cada movimiento.
- Uso de los movimientos para el análisis y representación de figuras y configuraciones geométricas.
- Planos de simetría en los poliedros.
- Reconocimiento de los movimientos en la naturaleza, en el arte y en otras construcciones humanas.
- Coordenadas geográficas y husos horarios. Interpretación de mapas y resolución de problemas asociados.
- Curiosidad e interés por investigar sobre formas, configuraciones y relaciones geométricas.

Bloque 5. *Funciones y gráficas*

- Análisis y descripción cualitativa de gráficas que representan fenómenos del entorno cotidiano y de otras materias.
- Análisis de una situación a partir del estudio de las características locales y globales de la gráfica correspondiente: dominio, continuidad, monotonía, extremos y puntos de corte. Uso de las tecnologías de la información para el análisis conceptual y reconocimiento de propiedades de funciones y gráficas.
- Formulación de conjeturas sobre el comportamiento del fenómeno que representa una gráfica y su expresión algebraica.
- Análisis y comparación de situaciones de dependencia funcional dadas mediante tablas y enunciados.
- Utilización de modelos lineales para estudiar situaciones provenientes de los diferentes ámbitos de conocimiento y de la vida cotidiana, mediante la confección de la tabla, la representación gráfica y la obtención de la expresión algebraica.
- Utilización de las distintas formas de representar la ecuación de la recta.

Bloque 6. *Estadística y probabilidad*

- Necesidad, conveniencia y representatividad de una muestra. Métodos de selección aleatoria y aplicaciones en situaciones reales.
- Atributos y variables discretas y continuas.
- Agrupación de datos en intervalos. Histogramas y polígonos de frecuencias.
- Construcción de la gráfica adecuada a la naturaleza de los datos y al objetivo deseado.
- Media, moda, cuartiles y mediana. Significado, cálculo y aplicaciones.
- Análisis de la dispersión: rango y desviación típica. Interpretación conjunta de la media y la desviación típica.

- Utilización de las medidas de centralización y dispersión para realizar comparaciones y valoraciones. Actitud crítica ante la información de índole estadística.
- Utilización de la calculadora y la hoja de cálculo para organizar los datos, realizar cálculos y generar las gráficas más adecuados.
- Experiencias aleatorias. Sucesos y espacio muestral. Utilización del vocabulario adecuado para describir y cuantificar situaciones relacionadas con el azar.
- Cálculo de probabilidades mediante la ley de Laplace. Formulación y comprobación de conjeturas sobre el comportamiento de fenómenos aleatorios sencillos.
- Cálculo de la probabilidad mediante la simulación o experimentación.
- Utilización de la probabilidad para tomar decisiones fundamentadas en diferentes contextos. Reconocimiento y valoración de las matemáticas para interpretar, describir y predecir situaciones inciertas.

Criterios de evaluación

1. Utilizar los números racionales, sus operaciones y propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.

Se trata de valorar la capacidad de identificar y emplear los números y las operaciones siendo conscientes de su significado y propiedades, elegir la forma de cálculo apropiada: mental, escrita o con calculadora, y estimar la coherencia y precisión de los resultados obtenidos. Es relevante también la adecuación de la forma de expresar los números: decimal, fraccionaria o en notación científica, a la situación planteada. En los problemas que se han de plantear en este nivel adquiere especial relevancia el empleo de la notación científica así como el redondeo de los resultados a la precisión requerida y la valoración del error cometido al hacerlo.

2. Expresar mediante el lenguaje algebraico una propiedad o relación dada mediante un enunciado y observar regularidades en secuencias numéricas obtenidas de situaciones reales mediante la obtención de la ley de formación y la fórmula correspondiente, en casos sencillos.

A través de este criterio, se pretende comprobar la capacidad de extraer la información relevante de un fenómeno para transformarla en una expresión algebraica. En lo referente al tratamiento de pautas numéricas, se valora si se está capacitado para analizar regularidades y obtener expresiones simbólicas, incluyendo formas iterativas y recursivas.

3. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado o de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas.

Este criterio va dirigido a comprobar la capacidad para aplicar las técnicas de manipulación de expresiones literales para resolver problemas que puedan ser traducidos previamente a ecuaciones y sistemas. La resolución algebraica no se plantea como el único método de resolución y se combina también con otros métodos numéricos y gráficos, mediante el uso adecuado de los recursos tecnológicos.

4. Reconocer las transformaciones que llevan de una figura geométrica a otra mediante los movimientos en el plano y utilizar dichos movimientos para crear sus propias composiciones y analizar, desde un punto de vista geométrico, diseños cotidianos, obras de arte y configuraciones presentes en la naturaleza.

Con este objetivo se pretende valorar la comprensión de los movimientos en el plano, para que puedan ser utilizados como un recurso más de análisis en una formación natural o en una creación artística. El reconocimiento de los movimientos lleva consigo la identificación de sus elementos característicos: ejes de simetría, centro y amplitud de giro, etc. Igualmente los lugares geométricos se reconocerán por sus propiedades, no por su expresión algebraica. Se trata de evaluar, además, la creatividad y capacidad para manipular objetos y componer movimientos para generar creaciones propias.

5. Utilizar modelos lineales para estudiar diferentes situaciones reales expresadas mediante un enunciado, una tabla, una gráfica o una expresión algebraica.

Este criterio valora la capacidad de analizar fenómenos físicos, sociales o provenientes de la vida cotidiana que pueden ser expresados mediante una función lineal, construir la tabla de valores, dibujar la gráfica utilizando las escalas adecuadas en los ejes y obtener la expresión algebraica de la relación. Se pretende evaluar también la capacidad para aplicar los medios técnicos al análisis de los aspectos más relevantes de una gráfica y extraer de ese modo la información que permita profundizar en el conocimiento del fenómeno estudiado.

6. Elaborar e interpretar informaciones estadísticas teniendo en cuenta la adecuación de las tablas y gráficas empleadas y analizar si los parámetros son más o menos significativos.

Se trata valorar la capacidad de organizar, en tablas de frecuencias y gráficas, información de naturaleza estadística, atendiendo a sus aspectos técnicos, funcionales y estéticos (elección de la tabla o gráfica que mejor presenta la información), y calcular, utilizando si es necesario la calculadora o la hoja de cálculo, los parámetros centrales (media, mediana y moda) y de dispersión (recorrido y desviación típica) de una distribución. Asimismo se valorará la capacidad de interpretar información estadística dada en forma de tablas y gráficas y obtener conclusiones pertinentes de una población a partir del conocimiento de sus parámetros más representativos.

7. Hacer predicciones sobre la posibilidad de que un suceso ocurra a partir de información previamente obtenida de forma empírica o como resultado del recuento de posibilidades, en casos sencillos.

Se pretende medir la capacidad de identificar los sucesos elementales de un experimento aleatorio sencillo y otros sucesos asociados a dicho experimento. También la capacidad de determinar e interpretar la probabilidad de un suceso a partir de la experimentación o del cálculo (Ley de Laplace), en casos sencillos. Por ello tienen especial interés las situaciones que exijan la toma de decisiones razonables a partir de los resultados de la experimentación, simulación o, en su caso, del recuento.

8. Planificar y utilizar estrategias y técnicas de resolución de problemas, tales como el recuento exhaustivo, la inducción o la búsqueda de problemas afines y comprobar el ajuste de la solución a la situación planteada y expresar, verbalmente y por escrito, con precisión, razonamientos, relaciones cuantitativas, e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático para ello.

Se trata de evaluar la capacidad para planificar el camino hacia la resolución de un problema e incorporar estrategias más complejas a su resolución. Se evalúa así mismo la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la coherencia y ajuste de las mismas a la situación a resolver así como la confianza en la propia capacidad para lograrlo. También, se trata de valorar la precisión del lenguaje utilizado para expresar todo tipo de informaciones que contengan cantidades, medidas, relaciones, numéricas y espaciales, así como estrategias y razonamientos utilizados en la resolución de un problema.

Cuarto curso

Opción A

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Planificación y utilización de procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización.
- Expresión verbal de argumentaciones, relaciones cuantitativas y espaciales y procedimientos de resolución de problemas con la precisión y rigor adecuados a la situación.
- Interpretación de mensajes que contengan argumentaciones o informaciones de carácter cuantitativo o sobre elementos o relaciones espaciales.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas.
- Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas y en la mejora de las encontradas.
- Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas.

Bloque 2. *Números*

- Interpretación y utilización de los números y las operaciones en diferentes contextos, eligiendo la notación y precisión más adecuadas en cada caso.
- Proporcionalidad directa e inversa. Aplicación a la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Los porcentajes en la economía. Aumentos y disminuciones porcentuales. Porcentajes sucesivos. Interés simple y compuesto.
- Uso de la hoja de cálculo para la organización de cálculos asociados a la resolución de problemas cotidianos y financieros.
- Intervalos. Significado y diferentes formas de expresar un intervalo.
- Representación de números en la recta numérica.

Bloque 3. *Álgebra*

- Manejo de expresiones literales para la obtención de valores concretos en fórmulas y ecuaciones en diferentes contextos.
- Resolución gráfica y algebraica de los sistemas de ecuaciones. Resolución de problemas cotidianos y de otras áreas de conocimiento mediante ecuaciones y sistemas.
- Resolución de otros tipos de ecuaciones mediante ensayo-error o a partir de métodos gráficos con ayuda de los medios tecnológicos.

Bloque 4. *Geometría*

- Aplicación de la semejanza de triángulos y el teorema de Pitágoras para la obtención indirecta de medidas. Resolución de problemas geométricos frecuentes en la vida cotidiana.
- Utilización de otros conocimientos geométricos en la resolución de problemas del mundo físico: medida y cálculo de longitudes, áreas, volúmenes, etc.

Bloque 5. *Funciones y gráficas*

- Interpretación de un fenómeno descrito mediante un enunciado, tabla, gráfica o expresión analítica. Análisis de resultados.
- La tasa de variación media como medida de la variación de una función en un intervalo. Análisis de distintas formas de crecimiento en tablas, gráficas y enunciados verbales.
- Estudio y utilización de otros modelos funcionales no lineales: exponencial y cuadrática. Utilización de tecnologías de la información para su análisis.

Bloque 6. *Estadística y probabilidad*

- Identificación de las fases y tareas de un estudio estadístico a partir de situaciones concretas cercanas al alumno.
- Análisis elemental de la representatividad de las muestras estadísticas.

- Gráficas estadísticas: gráficas múltiples, diagramas de caja. Uso de la hoja de cálculo.
- Utilización de las medidas de centralización y dispersión para realizar comparaciones y valoraciones.
- Experiencias compuestas. Utilización de tablas de contingencia y diagramas de árbol para el recuento de casos y la asignación de probabilidades.
- Utilización del vocabulario adecuado para describir y cuantificar situaciones relacionadas con el azar.

Criterios de evaluación

1. Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.

Se trata de valorar la capacidad de identificar y emplear los números y las operaciones siendo conscientes de su significado y propiedades, elegir la forma de cálculo apropiada: mental, escrita o con calculadora, y estimar la coherencia y precisión de los resultados obtenidos. En este nivel adquiere especial importancia observar la capacidad de los alumnos para manejar los números en diversos contextos cercanos a lo cotidiano, así como otros aspectos de los números relacionados con la medida, números muy grandes o muy pequeños.

2. Aplicar porcentajes y tasas a la resolución de problemas cotidianos y financieros valorando la oportunidad de utilizar la hoja de cálculo en función de la cantidad y complejidad de los números.

Este criterio va dirigido a comprobar la capacidad para aplicar porcentajes, tasas, aumentos y disminuciones porcentuales a problemas vinculados a situaciones financieras habituales y a valorar la capacidad de utilización de las tecnologías de la información para realizar los cálculos, cuando sea preciso.

3. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado o de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas.

Este criterio va dirigido a comprobar que el alumno está preparado para aplicar las técnicas de manipulación de expresiones literales para resolver problemas que puedan ser traducidos previamente en forma de ecuaciones y sistemas. La resolución algebraica no se plantea como el único método de resolución y se combina también con otros métodos numéricos y gráficos y mediante el uso adecuado de las tecnologías de la información.

4. Utilizar instrumentos, fórmulas y técnicas apropiadas para obtener medidas directas e indirectas en situaciones reales.

Se pretende comprobar el desarrollo de estrategias para calcular magnitudes desconocidas a partir de otras conocidas, utilizar los instrumentos de medida disponibles, aplicar las fórmulas apropiadas y desarrollar las técnicas y destrezas adecuadas para realizar la medición propuesta.

5. Identificar relaciones cuantitativas en una situación y determinar el tipo de función que puede representarlas.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de discernir a qué tipo de modelo, de entre los estudiados: lineal, cuadrático o exponencial, responde un fenómeno determinado y de extraer conclusiones razonables de la situación asociada al mismo, utilizando para su análisis, cuando sea preciso las tecnologías de la información.

6. Analizar tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales para obtener información sobre su comportamiento.

A la vista del comportamiento de una gráfica o de los valores numéricos de una tabla, se valorará la capacidad de extraer conclusiones sobre el fenómeno estudiado. Para ello será preciso la aproximación e interpretación de las tasas de variación a partir de los datos gráficos o numéricos.

7. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, correspondientes a distribuciones discretas y continuas, y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

Se trata de valorar la capacidad de organizar la información estadística en tablas y gráficas y calcular los parámetros que resulten más relevantes, con ayuda de la calculadora o la hoja de cálculo. En este nivel se pretende además que los alumnos tengan en cuenta la representatividad y la validez del procedimiento de elección de la muestra y analicen la pertinencia de la generalización de las conclusiones del estudio a toda la población.

8. Aplicar los conceptos y técnicas de cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.

Se pretende que los alumnos sean capaces de identificar el espacio muestral en experiencias simples y en experiencias compuestas sencillas, en contextos concretos de la vida cotidiana, y utilicen la Ley de Laplace, los diagramas de árbol o las tablas de contingencia para calcular probabilidades. Se pretende, además, que los resultados obtenidos se utilicen para la toma de decisiones razonables en el contexto de los problemas planteados.

9. Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias diversas y útiles para la resolución de problemas y expresar, verbalmente y por escrito, con precisión, razonamientos, relaciones cuantitativas, e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático para ello.

Se trata de evaluar la capacidad de planificar el camino hacia la resolución de un problema, comprender las relaciones matemáticas que intervienen y elegir y aplicar estrategias y técnicas de resolución aprendidas en los cursos anteriores, confiando en su propia capacidad e intuición. Asimismo, se trata de valorar la precisión del lenguaje utilizado para expresar todo tipo de informaciones que contengan cantidades, medidas, relaciones, numéricas y espaciales, así como estrategias y razonamientos utilizados en la resolución de un problema.

Opción B

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Planificación y utilización de procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización.
- Expresión verbal de argumentaciones, relaciones cuantitativas y espaciales y procedimientos de resolución de problemas con la precisión y rigor adecuados a la situación.
- Interpretación de mensajes que contengan argumentaciones o informaciones de carácter cuantitativo o sobre elementos o relaciones espaciales.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas.
- Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas y en la mejora de las encontradas.
- Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas.

Bloque 2. *Números*

- Reconocimiento de números que no pueden expresarse en forma de fracción. Números irracionales.
- Representación de números en la recta real. Intervalos. Significado y diferentes formas de expresar un intervalo.
- Interpretación y uso de los números reales en diferentes contextos eligiendo la notación y aproximación adecuadas en cada caso.
- Expresión de raíces en forma de potencia. Radicales equivalentes. Comparación y simplificación de radicales.
- Utilización de la jerarquía y propiedades de las operaciones para realizar cálculos con potencias de exponente entero y fraccionario y radicales sencillos.
- Utilización de la calculadora para realizar operaciones con cualquier tipo de expresión numérica. Cálculos aproximados. Reconocimiento de situaciones que requieran la expresión de resultados en forma radical.

Bloque 3. *Álgebra*

- Manejo de expresiones literales. Utilización de igualdades notables.
- Resolución gráfica y algebraica de los sistemas de ecuaciones. Resolución de problemas cotidianos y de otras áreas de conocimiento mediante ecuaciones y sistemas.
- Resolución de otros tipos de ecuaciones mediante ensayo-error o a partir de métodos gráficos con ayuda de los medios tecnológicos.
- Resolución de inecuaciones. Interpretación gráfica. Planteamiento y resolución de problemas en diferentes contextos utilizando inecuaciones.

Bloque 4. *Geometría*

- Razones trigonométricas. Relaciones entre ellas. Relaciones métricas en los triángulos.
- Uso de la calculadora para el cálculo de ángulos y razones trigonométricas.
- Aplicación de los conocimientos geométricos a la resolución de problemas métricos en el mundo físico: medida de longitudes, áreas y volúmenes.
- Razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes.

Bloque 5. *Funciones y gráficas*

- Interpretación de un fenómeno descrito mediante un enunciado, tabla, gráfica o expresión analítica. Análisis de resultados.
- La tasa de variación media como medida de la variación de una función en un intervalo. Análisis de distintas formas de crecimiento en tablas, gráficas y enunciados verbales.
- Funciones definidas a trozos. Búsqueda e interpretación de situaciones reales.
- Reconocimiento de otros modelos funcionales: función cuadrática, de proporcionalidad inversa, exponencial y logarítmica. Aplicaciones a contextos y situaciones reales. Uso de las tecnologías de la información en la representación, simulación y análisis gráfico.

Bloque 6. *Estadística y probabilidad*

- Identificación de las fases y tareas de un estudio estadístico.
- Análisis elemental de la representatividad de las muestras estadísticas.
- Gráficas estadísticas: gráficas múltiples, diagramas de caja. Análisis crítico de tablas y gráficas estadísticas en los medios de comunicación. Detección de falacias.
- Representatividad de una distribución por su media y desviación típica o por otras medidas ante la presencia de descentralizaciones, asimetrías y valores atípicos. Valoración de la mejor representatividad, en función de la existencia o no de valores atípicos. Utilización de las medidas de centralización y dispersión para realizar comparaciones y valoraciones.

- Experiencias compuestas. Utilización de tablas de contingencia y diagramas de árbol para el recuento de casos y la asignación de probabilidades. Probabilidad condicionada.
- Utilización del vocabulario adecuado para describir y cuantificar situaciones relacionadas con el azar.

Criterios de evaluación

1. Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria y otras materias del ámbito académico.

Se trata de valorar la capacidad de identificar y emplear los distintos tipos de números y las operaciones siendo conscientes de su significado y propiedades, elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora) y estimar la coherencia y precisión de los resultados obtenidos. En este nivel adquiere especial importancia observar la capacidad de los alumnos para adecuar la solución (exacta o aproximada) a la precisión exigida en el problema, particularmente cuando se trabaja con potencias, radicales o fracciones.

2. Representar y analizar situaciones y estructuras matemáticas utilizando símbolos y métodos algebraicos para resolver problemas.

Este criterio va dirigido a comprobar la capacidad de usar el álgebra simbólica para representar y explicar relaciones matemáticas y utilizar sus métodos en la resolución de problemas mediante inecuaciones, ecuaciones y sistemas.

3. Utilizar instrumentos, fórmulas y técnicas apropiadas para obtener medidas directas e indirectas en situaciones reales.

Se pretende comprobar la capacidad de desarrollar estrategias para calcular magnitudes desconocidas a partir de otras conocidas, utilizar los instrumentos de medida disponibles, aplicar las fórmulas apropiadas y desarrollar las técnicas y destrezas adecuadas para realizar la medición propuesta.

4. Identificar relaciones cuantitativas en una situación y determinar el tipo de función que puede representarlas y aproximar e interpretar la tasa de variación media a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de discernir a qué tipo de modelo, de entre los estudiados: lineal, cuadrático, de proporcionalidad inversa, exponencial o logarítmica, responde a un fenómeno determinado y de extraer conclusiones razonables de la situación asociada al mismo, utilizando para su análisis, cuando sea preciso, las tecnologías de la información. Además, a la vista del comportamiento de una gráfica o de los valores numéricos de una tabla, se valorará la capacidad de extraer conclusiones sobre el fenómeno estudiado. Para ello será preciso la aproximación e interpretación de la tasa de variación media a partir de los datos gráficos, numéricos o valores concretos alcanzados por la expresión algebraica.

5. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales en distribuciones unidimensionales y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

En este nivel adquiere especial significado el estudio cualitativo de los datos disponibles y las conclusiones que pueden extraerse del uso conjunto de los parámetros estadísticos. Se pretende, además, que se tenga en cuenta la representatividad y la validez del procedimiento de elección de la muestra y la pertinencia de la generalización de las conclusiones del estudio a toda la población.

6. Aplicar los conceptos y técnicas de cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.

Se pretende que los alumnos sean capaces de identificar el espacio muestral en experiencias simples y en experiencias compuestas sencillas, en contextos concretos de la vida cotidiana, y utilicen la Ley de Laplace, los diagramas de árbol o las tablas de contingencia para calcular probabilidades. Se pretende, además, que los resultados obtenidos se utilicen para la toma de decisiones razonables en el contexto de los problemas planteados.

7. Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización, y expresar, verbalmente y por escrito, con precisión y rigor, razonamientos, relaciones cuantitativas, e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático para ello.

Se trata de evaluar la capacidad del alumno para planificar el camino hacia la resolución de un problema, comprender las relaciones matemáticas y aventurar y comprobar hipótesis, confiando en su propia capacidad e intuición. También, se trata de valorar la precisión y el rigor del lenguaje utilizado para expresar todo tipo de informaciones que contengan cantidades, medidas, relaciones, numéricas y espaciales, así como estrategias y razonamientos utilizados en la resolución de un problema.

Música

La música, como bien cultural y como lenguaje y medio de comunicación no verbal, constituye un elemento con un valor incuestionable en la vida de las personas. En la actualidad, vivimos en un contacto permanente con la música, sin duda, el arte más poderosamente masivo de nuestro tiempo. El desarrollo tecnológico ha ido modificando considerablemente los referentes musicales de la sociedad por la posibilidad de una escucha simultánea de toda la producción musical mundial a través de los discos, la radio, la televisión, los juegos electrónicos, el cine, la publicidad, Internet, etc. Ese mismo desarrollo tecnológico ha abierto, a su vez, nuevos cauces para la interpretación y la creación musical, tanto de músicos profesionales como de cualquier persona interesada en hacer música.

Desde esta perspectiva, la materia de Música para la Educación secundaria obligatoria pretende establecer puntos de contacto entre el mundo exterior y la música que se aprende en las aulas, estableciendo los cauces necesarios para estimular en el alumnado el desarrollo de la percepción, la sensibilidad estética, la expresión creativa y la reflexión crítica, llegando a un grado de autonomía tal que posibilite la participación activa e informada en diferentes actividades vinculadas con la audición, la interpretación y la creación musical.

Al carácter más global que el área de Educación artística presenta en la Educación primaria, sucede en esta etapa una aproximación más diferenciada y analítica. Esto se corresponde con las características evolutivas del alumnado, en un momento en que su capacidad de abstracción experimenta un desarrollo notable. Esta diferenciación no impide, sin embargo, que la materia se siga articulando en torno a dos ejes fundamentales, percepción y expresión, vinculados a su vez, y de forma directa, con la adquisición de una cultura musical básica y necesaria para todos los ciudadanos.

La percepción se refiere en esta materia al desarrollo de capacidades de discriminación auditiva, de audición activa y de memoria comprensiva de la música, tanto durante el desarrollo de actividades de interpretación y creación musical como en la audición de obras musicales en vivo o grabadas.

Por su parte, la expresión alude al desarrollo de todas aquellas capacidades vinculadas con la interpretación y la creación musical. Desde el punto de vista de la interpretación, la enseñanza y el aprendizaje de la música se centran en tres ámbitos diferenciados pero estrechamente relacionados: la expresión vocal, la expresión instrumental y el movimiento y la danza. Mediante el desarrollo de estas capacidades se trata de facilitar el logro de un dominio básico de las técnicas requeridas para el canto y la interpretación instrumental, así como los ajustes rítmicos y motores implícitos en el movimiento y la danza. La creación musical remite a la exploración de los elementos propios del lenguaje musical y a la experimentación y combinación de los sonidos a través de la improvisación, la elaboración de arreglos y la composición individual y colectiva.

El tratamiento de los contenidos que integran estos dos ejes debe hacerse teniendo en cuenta que, en la actualidad más que en otras épocas, la música es uno de los principales referentes de identificación de la juventud. El hecho de que el alumnado la sienta como propia constituye, paradójicamente, una ventaja y un inconveniente en el momento de trabajarla en el aula: ventaja, porque el valor, así como las expectativas y la motivación respecto a esta materia son elevadas; inconveniente, porque el alumnado al hacerla suya, posee sesgos confirmatorios muy arraigados.

La presencia de la Música en la etapa de Educación secundaria obligatoria debe considerarse como punto de referencia, el gusto y las preferencias del alumnado pero, simultáneamente, debe concebir los contenidos y el fenómeno musical desde una perspectiva creativa y reflexiva, intentando alcanzar cotas más elevadas de participación en la música como espectador, intérprete y creador.

Partiendo de estos supuestos y de los dos grandes ejes en los que se articula la materia, percepción y expresión, los contenidos se han distribuido en bloques.

En los contenidos previstos de primero a tercero, el primer bloque, *Escucha*, se vincula directamente con el eje de percepción, al tiempo que el segundo y el tercero, *Interpretación* y *Creación* lo hacen con el eje de expresión. Por su parte, el cuarto bloque *Contextos musicales* incluye contenidos relacionados con los referentes culturales de las músicas que serán utilizadas en los bloques anteriores junto a otros que ayudan a conocer mejor el mundo musical actual y el papel de la música en distintos contextos sociales y culturales.

En los contenidos para el cuarto curso, en el que la Música es una materia opcional, el primer bloque *Audición y referentes musicales*, se relaciona directamente con el eje de percepción y recoge, al mismo tiempo, nuevos contenidos para profundizar en el papel de la música en distintos contextos sociales y culturales del pasado y del presente. El segundo bloque, *La práctica musical*, se inserta en el eje de expresión y recoge todos aquellos contenidos relacionados con la interpretación vocal e instrumental, el movimiento y la danza, la improvisación, la elaboración de arreglos y la composición, así como la participación en proyectos musicales de diversa índole. El tercer bloque, *Música y tecnologías*, estrechamente vinculado con los anteriores, incluye de manera explícita una serie de contenidos que permiten conocer y utilizar herramientas tecnológicas en actividades de audición y producción musical.

Esta organización de los contenidos en torno a bloques y ejes pretende presentarlos de forma coherente. No existe, sin embargo, prioridad de unos sobre otros ni exigencia por la que se deba partir preferentemente de uno de ellos. En otras palabras, en la práctica educativa se produce una interacción constante entre los distintos bloques, entre los ejes y entre los contenidos: lo expresivo contiene lo perceptivo y viceversa; las actitudes, los conceptos y los procedimientos se apoyan mutuamente. Entre los diferentes contenidos se establece una relación cíclica: unos enriquecen a otros, los promueven, desarrollan y consolidan. Al mismo tiempo, todos ellos se vinculan con los conocimientos del lenguaje y la cultura musical.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

La materia de Música contribuye de forma directa a la adquisición de la *competencia cultural y artística* en todos los aspectos que la configuran. Fomenta la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y musicales, a través de experiencias perceptivas y expresivas y del conocimiento de músicas de diferentes culturas, épocas y estilos. Puede potenciar así, actitudes abiertas y respetuosas y ofrecer elementos para la elaboración de juicios fundamentados respecto a las distintas manifestaciones musicales, estableciendo conexiones con otros lenguajes artísticos y con los contextos social e histórico a los que se circunscribe cada obra.

La orientación de esta materia, en la que la expresión juega un papel importante, permite adquirir habilidades para expresar ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, especialmente presentes en contenidos relacionados con la interpretación, la improvisación y la composición, tanto individual como colectiva, que a su vez estimulan la imaginación y la creatividad. Por otra parte, una mejor comprensión del hecho musical permite su consideración como fuente de placer y enriquecimiento personal.

Colabora al desarrollo de la competencia de *autonomía e iniciativa personal*, mediante el trabajo colaborativo al que antes nos hemos referido y la habilidad para planificar y gestionar proyectos. La interpretación y la composición son dos claros ejemplos de actividades que requieren de una planificación previa y de la toma de decisiones para obtener los resultados deseados. Por otra parte, en aquellas actividades relacionadas especialmente con la interpretación musical, se desarrollan capacidades y habilidades tales como la perseverancia, la responsabilidad, la auto-crítica y la autoestima, siendo éstos, factores clave para la adquisición de esta competencia.

La música contribuye también a la *Competencia social y ciudadana*. La participación en actividades musicales de distinta índole, especialmente las relacionadas con la interpretación y creación colectiva que requieren de un trabajo cooperativo, colabora en la adquisición de habilidades para relacionarse con los demás. La participación en experiencias musicales colectivas da la oportunidad de expresar ideas propias, valorar las de los demás y coordinar sus propias acciones con las de los otros integrantes del grupo responsabilizándose en la consecución de un resultado.

La toma de contacto con una amplia variedad de músicas, tanto del pasado como del presente, favorece la comprensión de diferentes culturas y de su aportación al progreso de la humanidad y con ello la valoración de los demás y los rasgos de la sociedad en que se vive.

La música también contribuye de manera directa al desarrollo del *Tratamiento de la información y competencia digital*. El uso de los recursos tecnológicos en el campo de la música posibilita el conocimiento y dominio básico del *hardware* y el *software* musical, los distintos formatos de sonido y de audio digital o las técnicas de tratamiento y grabación del sonido relacionados, entre otros, con la producción de mensajes musicales, audiovisuales y multimedia. Favorece, asimismo, su aprovechamiento como herramienta para los procesos de autoaprendizaje y su posible integración en las actividades de ocio.

Además la obtención de información musical requiere de destrezas relacionadas con el tratamiento de la información aunque desde esta materia, merece especial consideración el uso de productos musicales y su relación con la distribución y los derechos de autor.

La música también contribuye al desarrollo de la *Competencia para aprender a aprender*, potenciando capacidades y destrezas fundamentales para el aprendizaje guiado y autónomo como la atención, la concentración y la memoria, al tiempo que desarrolla el sentido del orden y del análisis. Por una parte, la audición musical necesita una escucha reiterada para llegar a conocer una obra, reconocerla, identificar sus elementos y “apropiarse” de la misma. Por otra, todas aquellas actividades de interpretación musical y de entrenamiento auditivo requieren de la toma de conciencia sobre las propias posibilidades, la utilización de distintas estrategias de aprendizaje, la gestión y control eficaz de los propios procesos. En todos estos casos, es necesaria una motivación prolongada para alcanzar los objetivos propuestos desde la autoconfianza en el éxito del propio aprendizaje.

Respecto a la *Competencia en comunicación lingüística* la música contribuye, al igual que otras áreas, a enriquecer los intercambios comunicativos, y a la adquisición y uso de un vocabulario musical básico. También colabora a la integración del lenguaje musical y el lenguaje verbal y a la valoración del enriquecimiento que dicha interacción genera.

Desde el punto de vista de la *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* la música realiza su aportación a la mejora de la calidad del medio ambiente identificando y reflexionando sobre el exceso de ruido, la contaminación sonora y el uso indiscriminado de la música, con el fin de generar hábitos saludables. Además los contenidos relacionados con el uso correcto de la voz y del aparato respiratorio, no solo para conseguir resultados musicales óptimos, sino también para prevenir problemas de salud, inciden en el desarrollo de esta competencia.

Objetivos

La enseñanza de la Música en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Adquirir las destrezas necesarias para comprender textos orales y escritos utilizados en el aprendizaje del área de la Música y poder comentar, discutir y contrastar, de forma oral y escrita, los elementos musicales contenidos en dichos textos.
2. Adquirir el vocabulario y la terminología musical apropiada para comunicar con precisión las propias ideas, que le permitan explicar de forma oral y escrita los procesos musicales, escuchando y respetando las aportaciones de los compañeros, permitiendo al alumno elaborar juicios con criterio personal.
3. Utilizar la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión.
4. Desarrollar y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical, tanto individuales como en grupo.
5. Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento intercultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.
6. Reconocer las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y del patrimonio cultural, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas con corrección y valorarlas críticamente.
7. Utilizar de forma autónoma y crítica diversas fuentes de información –biblioteca, medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos– para el conocimiento y disfrute de la música.
8. Conocer y utilizar diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música.
9. Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.
10. Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, así como la función y significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación.
11. Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando la contribución que la música puede hacer a la vida personal y a la de la comunidad.
12. Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.
13. Conocer las distintas manifestaciones musicales a través de la historia y su significación en el ámbito artístico y sociocultural de la Comunidad Foral Navarra.

14. Utilizar la biblioteca escolar, las tecnologías de la información y la comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas del área y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.

Cursos primero a tercero

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *Escucha*

- Aplicación de estrategias de atención, audición interior, memoria comprensiva y anticipación durante la propia interpretación y creación musical.
- Utilización de recursos corporales, vocales e instrumentales, medios audiovisuales y tecnológicas, textos, partituras, musicogramas y otras representaciones gráficas para la comprensión de la música escuchada.
- Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical (melodía, ritmo, armonía, timbre, textura, forma, tempo y dinámica) e identificación de los mismos en la audición y el análisis de obras musicales.
- Clasificación y discriminación auditiva de los diferentes tipos de voces e instrumentos y de distintas agrupaciones vocales e instrumentales.
- Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, incluyendo las interpretaciones y composiciones realizadas en el aula.
- La música en directo: los conciertos y otras manifestaciones musicales.
- Interés por conocer músicas de distintas características y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales.
- Valoración de la audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.
- Interés por desarrollar hábitos saludables de escucha y de respeto a los demás durante la escucha.

Bloque 3. Interpretación

- La voz y la palabra como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas.
- Exploración y descubrimiento de las posibilidades de la voz como medio de expresión musical y práctica de la relajación, la respiración, la articulación, la resonancia y la entonación.
- Los instrumentos y el cuerpo como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas. La práctica instrumental de temas musicales de Navarra.
- Exploración de las posibilidades de diversas fuentes sonoras y práctica de habilidades técnicas para la interpretación.
- Práctica, memorización e interpretación de piezas vocales e instrumentales aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación.
- Agrupaciones vocales e instrumentales en la música de diferentes géneros, estilos y culturas. La interpretación individual y en grupo.
- El repertorio vocal a capella, con acompañamiento instrumental y en su caso, con movimiento. Las canciones y melodías tradicionales de Navarra.
- Práctica de las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto.
- Experimentación y práctica de las distintas técnicas del movimiento y la danza, expresión de los contenidos musicales a través del cuerpo y el movimiento e interpretación de un repertorio variado de danzas.
- Utilización de los dispositivos e instrumentos electrónicos disponibles para la interpretación y grabación de piezas y actividades musicales y comentario crítico de las mismas.
- Interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
- Aceptación y predisposición para mejorar las capacidades técnicas e interpretativas (vocal, instrumental y corporal) propias y respeto ante otras capacidades y formas de expresión.
- Aceptación y cumplimiento de las normas que rigen la interpretación en grupo y aportación de ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.

Bloque 4. Creación

- La improvisación, la elaboración de arreglos y la composición como recursos para la creación musical.
- Improvisación vocal e instrumental, individual y en grupo, en respuesta a distintos estímulos musicales y extramusicales.
- Elaboración de arreglos de canciones y piezas instrumentales, mediante la creación de acompañamientos sencillos y la selección de distintos tipos de organización musical (introducción, desarrollo, interludios, coda, acumulación, etcétera).

- Composición individual o en grupo de canciones y piezas instrumentales para distintas agrupaciones a partir de la combinación de elementos y recursos presentados en el contexto de las diferentes actividades que se realizan en el aula.
- Recursos para la conservación y difusión de las creaciones musicales. Registro de las composiciones propias usando distintas formas de notación y diferentes técnicas de grabación. Valoración de la lectura y la escritura musical y de los distintos medios de grabación sonora como recursos para el registro y difusión de una obra musical.
- Utilización de recursos informáticos y otros dispositivos electrónicos en los procesos de creación musical.
- Sonorización de representaciones dramáticas, actividades de expresión corporal y danza e imágenes fijas y en movimiento en la realización de producciones audiovisuales.

Bloque 5. *Contextos musicales*

- Conocimiento de las manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical occidental y de otras culturas.
- Reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual.
- La música del siglo XX en Navarra: Sarasate, Gayarre, Fernando Remacha, etc. Grupos musicales actuales en Navarra.
- Utilización de diversas fuentes de información para indagar sobre instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes, conciertos y producciones musicales en vivo o grabadas.
- El sonido y la música en los medios audiovisuales y en las tecnologías de la información y la comunicación. Valoración de los recursos tecnológicos como instrumentos para el conocimiento y disfrute de la música.
- La música al servicio de otros lenguajes: corporal, teatral, cinematográfico, radiofónico, publicitario. Análisis de la música utilizada en diferentes tipos de espectáculos y producciones audiovisuales.
- El consumo de la música en la sociedad actual. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.

Criterios de evaluación

1. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias.

Con este criterio se trata de comprobar en qué medida el alumnado es capaz de relacionar las características que permiten situar en su contexto a una obra musical y de mostrar una actitud abierta y respetuosa ante diferentes propuestas. La evaluación se realizará a partir de la audición de piezas musicales conocidas por el alumnado o, eventualmente, de otras con características muy similares que puedan identificarse con facilidad.

2. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumnado para distinguir auditivamente algunas de las características relevantes de una obra musical y para expresar lo que ha reconocido a través de distintos lenguajes. El criterio se aplicará mediante la audición de diferentes ejemplos, explicitando previamente cuál o cuáles son los elementos que se han de identificar y describir.

3. Comunicar a los demás juicios personales acerca de la música escuchada.

Este criterio permite evaluar la capacidad para comparar y enjuiciar diferentes tipos de música. Al mismo tiempo, permite valorar la asimilación de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de dar opiniones o "hablar de música".

4. Participar en la interpretación en grupo de una pieza vocal, instrumental o coreográfica, adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles.

Se trata de comprobar si el alumnado, independientemente del grado de desarrollo técnico alcanzado, participa activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, actuando indistintamente como cantante, instrumentista, bailarín, director, solista, etc., intentando concertar su acción con la del resto del conjunto y colaborando en la consecución de unos resultados que sean producto del trabajo en equipo.

5. Utilizar con autonomía algunos de los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar y reproducir música y para realizar sencillas producciones audiovisuales.

Con este criterio se observa la utilización funcional de algunos dispositivos electrónicos, audiovisuales e informáticos para la grabación y reproducción de audio y vídeo. No se trata de evaluar el grado de dominio técnico de estos recursos, sino de observar el interés y la disposición a utilizarlos de forma autónoma en aquellas actividades que lo requieren, así como la coherencia de su uso en relación a la finalidad pretendida.

6. Elaborar un arreglo para una canción o una pieza instrumental utilizando apropiadamente una serie de elementos dados.

Con este criterio se observa la habilidad del alumnado para seleccionar y combinar distintos elementos musicales a fin de obtener un resultado adecuado en la elaboración de un arreglo sencillo para una pieza musical. Se partirá siempre de elementos previamente trabajados en el aula y se valorará tanto el proceso como los resultados obtenidos.

7. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de interpretación y audición.

A través de este criterio se trata de comprobar el grado de comprensión de algunos de los signos y símbolos usados para representar la música y la utilización funcional de la lectura musi-

cal. Lo que se valora no es la capacidad para solfear, sino la destreza con que el alumnado se desenvuelve en la lectura una vez creada la necesidad de apoyarse en la partitura para interpretar una pieza musical o para seguir mejor una obra durante la audición.

8. Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.

Este criterio intenta evaluar el grado de concienciación del alumnado ante las situaciones de contaminación acústica, especialmente de aquellas provocadas por un uso inadecuado de la música y su capacidad para proponer soluciones originales y contribuir activamente al cuidado de la salud y a la conservación de un entorno libre de ruidos molestos.

Cuarto curso

Contenidos

Bloque 1. Contenidos comunes

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. Audición y referentes musicales

- La música como un elemento con una presencia constante en la vida de las personas: la audición de música en la vida cotidiana, en los espectáculos y en los medios audiovisuales.
- Audición, reconocimiento, análisis y comparación de músicas de diferentes géneros y estilos.
- Utilización de distintas fuentes de información para obtener referencias sobre músicas de diferentes épocas y culturas, incluidas las actuales, y sobre la oferta de conciertos y otras manifestaciones musicales en vivo y divulgadas a través de los medios de comunicación.
- La música en los medios de comunicación. Factores que influyen en las preferencias y las modas musicales.
- La crítica como medio de información y valoración del hecho musical. Análisis de críticas musicales y uso de un vocabulario apropiado para la elaboración de críticas orales y escritas sobre la música escuchada.

- La edición, la comercialización y la difusión de la música. Nuevas modalidades de distribución de la música y sus consecuencias para los profesionales de la música y la industria musical.
- Interés, respeto y curiosidad por la diversidad de propuestas musicales, así como por los gustos musicales de otras personas.
- Rigor en la utilización de un vocabulario adecuado para describir la música.

Bloque 3. *La práctica musical*

- Práctica y aplicación de habilidades técnicas en grado creciente de complejidad y concertación con las otras partes del conjunto en la interpretación vocal e instrumental y en el movimiento y la danza.
- Interpretación de piezas vocales e instrumentales aprendidas de oído y mediante la lectura de partituras con diversos tipos de notación.
- Utilización de diferentes técnicas, recursos y procedimientos compositivos en la improvisación, la elaboración de arreglos y la creación de piezas musicales.
- Planificación, ensayo, interpretación, dirección y evaluación de representaciones musicales en el aula y en otros espacios y contextos.
- Ámbitos profesionales de la música. Identificación y descripción de las distintas facetas y especialidades en el trabajo de los músicos.
- Perseverancia en la práctica de habilidades técnicas que permitan mejorar la interpretación individual y en grupo y la creación musical.

Bloque 4. *Música y tecnologías*

- El papel de las tecnologías en la música. Transformación de valores, hábitos, consumo y gusto musical como consecuencia de los avances tecnológicos de las últimas décadas.
- Utilización de dispositivos electrónicos, recursos de Internet y software musical de distintas características para el entrenamiento auditivo, la escucha, la interpretación y la creación musical.
- Aplicación de diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.
- Análisis de las funciones de la música en distintas producciones audiovisuales: publicidad, televisión, cine, videojuegos, etc.
- Sonorización de imágenes fijas y en movimiento mediante la selección de músicas preexistentes o la creación de bandas sonoras originales.
- Valoración crítica de la utilización de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la creación, la interpretación, el registro y la difusión de producciones sonoras y audiovisuales.

Criterios de evaluación

1. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.

Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento del alumnado acerca del papel de la música en situaciones y contextos diversos: actos de la vida cotidiana, espectáculos, medios de comunicación, etcétera.

2. Analizar diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos impresos como partituras, comentarios o musicogramas y describir sus principales características.

Este criterio intenta evaluar la capacidad del alumnado para identificar algunos de los rasgos distintivos de una obra musical y para describir, utilizando una terminología adecuada, aspectos relacionados con el ritmo, la melodía, la textura o la forma. El análisis se realizará siempre en situaciones contextualizadas y a partir de la audición de obras previamente trabajadas en el aula o con características similares a las mismas.

3. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación a la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etcétera.

Este criterio pretende evaluar la capacidad para expresar una opinión fundamentada respecto a una obra o un espectáculo musical, así como la habilidad para comunicar, de forma oral o escrita, y argumentar correctamente las propias ideas apoyándose en la utilización de diferentes fuentes documentales.

4. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.

Con este criterio se trata de comprobar la autonomía del alumnado y su disposición y colaboración con otros miembros del grupo, siguiendo los pasos necesarios e introduciendo las medidas correctivas adecuadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades.

5. Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etcétera.

A través de este criterio se pretende valorar el conocimiento del alumnado de los pasos a seguir en la organización y puesta en marcha de un proyecto musical, su iniciativa y su interés por la búsqueda de soluciones ante los problemas que puedan surgir.

6. Explicar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.

Este criterio pretende evaluar el conocimiento del alumnado sobre el proceso seguido en distintas producciones musicales (discos, programas de radio y televisión, cine, etcétera) y el papel jugado en cada una de las fases del proceso por los diferentes profesionales que intervienen.

7. Elaborar un arreglo para una pieza musical a partir de la transformación de distintos parámetros (timbre, número de voces, forma, etcétera) en un fichero MIDI, utilizando un secuenciador o un editor de partituras.

Con este criterio se intenta evaluar la capacidad del alumnado para utilizar diferentes recursos informáticos al servicio de la creación musical. Se trata de valorar la aplicación de las técnicas básicas necesarias para utilizar algunos de los recursos tecnológicos al servicio de la música y la autonomía del alumnado para tomar decisiones en el proceso de creación.

8. Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.

Este criterio pretende comprobar los criterios de selección de fragmentos musicales adecuados a la secuencia de imágenes que se pretende sonorizar y la aplicación de las técnicas básicas necesarias para la elaboración de un producto audiovisual.

Tecnologías

A lo largo del último siglo, la tecnología, entendida como el conjunto de actividades y conocimientos científicos y técnicos empleados por el ser humano para la construcción o elaboración de objetos, sistemas o entornos, con el objetivo de resolver problemas y satisfacer necesidades, individuales o colectivas, ha ido adquiriendo una importancia progresiva en la vida de las personas y en el funcionamiento de la sociedad. La formación de los ciudadanos requiere actualmente una atención específica a la adquisición de los conocimientos necesarios para tomar decisiones sobre el uso de objetos y procesos tecnológicos, resolver problemas relacionados con ellos y, en definitiva, para utilizar los distintos materiales, procesos y objetos tecnológicos para aumentar la capacidad de actuar sobre el entorno y para mejorar la calidad de vida.

Junto a ello, la necesidad de dar coherencia y completar los aprendizajes asociados al uso de tecnologías de la información y la comunicación aconseja un tratamiento integrado en esta materia de estas tecnologías, instrumento en este momento esencial en la formación de los ciudadanos. Se trata de lograr un uso competente de estas tecnologías, en la medida de lo posible dentro de un contexto y, por consiguiente, asociado a las tareas específicas para las que estas tecnologías son útiles. Y este objetivo se logra a través de su presencia en el conjunto de las materias del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Pero este tratamiento requiere, además, ser completado con determinados aspectos específicos de las tecnologías de la información y la comunicación, que permiten integrar los aprendizajes obtenidos en cada materia, darles coherencia, mejorar la comprensión de los procesos y, en definitiva, garantizar su utilización de manera autónoma.

Esta materia trata, pues, de fomentar los aprendizajes y desarrollar las capacidades que permitan tanto la comprensión de los objetos técnicos como su utilización y manipulación, incluyendo el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas en este proceso.

Una de las características esenciales de la actividad tecnológica con mayor incidencia en su papel en la educación básica es el relativo a su carácter integrador de diferentes disciplinas. La actividad tecnológica requiere la conjugación de distintos elementos que provienen del conoci-

miento científico y de su aplicación técnica, pero también de carácter económico, estético, etc. Todo ello de manera integrada y con un referente disciplinar propio basado en un modo ordenado y metódico de intervenir en el entorno.

El valor educativo de esta materia está, así, asociado tanto a los componentes que integran ese referente disciplinar como al propio modo de llevar a cabo esa integración. El principal de estos componentes y que constituye el eje vertebrador del resto de contenidos de la materia es el proceso de resolución de problemas tecnológicos. Se trata del desarrollo de habilidades y métodos que permiten avanzar desde la identificación y formulación de un problema técnico hasta su solución constructiva, y todo ello a través de un proceso planificado y que busque la optimización de los recursos y de las soluciones. La puesta en práctica de este proceso tecnológico exige a su vez un componente científico y técnico. Tanto para conocer y utilizar mejor los objetos tecnológicos como para intervenir en ellos es necesario poner en juego un conjunto de conocimientos sobre el funcionamiento de determinados fenómenos y sobre los elementos principales que constituyen las máquinas. Pero también se adquieren conocimientos a partir del análisis, diseño, manipulación y construcción de objetos técnicos.

La comunicación juega asimismo un papel relevante en la relación entre las personas y lo tecnológico. Es necesario incidir en ella desde el propio proceso de planificación, en el que el dibujo facilita el proceso de creación y análisis de distintas soluciones a un problema y su comunicación de forma clara y concisa; pero también por la necesidad de lograr que se adquiera vocabulario y recursos para describir los problemas, el funcionamiento, los usos o los efectos de la utilización de la tecnología. Todo ello, además permite analizar también mejor el modo en que los avances científicos y técnicos han influido en las condiciones de vida del ser humano adaptándose a costumbres y creencias de la sociedad en la que se han desarrollado.

Los contenidos de esta materia integrados en los diferentes bloques no pueden entenderse separadamente, por lo que esta organización no supone una forma de abordar los contenidos en el aula, sino una estructura que ayuda a la comprensión del conjunto de conocimientos que se pretende a lo largo de la etapa. En particular, y en lo que se refiere a los contenidos asociados a la tecnología general, el bloque *Proceso de resolución técnica de problemas* constituye el eje en torno al cual se articula la materia, de modo que el resto de los bloques proporcionan recursos e instrumentos para desarrollarlo. Los contenidos relacionados con este bloque se tratan de forma progresiva empezando por procesos muy simples, con propuestas concretas y específicas, para avanzar hacia otros más complejos, detallados y abiertos en sus requisitos. Los contenidos seleccionados y su organización deben promover la adquisición y aplicación de conceptos y procedimientos, para conseguir actitudes y valores que sitúen en buena posición ante la toma de decisiones. El contexto sociocultural y económico puede ser fuente de información para la selección y elaboración de propuestas de trabajo. Se incide aquí en la importancia de orientar los comportamientos y las propuestas de forma que faciliten la adquisición de hábitos de reutilización de materiales y ahorro energético.

El segundo bloque, *Hardware y sistemas operativos*, constituye también un eje en torno al cual se integran los contenidos asociados a las tecnologías de la información y la comunica-

ción. Se pretende el conocimiento de los elementos fundamentales que constituyen el hardware de un ordenador, destacando los contenidos de tipo procedimental, tanto en el conexionado de dispositivos electrónicos, como en la gestión de documentos, instalación, mantenimiento y actualización de aplicaciones. Estos contenidos se pueden desarrollar progresivamente, profundizando en el conocimiento y manejo de diferentes herramientas informáticas paulatinamente.

En relación al bloque *Técnicas de expresión y comunicación*, al comienzo de la etapa se iniciará al alumnado en técnicas básicas de dibujo y manejo de programas de diseño gráfico que utilizarán para elaborar sus primeros proyectos. Los documentos técnicos serán básicos al comienzo, aumentando su grado de complejidad, especificidad y calidad técnica a lo largo del tiempo. En este proceso evolutivo se debe incorporar el uso de herramientas informáticas en la elaboración de la documentación del proyecto técnico.

El bloque *Materiales de uso técnico* recoge los contenidos básicos sobre características, propiedades y aplicaciones de los materiales técnicos más comunes, empleados en la industria. Tienen especial importancia los contenidos de tipo procedimental, referidos a técnicas de trabajo con materiales, herramientas y máquinas, así como, los de tipo actitudinal, relacionados con el trabajo cooperativo en equipo y hábitos de seguridad y salud.

Los bloques *Estructuras*, *Mecanismos* y *Electricidad* proporcionan elementos esenciales para la comprensión de los objetos tecnológicos y para el diseño y la construcción de proyectos técnicos. Se pretende, con el primero, formar al alumno en el conocimiento de las fuerzas que soporta una estructura y los esfuerzos a los que están sometidos los elementos que la forman, determinando su función dentro de la misma. El segundo incorpora los aprendizajes relativos a los operadores básicos para la transmisión de movimientos y el tercero, por su parte, se centra en el conocimiento de los fenómenos y dispositivos asociados a la fuente de generación de energía más utilizada en las máquinas. En los tres casos parece necesario introducir en primer lugar los operadores más sencillos y necesarios para el funcionamiento de un objeto, aumentando progresivamente el grado de complejidad de los mismos, para finalizar profundizando en los principios físicos que rigen su funcionamiento. Se ha de fomentar la aplicación práctica de estos contenidos mediante la elaboración y construcción de proyectos técnicos.

Los contenidos correspondientes a *Tecnologías de la Comunicación. Internet*, se centran en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y para comunicarse con otros. A partir del conocimiento de la estructura de la red, se trata de un bloque de carácter básicamente procedimental. Se pretende la adquisición de destrezas en el manejo de herramientas y aplicaciones básicas para la búsqueda, descarga e intercambio de información. Estas destrezas deben ir indisolublemente unidas a una actitud crítica y reflexiva en la selección, elaboración y uso de la información.

El cuarto curso, de carácter opcional, incorpora algunos bloques que permiten avanzar en los aspectos esenciales recogidos en la primera parte de la etapa o bien integrarlos para analizar problemas tecnológicos concretos. En todo caso, debe señalarse que, aun cuando no existe explícitamente un bloque asociado a la resolución de problemas tecnológicos, sigue siendo válidas

las consideraciones anteriores acerca del papel central de estos contenidos, que habrá sido aprendidos al comienzo de la etapa.

En el caso del bloque de *Instalaciones en viviendas* los alumnos deben adquirir conocimientos sobre los componentes que forman las distintas instalaciones de una vivienda entendiendo su uso y funcionamiento. Han de reconocer en un plano y en el contexto real los distintos elementos, potenciando el buen uso para conseguir ahorro energético.

Los contenidos de *Electrónica* se hacen necesarios en un mundo que avanza a gran velocidad debido al uso de dispositivos electrónicos. Los alumnos aprenderán a partir de diferentes componentes y de su empleo en esquemas previamente diseñados las posibilidades que ofrecen tanto en su uso industrial como doméstico.

El bloque de *Control y robótica* integra los conocimientos que el alumno ha adquirido a lo largo de la etapa para diseñar un dispositivo mecánico, empleando materiales adecuados, capaz de resistir esfuerzos y de producir movimiento con la información que le transmite el ordenador a partir de las condiciones del entorno. El empleo de simuladores informáticos o tarjetas controladoras facilita el proceso de aprendizaje con montajes sencillos.

El actual desarrollo industrial en el campo de la *neumática e hidráulica* hace necesario que el alumno adquiera conocimientos para identificar en esquemas, las válvulas y componentes de los circuitos, así como entender su funcionamiento dentro del conjunto. Estos contenidos están íntimamente relacionados con los contenidos de electrónica y robótica dado que en la actualidad, la industria emplea robot neumáticos o hidráulicos controlados mediante dispositivos electrónicos.

La importancia de la información hace necesario, tratarla, almacenarla y transmitirla. El bloque de contenidos de *Tecnología de la comunicación* desarrolla los distintos tipos de comunicación alámbrica e inalámbrica. Los alumnos adquieren conocimientos sobre el uso y los principios de funcionamiento de los dispositivos empleados en este campo.

Con el bloque de contenidos de *Tecnología y sociedad* los alumnos reflexionan sobre los distintos avances a lo largo de la historia, sobre sus consecuencias sociales, económicas y medioambientales. A partir de dispositivos actuales, analizando sus cambios, se obtiene información e ideas que los se pueden plasmar en el diseño y fabricación de prototipos propios, en la comprensión del papel de la tecnología y en el análisis crítico del uso de la tecnología.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

Esta materia contribuye a la adquisición de la *competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico* principalmente mediante el conocimiento y comprensión de objetos, procesos, sistemas y entornos tecnológicos y a través del desarrollo de destrezas técnicas y habilidades para manipular objetos con precisión y seguridad. La interacción con un entorno en el que lo tecnológico constituye un elemento esencial se ve facilitada por el conocimiento y utilización

del proceso de resolución técnica de problemas y su aplicación para identificar y dar respuesta a necesidades, evaluando el desarrollo del proceso y sus resultados. Por su parte, el análisis de objetos y sistemas técnicos desde distintos puntos de vista, permite conocer cómo han sido diseñados y construidos, los elementos que los forman y su función en el conjunto, facilitando el uso y la conservación.

Es importante, por otra parte, el desarrollo de la capacidad y disposición para lograr un entorno saludable y una mejora de la calidad de vida, mediante el conocimiento y análisis crítico de la repercusión medioambiental de la actividad tecnológica y el fomento de actitudes responsables de consumo racional.

La contribución a la *Autonomía e iniciativa personal* se centra en el modo particular que proporciona esta materia para abordar los problemas tecnológicos y será mayor en la medida en que se fomenten modos de enfrentarse a ellos de manera autónoma y creativa, se incida en la valoración reflexiva de las diferentes alternativas y se prepare para el análisis previo de las consecuencias de las decisiones que se toman en el proceso. Las diferentes fases del proceso contribuyen a distintos aspectos de esta competencia: el planteamiento adecuado de los problemas, la elaboración de ideas que son analizadas desde distintos puntos de vista, para elegir la solución más adecuada; la planificación y ejecución del proyecto; la evaluación del desarrollo del mismo y del objetivo alcanzado; y por último, la realización de propuestas de mejora. A través de esta vía se ofrecen muchas oportunidades para el desarrollo de cualidades personales, como la iniciativa, el espíritu de superación, la perseverancia frente a las dificultades, la autonomía y la autocrítica, contribuyendo al aumento de la confianza en uno mismo y a la mejora de su autoestima.

El tratamiento específico de las tecnologías de la información y la comunicación, integrado en esta materia proporciona una oportunidad especial para desarrollar la competencia en el *tratamiento de la información y la competencia digital*, y a este desarrollo están dirigidos específicamente una parte de los contenidos. Se contribuirá al desarrollo de esta competencia en la medida en que los aprendizajes asociados incidan en la confianza en el uso de los ordenadores, en las destrezas básicas asociadas a un uso suficientemente autónomo de estas tecnologías y, en definitiva contribuyan a familiarizarse suficientemente con ellos. En todo caso están asociados a su desarrollo los contenidos que permiten localizar, procesar, elaborar, almacenar y presentar información con el uso de la tecnología. Por otra parte, debe destacarse en relación con el desarrollo de esta competencia la importancia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de simulación de procesos tecnológicos y para la adquisición de destrezas con lenguajes específicos, como el icónico o el gráfico.

La contribución a la adquisición de la *competencia social y ciudadana*, en lo que se refiere a las habilidades para las relaciones humanas y al conocimiento de la organización y funcionamiento de las sociedades vendrá determinada por el modo en que se aborden los contenidos, especialmente los asociados al proceso de resolución de problemas tecnológicos, el alumno tiene múltiples ocasiones para expresar y discutir adecuadamente ideas y razonamientos, escuchar a los demás, abordar dificultades, gestionar conflictos y tomar decisiones, practicando el diálogo, la negociación, y adoptando actitudes de respeto y tolerancia hacia sus compañeros.

Al conocimiento de la organización y funcionamiento de las sociedades colabora la materia de Tecnología desde el análisis del desarrollo tecnológico de las mismas y su influencia en los cambios económicos y de organización social que han tenido lugar a lo largo de la historia de la humanidad.

El uso instrumental de herramientas matemáticas, en su dimensión justa y de manera fuertemente contextualizada, contribuye a configurar adecuadamente la *competencia matemática*, en la medida en que proporciona situaciones de aplicabilidad a diversos campos, facilita la visibilidad de esas aplicaciones y de las relaciones entre los diferentes contenidos matemáticos y puede, según como se plantee, colaborar a la mejora de la confianza en el uso de esas herramientas matemáticas. Algunas de ellas están especialmente presentes en esta materia, como la medición y el cálculo de magnitudes básicas, el uso de escalas, la lectura e interpretación de gráficos, la resolución de problemas basados en la aplicación de expresiones matemáticas, referidas a principios y fenómenos físicos, que resuelven problemas prácticos del mundo material.

La contribución a la *competencia en comunicación lingüística* se realiza a través de la adquisición de vocabulario específico, que ha de ser utilizado en los procesos de búsqueda, análisis, selección, resumen y comunicación de información. La lectura, interpretación y redacción de informes y documentos técnicos contribuye al conocimiento y a la capacidad de utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.

A la adquisición de la *competencia de aprender a aprender* se contribuye, por el desarrollo de estrategias de resolución de problemas tecnológicos mediante la obtención, análisis y selección de información útil para abordar un proyecto. Por otra parte, el estudio metódico de objetos, sistemas o entornos proporciona habilidades y estrategias cognitivas y promueve actitudes y valores necesarias para el aprendizaje.

Objetivos

La enseñanza de las Tecnologías en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Abordar con autonomía y creatividad, problemas tecnológicos trabajando de forma ordenada y metódica para estudiar el problema, recopilar y seleccionar información procedente de distintas fuentes, elaborar la documentación pertinente, concebir, diseñar, planificar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema estudiado y evaluar su idoneidad desde distintos puntos de vista.
2. Desarrollar competencias tecnológicas y adquirir conocimientos suficientes para el análisis, intervención, diseño, elaboración, evaluación y manipulación de forma segura y precisa de materiales, herramientas, objetos y sistemas tecnológicos.
3. Analizar los objetos y sistemas tecnológicos para comprender su funcionamiento, conocer sus elementos y las funciones que realizan, aprender la mejor forma de usarlos y controlarlos y entender las condiciones fundamentales que han intervenido en su diseño y construcción.

4. Expresar y comunicar ideas y soluciones tecnológicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados.
5. Mostrar interés y curiosidad hacia la actividad tecnológica, analizando y valorando críticamente la investigación y el desarrollo tecnológico y su influencia e interrelación con la sociedad, el medio ambiente, la salud y la calidad de vida de las personas.
6. Adquirir conocimientos básicos sobre las tecnologías de producción de la energía y de su transformación y uso racional, valorando el impacto medioambiental y su influjo en la evolución tecnológica y la calidad de vida de las personas.
7. Comprender las funciones de los componentes físicos de un sistema informático así como su funcionamiento e interconexión. y manejar con soltura aplicaciones que permitan buscar, almacenar, organizar, manipular, recuperar y presentar información, así como simular y ensayar soluciones tecnológicas de forma previa a su implementación real.
8. Utilizar de forma habitual las redes de comunicaciones como recurso para la localización, obtención, elaboración e intercambio de la información.
9. Utilizar la biblioteca escolar, las tecnologías de la información y la comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas tecnológicos y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.
10. Asumir de forma crítica y activa el avance y la aparición de nuevas tecnologías, incorporándolas al quehacer cotidiano.
11. Participar de forma activa y responsable en el trabajo en equipo, en la búsqueda de soluciones, en la toma de decisiones y en la ejecución de las tareas encomendadas con actitud de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad.
12. Adoptar actitudes favorables a la resolución de problemas técnicos, tales como la perseverancia en el esfuerzo y la motivación para superar dificultades y contribuir de este modo al bienestar personal y colectivo.

Cursos primero a tercero

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. Proceso de resolución de problemas tecnológicos

- Metodología de proyectos: fases de un proyecto técnico. Búsqueda de ideas y elaboración de soluciones. Distribución de tareas y responsabilidades, individuales y colectivas.
- Realización de documentos técnicos. Diseño, planificación y construcción de prototipos, maquetas o sistemas técnicos mediante el uso de materiales, herramientas y técnicas adecuadas.
- Evaluación del proceso creativo: diseño, planificación y construcción. Análisis y valoración de las condiciones del entorno de trabajo.
- Uso de recursos ofimáticos para la presentación de datos y la resolución de problemas.

Bloque 3. Hardware y sistemas operativos

- Identificación y análisis de los elementos de un sistema informático: funcionamiento, manejo básico y conexionado de dispositivos. Interconexión de ordenadores.
- Manejo del sistema operativo como interfaz hombre-máquina. Almacenamiento, organización y recuperación de la información en soportes físicos, locales, remotos y extraíbles.
- Instalación de programas y realización de tareas básicas de mantenimiento del sistema. Acceso a recursos compartidos en redes locales y puesta a disposición de los mismos.

Bloque 4. Materiales de uso técnico

- Conocimiento y análisis de materiales. Técnicas básicas e industriales empleadas en la construcción de edificios y la fabricación de objetos.
- Madera, metales, materiales plásticos, cerámicos y pétreos: propiedades mecánicas, térmicas y eléctricas. Trabajo en el taller con materiales comerciales y reciclados, empleando las técnicas de conformación y unión apropiadas, y las herramientas de forma adecuada y segura.

Bloque 5. Técnicas de expresión y comunicación

- Uso de instrumentos de dibujo y aplicaciones de diseño gráfico por ordenador, para la realización de bocetos, croquis, delineados y perspectivas, empleando escalas, acotación y sistemas de representación normalizados.
- Conocimiento y aplicación de la terminología y procedimientos básicos de los procesadores de texto, hojas de cálculo y las herramientas de presentaciones. Edición, maquetación y mejora de documentos.

Bloque 6. Estructuras

- Análisis de la función que desempeña una estructura diseñada con el fin de soportar o transmitir cargas.

- Elementos de una estructura y tipos de esfuerzos a los que están sometidos.
- Diseño, planificación y construcción de estructuras utilizando distintos tipos de apoyo y triangulación.

Bloque 7. *Mecanismos*

- Mecanismos de transmisión y transformación de movimiento. Relación de transmisión. Análisis de su función en máquinas.
- Uso de simuladores para comprobar la función de estos operadores en el diseño de prototipos.
- Diseño y construcción de maquetas que incluyan mecanismos de transmisión y transformación del movimiento.

Bloque 8. *Electricidad*

- Experimentación de los efectos de la corriente eléctrica: luz, calor y electromagnetismo. Determinación del valor de las magnitudes eléctricas mediante instrumentos de medida. Cálculo teórico de las magnitudes eléctricas fundamentales
- Aplicaciones de la electricidad en sistemas técnicos. Diseño de circuitos eléctricos básicos, empleando simbología normalizada.
- Empleo de simuladores para la comprobación del funcionamiento de diferentes circuitos eléctricos. Realización de montajes de circuitos característicos. Instalaciones eléctricas domésticas.
- Máquinas eléctricas básicas: generadores, motores y transformadores.
- Transformaciones de la energía eléctrica en otros tipos de energía.
- Valoración crítica de los efectos de la generación, transporte y uso de la energía eléctrica sobre el medio ambiente.
- Normas de seguridad en el manejo de aparatos e instalaciones eléctricas.

Bloque 9. *Internet*

- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento.
- Uso de navegadores, destrezas básicas. Tipos de buscadores, técnicas y estrategias de búsqueda.
- Correo electrónico. Gestores de correo electrónico, la movilidad y el correo web, el correo en diferentes dispositivos
- Acceso a programas e información: descarga e intercambio.
- Actitud crítica y responsable hacia la propiedad y la distribución del software y de la información: tipos de licencias de uso y distribución.

Bloque 10. *La energía y sus transformaciones*

- Fuentes de energía: renovables, no renovables.
- Tecnologías de generación, transporte y distribución de energía.
- Ahorro energético: cálculo y racionalización del uso de la energía e impacto medioambiental. Soluciones tecnológicas a los problemas derivados del uso de la energía.

Criterios de evaluación

1. Valorar las necesidades del proceso tecnológico empleando la resolución técnica de problemas analizando su contexto, proponiendo soluciones alternativas y desarrollando la más adecuada. Elaborar documentos técnicos empleando recursos verbales y gráficos.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento del alumnado sobre la actividad técnica. Esta capacidad se concreta en la elaboración de un plan de trabajo para ejecutar un proyecto técnico: conjunto de documentos con un orden lógico de operaciones, con la previsión de tiempos y recursos materiales, con dibujos, cálculos numéricos, presupuesto, listas de piezas y explicaciones. Se ha de evaluar la cooperación y el trabajo en equipo en un clima de tolerancia hacia las ideas y opiniones de los demás. Se debe valorar, asimismo, el grado de competencia lingüística adquirida respecto a la expresión oral y escrita de textos del área, y el empleo de un vocabulario específico y de modos de expresión técnicamente apropiados.

2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.

Se pretende evaluar la capacidad de construcción del alumnado, siguiendo el orden marcado en el plan de trabajo. Las pautas para alcanzar el grado de desarrollo fijado son: el cuidado en el uso de herramientas, el aprovechamiento de materiales, el uso de elementos reciclados y el trabajo respetando las normas de seguridad y salud. El grado de acabado debe mantenerse dentro de unos márgenes dimensionales, económicos y estéticos aceptables.

3. Identificar y conectar componentes físicos de un sistema informático y manejar el entorno gráfico de los sistemas operativos como interfaz de comunicación con la máquina.

Se busca valorar la adquisición de las habilidades necesarias para administrar un sistema informático personal. Los alumnos han de ser capaces de conectar dispositivos externos e interconectarlos con otros sistemas, personalizar los entornos gráficos, gestionar los diferentes tipos de documentos almacenando y recuperando la información en diferentes soportes. Deberán, asimismo, realizar las tareas básicas de instalación de aplicaciones, mantenimiento y actualización que mantengan el sistema en un nivel aceptable de seguridad y rendimiento.

4. Describir propiedades básicas de materiales técnicos y sus variedades comerciales: madera, metales, materiales plásticos, cerámicos y pétreos. Identificarlos en aplicaciones comunes y emplear técnicas básicas de conformación, unión y acabado.

Con este criterio se busca evaluar el grado de conocimiento de las propiedades mecánicas, eléctricas y térmicas de los materiales empleados en los proyectos. Relacionar dichas propiedades con la aplicación de cada material en la fabricación de objetos comunes, así como conocer y utilizar adecuadamente las técnicas de conformación, unión y acabado empleadas en su proceso constructivo, manteniendo criterios de tolerancia dimensional y seguridad.

5. Representar mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos sencillos, aplicando criterios de normalización.

Se trata de valorar la capacidad de los alumnos para representar objetos y sistemas técnicos en proyección diédrica: alzado, planta y perfil, así como, la obtención de su perspectiva caballera o isométrica. Se pretende evaluar la adquisición de destrezas para su realización tanto a mano alzada, como mediante instrumentos de dibujo y aplicaciones de diseño gráfico por ordenador. Para ello se deberán seguir los criterios normalizados de acotación y escala.

6. Elaborar, almacenar y recuperar documentos en soporte electrónico que incorporen información textual y gráfica.

Se pretende evaluar las habilidades básicas para la realización de documentos que integren información textual, imágenes y gráficos utilizando hojas de cálculo y procesadores de texto. Para lograrlo se han de aplicar los procedimientos y funcionalidades propias de cada aplicación para obtener documentos progresivamente más complejos y de mayor perfección en cuanto a estructuración y presentación, almacenándolos en soportes físicos locales o remotos.

7. Analizar y describir en las estructuras del entorno los elementos resistentes y los esfuerzos a que están sometidos.

Se trata de comprobar si el alumno ha logrado comprender la función de los elementos que constituyen las estructuras: vigas, pilares, zapatas, tensores, arcos, etc. Identificar los esfuerzos a los que están sometidos: tracción, compresión y flexión, valorando el efecto de dichos esfuerzos sobre los elementos estructurales de los prototipos fabricados en el aula-taller.

8. Identificar y manejar operadores mecánicos encargados de la transformación y transmisión de movimientos en máquinas. Explicar su funcionamiento en el conjunto y, en su caso, calcular la relación de transmisión.

Se pretende evaluar el conocimiento de los distintos movimientos empleados en máquinas: rectilíneo, circular y de vaivén. Conocer los mecanismos de transformación y transmisión de movimientos, así como su función dentro del conjunto de la máquina. Los alumnos deben ser capaces de construir maquetas con diferentes operadores mecánicos y de realizar cálculos para determinar la relación de transmisión en sistemas de poleas y engranajes.

9. Valorar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas, medir las magnitudes eléctricas básicas: tensión, corriente, resistencia, potencia y energía eléctrica. Diseñar y simular circuitos con simbología adecuada y montar circuitos formados por operadores elementales.

La finalidad de este criterio es la de comprobar la importancia de la energía eléctrica en el ámbito doméstico e industrial, así como, valorar el grado de conocimiento y habilidad para diseñar y construir circuitos eléctricos. El alumno debe adquirir destrezas en el uso y manejo del polímetro. Esto implica determinar: tensión, corriente, resistencia, potencia y energía eléctrica, empleando los conceptos y principios de medida y cálculo de magnitudes.

10. Acceder a Internet para la utilización de servicios básicos: navegación para la localización de información, correo electrónico y comunicación intergrupala.

Se persigue valorar el conocimiento de los conceptos y terminología referidos a la navegación por Internet y la utilización eficiente de los buscadores para afianzar técnicas que les permitan la identificación de objetivos de búsqueda, la localización de información relevante, su almacenamiento, la creación de colecciones de referencias de interés y la utilización de gestores de correo electrónico y herramientas diseñadas para la comunicación grupal.

11. Comparar diferentes fuentes de energía, y su impacto medioambiental y económico y su idoneidad como parte de un desarrollo sostenible y seguro.

La finalidad de este criterio es valorar el grado de conocimiento sobre la generación de energía, las repercusiones del uso de cada fuente, su sostenibilidad como fuente duradera de energía, así como la capacidad de análisis crítico y comparativo entre las diferentes fuentes de energía en base a factores económicos, medioambientales y de calidad de vida.

Cuarto curso

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *Instalaciones en viviendas*

- Análisis de los elementos que configuran las instalaciones de una vivienda: electricidad, agua sanitaria, evacuación de aguas, sistemas de calefacción, gas, aire acondicionado, domótica, otras instalaciones.
- Acometidas, componentes, normativa, simbología, análisis, diseño y montaje en equipo de modelos sencillos de estas instalaciones.
- Estudio de facturas domésticas.
- Arquitectura bioclimática para el aprovechamiento energético.

Bloque 3. *Electrónica*

- Electrónica analógica. Componentes básicos, simbología, análisis y montaje de circuitos elementales.
- Electrónica digital. Aplicación del álgebra de Boole a problemas tecnológicos básicos. Puertas lógicas.
- Uso de simuladores para analizar el comportamiento de los circuitos electrónicos.

Bloque 4. *Tecnologías de la comunicación*

- Descripción de los sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica y sus principios técnicos, para transmitir sonido, imagen y datos.
- Utilización de tecnologías de la comunicación de uso cotidiano.

Bloque 5. *Control y robótica*

- Experimentación con sistemas automáticos, sensores, actuadores y aplicación de la realimentación en dispositivos de control.
- Diseño y construcción de robots.
- Uso del ordenador como elemento de programación y control. Trabajo con simuladores informáticos para verificar y comprobar el funcionamiento de los sistemas diseñados.

Bloque 6. *Neumática e hidráulica*

- Descripción y análisis de los sistemas hidráulicos y neumáticos, de sus componentes y principios físicos de funcionamiento.
- Diseño mediante simuladores de circuitos básicos empleando simbología específica. Ejemplos de aplicación en sistemas industriales.
- Desarrollo de proyectos técnicos en grupo.

Bloque 7. *Tecnología y sociedad.*

- Valoración del desarrollo tecnológico a lo largo de la historia.
- Análisis de la evolución de objetos técnicos e importancia de la normalización en los productos industriales.
- Aprovechamiento de materias primas y recursos naturales.
- Adquisición de hábitos que potencien el desarrollo sostenible.

Criterios de evaluación

- 1. Describir los elementos que componen las distintas instalaciones de una vivienda así como las normas que regulan su diseño y utilización, realizar diseños sencillos empleando la simbología adecuada y montaje de circuitos básicos y valorar las condiciones que contribuyen al ahorro energético, habitabilidad y estética en una vivienda.**

Se trata de valorar la capacidad de interpretar y manejar simbología de instalaciones eléctricas, de calefacción, aire acondicionado, comunicaciones, suministro de agua y saneamiento. Para ello se han de poner de manifiesto los conocimientos sobre los elementos, normativa básica y las destrezas para el montaje y la comprobación de instalaciones sencillas. Los alumnos deben ser capaces también de analizar los elementos componentes de las facturas de los diferentes suministros y conocer y aplicar las técnicas actuales de ahorro energético.

- 2. Describir el funcionamiento de un circuito electrónico y sus componentes elementales y realizar el montaje de circuitos electrónicos característicos previamente diseñados utilizando simbología adecuada.**

Se pretende evaluar la capacidad para comprender el funcionamiento de circuitos electrónicos analógicos sencillos e intervenir sobre ellos para modificarlos. Para ello se han de conocer las características y función de sus componentes básicos: resistor, condensador, diodo y transistor, a partir del análisis, la simulación y el montaje de circuitos.

- 3. Realizar operaciones lógicas empleando el álgebra de Boole, relacionar planteamientos lógicos con procesos técnicos y resolver mediante puertas lógicas problemas tecnológicos sencillos.**

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad de diseñar circuitos con puertas lógicas para resolver un problema lógico sencillo, empleando el álgebra de Boole para obtener la función lógica simplificada que da solución al problema. Se valorará el conocimiento y uso de la simbología y funcionamiento de las puertas lógicas, así como la interpretación de la información proporcionada por el fabricante.

- 4. Analizar y describir los elementos y sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica y los principios básicos que rigen su funcionamiento.**

Se pretende valorar la comprensión del principio de funcionamiento de los sistemas de comunicación mediante la puesta en práctica de distintos dispositivos. Para ello se ha de conocer los diferentes medios de transmisión de información y sus características, tipos de señales, elementos y procesos de transmisión, transformación y protección de la información.

5. Analizar sistemas automáticos y describir sus componentes y montar automatismos sencillos.

Con este criterio se pretende valorar la capacidad de analizar el funcionamiento de automatismos en diferentes dispositivos técnicos habituales, diferenciando los sistemas de control en lazo abierto y cerrado. Se pretende, asimismo, conocer si se sabe representar y montar circuitos sencillos, empleando este tipo de componentes en sistemas eléctricos, hidráulicos, neumáticos y mecánicos.

6. Desarrollar un programa para controlar un sistema automático o un robot y su funcionamiento de forma autónoma en función de la realimentación que reciba del entorno.

Se trata de valorar si se es capaz de desarrollar, mediante lenguajes de programación simples, un programa que ejecute las instrucciones en un dispositivo técnico diseñado y fabricado por él.

7. Conocer las principales aplicaciones de las tecnologías hidráulica y neumática e identificar y describir las características y funcionamiento de este tipo de sistemas. Utilizar con soltura la simbología y nomenclatura necesaria para representar circuitos para diseñar y construir un mecanismo capaz de resolver un problema cotidiano, utilizando energía hidráulica o neumática.

Se ha de evaluar la capacidad para diseñar y construir sistemas hidráulicos o neumáticos sencillos. Para ello se ha de ser capaz de analizar aplicaciones habituales de las energías hidráulica y neumática, conocer los elementos que componen estos sistemas, sus símbolos y función y representar esquemas empleando la simbología y nomenclatura adecuada y comprendiendo los principios físicos de funcionamiento.

8. Conocer la evolución tecnológica a lo largo de la historia. Analizar objetos técnicos y su relación con el entorno y valorar su repercusión en la calidad de vida.

Con este criterio se pretende establecer la capacidad de relacionar inventos y descubrimientos con el contexto en el que se desarrollan: el desarrollo tecnológico, económico y social en periodo de la historia en el que se producen y su repercusión en el entorno y en la forma de vida de quienes lo utilizan. Se trata también de provocar y valorar la elaboración de juicios de valor frente al desarrollo tecnológico a partir del análisis de objetos técnicos.

Historia y cultura de las religiones

El fenómeno religioso ha sido y es una de las dimensiones personales de muchos hombres y mujeres, a la vez que uno de los elementos fundamentales en la configuración de los grupos humanos y de las sociedades en el tiempo y en el mundo de hoy. Además de constituir un conjunto de creencias, preceptos y ritos para los fieles que las practican, las religiones adquieren una dimensión cultural por su influencia en el mundo del pensamiento y del arte, por las raíces religiosas de muchas estructuras, costumbres y usos sociales actuales, así como por influir en los códigos de conducta individual y colectiva derivados de sus respectivas concepciones del hombre y del mundo.

Esta perspectiva dota al fenómeno religioso de un papel relevante en el conocimiento de las sociedades a lo largo del tiempo y de su pervivencia en elementos de la cultura presente. Ahora bien, en el mundo actual se asiste, más que en otras épocas, a un pluralismo que afecta también a las creencias. Simultáneamente se da una progresiva secularización de la sociedad y un incremento del pluralismo religioso. De este modo, la realidad contemporánea incluye una gran variedad de creencias religiosas y no religiosas y un no menor pluralismo religioso que muestra, además, cambios en el papel e importancia de las distintas religiones.

La materia de Historia y cultura de las religiones, que se cursa con carácter voluntario, concibe el estudio de las creencias religiosas, y más concretamente de las religiones organizadas, como un elemento de la civilización. Su estudio trata de acercar al alumnado al conocimiento de las principales religiones y de sus manifestaciones en relación con otras realidades sociales y culturales, así como a la comprensión de la influencia que cada religión ha tenido en el pensamiento, la cultura y la vida social en las distintas épocas y espacios.

Este conocimiento de las características fundamentales de las grandes religiones enmarca la expresión religiosa en su realidad histórica concreta, con sus proyecciones positivas y negativas, tanto en la configuración de las sociedades en las que surgen y se desarrollan como en las relaciones entre los pueblos. También aborda las claves culturales que configuran las manifestaciones de la religión y los condicionamientos religiosos que han influido en los hechos políticos, sociales y culturales de cada civilización.

La materia hace un estudio de las religiones con un enfoque no confesional, ni de vivencia religiosa ni de apología de ninguna de ellas, tampoco desde una defensa de posturas agnósticas o ateas. Se pretende mostrar al alumnado el pluralismo ideológico y religioso existente en el mundo en que vive, desde el conocimiento de los rasgos relevantes de las principales religiones y su presencia en el tiempo y en las sociedades actuales, a la vez que se da importancia a la libertad de las conciencias y a la libertad religiosa como elementos esenciales de un sistema de convivencia. Asimismo se busca desarrollar actitudes de tolerancia hacia las personas con creencias o sin ellas, en el respeto de los derechos reconocidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en el marco de la Constitución española. Se trata, en suma, de proporcionar un mejor conocimiento de la realidad del mundo en que se vive, a la vez que se favorece la convivencia en la actual sociedad pluralista.

En los tres primeros cursos de la etapa se parte de la diversidad de respuestas ante el hecho religioso y del marco espacial y cuantitativo en la distribución de las religiones en el mundo actual; el núcleo fundamental lo constituye la caracterización de las principales religiones y el reflejo de las mismas en las manifestaciones artísticas y en el modo de vida. La importancia de algunas religiones históricas concretas en la configuración de nuestra cultura y en la caracterización del mundo actual exige profundizar en las grandes religiones monoteístas y, en particular, en aquellas que se encuentran en la base de la mayoría de las manifestaciones artísticas y culturales del mundo occidental.

En cuarto curso se aborda el estudio de las religiones desde un análisis que ayude a la comprensión de la influencia que han tenido y tienen en la vida social, la interrelación entre las ideas religiosas y el pensamiento científico, la posición de la religión en la justificación o el rechazo al orden social establecido y sus relaciones con el poder en diferentes momentos históricos y en la actualidad, diferenciando el carácter de los Estados según sea su relación con la religión o religiones mayoritarias en su territorio y analizando algunas tensiones o conflictos que incluyen entre sus causas una raíz religiosa.

También se propone la reflexión sobre la relación de las religiones con los derechos humanos y con la Constitución española, que constituyen los referentes comunes de los valores compartidos por las personas con unas determinadas creencias religiosas y por las que carecen de ellas.

Objetivos

La enseñanza de la Historia y cultura de las religiones en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer el hecho religioso en sus diferentes manifestaciones e identificar los rasgos básicos de las grandes religiones como forma de ayudar a identificar y comprender la pluralidad religiosa existente en la sociedad actual.
2. Reconocer el derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia las creencias o no creencias de las personas y de re-

chazo hacia las situaciones de injusticia y fanatismo, así como cualquier discriminación basada en las creencias.

3. Comprender el nacimiento y desarrollo de las religiones en el contexto político, social y cultural en que surgieron y relacionarlas con la trayectoria de los pueblos en las diferentes facetas de su realidad histórica.
4. Valorar las manifestaciones culturales y artísticas y las tradiciones religiosas como parte del patrimonio cultural de los pueblos, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolas como recurso para el enriquecimiento personal.
5. Elaborar un juicio razonado acerca de las huellas que el hecho religioso ha dejado en la sociedad y la cultura.
6. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.

Cursos primero a tercero

Contenidos

- La diversidad de creencias: las religiones en el mundo actual.
- Las primeras manifestaciones religiosas. El pensamiento animista y su pervivencia. Los mitos como explicación de la realidad. Politeísmo. Vida después de la muerte.
- Las religiones monoteístas:
 - Judaísmo. El pueblo de Israel y la religión judía. La Biblia y otros libros sagrados. Los rituales en la vida de las personas judías. El calendario y las fiestas. Espacios y símbolos religiosos. La situación actual del judaísmo.
 - Cristianismo. La figura de Jesús. Dogmas y creencias. El antiguo y nuevo Testamento. Organización de la iglesia cristiana. Los rituales en la vida de las personas cristianas. Espacios sagrados y símbolos religiosos. El calendario y las fiestas. Evolución en el tiempo: ortodoxos, católicos y protestantes. El cristianismo en la actualidad.
 - Islam. La figura de Mahoma. Los cinco pilares del Islam. El Corán y la Ley islámica. El calendario y las fiestas. Espacios sagrados. Expansión y evolución del Islam. El Islam en el mundo actual.
- Las religiones orientales: hinduismo y budismo.
- La diversidad de respuestas ante el hecho religioso: personas religiosas, personas ateas, personas agnósticas.
- Influencia de la religión en las manifestaciones artísticas y en la vida cotidiana.

Criterios de evaluación

1. Explicar la pluralidad religiosa en el mundo identificando los rasgos fundamentales de la distribución de las grandes religiones en la actualidad.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado ha tomado conciencia de la pluralidad religiosa existente en el mundo, identifica aquellas religiones que tienen mayor número de fieles, así como los rasgos generales de su distribución espacial pero también reconoce la pluralidad religiosa existente en dichos ámbitos.

2. Describir algunos mitos significativos de distintas religiones estableciendo comparaciones entre ellos e identificando su posible influencia en nuestra tradición cultural.

Se trata de evaluar si el alumnado conoce algunos mitos presentes en diferentes religiones, por ejemplo, sobre la creación del mundo, del hombre, el origen del bien y del mal, etc.; si identifica elementos similares o diferentes en ellos y conoce algún ejemplo de su pervivencia en tradiciones, cuentos u obras literarias.

3. Explicar las relaciones existentes entre el judaísmo, el cristianismo y el Islam poniendo de manifiesto su tradición común y sus rasgos característicos diferenciales.

Con este criterio se trata de evaluar si se identifican los elementos comunes de las grandes religiones monoteístas y las tradiciones religiosas que las impregnan, así como si se conocen los rasgos fundamentales de sus doctrinas, sus preceptos y su culto y se es capaz de hacer explícitas sus diferencias.

4. Reconocer en algunos ritos de diferentes religiones la concepción que subyace sobre aspectos significativos relacionados con la vida de las personas, tales como el nacimiento, el matrimonio o la muerte y la pervivencia de tales creencias en la tradición cultural de los pueblos.

Se trata de comprobar que el alumnado conoce algunos de los ritos que suelen estar presentes en las diferentes religiones, identifica las diferencias entre ellos y a qué responden y reconoce la pervivencia de determinadas concepciones religiosas en las prácticas y costumbres sociales actuales de la población en general.

5. Caracterizar los edificios sagrados identificativos de las diferentes religiones, su función y elementos relevantes, reconociéndolos como manifestaciones del patrimonio artístico.

Con este criterio se trata de comprobar que se identifican los espacios sagrados presentes en las diferentes religiones iglesias, sinagogas, mezquitas, pagodas, etc., se conoce la función que cada religión les otorga y los elementos más característicos que los integran. Por otra parte, permite comprobar que reconoce el valor que tienen como manifestaciones artísticas que forman parte del patrimonio cultural de los pueblos.

6. Poner ejemplos de manifestaciones escritas, plásticas o musicales, de diferentes épocas, vinculadas a creencias, celebraciones, ritos u otras expresiones religiosas, apreciando sus valores estéticos y valorando su contribución al patrimonio cultural.

Este criterio pretende evaluar que el alumnado conoce producciones artísticas vinculadas al hecho religioso, identificando en la iconografía, las imágenes, las fuentes escritas o las obras musicales, el reflejo de determinadas creencias, particularmente las referidas a la religión cristiana. Igualmente permite comprobar si reconoce en dichas manifestaciones valores estéticos asociados a su época y las considera parte del patrimonio artístico que debe contribuir a conservar.

Cuarto curso

Contenidos

- Las religiones y la sociedad: influencia en la organización social, en las costumbres, y en los ritos sociales.
- Las religiones y el poder político. Estados teocráticos y laicos. Tensiones y conflictos de raíz religiosa.
- Las religiones y el pensamiento científico y filosófico. Interrelaciones entre ambos ámbitos. Coincidencias y diferencias en la interpretación del mundo.
- La diversidad religiosa, factor de pluralidad en las sociedades actuales: religiones, nuevos movimientos religiosos y creencias parareligiosas. Convivencia plural, tolerancia y juicio crítico.
- La religión y los derechos humanos. Las creencias religiosas en el marco de la Constitución española.

Criterios de evaluación

1. Identificar, a partir del análisis de hechos históricos o actuales, situaciones de intolerancia o discriminación hacia las personas por sus creencias o no creencias religiosas mostrando actitudes de rechazo ante las mismas.

Este criterio permite comprobar si el alumnado, ante la presentación de una situación real presente o pasada, es capaz de reconocer la discriminación que por motivos religiosos han sufrido o sufren determinadas personas y si manifiesta y una actitud de rechazo hacia ella.

2. Identificar la influencia de la religión en algún aspecto concreto de la organización social a lo largo del tiempo.

Se trata de valorar si el alumnado es capaz de reconocer en el estudio de algunos elementos concretos situaciones en que la religión ha estado en la base de una determinada concepción de la vida social estamentos, castas, etc. o, se han mantenido posiciones de rechazo del orden social establecido, caso de la esclavitud o de determinadas posiciones ante la situación de los indios en América, por ejemplo.

3. Caracterizar los tipos de Estado en función de su relación con la religión, poniendo algunos ejemplos de dicha tipología y explicando la situación de España en el marco de la Constitución.

Con este criterio se trata de evaluar si el alumno enmarca en las relaciones entre religión y poder político las diferentes situaciones que se han producido a lo largo del tiempo y en la actualidad identificando, por ejemplo, épocas o sociedades en las que se defiende el origen divino del poder, la separación Iglesia-Estado o ejemplos de países confesionales, aconfesionales y laicos, etc. y si conoce la situación de nuestro país reconocida en el ordenamiento constitucional.

4. Describir alguna situación, actual o histórica, en la que ante un mismo hecho se manifieste divergencia entre el planteamiento o la posición religiosa y la científica haciendo explícitos argumentos que apoyan una u otra.

Con este criterio se trata de evaluar que el alumnado ha tomado conciencia de que la visión de un determinado hecho puede estar condicionada por el punto de referencia desde el que se aborda y los valores que se defiendan pueden condicionar la aceptación o no de determinadas realidades. Por otra parte, se trata de valorar que se es capaz de identificar en el análisis de una situación de este tipo, las razones que avalan las diferentes posiciones.

5. Realizar un trabajo, individual o en grupo, sobre alguna situación de conflicto, actual o del pasado, en el que se manifieste tensión de tipo religioso, indagando sus causas y planteando los posibles desenlaces, utilizando fuentes de información adecuadas.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumnado para abordar, asesorado por el profesor, el estudio de una situación de tensión religiosa guerras religiosas, conflicto entre comunidades diferentes, situaciones de expulsión, genocidio o intolerancia por motivos religiosos, etc., buscando las causas que la originan e identificando las diferentes posiciones de los participantes en ella. Se trata, también de comprobar la iniciativa para planificar el trabajo, acceder con cierta autonomía a diversas fuentes de información, analizar ésta y presentar las conclusiones de manera clara y correcta.

Currículo.

Educación Secundaria Obligatoria

(vol. 2)

Tratamiento integrado de las lenguas:

Lengua y Literatura Castellana (L1)

Lengua Vasca y Literatura. Modelo D (L1)

Lengua Vasca. Modelo A (L2)

Lengua Inglesa (L2)

Segunda Lengua Extranjera: Francés (L3)

Segunda Lengua Extranjera: Aleman (L3)



Título: Currículo. Educación Secundaria Obligatoria (vol. 2)
Tratamiento Integrado de las Lenguas: Lengua y Literatura Castellana (L1),
Lengua Vasca y Literatura. Modelo D (L1), Lengua Vasca. Modelo A (L2), Lengua Inglesa (L2),
Segunda Lengua Extranjera. Francés (L3) y Segunda Lengua Extranjera. Alemán (L3)

© GOBIERNO DE NAVARRA. Departamento de Educación

1ª edición, 1ª impresión (2007)

Cubierta: Asis Bastida

Preimpresión: PRETEXTO. Estafeta, 60 - 31001 Pamplona

Impresión: ONA, Industria Gráfica

ISBN obra completa: 978-84-235-2978-0

ISBN (vol. 2): 978-84-235-2980-3

Depósito Legal: NA 1783-2007

Promoción y distribución: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra
C/ Navas de Tolosa, 21
31002 Pamplona
Teléfono: 848 427 121
Fax: 848 427 123
fondo.publicaciones@cfnavarra.es
www.cfnavarra.es/publicaciones

Índice

Introducción	7
Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas	10
Tratamiento integrado de lenguas	11
El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	13
Bloques de contenidos	13
Lengua y Literatura Castellana (L1)	17
Objetivos	19
Contenidos: Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar	20
Bloque 2. Leer y escribir	24
Bloque 3. Educación literaria	30
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	34
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua	38
Criterios de evaluación: Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar	40
Bloque 2. Leer y escribir	42
Bloque 3. Educación Literaria	46
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	48
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua. Estrategias	50
Lengua Vasca y Literatura. Modelo D (L1)	51
Objetivos	53
Contenidos: Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar	54
Bloque 2. Leer y escribir	58
Bloque 3. La educación literaria	64
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	68
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua	72
Criterios de evaluación: Bloques 1 y 2. Escuchar y comprender, hablar y conversar. Leer y escribir	74
Bloque 3. Educación literaria	78
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	80
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua	84
Lengua Vasca. Modelo A (L2)	87
Objetivos	89
Contenidos: Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar	90
Bloque 2. Leer y escribir	96
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural	100
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	102
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua	106

Criterios de evaluación: Bloques 1 y 2. Escuchar y comprender, hablar y conversar. Leer y escribir	108
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural	112
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	112
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua	114
Lengua Inglesa (L2)	117
Objetivos	119
Contenidos: Bloque 1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender. Hablar y conversar	120
Bloque 2. Leer y comprender. Escribir	126
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural	132
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	134
Bloque 5 Reflexión sobre el aprendizaje	140
Criterios de evaluación: Bloque 1. Escuchar y comprender	142
Bloque 2. Hablar y conversar	142
Bloque 2. Leer y comprender	144
Bloque 2. Escribir	144
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural	146
Bloque 4. Reflexión sobre la lengua	146
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje	148
Segunda Lengua Extranjera: Francés (L3)	151
Objetivos	153
Contenidos: Bloque 1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender, hablar y conversar	154
Bloque 2. Leer y escribir	158
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural	162
Bloque 4. Reflexión sobre la lengua	164
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua	170
Criterios de evaluación: Bloque 1. Escuchar y comprender. Hablar y conversar	172
Bloque 2. Leer. Escribir	174
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (L2)	176
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	176
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua	178
Segunda Lengua Extranjera: Alemán (L3)	181
Objetivos	183
Contenidos: Bloque 1. Habilidades comunicativas: Escuchar y comprender, hablar y conversar	184
Bloque 2. Leer y escribir	188
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural	192
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	194
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua	200
Criterios de evaluación: Bloque 1. Escuchar y comprender. Hablar y conversar	202
Bloque 2. Leer. Escribir	204
Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (L2)	206
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	206
Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua	208

Introducción

La finalidad de la educación obligatoria es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales. Un componente fundamental de este desarrollo lo constituye la educación *lingüística y literaria*, entendida la primera como la capacidad para usar la lengua en las diversas esferas de la actividad social, y la segunda como el conjunto de habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente los textos literarios significativos de nuestro ámbito cultural.

El objetivo de esta materia es el desarrollo de la *competencia comunicativa*, es decir, un conjunto de conocimientos sobre la lengua y de procedimientos de uso que son necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. Estos saberes se refieren a los principios y normas sociales que presiden los intercambios, a las formas convencionales que presentan los textos en nuestra cultura, a los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, a las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y gramaticalmente aceptables o a las normas ortográficas.

La educación literaria participa del conjunto de aprendizajes anteriores, pero implica unas competencias específicas que obedecen a las características especiales de la comunicación literaria, a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones del texto literario con su contexto cultural.

La competencia comunicativa es la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, en la amplia gama de contextos sociales y culturales –escuela, trabajo, hogar y ocio–. En la lengua primera (L1) se requieren los siguientes conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes:

Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento sólido de vocabulario básico, gramática funcional y estilo, y funciones del lenguaje. • Conciencia de diversos tipos de interacción verbal (conversaciones, entrevistas, debates, etc.) y las características básicas de los diferentes estilos y registros de la lengua hablada. • Comprensión de rasgos paralingüísticos de la comunicación (características de la voz, expresiones faciales, sistemas gestuales y posturales). • Conciencia de los diferentes tipos de textos literarios (cuentos de hadas, mitos, leyendas, poemas, poesía lírica, teatro, cuentos cortos, novelas) y sus características principales, así como tipos de textos no literarios (Currículum Vitae, formularios, informes, editoriales, ensayos, discursos, etc.) y sus características principales. • Comprensión de los rasgos característicos del lenguaje escrito (formal, informal, científico, periodístico, coloquial, etc.). • Conciencia de la variabilidad del lenguaje y de las formas de comunicación a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos, sociales y comunicativos.
Habilidades o destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para comunicar, de forma oral o escrita, y comprender, o hacer que otros comprendan, diversos mensajes en una variedad de situaciones y con propósitos distintos. La comunicación incluye la habilidad para escuchar y comprender diversos mensajes hablados en una variedad de situaciones comunicativas y para hablar de forma clara y concisa. También comprende la habilidad para controlar si uno consigue hacerse entender y la habilidad para iniciar, sostener y finalizar una conversación en diversos contextos comunicativos. • La habilidad para leer y comprender diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas dependiendo del objetivo de la lectura (lectura informativa, por razones de estudio o de placer) y del tipo de texto. • La habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diferentes propósitos, controlando el proceso de escritura (del borrador a la corrección). • La habilidad para buscar, recoger y procesar información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática. La habilidad para distinguir la información relevante de la no relevante a la hora de escuchar, hablar, leer y escribir. • La habilidad para formular los argumentos propios, de forma hablada o escrita de manera convincente teniendo en cuenta otros puntos de vista, estén expresados de forma oral o escrita. • Destrezas necesarias para el uso de recursos (tales como notas, esquemas, mapas) para producir, presentar o comprender textos complejos de forma escrita u oral (discursos, conversaciones, instrucciones, entrevistas, debates).
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de una actitud positiva hacia la lengua, reconociéndola como una potencial fuente de enriquecimiento personal y cultural. • Disposición para recibir las opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y mantener un diálogo crítico y constructivo. • Confianza para hablar en público. • Disposición para esforzarse en la consecución de una cualidad estética en la expresión más allá de la corrección técnica de una palabra/frase. • Valoración de la literatura. • Desarrollo de una actitud positiva hacia la comunicación intercultural.

De modo análogo la **competencia comunicativa** en el ámbito de las segundas lenguas (L2) es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita, en una gama apropiada de contextos sociales –trabajo, hogar, ocio, educación y formación– en distintas lenguas, de acuerdo con los propios deseos y necesidades. Comprende parte de los elementos básicos de la lengua 1 (L1), que se aplican según el nivel de competencia para estas lenguas:

Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de vocabulario y gramática funcional, entonación y pronunciación. • Conciencia de varios tipos de interacción verbal (por ejemplo el cara a cara, conversaciones telefónicas, entrevistas, etc.). • Conocimiento de una gama apropiada de textos literarios y no literarios (por ejemplo, cuentos cortos, poemas, artículos de periódicos y revistas, páginas web, instrucciones, cartas, informes cortos, etc.). • Comprensión de las características principales de diversos estilos y registros en lenguaje hablado y escrito (formal, informal, periodístico, coloquial, etc.). • Conciencia de convenciones sociales y aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje en diferentes áreas geográficas y ámbitos sociales y comunicativos.
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para escuchar y comprender mensajes hablados en una gama apropiada de situaciones comunicativas (temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana). • Habilidad para iniciar, mantener y concluir conversaciones acerca de temas que resultan familiares, de interés personal o relativos a la vida cotidiana. • Habilidad para leer y comprender textos escritos no especializados acerca de temas variados o, en algunos casos, textos especializados en un campo que resulte familiar, y habilidad para escribir diferentes tipos de textos con diversos fines en una amplia variedad de situaciones. • Uso apropiado de recursos (por ejemplo, apuntes, diagramas, mapas) para comprender o producir textos hablados o escritos (por ejemplo, conversaciones, instrucciones, entrevistas, discursos). • Habilidad para iniciar y mantener una variedad apropiada de actividades autónomas para el aprendizaje de una lengua.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización hacia las diferencias culturales y resistencia a los estereotipos. • Interés y curiosidad por las lenguas en general (incluyendo lenguas colindantes, regionales, minoritarias y antiguas, lenguaje de signos, etc.) y por la comunicación intercultural.

Por lo tanto, una competencia incluye una combinación de *conocimientos*, *habilidades* (saber hacer, destrezas para hacer...) y *actitudes* que se articulan en una realización efectiva y precisa. Frente a la visión fragmentaria y separada de estos componentes, se resalta, aquí y ahora, la importancia de su adecuada interacción en aplicaciones prácticas.

La rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestra sociedad, además, se encuentra inmersa y comprometida en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de las lenguas propias y de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe. El aprendizaje de otras lenguas abre las fronteras de comunicación y de aprecio de otras culturas. La nueva lengua sirve de contraste a las lenguas que ya se conocen contribuyendo a una mejor comprensión de los elementos y características de todas ellas y al desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes áreas. La valoración y aprecio de las lenguas es imprescindible.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la *competencia en comunicación lingüística*. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

Se aprende a hablar y a escuchar y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos: el lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de *aprender a aprender*. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresa una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Por otra parte, aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la *iniciativa* personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva *autonomía*.

La materia contribuye al *tratamiento de la información* y *competencia digital* al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. También pueden contribuir al desarrollo de esta competencia el uso en esta materia de los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, entendida como un conjunto

de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades. Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una *competencia artística y cultural*, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa) adquiriera sentido para el alumnado.

Tratamiento integrado de lenguas

Las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas, sino que se integran y relacionan entre sí; son diferentes, pero actúan conjuntamente para conseguir la comunicación. Por ello su enseñanza debe ser también integrada. El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión tiene que ser equilibrado. Hay que tener en cuenta que la capacidad comunicativa es la suma de las habilidades lingüísticas básicas, y no sólo el dominio aislado de cada una de ellas. La integración de las destrezas es imprescindible, precede y acompaña al tratamiento integrado de las lenguas.

La lengua es el principal medio de representación y comunicación, de socialización y aprendizaje, por lo que tiene un papel central en la formación integral del alumnado. Todas las áreas del currículum participan en el desarrollo de las competencias verbales, todas ellas inciden en la mejora de competencias lingüísticas básicas. Complementariamente y en correspondencia, las materias lingüísticas atienden y preparan a los alumnos para desarrollar técnicas de trabajo y estudio (tomar notas, realizar esquemas, mapas semánticos, resúmenes, explicaciones, argumentaciones, etc.), imprescindibles en todas las áreas. Además, el aprendizaje de la lengua adquiere más sentido si se convierte en vehículo de aprendizaje de contenidos curriculares de las diversas áreas.

La presencia de diferentes lenguas en el currículo de Navarra, subraya la necesidad del trabajo coordinado, integrado entre ellas, pues éstas no se desarrollan en el individuo de forma independiente. La capacidad lingüística posibilita la comparación y contraste entre las lenguas y la interacción permanente entre ellas. La mejora de una supone mejoras en las demás; lo que se aprende en cada lengua incrementa la conciencia metalingüística y puede promover el desarrollo cognitivo de quien aprende. Determinados aprendizajes (conocimientos, procedimientos, estrate-

gias), pueden ser adquiridos en cada lengua y transferidos a las demás. Esta transferencia requiere un marco curricular y una actividad docente que lo propicie.

Además, se debe tener en cuenta que el papel de las lenguas del currículo es diferente según el modelo lingüístico (modelo G, A o D) y hay que considerar la competencia inicial y real del alumnado en cada una de ellas. Por un lado, en cuanto al uso académico de las lenguas, podemos hablar de lenguas primeras y segundas lenguas (y puede darse el caso de la introducción de otras lenguas comunitarias en el último ciclo de Primaria o como asignaturas optativas de Secundaria, que se considerarían desde el punto de vista académico lenguas terceras). La primera aspira a conseguir objetivos más complejos, incluyendo los metalingüísticos –los referidos a la reflexión sobre el lenguaje, las tareas comunicativas, etc.–, y cuenta con más dedicación en los horarios escolares. Las otras lenguas añaden nuevas perspectivas a las primeras, si bien en ellas se realizan tareas más sencillas, que permiten extender las prácticas de los procesos y estrategias básicos mostrados en la primera lengua. Por otro lado, en cuanto a la competencia lingüística del alumnado habrá una variedad de situaciones de aprendizaje (alumnado que se escolariza en una lengua distinta de la materna, alumnado de inmersión, alumnado con necesidades educativas especiales...) que requerirán propuestas didácticas específicas.

El Tratamiento Integrado de Lenguas precisa una metodología común. La coordinación se hace más necesaria, si cabe, ante la realidad multilingüe de los centros, que aumenta con la llegada de alumnado hablante de otras lenguas y con la introducción a edades más tempranas de lenguas comunitarias. Para ello es imprescindible que el profesorado de las distintas lenguas se coordine.

Un currículo integrado facilita la complementariedad de los aprendizajes, el trabajo contrastivo entre los aspectos lingüísticos específicos de cada lengua y la transferencia, aplicación y generalización de lo aprendido en una lengua a las otras. En consecuencia, numerosos contenidos (conocimientos, procedimientos, estrategias, actitudes) y el enfoque metodológico son comunes a todas las lenguas del currículo.

El centro educativo debe fomentar una actitud positiva hacia todas las lenguas de la escuela, tanto académicas como ambientales, así como fomentar el uso de las lenguas en los ámbitos propios de la labor educativa, tanto dentro del aula (aulas de enseñanza de lenguas, agrupaciones de alumnado, pluralidad de registros de hablantes...) como en el centro educativo (presencia de las lenguas en el paisaje escolar, actividades de patio, complementarias y extraescolares, interacción con las familias...). Se debe potenciar la generalización y uso de lo aprendido en el entorno y la coordinación entre las diferentes etapas y centros educativos.

La integración permite evitar contradicciones y repeticiones innecesarias o salvar lagunas inadvertidas. Acumula otros beneficios: resonancia o eco de lo aprendido de una a otras lenguas; transferencia o refuerzo de conocimientos, procesos y estrategias; mayor práctica de las tareas más básicas y necesarias; permite tener una visión contrastada de cómo se realiza un proceso en y desde otras lenguas y ver cómo funciona cada una de ellas.

El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)

El Consejo de Europa ha desarrollado durante las últimas décadas un trabajo de investigación, en colaboración con especialistas de lingüística aplicada y pedagogía de sus cuarenta y un estados miembros. Gracias a este trabajo, se cuenta ahora con una base común que define los objetivos y metodología de la enseñanza y aprendizaje de lenguas, la elaboración de programas y los criterios de evaluación de dichas lenguas.

El MCER y el PEL establecen las directrices para el aprendizaje de lenguas y la valoración de la competencia del hablante. El Marco define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua, en función de la capacidad del alumno para llevar a cabo un conjunto de tareas con una finalidad de comunicación concreta, dentro de un ámbito específico. Este documento es un referente clave en los currículos de lengua.

El Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) se concibe como una herramienta de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un documento personal que ayuda a analizar el propio aprendizaje, su progreso y su evaluación.

Bloques de contenidos

La división de los contenidos en bloques no expresa necesariamente una ordenación secuencial ni jerárquica de éstos, sino que es la división comúnmente aceptada para el estudio de las lenguas en relación directa con las habilidades comunicativas. Muestra la complejidad de la competencia que hay que adquirir.

El **uso de la lengua** ha de ser prioritario para el aprendizaje y la adquisición de los contenidos. Las actividades de clase se han de seleccionar y realizar con criterios comunicativos y didácticos. La producción guiada de textos –tanto orales como escritos–, realizada mediante la presentación y análisis de modelos y la imitación creativa o la transformación de los mismos para adecuarse a diferentes propósitos y situaciones, servirá eficazmente para la integración de las destrezas (comprensión y expresión oral y escrita) y el tratamiento integrado de las lenguas.

Se trabajarán diferentes tipos de **texto** tanto en el nivel oral como escrito a lo largo de toda la etapa. Se trata de abarcar la variedad de textos y de tareas que los alumnos y alumnas encuentran en el centro educativo y en la sociedad. Se retomarán los diversos géneros textuales estudiados en otras lenguas del currículo profundizando en los aspectos trabajados con anterioridad, principalmente en cuanto a la reflexión, intención comunicativa, elementos del discurso y aspectos de reflexión gramatical.

En cuanto a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla la lengua, se da por sentado que aparecen de forma recurrente a lo largo de todas las etapas educativas los intercambios comunicativos ordinarios de clase: conversaciones, simulaciones, instrucciones, preguntas y respuestas, comentarios, relatos de experiencias. La tipología textual que se presenta en las primeras lenguas se aplica en las segundas, pero con alcance y nivel más básico.

En cada bloque de contenidos se ha incluido el apartado **habilidades y estrategias**, que desarrolla la selección de contenidos que le precede. Este apartado pretende facilitar y concretar la planificación de las actividades de aula. Dado que las estrategias se enseñan y se aprenden, se debe primar el desarrollo y utilización de procedimientos generales que el alumnado pueda transferir a situaciones múltiples y variadas en las diversas lenguas. Las estrategias no están organizadas ni cronológicamente ni en orden de relevancia.

Los contenidos se han distribuido en cinco bloques:

- BLOQUE 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar
- BLOQUE 2. Leer y escribir
- BLOQUE 3. Educación literaria (L1)
Aspectos socio–culturales y conciencia intercultural (L2)
- BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua
- BLOQUE 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Los bloques de contenidos dedicados a las habilidades lingüísticas –*comprender y hablar y leer y escribir*– aparecen en el currículo separados con el fin de abordar de forma específica los aspectos esenciales en cada tipo de discurso. No obstante, el uso oral formal y el escrito tienen muchos aspectos en común (tema prefijado, planificación del contenido, sintaxis y léxico, sujeción a una norma estándar...) y hay numerosas situaciones de comunicación que combinan varios usos y permiten relacionar ambos aprendizajes y reforzarse mutuamente.

El uso oral informal –el uso espontáneo entre interlocutores con trato frecuente y familiar– permite familiarizarse con las normas socio-comunicativas que rigen el intercambio, con los diferentes registros y hablas locales, con las estrategias que ponen en funcionamiento los hablantes para lograr una comunicación satisfactoria y para reconocer y criticar estereotipos y prejuicios.

El aprendizaje de estas habilidades lingüísticas se desarrolla en diversos ámbitos de uso de la lengua: el ámbito académico, el de las relaciones interpersonales y con las instituciones y el de los medios de comunicación y tecnologías de la información. Esta concreción de las habilidades lingüísticas en distintas situaciones de uso obedece al hecho de que la comprensión y la composición de textos –orales y escritos– requieren habilidades y estrategias específicas según la clase de intercambio comunicativo, el contexto social en que éste se realiza y la clase de texto que utiliza.

Los aprendizajes de estos bloques a lo largo de la educación obligatoria se gradúan según la mayor o menor proximidad de las prácticas discursivas a la experiencia lingüística y cultural de los alumnos; la complejidad de los textos en cuanto a su organización interna y la dificultad de las tareas asignadas.

La lectura e interpretación de textos literarios, bloque 3, requiere unos aprendizajes específicos que se inician en la educación primaria con el recitado, la práctica de juegos retóricos, la escucha de textos propios de la literatura oral o las dramatizaciones. De este modo se consigue un primer

acercamiento a las convenciones literarias básicas y a las relaciones entre las obras y el contexto histórico. Junto a todo ello, se favorecen experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios. Esta orientación de la educación literaria continúa en la educación secundaria obligatoria, de modo que se consolidan los hábitos de lectura, se amplían las experiencias en el campo de la lectura y recreación de textos, y se sistematizan las observaciones sobre las convenciones literarias y la relación entre las obras y sus contextos históricos.

En las segundas lenguas, el bloque 3, *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural*, contribuye a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de las sociedades en las que se habla la lengua, en definitiva, formas de vida diferentes a la suya. Este conocimiento promueve la tolerancia y aceptación mutua, acrecienta el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilita la comunicación intercultural.

En las segundas lenguas, la educación literaria está presente en los bloques de habilidades lingüísticas a través de los textos, las habilidades y estrategias, y en los contenidos culturales.

El bloque 4, *Conocimiento de la lengua*, integra los contenidos lingüísticos y la adquisición de unos conceptos y una terminología gramatical. La presencia de este bloque se justifica porque la adquisición de las habilidades lingüístico-comunicativas implica el uso reflexivo sobre diferentes aspectos de la lengua: las normas gramaticales y ortográficas; los elementos morfosintácticos que contribuyen a cohesionar el texto; las diversas posibilidades sintácticas que son utilizables para expresar un mismo contenido; los mecanismos de formación de palabras; la variación y los factores que determinan dialectos, registros y usos sociales, etc.

La enseñanza de los contenidos lingüísticos ha de realizarse de manera contextualizada, es decir, práctica, ya que lo que se busca es mejorar las habilidades y producciones del alumnado.

En el bloque 5, *Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua*, se busca que el alumnado desarrolle un estilo de aprendizaje y de trabajo personal y eficaz, que permita mejorar constantemente sus estrategias. Se trata de que lleguen a ser más conscientes de cómo y cuándo aprenden más y trabajan mejor. También la reflexión sobre cómo se trabaja y se aprende tiene que desarrollarse de forma contextualizada, en estrecha conexión con las tareas y actividades mencionadas en los demás bloques de contenido.

NOTA adicional, lenguas terceras (L3): Cuando se introduzca una segunda lengua extranjera, ya sea en Educación Primaria o en Educación Secundaria Obligatoria, los contenidos serán los establecidos para la lengua segunda en los primeros cursos de la etapa correspondiente, con las adaptaciones pertinentes, exigidas por las características y la competencia lingüística general del alumnado.

Lengua y Literatura Castellana (L1)

Objetivos

1. Comprender discursos orales y escritos extensos, relativamente complejos que tratan temas tanto concretos como abstractos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Expresarse oralmente y por escrito de forma clara, detallada, coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y Navarra y las variedades lingüísticas: Valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma clara, detallada, con cierta fluidez, espontaneidad y adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar, seleccionar, elaborar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
8. Hacer de la lectura en sus diversos ámbitos (literario, científico, social...) fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
9. Comprender y producir textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
11. Aplicar con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación (uso de los diferentes registros lingüísticos) coherencia y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. Reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y transferir conocimientos y estrategias de comunicación a otras lenguas.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar

La tipología textual que se propone para cada ciclo presupone una dedicación más profunda y continuada –pero no exclusiva– a los tipos de texto mencionados.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual. • Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación. • Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual. • Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos y documentales. • Utilizar la información recogida de los diferentes textos para fines previstos (hacer resúmenes, completar esquemas, comentar o criticar lo escuchado). • Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.
<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones. • Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación. • Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. • Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenir activamente en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas. • Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación poniendo de relieve diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios, presentando la información de forma clara y ordenada, y seleccionando la información más relevante. • Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las TIC (exposiciones breves pero que denoten que se ha seleccionado la información más relevante). • Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos de lugares y objetos; retrato físico y de carácter; descripciones literarias y técnicas. • Narrativos: atendiendo a sus principales elementos estructurales: el marco, la trama, los episodios, los personajes, el narrador... • Diálogos: entrevista y cómic. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicitarios (avisos, anuncios). • Argumentativos (la carta de opinión). • Narrativos (noticia, crónica, narración, informes).

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, con atención especial a los reportajes y entrevistas emitidos por la radio y la televisión. • Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos, documentales, reportajes o entrevistas. • Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, con atención especial a debates en radio o televisión y a las opiniones de los oyentes. • Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias realizadas en el ámbito académico relacionadas con las áreas de conocimiento escolares. • Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenir activamente en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y la exposición de informes sobre las tareas realizadas. • Exposición de la información tomada de un medio de comunicación acerca de un tema de actualidad, respetando las normas que rigen la interacción oral. • Explicaciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las TIC. • Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenir activamente en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas. • Exposición de la información tomada de varios medios de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral. • Presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. • Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos periodísticos (reportaje, entrevista; artículos de noticias, informes). • Expositivos (definición, explicación, resumen). 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativos (comentarios, contraargumentación, argumentación científica); textos formales y administrativos (reclamación, ruego). • Expositivos (acta, interpretación). • Instructivos (instrucciones, reglas).

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información. • Concretar y expresar el tema general, las ideas y los hechos o datos significativos del texto. • Captar la intención del emisor, identificar los interlocutores y sus puntos de vista. • Valorar la propia comprensión. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información. • Distinguir información de opinión. • Valorar el contenido respecto a los criterios de sencillez - complejidad, extensión, riqueza y variedad de contenidos nuevos, etc. • Valorar la propia comprensión.
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso. • Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, siguiendo un guión. • Organizar las ideas siguiendo un orden coherente y presentándolas de forma secuenciada y con claridad. • Ensayar la exposición. • Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación. • Ajustarse a los cambios que se producen en la conversación. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y los turnos de palabra. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso. • Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, siguiendo un guión. • Utilizar adecuadamente los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. • Ensayar la exposición. • Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, levantar expectación de los oyentes: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir, etc. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y los turnos de palabra. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información. • Identificar qué, cómo, a quién (inferir o deducir su edad, actitud, procedencia socio-cultural, propósitos) y para qué escucha. • Distinguir las ideas principales de las secundarias, reconocer lo relevante en el discurso. • Distinguir información de opinión. • Analizar cómo esta organizada la información (estructura, organización, tipo de registro, voz, elementos no verbales, etc.). • Valorar el contenido y la forma del mensaje (estructura, tipo de lengua, rasgos acústicos, extensión y riqueza, etc.). • Valorar la propia comprensión. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Retener elementos del discurso por medio de notas, esquemas, croquis, etc. • Identificar: elementos implícitos, prejuicios, sobreentendidos, dobles sentidos, ambigüedades, elipsis, actitud del emisor (entonación, volumen), tono del discurso (agresividad, ironía, humor, sarcasmo, etc.), elementos no verbales... • Distinguir información de opinión y los argumentos bien justificados de los que no lo son. • Relacionar un tema nuevo con uno conocido. • Analizar las exposiciones por medio de grabaciones, toma de notas, etc. y valorar la propia comprensión. • Valorar la propia comprensión.
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso. • Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, preparando un guión. • Ensayar su exposición. • Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y los turnos de palabra. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una exposición oral que admita diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos. • Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, preparando un guión. • Ensayar su exposición. • Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación. • Usar eficazmente los turnos de palabra y de las fórmulas de cortesía. Escoger el momento adecuado para intervenir, aprovecharlo bien. Cuidado del discurso: ritmo, velocidad, pausas, entonación, etc. Elementos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc. • Captar y mantener la atención de los oyentes por medio de diferentes estrategias (volumen, variedad de tono, humor, dando ejemplos). • Evitar repeticiones innecesarias, identificar información errónea, ideas e informaciones no pertinentes. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y los turnos de palabra. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Bloque 2. Leer y escribir

La tipología textual que se propone para cada ciclo presupone una dedicación más profunda y continuada –pero no exclusiva– a los tipos de texto mencionados

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. • Comprensión de textos de los medios de comunicación, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos. • Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas. • Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. • Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. 	<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como normas, avisos y comunicaciones. • Comprensión de textos de los medios de comunicación, especialmente de información sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales. • Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los expositivos y explicativos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas. • Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita. • Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.
<p>Composición de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como la carta personal, las notas y los avisos. • Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las TIC como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. • Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital. • Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados. • Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la conducta. • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. 	<p>Composición de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, con especial atención a la participación en foros y las cartas de solicitud. • Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las TIC como fuente de información y de modelos para la composición escrita. • Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo. Producción de textos publicitarios. • Producción de textos argumentativos. La carta de opinión. • Composición, en soporte papel o digital (en sus diferentes formas: secuencia, descripción, comparación, problema-solución y causa-efecto), de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados, presentados en soporte papel o digital. • Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la convivencia. • Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como convocatorias y órdenes del día, actas de reuniones y reglamentos. • Comprensión de textos de los medios de comunicación, reconociendo las diferencias entre información y opinión en crónicas, reportajes y entrevistas. • Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información. • Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información. • Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación. 	<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como disposiciones legales, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial. • Comprensión de textos de los medios de comunicación atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales o columnas. • Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos. • Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información. • Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.
<p>Composición de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, con especial atención a la participación en foros, diarios personales (en papel o digitales), reglamentos, circulares y actas de reuniones. • Utilización de las bibliotecas y de las TIC de forma autónoma para la localización, selección y organización de información. • Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente reportajes o entrevistas destinados a un soporte escrito o digital, a audio o a vídeo. • Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y explicativos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. • Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la convivencia. • Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. 	<p>Composición de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos claros y detallados propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales con especial atención a los foros, las solicitudes e instancias, las reclamaciones, el currículum vitae y los folletos. • Producción de textos claros y detallados propios de los medios de comunicación, especialmente cartas al director y artículos de opinión como editoriales y columnas, destinados a un soporte escrito o digital, usando eficazmente recursos expresivos y persuasivos. • Producción, en soporte papel o digital, de textos claros y detallados propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos, explicativos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. • Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la convivencia. • Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos de lugares y objetos; retrato físico y de carácter, descripciones literarias y técnicas. • Narrativos: atendiendo a sus principales elementos estructurales: el marco, la trama, los episodios, los personajes, el narrador, diálogos (estilo directo e indirecto), etc. • Diálogos: entrevista y cómic. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicitarios. • Argumentativos (la carta de opinión). • Narrativos (noticia, crónica, reportaje y artículo).
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales). • Extraer informaciones concretas de un texto e identificar el tema general reconociendo los enunciados en los que aparece explícito. Identificar las partes y la organización del texto. • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Identificar las características de un texto descriptivo. • Identificar los principales elementos estructurales de un texto narrativo: el marco, la trama, los episodios, los personajes, el narrador, diálogos (estilo directo e indirecto), etc. • Identificar las características del cómic. • Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización. • Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales). • Identificar el tema general de un texto y los temas secundarios reconociendo los enunciados en los que aparece explícito. • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Identificar las características de los textos narrativos y la secuencia de los hechos con desarrollo temporal lineal y no lineal. • Analizar sistemáticamente textos publicitarios e identificar los elementos más significativos: elementos y recursos más usuales, características, su influencia en la sociedad, etc. • Identificar diferentes argumentos y las características del texto argumentativo (emisor, tesis, argumentos, puntos de vista, etc.). Distinguir informaciones objetivas y opiniones. • Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización. • Comparar contenido y forma de textos. • Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodísticos (reportaje, entrevista...). • Expositivos. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos formales y administrativos: currículum vitae, instancia, ruego, correo electrónico, reclamación, etc. • Argumentativos (el punto de vista y la contraargumentación).
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales). • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Obtener la información relevante de un texto, relacionar con lo que se sabe del tema, inferir el tema general y temas secundarios, relacionar las distintas partes del texto entre sí. • Identificar las características básicas de los textos y su organización. • Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización. • Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales). • Inferir el tema general y los temas secundarios a partir de informaciones que se repiten en el texto y de sus propios conocimientos. Inferir o deducir elementos implícitos, presuposiciones, sobreentendidos, dobles sentidos, ambigüedades, elipsis, humor, ironía, etc. • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Identificar el registro empleado en un texto: formal/informal. • Identificar los elementos de textos formales (currículum vitae, carta de presentación, instancia, reclamación, etc.). • Analizar la situación de comunicación de textos argumentativos: intención del emisor, identificar las palabras y las frases que marcan la intención, la modalización, etc. • Distinguir exposiciones y argumentos. • Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización. • Comparar contenido y forma de textos. • Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas. • Valoración y enjuiciamiento de la información, para formar una opinión propia.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Planificar el texto narrativo: definir la situación inicial (personajes, espacio, tiempo, narrador, etc.), nudo, desenlace. • Planificar la entrevista: elegir el tema, preparar las preguntas, adecuarlas a la persona entrevistada, aplicar las técnicas para realizar una entrevista, etc. • Planificar el cómic: teniendo en cuenta distintos tipos de cómics (históricos, didácticos, propagandísticos, lúdicos), las onomatopeyas, la exageración, etc. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores. • Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...). • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Aplicar técnicas de planificación de textos expositivos, persuasivos y de carácter periodístico, seleccionando varias fuentes, organizando las ideas con claridad y enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. • Escribir textos claros, detallados y más cohesionados, seleccionando información y argumentos de varias fuentes. • Planificar el texto argumentativo: desarrollar un argumento, razonar a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicar las ventajas y las desventajas de varias opciones. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores. • Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...). • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible. • Planificar el texto expositivo: organizar las ideas, enlazar los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, estructurar el texto (introducción, desarrollo –enumeración, comparación, causa y efecto, descripción, narración...– y conclusión). • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores. • Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...). • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Planificar el texto argumentativo (definir la situación comunicativa y la tesis, seleccionar y exponer argumentos y contra argumentos, organizar el texto, aplicar los elementos lingüísticos trabajados, etc.). • Planificar los textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: currículum vitae, instancia, etc., apoyándose en modelos reales. • Organizar las ideas, enlazar los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, estructurar el texto. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores. • Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...). • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Bloque 3. Educación literaria

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de varias obras, de los distintos géneros literarios, adecuadas a la edad. • Lectura comentada y recitado de poemas, aprendizaje de los elementos básicos del ritmo y de la versificación y las figuras retóricas más relevantes. • Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. • Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral y su funcionalidad. • Diferenciación de los géneros y algunos subgéneros literarios a través de las lecturas comentadas. • Composición de textos de carácter literario utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas (imitar, recrear y crear textos literarios). • Utilización dirigida de la biblioteca del centro, de bibliotecas virtuales (realización de trabajos sencillos de investigación y creación relacionados con los contenidos de literatura). • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo (lecturas voluntarias, concursos de expresión y de investigación, fichas de animación lectora, encuentros con autores e ilustradores, celebración de fechas señaladas en torno al libro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de varias obras, de los distintos géneros literarios, adecuadas a la edad. • Lectura comentada y recitado de poemas con atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema. • Lectura comentada de relatos, comparación y contraste de temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces y análisis del punto de vista del autor. • Lectura comentada y dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros (tragedia, comedia, drama) y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral y su funcionalidad. • Diferenciación de los principales subgéneros literarios a partir de las lecturas comentadas. • Composición de textos de carácter literario utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas (imitar, recrear y crear textos literarios). • Utilización dirigida de la biblioteca del centro, de bibliotecas virtuales (uso de diversas fuentes de información y diferentes recursos existentes para el estudio; realización de trabajos de investigación relacionados con los contenidos de literatura). • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo (lecturas voluntarias, concursos de expresión e investigación, grupos de lectura, estudios comparativos de libros y versiones cinematográficas, encuentros con autores e ilustradores, celebración de fechas señaladas alrededor del libro).

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras adecuadas a la edad y relacionadas con los periodos estudiados. Se puede combinar la lectura de fragmentos de las obras originales, de adaptaciones de los clásicos y de obras actuales ambientadas en las épocas que se estudian. • Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes (amor, guerra, muerte, libertad, locura...), en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos (comparación, metáfora, antítesis, anáfora, paralelismo, personificación, hipérbaton, epíteto, hipérbolo...) y métricos en el poema (cómputo silábico, tipos de versos, arte mayor y menor, ritmo acentual, rima asonante y consonante, sinalefa, sinéresis y diéresis, estrofas más usuales como romance, pareado, cuarteto, soneto...). • Lectura comentada de relatos, con atención a la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la narración moderna en prosa, y del héroe al personaje de novela (<i>Poema de Mío Cid</i>, <i>Lazarillo de Tormes</i>, <i>Don Quijote de la Mancha</i>). • Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales. • Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII y acercamiento a algunos autores relevantes a través de fragmentos de sus obras más adecuadas: <ul style="list-style-type: none"> – Literatura medieval: características generales; la épica (<i>Poema de Mío Cid</i>, el Romancero viejo); la lírica popular y culta (el Romancero, Jorge Manrique, la lírica cortesana); la narrativa didáctica (Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz) y prosa didáctica (don Juan Manuel); <i>La Celestina</i>. – Literatura en los Siglos de Oro: características generales. La poesía lírica renacentista y barroca (características formales y temáticas); algunos autores como por ejemplo Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Quevedo, Sor Juana Inés de la Cruz. – La prosa renacentista y barroca: características formales y temáticas, géneros narrativos. Fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i>, <i>Don Quijote de la Mancha</i>. – El teatro barroco: características formales y temáticas, el corral de comedias. Autores (y fragmentos de sus obras): Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de novelas y relatos de los siglos XIX, XX y XXI (textos de todos los periodos estudiados y/o textos actuales que retraten la época de la programación). • Lectura comentada y recitado de poemas contemporáneos, con especial atención a las aportaciones del simbolismo y las vanguardias al lenguaje poético (greguerías, escritura automática, caligramas, poesía visual...), valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos (sinestesia, reduplicación, metáfora, antítesis, anáfora, paralelismo, personificación, hipérbaton, hipérbolo...), y métricos (poemas en verso libre, romances, poemas visuales, caligramas) en el poema. • Lectura comentada de relatos contemporáneos de diverso tipo, que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas (narración en 2ª persona, monólogo interior, estilo indirecto libre, saltos temporales, estructura circular, "in medias res", personaje colectivo, ca-leidoscópica...). • Lectura comentada y dramatizada de breves piezas teatrales contemporáneas, o de fragmentos de carácter diverso (el drama romántico, el esperpento, el drama lorquiano, teatro realista, teatro del absurdo, teatro independiente, teatro de experimentación) constatando algunas innovaciones en los temas y en las formas (personajes simbólicos, mezcla de prosa y verso, lo grotesco...). • Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura en castellano durante los siglos XIX, XX y XXI y de los autores más significativos: <ul style="list-style-type: none"> – Literatura del siglo XIX: características generales y algunos ejemplos del Romanticismo, Realismo y Naturalismo, Modernismo, Literatura de fin de siglo XIX. Obras o fragmentos de autores como José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro, Duque de Rivas, José Zorrilla, Larra, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas "Clarín", Emilia Pardo Bazán, Rubén Darío, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Pío Baroja, José Martínez Ruiz "Azorín", Miguel de Unamuno... – Literatura hasta la guerra civil: características generales y algunos ejemplos del novecentismo (Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez); vanguardias (Vicente Huidobro, Ramón Gómez de la Serna), Ramón Mª del Valle Inclán ... – La generación del 27: características y obras o fragmentos de autores como por ejemplo Rafael Alberti, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Pedro Salinas y Jorge Guillén.

Continúa

Continúa

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura en el siglo XVIII: características generales de la Ilustración. El ensayo ilustrado: Cadalso. El teatro del XVIII: Leandro Fernández de Moratín. • Composición de textos de carácter literario y elaboración de trabajos críticos sencillos. • Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno, de bibliotecas virtuales y de webs para el fomento y orientación de la lectura. Realización de tareas que exijan la consulta de diversas fuentes de información. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura desde la guerra civil: características generales. La lírica contemporánea: por ejemplo, poesía comprometida (Miguel Hernández), poesía arraigada (Luis Rosales) y desarraigada (Dámaso Alonso), poesía social (Blas de Otero, José Hierro), poesía de los 60 (Gil de Biedma, Ángel González), novísimos (Pere Gimferrer, Ana M^a Moix), poesía de la experiencia (Luis García Montero, Jon Juaristi), joven poesía actual. La narrativa contemporánea: por ejemplo Camilo José Cela, Carmen Laforet, Rafael Sánchez Ferlosio, Miguel Delibes, Luis Martín Santos, Carmen Martín Gaité, Gonzalo Torrente Ballester, Antonio Muñoz Molina, Luis Landero, Eduardo Mendoza, Manuel Vázquez Montalbán... El teatro contemporáneo: por ejemplo, Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura, Antonio Buero Vallejo, Francisco Nieva, Fernando Arrabal, José Luis Alonso de Santos, nuevas tendencias teatrales. - La literatura hispanoamericana: Características generales. Algunos autores y obras como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> o Poesía: Vicente Huidobro, Octavio Paz, Pablo Neruda, Nicolás Guillén... o Narrativa: Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa... • Acercamiento a algunos autores relevantes de las literaturas hispánicas y europea de los siglos XIX, XX y XXI: <ul style="list-style-type: none"> - Autores en otras lenguas hispánicas como por ejemplo: Rosalía de Castro, Álvaro Cunqueiro, Suso de Toro, Manuel Rivas, Joan Maragall, Salvador Espriu, Joan Brossa, Mercè Rodoreda, Gabriel Aresti, Bernardo Atxaga ... - Autores europeos como por ejemplo: Dickens, Flaubert, Oscar Wilde, T.S. Eliot, B. Brecht, Umberto Eco, Dario Fo, H.J. Ibsen, Thomas Mann ... • Composición de textos de carácter literario y elaboración de trabajos críticos (composición colecciones de relatos y antologías poéticas, realización de breves obras dramáticas; estudio comparativo de obras, realización de trabajos de investigación...). • Utilización con cierta autonomía de la biblioteca del centro, de las del entorno, de bibliotecas virtuales y de webs para el fomento y orientación de la lectura (consulta de diversas fuentes de información). • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

Habilidades y estrategias (comunes para los cuatro cursos)

Comprensión:

- Definición del objetivo.
- Activación de conocimientos previos, predicción (a partir del título, época, autor, género...).
- Control de la propia comprensión.
- Interpretación, inferencia.
- Comparación y diferenciación de textos en función del género, época histórica o movimiento literario.

Lectura expresiva:

- Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.

Valoración:

- Conversación y contraste de las experiencias acerca del hecho literario: imágenes, recuerdos, sorpresas, descubrimientos, reflexiones, comparaciones con la experiencia o con la vida, entre culturas..., que hubiera suscitado el texto.
- Análisis de los valores implícitos o manifiestos del texto.
- Valoración crítica: razonamiento oportuno de las propias opiniones, contrastando con otros puntos de vista.
- Redacción de textos personales a partir de una lectura de un libro: críticas, cartas a personajes, opinión...
- Animar a participar en concursos literarios.

Producción de textos literarios:

- Producir textos literarios imitando y transformando los referentes literarios.
- Producir textos literarios nuevos planificando, textualizando y revisando la producción propia; observando y analizando estructura, conceptos, mecanismos narrativos, de estilo; apropiando modelos.

Comentario literario de textos:

- Tema.
- Estructura externa e interna.
- Características del género y subgénero.
- Recursos retóricos.

Trabajo crítico:

- Búsqueda de información en diferentes fuentes (biblioteca, biblioteca virtual, Internet...).
- Selección de la información.
- Organización de los contenidos.
- Elaboración de un borrador.
- Revisión.
- Presentación definitiva.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Sociolingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales, entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar. • Conocimiento general de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. 	<p>Sociolingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios
<p>Morfosintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes. • Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos como cartas y normas. • Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, causales y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis). • Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración. • Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, constatando la existencia de complementos necesarios o argumentales frente a los no necesarios o circunstanciales; comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos. • Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo. • Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación). 	<p>Morfosintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración. • Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos. • Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los de orden, explicativos y de contraste, causales y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto. • Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo. • Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado; identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre los necesarios o argumentales y los no necesarios o circunstanciales; transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente, causa, paciente); utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto, verbo y complementos; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; agente, causa y paciente. • Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas y el empleo de construcciones de participio y de gerundio.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Sociolingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua y conciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados. • Reconocimiento y uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración y las perífrasis verbales de carácter modal. • Identificación y uso de las variaciones (fórmulas de confianza y de cortesía) que adoptan las formas deícticas en relación con la situación. 	<p>Sociolingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa. • Conocimiento de la diversidad lingüística de España (lenguas y dialectos) y de la situación actual del español en el mundo.
<p>Morfosintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso reflexivo de conectores textuales, con especial atención a los distributivos, de orden, contraste, explicación y causa, y de los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos de significado abstracto como fenómeno, elemento o característica. • Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. • Comparación de los diferentes comportamientos sintácticos de un mismo verbo en algunas de sus acepciones, identificación del sujeto y de los diferentes complementos verbales, incluyendo entre estas funciones las que tienen forma oracional (subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales) y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto, verbo y complementos; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; agente, causa y paciente; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. • Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente mediante la transformación de oraciones independientes, coordinadas o yuxtapuestas en subordinadas adverbiales o en oraciones subordinadas mediante las que se expresan diferentes relaciones lógicas: causales, consecutivas, condicionales y concesivas. • Conocimiento de las funciones sintácticas características de las clases de palabras y análisis de su forma (flexión, afijos...), especialmente en lo que se refiere a los aspectos relacionados con la normativa. 	<p>Morfosintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos. • Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación. • Conocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto). • Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto, verbo y complementos; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; agente, causa y paciente; oración impersonal; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. • Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado y empleo de los siguientes términos: aposición; adjetivo y oración de relativo explicativos; construcción de participio y de gerundio; oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa y consecutiva); subordinada causal, consecutiva, condicional, concesiva y final. • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

Primero ESO	Segundo ESO
Vocabulario - léxico <ul style="list-style-type: none">• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y normativa.• Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.	Vocabulario - léxico <ul style="list-style-type: none">• Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.• Familiarización con el uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.
Ortografía <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.	Ortografía <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Vocabulario -léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre el comportamiento sintáctico de los verbos (transitivos e intransitivos) y las relacionadas con el registro y con la normativa. • Uso progresivamente autónomo diccionarios y de correctores ortográficos de los procesadores de textos. 	<p>Vocabulario -léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y normativa). • Uso con cierta autonomía de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.
<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos. 	<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.

Habilidades y estrategias (comunes para los cuatro cursos)

- Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión.
 - a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.
 - b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.
 - c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.
- Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.
- Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. • Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección de las producciones orales y escritas. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.

Criterios de evaluación

Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p>1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que los alumnos y las alumnas son capaces de parafrasear o expresar oralmente o por escrito el tema general de declaraciones públicas o informaciones de naturaleza diversa, como avisos, normas, instrucciones sencillas o noticias, así como presentaciones breves, relacionadas con temas académicos, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo; también se pretende comprobar si se siguen instrucciones orales para realizar tareas constituidas por una secuencia de no más de tres actividades.</p>	<p>1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>Este criterio está destinado a comprobar que los alumnos y las alumnas no sólo son capaces de parafrasear o expresar oralmente o por escrito el tema general de declaraciones públicas o informaciones de naturaleza diversa -avisos, normas, instrucciones sencillas, noticias...- sino que retienen ideas, hechos o datos significativos; también se comprueba si son capaces de resumir oralmente o por escrito presentaciones breves, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo, relacionadas con temas académicos; finalmente, se constata si siguen instrucciones orales para realizar tareas constituidas por una secuencia de más de tres actividades.</p>
<p>2. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que son capaces de narrar, de acuerdo con un guión preparado previamente, unos hechos de los que se ha tenido experiencia directa, presentándolos de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo sentimientos y valoraciones en relación con lo expuesto. Se valorará especialmente si, al narrar, se tiene en cuenta al oyente, de modo que éste pueda tener una comprensión general de los hechos y de la actitud del narrador ante ellos. Del mismo modo, habrá que tener en cuenta si en la exposición de los hechos son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las TIC proporcionan.</p>	<p>2. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Con este criterio se busca observar si son capaces de presentar de forma ordenada y clara informaciones, previamente preparadas sobre algún tema de su interés próximo a su experiencia, de forma que sean relevantes para que los oyentes adquieran los conocimientos básicos sobre el tema que se expone. Dada la relativa brevedad de la exposición, se valorará especialmente la capacidad para seleccionar lo más relevante y para presentar la información con orden y claridad. También habrá que tener en cuenta si en las exposiciones orales de los hechos son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las TIC proporcionan.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.</p> <p>Con este criterio se comprobará si los alumnos y alumnas son capaces de reproducir normas e instrucciones recibidas oralmente, al menos en sus puntos fundamentales; de dar cuenta del tema general y de hechos relevantes de un reportaje radiofónico o emitido por TV o de las opiniones más significativas de un entrevistado y del perfil que de él da el entrevistador; finalmente, de plasmar en forma de esquema y resumen el tema general y las partes de una exposición oral no muy extensa y de estructura clara acerca de contenidos relacionados con áreas de conocimiento escolares.</p>	<p>1. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.</p> <p>Este criterio está dirigido a averiguar si los alumnos y las alumnas son capaces de elaborar esquemas y resúmenes de exposiciones orales, recogiendo las intenciones, las tesis y los argumentos de declaraciones públicas de tipo persuasivo o de los participantes en debates públicos o celebrados en el marco escolar.</p>
<p>2. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Con este criterio se busca observar si son capaces de ofrecer explicaciones sobre algún fenómeno natural, algún hecho histórico, algún conflicto social, etc., que sea de su interés. Se tratará de que los oyentes puedan obtener una descripción clara de los hechos y una comprensión suficiente de las causas que los explican. Se valorará especialmente la utilización de los medios audiovisuales y las TIC como apoyo a las explicaciones orales.</p>	<p>2. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Con este criterio se quiere observar si los alumnos y alumnas son capaces de realizar una exposición sobre un tema, con la ayuda de notas escritas y eventualmente con el apoyo de recursos como carteles o diapositivas, señalando diferentes puntos de vista ante él y presentando las razones a favor o en contra que se pueden dar, de modo que se proporcione a los oyentes datos relevantes y criterios para que puedan adoptar una actitud propia. Se valorará especialmente la utilización de los medios audiovisuales y las TIC como apoyo en las presentaciones orales.</p>

Notas

BLOQUE 2. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p>3. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.</p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si extraen informaciones concretas (en prensa, obras de consulta, normas...) localizadas en una o varias oraciones del texto; si identifican las expresiones en que se explicitan el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo; si siguen instrucciones sencillas en actividades propias del ámbito personal (como instrucciones de uso) y relacionadas con tareas de aprendizaje; si identifican el tema de un texto reconociendo los enunciados en los que aparece explícito; si distinguen el modo de estar organizada la información (especialmente, la identificación de los elementos de descripciones sencillas y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal preferentemente lineal) y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales.</p>	<p>3. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.</p> <p>Con este criterio se evalúa si extraen informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto; si identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo, aunque en ellos no haya expresiones en que se hagan explícitos; siguen instrucciones para seguir procesos de una cierta extensión, aunque poco complejos, en actividades propias del ámbito personal y relacionadas con tareas de aprendizaje; identifican el tema general de un texto y los temas secundarios reconociendo los enunciados en los que aparece explícito; identifican los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales.</p>
<p>4. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas, en orden a observar el desarrollo del interés por la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Deberán considerar el texto de manera crítica; reconocer el género, evaluar su contenido, la estructura, y el uso del lenguaje, todo ello de forma general. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>	<p>4. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas, en orden a observar el desarrollo del interés por la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Deberán considerar el texto de manera crítica, evaluar su contenido, la estructura, los elementos caracterizadores del género, el uso del lenguaje, y el punto de vista del autor. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>3. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.</p> <p>Con este criterio se evalúa que extraen informaciones concretas que pueden aparecer expresadas con palabras diferentes a las usadas para preguntar por ellas y contrastar las informaciones procedentes de diversas fuentes; identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo, aunque en ellos no haya expresiones en que aquellos se hagan explícitos; siguen instrucciones para realizar actividades en ámbitos públicos próximos a su experiencia social y en situaciones de aprendizaje que constituyen procesos de cierta complejidad; identifican el tema general de un texto y los temas secundarios, no solo reconociendo los enunciados en los que aparecen explícitos, sino infiriéndolos de informaciones que se repiten en el texto; establecen la relación entre las elementos de una exposición y de una explicación y aplican técnicas de organización de ideas.</p>	<p>3. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.</p> <p>Este criterio sirve para evaluar si identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo en los textos más usados para actuar como miembros de la sociedad y en los medios de comunicación (cartas al director, columnas de opinión, publicidad); siguen instrucciones para realizar actividades en ámbitos públicos próximos a su experiencia social y en situaciones de aprendizaje que constituyen procesos de cierta complejidad; infieren el tema general y los temas secundarios a partir de informaciones que se repiten en el texto y de sus propios conocimientos; establecen la relación entre las partes de una explicación y de una argumentación aplicando técnicas de organización de ideas; identifican las diferencias entre explicaciones de un mismo hecho y entre argumentos de signo contrario y son capaces de juzgar el papel de algunos procedimientos lingüísticos (registro, organización del texto, figuras retóricas) en la eficacia del texto (claridad, precisión, capacidad de persuasión).</p>
<p>4. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.</p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas relacionadas con los periodos literarios estudiados, (lo que incluye adaptaciones y recreaciones modernas). Deberán considerar el texto de manera crítica, evaluar su contenido, teniendo en cuenta su contexto histórico, la estructura general, los elementos caracterizadores del género, el uso del lenguaje (registro y estilo), el punto de vista y el oficio del autor. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>	<p>4. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas de los siglos XIX y XX; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.</p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas de los periodos literarios estudiados (siglos XIX y XX). Deberán considerar el texto de manera crítica; evaluar su contenido, la estructura general, al uso que se hace de los elementos caracterizadores del género, con especial atención al orden cronológico y a la voz o voces del narrador, el uso del lenguaje (registro y estilo), el punto de vista y el oficio del autor. Deberán emitir una opinión personal, bien argumentada, sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre sus contenidos y las propias vivencias.</p>

Notas

Primero ESO	Segundo ESO
<p>5. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Con este criterio se evalúa si redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada; si manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como las cartas personales; componer textos propios del ámbito público, especialmente normas e instrucciones y avisos, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar noticias organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer textos expositivos propios del ámbito académico como exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes realizados. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas</p>	<p>5. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar que redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y que manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como la participación en foros; componer textos propios del ámbito público (especialmente cartas de solicitud) de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar breves crónicas periodísticas organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer explicaciones y exposiciones sencillas propias del ámbito académico, glosarios e informes de tareas realizadas. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>5. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Este criterio evalúa que redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y que manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad hechos y experiencias en foros y diarios personales en soporte impreso o digital; componer textos propios del ámbito público, especialmente reglamentos, circulares, convocatorias y actas de reuniones, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar reportajes y entrevistas organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer exposiciones y explicaciones sobre temas que requieren la consulta de fuentes, facilitando a los lectores una lectura fluida y la obtención de informaciones relevantes; exponer proyectos de trabajo e informar de las conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>	<p>5. Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar de planificar y revisar el texto.</p> <p>Este criterio está destinado a evaluar que redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y que manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben componer textos propios del ámbito público, con especial atención a los foros, las solicitudes e instancias, las reclamaciones, el curriculum vitae y los folletos informativos y publicitarios, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar textos periodísticos de opinión usando eficazmente recursos expresivos y persuasivos; resumir exposiciones, explicaciones y argumentaciones reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer exposiciones, explicaciones y argumentaciones recurriendo a diversas fuentes y asegurando una lectura fluida; exponer proyectos de trabajo e informar de las conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>

Notas

Bloque 3. Educación Literaria

Primero ESO	Segundo ESO
<p>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras retóricas más generales.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase, se observa la capacidad de distanciarse del texto para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se atenderá a los aspectos generales del texto literario, la comprensión del tema o motivo central, las características generales del género, las formas de conseguir el ritmo en el verso y las figuras semánticas más generales.</p>	<p>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se evaluará la comprensión de los temas y motivos, el reconocimiento de las características de los géneros (elementos de la historia y desarrollo cronológico de la narración, componentes del texto teatral, estructuras de la versificación y su efecto sobre el ritmo) y de los subgéneros más frecuentes, así como el reconocimiento de los recursos retóricos más comunes, con especial atención al valor simbólico del lenguaje poético.</p>
<p>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de textos de carácter literario como un relato breve, un poema con ciertas características rítmicas o retóricas, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación sencilla con un propósito determinado. No se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la utilización de los conocimientos adquiridos y la composición de textos con un propósito y para una tarea determinada.</p>	<p>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de textos de carácter literario como un relato breve, un poema con ciertas características rítmicas o retóricas, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación de los mismos con un propósito determinado. Con este criterio no se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la utilización de los conocimientos adquiridos y la composición de textos con un propósito y para una tarea determinada.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto literario para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se tendrá en cuenta la comprensión de los temas y motivos, el reconocimiento de la recurrencia de ciertos temas (amor, tiempo, vida, muerte), el reconocimiento de los géneros y de su evolución a grandes rasgos (de la épica en verso a la novela, de la versificación tradicional a la renacentista) y la valoración de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y de su funcionalidad en el texto.</p>	<p>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto literario para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se tendrá en cuenta la comprensión de los temas y motivos y el reconocimiento de la recurrencia de ciertos temas o de la aparición de otros nuevos, el reconocimiento de los géneros y de sus características y novedades en la literatura contemporánea, con carácter general (relato o drama realista, fantástico, poético; poesía romántica, vanguardista, social), así como las aportaciones del simbolismo y de las vanguardias al lenguaje poético.</p>
<p>7. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</p> <p>Este criterio trata de comprobar que se comprende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado, mediante un trabajo personal presentado en soporte papel o digital, en el que se sintetice la información obtenida sobre un autor, obra o período; también se puede proponer la composición de un texto en el que se imite o recree alguno de los modelos utilizados en clase. De esta forma se puede comprobar que se va adquiriendo un conocimiento de los grandes periodos de la historia de la literatura, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, así como de las obras y de los autores más relevantes de las literaturas hispánicas y europea.</p>	<p>7. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes de los siglos XIX y XX, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</p> <p>Este criterio trata de comprobar que se comprende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado, mediante un trabajo personal, en soporte papel o digital, en el que se sintetice la información obtenida sobre un autor, obra o movimiento de los siglos XIX y XX; también se puede proponer la composición de un texto en el que se imite o recree alguno de los modelos utilizados en clase. De esta forma se puede comprobar que se adquiere un conocimiento de los periodos y movimientos literarios de los siglos XIX y XX, así como de las obras y de los autores más relevantes de las literaturas hispánicas y europea durante esos siglos.</p>

<p>Notas</p>

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que se utilizan determinados conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de los textos con los que se trabaja en el curso. Se atenderá especialmente a las marcas de la enunciación (modalidades de la oración, y pronombres deícticos de 1ª y 2ª persona); a los conectores textuales de tiempo, orden y explicación; a los mecanismos de referencia interna pronominales y léxicos; a las formas verbales de la narración y de la expresión del mandato y el deseo; a la inserción de expresiones con valor explicativo y a la correcta formación de las oraciones de acuerdo con el significado de los verbos. En las normas ortográficas se atenderá a las reglas generales de la acentuación, la ortografía del vocabulario más usual, los usos elementales de la coma (enumeraciones, vocativos, incisos), el uso del punto para separar oraciones y los signos del diálogo.</p>	<p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente de los textos propios de este curso.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que se adquieren y utilizan determinados conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de textos. Se atenderá especialmente a los significados contextuales de las modalidades de la oración y a las distintas formas de la deixis personal, temporal y espacial; a los conectores textuales de orden, explicativos y de contraste; a los mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (atendiendo a la elipsis y los hiperónimos de significado concreto); a los valores del presente de indicativo y del modo subjuntivo; a la expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos y al empleo de construcciones de participio y de gerundio. En las normas ortográficas se atenderá a la acentuación en hiatos y diptongos, usos más frecuentes de la tilde diacrítica, problemas ortográficos relacionados con verbos irregulares, diferentes modos de usar los signos de puntuación en los diálogos, y a los usos del punto y de la coma.</p>
<p>9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</p> <p>Con este criterio se quiere comprobar que se comprende la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales. En este curso se comprobará el conocimiento de la terminología referida a modalidades de la oración, palabras flexivas y no flexivas, procedimientos de formación de palabras, sinonimia y antonimia, categorías gramaticales (en casos prototípicos), tiempo y modo verbales, y sujeto y predicado (en oraciones sencillas). Se evaluará la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares y otras obras de consulta.</p>	<p>9. Conocer una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales. En este curso, además de la terminología usada en el curso anterior, se comprobará el conocimiento de la referida a sujeto, predicado y complementos; elipsis; papeles del sujeto (agente, paciente, causa, paciente); funciones sintácticas características de las clases de palabras (núcleo, complemento, determinante, enlace). Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p> <p>Con este criterio se busca averiguar si se adquieren y utilizan los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de textos. Se atenderá en especial a las variaciones sociales de la deixis (fórmulas de confianza y de cortesía), a los conectores distributivos, de orden, contraste, explicación y causa; a los mecanismos de referencia interna, gramaticales léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos abstractos; a los valores del subjuntivo y de las perífrasis verbales de uso frecuente; a los diferentes comportamientos sintácticos de un mismo verbo en diferentes acepciones y a la expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos; a la inserción de subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Se comprobará la consolidación del conocimiento práctico de las normas ortográficas y se ampliará a la ortografía de prefijos y sufijos más usuales; la tilde diacrítica en interrogativos y exclamativos; la coma en las oraciones compuestas y en relación con marcadores discursivos; las comillas como forma de cita.</p>	<p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.</p> <p>Con este criterio se busca averiguar si se adquieren y utilizan los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión y la composición y si se utilizan con autonomía en la revisión de textos. Se evaluarán todos los aspectos de la adecuación y cohesión y especialmente la expresión de la subjetividad (opinión, valoración, certeza, inclusión de citas) y las variaciones expresivas de la deixis (fórmulas de confianza, de cortesía); la construcción de oraciones simples y complejas con diferentes esquemas semántico y sintáctico; los procedimientos de conexión y, en concreto, los conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis; los mecanismos de referencia interna; los diferentes procedimientos para componer enunciados con estilo cohesionado (alternativa entre construcciones oracionales y nominales; entre yuxtaposición, coordinación y subordinación).</p> <p>Además de las normas que han sido objeto de evaluación en cursos anteriores, se tendrá en cuenta la ortografía de elementos de origen grecolatino, la contribución de la puntuación a la organización cohesionada de la oración y del texto, el uso de la raya y el paréntesis en incisos y los usos expresivos de las comillas.</p>
<p>9. Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce y se comienza a usar la terminología básica para seguir y dar explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales. En este curso, además de la terminología evaluada en cursos anteriores, se comprobará el conocimiento de la referida a clases de predicados (nominal, verbal) y oraciones (activa, pasiva) y de complementos verbales; cambios de categoría (nominalizaciones) y a la identificación de las formas de unión (yuxtaposición, coordinación y subordinación) de las oraciones. Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares.</p>	<p>9. Conocer y usar una terminología lingüística adecuada en las actividades de reflexión sobre el uso.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce y se usa de forma adecuada la terminología necesaria para referirse a los conocimientos gramaticales y a las actividades que se realizan en clase. Se comprobará el conocimiento y de la terminología evaluada en cursos anteriores y de la recogida en el epígrafe de "conocimiento de la lengua" de este curso. Se comprobará también que se distingue entre forma y función de las palabras y se conocen los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para los cambios de categoría. Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de todo tipo de información lingüística en diccionarios.</p>

<p>Notas</p>

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua. Estrategias

Comunes para todos los cursos

10. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, teniendo en cuenta los estilos personales de aprendizaje (visual, auditivo, ...), la incorporación y aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

11. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua y sus intentos por utilizarla.

12. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

Notas

Lengua vasca y Literatura. Modelo D (L1)

Objetivos

La enseñanza de la Lengua vasca y la Literatura en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos extensos, relativamente complejos que tratan temas tanto concretos como abstractos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y seguir las líneas argumentales de los mismos.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma clara, detallada, coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural expresando diferentes puntos de vista., para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Aprender cómo utilizar la comprensión y expresión oral y escrita como mecanismos para avanzar en el aprendizaje.
4. Conocer la realidad plurilingüe de Navarra, las variedades lingüísticas del vascuence y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma clara, detallada, con cierta fluidez, espontaneidad y adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico, así como para que sea una fuente de conocimiento.
8. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar, seleccionar, elaborar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura en sus diversos ámbitos (literario, científico, social...) fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
10. Comprender y producir textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación (uso de los diferentes registros lingüísticos) coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
14. Reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y transferir conocimientos y estrategias de comunicación a otras lenguas.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual. • Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones sencillas para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación. • Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones. • Utilizar el lenguaje y las funciones lingüísticas apropiados al contexto (diferentes registros, elementos de cortesía) así como diversos recursos de adecuación a la situación comunicativa. • Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación. • Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con las experiencias vividas, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones utilizando elementos narrativos (estructura, formulas narrativas) en relación con lo expuesto con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. • Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. • Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual. • Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos y documentales. • Utilizar la información recogida de los diferentes textos para fines previstos (hacer resúmenes, completar esquemas, comentar o criticar lo escuchado). • Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas. • Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación poniendo de relieve diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios, presentando la información de forma clara y ordenada, y seleccionando la información más relevante. • Presentación de informaciones de forma clara y ordenada, previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación; exposiciones breves pero que denoten que se ha seleccionado la información más relevante así como que se transmita con orden y claridad. • Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido, haciendo uso de los mecanismos lingüísticos para ello. • Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos: lugares, objetos, personas (retrato físico y de carácter), etc. • Narrativos. • Diálogos: entrevista. • Expositivos: explicación, resumen, glosarios, conclusiones, etc. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativos: debate, discurso y publicitarios (avisos, anuncios). • Narrativos (noticia, crónica, narración, informes). • Expositivos: definición, explicación y resumen.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos de cierta complejidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como reportajes y entrevistas emitidos por la radio y la televisión. • Comprensión de textos orales de cierta complejidad utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos, documentales, reportajes o entrevistas. • Utilizar la información recogida de los diferentes textos escuchados para contrastarla con los propios conocimientos. • Intervención activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y la exposición de informes sobre las tareas realizadas. • Exposición de la información tomada de un medio de comunicación acerca de un tema de actualidad, respetando las normas que rigen la interacción oral. • Explicaciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. • Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. • Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, con atención especial a debates en radio o televisión y a las opiniones de los oyentes. • Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias realizadas en el ámbito académico relacionadas con contenidos de diferentes materias. • Intervención activa en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas. • Exposición de la información tomada de varios medios de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral. • Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. • Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. • Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: periodísticos (reportaje, entrevista, artículos de noticias, informes). • Expositivos. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativos: comentarios, contraargumentación, argumentación científica y textos administrativos (reclamación, solicitud). • Expositivos: discurso.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información. • Concretar y expresar el tema general, las ideas y los hechos o datos significativos del texto. • Captar la intención del emisor, identificar los interlocutores y sus puntos de vista. • Valorar la propia comprensión. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información. • Distinguir información de opinión. • Valorar el contenido respecto a los criterios de: sencillez, complejidad, extensión, riqueza y variedad de contenidos nuevos, etc. • Valorar la propia comprensión.
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso. • Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, siguiendo un guión. • Organizar las ideas siguiendo un orden coherente y presentándolas de forma secuenciada y con claridad. • Ensayar la exposición. • Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación. • Ajustarse a los cambios que se producen en la conversación. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso. • Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, siguiendo un guión. • Utilizar adecuadamente los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. • Ensayar la exposición. • Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, levantar expectación de los oyentes: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir, etc. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Tomar notas de lo escuchado, realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales y analizar cómo está organizada la información. • Identificar qué, cómo, a quién (inferir o deducir su edad, actitud, procedencia sociocultural, propósitos) y para qué escucha. • Distinguir las ideas principales de las secundarias, reconocer lo relevante en el discurso. • Distinguir información de opinión. • Analizar cómo está organizada la información (estructura, organización, tipo de registro, declamación, elementos no verbales, etc.). • Valorar el contenido y la forma del mensaje (estructura, tipo de lengua, rasgos acústicos, extensión y riqueza, etc.). • Valorar la propia comprensión. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Retener elementos del discurso por medio de notas, esquemas, croquis, etc. • Identificar: elementos implícitos, prejuicios, sobreentendidos, dobles sentidos, ambigüedades, elipsis, actitud del emisor (entonación, volumen), tono del discurso (agresividad, ironía, humor, sarcasmo, etc.), elementos no verbales... • Distinguir información de opinión y los argumentos bien justificados de los que no lo son. • Relacionar un tema nuevo con uno conocido. • Analizar las exposiciones por medio de grabaciones, toma de notas, etc. y valorar la propia comprensión. • Valorar la propia comprensión.
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo y una intervención en una conversación atendiendo a los diferentes aspectos: objetivo, interlocutores, registro, estilo del discurso. • Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, preparando un guión. • Ensayar su exposición. • Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar una exposición oral que admita diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos. • Recoger y organizar la información en función de la finalidad y audiencia, preparando un guión. • Ensayar su exposición. • Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión, con apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación. • Usar eficazmente los turnos de palabra y las fórmulas de cortesía. Escoger el momento adecuado para intervenir, aprovecharlo bien. Cuidado del discurso: ritmo, velocidad, pausas, entonación, etc. Elementos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc. • Captar y mantener la atención de los oyentes por medio de diferentes estrategias (volumen, variedad de tono, humor, dando ejemplos). • Evitar repeticiones innecesarias, identificar información errónea, ideas e informaciones no pertinentes. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Bloque 2. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. • Comprensión de textos de los medios de comunicación, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros), y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos. • Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes. Uso de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas. • Lectura en voz alta con fluidez, ritmo, pausas y entonación adecuadas. • Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. • Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. 	<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como normas, avisos, y comunicaciones. • Comprensión de textos de los medios de comunicación, especialmente de información sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales. • Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los expositivos y explicativos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios especializados (sinónimos, dudas, etc.), glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas. • Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita. • Lectura en voz alta con fluidez, ritmo, pausas y entonación adecuadas, teniendo en cuenta a los oyentes. • Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. • Valoración crítica de los mensajes procedentes de los medios de comunicación. • Actitud de respeto por las opiniones ajenas.
<p>Composición de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición de textos con una organización clara y enlazando oraciones en una secuencia lineal cohesionada. • Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado redactados con claridad, como cartas, notas y avisos. • Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital. • Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados. • Composición de textos narrativos, descriptivos y dialogados. • Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta. • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 	<p>Composición de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como participación en foros y cartas de solicitud. • Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, cartas de opinión y textos publicitarios destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo. • Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones (en sus diferentes formas: secuencia, descripción, comparación, problematización y causa-efecto) y explicaciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados. • Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las TIC como fuente de información y de modelos para la composición escrita. • Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta. • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. • Valorar la importancia de planificar y revisar el texto.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales de cierta complejidad como convocatorias y órdenes del día, actas de reuniones y reglamentos. • Comprensión de textos de los medios de comunicación, reconociendo las diferencias entre información y opinión en crónicas, reportajes y entrevistas. • Comprensión de textos del ámbito académico de cierta complejidad, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información. • Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información. • Actitud receptiva y crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. • Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación. 	<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales relativamente complejos como disposiciones legales, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial. • Comprensión de textos de los medios de comunicación relativamente complejos atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales o columnas. • Comprensión de textos del ámbito académico relativamente complejos, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos. • Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información. • Interés y respeto por las opiniones ajenas expresadas. • Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.
<p>Composición de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición de textos claros propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, como participación en foros, diarios personales, reglamentos o circulares. • Composición de textos propios de los medios de comunicación, como reportajes o entrevistas destinados a un soporte escrito o digital, a audio o a vídeo, adecuándolos a la situación comunicativa y organizando la información de forma jerárquica. • Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y explicativos, adecuándolos a la situación comunicativa, elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. • Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios, y como forma de regular la conducta. • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 	<p>Composición de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición de textos claros y detallados propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como foros, solicitudes e instancias, reclamaciones, currículum vitae y folletos. • Composición de textos claros y detallados propios de los medios de comunicación, como cartas al director y artículos de opinión (editoriales y columnas), destinados a un soporte escrito o digital, usando eficazmente recursos expresivos y persuasivos. • Composición, en soporte papel o digital, de textos claros y detallados propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos, explicativos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. • Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la conducta. • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos: lugares, objetos, personas (retrato físico y de carácter), etc. • Narrativos. • Diálogos: entrevista y cómic. • Expositivos: explicación, resumen, glosarios, conclusiones, etc. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativos: textos publicitarios y la carta de opinión. • Narrativos: artículos periodísticos. • Expositivos: definición, explicación y resumen.
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales). • Extraer informaciones concretas de un texto e identificar el tema general reconociendo los enunciados en los que aparece explícito. Identificar las partes y la organización del texto. • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Identificar las características de un texto descriptivo. • Identificar los principales elementos estructurales de un texto narrativo: el marco, la trama, los episodios, los personajes, el narrador, diálogos (estilo directo e indirecto), etc. • Identificar las características del cómic. • Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización. • Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales). • Identificar el tema general de un texto y los temas secundarios reconociendo los enunciados en los que aparece explícito. • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Identificar las características de los textos narrativos y la secuencia de los hechos con desarrollo temporal lineal y no lineal. • Analizar sistemáticamente textos publicitarios e identificar los elementos más significativos: elementos y recursos más usuales, características, su influencia en la sociedad, etc. • Identificar diferentes argumentos y las características del texto argumentativo (emisor, tesis, argumentos, puntos de vista, etc.). Distinguir informaciones objetivas y opiniones. • Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización. • Comparar contenido y forma de textos. • Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expositivos: reportaje, entrevista, etc. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: currículum vitae, instancia, solicitud, correo electrónico, reclamación, etc. • Argumentativos: el punto de vista y la contraargumentación.
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura, (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales). • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Obtener la información relevante de un texto, relacionar con lo que se sabe del tema, inferir el tema general y temas secundarios, relacionar las distintas partes del texto entre sí. • Identificar las características básicas de los textos y su organización. • Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización. • Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales). • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Obtener la información relevante de un texto, relacionar con lo que se sabe del tema, inferir el tema general y temas secundarios, relacionar las distintas partes del texto entre sí. • Identificar las características básicas de los textos y su organización. • Formar opinión sobre la forma y el lenguaje del texto y sobre el contenido y su organización. • Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada y si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Planificar el texto expositivo. • Planificar el texto narrativo: definir la situación inicial (personajes, espacio, tiempo, narrador, etc.), nudo, desenlace. • Planificar la entrevista: elegir el tema, preparar las preguntas, adecuarlas a la persona entrevistada, aplicar las técnicas para realizar una entrevista, etc. • Planificar el cómic: teniendo en cuenta distintos tipos de cómics (históricos, didácticos, propagandísticos, lúdicos), las onomatopeyas, la exageración, etc. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores. • Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...). • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Aplicar técnicas de planificación de textos expositivos, persuasivos y de carácter periodístico, seleccionando varias fuentes, organizando las ideas con claridad y enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas. • Escribir textos claros, detallados y más cohesionados, seleccionando información y argumentos de varias fuentes. • Planificar el texto argumentativo: desarrollar un argumento, razonar a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicar las ventajas y las desventajas de varias opciones. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores. • Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...). • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible. • Planificar el texto expositivo: organizar las ideas, enlazar los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, estructurar el texto (introducción, desarrollo –enumeración, comparación, causa y efecto, descripción, narración...– y conclusión). • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores. • Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo-descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...). • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar la composición de textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible. • Planificar el texto expositivo: organizar las ideas, enlazar los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, estructurar el texto (introducción, desarrollo –enumeración, comparación, causa y efecto, descripción, narración...– y conclusión). • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al tipo de texto y al receptor. Letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores. • Transformar un tipo de texto en otro (cómic o poema en texto narrativo o descriptivo, historia en guión cinematográfico, parte de un cuento a noticia...). • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Bloque 3. La educación literaria

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y conocimiento de varias obras de autores vascos adecuadas a la edad. • Lectura comentada y conocimiento de composiciones de la literatura oral vasca: refranes, romances, baladas, coplas, coplas decorativas y teatro popular (mascaradas, pastorales...). • Lectura comentada, escucha, recitado y composición de "bertsos", reconociendo los elementos básicos del ritmo, la rima, la melodía, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. • Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. • Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. • Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas. • Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas. • Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de varias obras de autores vascos adecuadas a la edad. • Lectura comentada y recitado de poemas de bertsolaris románticos del siglo XIX, conocimiento de las características de los mismos, prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema. Acercamiento a las características generales de esta época y a algunos bertsolaris románticos como Bilintx, Etxahun, Iparragirre, Elizanburu, Iztueta, etc. y a sus obras. • Lectura comentada de relatos, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces... y analizando el punto de vista del autor. • Conocimiento de algunos autores vascos contemporáneos y sus obras como Yolanda Arrieta, Bernardo Atxaga, Aingeru Epaltza, Juan Cruz Igerabide, Mariasun Landa, Anjel Lertxundi, Patxi Zubizarreta, etc. • Lectura comentada y dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral. • Diferenciación de los principales subgéneros literarios a través de las lecturas comentadas. • Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas. • Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos previos, predicción (a partir del título, época, autor, género, etc.). • Control de la propia comprensión. • Interpretación, inferencia. • Comparación y diferenciación de textos en función del género. • Análisis de los recursos estilísticos en los textos. Percibir algunos de los que se emplean en la lengua común. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos previos, predicción (a partir del título, época, autor, género, etc.). • Control de la propia comprensión. • Interpretación, inferencia. • Comparación y diferenciación de textos en función del género. • Análisis de los recursos estilísticos en los textos. Percibir algunos de los que se emplean en la lengua común.
<p>Lectura expresiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. Dramatización y canto. 	<p>Lectura expresiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. Dramatización y canto.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionándolos con algunos periodos y autores de la literatura vasca. • Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema. • Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa del siglo XIX a la narrativa actual. • Lectura comentada y recitado de poemas de autores del siglo XX • Conocimiento de las características generales de la narrativa vasca (desde el siglo XIX hasta el siglo XXI) y acercamiento a algunos autores relevantes y a sus obras: Txomin Agirre, Jon Mirande, Txillardegui, Ramon Saizarbitoria, Patxi Zabaleta, Arantxa Urretabizkaia, Anjel Lertxundi, Bernardo Atxaga, Joseba Sarrionandia, Juan Mari Irigoien, Koldo Izagirre, Itxaro Borda, Juanjo Olasagarre, Jokin Muñoz, etc. • Acercamiento a las características generales de la poesía vasca del siglo XX y a algunos autores relevantes y a sus obras: Lauaxeta, Xabier Lizardi, Orixe, Gabriel Aresti, Bitoriano Gandiaga, etc. • Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas. • Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de novelas y relatos de autores vascos. • Lectura comentada y recitado de poemas contemporáneos, con especial atención a las aportaciones del simbolismo y las vanguardias al lenguaje poético, valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema. • Lectura comentada de relatos contemporáneos de diverso tipo que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas. • Conocimiento de los principales autores y obras del comienzo de la literatura escrita (siglos XVI-XVIII): Etxepare, Lazarraga, Leizarraga, Axular, Oihenart, Larramendi y los apologistas, etc. • Conocimiento de algunos poetas contemporáneos y sus obras: Bernardo Atxaga, Tere Irastorza, Itxaro Borda, Juanjo Olasagarre, Joseba Sarrionandia, Koldo Izagirre, etc. • Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sobre lecturas. • Utilización con cierta autonomía de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos previos, predicción (a partir del título, época, autor, género, etc.). • Control de la propia comprensión. • Interpretación, inferencia. • Comparación y diferenciación de textos en función del género. • Análisis de los recursos estilísticos en los textos. Percibir algunos de los que se emplean en la lengua común. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos previos, predicción (a partir del título, época, autor, género, etc.). • Control de la propia comprensión. • Interpretación, inferencia. • Comparación y diferenciación de textos en función del género. • Análisis de los recursos estilísticos en los textos. Percibir algunos de los que se emplean en la lengua común.
<p>Lectura expresiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. Dramatización y canto. 	<p>Lectura expresiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva, identificando el tono, interpretando los signos de puntuación en relación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales. Dramatización y canto.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación y contraste de las experiencias acerca del hecho literario: imágenes, recuerdos, sorpresas, descubrimientos, reflexiones, comparaciones con la experiencia o con la vida, entre culturas..., que hubiera suscitado el texto. • Análisis de los valores implícitos o manifiestos del texto. • Valoración crítica: razonamiento oportuno de las propias opiniones. • Redacción de textos personales a partir de la lectura de un libro: valoración, cartas a personajes, opinión justificada, etc. • Valorar el bertsolarismo como patrimonio cultural oral identificando sus diversas dimensiones y sus posibilidades expresivas. 	<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación y contraste de las experiencias acerca del hecho literario: imágenes, recuerdos, sorpresas, descubrimientos, reflexiones, comparaciones con la experiencia o con la vida, entre culturas..., que hubiera suscitado el texto. • Análisis de los valores implícitos o manifiestos del texto. • Valoración crítica: razonamiento oportuno de las propias opiniones. • Redacción de textos personales a partir de la lectura de un libro: valoración, cartas a personajes, opinión justificada, etc.
<p>Producción de textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos literarios imitando y transformando los referentes literarios. • Producir textos literarios nuevos planificando, textualizando y revisando la producción propia; observando y analizando estructura, conceptos, mecanismos narrativos, de estilo; apropiándose modelos. • Participar en concursos literarios. 	<p>Producción de textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos literarios imitando y transformando los referentes literarios. • Producir textos literarios nuevos planificando, textualizando y revisando la producción propia; observando y analizando estructura, conceptos, mecanismos narrativos, de estilo; apropiándose modelos. • Participar en concursos literarios. • Utilizar las posibilidades expresivas de los bertsos para comunicar eficazmente ideas y emociones desarrollando habilidades personales y sociales propias del bertsolarismo.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación y contraste de las experiencias acerca del hecho literario: imágenes, recuerdos, sorpresas, descubrimientos, reflexiones, comparaciones con la experiencia o con la vida, entre culturas..., que hubiera suscitado el texto. • Análisis de los valores implícitos o manifiestos del texto. • Valoración crítica: razonamiento oportuno de las propias opiniones. • Redacción de textos personales a partir de la lectura de un libro: valoración, cartas a personajes, opinión justificada, etc. 	<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación y contraste de las experiencias acerca del hecho literario: imágenes, recuerdos, sorpresas, descubrimientos, reflexiones, comparaciones con la experiencia o con la vida, entre culturas..., que hubiera suscitado el texto. • Análisis de los valores implícitos o manifiestos del texto. • Valoración crítica: razonamiento oportuno de las propias opiniones. • Redacción de textos personales a partir de la lectura de un libro: valoración, cartas a personajes, opinión justificada, etc.
<p>Producción de textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos literarios imitando y transformando los referentes literarios. • Producir textos literarios nuevos planificando, textualizando y revisando la producción propia; observando y analizando estructura, conceptos, mecanismos narrativos, de estilo; apropiándose modelos. • Participar en concursos literarios. 	<p>Producción de textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos literarios imitando y transformando los referentes literarios. • Producir textos literarios nuevos planificando, textualizando y revisando la producción propia; observando y analizando estructura, conceptos, mecanismos narrativos, de estilo; apropiándose de modelos. • Participar en concursos literarios.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales, entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar. • Conocimiento general de la diversidad lingüística de Navarra y las variedades lingüísticas del vascuence, valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. Relación de las lenguas en contacto. • Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes. • Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y morfemas verbales) en textos orales y escritos, como cartas y normas. • Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos, distributivos, causales, de contraste y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis). • Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales, con especial atención al auxiliar en indicativo, incluido el condicional (erreal eta orainaldikoa), las formas más usuales del imperativo, y las más usuales de los verbos sintéticos: <i>ibili, egon, joan, etorri</i>. Diferenciación de los aspectos verbales. • Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo; comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sintagma nominal y sintagma verbal; sujeto, verbo y complementos. • Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo. • Reconocimiento de las partes de la oración: sintagma nominal y sintagma verbal. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo explicativo y la oración de relativo explicativa; completivas, e interrogativas indirectas; oraciones comparativas; la oración condicional; y las oraciones temporales. • Conocimiento de las categorías gramaticales: nombre y adjetivo. Conocimiento de la declinación de los sustantivos y adjetivos en singular y plural en todos los casos, especialmente el uso del absoluto y ergativo. • Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios. • Conocimiento general de la diversidad lingüística de Navarra y las variedades lingüísticas del vascuence, valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. Relación de las lenguas en contacto. • Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración. • Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos. • Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, como los de orden, explicativos, causales, consecutivos y de contraste, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto. • Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención al verbo auxiliar en condicional (lehenaldikoa), en imperativo y en potencial <i>nor, nor-nork</i> (<i>nor</i> 3ª persona). • Diferenciación de los aspectos verbales. • Conocimiento y uso de las formas más usuales de los verbos sintéticos <i>eduki, jakin</i> y las formas más usuales de los verbos <i>ekarri, eraman</i> y <i>erabili</i>. • Conocimiento de la declinación de los sustantivos y adjetivos en singular y plural en todos los casos. Diferencia entre sustantivos animados e inanimados. Declinación de los demostrativos y los pronombres personales. • Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación). • Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado; identificando el sujeto y los complementos del verbo; utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto, verbo y complementos; sintagma nominal y sintagma verbal. • Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas. • Conocimiento y uso de oraciones causales y concesivas. • Conocimiento del orden de los elementos en la oración.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua y conciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados. • Enumeración, localización y conocimiento de los principales dialectos del vascuence. • Reconocimiento y uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración. • Identificación y uso de las variaciones (fórmulas de confianza y de cortesía) que adoptan las formas deícticas en relación con la situación. • Conocimiento de las funciones sintácticas características de las clases de palabras y análisis de su forma (flexión, afijos...), especialmente en lo que se refiere a los aspectos relacionados con la normativa. Declinación de todos los casos en "mugagabe". Uso correcto del partitivo. Declinación de los demostrativos. • Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención al auxiliar en potencial (<i>nor-nork, nor-nori, nor-nori-nork</i>). • Conocimiento y uso del paradigma <i>nor-nork</i> de los verbos sintéticos <i>eraman, ekarri</i> y <i>erabili</i> en presente y en pasado. • Identificación y uso reflexivo de conectores textuales, con especial atención a los distributivos, de orden, contraste, explicación y causa, y de los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos de significado abstracto como fenómeno, elemento o característica. • Comparación de los diferentes comportamientos sintácticos de un mismo verbo en algunas de sus acepciones, identificación del sujeto y de los diferentes complementos verbales, incluyendo entre estas funciones las que tienen forma oracional (subordinadas) y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sintagma nominal y sintagma verbal; sujeto, verbo y complementos; oraciones subordinadas. • Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente mediante la transformación de oraciones independientes, coordinadas o yuxtapuestas en oraciones subordinadas mediante las que se expresan diferentes relaciones lógicas: causales, consecutivas, condicionales y concesivas. • Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa. • Conocimiento de la historia de la lengua vasca: desde los orígenes hasta la creación del euskera estándar. Definición de la lengua estándar y reflexión sobre el concepto. • Conocimiento de la diversidad lingüística de Navarra (lenguas y dialectos) y de los factores históricos que la han originado. Bilingüismo y diglosia. • Conocimiento de la declinación de sustantivos, adjetivos, pronombres personales, y demostrativos. • Conocimiento y uso del verbo auxiliar en subjuntivo. • Conocimiento básico del <i>hitano</i>. • Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación. • Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos. • Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto). • Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; sujeto, verbo y complementos; oraciones subordinadas. • Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado y empleo de los siguientes términos: aposición; adjetivo y oración de relativo explicativos; gerundio; oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa y consecutiva); subordinada causal, consecutiva, condicional, concesiva y final. • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (composición y derivación) y sintácticos para el cambio de categoría.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar tz/ts y z/s. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y normativa. • Uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos. • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Especialmente se atenderá la ortografía del vocabulario más usual, el uso de la H, los usos elementales de la coma (enumeraciones, vocativos, incisos), el uso del punto para separar oraciones y los signos del diálogo, las comillas, etc.; apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos. • Conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia. Corrección de algunos calcos incorrectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar tz/ts y z/s. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y sobre normativa. • Familiarización con el uso del diccionario de sinónimos y del corrector ortográfico de los procesadores de textos. • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, en especial el uso correcto de la H, diferentes modos de usar los signos de puntuación en los diálogos, y el punto y la coma; apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística. • Conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia. Corrección de algunos calcos incorrectos.
<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión: <ol style="list-style-type: none"> a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción. b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso. c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase. • Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa. • Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión: <ol style="list-style-type: none"> a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción. b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso. c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase. • Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa. • Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar tz/ts y z/s. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre el comportamiento sintáctico de los verbos (régimen del verbo) y las relacionadas con el registro y con la normativa. • Uso progresivamente autónomo de diccionarios y de correctores ortográficos de los procesadores de textos. • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas: uso correcto de la H, la escritura de las palabras compuestas, signos de puntuación (en especial la coma en las oraciones compuestas y en relación con marcadores discursivos; las comillas como forma de cita), apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística. • Conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia. Corrección de algunos calcos incorrectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar tz/ts y z/s. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y normativa). • Uso con cierta autonomía de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos. • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Uso correcto de la H, la escritura de las palabras compuestas, signos de puntuación (en especial la coma en las oraciones compuestas y en relación con marcadores discursivos; las comillas como forma de cita), el uso de la raya y el paréntesis en incisos y los usos expresivos de las comillas y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística. • Conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia. Corrección de calcos incorrectos.
<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión: <ol style="list-style-type: none"> a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción. b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso. c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase. • Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa. • Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión: <ol style="list-style-type: none"> a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción. b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso. c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase. • Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa. • Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. • Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección de las producciones orales y escritas. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua.

Criterios de evaluación

Bloques 1 y 2. Escuchar y comprender, hablar y conversar. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p>1. Reconocer el propósito y la idea general de textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que los alumnos y las alumnas son capaces de parafrasear o expresar oralmente o por escrito el tema general de declaraciones públicas o informaciones de naturaleza diversa, como avisos, normas, instrucciones sencillas o noticias, así como presentaciones breves, relacionadas con temas académicos, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo; también se pretende comprobar si se siguen instrucciones orales para realizar tareas constituidas por una secuencia de no más de tres actividades.</p>	<p>1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</p> <p>Este criterio está destinado a comprobar que los alumnos y las alumnas no sólo son capaces de parafrasear o expresar oralmente o por escrito el tema general de declaraciones públicas o informaciones de naturaleza diversa -avisos, normas, instrucciones sencillas, noticias...- sino que retienen ideas, hechos o datos significativos; también se comprueba si son capaces de resumir oralmente o por escrito presentaciones breves, estructuradas con claridad y con un registro divulgativo, relacionadas con temas académicos; finalmente, se constata si siguen instrucciones orales para realizar tareas constituidas por una secuencia de más de tres actividades.</p>
<p>2. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que son capaces de narrar, de acuerdo con un guión preparado previamente, unos hechos de los que se ha tenido experiencia directa, presentándolos de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo valoraciones en relación con lo expuesto. Se valorará especialmente si, al narrar, se tiene en cuenta al oyente, de modo que éste pueda tener una comprensión general de los hechos y de la actitud del narrador ante ellos. Del mismo modo, habrá que tener en cuenta si son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan.</p>	<p>2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.</p> <p>Con este criterio se evalúa si extraen informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto; si identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo, aunque en ellos no haya expresiones en que se hagan explícitos; siguen instrucciones para seguir procesos de una cierta extensión, aunque poco complejos, en actividades propias del ámbito personal y relacionadas con tareas de aprendizaje; identifican el tema general de un texto y los temas secundarios reconociendo los enunciados en los que aparece explícito; identifican los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.</p> <p>Con este criterio se comprobará si alumnos y alumnas son capaces de reproducir normas e instrucciones recibidas oralmente, al menos en sus puntos fundamentales; de dar cuenta del tema general y de hechos relevantes de un reportaje radiofónico o emitido por TV o de las opiniones más significativas de un entrevistado y del perfil que de él da el entrevistador; finalmente, de plasmar en forma de esquema y resumen el tema general y las partes de una exposición oral no muy extensa y de estructura clara acerca de contenidos relacionados con diferentes materias escolares y otras obras de consulta.</p>	<p>1. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.</p> <p>Este criterio está dirigido a averiguar si los alumnos y las alumnas son capaces de elaborar esquemas y resúmenes de exposiciones orales, recogiendo las intenciones, las tesis y los argumentos de declaraciones públicas de tipo persuasivo o de los participantes en debates públicos o celebrados en el marco escolar.</p>
<p>2. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.</p> <p>Con este criterio se evalúa que extraen informaciones concretas que pueden aparecer expresadas con palabras diferentes a las usadas para preguntar por ellas y contrastar las informaciones procedentes de diversas fuentes; identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo, aunque en ellos no haya expresiones en que aquellos se hagan explícitos; siguen instrucciones para realizar actividades en ámbitos públicos próximos a su experiencia social y en situaciones de aprendizaje que constituyen procesos de cierta complejidad; identifican el tema general de un texto y los temas secundarios, no sólo reconociendo los enunciados en los que aparecen explícitos, sino infiriéndolos de informaciones que se repiten en el texto; establecen la relación entre los elementos de una exposición y de una explicación y aplican técnicas de organización de ideas.</p>	<p>2. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.</p> <p>Este criterio sirve para evaluar si identifican el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...) y el propósito comunicativo en los textos más usados para actuar como miembros de la sociedad y en los medios de comunicación (cartas al director, columnas de opinión, publicidad); siguen instrucciones para realizar actividades en ámbitos públicos próximos a su experiencia social y en situaciones de aprendizaje que constituyen procesos de cierta complejidad; infieren el tema general y los temas secundarios a partir de informaciones que se repiten en el texto y de sus propios conocimientos; establecen la relación entre las partes de una explicación y de una argumentación aplicando técnicas de organización de ideas; identifican las diferencias entre explicaciones de un mismo hecho y entre argumentos de signo contrario y son capaces de juzgar el papel de algunos procedimientos lingüísticos (registro, organización del texto, figuras retóricas) en la eficacia del texto (claridad, precisión, capacidad de persuasión).</p>

<p>Notas</p>

Primero ESO	Segundo ESO
<p>3. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.</p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si extraen informaciones concretas (en prensa, publicidad, obras de consulta, normas...) localizadas en una o varias oraciones del texto; si identifican las expresiones en que se explicitan el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...), los elementos textuales y paratextuales (publicidad...) y el propósito comunicativo; si siguen instrucciones sencillas en actividades propias del ámbito personal (como instrucciones de uso) y relacionadas con tareas de aprendizaje; si identifican el tema de un texto reconociendo los enunciados en los que aparece explícito; si distinguen el modo de estar organizada la información (especialmente, la identificación de los elementos de descripciones sencillas y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal preferentemente lineal) y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales.</p>	<p>3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si se redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y si se manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como la participación en foros; componer textos propios del ámbito público (especialmente cartas de solicitud) de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar breves crónicas periodísticas organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer explicaciones y exposiciones sencillas propias del ámbito académico, glosarios e informes de tareas realizadas. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>
<p>4. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Con este criterio se evalúa si redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada; si manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como las cartas personales; componer textos propios del ámbito público, especialmente normas e instrucciones y avisos, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar noticias organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer textos expositivos propios del ámbito académico como exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes realizados. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>	<p>4. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Con este criterio se busca observar si son capaces de presentar de forma ordenada y clara informaciones, previamente preparadas sobre algún tema de su interés próximo a su experiencia, de forma que sean relevantes para que los oyentes adquieran los conocimientos básicos sobre el tema que se expone. Dada la relativa brevedad de la exposición, se valorará especialmente la capacidad para seleccionar lo más relevante y para presentar la información con orden y claridad. También habrá que tener en cuenta si en las exposiciones orales son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Este criterio evalúa que redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y que manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben narrar y comentar con claridad hechos y experiencias en foros y diarios personales en soporte impreso o digital; componer textos propios del ámbito público, especialmente reglamentos, circulares, convocatorias y actas de reuniones, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar reportajes y entrevistas organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer exposiciones y explicaciones sobre temas que requieren la consulta de fuentes, facilitando a los lectores una lectura fluida y la obtención de informaciones relevantes; exponer proyectos de trabajo e informar de las conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>	<p>3. Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Este criterio está destinado a evaluar que redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y que manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben componer textos propios del ámbito público, como foros, solicitudes e instancias, reclamaciones, curriculum vitae y folletos informativos y publicitarios, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar textos periodísticos de opinión usando eficazmente recursos expresivos y persuasivos; resumir exposiciones, explicaciones y argumentaciones reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer exposiciones, explicaciones y argumentaciones recurriendo a diversas fuentes y asegurando una lectura fluida; exponer proyectos de trabajo e informar de las conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>
<p>4. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Con este criterio se busca observar si son capaces de ofrecer explicaciones sobre algún fenómeno natural, algún hecho histórico, algún conflicto social, etc., que sea de su interés. Se tratará de que los oyentes puedan obtener una descripción clara de los hechos y una comprensión suficiente de las causas que los explican. Se valorará especialmente la utilización de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a las explicaciones orales.</p>	<p>4. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Con este criterio se quiere observar si los alumnos y alumnas son capaces de realizar una exposición sobre un tema, con la ayuda de notas escritas y eventualmente con el apoyo de recursos como carteles o diapositivas, señalando diferentes puntos de vista ante él y presentando las razones a favor o en contra que se pueden dar, de modo que se proporcione a los oyentes datos relevantes y criterios para que puedan adoptar una actitud propia. Se valorará especialmente la utilización de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.</p>

Notas

Bloque 3. Educación literaria

Primero ESO	Segundo ESO
<p>5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas, en orden a observar el desarrollo del interés por la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Deberán considerar el texto de manera crítica; reconocer el género, evaluar su contenido, la estructura, y el uso del lenguaje, todo ello de forma general. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>	<p>5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas, en orden a observar el desarrollo del interés por la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Deberán considerar el texto de manera crítica, evaluar su contenido, la estructura, los elementos caracterizadores del género, el uso del lenguaje, y el punto de vista del autor. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>
<p>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase, se observa la capacidad de distanciarse del texto para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se atenderá a los aspectos generales del texto literario, la comprensión del tema o motivo central, las características generales del género, las formas de conseguir el ritmo en el verso y las figuras semánticas más generales.</p>	<p>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se evaluará la comprensión de los temas y motivos, el reconocimiento de las características de los géneros (elementos de la historia y desarrollo cronológico de la narración, componentes del texto teatral, estructuras de la versificación y su efecto sobre el ritmo) y de los subgéneros más frecuentes, así como el reconocimiento de los recursos retóricos más comunes, con especial atención al valor simbólico del lenguaje poético.</p>
<p>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de textos de intención literaria como un relato breve, un poema con ciertas características rítmicas o retóricas, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación sencilla con un propósito determinado. No se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la utilización de los conocimientos adquiridos y la composición de textos con un propósito y para una tarea determinada.</p>	<p>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de textos de intención literaria como un relato breve, un poema con ciertas características rítmicas o retóricas, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación de los mismos con un propósito determinado. Con este criterio no se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la utilización de los conocimientos adquiridos y la composición de textos con un propósito y para una tarea determinada.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.</p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras completas relacionadas con los periodos literarios estudiados, (lo que incluye adaptaciones y recreaciones modernas). Deberán considerar el texto de manera crítica, evaluar su contenido, teniendo en cuenta su contexto histórico, la estructura general, los elementos caracterizadores del género, el uso del lenguaje (registro y estilo), el punto de vista y el oficio del autor. Deberán emitir una opinión personal sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.</p>	<p>5. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas de autores vascos; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.</p> <p>Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura personal de obras de autores vascos. Los alumnos y las alumnas deberán considerar el texto de manera crítica; evaluar su contenido, la estructura general, el uso que se hace de los elementos caracterizadores del género, con especial atención al orden cronológico y a la voz o voces del narrador, el uso del lenguaje (registro y estilo), el punto de vista y el oficio del autor. Deberán emitir una opinión personal, bien argumentada, sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, y sobre la implicación entre sus contenidos y las propias vivencias.</p>
<p>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto literario para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se tendrá en cuenta la comprensión de los temas y motivos, el reconocimiento de la recurrencia de ciertos temas (amor, tiempo, vida, muerte), el reconocimiento de los géneros y de su evolución a grandes rasgos y la valoración de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y de su funcionalidad en el texto.</p>	<p>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto literario para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se tendrá en cuenta la comprensión de los temas y motivos y el reconocimiento de la recurrencia de ciertos temas o de la aparición de otros nuevos, el reconocimiento de los géneros y de sus características y novedades en la literatura contemporánea, con carácter general, así como las aportaciones del simbolismo y de las vanguardias al lenguaje poético.</p>
<p>7. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</p> <p>Este criterio trata de comprobar que se comprende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado, mediante un trabajo personal presentado en soporte papel o digital, en el que se sintetice la información obtenida sobre un autor, obra o periodo; también se puede proponer la composición de un texto en el que se imite o recree alguno de los modelos utilizados en clase. De esta forma se puede comprobar que se va adquiriendo un conocimiento de los poetas del siglo XX y de los autores narrativos de los siglos XIX, XX y contemporáneos; y de sus obras.</p>	<p>7. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los primeros escritores vascos más relevantes, y de poetas contemporáneos, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</p> <p>Este criterio trata de comprobar que se comprende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado, mediante un trabajo personal, en soporte papel o digital, en el que se sintetice la información obtenida sobre un autor u obra; también se puede proponer la composición de un texto en el que se imite o recree alguno de los modelos utilizados en clase. De esta forma se puede comprobar que se adquiere un conocimiento de los primeros escritores vascos y de los poetas contemporáneos; y de sus obras.</p>

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que se utilizan determinados conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de los textos con los que se trabaja en el curso. Se atenderá especialmente a las marcas de la enunciación (modalidades de la oración, y pronombres deícticos de 1ª y 2ª persona); a los conectores textuales distributivos, de tiempo, orden, contraste, causa y explicación; a los mecanismos de referencia interna pronominales y léxicos; a las formas verbales de la narración y de la expresión del mandato y el deseo; a la inserción de expresiones con valor explicativo y a la correcta formación de las oraciones de acuerdo con el significado de los verbos; al conocimiento de la declinación de los sustantivos y adjetivos en singular y plural en todos los casos, especialmente el uso del absoluto y ergativo; al auxiliar en indicativo y a las formas más usuales del imperativo, a las formas más usuales de los verbos sintéticos: <i>ibili, egon, joan, etorri</i>; a la diferenciación del aspecto perfecto y el futuro. Se evaluarán también el conocimiento de las normas de Euskaltzaindia y la corrección de los calcos incorrectos. En las normas ortográficas: la ortografía del vocabulario más usual, los usos elementales de la coma (enumeraciones, vocativos, incisos), el uso del punto para separar oraciones y los signos del diálogo.</p>	<p>8. Mostrar conocimiento sobre los autores más relevantes y las obras de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis.</p> <p>Este criterio trata de comprobar que se comprende el fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado, mediante un trabajo personal en el que se plasme la información obtenida sobre un autor, obra o periodo. De esta forma se puede comprobar que se va adquiriendo un conocimiento de los grandes periodos de la historia de la literatura: los bertsolaris románticos del siglo XIX y los autores contemporáneos de la narrativa juvenil.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p> <p>Con este criterio se busca averiguar si se adquieren y utilizan los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de textos. Se atenderá en especial a las variaciones sociales de la deixis (fórmulas de confianza y de cortesía), a los conectores distributivos, de orden, contraste, explicación y causa; a los mecanismos de referencia interna, gramaticales léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos abstractos; a los valores del potencial y de los verbos sintéticos; a los diferentes comportamientos sintácticos de un mismo verbo en diferentes acepciones y a la expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos; a las oraciones coordinadas; al uso correcto de las oraciones causales, consecutivas, condicionales y concesivas. Se comprobará la consolidación del conocimiento práctico de las normas ortográficas; la coma en las oraciones compuestas y en relación con marcadores discursivos; las comillas como forma de cita; la corrección de algunos calcos incorrectos y el conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia.</p>	<p>8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.</p> <p>Con este criterio se busca averiguar si se utilizan los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión y la composición y si se utilizan con autonomía en la revisión de textos. Se evaluarán todos los aspectos de la adecuación y cohesión y especialmente la expresión de la subjetividad (opinión, valoración, certeza, inclusión de citas) y las variaciones expresivas de la deixis (fórmulas de confianza, de cortesía); la construcción de oraciones simples y complejas con diferentes esquemas semántico y sintáctico; los procedimientos de conexión y, en concreto, los conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis; los mecanismos de referencia interna; los diferentes procedimientos para componer enunciados con estilo cohesionado (alternativa entre construcciones oracionales y nominales; entre yuxtaposición, coordinación y subordinación –subordinada causal, consecutiva, condicional, concesiva y final–). Se evaluará también el conocimiento del verbo auxiliar en subjuntivo, del “hitano”, de la declinación.</p> <p>Además de las normas que han sido objeto de evaluación en cursos anteriores, se tendrá en cuenta la ortografía, la contribución de la puntuación a la organización cohesionada de la oración y del texto, el uso de la raya y el paréntesis en incisos y los usos expresivos de las comillas. También se evaluará la corrección de algunos calcos incorrectos y el conocimiento de algunas normas de Euskaltzaindia.</p>

Notas

Primero ESO	Segundo ESO
<p>9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</p> <p>Con este criterio se quiere comprobar que se comprende la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales. En este curso se comprobará el conocimiento de la terminología referida a modalidades de la oración, palabras flexivas y no flexivas, procedimientos de formación de palabras, sinonimia y antonimia, categorías gramaticales (en casos prototípicos) y sintagma nominal y sintagma verbal (en oraciones sencillas). Se evaluará la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares y otras obras de consulta.</p>	<p>9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que se utilizan determinados conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de textos. Se atenderá especialmente a los significados contextuales de las modalidades de la oración y a las distintas formas de la deixis personal, temporal y espacial; a los conectores textuales de orden, explicativos, consecutivos y de contraste; a las oraciones causales y concesivas; a los mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (atendiendo a la elipsis y los hiperónimos de significado concreto); a los valores del potencial y del imperativo; al conocimiento y uso adecuado de la declinación; al orden correcto de la oración; a la expresión de un mismo contenido mediante diferentes esquemas sintácticos. En las normas ortográficas se atenderá al uso correcto de la H y de silbantes e interferencias, a diferentes modos de usar los signos de puntuación en los diálogos, y a los usos del punto y de la coma. Se evaluarán también el conocimiento de las normas de Euskaltzaindia y la corrección de los calcos incorrectos.</p>
<p>10. Identificar las lenguas de Navarra y las variedades lingüísticas del vascuence y comprender las características principales de los tipos de relación que se establecen entre las mismas.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si identifican las lenguas de Navarra y las variedades lingüísticas del vascuence. Así mismo, evaluará si conocen las características principales de los tipos de relación que se establecen entre las mismas.</p>	<p>10. Conocer una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce y se usa de forma adecuada la terminología necesaria para referirse a los conocimientos gramaticales y a las actividades que se realizan en clase. Se comprobará el conocimiento y de la terminología evaluada en cursos anteriores y de la recogida en el epígrafe de "conocimiento de la lengua" de este curso. Se comprobará también que se distingue entre forma y función de las palabras y se conocen los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para los cambios de categoría. Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares y otras obras de consulta.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>9. Conocer una terminología lingüística básica en las actividades.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades gramaticales. En este curso, además de la terminología usada en el curso anterior, se comprobará el conocimiento de la referida a sintagma nominal, sintagma verbal y complementos; elipsis; funciones sintácticas características de las clases de palabras. Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares.</p>	<p>9. Conocer y usar la terminología lingüística adecuada en las actividades.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que se conoce y se usa de forma adecuada la terminología necesaria para referirse a los conocimientos gramaticales y a las actividades que se realizan en clase. Se comprobará el conocimiento de la terminología adquirida en cursos anteriores y de la incluida en este curso. Se comprobará también que se distingue entre forma y función de las palabras y se conocen los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para los cambios de categoría. Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de todo tipo de información lingüística en diccionarios y otras obras de consulta.</p>
<p>10. Conocer la existencia de los principales dialectos del vascuence.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si se identifican y conocen los principales dialectos del vascuence y las clasificaciones que se han hecho históricamente: Bonaparte, Azkue, Zuazo, etc.</p>	<p>10. Conocer la historia del vascuence hasta la formación del euskara estándar. Reconocer los fenómenos derivados del contacto entre lenguas: bilingüismo y diglosia.</p> <p>Este criterio evalúa si conoce la historia del vascuence hasta la formación del euskara estándar y si reconoce los fenómenos derivados del contacto entre lenguas: bilingüismo, diglosia, etc.</p>

Notas

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>11. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, teniendo en cuenta los estilos personales de aprendizaje (visual, auditivo, ...), la incorporación y aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p>11. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>
<p>12. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor y su actitud hacia la lengua.</p>	<p>12. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p>13. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p>13. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>Se trata de valorar la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua y sus intentos por utilizarla.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>11. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p>11. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>
<p>12. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>	<p>12. Identificar, utilizar y explicar diferentes estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo del aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>
<p>13. Usar las tecnologías de la información y comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor y su actitud hacia la lengua.</p>	<p>13. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>Con este criterio se trata de valorar la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor y su actitud hacia la lengua.</p>

<p>Notas</p>

Lengua vasca. Modelo A (L2)

Objetivos

La enseñanza de la Lengua vasca en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales claros y en lengua estándar en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía: describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance (bibliotecas, tecnologías de la información y la comunicación...) para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Valorar la lengua vasca y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
9. Reconocer y respetar la diversidad lingüística de Navarra, valorando y manteniendo una actitud positiva hacia el uso de las variedades lingüísticas y respeto hacia las lenguas, sus hablantes y su cultura.
10. Apreciar la lengua como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
11. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural.
12. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, descripciones y narraciones breves. • Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales. • Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles: como números, precios, horarios, nombres o lugares presentados en diferentes soportes. 	<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales. • Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. • Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
<p>Hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada ayudados de un esquema o de materiales preparados previamente. • Comunicarse oralmente con estructuras relativamente sencillas sobre aspectos cercanos a la vida cotidiana: deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales, etc. • Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales. • Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula. • Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras. 	<p>Hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada. • Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación. • Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula. • Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos: lugares, objetos, personas (retrato físico y de carácter), etc. • Narrativos. • Diálogos: entrevista. • Expositivos: explicación, resumen, glosarios, conclusiones, etc. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativos: debate, discurso y publicitarios (avisos, anuncios). • Narrativos (noticia, narración). • Expositivos: definición, explicación y resumen.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. • Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos. • Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad. • Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante. 	<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada. • Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento. • Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo. • Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
<p>Hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos. • Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. • Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula. • Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas. • Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción. 	<p>Hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos. • Participación activa en conversaciones y simulaciones con cierta fluidez y corrección sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. • Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula. • Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas. • Uso autónomo y adecuado de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: periodísticos (entrevista, artículos de noticias, informes). • Expositivos. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativos: comentarios, contra argumentación y textos administrativos (reclamación, ruego). • Expositivos: discurso.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc. • Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción. • Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.). • Identificar el tipo de texto: descriptivos, narrativos, diálogos, instructivos, etc. • Valorar la propia comprensión. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc. • Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc. • Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas. • Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.). • Resumir las ideas principales. • Valorar la propia comprensión.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc. • Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc. • Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad-ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas. • Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.). • Resumir las ideas principales. • Valorar la propia comprensión. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará, para comprobarlas mientras escucha. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. Detectar incoherencias y fallos de adecuación. Detectar elementos de humor, ironía. • Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc. • Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc. • Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad-ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas. • Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.). • Resumir las ideas principales. • Valorar la propia comprensión.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. • Realizar una exposición oral de unos minutos sobre un tópico de su interés, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente. Mantener un breve coloquio sobre ello. • Ensayar la exposición. • Hacer uso de la auto corrección oral. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. • Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia. • Ensayar la exposición. • Hacer uso de la autocorrección oral. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Utilizar los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. • Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia. • Ensayar la exposición. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, crear expectación: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir. • Hacer uso de la autocorrección oral. • Preguntar y pedir aclaraciones cortésmente. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Utilizar los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. • Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación, citas de expertos, ejemplos) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia. • Ensayar la exposición. • Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, crear expectación: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir. • Hacer uso de la autocorrección oral. • Preguntar y pedir aclaraciones cortésmente. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Bloque 2. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades. • Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo y de su entorno (deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales...). • Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia. • Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral. • Leer dando sentido cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores, mostrando un buen conocimiento del vocabulario. 	<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos. • Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. • Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores, mostrando un buen conocimiento del vocabulario. • Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
<p>Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo completando o modificando frases y párrafos sencillos. • Composición de textos cortos sobre temas habituales (deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales...), con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos, y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de la composición escrita (planificación, textualización y revisión). • Uso de las reglas básicas de ortografía y de puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas. • Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital. 	<p>Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas. • Composición de distintos textos, como descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, instrucciones, recetas o noticias, con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). • Comunicación personal con hablantes de la lengua a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos, adecuándose a la correspondencia recibida (tono, información, etc.). • Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos: lugares, objetos, personas (retrato físico y de carácter), etc. • Narrativos. • Diálogos: entrevista y cómic. • Expositivos: explicación, resumen, glosarios, conclusiones, etc. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativos: textos publicitarios y la carta de opinión. • Narrativos: artículos periodísticos. • Expositivos: definición, explicación y resumen.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales. • Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. • Comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados. • Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses. • Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar materias individuales o en grupo. • Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. 	<p>Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga. • Identificación de la intención del emisor del mensaje. • Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo. • Comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados. • Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses. • Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas. • Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
<p>Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores. • Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). • Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). • Comunicación personal con hablantes de la lengua a través de correspondencia postal, o utilizando medios informáticos. • Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. 	<p>Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). • Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). • Comunicación personal con hablantes de la lengua a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos. • Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expositivos: reportaje, entrevista, etc. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: currículum vitae, instancia, ruego, correo electrónico, reclamación, etc. • Argumentativos: el punto de vista y la contra argumentación.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes). • Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc. • Identificar las características, las partes y la organización del texto. • Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Valorar el contenido del texto. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes). • Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen; recurrir al diccionario de forma espontánea. • Localizar la información relevante, bien sea global o detallada, para realizar la tarea planteada, diferenciándola de aquella que es irrelevante. • Reconocer las partes de un texto: ordenar un texto desordenado. • Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Comparar contenido y forma de textos sencillos. • Valorar el contenido del texto.
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Elaborar textos usando marcadores temporales, conectores y tiempos verbales adecuados. • Rescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador, del tipo de texto, de la estructura, etc.) • Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores. • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Elaborar textos usando marcadores temporales, conectores y tiempos verbales adecuados. • Modificar, reordenar, rescribir (variación del narrador, del tipo de texto, de la estructura, etc.), o expandir textos, frases y párrafos sencillos. • Componer textos publicitarios y argumentativos imitando modelos. • Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores. • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes, esquemas). • Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras (composición, derivación) para inferir significados. • Inferir significados mediante la interpretación de elementos contextuales y lingüísticos: título, ilustraciones, formato, colocación, formación de palabras, etc. • Distinguir las ideas principales y las ideas secundarias, reconocer hechos y opiniones en un texto e identificar la intención comunicativa del autor y recursos estilísticos que utiliza. • Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Valorar el contenido del texto. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá. • Consolidar las estrategias de lectura ya utilizadas. • Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Identificar las partes del texto y la relación entre ellas (espacio-tiempo, lógica, etc.). • Extraer las ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos distinguiendo entre hechos y opiniones e identificar los principales argumentos expuestos por el autor. • Conocer e identificar los diversos procedimientos a través de los que el autor imprime su intencionalidad, puntos de vista, etc. • Identificar los elementos de textos formales (currículum vitae, carta de presentación, instancia, reclamación, etc.). • Comparar contenido y forma de textos. • Valorar el contenido del texto.
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible para realizar una tarea. • Planificar y componer un texto teniendo en cuenta: la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la riqueza y variedad, y la ortografía (con ayuda de una hoja de revisión). • Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores. • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible para realizar una tarea. • Planificar y componer un texto teniendo en cuenta: la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la riqueza y variedad, y la ortografía (con ayuda de una hoja de revisión). • Planificar y escribir textos argumentativos razonando a favor o en contra de un punto de vista. • Planificar y componer textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: currículum vitae, instancia, etc., imitando modelos reales. • Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores. • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de la lengua como instrumento de comunicación en el aula, herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y lengua de uso social. • Identificación de costumbres culturales propias relacionadas con la lengua. • Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. • Conocimiento de producciones literarias y artísticas propias, tales como versos, refranes, poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas y narraciones. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua, utilizando soporte papel o medios digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de la lengua como instrumento de comunicación fuera del aula. • Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana donde se habla la lengua. • Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua, utilizando soporte papel o medios digitales. • Conocimiento de producciones literarias y artísticas propias, tales como versos, refranes, poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas y narraciones.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso de la lengua como medio para comunicarse con otras personas de diversas zonas. • Identificación de los rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de las culturas, y respeto hacia los mismos. • Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...) • Conocimiento de producciones literarias y artísticas propias, tales como versos, refranes, poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas y narraciones. • Conocimiento de los elementos culturales más significativos: mitología, literatura, arte, música, cine...; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua, utilizando soporte papel o medios digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia del vascoence en Navarra. • Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la cultura vasca y respeto a patrones culturales distintos a los propios. • Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia... • Conocimiento de producciones literarias y artísticas propias, tales como versos, refranes, poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas y narraciones. • Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de las zonas donde se habla la lengua: literatura, arte, música, cine..., obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua, utilizando soporte papel o medios digitales. • Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles. • Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, demostrativo, etc. • Diferenciación del sustantivo y adjetivo, su declinación en los casos <i>nor, nolakoa(k), nork, nori</i> y <i>noren</i> en plural. La declinación en los casos <i>non, nondik, nora</i> y <i>nongoa(k)</i> en plural. • Conocimiento de pronombres personales en los casos <i>nor, nork, nori</i> y <i>noren</i> en singular y en plural, de demostrativos en los casos <i>nor, nork, nori, noren, non, nondik, nora</i> y <i>nongoa(k)</i> y de interrogativos. • Conocimiento de las posposiciones de lugar más usuales: <i>noren gainean, noren ondoan, noren azpian</i>, etc. • Estudio de adverbios más usuales de modo, lugar y tiempo. • Uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo; tales como las relaciones familiares, el funcionamiento de la escuela, la casa, recetas de cocina, el tiempo (previsiones meteorológicas), planes para vacaciones, estados físicos y anímicos, las fiestas principales relacionadas con la cultura, nombres de pueblos y ciudades. • Diferenciar <i>tz/ts</i> y <i>z/s</i>. • Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo y entonación de palabras y frases. • Profundización en la diferenciación de los distintos aspectos verbales. • Uso y aprendizaje de los paradigmas <i>nor, nor-nork</i> (<i>nor</i> 3ª persona) y <i>nor-nori</i> (<i>nor</i> 3ª persona) del verbo auxiliar en presente y pasado del indicativo. • Conocimiento de los verbos sintéticos <i>egon, joan, etorri</i> e <i>ibili</i> en presente y pasado del indicativo. • Conocimiento de las oraciones compuestas: completivas afirmativas y negativas (<i>-ela, -enik</i>), causales (<i>-elako</i>), finales (<i>-t(z)eko, -t(z)era</i>), copulativas (<i>eta, ere</i>), comparativas (<i>baino...-ago, bezain</i>), temporales (<i>aurretik, baino lehen, eta gero, ondoren</i>) y adversativas (<i>baina</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio... Conocimiento de la declinación de sustantivos y adjetivos en los casos <i>norekin, norentzat</i> en plural; en los casos <i>zerez, noraino, norantz</i> en singular y plural y en el caso <i>zerezkoa(k)</i>. • Conocimiento de pronombres personales en los casos <i>norekin, norentzat</i> y los demostrativos en los casos <i>norekin, norentzat, zerez, noraino</i> y <i>norantz</i>. • Uso y aprendizaje del paradigma <i>nor-nori-nork</i> del verbo auxiliar en presente y en pasado del indicativo. • Conocimiento de algunas posposiciones: las posposiciones de lugar más usuales y de las posposiciones <i>nori esker, nori buruz, noren alde, noren kontra, noren bila, nora arte, nondik behera, nondik/noiztik aurrera</i>, etc. • Estudio de adverbios más usuales de modo, lugar y tiempo. • Conocimiento de las locuciones verbales: <i>ahal izan, ezin izan, nahi izan, behar izan, balio izan, komeni izan, beharrezkoa izan</i>, etc. • Estudio de los verbos sintéticos <i>jakin</i> y <i>eduki</i> en pasado y los verbos <i>eraman, ekarri</i> en presente. • Profundización en la diferenciación de los distintos aspectos verbales. • Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo: el paisaje, herramientas de trabajo, el trabajo, léxico relacionado con la geografía, la literatura, la historia, etc. • Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación). • Uso de las estructuras y funciones más habituales: oraciones completivas (<i>-t(z)ea</i>), comparativas (<i>baino...-ago(a/ak), bezain, baino...gehiago/gutxiago, adina</i>), interrogativas indirectas, copulativas (<i>eta, ere, ere bai, ere ez</i>), adversativas (<i>hala ere, ordea</i>), oraciones de relativo (<i>-tako(-dako), -(r)jiko, -en</i>), causales (<i>-elako, bait-</i>), temporales (<i>-takoan, -enean</i>), distributivas (<i>bai...bai</i>) y modales (<i>bezala, moduan</i>). • Conocimiento del orden en las frases afirmativas, negativas e interrogativas.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo: sentimientos, aficiones, trabajo, tiempo libre, partes internas del cuerpo humano; terminología relacionada con la medicina, el cine, la prensa; formas de expresar opiniones, necesidades, gustos, etc. • Identificación de antónimos, “calcos erróneos” y palabras con sufijos más habituales. • Conocimiento de la declinación de sustantivos y adjetivos en los casos <i>norengan</i>, <i>norengandik</i>, <i>norengana</i>, <i>norenganaino</i> y <i>norengantz</i> en singular y plural. • Conocimiento de la declinación de pronombres personales y de demostrativos en los casos <i>norengan</i>, <i>norengandik</i>, <i>norengana</i>, <i>norenganaino</i> y <i>norengantz</i>. • Conocimiento de pronombres indefinidos: <i>edonor</i>, <i>edozein</i>, <i>nor-bait</i>, <i>inor</i>, etc. • Uso de los adverbios indefinidos: <i>edonon</i>, <i>nonbait</i>, <i>inon</i>... • Uso de <i>elkar</i>, <i>elkarri</i>, <i>elkaren</i>, <i>elkarrekin</i>. • Posposiciones: <i>nondik at</i>, <i>nondik kanpora</i>, <i>noren esku</i>, <i>noren araberan</i>, <i>noren orde</i>, <i>noren parean</i>, <i>noren bitartez</i>, etc. • Distinción entre <i>nor-nork</i> y <i>nor-nori-nork</i>. Uso de las formas verbales más usuales del imperativo (<i>zaitez</i>, <i>ezazu</i>, <i>itzazu</i>...) y del potencial (<i>naiteke</i>, <i>daiteke</i>...). • Estudio de los verbos sintéticos <i>ekarri</i> y <i>eraman</i> en pasado. • Profundización en la diferenciación de los distintos aspectos verbales, también en el aspecto de las locuciones verbales. • Conocimiento del orden en las frases afirmativas, negativas e interrogativas. • Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación: adversativas (<i>hala ere</i>, <i>ordea</i>, <i>aldiz</i>, <i>ostera</i>, <i>berriz</i>), distributivas (<i>nola...hala</i>, <i>zein...zein</i>, <i>batetik...bestetik</i>), copulativas (<i>baita...ere</i>, <i>ezta...ere</i>, <i>ere bai</i>, <i>ere ez</i>), oraciones de relativo (<i>-tako</i>, <i>-takoak</i>..., <i>-(r)koa</i>, <i>-(r)ikoak</i>...; <i>-ena</i>, <i>-enak</i>...), causales (<i>-t(z)egatik</i>, <i>-enez gero</i>), condicionales (<i>ba-</i>, <i>-ez gero</i>, <i>-t(z)ekotan</i>, <i>ezean</i>), concesivas (<i>nahiz eta ...-en</i>, <i>-en...arren</i>, <i>-agatik ere</i>, <i>ba-...ere</i>), temporales (<i>-en bitartean</i>, <i>-en bakoitzean</i>, <i>-en guztietan</i>), modales (<i>-en bezala</i>, <i>-en moduan</i>, <i>-enez</i>, <i>-ela(rik)</i>, <i>arabera</i>) y consecutivas (<i>hain</i>..., <i>hainbeste</i>...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo: cultura (literatura, arte, música, cine), comercio, relaciones sociales, medios de comunicación, medio ambiente, celebraciones, mundo académico y laboral, etc. • Reconocimiento de antónimos, sinónimos, calcos erróneos y formación de palabras a partir de sufijos. • Uso y aprendizaje del paradigma <i>nor-nork</i> (todas las personas) del verbo auxiliar en presente y en pasado del indicativo. Uso de las formas más usuales del potencial (<i>naiteke</i>, <i>dezaket</i>, <i>ditzaket</i>...). • Repaso de los verbos sintéticos estudiados con anterioridad y estudio del verbo <i>erabili</i> en presente y en pasado. • Repaso de la declinación de sustantivos, adjetivos, pronombres personales y demostrativos. Empleo básico del “mugagabe”. • Conocimiento de la declinación de los pronombres indefinidos en los casos <i>nork</i>, <i>nori</i>, <i>noren</i>, <i>norekin</i> y <i>norentzat</i>. • Conocimiento de la declinación de los adverbios indefinidos <i>non</i>, <i>nondik</i>, <i>nora</i>. • Posposiciones: <i>noren bidez</i>, <i>noren menpe</i>, <i>noren truke</i>, <i>nondik/non zehar</i>, etc. • Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación: oraciones adversativas (<i>baizik</i>, <i>baino</i>), oraciones de relativo (<i>-tako</i>, <i>-takoak</i>..., <i>-(r)koa</i>, <i>-(r)ikoak</i>...; <i>-ena</i>, <i>-enak</i>...), causales (<i>-t(z)egatik</i>, <i>-enez gero</i>), condicionales (<i>ba-</i>, <i>-ez gero</i>, <i>-t(z)ekotan</i>, <i>ezean</i>), concesivas (<i>nahiz eta ...-en</i>, <i>-en...arren</i>, <i>-agatik ere</i>, <i>ba-...ere</i>), temporales (<i>-en bitartean</i>, <i>-en bakoitzean</i>, <i>-en guztietan</i>), modales (<i>-en bezala</i>, <i>-en moduan</i>, <i>-enez</i>, <i>-ela(rik)</i>, <i>arabera</i>) y consecutivas (<i>hain</i>..., <i>hainbeste</i>...).

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso y aprendizaje de conectores textuales como <i>bazen behin batean, orduan, nire ustez</i>, etc. • Uso y aprendizaje de graduadores de adjetivos y adverbios: la repetición, <i>oso</i>... • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares. • Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos. • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y aprendizaje de conectores textuales como <i>orduan, gainera, horregatik, bada, adibidez</i>, etc. • Uso y aprendizaje de graduadores de adjetivos y adverbios: <i>oso, nahiko, samar</i>, etc. • Aprendizaje de la pronunciación de fonemas de especial dificultad. • Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares. • Uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos. • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.
<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión. <ul style="list-style-type: none"> a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción. b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso. c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase. • Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados. • Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión. <ul style="list-style-type: none"> a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción. b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso. c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase. • Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados. • Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso y aprendizaje de conectores textuales como <i>alde batetik...bestetik, hasieran, ondoren, bukaeran, bestela, beraz, agian</i>, etc. • Uso y aprendizaje de graduadores de adjetivos y adverbios: <i>batere, zeharo, -egi, -en...</i> • Pronunciación de fonemas de especial dificultad. • Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares. • Uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos. • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y aprendizaje de conectores textuales como <i>hasteko, lehenik, ondorioz, bukatzeko, honenbestez</i>, etc. • Pronunciación de fonemas de especial dificultad. • Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares. • Uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos. • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma en los escritos.
<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión. <ol style="list-style-type: none"> a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción. b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso. c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase. • Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados. • Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión. <ol style="list-style-type: none"> a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción. b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso. c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase. • Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados. • Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc. • Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. • Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2. • Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategias de aprendizaje de la primera lengua en la segunda lengua. • Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección de las producciones orales y escritas. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategias de aprendizaje de la primera lengua en la segunda lengua. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategias de aprendizaje de la primera lengua en la segunda lengua. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales.

Criterios de evaluación

Bloques 1 y 2. Escuchar y comprender, hablar y conversar. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de diálogos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda la totalidad de los textos. Consistirá esencialmente en identificar el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.</p>	<p>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p> <p>Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>
<p>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.</p>	<p>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.</p>
<p>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo visual, sobre temas variados, adecuados a su edad y otros relacionados con algunas áreas del currículo.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con las lenguas que conoce.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.</p>	<p>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.</p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo. También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, y aquellos en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>	<p>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones. Asimismo se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.</p>
<p>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>	<p>2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.</p> <p>Con este criterio se valora la capacidad para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos.</p> <p>Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>
<p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general, o relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.</p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de las zonas donde se habla la lengua estudiada, aplicando las estrategias adquiridas y progresando en y otras nuevas como la realización de inferencias directas.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>

Primero ESO	Segundo ESO
<p>4. Redactar textos breves utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, estructuras compuestas por oraciones simples y conectores básicos trabajados en el aula. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.</p> <p>Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>
<p>5. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito, para la elaboración y revisión de borradores y para la elección del registro adecuado. Los textos presentarán como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los <i>escritos</i>, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>
	<p>5. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.</p> <p>Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada lógica y prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura.</p> <p>En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.</p>

<p>Notas</p>

Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<p>6. Identificar algunos elementos culturales o geográficos y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>Este criterio pretende comprobar que conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico y que muestran interés y aprecio por hábitos culturales y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos propios de nuestra comunidad.</p>	<p>6. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, la cultura, la historia, la geografía y la literatura. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>7. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación tanto en las producciones propias, como en la comprensión de producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas tanto en sus producciones como en la comprensión de las ajenas.</p>	<p>7. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua, en diferentes contextos de comunicación, tanto en las producciones propias orales y escritas como en la comprensión de producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico tanto en sus producciones como en la comprensión de las producciones ajenas.-</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>A través de este criterio se apreciará si los alumnos y alumnas son capaces de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de donde se habla la lengua, si pueden describirlos de forma clara y sencilla y que muestran respeto hacia los valores y comportamientos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p>6. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y mostrar respeto.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de la lengua, si establecen semejanzas y diferencias entre esos rasgos perceptibles en relación con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los propios, superando estereotipos.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua tanto en las producciones propias orales y escritas como en la comprensión de las producciones ajenas.</p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico tanto en las producciones propias orales y escritas como en la comprensión de las producciones ajenas.</p>	<p>7. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico tanto en las producciones propias orales y escritas como en la comprensión de las producciones ajenas.</p>

<p>Notas</p>

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>8. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, incorporación, aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p>8. Identificar, utilizar y explicar algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p>9. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua (morfología, sintaxis y fonología) como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p>9. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua y los intentos por utilizarla.</p>
	<p>10. Mostrar interés por conocer algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de la zona.</p> <p>Este criterio evaluará si muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>
	<p>11. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>7. Identificar, utilizar y explicar oralmente y explicar diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoraci3n de sus progresos y la reflexi3n sobre el propio aprendizaje; la utilizaci3n de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el l3xico; el uso cada vez m3s aut3nomo de diccionarios, recursos bibliogr3ficos, inform3ticos y digitales; el an3lisis y la reflexi3n sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparaci3n y contraste con las lenguas que conoce, la utilizaci3n consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrecci3n.</p>	<p>8. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las m3s adecuadas al objetivo de aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicaci3n aut3noma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el l3xico; el uso cada vez m3s aut3nomo de diccionarios, recursos bibliogr3ficos, inform3ticos y digitales; el an3lisis y la reflexi3n sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparaci3n y contraste con las lenguas que conoce; la utilizaci3n consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participaci3n en la evaluaci3n del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de autocorrecci3n.</p>
<p>8. Usar las tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n de forma progresivamente aut3noma para buscar informaci3n, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electr3nico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando inter3s por su uso.</p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n como herramienta de comunicaci3n y de aprendizaje en actividades habituales de aula, y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versar3n sobre temas familiares previamente trabajados. Tambi3n se tendr3 en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua y sus intentos por utilizarla.</p>	<p>9. Usar las tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n con cierta autonom3a para buscar informaci3n, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electr3nico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando inter3s por su uso.</p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n como herramienta de comunicaci3n y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versar3n sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. Tambi3n se tendr3 en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua y sus intentos por utilizarla.</p>
<p>9. Mostrar una valoraci3n positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p>10. Mostrar una valoraci3n positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>
<p>10. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicaci3n variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrecci3n y de autoevaluaci3n de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez m3s aut3noma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la correcci3n formal que hace posible la compresi3n tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p>11. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicaci3n variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrecci3n y de auto-evaluaci3n de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez m3s aut3noma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la correcci3n formal que hace posible la compresi3n tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Lengua Inglesa (L2)

Al finalizar la Educación primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua dos para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones.

Objetivos

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales claros y en lengua estándar en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía: describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
3. Comprender diferentes tipos de textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas conocidos o de interés personal utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar de forma reflexiva y con corrección los elementos básicos de la lengua como fonética, léxico, estructuras y funciones en contextos reales de comunicación.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance (bibliotecas, TIC...) para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
7. Apreciar la lengua como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como lengua de la comunidad en la que interactúa.
8. Valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos.
9. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir al conocimiento de la lengua vasca conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural de la lengua extranjera.

Contenidos

Bloque 1. Habilidades comunicativas: escuchar y comprender. Hablar y conversar

En lo que se refiere a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla el lenguaje oral, se da por sentado que aparecen de forma recurrente a lo largo de todas las etapas educativas los intercambios comunicativos ordinarios de clase: conversaciones, simulaciones, instrucciones, preguntas y respuestas, comentarios, relatos de experiencias. Por tanto no se mencionan expresamente en el apartado de textos de cada curso. Sin embargo la tipología textual que se presenta en dicho apartado se corresponde con la de la lengua uno, con alcance y nivel más básico.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, descripciones y narraciones breves diálogos. • Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales. • Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles: números, precios, horarios, nombres, lugares..., presentados en diferentes soportes. • Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales. • Obtención de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. • Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada ayudados de un esquema o de materiales preparados previamente. • Comunicarse oralmente con estructuras relativamente sencillas sobre aspectos cercanos a la vida cotidiana: deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales... • Participación activa en conversaciones breves y sencillas, controladas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales formulando preguntas y dando respuestas. • Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula. • Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada. • Participación en conversaciones y simulaciones en pareja y en grupo dentro del aula de forma semi-controlada, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación. • Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula. • Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos : lugares, objetos, personas. • Narrativos: experiencias de la vida cotidiana. • Diálogos: relacionados con experiencias e intereses personales. • Instructivos (normas, instrucciones). 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicitarios. • Argumentativos (diálogo, debate). • Narrativos (noticia, crónica, narración).

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. • Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos. • Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad. Los textos serán más extensos pero el tema se seguirá siendo conocido y el desarrollo del discurso facilitado con marcadores explícitos. • Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada. • Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento. • Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo. • Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral de descripciones y narraciones breves sobre experiencias, acontecimientos y conocimientos diversos. • Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. • Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula. • Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en tareas de comunicación simuladas. • Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral de descripciones y narraciones y explicaciones sobre experiencias y acontecimientos diversos. • Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. • Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula. • Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas. • Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: periodísticos (reportaje, entrevista, artículos de noticias). • Expositivos (definición, explicación, resumen). 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativos: comentarios, contra argumentación. • Expositivos: discurso.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc. • Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción. • Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.). • Identificar el tipo de texto: descriptivos, narrativos, diálogos, instructivos, etc. • Valorar la propia comprensión. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc. • Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc. • Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas. • Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.). • Resumir las ideas principales. • Valorar la propia comprensión.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. • Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc. • Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc. • Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad-ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas. • Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.). • Resumir las ideas principales. • Valorar la propia comprensión. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que escuchará, para comprobarlas mientras escucha. • Escuchar activamente respetando a los demás y sus opiniones. Detectar incoherencias y fallos de adecuación. Detectar elementos de humor, ironía. • Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos, relacionar el título con el mensaje, reconocer y repasar las estructuras y significados conocidos, etc. • Usar los conocimientos previos sobre la situación y el contexto verbal y no verbal (ilustraciones, tono), conocer el tema general sobre el que versarán, tomar notas de lo que escucha, consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc. • Captar la intención del emisor. Justificar sus apreciaciones. Identificar el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad-ficción. Extraer conclusiones del texto y justificarlas. • Responder a preguntas sobre información específica (directas, inferencias, etc.), seleccionar lo esencial (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.). • Resumir las ideas principales. • Valorar la propia comprensión.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. • Realizar una exposición oral de unos minutos sobre un tópico de su interés, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente. Mantener un breve coloquio sobre ello. • Ensayar la exposición. • Hacer uso de la autocorrección oral. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. • Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia. • Ensayar la exposición. • Hacer uso de la autocorrección oral. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Utilizar los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. • Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia. • Ensayar la exposición. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, crear expectación: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir. • Hacer uso de la autocorrección oral. • Preguntar y pedir aclaraciones cortésmente. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la dinámica del diálogo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo o desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Utilizar los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. • Realizar una exposición oral sobre un tema trabajado, facilitada por un esquema y materiales complementarios (medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación, citas de expertos, ejemplos) preparados previamente, con especial atención a la estructuración del contenido (comparación, organización espacial, unidad–partes) e intentando mantener el interés de la audiencia. • Ensayar la exposición. • Expresarse con claridad, sin perder el hilo, ni recurrir continuamente al guión. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, crear expectación: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...), reformulando lo que quiere decir. • Hacer uso de la autocorrección oral. • Preguntar y pedir aclaraciones cortésmente. • Adoptar diferentes roles en las actividades de grupo: moderador, portavoz, secretario. • Respetar las normas de convivencia y las opiniones de los demás. • Valorar objetivamente la exposición propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Bloque 2. Leer y comprender. Escribir

En cuanto a la tipología textual y el contexto en el que se desarrolla el lenguaje escrito, se da por sentado que aparece de forma recurrente a lo largo de todas las etapas educativas los intercambios comunicativos de uso social: tarjeta postal, carta, correo electrónico, notas y avisos, formularios, instrucciones. Por tanto no se mencionan expresamente en el apartado de textos de los cursos y siguen presentes en esta etapa adecuándose a la edad y los intereses del alumnado. Sin embargo la tipología textual que se presenta en dicho apartado se corresponde con la de la lengua uno, con alcance y nivel más básico.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades. • Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. • Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, predicciones (justificadas), descubrir el propósito del emisor... 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos. • Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo. • Iniciativa para leer de forma autónoma textos más extensos. • Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, utilización de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen. • Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas formulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral. • Desarrollo de la expresión escrita completando o modificando frases y párrafos sencillos. • Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). • Uso de las reglas básicas de ortografía y de puntuación y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas. • Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de distintos textos descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones de experiencias personales, planes y proyectos, cartas, y correos electrónicos (con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). • Desarrollo de la expresión escrita modificando o expandiendo frases y párrafos sencillos. • Redacción de distintos tipos de texto de forma semicontrolada y con elementos básicos de cohesión. • Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal y correo electrónico. • Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales. • Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos y semiauténticos sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo. • Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses. • Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas individuales o en grupo. • Uso de diferentes estrategias de lectura, como uso del contexto, de elementos visuales, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga. • Identificación de la intención del emisor del mensaje. • Comprensión general y específica de diversos tipos de texto, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras áreas del currículo. • Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses. • Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas. • Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores. • Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). • Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). • Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, o utilizando medios informáticos. • Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). • Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). • Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, o utilizando medios informáticos. • Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos: lugares, objetos, personas (retrato físico y de carácter), etc. • Narrativos. • Diálogos: entrevista y cómic. • Expositivos: explicación, resumen, glosarios, conclusiones, etc. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicitarios: folleto, anuncio. • Argumentativos: carta de opinión. • Narrativos: artículos periodísticos. • Expositivos: definición, explicación, resumen.
<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes). • Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen consultar el diccionario, preguntar al profesor, etc. • Identificar las características, las partes y la organización del texto. • Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Valorar el contenido del texto. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes). • Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen; recurrir al diccionario de forma espontánea. • Localizar la información relevante, bien sea global o detallada, para realizar la tarea planteada, diferenciándola de aquella que es irrelevante. • Reconocer las partes de un texto: ordenar un texto desordenado. • Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Comparar contenido y forma de textos sencillos. • Valorar el contenido del texto.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: • Periodísticos: reportaje, entrevista, artículo, noticia. • Expositivos. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: curriculum vitae, formulario, ruego, correo electrónico, reclamación, etc. • Argumentativos: el punto de vista y la contra argumentación. • Textos literarios.
<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá. • Aplicar estrategias adecuadas de lectura: análisis (lectura, subrayado, anotaciones) y síntesis (resúmenes, esquemas). • Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras (composición, derivación) para inferir significados. • Inferir significados mediante la interpretación de elementos contextuales y lingüísticos: título, ilustraciones, formato, colocación, formación de palabras, etc. • Distinguir las ideas principales y las ideas secundarias, reconocer hechos y opiniones en un texto e identificar la intención comunicativa del autor y recursos estilísticos que utiliza. • Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Valorar el contenido del texto. 	<p>Habilidades y estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recabar información previa, realizando predicciones sobre lo que leerá. • Consolidar las estrategias de lectura ya utilizadas. • Lectura expresiva. Leer dando sentido, cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores. • Aplicar los conocimientos morfosintácticos (deixis, tiempo y aspecto verbal) y léxicos (sinonimia, hiperonimia, composición y derivación de palabras). • Reconocer los marcadores temporales y los conectores en los textos. • Identificar las partes del texto y la relación entre ellas (espacio-tiempo, lógica, etc.). • Extraer las ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos distinguiendo entre hechos y opiniones e identificar los principales argumentos expuestos por el autor. • Conocer e identificar los diversos procedimientos a través de los que el autor imprime su intencionalidad, puntos de vista, etc. • Identificar los elementos de textos formales (curriculum vitae, carta de presentación, instancia, reclamación, etc.). • Comparar contenido y forma de textos. • Valorar el contenido del texto.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Elaborar textos usando marcadores temporales, conectores y tiempos verbales adecuados. • Rescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador, del tipo de texto, de la estructura, etc.). • Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores. • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Elaborar textos usando marcadores temporales, conectores y tiempos verbales adecuados. • Modificar, reordenar, rescribir (variación del narrador, del tipo de texto, de la estructura, etc.), o expandir textos, frases y párrafos sencillos. • Componer textos publicitarios y argumentativos imitando modelos. • Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores. • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible para realizar una tarea. • Planificar y componer un texto teniendo en cuenta: la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la riqueza y variedad, y la ortografía (con ayuda de una hoja de revisión). • Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores. • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido. 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar y componer textos: proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión, edición. • Buscar información en diversas fuentes (bibliográficas, audiovisuales, digitales) y seleccionar la información imprescindible para realizar una tarea. • Planificar y componer un texto teniendo en cuenta: la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la riqueza y variedad, y la ortografía (con ayuda de una hoja de revisión). • Planificar y escribir textos argumentativos razonando a favor o en contra de un punto de vista. • Planificar y componer textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: curriculum vitae, instancia, etc., imitando modelos reales. • Escribir con letra clara y legible, presentación cuidada. • Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, profesor, etc.) para la corrección de los propios errores. • Valorar objetivamente la producción propia y la de los demás. Descubrir con ayuda del profesor modos de mejorar la forma y el contenido.

Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas. • Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. • Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Interés por conocer algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. • Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional. • Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. • Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Interés por conocer informaciones culturales diversas de tipo histórico, geográfico o literario. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. • Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas. • Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas. • Identificación de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y respeto hacia los mismos. • Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...). • Elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine... • Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: utilizando soporte papel o medios digitales. • Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con persona pertenecientes a otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales. • Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y respeto a patrones culturales distintos a los propios. • Elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine... • Interés por realizar intercambios comunicativos escritos con hablantes de la lengua extranjera: utilizando soporte papel o medios digitales. • Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia... • Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Se parte del conocimiento de la lengua que los alumnos han adquirido en las etapas anteriores. Dicho conocimiento es, sobre todo, resultado de las deducciones, generalizaciones, etc. realizadas al realizar tareas comunicativas. Debido a las características del alumnado es asistemático, incompleto... Cuando se les ayuda en esta etapa a desarrollar un conocimiento más completo y profundo (posible ahora, gracias al desarrollo de capacidades propias de esta edad), se pretende que no se convierta en un estudio descontextualizado, aislado de los textos y de su uso comunicativo, sino (como ya se ha expuesto) como medio para mejorar su competencia comunicativa.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de elementos morfológicos y sintácticos básicos y habituales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición... en el uso de la lengua. • Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de elementos morfológicos y sintácticos básicos y habituales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición... en el uso de la lengua. • Uso de las estructuras y funciones más habituales.
<p>Nociones</p> <ul style="list-style-type: none"> — Cantidad y grado: plural/contables e incontables. Cuantificadores. Medidas y tamaño. Cardinales ordinales. — Cualidad de cosas y personas: forma, tamaño, color, etc; edad, rasgos de personalidad, etc. — Espacio: localización. Posición. Distancia. Movimiento. Orientación y dirección. — Tiempo: presente pasado y futuro. Comienzo y final, anterioridad, posterioridad y secuencia. Acción reciente. Duración. Frecuencia. Permanencia y cambio. — Deixis determinada e indeterminada. Posesión. Relativos. — Conexión lógica. <p>Funciones y estructuras</p> <ul style="list-style-type: none"> — Saludar, presentarse y presentar a otros. — Despedirse. — Invitar: <i>Would you...?</i> — Aceptar o declinar y agradecer una invitación. — Pedir disculpas. — Captar la atención. — Dar la bienvenida e Interesarse por alguien. — Expresar alegría, tristeza, felicidad; decepción, desinterés, satisfacción y esperanza: <ul style="list-style-type: none"> – <i>To be</i>+Adjetivo o participio (<i>glad, happy, sad, sorry, disappointed, pleased hopeful (I hope.....)</i>). — Pedir, dar y comprender información personal. Expresar y preguntar sobre hábitos y rutinas. <ul style="list-style-type: none"> – (<i>wh- questions</i>/posesión, genitivo sajón/). – Presente simple, adverbios de frecuencia. – Ubicación (frases preposicionales y adverbiales). – Edad, profesión, etc. – <i>Used to</i>. – Describir cosas, lugares y personas. <ul style="list-style-type: none"> – <i>To be</i>+adj. – Cantidad: <i>much/many</i>. – Posición y distancia. — Comparar: Grado y posición del adjetivo y adverbio. Comparativos y superlativos irregulares. — Expresar y preguntar acerca de: <ul style="list-style-type: none"> – Gustos y preferencias <i>like/love; dislike/hate</i>+<i>noun -ing</i>. – Otros verbos seguidos de gerundio (-ing). – Opiniones: <i>What do you think? I believe..... In my opinion</i>. – Acuerdo y desacuerdo. – Desconocimiento y duda: <i>Don't know. Maybe, perhaps, I doubt that...</i> 	

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación y profundización de los aspectos morfológicos y sintácticos. Usos de la lengua. • Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación y profundización de los aspectos morfológicos y sintácticos. Usos de la lengua. • Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
<p>Nociones</p> <ul style="list-style-type: none"> — Cantidad en forma afirmativa y negativa: <i>Much/many/a lot of, a little, a few+sustantivo.</i> — Exceso e insuficiencia: <i>Too, enough</i> — Comparación: comparativos y superlativos regulares e irregulares. Igualdad, superioridad e inferioridad. <i>Much+comparativo. The more... the more. Far too...</i> — Tiempo: presente, pasado, futuro; tiempos perfectos. Repetición y continuación; simultaneidad, permanencia y cambio. <p>Funciones y estructuras</p> <ul style="list-style-type: none"> — Describir y comparar hábitos y estilos de vida, situaciones y acciones: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Walking is healthier than driving (-ing en vez de infinitivo).</i> — Hablar sobre acciones en curso: tiempos simples y continuos. — Gustos, preferencias y opiniones: <i>love/hate/don't mind+ing/I'd rather go now.</i> — Dar consejos. — Recordar algo a alguien. — Expresar obligación y prohibición: <i>must, should y have to.</i> — Expresar habilidad en presente y pasado: <i>can/could; be able to.</i> — Certeza, probabilidad y permiso: <i>must/may/might; can't/could.</i> — Expresar planes, intenciones, predicciones: <i>Will/won't; going to; presente continuo.</i> — Sugerencias: <i>Let's; Shall we...? How/What about...? Why don't we...?</i> — Hacer y responder a invitaciones: <i>Would you like to? Yes, I'd love to but. That'd be great. Sorry, I can't.</i> — Pedir y dar información sobre el pasado — Narrar hechos y acontecimientos, describir escenas y procesos del pasado: <ul style="list-style-type: none"> – Pasado simple y continuo: <i>last, ago, since, then, for, later, when, after, before.</i> — Comunicar hechos recientes: Pretérito perfecto+just. — Pedir y dar información sobre situaciones que comienzan en el pasado y se prolongan hasta el presente: <ul style="list-style-type: none"> – Pretérito perfecto con <i>for</i> y <i>since.</i> – <i>How long Present perfect simple y continuo....for?</i> – Contraste entre el pasado simple y el presente perfecto. – Preguntas y respuestas con <i>ever, never, for, since, already, yet.</i> – Contraste entre el pasado simple y el pluscuamperfecto. – <i>After, before, when, while</i> y <i>since</i> con gerundio: <i>-ing.</i> — Preposiciones seguidas de gerundio (<i>-ing</i>): <i>Interested in learning; thinking of going, looking forward to seeing...</i> 	

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> — Pedir y denegar permiso; pedir y ofrecer ayuda. Expresar capacidad o incapacidad: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Can/could...can't/couldn't</i> — Dar, pedir y comprender instrucciones e indicaciones: Imperativo. — Dar y pedir razones: <i>why & because</i>. — Dar consejos: <i>should/shouldn't</i>. — Quejarse. — Hacer sugerencias, aceptarlas y rechazarlas: <i>Let's/Shall we./Why don't...?</i> — Ofrecerse a hacer algo: <i>Shall I...?</i> — Obligación/prohibición: <i>Must/musn't. Don't</i> + infinitivo. — Hablar, narrar y preguntar sobre hechos pasados. <ul style="list-style-type: none"> – Pasado simple verbos regulares e irregulares; formas afirmativa, negativa e interrogativa). — Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso: <ul style="list-style-type: none"> – Presente simple y continuo/expresiones de tiempo; – pasado simple y continuo. — Expresar planes e intenciones para el futuro y predicciones: <ul style="list-style-type: none"> – Presente continuo; <i>Be going to...</i> Advs. de tiempo. — Voluntad y decisión: <i>Will</i>. — Condición real o posible: <ul style="list-style-type: none"> – <i>If you like I will (I'll) go with you.</i> – <i>If you have time, come and see me.</i> — Introducción a la voz pasiva: <ul style="list-style-type: none"> – <i>England was invaded by the Romans;</i> – <i>English is spoken here.</i> — Preguntar /responder: <i>Yes/no questions//Question-tags</i> — Afirmar/negar. — Conectores básicos: <ul style="list-style-type: none"> – coordinación (<i>and, but, or...</i>); – concesión (<i>although; however</i>); – comparación (<i>more, less...than, as... as</i>); – condición (<i>if</i>); – causa (<i>because</i>); – finalidad (<i>to</i>); – consecuencia (<i>so... that</i>); – tiempo (<i>before and after that; as soon as</i>); – completivas (<i>I think, believe, say... that</i>). 	

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> — Centrar el interés en el resultado de la acción: voz pasiva, formas y uso: <ul style="list-style-type: none"> – <i>New houses are being built next to us.</i> – <i>The cup has been smashed.</i> – <i>The paper was left on the door-step.</i> – <i>I was run over (by a cyclist).</i> — Condición hipotética e imposible: <ul style="list-style-type: none"> – <i>If I knew, I would (I'd) tell you his name. It'd be nice if you helped me.</i> – <i>If I had (I'd) known you were coming, I would (I'd) have cooked something nice.</i> – <i>Uso de I wish... If only...</i> – <i>Uso de unless.</i> — Referir lo que otros dicen, opinan, piensan o preguntan (estilo indirecto): <ul style="list-style-type: none"> – <i>She said she was coming next week.</i> – <i>He asked when she was coming.</i> — Referir los consejos, sugerencias, peticiones o instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> – <i>She advised us not to stay out late.</i> – <i>He told them to lock the door.</i> — Contrastar <i>to say and to tell</i>. — Omisión de <i>that</i>. — Ampliar la información referente a un sustantivo: pronombres y oraciones de relativo: <ul style="list-style-type: none"> – Tipos de oración de relativo: puntuación. – Omisión del pronombre relativo. – Usos de <i>what and whose</i>. — Conectores: <ul style="list-style-type: none"> – <i>so that; provided that/as long as; while (concesivo); until, as if/though; the reason why, for (causal); in spite of; however; whenever, wherever.</i> 	

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo. Por ejemplo: familia, amigos, alimentos, tiempo, ropa, lugares, vacaciones, ocio (cine, música, deportes.), horarios y costumbres, celebraciones, etc. Reglas de formación de palabras: prefijos sufijos, composición, derivación, etc. – Inferir el significado de una palabra por el contexto en que aparece. – Ampliar el vocabulario pasivo y activo (que usa en sus producciones). • Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente. Pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple. Pronunciación de la terminación -ing. Pronunciación de la terminación /t/, /d/, /id/ en el pasado simple. Pronunciación de la terminación en mustl mustn't. Pronunciación de las formas débiles: was / were / can / Acentuación de palabras y frases. Pronunciación clusters posición inicial y final: sp, st, sk Sonidos: /θ/ - /ð/; /tʃ/ - /ʃ/; /v/ - /f/; /h/ - /x/ • Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Entonación de frases: sugerencias y respuestas a las mismas; preguntas del tipo: <i>wh-</i>, <i>yes / no</i>, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo. Por ejemplo: profesiones, el cuerpo (salud, higiene), ámbito escolar, lugares (el colegio, la casa, la ciudad, el campo, etc.), objetos de uso corriente, medio ambiente, transporte, normas de cortesía, etc. • Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de fonemas de especial dificultad, tanto vocálicos como consonánticos: <i>schwa</i>; / i / versus / i: /, etc. Pronunciación de formas contractas: <i>will</i> (/I/) / <i>will not</i> (<i>won't</i>) / <i>could not</i> (<i>couldn't</i>). Formas débiles: <i>was / were / can / some</i>, etc. • Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Entonación de oraciones simples y compuestas.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico, por ejemplo: relaciones personales y sociales, educación, ocio, medios de comunicación, alimentación, geografía, literatura, historia, biografías, etc. Saber usar eficaz y adecuadamente las palabras • Identificación de antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales. • Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de fonemas de especial dificultad: vocálicos, consonánticos, diptongos, etc. Pronunciación de formas contractas: <i>I've, I haven't, shouldn't, etc.</i> Pronunciación de formas débiles: <i>than, as, was / were, etc.</i> • Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación y uso de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico, por ejemplo: medios de comunicación, mundo laboral y académico, alimentación, geografía, literatura, historia, biografías, arte, tecnología, etc. Abreviaciones: siglas, acrónimos, símbolos y abreviaturas más importantes o frecuentes: BBC; e.g.; a.m.; y otras. • Reconocimiento y uso progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de fonemas de especial dificultad: vocálicos, consonánticos, diptongos. Pronunciación de formas contractas: <i>can't, couldn't, won't, wouldn't, etc.</i> Pronunciación de formas débiles: <i>the, than, as, etc.</i> Acentuación de palabras con más de dos sílabas. • Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Entonación de frases: entonación de preguntas usando distintos tiempos verbales, etc.

Habilidades y estrategias comunes a los cuatro cursos

- Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión.
 - a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.
 - b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.
 - c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.
- Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.
- Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

Bloque 5 Reflexión sobre el aprendizaje

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. • Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2. • Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2. • Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección de las producciones orales y escritas. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategia de aprendizaje de L1 en L2. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.

Criterios de evaluación

Bloque 1. Escuchar y comprender

Primero ESO	Segundo ESO
<p>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de diálogos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda la totalidad de los textos. Consistirá esencialmente en identificar el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.</p>	<p>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de mensajes orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

Bloque 2. Hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.</p>	<p>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales y referidas al presente, al pasado y al futuro, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el profesor (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las nuevas TIC, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfo-sintácticos y léxico reducido siempre que el mensaje sea comprensible.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>1 Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organización de la clase, y en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>	<p>1 Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organización de la clase, y en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>	<p>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>

<p>Notas</p>

Bloque 2. Leer y comprender

Primero ESO	Segundo ESO
<p>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo visual, sobre temas variados, adecuados a su edad y otros relacionados con algunas áreas del currículo.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con las lenguas que conoce.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.</p>	<p>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, auténticos y adaptados de extensión variada y adecuados a su edad, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos de diverso tipo, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, la aplicación de reglas de formación de palabras o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras áreas del currículo. Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas y de la lectura en voz alta.</p>

Bloque 2. Escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p>4. Redactar textos breves utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, estructuras compuestas por oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.</p> <p>Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales y formularios, a partir de modelos.</p> <p>Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>

<p>Notas</p>

Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<p>5. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>Este criterio pretende comprobar que conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y que muestran interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.</p>	<p>5. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>Este criterio evalúa el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo se evaluará si muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Bloque 4 Reflexión sobre la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>6. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p>6. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

<p>Notas</p>

Bloque 5 Reflexión sobre el aprendizaje

Primero ESO	Segundo ESO
<p>7. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, incorporación aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p>7. Identificar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, participación en la evaluación del propio aprendizaje, y uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>	<p>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>
<p>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

<p>Notas</p>

Segunda Lengua Extranjera: francés (L3)

Según se indica en la introducción, en el caso de las terceras lenguas (L3) se seguirán unos objetivos y una metodología similar, un sistema de trabajo semejante y unos criterios de evaluación paralelos. Si bien, en ellas se realizan tareas más sencillas y se determinan niveles de resultados más modestos debido fundamentalmente a su menor dedicación horaria en el currículo. Los contenidos lingüísticos son específicos y han sido diseñados partiendo de los establecidos para la lengua segunda (L2)

Objetivos

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales claros y en lengua estándar en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía: describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
3. Comprender diferentes tipos de textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas conocidos o de interés personal utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar de forma reflexiva y con corrección los elementos básicos de la lengua como fonética, léxico, estructuras y funciones en contextos reales de comunicación.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance (bibliotecas, TIC...) para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
7. Apreciar la lengua como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como lengua de la comunidad en la que interactúa.
8. Valorar la lengua, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos.
9. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir al conocimiento de la lengua vasca conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural de la lengua extranjera.

Contenidos

Bloque 1. Habilidades comunicativas: escuchar y comprender, hablar y conversar

La tipología textual que se propone para cada ciclo presupone una dedicación más profunda y continuada –siguiendo el trabajo en L1– a los tipos de texto mencionados.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de diálogos, explicaciones breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, descripciones y narraciones breves. • Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales. • Obtención de información específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles: números, precios, horarios, nombres, lugares... presentados en diferentes soportes. • Estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de mensajes propios del aula relacionados con las actividades habituales. • Obtención de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. • Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave.
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación que trata de aproximarse a la norma con la ayuda de un esquema o de materiales preparados previamente.. • Comunicarse oralmente con estructuras relativamente sencillas sobre aspectos cercanos a la vida cotidiana: deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales... • Participación en conversaciones breves y controladas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales. • Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula. • Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada. • Participación en conversaciones y simulaciones en pareja y en grupo dentro del aula, de forma semi-controlada, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación. • Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula. • Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos no verbales e incrementando el uso de los elementos verbales.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos : lugares, objetos, personas. • Narrativos: experiencias de la vida cotidiana. • Diálogos: relacionados con experiencias e intereses personales. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicitarios. • Argumentativos (diálogo). • Narrativos (noticia, crónica, narración).

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. • Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos. • Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales muy seleccionadas o materiales adaptados). • Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave; identificación de la intención del hablante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada. • Comprensión de la información personal, para interactuar espontáneamente. • Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales con lenguaje claro y sencillo. • Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave; identificación de la actitud e intención del hablante.
<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral de descripciones y narraciones breves de experiencias y acontecimientos. • Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. • Responder espontáneamente en situaciones de comunicación en el aula. • Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en tareas de comunicación simuladas. • Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción. • Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral de descripciones y narraciones breves de experiencias y acontecimientos. • Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. • Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula. • Uso de convenciones propias de la conversación en tareas de simulación. • Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: periodísticos (reportaje, entrevista, artículos de noticias). • Expositivos (definición, explicación, resumen). 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer pequeños comentarios, dar razones, puntos de vista. • Expositivos (explicación, definición). • Instructivos (normas, instrucciones).

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales (antes, durante y después de lo escuchado). • Usar el contexto verbal y no verbal (tono, ilustraciones), y los conocimientos previos para comprender los mensajes. • Responder a preguntas sobre información específica (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.). 	<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar de modo más sistemático estrategias de comprensión oral. Condiciones que favorecen el acierto en la predicción (datos previos, experiencia textual, cultural, etc.). • Descubrir la intención, propósito, del emisor de un texto oral. Justificar sus apreciaciones. Identificación del tono. • Extraer conclusiones (justificarlas). • Saber responder a preguntas cortas sobre información específica relativas a un texto oral (directas, inferencias, etc.). Puntos claves, descripción, argumentación, etc.).
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenir y participar activamente en las tareas de clase, formulando preguntas, expresando de forma elemental gustos y preferencias: <i>j'aime, j'adore, je préfère, je déteste...</i> • Conocer la dinámica del diálogo, sobre todo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo, desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Participar en ellos. • Poder participar en <i>jeu de rôle</i> siguiendo las instrucciones que se les den, presentándolas en el lenguaje adecuado. • Adecuar sus respuestas a las preguntas. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes preparan sus trabajos en equipo, parejas, etc. en L2. Es imprescindible que se comuniquen en esta lengua en la clase debido a su limitada exposición a la L2 fuera de esta. • Conocer la dinámica del diálogo, sobre todo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo, desacuerdo, emitir sus puntos de vista cordialmente, etc. Participar en ellos con iniciativa, improvisando... • Poder participar en <i>jeu de rôle</i> siguiendo las instrucciones que se les den, (funciones, registros, etc.) presentándolas en el lenguaje adecuado.
<p>Exposición oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer uso de la autocorrección oral. 	<p>Exposición oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar y dar una exposición oral breve sobre un tópico de su interés, facilitada por un esquema y materiales complementarios preparados previamente; seguida de preguntas de los oyentes. <p>Cuidando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuración del contenido. • Motivación, mantenimiento del interés de la audiencia.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender discursos no muy extensos siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos. 	<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender discursos extensos siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos. Detectar la estructuración inadecuada del discurso o usos idiomáticos de la lengua. Descubrir propósito del emisor (instruir, divertir...), el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones; realidad–ficción.
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenir adecuadamente utilizando los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. Ser capaz de decir frases, modos alternativos de exponer, etc. referidos a diferentes funciones comunicativas, -exponentes-, etc. Inicia, mantiene y termina sus intervenciones adecuadamente haciendo un uso eficaz del turno de palabra. Escucha y respeta a los demás. Adapta lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y a los interlocutores, sabiendo interpretar los diferentes registros del lenguaje. Se sabe ajustar a los cambios que se producen en la conversación. Varía la formulación de lo que quiere decir, cuando es necesario. Da énfasis adecuada y oportunamente. Poder participar en discusiones amistosas: discutir, argumentar, dar razones, valorar otras intervenciones, sintetizarlas, sacar conclusiones, etc. Interactúa eficazmente en la conversación, procurando superar situaciones de bloqueo. Sabe valorar cómo se ha desarrollado la conversación, enunciar el tema, hacer un resumen de las ideas principales y valorar las intervenciones y aportaciones de diferentes interlocutores. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenir adecuadamente utilizando los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. Ser capaz de decir frases, modos alternativos de exponer, etc. referidos a diferentes funciones comunicativas.
<p>Exposición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar y dar una exposición oral sobre un tópico de su interés de unos minutos, facilitada por un esquema y materiales complementarios preparados previamente; seguida de un breve coloquio. Cuidando: <p>Estructuración del contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivación, mantenimiento del interés de la audiencia. Diversos modos de organizar explicaciones: comparación, organización espacial, unidad–partes. 	<p>Exposición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe aplicar las estrategias básicas de la exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo. Pueden tener finalidad expositiva y/o argumentativa. Posiciones ante un determinado problema o situación. Sostiene y argumenta sus puntos de vista (razones, datos...) Inicia, mantiene y termina el discurso adecuadamente, controla la progresión de la información, utiliza correctamente los marcadores del discurso. Adapta lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, levantar expectación de los oyentes: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...). Puede valorar su exposición, objetivamente, a través de una grabación o al terminar de hacerla y descubrir con ayuda de la profesora posibles modos de mejorarla en forma y contenido.

Bloque 2. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de tareas. • Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes tipos de textos semi-auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo. • Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto por el contexto visual, uso de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos. • Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos, en soporte papel y digital, semiauténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo. • Iniciativa para leer de forma autónoma textos más extensos. • Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, utilización de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las tres fases del proceso de escritura a los textos pautados que realiza. • Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral. • Desarrollo de la expresión escrita completando o modificando frases y párrafos sencillos. • Redacción de textos cortos de forma muy controlada, con elementos básicos de cohesión y con diversas intenciones comunicativas. • Uso de las reglas básicas de ortografía y de puntuación y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas. • Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las tres fases del proceso de escritura. Sabiendo producir variaciones en los modelos presentados. • Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas formulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas. • Elaboración a partir de modelos de un texto escrito con atención a la organización y estructura en párrafos y revisión de borradores. • Desarrollo de la expresión escrita modificando o expandiendo frases y párrafos sencillos. • Redacción de distintos tipos de texto de forma semicontrolada y con elementos básicos de cohesión. • Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal y correo electrónico. • Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos. • Narrativos. • Diálogos. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicitarios. • Argumentativos. • Narrativos.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales. • Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos y semiauténticos sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo. • Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses y su capacidad. • Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas individuales o en grupo. • Uso de diferentes estrategias de lectura, como uso del contexto, de elementos visuales, de diccionarios... 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga. • Identificación de la intención del emisor del mensaje. • Comprensión general y específica de diversos tipos de texto, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras áreas del currículo. • Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses. • Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas. • Uso de estrategias de lectura.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el proceso de escritura elaborando al menos un borrador. • Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. • Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). • Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, correo electrónico, etc. • Cuidar la ortografía y los signos de puntuación. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación del proceso de escritura: generar ideas, organizarlas. Elaborar borradores. Cuidar la corrección. • Iniciación a la producción libre de textos estructurados de diversos tipos, con léxico adecuado al contexto y los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. • Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). • Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, correo electrónico, etc. • Cuidado de la ortografía y de los signos de puntuación. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodísticos (reportaje, entrevista...). • Expositivos. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulario. • Correo electrónico, cartas. • Argumentativos (el punto de vista y la contraargumentación).

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva. Leer dando sentido cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores. • Identificar tipo texto. • Reconocer las relaciones entre las diferentes partes de un texto. • Saber relacionar pronombre y sus referentes. Deducir el significado de palabras nuevas por el contexto o por su similitud con otras lenguas que conozcan. 	<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva. • Distinguir las diferentes relaciones lógicas que establecen las diversas conjunciones, expresiones adverbiales, etc. más frecuentes en el discurso. (organizadores, conectores). • Ser capaz de reconocer la función o finalidad, de diversas partes de un texto. • Saber elaborar una representación gráfica justificada de un texto. Cómo simbolizar, representar ese texto y por qué.
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador: pasar de la 1ª a la 3ª persona, de masculino a femenino; extensión...). • Corregir y mejorar sus textos (ortografía, concordancia, orden de las ideas, etc.). • Valorar su texto objetivamente y corregirlo, así como descubrir, con ayuda del profesor, posibles modos de mejorarlo. • Responder a cartas adecuándose a la recibida (tono, información, etc.). 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador: pasar de la 1ª a la 3ª persona, de masculino a femenino; extensión...) • Corregir y mejorar sus textos (ortografía, concordancia, orden de las ideas, etc.). • Analizar las diferencias entre versiones de una historia, conversación, descripción, etc.. Valorar cuáles son mejores, razonarlo. • Conocer y usar elementos básicos del lenguaje publicitario: impactar, persuadir, brevedad...

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva. • Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada, si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas... • Saber analizar la función sintáctica de las palabras. • Ser capaz de reconocer la función o finalidad, de diversas partes de un texto, de ordenar un texto desordenado. 	<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva. • Comparar dos textos breves (cartas, anuncios...) para evaluar su información, etc. saber transformar información leída en otro tipo de texto reconociendo diferencias / semejanzas, etc. • Saber analizar las palabras su función sintáctica, componentes (afijos) morfología, etc. • Deducir significado palabras nuevas aplicación de reglas de formación de palabras, afijos más frecuentes. • Conocer e identificar alguno de los procedimientos a través de los que el autor imprime su intención, puntos de vista, (uso del registro, énfasis, repeticiones, vocabulario, etc.).
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos claros y detallados, más cohesionados, seleccionando información de varias fuentes, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> – Descripciones sencillas y detalladas sobre temas cotidianos; relaciones de experiencias incluyendo sentimientos y reacciones. Narrar una historia o un relato organizado cronológicamente. • Valorar su texto objetivamente y corregirlo, así como descubrir posibles modos de mejorarlo en forma y contenido. 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controla la progresión de la información, procura utilizar correctamente los marcadores del texto. • Busca la organización más efectiva y ordenada. • Enfatiza los elementos centrales: verbal o gráficamente. • Letra clara y legible, presentación cuidada. • Conocer y usar elementos básicos de un texto argumentativo, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto: <i>je n'aime pas parce que, je crois, je pense que c'est mieux (pire)...; je ne crois pas, je ne pense pas que ce soit mieux(pire, bien, mal...) parce que...; je suis d'accord, je ne suis pas d'accord...</i>

Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas. • Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. • Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Interés por conocer algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional. • Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. • Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Interés por conocer informaciones culturales diversas de tipo histórico, geográfico o literario. • Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con persona pertenecientes a otras culturas. • Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos. • Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas. • Identificación de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y respeto hacia los mismos. • Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...). • Elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine... • Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats... 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales. • Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y respeto a patrones culturales distintos a los propios. • Elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine... • Interés por realizar intercambios comunicativos escritos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats, forums. • Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia... • Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

BLOQUE 4. Reflexión sobre la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, en el uso de la lengua. • Uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo. • Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de elementos morfológicos: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición... en el uso de la lengua. • Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras áreas del currículo. • Uso de las estructuras y funciones más habituales.
<p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar contacto: indentificarse, saludar, despedirse. Saludos y despedidas. Presente de los verbos <i>s'appeler, être y avoir</i>. <i>Voilà</i>. • Comprender, pedir y dar información personal. Las nacionalidades; países de la Unión Europea y países francófonos. Adjetivos (masculino / femenino; diferencias gráficas y fonéticas). Presente del verbo <i>parler</i> (todas las personas). • Comprender, pedir y dar información sobre personas; comparar estas informaciones. Las profesiones (masculino / femenino; diferencias gráficas y fonéticas). Formación del plural (diferencias gráficas y fonéticas). Determinantes definidos e indefinidos. Presente del verbo <i>habiter</i>. Adverbios de lugar: <i>où, d' où</i>. Conectores: <i>et, mais</i>. 	<p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situar y describir un lugar, comprender, dar y pedir información sobre el entorno: medios de transporte. Fórmulas de cortesía. Interrogativos (<i>Pourquoi?, où?, Comment?</i>), y pronombre adverbial. Verbos del primer grupo. El imperativo. Números ordinales. Vocabulario específico de medios de transporte. • Comprender, dar y pedir información sobre gustos, deseos, habilidades, conocimientos. Contestaciones parciales. Expresión de la comparación: <i>plus, moins que, aussi que</i>. Expresión de la causa: <i>pourquoi, parce que</i>. • La familia. Las relaciones. Describir física y anímicamente. Formas de la interrogación: tono, inversión del sujeto o con <i>est-ce que</i>. Determinantes posesivos: todas las personas. Adjetivos físicos/ anímicos.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
<p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir, identificar, comparar personajes; contradecir y demostrar interés. Repaso del presente de indicativo y del imperativo (-er, -ir, -re, -oir). Passé composé. Pronombres relativos qui, que. <i>Sans</i> + infinitivo. Concordancia de los adjetivos de colores. • Expresar emociones, protestar, negar, razonar. Escribir una carta. <i>Devoir</i> + infinitivo. <i>Il faut</i> + infinitivo. <i>Il est interdit de...; defense de...</i> Adverbios de modo. • Expresar la certeza, la precisión. <i>Devoir, pouvoir, vouloir.</i> 	<p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar órdenes con cortesía, expresar la opinión, aconsejar, hacer hipótesis. Expresión de la condición. Si + imperfecto. Pronombres demostrativos neutros. Expresiones con <i>avoir</i>. • Relatar acontecimientos pasados, cronología. Imperfecto. Valores del <i>passé composé</i> y del imperfecto. Repaso y profundización de los pronombres <i>en, y</i>. Utilización de <i>ce qui, celui qui, ce que, celui que</i>, etc. • Informarse, dar información, mostrar extrañeza. Repaso de las tres formas de frase interrogativa. La frase exclamativa. Adjetivos y pronombres indefinidos. Adjetivos y pronombres interrogativos. Adjetivos exclamativos.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar objetos y personas. Dar las gracias. Caracterizar objetos y personas. <i>Qu'est-ce que c'est?, qui est-ce?, c'est.</i> <i>Comment ...?</i> La edad. Números (1-100). • Comprender, pedir y dar información sobre las características de personas, cosas. Adjetivos calificativos (femenino/ masculino; diferencias gráficas y fonéticas). Los colores. La negación: <i>ne ... pas.</i> <i>Il/Elle est / C'est; ils / elles sont / ce sont.</i> • Comprender, pedir y dar información sobre la posesión. <i>A qui est-ce? c'est à + pronombres tónicos.</i> Determinantes posesivos (1.ª, 2.ª y 3.ª persona del singular). • Comprender, pedir y dar información sobre la localización de personas / cosas. Cantidades. <i>Il y a, est-ce qu'il y a, il ny a pas de ...</i> Preposiciones y adverbios de lugar (elementales). Presente de los verbos <i>savoir, croire, regarder.</i> Números (20-50). • Comprender, pedir y dar información sobre el clima en diferentes países y ciudades. Presente de <i>faire.</i> Contestaciones: <i>oui, si, pas du tout.</i> Preposiciones + países y ciudades (<i>en au, aux, à</i>). Expresiones sobre el tiempo: <i>faire beau, mauvais, chaud, etc.</i> • Comprender, pedir y dar información sobre la localización de lugares / edificios de un pueblo/ciudad. Fórmulas de cortesía. <i>Où se trouve, pour aller...</i> Determinantes contractos (<i>au, aux, du, des</i>). Presente de <i>venir, aller</i> Adverbios y locuciones de lugar (elementales). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender, preguntar y dar información sobre los hechos habituales de la vida cotidiana. Momentos del día. Expresión de la hora. La negación: <i>ne pas, ne plus, ne jamais, ne rien.</i> Verbos reflexivos. Verbos del 2º grupo: presente e imperativo. • Comprender, pedir y dar información, consejos, órdenes sobre la salud, deseos. Expresión de la obligación: <i>il faut + infinitivo.</i> Presente de <i>devoir, pouvoir, vouloir.</i> Adverbios de cantidad. Expresión del deseo: <i>je voudrais, j'aimerais.</i> • Contactar por teléfono. Aceptar o rechazar una invitación. Fórmulas de cortesía, toma de contacto y despedida. Fórmulas para rechazar una invitación. • Saber comprar, escoger y expresar una necesidad. Preguntar el precio, la calidad, la materia, la cantidad. Pronombre <i>en.</i> Determinantes partitivos. Su empleo en frases afirmativas y negativas. • Describir y narrar hechos pasados. Passé composé con <i>être</i> y <i>avoir.</i> La negación en los tiempos compuestos. Pronombres personales C.O.D. y C.O.I. Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo. • Describir y narrar proyectos. Pronombres personales tónicos (revisión). Colocación de los pronombres personales C.O.D. y C.O.I. en presente, imperativo y passé composé.
<p>Léxico.</p> <p>La fecha, días de la semana, meses, estaciones del año.</p> <p>Los colores.</p> <p>Léxico específico del aula / entorno escolar y familiar.</p> <p>Léxico específico del clima.</p> <p>Léxico específico de los edificios, lugares del pueblo y de la ciudad.</p>	<p>Léxico.</p> <p>Específico de la familia, comidas, viajes, ocio, proyectos y comercio, alojamiento y partes del cuerpo.</p> <p>Fórmulas y expresiones.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Describir hábitos pasados, expresar la anterioridad, reforzar la afirmación. Futuro simple. Venir de + infinitivo (<i>Passé récent, futur proche</i>). <i>Aller</i> + infinitivo. • Describir y comparar objetos. Rechazar cortésmente. Comparativo. Superlativo, relativo y absoluto. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos. • Amenazar, expresar sorpresa, expresar una opinión personal. Lugar de los pronombres personales en la oración. Pronombres relativos <i>qui, que, dont, où</i>. • Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras áreas del currículo. • Identificación de antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar la certeza, la precisión. Concordancia del pronombre personal C. O. D. con el participio pasado. • Expresar la causa, la concesión. Argumentar, defender o atacar un punto de vista. Expresión de la causa (<i>pourquoi, parce que</i>). Expresión de la concesión. La doble negación: <i>ne..., ni... ni</i>. Argumentación: frases hechas y estereotipos. • Expresar opiniones, objetar; frases restrictivas. Expresión de la finalidad (<i>afin de</i> + infinitivo; <i>pour</i> + infinitivo). Y, <i>en</i> como pronombres complemento suplementos. • Resumir un texto. Expresar sentimientos. Expresar la posesión. <i>Imparfait / passé composé</i>. <i>Pour, afin de</i> + infinitivo. <i>Avant de</i> + infinitivo.
<p>Léxico</p> <p>Específico de la ropa. Específico para describir el carácter y fisonomía de una persona. Específico para describir las características de un objeto, colores, forma. Ampliar el léxico tratado en cursos anteriores. Fórmulas y expresiones relacionado con los temas tratados.</p>	<p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras áreas del currículo. • Reconocimiento de antónimos, sinónimos y “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos. Estereotipos conversacionales. Homófonos lexicales. Sinónimos / antónimos.

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente. • Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. • Sonidos más específicos de la lengua francesa insistiendo en las diferencias con la lengua materna: /i/ , /u/ , /y/; fonema de la grafía «j»; la e muda y las vocales nasales. 	<p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la pronunciación de fonemas de especial dificultad. • Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. • Vocales nasales , distinción fonética entre el masculino y el femenino, y entre el singular y el plural (<i>grand-grande; il vient-ils viennent</i>); /s/ , /z/; y los fonemas de las grafías «j» y «ch». <p>Entonación (esquema interrogativo/ enunciativo). La liaison. Revisión correspondencia grafía / fonética.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. • Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases: <ul style="list-style-type: none"> /e/ correspondiente a las grafías –es, ez, -er ; /b/, /v/ Liaison-enchainement. Insistencia: acentos tónicos. Entonación para la expresión de sentimientos. Acentuación del discurso. 	<p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. • Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. <ul style="list-style-type: none"> Revisión y profundización de todos los contenidos fonéticos adquiridos en cursos anteriores. Oposición de sonidos consonánticos sordos y sonoros. Insistencia en las entonaciones ascendentes y descendentes. El ritmo expresivo.

Habilidades y estrategias para los cuatro cursos

- Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión:
 - a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.
 - b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.
 - c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.
- Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.
- Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. • Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas. • Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas. • Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección de las producciones orales y escritas. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.

Criterios de evaluación

Bloque 1. Escuchar y comprender

Primero ESO	Segundo ESO
<p>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de diálogos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda la totalidad de los textos. Consistirá esencialmente en identificar el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.</p>	<p>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de mensajes orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

Bloque 1. Hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.</p>	<p>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales y referidas al presente, al pasado y al futuro, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el profesor (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las nuevas TIC, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfo-sintácticos y léxico reducido siempre que el mensaje sea comprensible.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>1 Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organización de la clase, y en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>	<p>1 Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organización de la clase, y en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>	<p>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>

<p>Notas</p>

Bloque 2. Leer

Primero ESO	Segundo ESO
<p>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo visual, sobre temas variados, adecuados a su edad y otros relacionados con algunas áreas del currículo.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con las lenguas que conoce.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.</p>	<p>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, auténticos y adaptados de extensión variada y adecuados a su edad, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos de diverso tipo, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, la aplicación de reglas de formación de palabras o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras áreas del currículo. Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas y de la lectura en voz alta.</p>

Bloque 2. Escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p>4. Redactar textos breves utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, estructuras compuestas por oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.</p> <p>Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales y formularios, a partir de modelos.</p> <p>Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>

<p>Notas</p>

Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (L2)

Primero ESO	Segundo ESO
<p>5. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>Este criterio pretende comprobar que conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y que muestran interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.</p>	<p>5. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>Este criterio evalúa el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo se evaluará si muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>6. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p>6. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Notas

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>7. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, incorporación aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p>7. Identificar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, participación en la evaluación del propio aprendizaje, y uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>	<p>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>
<p>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

<p>Notas</p>

Segunda Lengua Extranjera: Alemán (L3)

Según se indica en la introducción, en el caso de las terceras lenguas (L3) se seguirán unos objetivos y una metodología similar, un sistema de trabajo semejante y unos criterios de evaluación paralelos. Si bien, en ellas se realizan tareas más sencillas y se determinan niveles de resultados más modestos debido fundamentalmente a su menor dedicación horaria en el currículo. Los contenidos lingüísticos son específicos y han sido diseñados partiendo de los establecidos para la lengua segunda (L2).

Objetivos

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales claros y en lengua estándar en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía: describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
3. Comprender diferentes tipos de textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas conocidos o de interés personal utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar de forma reflexiva y con corrección los elementos básicos de la lengua como fonética, léxico, estructuras y funciones en contextos reales de comunicación.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance (bibliotecas, TIC...) para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
7. Apreciar la lengua como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como lengua de la comunidad en la que interactúa.
8. Valorar la lengua, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos.
9. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir al conocimiento de la lengua vasca conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
10. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural de la lengua extranjera.

Contenidos

Bloque 1. Habilidades comunicativas: escuchar y comprender, hablar y conversar

La tipología textual que se propone para cada ciclo presupone una dedicación más profunda y continuada -siguiendo el trabajo en L1- a los tipos de texto mencionados.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de diálogos, explicaciones breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, descripciones y narraciones breves. • Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales. • Obtención de información específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles: números, precios, horarios, nombres, lugares... presentados en diferentes soportes. • Estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de mensajes propios del aula relacionados con las actividades habituales. • Obtención de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales. • Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave.
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación que trata de aproximarse a la norma con la ayuda de un esquema o de materiales preparados previamente. • Comunicarse oralmente con estructuras relativamente sencillas sobre aspectos cercanos a la vida cotidiana: deportes, tiempo libre, aficiones, viajes, música, relaciones personales... • Participación en conversaciones breves y controladas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales. • Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula. • Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada. • Participación en conversaciones y simulaciones en pareja y en grupo dentro del aula, de forma semi-controlada, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación. • Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula. • Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos no verbales e incrementando el uso de los elementos verbales.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos : lugares, objetos, personas. • Narrativos: experiencias de la vida cotidiana. • Diálogos: relacionados con experiencias e intereses personales. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicitarios. • Argumentativos (diálogo). • Narrativos (noticia, crónica, narración).

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados. • Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos. • Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales muy seleccionadas o materiales adaptados). • Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave; identificación de la intención del hablante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada. • Comprensión de la información personal, para interactuar espontáneamente. • Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales con lenguaje claro y sencillo. • Estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación; identificación de palabras clave; identificación de la actitud e intención del hablante.
<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral de descripciones y narraciones breves de experiencias y acontecimientos. • Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. • Responder espontáneamente en situaciones de comunicación en el aula. • Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en tareas de comunicación simuladas. • Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción. • Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción oral de descripciones y narraciones breves de experiencias y acontecimientos. • Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. • Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula. • Uso de convenciones propias de la conversación en tareas de simulación. • Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: periodísticos (reportaje, entrevista, artículos de noticias). • Expositivos (definición, explicación, resumen). 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer pequeños comentarios, dar razones, puntos de vista. • Expositivos (explicación, definición). • Instructivos (normas, instrucciones).

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales (antes, durante y después de lo escuchado). • Usar el contexto verbal y no verbal (tono, ilustraciones), y los conocimientos previos para comprender los mensajes. • Responder a preguntas sobre información específica (hechos, personajes, lugar, tiempo, etc.). 	<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar de modo más sistemático estrategias de comprensión oral. Condiciones que favorecen el acierto en la predicción (datos previos, experiencia textual, cultural, etc.). • Descubrir la intención, propósito, del emisor de un texto oral. Justificar sus apreciaciones. Identificación del tono. • Extraer conclusiones (justificarlas). • Saber responder a preguntas cortas sobre información específica relativas a un texto oral (directas, inferencias, etc.). Puntos claves, descripción, argumentación, etc.).
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenir y participar activamente en las tareas de clase, formulando preguntas, expresando de forma elemental gustos y preferencias. • Conocer la dinámica del diálogo, sobre todo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo, desacuerdo, emitir sus puntos de vista educadamente, etc. Participar en ellos. • Poder participar en <i>juegos de rol</i> siguiendo las instrucciones que se les den, presentándolas en el lenguaje adecuado. • Adecuar sus respuestas a las preguntas. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes preparan sus trabajos en equipo, parejas, etc. en L2. Es imprescindible que se comuniquen en esta lengua en la clase debido a su limitada exposición a la L2 fuera de esta. • Conocer la dinámica del diálogo, sobre todo para participar, pedir turno, solicitar repeticiones o aclaraciones, mostrar acuerdo, desacuerdo, emitir sus puntos de vista cordialmente, etc. Participar en ellos con iniciativa, improvisando... • Poder participar en <i>juegos de rol</i> siguiendo las instrucciones que se les den, (funciones, registros, etc.) presentándolas en el lenguaje adecuado.
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer uso de la autocorrección oral. 	<p>Exposición oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar y dar una exposición oral breve sobre un tópico de su interés, facilitada por un esquema y materiales complementarios preparados previamente; seguida de preguntas de los oyentes. <ul style="list-style-type: none"> – Cuidando: – Estructuración del contenido: – Motivación, mantenimiento del interés de la audiencia.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender discursos no muy extensos siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos. 	<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender discursos extensos siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos. • Detectar la estructuración inadecuada del discurso o usos idiomáticos de la lengua. • Descubrir propósito del emisor (instruir, divertir...), el tema o idea general. Distinguir hechos, opiniones, realidad–ficción.
<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenir adecuadamente utilizando los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. Ser capaz de decir frases, modos alternativos de exponer, etc. referidos a diferentes funciones comunicativas, -exponentes-, etc. • Iniciar, mantener y terminar sus intervenciones adecuadamente haciendo un uso eficaz del turno de palabra. Escucha y respeta a los demás. • Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo a la situación y a los interlocutores, sabiendo interpretar los diferentes registros del lenguaje. • Ajustarse a los cambios que se producen en la conversación. Variar la formulación de lo que quiere decir, cuando es necesario. Dar énfasis adecuada y oportunamente. • Poder participar en discusiones amistosas: discutir, argumentar, dar razones, valorar otras intervenciones, sintetizarlas, sacar conclusiones, etc. • Interactuar eficazmente en la conversación, procurando superar situaciones de bloqueo. • Sabe valorar cómo se ha desarrollado la conversación, enunciar el tema, hacer un resumen de las ideas principales y valorar las intervenciones y aportaciones de diferentes interlocutores. 	<p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenir adecuadamente utilizando los recursos, lenguaje y funciones lingüísticas apropiados. Ser capaz de decir frases, modos alternativos de exponer, etc. referidos a diferentes funciones comunicativas.
<p>Exposición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar y dar una exposición oral sobre un tópico de su interés de unos minutos, facilitada por un esquema y materiales complementarios preparados previamente; seguida de un breve coloquio. Cuidando: <ul style="list-style-type: none"> – Estructuración del contenido: – Motivación, mantenimiento del interés de la audiencia. – Diversos modos de organizar explicaciones: Comparación, organización espacial, unidad–partes. 	<p>Exposición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber aplicar las estrategias básicas de la exposición oral dirigida a los compañeros en el ámbito educativo. <ul style="list-style-type: none"> – Pueden tener finalidad expositiva y/ o argumentativa. Posiciones ante un determinado problema o situación. – Sostener y argumentar sus puntos de vista (razones, datos...) – Iniciar, mantener y terminar el discurso adecuadamente, controlar la progresión de la información, utilizar correctamente los marcadores del discurso. – Adaptar lo que dice y los medios de expresarlo al momento y a la audiencia, procurando mantener la atención (énfasis, volumen, tono, levantar expectación de los oyentes: preguntas, datos interesantes, humor, apoyos visuales...). – Poder valorar su exposición , objetivamente, a través de una grabación o al terminar de hacerla y descubrir con ayuda de la profesora posibles modos de mejorarla en forma y contenido.

Bloque 2. Leer y escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de tareas. • Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes tipos de textos semi-auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo. • Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto por el contexto visual, uso de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos. • Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos, en soporte papel y digital, semiauténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo. • Iniciativa para leer de forma autónoma textos más extensos. • Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, utilización de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las tres fases del proceso de escritura a los textos pautados que realiza. • Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral. • Desarrollo de la expresión escrita completando o modificando frases y párrafos sencillos. • Redacción de textos cortos de forma muy controlada, con elementos básicos de cohesión y con diversas intenciones comunicativas. • Uso de las reglas básicas de ortografía y de puntuación y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas. • Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las tres fases del proceso de escritura. Sabiendo producir variaciones en los modelos presentados. • Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas formulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas. • Elaboración a partir de modelos de un texto escrito con atención a la organización y estructura en párrafos y revisión de borradores. • Desarrollo de la expresión escrita modificando o expandiendo frases y párrafos sencillos. • Redacción de distintos tipos de texto de forma semicontrolada y con elementos básicos de cohesión. • Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal y correo electrónico. • Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos. • Narrativos. • Diálogos. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicitarios. • Argumentativos. • Narrativos.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales. • Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos y semiauténticos sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras áreas del currículo. • Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses y su capacidad. • Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas individuales o en grupo. • Uso de diferentes estrategias de lectura, como uso del contexto, de elementos visuales, de diccionarios... 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga. • Identificación de la intención del emisor del mensaje. • Comprensión general y específica de diversos tipos de texto, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras áreas del currículo. • Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses. • Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas. • Uso de estrategias de lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el proceso de escritura elaborando al menos un borrador. • Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. • Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). • Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, correo electrónico, etc. • Cuidar la ortografía y los signos de puntuación. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación del proceso de escritura: generar ideas, organizarlas. Elaborar borradores. Cuidar la corrección. • Iniciación a la producción libre de textos estructurados de diversos tipos, con léxico adecuado al contexto y los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. • Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). • Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal, correo electrónico, etc. • Cuidado de la ortografía y de los signos de puntuación. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodísticos (reportaje, entrevista...). • Expositivos. 	<p>Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulario. • Correo electrónico, cartas. • Argumentativos (el punto de vista y la contraargumentación).

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva. Leer dando sentido cuidando entonación, fluidez, sin excesivos errores. • Identificar tipo texto. • Reconocer las relaciones entre las diferentes partes de un texto. • Saber relacionar pronombre y sus referentes. Deducir el significado de palabras nuevas por el contexto o por su similitud con otras lenguas que conozcan. 	<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva. • Distinguir las diferentes relaciones lógicas que establecen las diversas conjunciones, expresiones adverbiales, etc. más frecuentes en el discurso (organizadores, conectores). • Ser capaz de reconocer la función o finalidad, de diversas partes de un texto. • Saber elaborar una representación gráfica justificada de un texto. Cómo simbolizar, representar ese texto y por qué.
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador: pasar de la 1ª a la 3ª persona, de masculino a femenino; extensión...). • Corregir y mejorar sus textos (ortografía, concordancia, orden de las ideas, etc.). • Valorar su texto objetivamente y corregirlo, así como descubrir, con ayuda del profesor, posibles modos de mejorarlo. • Responder a cartas adecuándose a la recibida (tono, información, etc.). 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescribir un texto siguiendo diversas instrucciones (variación del narrador: pasar de la 1ª a la 3ª persona, de masculino a femenino; extensión...). • Corregir y mejorar sus textos (ortografía, concordancia, orden de las ideas, etc.). • Analizar las diferencias entre versiones de una historia, conversación, descripción, etc.. Valorar cuáles son mejores, razonarlo... • Conocer y usar elementos básicos del lenguaje publicitario: impactar, persuadir, brevedad...

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva. • Valorar si la información resulta suficiente, clara, bien organizada, si se podrá cumplir con ella las tareas propuestas... - Saber analizar la función sintáctica de las palabras. - Ser capaz de reconocer la función o finalidad, de diversas partes de un texto, de ordenar un texto desordenado. 	<p>Estrategias y habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva. • Comparar dos textos breves (cartas, anuncios...) para evaluar su información, etc. saber transformar información leída en otro tipo de texto reconociendo diferencias / semejanzas, etc. • Saber analizar las palabras su función sintáctica, componentes (afijos) morfología, etc. • Deducir significado palabras nuevas aplicación de reglas de formación de palabras, afijos más frecuentes. • Conocer e identificar alguno de los procedimientos a través de los que el autor imprime su intención, puntos de vista, (uso del registro, énfasis, repeticiones, vocabulario, etc.).
<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos claros y detallados, más cohesionados, seleccionando información de varias fuentes, por ejemplo: Descripciones sencillas y detalladas sobre temas cotidianos; relaciones de experiencias incluyendo sentimientos y reacciones. Narrar una historia o un relato organizado cronológicamente. • Valorar su texto objetivamente y corregirlo, así como descubrir posibles modos de mejorarlo en forma y contenido. 	<p>Expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controla la progresión de la información, procura utilizar correctamente los marcadores del texto. • Busca la organización más efectiva y ordenada. • Enfatiza los elementos centrales: verbal o gráficamente. • Letra clara y legible, presentación cuidada. • Conocer y usar elementos básicos de un texto argumentativo, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto.

Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas. • Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. • Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Interés por conocer algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional. • Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. • Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Interés por conocer informaciones culturales diversas de tipo histórico, geográfico o literario. • Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con persona pertenecientes a otras culturas. • Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos. • Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas. • Identificación de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y respeto hacia los mismos. • Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...). • Elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine... • Interés por iniciar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats... 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales. • Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y respeto a patrones culturales distintos a los propios. • Elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine... • Interés por realizar intercambios comunicativos escritos con hablantes de la lengua extranjera: correspondencia postal, correo electrónico, chats, forums. • Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia... • Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Funciones de lenguaje y gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse. Presentarse, preguntar por el nombre y con- testar. Preguntar por cosas y personas. Pronombres personales <i>ich</i> y <i>du</i>. Adverbio interrogativo <i>wie</i>. Pronombres interrogativos <i>wer</i>, <i>was</i>. Verbo <i>sein</i>: presente de indicativo. Verbos regulares: presente de indicativo (1ª y 2ª persona de sin- gular). Oraciones afirmativas. Oraciones interrogativas • Hacer presentaciones. Preguntar y dar informaciones: lugar de ori- gen, domicilio, edad, aficiones. Pronombres personales en <i>sg</i>. Verbo <i>haben</i>: presente de indicativo. Verbo <i>mögen</i>: presente de indicativo, <i>sg</i>. Oraciones interrogativas: <i>wo</i>, <i>woher</i>, <i>wie</i>. Uso de las preposiciones <i>aus</i>, <i>in</i> Orden de los elementos de la oración. Numerales cardinales: 1 al 20. • Comunicarse en el aula. Nombrar objetos e identificarlos. Dele- trear palabras. Preguntar por aspectos personales y responder. Afirmar y negar una información. El géneros de los sustantivos: el artículo (<i>der</i>, <i>das</i>, <i>die</i>; <i>ein</i>, <i>eine</i>). El plural de los sustantivos. El alfabeto. Uso predicativo del adjetivo. Negación: <i>nein</i>, <i>kein</i>, <i>nicht</i>. Oraciones interrogativas y contestación con <i>ja</i> / <i>nein</i>. • Preguntar y dar informaciones: el número de teléfono, la dirección completa, la edad, la hora (forma oficial y coloquial), el horario de clase. Numerales cardinales: 20 a 100. Ordinales: 1º al 10º Formas de plural de los nombres. Adverbio <i>wie viel?</i> Verbos regulares: presente de indicativo. Pronombres personales: plural. Adverbios <i>zuerst</i> y <i>dann</i>. Orden de los elementos en la oración. 	<p>Funciones de lenguaje y gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y expresar opiniones sobre la gente. Describir personas: datos y opiniones sobre el carácter. Expresar preferencia. Uso predicativo del adjetivo. Introducción del uso atributivo del adjetivo. Comparación de igualdad (<i>wie</i>, <i>so ... wie</i>). Gradación del adjetivo (<i>besser... als</i>). Presente de indicativo: de <i>sein</i>, <i>haben</i>, <i>mögen</i> y <i>können</i>; de los verbos regulares e irregulares; de los verbos separables. Indefinido <i>welch-</i> . Adverbios de frecuencia. Formas del nominativo y del acusativo de los artículos. Orden de los elementos en la oración. • Expresar el parentesco. Expresar posesión. Expresar ruegos y man- datos Adverbios de lugar. Determinantes posesivos. Formas del nominativo y del acusativo de los determinantes po- sesivos. Formas del imperativo. • Felicitar, acordar una cita. Decir la fecha. Expresar voluntad, deseo, obligación, posibilidad, imposibilidad, autorización, preferencia y rechazo. Presente de indicativo de los verbos <i>wollen</i>, <i>können</i>, <i>dürfen</i> y <i>müs- sen</i>. Ordinales: 10º al 30º. Adverbio: <i>gern – lieber – am liebsten; nicht so gern</i>. Orden de los elementos en la oración. • Preguntar y dar información sobre las actividades diarias; localizar una acción en el tiempo (en qué día, parte del día, mes o estación del año); situar acciones en el pasado. <i>Präteritum</i> de <i>sein</i> y <i>haben</i>. Preposiciones de tiempo. Diferencias entre cifras y años.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Funciones de lenguaje y gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrar en contacto con otras personas. Describir las características de una persona. Expresar el gusto o disgusto. Ofrecer y solicitar ayuda. Hacer un cumplido. El dativo de los artículos, de los determinantes posesivos, de los pronombres personales y del pronombre interrogativo <i>wem</i>. Algunos verbos que rigen dativo: <i>gefallen, helfen</i>. La subordinación: Oraciones subordinadas con <i>dass</i>. Adjetivos predicativos. Orden de los elementos en la oración subordinada. • Preguntar y dar información: localización de lugares (edificios, calles). Preguntar y explicar cómo llegar a un sitio. Planificar viajes, dar información sobre sus preferencias y motivos. Complemento de lugar "en donde": <i>wo?</i> Complemento de lugar "hacia adonde": <i>wohin?</i> Preposiciones de lugar. <i>Präteritum</i> de los verbos <i>sein</i> y <i>haben</i>. Formas de imperativo: <i>Sie / du</i>. Números ordinales. • Narrar y transmitir hechos presentes y pasados. Preguntar y dar información sobre los hechos habituales de la vida diaria. <i>Perfekt</i>: uso de los verbos <i>haben</i> y <i>sein</i> + el <i>Partizip II</i>. <i>Präteritum</i> de los verbos modales. Complementos de tiempo. Organizadores del texto. Orden de los elementos de la oración. • Expresar opiniones sobre un tema. Expresar comparaciones. Argumentar a favor o en contra. Expresar actitudes morales: disculparse, lamentar, perdonar. La gradación del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo. Formas regulares Oraciones adversativas con <i>aber</i>. Complementos de tiempo. Orden de los elementos de la oración. 	<p>Funciones de lenguaje y gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir y expresar opiniones sobre la ropa. Describir el aspecto exterior de una persona. Comparar Declinación del artículo y del adjetivo: nominativo y acusativo. Verbos que rigen acusativo. Verbos que rigen dativo: <i>gefallen, gehören, passen</i>. • Expresar el gusto o disgusto por los alimentos y las bebidas. Describir sus características. Verbos que rigen acusativo y dativo: <i>geben, leihen, erzählen, bringen, erklären</i>. Preposiciones con dativo. <i>sehr</i> + adjetivo; <i>zu</i> + adjetivo. El determinante posesivo (todas las personas): dativo. Complemento en dativo. Complemento en acusativo. Orden de los complementos. • Expresar el estado de ánimo. Argumentar. Emitir juicios sobre otros y reaccionar ante la opinión de los demás. Expresar una condición. Hacer un reproche y disculparse. Resolver un conflicto Conjugación de los verbos modales: presente y <i>Präteritum</i>. Oraciones subordinadas condicionales con <i>wenn</i>. El adverbio <i>dann</i>. Orden de los elementos en la oración principal y en la subordinada. • Expresar obligación. Dar consejos. Describir personas. Expresar preferencia. Comparar. El verbo modal <i>sollen</i>. Modo imperativo. La gradación del adjetivo y su declinación. Preposiciones con dativo. Formas de dativo de los artículos, del pronombre y de los determinantes posesivos.

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar posesión. Expresar mandato y ruego. Expresar afecto o rechazo Verbo <i>haben</i>: presente de indicativo. Modo imperativo: formas familiares y de cortesía. Determinantes posesivos: 1ª y 2ª pers. singular. Verbos con objeto directo: caso acusativo. Verbos irregulares: presente de indicativo (cambio vocálico). Adjetivo predicativo. • Concertar una cita, invitar, aceptar o declinar una oferta o una invitación. Expresar la imposibilidad. Expresar agrado y desagrado. Localizar una acción en el tiempo. Complemento de tiempo (prep. <i>an</i>, <i>in</i>, <i>um</i>). Complementos de lugar "hacia adonde" (prep. <i>in</i>, <i>ins</i>). Verbo <i>können</i>: presente de indicativo. Verbos separables: presente de indicativo. Orden de los elementos en la oración: complementos de tiempo y lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar la posición de objetos y personas y preguntar por ella. Preposiciones de lugar con dativo. Verbos <i>stehen</i>, <i>liegen</i>, <i>hänge</i>, <i>sitzen</i>. El dativo del artículo y de los determinantes posesivos. Adverbios de lugar. • Preguntar y dar informaciones sobre: actividades de ocio, situación y dirección. Indicar el medio de locomoción. Hacer una propuesta y rechazarla Conjugación del presente del verbo <i>wollen</i>. Conjugación de la forma "<i>möchte</i>". El acusativo del artículo y de los determinantes posesivos. Uso de las preposiciones: <i>nach</i> y <i>mit</i>; <i>in</i>, <i>an</i> con acusativo. Verbos: <i>fahren</i>, <i>gehen</i>, <i>laufen</i>, <i>fliegen</i>. Orden de los elementos en la oración. • Indicar la profesión. Expresar acciones reflexivas. Describir personas Formación de los femeninos de las profesiones. Pronombre reflexivo. Formas de acusativo del pronombre personal. • Expresar cantidades y establecer un orden. Comprar, preguntar por precios y productos. Números cardinales y ordinales. Unidades de medida. • Dar y pedir instrucciones. Disculparse, solicitar y ofrecer ayuda. Uso del imperativo de cortesía. Utilización de las formas de cortesía. Uso modal de <i>können</i> y <i>möchten</i>.
<p>Léxico.</p> <p>Palabras internacionales. Nombres de países y ciudades. Escuela: Actividades, material escolar, asignaturas. Distribución del tiempo: la hora, días de la semana y partes del día. Tiempo libre y aficiones. Juegos y deportes Algunos animales; colores. Números cardinales y ordinales.</p>	<p>Léxico.</p> <p>Familiares cercanos. Adjetivos sobre cualidades personales. Hobbies y actividades cotidianas. Profesiones. División del tiempo: meses, estaciones del año. Compras: Alimentos y bebidas Medios de transporte. Ciudad. Instituciones. Edificios. Lugares de ocio; deporte. Animales.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aportar información sobre las actividades de tiempo libre y de ocio. Comparar cosas y personas. La gradación del adjetivo: formas regulares e irregulares. Su uso en la oración. Frasas interrogativas-negativas; respuesta con <i>ja, nein, doch</i>. • Expresar la causa de algo. Establecer y expresar comunicaciones sobre el estado de ánimo y la salud. Argumentar a favor y en contra. Oraciones subordinadas causales: <i>weil</i>. La conjunción <i>denn</i>. Verbos con complemento en acusativo. Orden de los elementos en la oración. • Transmitir lo dicho por otra persona. Estilo indirecto (<i>dass-Sätze</i>). Orden de los elementos en la oración. • Expresar deseo, obligación voluntad y capacidad. Pedir y dar permiso para hacer alguna cosa. Conjugación del presente de indicativo y del <i>Präteritum</i> de los verbos modales <i>wollen, können, dürfen, müssen</i>. Adverbios modales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar un hecho ocurrido en el pasado vinculado con el presente o no. Conjugación del <i>Perfekt</i> y del <i>Präteritum</i> de verbos regulares e irregulares. Verbos compuestos separables e inseparables. Adverbios y preposiciones temporales. Oraciones subordinadas temporales (<i>als, wenn</i>). Orden de los elementos de la oración. • Situar personas y objetos en el espacio. Calificar objetos y personas Preposiciones de dativo y acusativo. Pronombres relativos. Oraciones de relativo. Orden de los elementos en la oración. • Expresar una causa y la consecuencia. Expresar opiniones acerca de un tema. Disculparse y pedir perdón. Conjunciones causales <i>weil</i> y <i>denn</i>. El adverbio <i>deshalb</i>. Verbos con complemento preposicional. El adverbio preposicional <i>wofür</i>. Orden de los elementos en la oración. • Caracterizar a otros. Describir el tiempo. Expresar acciones impersonales. Relatar experiencias propias. Decir lo que otro ha preguntado. Pronombres <i>es</i> y <i>man</i>. Verbos impersonales. Indefinidos <i>alle, viele, manche</i> y <i>niemand</i>. Oraciones interrogativas indirectas.
<p>Léxico.</p> <p>Ciudades y países: aspectos geográficos. La ciudad: instituciones, edificios, locales. Medios de transporte. Relaciones personales. Trabajo y ocio: actividades de la vida diaria; deportes y música. Salud y enfermedad. Partes del cuerpo.</p>	<p>Léxico.</p> <p>Vestido y moda. Adjetivos para describir personas y cosas. Compras. Artículos de consumo. División del tiempo. Alimentos y bebidas. Platos típicos. Sentimientos. Vivienda, muebles, utensilios. Vacaciones y viajes. Televisión Animales y naturaleza.</p>

Primero ESO	Segundo ESO
<p>Fonética.</p> <p>El alfabeto.</p> <p>Algunos sonidos nuevos del sistema vocálico: <i>ü, ö, ä</i>.</p> <p>Algunos sonidos del sistema consonántico: <i>h, ach, ich, w, sch</i>.</p> <p>Diptongos: <i>ei, eu, äu</i>.</p> <p>El acento: <i>wortakzent</i></p>	<p>Fonética.</p> <p>Vocales largas: <i>aa, ee, oo, i/ie</i>, y seguidas de <i>h</i>.</p> <p>Vocales breves seguidas de doble consonante.</p> <p>Algunos sonidos del sistema consonántico: <i>z, zw, sp, st</i>.</p> <p>El acento: <i>satzakzent</i>.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>Fonética. Vocales abiertas y cerradas. Algunos sonidos del sistema consonántico: <i>ck-</i>, <i>tz-</i>, <i>ng-</i>. Las terminaciones en <i>-ig</i>, y en: <i>b</i>, <i>d</i>, <i>g</i>. Acentuación de las palabras compuestas. Acentuación de las palabras: prefijos separables e inseparables. Tipos de entonación: ascendente, descendente, lineal.</p>	<p>Fonética. Vocales breves y largas seguidas por <i>-ss</i> o <i>-β</i>. La pronunciación de la <i>s</i> / <i>β</i> / <i>ss</i>. La pronunciación de la <i>r</i>. Grupos consonánticos: <i>pf</i>, <i>kv</i>, <i>ks</i>, <i>ts</i>. Entonación: oraciones simples y compuestas Relación entre entonación y contenido.</p>

Habilidades y estrategias para los cuatro cursos

- Aplicar los conocimientos teóricos sobre las unidades lingüísticas y las reglas de funcionamiento en la práctica de las habilidades de comprensión y expresión:
 - a) Presentar al alumno las estructuras que aún no domina. Estudiar su funcionamiento y ejercitarlas, primero con las habilidades de comprensión y después con las de producción.
 - b) Estudiar las formas y las estructuras gramaticales que los alumnos ya utilizan y elaborarlas lingüísticamente, es decir, darles nombre y afinar y rentabilizar su uso.
 - c) Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de los fenómenos sintácticos. El alumno tiene que saber combinar, clasificar, sustituir, modificar, modalizar, ordenar, repetir, etc. las palabras de la frase.
- Búsqueda de ejemplos en textos. Identificación de los elementos objeto de estudio. Comparación y relación de los elementos identificados.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre clases de palabras, sobre relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y sobre normativa.
- Uso de conocimientos propios (inducción de principios o reglas lingüísticas) o de fuentes de consulta (diccionarios, gramáticas, usos...) para la resolución de problemas o realización de la tarea requerida: completar, transformar, resumir, corregir, inferir, interpretar, etc.

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico. • Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas. • Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas. • Uso de recursos para el aprendizaje: como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. • Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección de las producciones orales y escritas. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.

Tercero ESO	Cuarto ESO
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, como inferir significados del contexto, relacionar palabras por su forma, por su significado, definir palabras y conceptos. • Aplicación de estrategia de aprendizaje desarrolladas en otras lenguas. • Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos. • Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. • Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección. • Organización del trabajo personal (diario de aprendizaje, agenda, dossier, registro de control) como estrategia para progresar en el aprendizaje, marcando objetivos e identificando medios para conseguirlo. • Desarrollo de un estilo personal de aprendizaje. • Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. • Participación activa en actividades y trabajos grupales. • Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito. • Confianza en la propia capacidad para mejorar el uso de la propia lengua. • Valoración de la propia lengua como instrumento para aprender, organizarse y para transmitir conocimientos.

Criterios de evaluación

Bloque 1. Escuchar y comprender

Primero ESO	Segundo ESO
<p>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de diálogos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos si se habla despacio y con claridad.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda la totalidad de los textos. Consistirá esencialmente en identificar el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.</p>	<p>1. Comprender la idea general e informaciones específicas de mensajes orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>

Bloque 1. Hablar y conversar

Primero ESO	Segundo ESO
<p>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.</p>	<p>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales y referidas al presente, al pasado y al futuro, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el profesor (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las nuevas TIC, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido siempre que el mensaje sea comprensible.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>1 Comprender la informaci3n general y especfica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organizaci3n de la clase, y en los que identifiquen la intenci3n del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones especficas de textos orales procedentes de los medios de comunicaci3n con pronunciaci3n estandar.</p>	<p>1 Comprender la informaci3n general y especfica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, y de organizaci3n de la clase, y en los que identifiquen la intenci3n del hablante. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones especficas de textos orales procedentes de los medios de comunicaci3n con pronunciaci3n estandar.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de inter3s personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversaci3n y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacci3n.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar informaci3n, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relaci3n directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicaci3n.</p>	<p>2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de inter3s personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversaci3n y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacci3n.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar informaci3n, dar opiniones y relatar experiencias.</p> <p>Las conversaciones se darán en relaci3n directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.</p> <p>Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicaci3n.</p>

<p>Notas</p>

Bloque 2. Leer

Primero ESO	Segundo ESO
<p>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo visual, sobre temas variados, adecuados a su edad y otros relacionados con algunas áreas del currículo.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales o la comparación con las lenguas que conoce.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, previa lectura silenciosa.</p>	<p>3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, auténticos y adaptados de extensión variada y adecuados a su edad, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos de diverso tipo, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, la aplicación de reglas de formación de palabras o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras áreas del currículo.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas y de la lectura en voz alta.</p>

Bloque 2. Escribir

Primero ESO	Segundo ESO
<p>4. Redactar textos breves utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, estructuras compuestas por oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.</p> <p>Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales y formularios, a partir de modelos.</p> <p>Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada reconociendo hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</p> <p>A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras áreas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras áreas o por placer o entretenimiento. Se valorará también la comprensión a través de la lectura en voz alta, con ritmo y entonación adecuados.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito iniciándose en la elaboración y revisión de borradores y en la elección del registro adecuado. Los textos presentarán una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>

<p>Notas</p>

Bloque 3. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural (L2)

Primero ESO	Segundo ESO
<p>5. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>Este criterio pretende comprobar que conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y que muestran interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.</p>	<p>5. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>Este criterio evalúa el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo se evaluará si muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>6. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p>6. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p>5. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> <p>Este criterio comprueba que el alumno es capaz de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, que puede describirlos de forma clara y sencilla y que muestra respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p>6. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumno para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>

<p>Notas</p>

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua

Primero ESO	Segundo ESO
<p>7. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la capacidad de ir valorando sus progresos, la reflexión sobre cómo aprenden más y mejor, incorporación aceptación del error como parte de su proceso de aprendizaje; utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p>7. Identificar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, participación en la evaluación del propio aprendizaje, y uso de algunos mecanismos de autocorrección.</p>
<p>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p>8. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

Notas

Tercero ESO	Cuarto ESO
<p>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>	<p>7. Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>Este criterio pretende evaluar utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de autocorrección.</p>
<p>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p>8. Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de utilizar las TIC como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>

<p>Notas</p>

Currículo.

Educación Secundaria Obligatoria

(vol. 3)

Materias optativas:

Creación literaria
Creación literaria. Modelo D
Matemáticas básicas
Habilidades lingüísticas básicas
Habilidades lingüísticas básicas. Modelo D
Ampliación de Matemáticas
Cultura clásica
Geografía económica
Iniciación Profesional-Transición a la vida adulta
Literatura universal
Literatura universal. Modelo D
Profundización en Matemáticas
Profundización en Física y Química



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación

Título: Currículo. Educación Secundaria Obligatoria (vol. 3). Creación literaria. Creación literaria (modelo D). Matemáticas básicas. Habilidades lingüísticas básicas. Habilidades lingüísticas básicas (modelo D). Ampliación de Matemáticas. Cultura clásica. Geografía económica. Iniciación Profesional-Transición a la vida adulta. Literatura universal. Literatura universal (modelo D). Profundización en Matemáticas. Profundización en Física y Química

© Gobierno de Navarra. Departamento de Educación

1ª edición, 1ª impresión (2007)

Cubierta: Asis Bastida
Preimpresión: Pretexto pretexto@cin.es
Impresión: Ona I. Gráficas
Depósito Legal: NA 1784-2007
I.S.B.N. [obra completa]: 978-84-235-2978-0
I.S.B.N. [vol. 3]: 978-84-235-2981-0

Promoción y distribución: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra
C/ Navas de Tolosa, 21
31002 PAMPLONA
Teléfono: 848 427 121
Fax: 848 427 123
fondo.publicaciones@cfnavarra.es
www.cfnavarra.es/publicaciones

Índice

ORDEN FORAL 53/2007 , del 23 de mayo, por la que se aprueba el currículo de materias optativas para la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra	7
Anexo I: Optativas de la ESO	14
Anexo II: Opciones curriculares	15
Materias optativas	17
Creación literaria . Primer curso	19
Creación literaria . Modelo D. Primer curso	27
Matemáticas básicas . Primer curso	35
Habilidades lingüísticas básicas . Segundo curso	43
Habilidades lingüísticas básicas . Modelo D. Segundo curso	51
Ampliación de Matemáticas . Segundo curso	59
Cultura clásica . Tercer curso	69
Geografía económica . Cuarto curso	75
Iniciación Profesional-Transición a la vida activa y adulta . Cuarto curso	83
Literatura universal . Cuarto curso	91
Literatura universal . Modelo D. Cuarto curso	97
Profundización en Matemáticas . Cuarto curso	103
Profundización en Física y Química . Cuarto curso	113

ORDEN FORAL 53/2007, de 23 de mayo, del Consejero de Educación, por la que se aprueba el currículo de materias optativas, se regula la impartición de las mismas, así como las opciones correspondientes a cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria para los centros docentes públicos y privados concertados de la Comunidad Foral de Navarra.

El Director del Servicio de Ordenación e Innovación Escolar presenta informe favorable para que se proceda a la aprobación del currículo de materias optativas en la Educación Secundaria Obligatoria, la regulación de las mismas, así como de las opciones de cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

El Decreto Foral 25/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo en la Comunidad Foral de Navarra de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria dispone en su Artículo 5.7 que el alumnado cursará una materia optativa en cada uno de los tres primeros cursos de la etapa. Así mismo, el Artículo 6 de dicho decreto foral establece la organización del cuarto curso: en el apartado 2 se fijan las materias de entre las cuales el alumnado cursará tres; en el apartado 3 se establece que los centros deberán ofertar todas estas materias agrupadas en opciones curriculares según lo que determine el Departamento de Educación y en el apartado 4 se determina que el alumnado, además, podrá cursar una materia optativa entre las que determine el Departamento de Educación.

Por lo tanto, corresponde al Departamento de Educación aprobar el currículo de materias optativas, regular la impartición de las mismas y las opciones correspondientes a cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

Teniendo en cuenta las necesidades e intereses del alumnado, los resultados de las evaluaciones internas y externas y las demandas de la sociedad actual, el Departamento de Educación organiza el espacio de la optatividad según los siguientes criterios:

- a) Potenciar el aprendizaje de idiomas. Para ello, se oferta la Segunda lengua extranjera a lo largo de toda la etapa.
- b) Desarrollar la competencia básica en comunicación lingüística y la competencia matemática. Para ello se ofertan las siguientes materias optativas: Matemáticas básicas, Creación literaria, Habilidades lingüísticas básicas y Ampliación de matemáticas.

- c) Ahondar en la cultura general, así como incidir en la formación específica del alumnado para contribuir al desarrollo del resto de competencias básicas.

En cuarto curso se ofertarán tres opciones curriculares, una opción relativa al ámbito Científico, otra al ámbito Humanístico y una tercera, relativa al ámbito Tecnológico. Esta última será de formación básica y tendrá un enfoque más práctico dirigido a formar al alumnado cuyo itinerario formativo esté orientado a determinados Ciclos Formativos de Grado Medio.

En la elección de las materias optativas el tutor o tutora orientará al alumnado para que elija aquellas que mejor respondan a sus intereses, capacidades y necesidades. Los centros educativos ofertarán todas las materias optativas para cada curso, en consonancia con los recursos organizativos y personales del centro.

En su virtud, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 41.1.g de la Ley Foral 14/2004, de 3 de diciembre, del Gobierno de Navarra y de su Presidente,

ORDENO:

Artículo 1. *Objeto y ámbito de aplicación*

La presente Orden Foral, que aprueba el currículo de las materias optativas de la Educación Secundaria Obligatoria y regula la impartición de las enseñanzas de dichas materias, así como las opciones de cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria, será de aplicación en todos los centros públicos y privados concertados de la Comunidad Foral de Navarra.

Artículo 2. *Finalidad de las materias optativas y de las opciones curriculares de cuarto*

Las materias optativas de la etapa y las opciones curriculares de cuarto curso deberán contribuir, junto con el resto de materias, a alcanzar las competencias básicas y los objetivos de la etapa. La orientación tutorial deberá ayudar al alumnado en una correcta elección de las mismas atendiendo a la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y necesidades del alumnado.

Artículo 3. *Materias optativas*

1. En el Anexo I de la presente Orden Foral se especifica la distribución, por cursos, de las materias optativas de la etapa.
2. El alumnado estudiará, en cada uno de los cursos, una materia optativa elegida de entre las reseñadas, como optativas, en el Anexo I.
3. Los centros deberán ofertar la totalidad de las materias optativas incluidas en el Anexo I.

4. En el Anexo III, se incluye el currículo de las siguientes materias optativas:

- Matemáticas básicas.
- Creación literaria.
- Creación literaria, modelo D.
- Ampliación de matemáticas.
- Habilidades lingüísticas básicas.
- Habilidades lingüísticas básicas, modelo D.
- Cultura clásica.
- Profundización en matemáticas.
- Profundización en física y química.
- Literatura universal.
- Literatura universal, modelo D.
- Geografía económica.
- Iniciación profesional-Transición a la vida activa y adulta.

5. El currículo de las materias de Segunda lengua extranjera, Educación plástica y visual, Música, Tecnología, Informática, Latín, Biología y geología y Física y química que se ofertan en cuarto curso es el que recoge el Anexo II del Decreto Foral 25/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra.

Artículo 4. *Opciones curriculares*

1. En cuarto curso, los centros ofertarán tres opciones curriculares: Científica, Humanística y Tecnológica. A la opción Científica estarán vinculadas las materias de Biología y geología y de Física y química; a la opción Humanística estarán vinculadas las materias de Latín y de Informática; y a la opción Tecnológica estarán vinculadas las materias de Tecnología y de Educación plástica y visual.

2. En el Anexo II se especifica la distribución de las materias que configuran las opciones de cuarto curso.

3. El alumnado estudiará tres materias de una opción curricular. Dos de ellas serán las vinculadas a la opción y la siguiente la elegirá el alumno o alumna de entre las establecidas para la opción curricular como tercera materia.

4. Todos los centros deberán ofertar las tres opciones curriculares que se presentan en el punto 1 de este artículo, no obstante el Servicio de Inspección Técnica y de Servicios podrá autorizar la limitación en la oferta de las opciones curriculares definidas a partir de los criterios que establezca el Departamento de Educación.

Artículo 5. Desarrollo del currículo

Los centros docentes desarrollarán y completarán el currículo de las materias optativas y de las que forman parte de las opciones curriculares, concreción que formará parte del proyecto educativo.

Artículo 6. Optativas diseñadas por el centro

1. Todos los centros docentes podrán ofertar dos materias optativas diseñadas por el centro, una en 3º y la otra en la opción Tecnológica de 4º curso.

2. Antes del 15 de junio, el Director o Directora del centro docente presentará dichas materias optativas, al Director del Servicio de Ordenación e Innovación Escolar, con los siguientes documentos:

- a) argumentación para la elección de dichas materias,
- b) currículo de las materias: contribución a la adquisición de las competencias básicas, objetivos, contenidos y criterios de evaluación,
- c) materiales y medios didácticos disponibles para el desarrollo de las materias,
- d) departamentos de coordinación didáctica, responsables de su impartición por un periodo no inferior a tres años.

3. A partir de la documentación recibida, la Sección de Innovación Educativa y Desarrollo Curricular, por un lado, y el Inspector del centro, con el visto bueno del Director del Servicio de Inspección Técnica y de Servicios, por otro, emitirán sendos informes de valoración.

El informe de valoración de la Sección de Innovación Educativa y Desarrollo Curricular tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- a) contribución de la materia a la consecución de las competencias básicas e implicación de la misma en el proyecto educativo del centro,
- b) coherencia del currículo de la materia,
- c) idoneidad del material disponible.

El informe de valoración del Inspector del centro tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- a) adecuación a las características del centro y necesidades del alumnado,
- b) idoneidad del perfil del profesorado,
- c) en su caso, conveniencia de aumento de plantilla.

4. Antes del 30 de junio, el Departamento de Educación autorizará, si procede, la impartición de las materias optativas solicitadas.

5. Una vez autorizada la materia optativa diseñada por el centro, ésta se ofertará durante tres años. Una vez pasado este periodo, el centro docente podrá presentar una nueva petición.

Artículo 7. *Impartición de las materias reguladas en esta Orden Foral*

1. Las materias optativas reguladas en esta Orden Foral sólo podrán ser impartidas si existe un número mínimo de veinte estudiantes que opte por ella.

2. El Departamento de Educación, previo informe del servicio de Inspección Técnica y de Servicios, podrá autorizar la impartición de las materias optativas a un número menor de estudiantes del establecido, con carácter general, en el apartado anterior.

3. En el caso de la Segunda lengua extranjera, se garantizará su impartición a lo largo de la etapa al alumnado que opte por ella.

4. Los departamentos didácticos de Artes plásticas decidirán el enfoque de la materia de Educación plástica y visual para el cuarto curso, desarrollando en sus programaciones la perspectiva de Dibujo técnico o de Dibujo artístico, en consonancia con el carácter orientador del último curso de la etapa y la opción curricular cursada por el alumnado.

5. La Segunda lengua extranjera será impartida por el departamento de coordinación didáctica de la Lengua Extranjera correspondiente; Habilidades lingüísticas básicas, Creación literaria y Literatura universal por el departamento de coordinación didáctica de Lengua Castellana y Literatura y, en su caso, por el de Lengua Vasca y Literatura; Matemáticas básicas, Ampliación de matemáticas y Profundización en matemáticas, por el Departamento de Matemáticas; Cultura clásica, por el Departamento de Latín o Griego; Geografía económica por el Departamento de Geografía e Historia; Profundización en física y química por el Departamento de Física y Química e Iniciación profesional-Transición a la vida activa y adulta por el Departamento de Tecnología.

6. La autorización para la impartición de las citadas materias por profesorado de otras especialidades o de otros departamentos de coordinación didáctica distintos a los que figuran en el apartado anterior deberá solicitarse al Servicio de Inspección Técnica y de Servicios del Departamento de Educación.

Artículo 8. *Segunda lengua extranjera.*

1. El alumnado que en el espacio de la optatividad, curse la Segunda lengua extranjera, lo hará a lo largo de toda la etapa. La programación de la materia será de tal forma que se garantice su coherencia a lo largo de los cuatro cursos.

2. La incorporación al estudio de la Segunda Lengua extranjera en cualquiera de los cursos se podrá realizar siempre que el alumno o alumna posea, a juicio del departamento didáctico correspondiente, el nivel adecuado al curso de incorporación. Para hacer frente a esta situación, los centros podrán constituir, siempre que tengan disponibilidad de profesorado, grupos con niveles diferentes para aquel alumnado que se incorpore, sin haberla cursado desde el primer curso de los cuatro cursos.

3. El alumno o alumna podrá dejar de cursar la Segunda Lengua extranjera, excepcionalmente, al término de cualquier curso escolar, previa petición escrita de los padres o represen-

tantes legales. La petición se dirigirá al Director o Directora del centro, haciendo constar los motivos por los que se solicita la renuncia. Este, tras consultar al departamento de coordinación didáctica correspondiente, procederá a la resolución de la solicitud.

Artículo 9. *Iniciación Profesional-Transición a la vida activa y adulta*

1. La materia optativa Iniciación profesional-Transición a la vida activa y adulta tendrá como objetivo específico orientar al alumnado para una adecuada elección vocacional al término de la etapa, mediante unos contenidos básicos y una serie de actividades diversas.

2. En consonancia con las instalaciones y los recursos del centro, y con el fin de aumentar la motivación del alumnado y contextualizar los aprendizajes realizados, esta materia podrá incluir prácticas relacionadas con alguna familia profesional.

3. La planificación y desarrollo de Iniciación Profesional-Transición a la vida activa y adulta se realizará con la colaboración del Departamento de Orientación.

Disposiciones Adicionales

Disposición adicional primera. *Programación General Anual*

Los centros incluirán en la Programación General Anual, las materias optativas ofertadas en cada curso académico, las materias propias de las opciones de cuarto curso y sus correspondientes programaciones didácticas.

Disposición adicional segunda. *Oferta de optativas*

El Departamento de Educación podrá modificar y ampliar el repertorio de materias optativas incluidas en el Anexo I con el fin de adecuar la oferta a las necesidades de los centros.

Disposiciones Transitorias

Disposición transitoria única. *Vigencia de normativa*

Hasta la implantación de la nueva ordenación de la Educación Secundaria, de acuerdo con lo regulado en el Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, la impartición tanto de las materias optativas, como de las opciones de cuarto curso de la ESO, se regirá por lo dispuesto en la Orden Foral 152/2004, de 15 de junio, del Consejero de Educación.

Disposiciones Derogatorias

Disposición derogatoria única. *Normas derogadas*

Queda derogada la Orden Foral 152/2004, de 15 de junio, del Consejero de Educación y todas las demás normas de igual o inferior rango que se opongan a lo establecido en la presente Orden Foral.

Disposiciones Finales

Disposición final única. *Entrada en vigor*

La presente Orden Foral entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el BOLETIN OFICIAL de Navarra.

Dado en Pamplona, a veintitrés de mayo de dos mil siete

Miguel Sanz Sesma

Presidente del Gobierno de Navarra

Luis Campoy Zueco

Consejero de Educación

Anexo I Optativas de la ESO

El alumnado elegirá, en cada curso, una optativa*

<i>1º ESO</i>	<i>2º ESO</i>	<i>3º ESO</i>	<i>Modelo G</i>	<i>Modelo D/A</i>
Segunda lengua extranjera	Segunda lengua extranjera	Segunda lengua extranjera	3 h.	2 h.
Matemáticas básicas	Ampliación de matemáticas	Cultura clásica	3 h.	2 h.
Creación literaria	Habilidades lingüísticas básicas	Diseñada por el centro	3 h.	2 h.

<i>4º ESO</i>	<i>Modelo G</i>
Opción Científica	- Profundización en Matemáticas (3 h.)
	- Profundización en Física y Química (3 h.)
Opción Humanística	-Literatura universal (3 h.)
	-Geografía económica (3 h.)
Opción Tecnológica	- Diseñada por el centro (3 h.)
	- Iniciación profesional-Transición a la vida activa y adulta (3 h.)

* La Optativa en Modelo A, en un centro G/A, será Lengua vasca y literatura con carga lectiva de 3h.

Anexo II Opciones curriculares

El alumnado elegirá una **Opción Curricular** (3 materias)

4º ESO

Opción Científica (3 materias)

	<i>Modelo G</i>	<i>Modelo D/A</i>
1. Biología y geología	(3 h.)	(2 h.)
2. Física y química	(3 h.)	(2 h.)
3. <i>Elegir una entre:</i>		
• Informática	(3 h.)	(2 h.)
• Segunda lengua extranjera	(3 h.)	(2 h.)
• Educación plástica y visual	(3 h.)	(2 h.)
• Música	(3 h.)	(2 h.)

Opción Humanística (3 materias)

	<i>Modelo G</i>	<i>Modelo D/A</i>
1. Latín	(3 h.)	(2 h.)
2. Informática	(3 h.)	(2 h.)
3. <i>Elegir una entre:</i>		
• Segunda lengua extranjera	(3 h.)	(2 h.)
• Educación plástica y visual	(3 h.)	(2 h.)
• Música	(3 h.)	(2 h.)

Opción Tecnológica (3 materias)

	<i>Modelo G</i>	<i>Modelo D/A</i>
1. Tecnología	(3 h.)	(2 h.)
2. Educación plástica y visual	(3 h.)	(2 h.)
3. <i>Elegir una entre:</i>		
• Informática	(3 h.)	(2 h.)
• Segunda lengua extranjera	(3 h.)	(2 h.)
• Música	(3 h.)	(2 h.)

Materias optativas

Creación literaria [Primer curso]

Introducción

El planteamiento de esta optativa tiene en consideración al alumnado bien formado que inicia el primer curso de ESO con un bagaje lingüístico afianzado en la anterior etapa y resueltas sus necesidades comunicativas básicas. Ahora se pretende que el proceso de capacitación de la competencia comunicativa se vea ensanchado con las aportaciones de la literatura, de los textos periodísticos de opinión, de la publicidad y del ensayo.

Leer y comprender textos literarios supone desarrollar la formación literaria con sus repercusiones en la formación intelectual y en el enriquecimiento personal del alumnado: lectores autónomos a tan temprana edad, capaces de reconocer y de disfrutar de los valores de la literatura en la sociedad actual. Combinando como se propone en este currículo la recepción literaria con la producción y la información, el alumnado habrá desarrollado su formación literaria poniendo en juego las habilidades propias de la lengua: hablar, escuchar, leer, escribir.

Los medios de comunicación, más concretamente la prensa, tienen tal importancia en la sociedad actual que no se puede sustraer la escuela de desarrollar la capacidad crítica del alumnado para enfrentarse con autonomía al poderoso influjo que ejercen. Precisamente es en los textos de opinión donde el trabajo que se desarrolle será tanto más eficaz cuanto más lejos se lleve la reflexión, el análisis, la producción de artículos y columnas. La crítica especializada completará un aspecto del periodismo que puede ser de interés para estimular el desarrollo de aficiones culturales determinadas.

La publicidad está tan arraigada entre nuestros adolescentes que otra de las altas misiones que debe acometer la escuela en este campo es formarlos con el sentido crítico suficiente ante ella. Desde la lengua se pueden objetivar muchos de los recursos utilizados por la publicidad, a la vez que se pueden conectar con el lenguaje literario.

Que en los inicios de la ESO el alumno emprenda pequeños trabajos de investigación supone que está aprendiendo a estudiar por su cuenta y a hacerse responsable de la planificación, la or-

ganización y el resultado final de su estudio. Y es que el lenguaje es conocimiento, y el conocimiento del alumnado es el que pueda expresarse con sus propias palabras.

Los contenidos tan ambiciosos expuestos en este currículo tienen en la escritura la herramienta de mayor utilidad para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico en la medida que les ayuda a desarrollar su lengua para comprenderse mejor a sí mismos y a emitir juicios críticos. A escribir se aprende escribiendo, partiendo de modelos, por imitación, en un proceso complicado (planificación, textualización, revisión) que conlleva poner sobre el papel conocimientos de la realidad, conocimientos textuales y contextuales, a la vez que estrictamente lingüísticos, suficientes para hacer eficaz la escritura en todas las situaciones de comunicación.

Los géneros y tipos textuales vienen determinados por convenciones y factores socioculturales. Si se quiere que los jóvenes se integren en estas estructuras conformadoras de poder deben estudiar modelos de varios tipos y géneros. Enseñar a escribir es un elemento importante del objetivo de nuestro sistema educativo, por ello en este currículo se trabajan todos los tipos de textos y géneros textuales: el narrativo está representado por el cuento literario; el expositivo, por el trabajo de investigación; el argumentativo se ve ampliamente en los géneros de opinión; el descriptivo aparece combinado en los distintos cuentos literarios, en los textos poéticos e incluso lo podemos ver en los trabajos de investigación.

El profesor o la profesora desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de escritura del estudiante, al aportar todo su apoyo, activo y constructivo, durante todo el proceso, reconociendo también la función de la enseñanza ex cátedra, tratando de buscar el fiel de la balanza pedagógica entre el exceso de acción del alumnado y la consideración de mera fuente de recurso del profesor.

Por todo ello, el desarrollo de este currículo requiere de un alumnado motivado, ávido de aprender, con una capacidad de trabajo demostrada y con un interés por la lengua, la literatura y la cultura fuera de toda duda.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

Esta materia contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* combinando las aportaciones de la literatura, de los textos periodísticos de opinión, de la publicidad y del ensayo, desarrollando en el alumnado las habilidades propias de la lengua: hablar, escuchar, leer, escribir. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de diferentes tipos de textos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad.

La lectura de un texto, su reflexión y su comentario, individual o grupal exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Por otra parte, la valoración crítica de los textos que se utilizan en el aula y fuera de ella, la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos de esta materia, al utilizar tanto el lenguaje verbal como el escrito, ayudan a la adquisición de la competencia.

La Creación literaria contribuye, especialmente, a adquirir la *competencia artística y cultural* al aprender a reconocer y valorar los diferentes estilos literarios, desarrollando así ciertas capacidades para reproducirlos mediante creaciones personales. La orientación de esta materia, permite adquirir habilidades para expresar ideas, experiencias o sentimientos de forma propia y original, que estimulan la imaginación y la creatividad.

La materia contribuye al desarrollo de la *competencia social y ciudadana* ya que fomenta la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes creaciones, potenciando actitudes abiertas y respetuosas. La reflexión y el comentario en el aula de la lectura de un texto promoverán la oportunidad de expresar ideas propias, valorar las de los demás, fomentando actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, flexibilidad y contribuirán a la adquisición de habilidades sociales.

La materia contribuye *al tratamiento de la información y competencia digital* al desarrollar destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. El uso de soportes electrónicos en la realización de trabajos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) contribuye también a la adquisición de esta competencia.

El estudio de la Creación literaria contribuye a la *competencia de aprender a aprender*, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora. La materia ejercita la memorización, la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo, que favorecen también los aprendizajes posteriores.

La materia contribuye a la *autonomía e iniciativa personal* en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, organizar, analizar y comunicar. La realización de trabajos individuales y la reflexión y comentario en grupo implica superar inhibiciones y prejuicios, valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación. La materia desarrolla la capacidad crítica del alumnado para enfrentarse con autonomía al poderoso influjo que ejercen los medios de comunicación.

Objetivos

1. Profundizar en el desarrollo de la comprensión de textos literarios, periodísticos de opinión, publicitarios y ensayísticos.

2. Descubrir y valorar el acto de crear textos como medio ideal y placentero para la comunicación y la maduración del pensamiento.
3. Expresarse con la coherencia y la corrección pertinentes en la creación de textos literarios, periodísticos de opinión, publicitarios y ensayísticos de acuerdo con las finalidades y la situación de comunicación.
4. Mejorar la capacidad de planificación y textualización al servicio de un mensaje concreto.
5. Afianzar los conocimientos lingüísticos textuales, contextuales y gramaticales implicados en la producción de los diferentes géneros y tipos de textos.
6. Reconocer y valorar los diferentes estilos literarios, así como desarrollar ciertas capacidades para su imitación en creaciones personales.
7. Distinguir la información de la opinión en la prensa y ser capaz de elaborar un texto periodístico de opinión.
8. Analizar con sentido crítico la composición y el impacto de los mensajes publicitarios.
9. Conocer los procesos implicados en la elaboración de trabajos de investigación, especialmente aquellos que suponen relacionar datos, informaciones y conocimientos.
10. Mejorar la confianza en uno mismo ante resultados satisfactorios y útiles de las creaciones personales.
11. Utilizar la biblioteca escolar y las tecnologías de la información y comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas de la materia y como instrumento para aprender y compartir conocimientos.

Contenidos

Bloque 1. *La creación literaria: poesía y relato*

- Los estilos literarios. Características y análisis.
- Métrica. El verso, la estrofa y el poema. Principales formas métricas.
- Retórica. Principales figuras literarias presentes en la poesía española.
- El comentario de poesías seleccionadas atendiendo a los diferentes estilos literarios.
- Planificación y creación de textos poéticos atendiendo a criterios como el cambio en la mirada, la imitación, expresión del propio pensamiento, transformaciones diversas, etc.
- Los elementos constitutivos del cuento literario: narrador, estructura, personajes, espacio y tiempo.
- Selección de cuentos literarios para estudiar el final, las descripciones y la relación con otros géneros.
- Planificación y creación de cuentos atendiendo a consignas relacionadas con el punto de vista, los lectores, la estructura y la estética.

Bloque 2. *La creación periodística y publicitaria*

- Los géneros periodísticos. Reconocimiento y análisis.
- La crítica especializada. Planificación y producción de textos de crítica cinematográfica y literaria.
- Los géneros de opinión y la estructura de los textos argumentativos. Análisis de artículos y columnas.
- Planificación y creación de textos de opinión.
- El anuncio publicitario en prensa. Análisis de los mecanismos lingüísticos y extralingüísticos: el texto y la imagen.
- Planificación y creación de anuncios publicitarios atendiendo tanto al proceso de comunicación como a las técnicas de mercadotecnia.

Bloque 3. *La creación ensayística. El trabajo de investigación*

- El ensayo. Acercamiento a sus características.
- La elección del tema, la recopilación de la información de diversas fuentes, la selección, el análisis y el contraste de las mismas, y la manifestación en el texto.
- Planificación y creación de un trabajo de investigación atendiendo a la selección de fuentes y la integración en un texto de producción propia.

Criterios de evaluación

1. Adscribir un texto literario al estilo que pertenece valiéndose de criterios lingüísticos, temáticos y retóricos.

Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se evaluará la comprensión de los temas y motivos, el reconocimiento de las características de los géneros (elementos de la historia y desarrollo cronológico de la narración, componentes del texto teatral, estructuras de la versificación y su efecto sobre el ritmo) y de los subgéneros más frecuentes, así como el reconocimiento de los recursos retóricos más comunes, con especial atención al valor simbólico del lenguaje poético.

Para la consecución de este objetivo se deberán reconocer los elementos estructurales que marcan la identidad del texto literario (argumento, personajes, acciones, espacios, tiempos, etc.), la variedad de registros presentes en el texto y los grandes tipos de procedimientos retóricos empleados (recurrencias, imágenes, selección léxica, etc.).

- 2. Determinar las características métricas y retóricas de un poema analizando los cuatro ritmos del verso español y la eficacia de los diferentes recursos literarios. Componer poemas atendiendo a criterios tales como el estilo, la transformación de otros poemas, la mera expresión del sentimiento, la utilización de determinados recursos, según temas y formas acordados.**

Este criterio pretende comprobar que el alumnado es capaz de reconocer los rasgos formales propios del poema, tanto desde el punto de vista métrico y rítmico como lingüístico y retórico. Se evalúa el conocimiento de las reglas de funcionamiento del lenguaje poético.

En el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, con este criterio se intenta saber si se ha adquirido el dominio de la lengua escrita que permite, desde la comprensión y asimilación personal, reformular textos poéticos. Dicha reconstrucción debe mostrar la comprensión de los elementos básicos del texto original, tanto desde el punto de vista de las ideas como de las formas, y su reutilización para la expresión de lo personal. No se evalúa la calidad literaria, sino la capacidad de imitar modelos dados de poemas con ciertas características formales, versales, rítmicas y retóricas, y su transformación sencilla con un objetivo determinado.

- 3. Diferenciar los elementos constitutivos del cuento literario identificando al narrador, el punto de vista, la estructura, la caracterización de los personajes y los diferentes tratamientos del espacio y del tiempo, y caracterizarlo por la comprensión de los elementos que lo constituyen, según clasificaciones y su relación con otros géneros. Transformarlo atendiendo a consignas relacionadas con aspectos constitutivos tales como el final, los puntos de vista, cambios de situación, etc.**

Se evaluará con este criterio si el alumnado, en el desarrollo de su competencia cultural y artística, en la lectura de una narración literaria, es capaz de reconocer y resumir los elementos formales y culturales que la convierten en tal, cómo se cuenta una historia, qué se cuenta, quién la cuenta, desde dónde la cuenta, cuándo y dónde suceden los hechos. Igualmente, se evaluará si se reconoce en esas estructuras la pertenencia de esa historia a una tradición narrativa (cuentos populares, de hadas, fantásticos, literarios, fábulas...), tanto por su forma como por la mentalidad o sistema de valores (moraleja, mensaje, juego...).

Igualmente, este criterio busca examinar si el alumnado sabe narrar unos hechos conocidos o experimentados, de forma secuenciada y con claridad, a veces con una estructura dada, y teniendo en cuenta qué se cuenta y a quién se cuenta, así como lo que se quiere transmitir, y la capacidad de hacerlo de forma personal.

- 4. Determinar en diferentes periódicos modelos de géneros periodísticos atendiendo a las diferentes combinaciones de información y opinión, así como la estructura de un artículo y de una columna mediante el esquema en el que se reflejen las relaciones de las ideas. Escribir críticas especializadas de cine y literatura teniendo en cuenta el contexto, siguiendo pautas marcadas por la estructura, habiendo recopilado antes la información para ello, y elaborar un artículo de opinión para la revista del centro atendiendo a una correcta estructuración de las ideas, siguiendo el modelo de estructura de texto argumentativo.**

Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito social. Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado es capaz de identificar en los medios de comunicación escritos los principales géneros periodísticos, diferenciando opinión de información, así como sabiendo reconocer las características básicas de los distintos tipos de subgéneros –reportaje, editorial, columna, entrevista...–. Se busca saber si distinguen la idea principal reconociendo los enunciados en los que aparece explícito; si distinguen la forma en que está estructurada la información y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas o mapas conceptuales. Deberán considerar el texto de manera crítica, reconociendo el género, evaluando su contenido, estructura y el uso del lenguaje, de forma general. A ello se suma la capacidad para tener y emitir juicios propios en el desarrollo de su competencia social y ciudadana y de su autonomía personal.

Se evalúa también la competencia en las destrezas escritas, la capacidad para buscar y procesar información y, partiendo de modelos dados, la habilidad para expresar las ideas, organizadas según la fórmula de los subgéneros informativos de opinión. Se evaluará igualmente el desarrollo de la competencia en el tratamiento de la información y la competencia digital.

5. Comentar anuncios publicitarios aparecidos en la prensa teniendo en cuenta la relación que se establece entre los diferentes códigos y las características del código lingüístico utilizado. Aplicar recursos de carácter lingüístico, icónico y de mercadotecnia en la elaboración de un anuncio publicitario relacionado con la vida del centro.

A través de este criterio se busca comprobar que el alumnado es capaz de extraer informaciones concretas, si identifica los elementos textuales y paratextuales, la intención del mensaje, los elementos del lenguaje. Deberán considerar los anuncios de manera crítica, reconocer sus códigos, evaluar su contenido, su estructura, y su intención de manera general. Deberán emitir una opinión personal, de forma expositiva y estructurada sobre la influencia que tiene en su vida la publicidad.

Del mismo modo, hay que tener en cuenta si son capaces de recrear de forma conjunta esos códigos (lingüístico, icónico...) para crear anuncios que puedan tener un impacto real en la vida escolar.

6. Identificar las fuentes de conocimiento utilizadas en un ensayo habiéndolas rastreado previamente a lo largo del trabajo de investigación. Redactar un trabajo de investigación sobre un tema interesante, siguiendo un índice, justificando su importancia y elaborando unas conclusiones novedosas y útiles, dejando bien claro qué fuentes bibliográficas se han consultado.

Con este criterio se busca comprobar que el alumnado reconoce de una forma muy general de donde provienen las informaciones que sustentan un ensayo. Se valorará la capacidad de entender la tesis que se defiende, la manera en que se argumenta y los datos que la confirman.

Deberán ser capaces de manejar fuentes de consulta para elaborar un trabajo personal sobre asuntos de hoy en día que les afecten. Se atenderá a la capacidad crítica de emitir opiniones

argumentadas y personales. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.

7. Utilizar las propias ideas y experiencias para la producción de textos de intención literaria, empleando conscientemente estructuras de género y procedimientos retóricos y recurriendo a modelos de la tradición literaria.

El criterio pretende demostrar si el alumno es capaz de iniciar un proceso de creación de un texto literario sirviéndose de sus propias vivencias y emociones, así como de aquellos ejemplos de autores consagrados que la literatura le ofrece. Mostrará un cierto desenvolvimiento en el empleo de las estructuras propias de cada género y usará los recursos expresivos del lenguaje literario, tanto en prosa como en verso, que se hayan trabajado en la práctica pedagógica en el aula.

8. Identificar en textos orales y escritos de distinto tipo imágenes y expresiones que detonen alguna forma de discriminación social, racial, sexual, etc., explorar alternativas que eviten el uso de las mismas y utilizar dichas alternativas en las producciones propias.

Se trata de comprobar que el alumnado localiza los usos discriminatorios de la lengua existente en los textos orales, escritos e icónico-verbales, reflexiona sobre la práctica social personal, consciente o inconsciente, de los mismos y propone y utiliza alternativas de uso no discriminatorio. Es conveniente que la observación se centre especialmente en aquellos mensajes procedentes de los medios de comunicación social y en la interrelación entre el código verbal y los códigos no verbales.

Creación literaria. Modelo D [Primer curso]

Introducción

El planteamiento de esta optativa tiene en consideración al alumnado bien formado que inicia el primer curso de ESO con un bagaje lingüístico afianzado en la anterior etapa y resueltas sus necesidades comunicativas básicas. Ahora se pretende que el proceso de capacitación de la competencia comunicativa se vea ensanchado con las aportaciones de la literatura, de los textos periodísticos de opinión, de la publicidad y del ensayo.

Leer y comprender textos literarios supone desarrollar la formación literaria con sus repercusiones en la formación intelectual y en el enriquecimiento personal del alumnado: lectores autónomos a tan temprana edad, capaces de reconocer y de disfrutar de los valores de la literatura en la sociedad actual. Combinando como se propone en este currículo la recepción literaria con la producción y la información, el alumnado habrá desarrollado su formación literaria poniendo en juego las habilidades propias de la lengua: hablar, escuchar, leer, escribir.

Los medios de comunicación, más concretamente la prensa, tienen tal importancia en la sociedad actual que no se puede sustraer la escuela de desarrollar la capacidad crítica del alumnado para enfrentarse con autonomía al poderoso influjo que ejercen. Precisamente es en los textos de opinión donde el trabajo que se desarrolle será tanto más eficaz cuanto más lejos se lleve la reflexión, el análisis, la producción de artículos y columnas. La crítica especializada completará un aspecto del periodismo que puede ser de interés para estimular el desarrollo de aficiones culturales determinadas.

La publicidad está tan arraigada entre nuestros adolescentes que otra de las altas misiones que debe acometer la escuela en este campo es formarlos con el sentido crítico suficiente ante ella. Desde la lengua se pueden objetivar muchos de los recursos utilizados por la publicidad, a la vez que se pueden conectar con el lenguaje literario.

Que en los inicios de la ESO el alumno emprenda pequeños trabajos de investigación supone que está aprendiendo a estudiar por su cuenta y a hacerse responsable de la planificación, la or-

ganización y el resultado final de su estudio. Y es que el lenguaje es conocimiento, y el conocimiento del alumnado es el que pueda expresarse con sus propias palabras.

Los contenidos tan ambiciosos expuestos en este currículo tienen en la escritura la herramienta de mayor utilidad para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico en la medida que les ayuda a desarrollar su lengua para comprenderse mejor a sí mismos y a emitir juicios críticos. A escribir se aprende escribiendo, partiendo de modelos, por imitación, en un proceso complicado (planificación, textualización, revisión) que conlleva poner sobre el papel conocimientos de la realidad, conocimientos textuales y contextuales, a la vez que estrictamente lingüísticos, suficientes para hacer eficaz la escritura en todas las situaciones de comunicación.

Los géneros y tipos textuales vienen determinados por convenciones y factores socioculturales. Si se quiere que los jóvenes se integren en estas estructuras conformadoras de poder deben estudiar modelos de varios tipos y géneros. Enseñar a escribir es un elemento importante del objetivo de nuestro sistema educativo, por ello en este currículo se trabajan todos los tipos de textos y géneros textuales: el narrativo está representado por el cuento literario; el expositivo, por el trabajo de investigación; el argumentativo se ve ampliamente en los géneros de opinión; el descriptivo aparece combinado en los distintos cuentos literarios, en los bertsos e incluso lo podemos ver en los trabajos de investigación.

El profesor o la profesora desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de escritura del estudiante, al aportar todo su apoyo, activo y constructivo, durante todo el proceso, reconociendo también la función de la enseñanza ex cátedra, tratando de buscar el fiel de la balanza pedagógica entre el exceso de acción del alumnado y la consideración de mera fuente de recurso del profesor.

Por todo ello, el desarrollo de este currículo requiere de un alumnado motivado, ávido de aprender, con una capacidad de trabajo demostrada y con un interés por la lengua, la literatura y la cultura fuera de toda duda.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

Esta materia contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* combinando las aportaciones de la literatura, de los textos periodísticos de opinión, de la publicidad y del ensayo, desarrollando en el alumnado las habilidades propias de la lengua: hablar, escuchar, leer, escribir. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de diferentes tipos de textos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad.

La lectura de un texto, su reflexión y su comentario, individual o grupal exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Por otra parte, la valoración crítica de los textos que se utilizan en el aula y fuera de ella, la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos de esta materia, al utilizar tanto el lenguaje verbal como el escrito, ayudan a la adquisición de la competencia.

La Creación literaria contribuye, especialmente, a adquirir la *competencia artística y cultural* al aprender a reconocer y valorar los diferentes estilos literarios, desarrollando así ciertas capacidades para reproducirlos mediante creaciones personales. La orientación de esta materia, permite adquirir habilidades para expresar ideas, experiencias o sentimientos de forma propia y original, que estimulan la imaginación y la creatividad.

La materia contribuye al desarrollo de la *competencia social y ciudadana* ya que fomenta la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes creaciones, potenciando actitudes abiertas y respetuosas. La reflexión y el comentario en el aula de la lectura de un texto promoverán la oportunidad de expresar ideas propias, valorar las de los demás, fomentando actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, flexibilidad y contribuirán a la adquisición de habilidades sociales.

La materia contribuye *al tratamiento de la información y competencia digital* al desarrollar destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. El uso de soportes electrónicos en la realización de trabajos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) contribuye también a la adquisición de esta competencia.

El estudio de la Creación literaria contribuye a la *competencia de aprender a aprender*, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora. La materia ejercita la memorización, la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo, que favorecen también los aprendizajes posteriores.

La materia contribuye a la *autonomía e iniciativa personal* en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, organizar, analizar y comunicar. La realización de trabajos individuales y la reflexión y comentario en grupo, implica superar inhibiciones y prejuicios, valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación. La materia desarrolla la capacidad crítica del alumnado para enfrentarse con autonomía al poderoso influjo que ejercen los medios de comunicación.

Objetivos

1. Profundizar en el desarrollo de la comprensión de textos literarios, periodísticos de opinión, publicitarios y ensayísticos.

2. Descubrir y valorar el acto de crear textos como medio ideal y placentero para la comunicación y la maduración del pensamiento.
3. Expresarse con la coherencia y la corrección pertinentes en la creación de textos literarios, periodísticos de opinión, publicitarios y ensayísticos de acuerdo con las finalidades y la situación de comunicación.
4. Mejorar la capacidad de planificación, textualización y revisión al servicio de un mensaje concreto.
5. Afianzar los conocimientos lingüísticos textuales, contextuales y gramaticales implicados en la producción de los diferentes géneros y tipos de textos.
6. Reconocer y valorar los diferentes estilos literarios, así como desarrollar ciertas capacidades para su imitación en creaciones personales.
7. Distinguir la información de la opinión en la prensa y ser capaz de elaborar un texto periodístico de opinión.
8. Analizar con sentido crítico la composición y el impacto de los mensajes publicitarios.
9. Conocer los procesos implicados en la elaboración de trabajos de investigación, especialmente aquellos que suponen relacionar datos, informaciones y conocimientos.
10. Mejorar la confianza en uno mismo ante resultados satisfactorios y útiles de las creaciones personales.
11. Utilizar la biblioteca escolar y las tecnologías de la información y comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas de la materia y como instrumento para aprender y compartir conocimientos.

Contenidos

Bloque 1. *La creación literaria: bertso, poesía y relato*

- Los estilos literarios. Características y análisis.
- Métrica. El bertso: improvisado y escrito. Principales formas métricas.
- Retórica. Algunas figuras literarias: metáfora y comparación.
- El comentario de bertsos y romances seleccionados atendiendo a los diferentes estilos literarios y épocas.
- Planificación y creación de bertsos atendiendo a criterios como la ironía, la imitación, expresión del propio pensamiento, transformaciones diversas, etc.
- Los elementos constitutivos del cuento literario: narrador, estructura, personajes, espacio y tiempo. Narración escrita y narración oral (el relato).
- Selección de cuentos literarios para estudiar el final, las descripciones y la relación con otros géneros.
- Planificación y creación de cuentos atendiendo a consignas relacionadas con el punto de vista, los lectores, la estructura y la estética.

Bloque 2. *La creación periodística y publicitaria*

- Los géneros periodísticos. Reconocimiento y análisis.
- La crítica especializada. Planificación y producción de textos de crítica cinematográfica y literaria.
- Los géneros de opinión y la estructura de los textos argumentativos. Análisis de artículos y columnas.
- Planificación y creación de textos de opinión.
- El anuncio publicitario en prensa. Análisis de los mecanismos lingüísticos y extralingüísticos: el texto y la imagen.
- Planificación y creación de anuncios publicitarios atendiendo tanto al proceso de comunicación como a las técnicas de mercadotecnia.

Bloque 3. *La creación de textos académicos. Elaboración escrita y exposición oral de contenidos académicos*

- El texto académico. Acercamiento a sus características.
- La elección del tema, la recopilación de la información de diversas fuentes, la selección, el análisis y el contraste de las mismas, y la manifestación en el texto.
- Planificación y creación de un trabajo de investigación atendiendo a la selección de fuentes y la integración en un texto de producción propia. La exposición oral de un trabajo de creación académica.

Criterios de evaluación

1. Adscribir un texto literario al estilo que pertenece valiéndose de criterios lingüísticos, temáticos y retóricos.

Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se observa la capacidad de distanciarse del texto para evaluar su contenido, su organización, el uso del lenguaje y el oficio del autor. Se evaluará la comprensión de los temas y motivos, el reconocimiento de las características de los géneros (elementos de la historia y desarrollo cronológico de la narración, componentes del texto teatral, estructuras de la versificación y su efecto sobre el ritmo) y de los subgéneros más frecuentes, así como el reconocimiento de los recursos retóricos más comunes, con especial atención al valor simbólico del lenguaje poético.

Para la consecución de este objetivo se deberán reconocer los elementos estructurales que marcan la identidad del texto literario (argumento, personajes, acciones, espacios, tiempos, etc.), la variedad de registros presentes en el texto y los grandes tipos de procedimientos retóricos empleados (recurrencias, imágenes, selección léxica, etc.).

2. Determinar las características métricas y retóricas de un bertso, su ritmo, recursos e intenciones. Componer bertsos atendiendo a criterios tales como el estilo, la mera expresión del sentimiento, la utilización de determinados recursos, según temas y formas acordados.

Este criterio pretende comprobar que el alumnado es capaz de reconocer los rasgos formales propios del bertso, tanto desde el punto de vista métrico y rítmico como lingüístico y retórico. Se evalúa el conocimiento de las reglas de funcionamiento del lenguaje poético.

En el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, con este criterio se intenta saber si se ha adquirido el dominio de la lengua oral y escrita que permite, desde la comprensión y asimilación personal, reformular textos poéticos. Dicha reconstrucción debe mostrar la comprensión de los elementos básicos del texto original, tanto desde el punto de vista de las ideas como de las formas, y su reutilización para la expresión de lo personal. No se evalúa la calidad literaria, sino la capacidad de imitar modelos dados de bertsos con ciertas características formales, rítmicas y retóricas, y su transformación sencilla con un objetivo determinado.

3. Diferenciar los elementos constitutivos del cuento literario identificando al narrador, el punto de vista, la estructura, la caracterización de los personajes y los diferentes tratamientos del espacio y del tiempo, y caracterizarlo por la comprensión de los elementos que lo constituyen, según clasificaciones y su relación con otros géneros. Transformarlo atendiendo a consignas relacionadas con aspectos constitutivos tales como el final, los puntos de vista, cambios de situación, etc.

Se evaluará con este criterio si el alumnado, en el desarrollo de su competencia cultural y artística, en la lectura de una narración literaria, es capaz de reconocer y resumir los elementos formales y culturales que la convierten en tal, cómo se cuenta una historia, qué se cuenta, quién la cuenta, desde dónde la cuenta, cuándo y dónde suceden los hechos. Igualmente, se evaluará si se reconoce en esas estructuras la pertenencia de esa historia a una tradición narrativa (cuentos populares, de hadas, fantásticos, literarios, fábulas...), tanto por su forma como por la mentalidad o sistema de valores (moralaja, mensaje, juego...)

Igualmente, este criterio busca examinar si el alumnado sabe narrar unos hechos conocidos o experimentados, de forma secuenciada y con claridad, a veces con una estructura dada, y teniendo en cuenta qué se cuenta y a quién se cuenta, así como lo que se quiere transmitir, y la capacidad de hacerlo de forma personal.

4. Determinar en diferentes periódicos modelos de géneros periodísticos atendiendo a las diferentes combinaciones de información y opinión, así como la estructura de un artículo y de una columna mediante el esquema en el que se reflejen las relaciones de las ideas. Escribir críticas especializadas de cine y literatura teniendo en cuenta el contexto, siguiendo pautas marcadas por la estructura, habiendo recopilado antes la información para ello, y elaborar un artículo de opinión para la revista del centro atendiendo a una correcta estructuración de las ideas, siguiendo el modelo de estructura de texto argumentativo.

Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito social. Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado es capaz de identificar en los medios de comunicación escritos los prin-

cipales géneros periodísticos, diferenciando opinión de información, así como sabiendo reconocer las características básicas de los distintos tipos de subgéneros –reportaje, editorial, columna, entrevista...–. Se busca saber si distinguen la idea principal reconociendo los enunciados en los que aparece explícito; si distinguen la forma en que está estructurada la información y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas o mapas conceptuales. Deberán considerar el texto de manera crítica, reconociendo el género, evaluando su contenido, estructura y el uso del lenguaje, de forma general. A ello se suma la capacidad para tener y emitir juicios propios en el desarrollo de su competencia social y ciudadana y de su autonomía personal.

Se evalúa también la competencia en las destrezas escritas, la capacidad para buscar y procesar información y, partiendo de modelos dados, la habilidad para expresar las ideas, organizadas según la fórmula de los subgéneros informativos de opinión. Se evaluará igualmente el desarrollo de la competencia en el tratamiento de la información y la competencia digital.

5. Comentar anuncios publicitarios aparecidos en la prensa teniendo en cuenta la relación que se establece entre los diferentes códigos y las características del código lingüístico utilizado. Aplicar recursos de carácter lingüístico, icónico y de mercadotecnia en la elaboración de un anuncio publicitario relacionado con la vida del centro.

A través de este criterio se busca comprobar que el alumnado es capaz de extraer informaciones concretas, si identifica los elementos textuales y paratextuales, la intención del mensaje, los elementos del lenguaje. Deberán considerar los anuncios de manera crítica, reconocer sus códigos, evaluar su contenido, su estructura, y su intención de manera general. Deberán emitir una opinión personal, de forma expositiva y estructurada sobre la influencia que tiene en su vida la publicidad.

Del mismo modo, hay que tener en cuenta si son capaces de recrear de forma conjunta esos códigos (lingüístico, icónico...) para crear anuncios que puedan tener un impacto real en la vida escolar.

6. Identificar las fuentes de conocimiento utilizadas en un texto académico habiéndolas rastreado previamente a lo largo del trabajo de investigación. Redactar un trabajo de investigación sobre un tema interesante, siguiendo un índice, justificando su importancia y elaborando unas conclusiones novedosas y útiles, dejando bien claro qué fuentes bibliográficas se han consultado. Exponer oralmente dicho trabajo.

Con este criterio se busca comprobar que el alumnado reconoce de una forma muy general de donde provienen las informaciones que sustentan un texto académico. Se valorará la capacidad de entender la tesis que se defiende, la manera en que se argumenta y los datos que la confirman.

Deberán ser capaces de manejar fuentes de consulta para elaborar un trabajo personal sobre asuntos de hoy en día que les afecten. Se atenderá a la capacidad crítica de emitir opiniones argumentadas y personales. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas, y la correcta exposición oral del trabajo.

7. Utilizar las propias ideas y experiencias para la producción de textos de intención literaria, empleando conscientemente estructuras de género y procedimientos retóricos y recurriendo a modelos de la tradición literaria.

El criterio pretende demostrar si el alumno es capaz de iniciar un proceso de creación de un texto literario sirviéndose de sus propias vivencias y emociones, así como de aquellos ejemplos de autores consagrados que la literatura le ofrece. Mostrará un cierto desenvolvimiento en el empleo de las estructuras propias de cada género y usará los recursos expresivos del lenguaje literario, tanto en prosa como en verso, que se hayan trabajado en la práctica pedagógica en el aula.

8. Identificar en textos orales y escritos de distinto tipo imágenes y expresiones que detonen alguna forma de discriminación social, racial, sexual, etc., explorar alternativas que eviten el uso de las mismas y utilizar dichas alternativas en las producciones propias.

Se trata de comprobar que el alumnado localiza los usos discriminatorios de la lengua existente en los textos orales, escritos e icónico-verbales, reflexiona sobre la práctica social personal, consciente o inconsciente, de los mismos y propone y utiliza alternativas de uso no discriminatorio. Es conveniente que la observación se centre especialmente en aquellos mensajes procedentes de los medios de comunicación social y en la interrelación entre el código verbal y los códigos no verbales.

Matemáticas básicas [Primer curso]

Introducción

Al iniciar la Educación Secundaria Obligatoria algunos alumnos y alumnas no han desarrollado las competencias necesarias para cursar con aprovechamiento la nueva etapa. No dominan los conceptos básicos imprescindibles sobre los que se sustentan los nuevos conceptos que deberán adquirir en la ESO y encuentran grandes dificultades de aprendizaje por no saber utilizar con soltura y dominio los procedimientos necesarios para operar y realizar operaciones combinadas.

El objetivo de esta asignatura es procurar que las matemáticas sean más asequibles y significativas para este tipo de alumnado. Se debe partir del hecho de que todas las personas no tienen las mismas capacidades intelectuales para el razonamiento abstracto. Sin embargo, el profesorado de matemáticas debe intentar que todo el alumnado que inicie la ESO desarrolle las competencias matemáticas básicas para lograr un mejor rendimiento y una mayor comprensión de esta disciplina. Para ello, debemos incidir en el refuerzo de los contenidos conceptuales elementales, utilizando para su comprensión ejemplos concretos ligados a la experiencia del alumnado a través de diversos recursos. Por otra parte, deberá tenerse en cuenta el diferente ritmo de aprendizaje del alumnado al objeto de adecuar el tiempo dedicado a las explicaciones de cada unidad didáctica.

Es muy importante para este alumnado que la relación con el profesorado sea cercana pues esto facilita la eliminación de bloqueos mentales, favorece su autoestima y ayuda a superar el rechazo que a muchos alumnos les produce no entender los conceptos de la asignatura.

Respecto a las dificultades de aprendizaje que el alumnado de 12 y 13 años presenta, se deben destacar dos: la elección de la operación adecuada para resolver problemas muy sencillos y la realización de una combinación de dos o más operaciones. Estas dificultades se arrastran desde el último ciclo de primaria y se van complicando en la ESO porque en esta etapa el alumnado debe utilizar los números negativos, las raíces cuadradas, comprender su utilidad en cada situa-

ción concreta, operar correctamente y comenzar el estudio del álgebra con la utilización de letras y las combinaciones operativas entre ellas y los números. Y todo ello, supone un enorme salto en el proceso de formación del razonamiento abstracto.

La dificultad de atender de una manera diferenciada y con el tiempo suficiente a este tipo de alumnado en el aula de primer curso de E.S.O, en donde conviven con el resto que debe seguir la programación ordinaria, aconseja la implantación de la asignatura optativa *Matemáticas Básicas*. En ella se tendrá en cuenta el carácter formativo de la materia procurando realizar actividades que favorezcan el desarrollo del razonamiento y la generalización matemáticos. Se hará hincapié en el aspecto instrumental de la asignatura realizando actividades de resolución de problemas reales de la vida diaria y otros relacionados con los hábitos de consumo y de compra, elaborando y verificando presupuestos sencillos, utilizando números y porcentajes extraídos de la prensa y de los medios de comunicación, y poniendo en práctica los conceptos adquiridos para comprender mejor la cuantificación de fenómenos que se usan como procedimientos en otras materias, como en Geografía e Historia y en Ciencias de la Naturaleza.

Las actividades propuestas para la práctica de cada contenido deberán adaptarse lo más posible a los diferentes niveles de desarrollo psicoevolutivo del alumnado de esta asignatura, después de realizar el necesario diagnóstico de las dificultades que tiene cada alumno y distinguiendo una tipología de los errores que se detectan.

Teniendo en cuenta que las matemáticas están fuertemente jerarquizadas, debemos asegurar ciertos aprendizajes antes de pasar a otros, insistiendo en aspectos que suelen quedar poco claros como por ejemplo el lenguaje algebraico: uso y significado de paréntesis, el diferente papel de las letras en el lenguaje matemático, la simbolización empleada para las operaciones combinadas, etc.

Respecto al aprendizaje de los nuevos contenidos, es conveniente relacionarlos con los ya adquiridos, con el fin de que puedan ser integrados y memorizados más fácilmente. Por otro lado, habrá que prestar atención a los errores de diversa índole que vayan surgiendo: operativos, de generalización, conceptuales, interferencias con aprendizajes anteriores, etc. procurando evitar su instalación y trabajando para desmontar los ya adquiridos.

Desde el punto de vista metodológico, conviene señalar la importancia de reforzar la seguridad del alumnado en los pasos de su aprendizaje y que comprenda la utilidad de lo que aprende para su vida cotidiana. Además, resulta necesario procurar un ambiente que facilite la formulación de dudas y preguntas, y mejorar, en definitiva, la relación afectiva del alumnado con las matemáticas.

Se debe utilizar la calculadora como instrumentos pedagógico para comprobar resultados de operaciones realizadas por algoritmos o por cálculo mental, practicar actividades por ensayo y error, y observar regularidades que contribuyan a la comprensión de conceptos cuando el objetivo de la actividad no sea precisamente la práctica del cálculo. Conviene utilizar también otros materiales y recursos de tipo manipulativo para las actividades de geometría: papel con diferentes tramas, figuras y cuerpos geométricos, el geoplano de trama triangular y cuadrada, instru-

mentos para la medida de ángulos, longitudes, superficies y volúmenes, etc. El uso del ordenador puede tener interés para la representación de las figuras y la animación de las mismas, la construcción e interpretación de distintos tipos de gráficos, etc.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

Puede entenderse que todo el currículo de la materia contribuye a la adquisición de la *competencia matemática*, puesto que la capacidad para utilizar distintas formas de pensamiento matemático, con objeto de interpretar y describir la realidad y actuar sobre ella, forma parte del propio objeto de aprendizaje. Todos los bloques de contenidos están orientados a aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para obtener conclusiones, reducir la incertidumbre y para enfrentarse a situaciones cotidianas de diferente grado de complejidad. Conviene señalar que no todas las formas de enseñar matemáticas contribuyen por igual a la adquisición de la competencia matemática: el énfasis en la funcionalidad de los aprendizajes, su utilidad para comprender el mundo que nos rodea o la misma selección de estrategias para la resolución de un problema, determinan la posibilidad real de aplicar las matemáticas a diferentes campos de conocimiento o a distintas situaciones de la vida cotidiana.

La discriminación de formas, relaciones y estructuras geométricas, especialmente con el desarrollo de la visión espacial y la capacidad para transferir formas y representaciones entre el plano y el espacio contribuye a profundizar la competencia en *conocimiento e interacción con el mundo físico*. La modelización constituye otro referente en esta misma dirección. Elaborar modelos exige identificar y seleccionar las características relevantes de una situación real, representarla simbólicamente y determinar pautas de comportamiento, regularidades e invariantes, a partir de las que poder hacer predicciones sobre la evolución, la precisión y las limitaciones del modelo.

Por su parte, la incorporación de herramientas tecnológicas como recurso didáctico para el aprendizaje y para la resolución de problemas, contribuye a mejorar la competencia en *tratamiento de la información y competencia digital* de los estudiantes, del mismo modo que la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico ayuda a interpretar mejor la realidad expresada por los medios de comunicación. No menos importante resulta la interacción entre los distintos tipos de lenguaje: natural, numérico, gráfico, geométrico y algebraico como forma de ligar el tratamiento de la información con la experiencia de los alumnos.

Las matemáticas contribuyen a la competencia en *comunicación lingüística* ya que son concebidas como un área de expresión que utiliza continuamente la expresión oral y escrita en la formulación y expresión de las ideas. Por ello, en todas las relaciones de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y en particular en la resolución de problemas, adquiere especial importancia la expresión tanto oral como escrita de los procesos realizados y de los razonamientos seguidos,

puesto que ayudan a formalizar el pensamiento. El propio lenguaje matemático es, en sí mismo, un vehículo de comunicación de ideas que destaca por la precisión en sus términos y por su gran capacidad para transmitir conjeturas gracias a un léxico propio de carácter sintético, simbólico y abstracto.

Las matemáticas contribuyen a la competencia en *expresión cultural y artística* porque el mismo conocimiento matemático es expresión universal de la cultura, siendo, en particular, la geometría parte integral de la expresión artística de la humanidad al ofrecer medios para describir y comprender el mundo que nos rodea y apreciar la belleza de las estructuras que ha creado. Cultivar la sensibilidad y la creatividad, el pensamiento divergente, la autonomía y el apasionamiento estético son objetivos de esta materia.

Los propios procesos de resolución de problemas contribuyen de forma especial a fomentar la *autonomía e iniciativa personal* porque se utilizan para planificar estrategias, asumir retos y contribuyen a convivir con la incertidumbre controlando al mismo tiempo los procesos de toma de decisiones. También, las técnicas heurísticas que desarrolla constituyen modelos generales de tratamiento de la información y de razonamiento y consolida la adquisición de destrezas involucradas en la competencia de *aprender a aprender* tales como la autonomía, la perseverancia, la sistematización, la reflexión crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo.

La aportación a la *competencia social y ciudadana* desde la consideración de la utilización de las matemáticas para describir fenómenos sociales. Las matemáticas, fundamentalmente a través del análisis funcional y de la estadística, aportan criterios científicos para predecir y tomar decisiones. También se contribuye a esta competencia enfocando los errores cometidos en los procesos de resolución de problemas con espíritu constructivo, lo que permite de paso valorar los puntos de vista ajenos en plano de igualdad con los propios como formas alternativas de abordar una situación.

Objetivos

1. Obtener una actitud positiva hacia las matemáticas y colaborar en el descubrimiento, por parte del alumnado, del provecho y utilidad que el pensamiento y la actividad matemáticos reportan.
2. Potenciar la autoestima y la confianza en sí mismo a través de actividades que refuercen su interés.
3. Estimular la creatividad, la capacidad de decisión y las habilidades personales para enfrentarse a la resolución de problemas de diversa índole.
4. Desarrollar la capacidad crítica frente a las diferentes fuentes de información.
5. Comprender el vocabulario y los conceptos implicados en un texto con el fin de trasladar el lenguaje usual al lenguaje matemático.
6. Interpretar y expresar correctamente, con el lenguaje adecuado, enunciados de tipo matemático elementales.

7. Buscar y utilizar la información necesaria para resolver los trabajos encomendados.
8. Relacionar los aprendizajes de tipo matemático con su aplicación a situaciones y problemas de la vida cotidiana.
9. Adquirir las rutinas y los procedimientos imprescindibles implicados en las operaciones y en los cambios de unidades.
10. Adquirir, mediante la comprensión de textos y conceptos y la adquisición de rutinas-herramienta, las estrategias necesarias para la resolución de problemas básicos.
11. Manejar los diferentes tipos de número para la comprensión de las diferentes necesidades y utilidades a que responden y alcanzar una buena práctica de las operaciones elementales y uso de paréntesis.
12. Resolver problemas que requieran la combinación sencilla de varias operaciones así como el uso de expresiones algebraicas sencillas y sus operaciones.
13. Adquirir percepción plana y espacial e identificar elementos básicos de las figuras y cuerpos geométricos.
14. Buscar y aplicar estrategias para cuantificar la superficie de figuras y la capacidad de cuerpos geométricos.
15. Interpretar relaciones funcionales y diferenciarlas de otras que no lo son, interpretando y valorando gráficos de tipo funcional y de tipo estadístico.

Contenidos

Bloque 1. *Aritmética y Álgebra*

- Números naturales y números enteros. Significación numérica a través de la utilización de números en diferentes contextos. Ordenación y representación gráfica. Operaciones con números naturales y enteros: significado, cálculo (mental, algoritmos, calculadora) y utilidad. Notación y jerarquía.
- Estrategias para resolver problemas en los que se precise la selección de una operación o combinación de operaciones y se realice una estimación previa del resultado.
- La divisibilidad. Descomposición de números en factores primos mediante los criterios de divisibilidad. Cálculo del m.c.d y el m.c.m y su aplicación a problemas sencillos.
- Operaciones con potencias de exponente natural y base entera. Resolución de problemas que precisen del cálculo de operaciones con potencias y aplicación de las distintas propiedades.
- Números racionales: Diferentes modos de expresión, significado y representación según diferentes contextos. Algoritmos de las diferentes operaciones de números racionales en forma de fracción. Cálculo mental a través del uso de fracciones equivalentes y de las propiedades de las operaciones. Números decimales. Operaciones mediante algoritmos y uso de la calculadora. Estimación: Aproximaciones, redondeos y truncamiento.

- Medidas directas e indirectas y su expresión en las distintas unidades del sistema métrico decimal. Diferentes contextos que requieran de la transformación de unas unidades en otras. Cálculo y estimación en medidas.
- Relaciones entre magnitudes. Distinción entre relaciones de proporcionalidad de otras que no lo son. Proporcionalidad directa. Resolución de situaciones-problemas y cálculo de razones, porcentajes, descuentos e incrementos.
- El lenguaje algebraico. Expresiones algebraicas y ecuaciones de primer grado. Resolución de problemas sencillos que precisen de paso del lenguaje ordinario al lenguaje algebraico y de ecuaciones de primer grado.

Bloque 2. Geometría

- Reconocimiento de puntos, rectas y planos y de sus posiciones relativas.
- Ángulos. Tipos. Comparación de ángulos. Casos de igualdad. Unidades de medida. Operaciones.
- Manipulación, descripción, dibujo y clasificación de formas y figuras planas.
- Polígonos convexos. Triángulos. Construcción de triángulos y líneas notables.
- Cálculo de longitudes y perímetros de polígonos y figuras circulares en diferentes unidades y contextos de la vida real, con aplicación de diferentes procedimientos.
- Cálculo de áreas por descomposición expresadas en distintas unidades.
- Volúmenes de algunos cuerpos. Unidades de capacidad y volumen.
- Estrategias para resolver problemas de construcciones geométricas y de cálculo de longitudes, perímetros y áreas y estimación de los resultados.

Bloque 3. Tablas y gráficas

- El uso de los sistemas de referencia y de las coordenadas cartesianas para representar objetos e información.
- Tablas de valores y gráficas. Obtención de tablas a partir de gráficas y viceversa.
- Análisis de situaciones de la vida cotidiana, fenómenos objeto de las distintas ciencias y del mundo de la información que precisen del cálculo de frecuencias, la realización de tablas y diagramas de barras.
- Interpretación de tablas de frecuencias y gráficas de barras.

Criterios de evaluación

1. Utilizar números naturales, enteros, fracciones, decimales sencillos y porcentajes, sus operaciones y propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información.

Se evaluará el manejo, en situaciones tomadas de la vida real, de diferentes tipos de números interpretando su valor y siendo capaces de comparar e intercalar números escritos de di-

ferentes maneras. También se trata de evaluar la capacidad para realizar operaciones con números naturales, enteros, fracciones, decimales y porcentajes, haciendo uso de paréntesis y de la jerarquía de operaciones. Identificará los números primos más pequeños y será capaz de descomponer los números compuestos en factores primos utilizando los criterios de divisibilidad y hallar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de dos o tres números.

2. Resolver problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones, con números naturales, enteros, decimales, fraccionarios y porcentajes, así como identificar situaciones de proporcionalidad en la vida cotidiana utilizando la forma de cálculo apropiada y valorando la adecuación del resultado al contexto.

Se trata de valorar la capacidad para asignar a las distintas operaciones nuevos significados y determinar cuál de los métodos de cálculo es adecuado a cada situación. Se pretende evaluar asimismo cómo se interpretan los resultados obtenidos en los cálculos y comprobar si se adopta la actitud que lleva a no tomar el resultado por bueno sin contrastarlo con la situación de partida.

3. Introducir la utilización del lenguaje algebraico para expresar relaciones entre variables que describen situaciones sencillas en su entorno.

Con este criterio se evaluará la capacidad de traducir al lenguaje algebraico expresiones sencillas y el cálculo de valores numéricos de expresiones algebraicas. También se valorará el planteamiento y la resolución de problemas sencillos que se planteen a través de una ecuación de primer grado.

4. Reconocer y construir figuras planas, describir sus elementos y utilizar sus propiedades para aplicarlas a situaciones de la vida cotidiana.

Con este criterio se pretende evaluar la adquisición de los conceptos básicos de la geometría plana y la capacidad de utilizarlos para abordar diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.

5. Calcular ángulos, perímetros y áreas de figuras planas utilizando la unidad de medida adecuada.

Se trata de comprobar la capacidad para medir ángulos, perímetros y áreas de figuras planas utilizando diferentes métodos. Se valorará también el empleo de métodos de descomposición por medio de figuras elementales para el cálculo de áreas de figuras planas del entorno así como la utilización de distintas unidades de medida.

6. Realizar e interpretar informaciones diversas mediante tablas y gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno cotidiano.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para describir las características de una representación gráfica sencilla e interpretar correctamente la información que contiene, así como la capacidad para representar, con la gráfica adecuada, distintos conjuntos de datos.

Además, se trata de evaluar el uso e interpretación de tablas de frecuencia y diagramas de barras para recoger y representar la información.

7. Utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más sencillo, y comprobar la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.

Con este criterio se valora la forma de enfrentarse a tareas de resolución de problemas para los que no se dispone de un procedimiento estándar que permita obtener la solución. Se evalúa desde la comprensión del enunciado a partir del análisis de cada una de las partes del texto y la identificación de los aspectos más relevantes, hasta la aplicación de estrategias simples de resolución, así como el hábito y la destreza necesarias para comprobar la solución. Se trata de evaluar, asimismo, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la confianza en la propia capacidad para lograrlo y valorar la capacidad de transmitir con un lenguaje adecuado, las ideas y procesos personales desarrollados, de modo que se hagan entender y entiendan a sus compañeros. También se pretende valorar su actitud positiva para realizar esta actividad de intercambio.

Habilidades lingüísticas básicas [Segundo curso]

Introducción

Esta optativa va dirigida, especialmente, a los estudiantes de segundo de la ESO que necesitan afianzar el conocimiento y el uso de la lengua. Pretende reforzar las capacidades fundamentalmente centradas en la comprensión y producción de textos escolares de carácter expositivo, de textos narrativos con un bajo nivel de dificultad, de textos de carácter periodístico, sin olvidar la comprensión de textos literarios. Además, se refuerzan los aspectos más formales derivados de la convención del uso de la escritura: la ortografía y la puntuación, considerados socialmente como la carta de presentación cultural.

Se centra gran parte de este currículo en la comprensión de textos expositivos, en la idea de que dotar al alumnado de estrategias de lectura comprensiva es capacitarle para que pueda desarrollar mediante la lengua la facultad de aprender, y en la medida en que lo haga de forma autónoma se habrá logrado que esté en disposición de aprender a aprender de los textos que utiliza habitualmente como vehículo de los conocimientos de las otras asignaturas.

Comprensión y expresión están íntimamente relacionadas, de tal manera que si se consigue el alumnado extraiga las ideas principales de un texto detecten la estructura, construyan un resumen, realicen un esquema que represente la organización y se hagan preguntas sobre el contenido y se den las respuestas. El paso siguiente es la aplicación de todo ese proceso en la producción de textos, en un primer momento con mayor ayuda del profesor o profesora, para después conseguirlo autónomamente.

Sabido es que los géneros textuales y los tipos de textos son convenciones, maneras de integrarse socioculturalmente en las estructuras sociales por lo que, una vez estén afianzados la comprensión y la expresión de los textos expositivos escolares, deberá abordarse el texto narrativo en sus diversas manifestaciones, pues su uso no se limita a la pretensión literaria, ya que lo vemos en los textos periodísticos y, cada vez más, entre los recursos de la publicidad. Es, por lo tanto, una habilidad lingüística básica comprender estos tipos de texto frecuentes en ámbitos

de tanta influencia social. Por la misma razón que hay que considerar básico el desenvolvimiento con textos de carácter personal e institucional. La carta presenta muchas posibilidades para desarrollar capacidades lingüísticas y admite múltiples formulaciones textuales; por el carácter breve permite trabajar aspectos ortográficos, semánticos, sintácticos y textuales, dada la riqueza y variedad de situaciones comunicativas que ofrece.

La escritura considerada como una habilidad lingüística irrenunciable en la etapa escolar es un proceso complejo donde intervienen diferentes fases que parten de la lectura de otros textos y de su conexión en orden a una organización bien estructurada, para llegar a un producto, fruto de la experiencia personal donde se han puesto en juego diferentes habilidades lingüísticas y comunicativas. Todos estos elementos y conocimientos hay que ponerlos al alcance del alumnado.

La literatura forma parte del enriquecimiento personal. Conseguir lectores que disfruten de los valores de la literatura es tarea irrenunciable de la escuela, así que la propuesta de este currículo es acceder a ella desde la tradición oral y la escrita, en la idea de que desde lo familiar y conocido se llega mejor a la producción que incita a la información.

Por último, el papel del profesor es fundamental en el desarrollo de estas habilidades lingüísticas básicas, pues debe mostrarse activo en todo el proceso, ofreciendo sus lecciones en combinación con el papel del alumno, artífice de su propio aprendizaje.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

Desde todos los contenidos de esta materia se contribuye a la lectura comprensiva de diferentes tipos de textos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad, es decir, se favorece la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística*. La lectura, la realización de resúmenes y esquemas de textos expositivos y narrativos y la posterior producción propia de ese tipo de textos, desarrollan en el alumnado las habilidades propias de la lengua: hablar, conversar, escuchar, leer, comprender y escribir.

Dentro de esta materia, la lectura y valoración de algunas canciones, romances y leyendas, contribuyen al desarrollo de una *competencia artística y cultural*, entendida como una aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones del ser humano.

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades. También se contribuye desde la materia a esta competencia ciudadana en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

La materia contribuye *al tratamiento de la información y competencia digital* al desarrollar destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. El uso de las nuevas tecnologías en la realización de trabajos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) contribuye también a la adquisición de esta competencia.

Las habilidades lingüísticas contribuyen a la *competencia de aprender a aprender*, en la medida en que propician la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorecen las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, implican la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora. La materia ejercita la memorización, la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo, que favorecen también los aprendizajes posteriores.

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad social. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la *iniciativa* personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva *autonomía*.

Objetivos

1. Utilizar la lengua oral y escrita en la actividad social y cultural de forma clara, detallada, con cierta fluidez, espontaneidad y adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Aplicar con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación (uso de los diferentes registros lingüísticos), coherencia y corrección.
3. Comprender y emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación institucional e interpersonal: cartas, instancias, informes, noticias, reportajes...
4. Utilizar la lengua como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento.
5. Interpretar el discurso procedente de los medios de comunicación (prensa, radio y televisión) con especial atención al análisis de la expresión oral y escrita, así como a su relación con los códigos no verbales, con el fin de desarrollar una actitud crítica ante los mensajes procedentes de dichos medios.
6. Valorar la lectura y la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal.
7. Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto...) para la corrección de los propios errores.

8. Utilizar la biblioteca escolar y las tecnologías de la información y comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas de la materia y como instrumento para aprender y compartir conocimientos.

Contenidos

Bloque 1. *La comprensión de textos expositivos y narrativos*

- Lectura y comprensión de textos expositivos relacionados con las materias del curso. Interpretar los signos de puntuación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.
- Fases de la lectura comprensiva: lectura global, lectura por párrafos, títulos de cada párrafo, detectar la organización del texto y sus componentes, construir el esquema y elaborar el resumen. Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer.
- Formas de organización de los textos expositivos: comparación, problema/ solución, causalidad, descripción y secuencia. Ejemplos.
- El resumen. Reglas para elaborar un buen resumen: la supresión, la generalización y la integración. Características del resumen.
- Lectura y comprensión de textos narrativos, de textos periodísticos y publicitarios. La detección de su estructura y la elaboración del resumen. Las formas verbales predominantes en la narración.
- Lectura y comprensión de textos usados en la comunicación institucional e interpersonal: la instancia, la carta de presentación, la carta comercial, la carta familiar, el informe, el texto de instrucciones, las recetas, etc.

Bloque 2. *La creación y revisión del texto: ortografía y caligrafía*

- La planificación (proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión y edición), creación y revisión del texto: coherencia, cohesión, adecuación y riqueza.
- Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de producciones orales y escritas.
- La ortografía. Principales problemas ortográficos de las letras, explicación de las normas y práctica. El uso de la tilde. La puntuación.
- La caligrafía. Escribir con letra legible. Cuidar la presentación de los textos escritos.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito

Bloque 3. *La producción de diferentes tipos de texto*

- Fases para la producción de un texto expositivo relacionado con las materias del curso: la elección del tema, la búsqueda de información, selección de contenidos, organización de las

ideas, el esquema, la redacción del contenido, preguntas y respuestas. La exposición oral de un tema.

- El cuento tradicional. Transformación de los cuentos por manipulación de algunos de los elementos constitutivos: personajes, lengua, estructura, tiempos verbales, espacio, punto de vista... El relato oral.
- La elaboración de textos interpersonales: distintos tipos de cartas (e-mails, blogs...) y otros textos de carácter administrativo. Uso de fórmulas y vocabulario específico de estos textos.
- La elaboración de noticias y reportajes. Estructuras, tipos, fases.

Bloque 4. *La expresión oral*

- Relato oral (narraciones o vivencias).
- Exposición oral (fases: preparación, exposición y conclusiones).
- Interacción verbal: la entrevista; Respuesta a cuestiones; argumentación y debate: normas y mecanismos.

Bloque 5. *El fomento de la lectura*

- Promoción de la lectura a través de diversos tipos de texto.
- Lectura de canciones y romances tradicionales.
- Lectura de leyendas de carácter popular.
- Lectura de texto de literatura juvenil.

Criterios de evaluación

1. Reconocer la idea general y extraer información específica en textos de diferente tipo: expositivos, narrativos y prácticos, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

Este criterio está destinado a comprobar que los alumnos y las alumnas no sólo son capaces de parafrasear o expresar oralmente o por escrito un texto –exposición, narración, carta, noticia...– relacionado con las materias del curso, sino que retienen ideas, hechos o datos significativos. En este proceso es necesario que el alumno distinga las partes del texto, su importancia y significación, que diferencie las ideas principales de las secundarias y que infiera aquellos datos que no están explícitos en el mensaje.

Se evalúa igualmente si extraen informaciones concretas; si identifican el acto de habla y el propósito comunicativo; si siguen instrucciones para seguir procesos de una cierta extensión; si identifican las fases de un proceso, la secuencia de hechos y el desarrollo temporal. Se trata de comprobar la capacidad para la comprensión (oral y escrita) de estos tipos de textos.

2. Elaborar guiones, planes de trabajo, resúmenes, esquemas, etc. necesarios para la planificación, construcción y revisión de la propia actividad, sirviéndose de aquellas técnicas más útiles en las tareas de aprendizaje.

Este criterio centra su atención en la utilización de la lengua para la realización de tareas de aprendizaje. Pretende demostrar que el alumnado es capaz de organizar los pasos necesarios para el desarrollo de la actividad, respetando las normas lingüísticas, el orden y la claridad, cuidando la presentación y utilizando las técnicas que le sean útiles como el subrayado, cuadros, resúmenes, organizadores temáticos, esquematización de contenidos, oraciones temáticas, palabras-clave, etc. Revisarán sus propias producciones sirviéndose de ayudas necesarias a partir de ejemplos dados, consultas, contrastes, diccionarios, enciclopedias, etc.

Se evalúa especialmente el desarrollo de la competencia para aprender a aprender, tanto desde la conciencia de las propias capacidades como desde las estrategias necesarias para desarrollarlas con técnicas de trabajo intelectual.

3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

Con este criterio se pretende evaluar si se redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y si se manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. Se evaluará si saben componer textos propios de la comunicación institucional e interpersonal de acuerdo con las convenciones de estos tipos de texto; redactar breves crónicas periodísticas organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer explicaciones y exposiciones sencillas propias del ámbito académico, glosarios e informes de tareas realizadas. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.

La evaluación deberá tener en cuenta el nivel de adaptación al alumnado, dado que todas estas habilidades y el desarrollo de estas competencias son muy necesarias para la integración sociocultural y para la futura autonomía personal.

4. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.

Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de un cuento, una canción, un romance o una leyenda, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación de los mismos con un propósito determinado. Con este criterio no se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la uti-

lización de los conocimientos adquiridos y la composición de textos con un propósito y para una tarea determinada.

Se evalúa el desarrollo de la lectura comprensiva, la expresión personal, el placer de la lectura y el conocimiento de valores sociales que transmite la literatura, a través del conocimiento de las convenciones propias de los diversos tipos de texto modelo.

5. Exponer una opinión sobre la lectura de las obras realizadas en clase; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.

Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, en orden a observar el desarrollo del interés por la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Deberán considerar el texto de manera crítica, evaluar su contenido, la estructura, el uso del lenguaje, y el punto de vista del autor, conocer el contexto social e histórico donde se desenvuelve la obra y determinar la caracterización de los personajes que intervienen. Deberán emitir una opinión personal, tanto escrita como oral, sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, comentar las consecuencias en un mundo como el que describe la obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.

También se pretende valorar si el alumno sabe ver en las experiencias que muestran las obras leídas una fuente de aprendizaje y de conocimiento de valores que le permitan comprender la realidad social en la que vive.

Habilidades lingüísticas básicas

Modelo D [Segundo curso]

Introducción

Esta optativa, como su nombre indica, tiene especialmente en cuenta a estudiantes de 2º de ESO que necesitan afianzar el conocimiento y el uso de la lengua, por lo que pretende reforzar las capacidades fundamentalmente centradas en la comprensión y producción de textos escolares de carácter expositivo, en textos narrativos con un nivel de dificultad bajo, en textos de carácter periodístico, interpersonal e institucional, es decir, con sentido práctico, sin abandonar la comprensión de textos literarios, por los valores irrenunciables que aportan en la sociedad actual. Además se reforzarán los aspectos más formales derivados de la convención del uso de la escritura: la ortografía y la puntuación, considerados socialmente como la carta de presentación cultural.

Se centra gran parte de este currículo en la comprensión de textos expositivos, en la idea de que dotar al alumnado de estrategias de lectura comprensiva es capacitarle para que pueda desarrollar mediante la lengua, la facultad de aprender; y en la medida en que lo haga de forma autónoma, se habrá logrado que esté en disposición de aprender a aprender de los textos que utiliza habitualmente, como vehículo de los conocimientos de las otras asignaturas.

Comprensión y expresión están íntimamente relacionadas, de tal manera que si se consigue que el alumnado extraiga las ideas principales de un texto, detecten la estructura, construyan un resumen, realicen un esquema que represente la organización y se hagan preguntas sobre el contenido y se den las respuestas. El paso siguiente es la aplicación de todo ese proceso en la producción de textos, en un primer momento con mayor ayuda del profesor o profesora, para después conseguirlo autónomamente.

Sabido es que los géneros textuales y los tipos de textos son convenciones, maneras de integrarse socioculturalmente en las estructuras sociales, por lo que una vez estén afianzados la comprensión y la expresión de los textos expositivos escolares, deberá abordarse el texto narra-

tivo en sus diversas manifestaciones, pues su uso no se limita a la pretensión literaria, ya que lo vemos en los textos periodísticos y, cada vez más, entre los recursos de la publicidad. Es, por lo tanto, una habilidad lingüística básica comprender estos tipos de texto frecuentes en ámbitos de tanta influencia social. Por la misma razón hay que considerar básico el desenvolvimiento con textos de carácter personal e institucional. La carta presenta muchas posibilidades para desarrollar capacidades lingüísticas y admite múltiples formulaciones textuales; por el carácter breve permite trabajar aspectos ortográficos, semánticos, sintácticos y textuales, dada la riqueza y variedad de situaciones comunicativas que ofrece.

La escritura considerada como una habilidad lingüística irrenunciable en la etapa escolar es un proceso complejo donde intervienen diferentes fases que parten de la lectura de otros textos y de su conexión en orden a una organización bien estructurada, para llegar a un producto, fruto de la experiencia personal donde se han puesto en juego diferentes habilidades lingüísticas y comunicativas. Todos estos elementos y conocimientos hay que ponerlos al alcance del alumnado.

La literatura forma parte del enriquecimiento personal. Conseguir lectores que disfruten de los valores de la literatura es tarea irrenunciable de la escuela, así que la propuesta de este currículo es acceder a ella desde la tradición oral y la escrita, en la idea de que desde lo familiar y conocido se llega mejor a la producción que incita a la información.

Por último, el papel del profesor es fundamental en el desarrollo de estas habilidades lingüísticas básicas, pues debe mostrarse activo en todo el proceso, ofreciendo sus lecciones en combinación con el papel del alumno, artífice de su propio aprendizaje.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

Desde todos los contenidos de esta materia se contribuye a la lectura comprensiva de diferentes tipos de textos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad, es decir, se favorece la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística*. La lectura, la realización de resúmenes y esquemas de textos expositivos y narrativos y la posterior producción propia de ese tipo de textos, desarrollan en el alumnado las habilidades propias de la lengua: hablar, conversar, escuchar, leer, comprender y escribir.

Dentro de esta materia, la lectura y valoración de algunas canciones, romances y leyendas, contribuyen al desarrollo de una *competencia artística y cultural*, entendida como una aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones del ser humano.

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa, contribuye decisivamente al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades. También se contribuye desde la materia a esta competencia ciudadana en la medida en que se analizan los modos

mediante los que el lenguaje transmite prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

La materia contribuye *al tratamiento de la información y competencia digital* al desarrollar destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. El uso de las nuevas tecnologías en la realización de trabajos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...), contribuye también a la adquisición de esta competencia.

Las habilidades lingüísticas contribuyen a la *competencia de aprender a aprender*, en la medida en que propician la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorecen las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, implican la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora. La materia ejercita la memorización, la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo, que favorecen también los aprendizajes posteriores.

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad social. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la *iniciativa* personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva *autonomía*.

Objetivos

1. Utilizar la lengua oral y escrita en la actividad social y cultural de forma clara, detallada, con cierta fluidez, espontaneidad y adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Aplicar con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación (uso de los diferentes registros lingüísticos), coherencia y corrección.
3. Comprender y emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación institucional e interpersonal: cartas, instancias, informes, noticias, reportajes...
4. Utilizar la lengua como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento.
5. Interpretar el discurso procedente de los medios de comunicación (prensa, radio y televisión) con especial atención al análisis de la expresión oral y escrita, así como a su relación con los códigos no verbales, con el fin de desarrollar una actitud crítica ante los mensajes procedentes de dichos medios.
6. Valorar la lectura y la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal.

7. Usar recursos propios o de consulta (diccionarios, gramáticas, procesadores de texto) para la corrección de los propios errores.
8. Utilizar la biblioteca escolar y las tecnologías de la información y comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas de la materia y como instrumento para aprender y compartir conocimientos.

Contenidos

Bloque 1. La comprensión de textos expositivos y narrativos

- Lectura y comprensión de textos expositivos relacionados con todas las materias del curso. Interpretar los signos de puntuación con la entonación, usando recursos prosódicos y gestuales.
- Fases de la lectura comprensiva: lectura global, lectura por párrafos, títulos de cada párrafo, detectar la organización del texto y sus componentes, construir el esquema y elaborar el resumen. Aplicar estrategias en el proceso de lectura: antes de leer, prelectura (activar los conocimientos previos, hacer predicciones), lectura, después de leer.
- Formas de organización de los textos expositivos: comparación, problema/ solución, causalidad, descripción y secuencia. Ejemplos.
- El resumen. Reglas para elaborar un buen resumen: la supresión, la generalización y la integración. Características del resumen.
- Lectura y comprensión de textos narrativos, de textos periodísticos y publicitarios. La detección de su estructura y la elaboración del resumen. Las formas verbales orales y escritas predominantes en la narración.
- Lectura y comprensión de textos usados en la comunicación institucional e interpersonal: la instancia, la carta de presentación, la carta comercial, la carta familiar, el informe académico, el texto de instrucciones, las recetas, etc.

Bloque 2. La creación y revisión del texto, ortografía y caligrafía

- La planificación (proyecto, esquema, borrador, redacción, revisión y edición), creación y revisión del texto: coherencia, cohesión, adecuación y riqueza.
- Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de producciones orales y escritas.
- La ortografía. Principales problemas ortográficos de las letras, explicación de las normas y práctica. La puntuación.
- La caligrafía. Escribir con letra legible.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 3. La producción de diferentes tipos de texto

- Fases para la producción de un texto expositivo relacionado con las materias del curso: la elección del tema, la búsqueda de información, selección de contenidos, organización de las

ideas, el esquema, la redacción del contenido, preguntas y respuestas. La exposición oral de un tema.

- El cuento tradicional. Transformación de los cuentos por manipulación de algunos de los elementos constitutivos: personajes, lengua, estructura, tiempos verbales, espacio, punto de vista... El relato oral.
- La elaboración de textos interpersonales: distintos tipos de cartas (e-mails, blogs...) y otros textos de carácter administrativo. Uso de fórmulas y vocabulario específico de estos textos.
- La elaboración de noticias y reportajes. Estructuras, tipos, fases.

Bloque 4. *La expresión oral*

- Relato oral (narraciones o vivencias).
- Exposición oral (fases: preparación, exposición y conclusiones).
- Interacción verbal: la entrevista; Respuestas a cuestiones; argumentación y debate: normas y mecanismos.

Bloque 5. *El fomento de la lectura y la literatura*

- Promoción de la lectura a través de diversos tipos de textos.
- Canciones, bertsos y romances tradicionales. Formas y recursos propios de la transmisión oral.
- Las leyendas de carácter popular.
- Lectura de textos narrativos de literatura juvenil.

Criterios de evaluación

1. Reconocer la idea general y extraer información específica en textos de diferente tipo: expositivos y narrativos, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

Este criterio está destinado a comprobar que el alumnado no es capaz de parafrasear o expresar oralmente o por escrito un texto –exposición, narración, carta, noticia...– relacionado con las materias del curso, sino que retiene ideas, hechos o datos significativos. En este proceso es necesario que el alumno distinga las partes del texto, su importancia y significación, que diferencie las ideas principales de las secundarias y que infiera aquellos datos que no están explícitos en el mensaje.

Se evalúa igualmente si extraen informaciones concretas; si identifican el acto de habla y el propósito comunicativo; si siguen instrucciones para seguir procesos de una cierta extensión; si identifican las fases de un proceso, la secuencia de hechos y el desarrollo temporal. Se trata de comprobar la capacidad para la comprensión (oral y escrita) de estos tipos de textos.

2. Elaborar guiones, planes de trabajo, resúmenes, esquemas, etc. necesarios para la planificación, construcción y revisión de la propia actividad, sirviéndose de aquellas técnicas más útiles en las tareas de aprendizaje.

Este criterio centra su atención en la utilización de la lengua para la realización de tareas de aprendizaje. Pretende demostrar que los el alumnado es capaz de organizar los pasos necesarios para el desarrollo de la actividad, respetando las normas lingüísticas, el orden y la claridad, cuidando la presentación y utilizando las técnicas que le sean útiles como el subrayado, cuadros, resúmenes, organizadores temáticos, esquematización de contenidos, oraciones temáticas, palabras-clave, etc. Revisarán sus propias producciones sirviéndose de ayudas necesarias a partir de ejemplos dados, consultas, contrastes, diccionarios, enciclopedias, etc.

Se evalúa especialmente el desarrollo de la competencia para *aprender a aprender*, tanto desde la conciencia de las propias capacidades como desde las estrategias necesarias para desarrollarlas con técnicas de trabajo intelectual.

3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

Con este criterio se pretende evaluar si se redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y si se manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. Se evaluará si saben componer textos propios para la comunicación institucional e interpersonal de acuerdo con las convenciones de estos tipos de texto; redactar breves crónicas periodísticas organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reconstruyendo los elementos básicos del texto original; componer explicaciones y exposiciones sencillas propias del ámbito académico, glosarios e informes de tareas realizadas. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos y orales tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.

La evaluación deberá tener en cuenta el nivel de adaptación al alumnado, dado que todas estas habilidades y el desarrollo de estas competencias son muy necesarias para la integración sociocultural y para la futura autonomía personal.

4. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.

Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de utilizar en los propios textos presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de un cuento, una canción, un romance o una leyenda, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación de los mismos con un propósito determinado. Con este criterio no se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la utiliza-

ción de los conocimientos adquiridos y la composición de textos con un propósito y para una tarea determinada.

Se evalúa el desarrollo de la lectura comprensiva, la expresión personal, el placer de la lectura y el conocimiento de valores sociales que transmite la literatura, a través del conocimiento de las convenciones propias de los diversos tipos de texto modelo.

5. Exponer una opinión sobre la lectura de las obras realizadas en clase; comentar los textos atendiendo a los temas y motivos de la tradición, valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.

Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario, por medio de la lectura de las obras propuestas, en orden a observar el desarrollo del interés por la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. Deberán considerar el texto de manera crítica, evaluar su contenido, la estructura, el uso del lenguaje, y el punto de vista del autor, conocer el contexto social e histórico donde se desenvuelve la obra y determinar la caracterización de los personajes que intervienen. Deberán emitir una opinión personal, tanto escrita como oral, sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de la obra, comentar las consecuencias en un mundo como el que describe la obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias vivencias.

También se pretende valorar si el alumno sabe ver en las experiencias que muestran las obras una fuente de aprendizaje y de conocimiento de valores que le permitan comprender la realidad social en la que vive.

Ampliación de Matemáticas [Segundo curso]

Introducción

La resolución de problemas debe contemplarse como la finalidad de la enseñanza de las matemáticas y deben promoverse, por tanto, situaciones didácticas que la propicien. Conviene estimular el interés y la motivación del alumnado que tiene una mayor afinidad con las matemáticas por lo que la optativa *Ampliación de Matemáticas* está pensada para que algunos alumnos de segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria puedan desarrollar, con mayor atención, sus capacidades de comprensión, de comunicación, de planificación y de cálculo.

Esta asignatura se ofrece al alumnado que se encuentra en un nivel de pensamiento formal a diferencia del resto que se encuentra en un nivel de pensamiento concreto. En esta etapa, las matemáticas adquieren un cierto grado de abstracción y formalización superior: iniciación al álgebra, al razonamiento deductivo y a las demostraciones, y se producen, por ello, diferentes actitudes ante las matemáticas. En consecuencia, es conveniente dar respuesta a las necesidades de ampliación matemática del alumnado más capaz y con mayor interés en esta disciplina. Esta asignatura optativa debe contribuir a la detección del alumnado brillante con el fin de estimular su talento matemático y posibilitar una posterior dedicación a la matemática en sus diversos aspectos y utilidades, procurándole la debida atención en los cursos posteriores.

Otra razón para plantear una asignatura como la que nos ocupa, es la tendencia pedagógica de los últimos tiempos encaminada a sustituir los problemas por una repetición continua de ejercicios para adquirir rutinas. Esta tendencia impregna una buena parte de la práctica de la enseñanza de las matemáticas en la Educación Secundaria y contamina desde los libros de texto con ejercicios repetitivos hasta los tipos de exámenes que se plantean, produciendo un cierto aburrimiento en un sector del alumnado que domina estas prácticas. El aspecto formativo de la matemática propicia el desarrollo de distintas capacidades intelectuales como el razonamiento lógico, la capacidad de generalización, la visión espacial, el razonamiento por analogía mediante un quehacer matemático que va más allá de la simple adquisición de rutinas y recursos.

Cuestiones básicas como la divisibilidad y el orden están apenas esbozadas en los contenidos curriculares y otras están completamente ausentes como por ejemplo las nociones básicas sobre teoría de números o construcciones geométricas con regla y compás, que permiten adquirir y mejorar habilidades de sumo interés formativo.

Por otra parte, y hasta la fecha, se han intensificado los esfuerzos y los medios para reforzar al alumnado que presenta más dificultades respecto a las matemáticas y conseguir que todos puedan alcanzar las enseñanzas mínimas requeridas. Pero esta asignatura pretende cubrir un aspecto que hasta ahora quedaba olvidado: la necesidad de atender a los alumnos que han adquirido unas competencias matemáticas a un nivel superior. Se pretende atender a esta parte del alumnado que se aburre en clase y necesita una mayor motivación y estímulo.

Será conveniente que el profesorado presente las actividades después de haber considerado previamente los conocimientos y habilidades que el alumnado ha adquirido. Los conocimientos deberán plantearse de forma simultánea a la realizada en la asignatura ordinaria de segundo curso, situándolos en un nivel superior de relaciones y conocimientos.

Es importante plantear al alumnado actividades que no le resulten ni demasiado fáciles (provocan aburrimiento y desmotivación) ni excesivamente difíciles (generan desconfianza en las propias capacidades y sensación de impotencia). Ante las dificultades que plantea el alumnado frente a ciertos aprendizajes, es conveniente que el profesorado intervenga destacando sus logros, reforzando su autoconfianza y mostrándoles las cosas que sí saben hacer.

Debido a su carácter optativo, los contenidos se presentan a partir de los de la asignatura de matemáticas de segundo curso de E.S.O, elevando su nivel y sin que interfieran en los contenidos de la asignatura de matemáticas de tercer curso. El desarrollo de la programación de aula deberá contener aplicaciones y problemas de mayor complejidad, considerando las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje de este alumnado. Estos contenidos permitirán actualizar los conocimientos previos, reutilizarlos, modificarlos y hacerlos evolucionar hacia formas más estructurada y relacionadas. Permitirán también reflexionar y explicitar los procesos y las conclusiones de la realización de actividades y problemas en los que se utilice el binomio acción-reflexión. El alumnado de esta asignatura debe saber expresarse matemáticamente en voz alta, hablar de lo que hace y de cómo lo hace procurando que sea corregido con rigor. Los alumnos se sentirán así obligados a utilizar un lenguaje cada vez más preciso.

Conviene que el profesorado intervenga para habituar al alumnado, a través de sus propuestas, a no ver los problemas y situaciones de forma cerrada sino a plantear alternativas y sugerencias.

Se debe utilizar la resolución de problemas no sólo como objetivo y contenido del área, sino como instrumento metodológico importante, que permita la adquisición de conceptos y procedimientos, implicando incluso los algoritmos rutinarios aprendidos con el fin de hacer el aprendizaje más significativo.

Además, conviene utilizar la historia de las matemáticas, pues ésta proporciona contextos apropiados para introducir o afianzar determinados contenidos y facilita que el alumnado aprecie la

evolución de esta ciencia a través del tiempo y sus relaciones con el desarrollo económico y la producción, así como su utilización en diferentes culturas.

Es importante mantener una estrecha relación entre los criterios de intervención educativa y los criterios para la selección de materiales y otros recursos que proporcionen constantes y adecuadas oportunidades al alumnado. En este sentido será conveniente la utilización inteligente del ordenador y de materiales curriculares de soporte informático que se encuentran en internet.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

Puede entenderse que todo el currículo de la materia contribuye a la adquisición de la *competencia matemática*, puesto que la capacidad para utilizar distintas formas de pensamiento matemático, con objeto de interpretar y describir la realidad y actuar sobre ella, forma parte del propio objeto de aprendizaje. Todos los bloques de contenidos están orientados a aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para obtener conclusiones, reducir la incertidumbre y para enfrentarse a situaciones cotidianas de diferente grado de complejidad. Conviene señalar que no todas las formas de enseñar matemáticas contribuyen por igual a la adquisición de la competencia matemática: el énfasis en la funcionalidad de los aprendizajes, su utilidad para comprender el mundo que nos rodea o la misma selección de estrategias para la resolución de un problema, determinan la posibilidad real de aplicar las matemáticas a diferentes campos de conocimiento o a distintas situaciones de la vida cotidiana.

La discriminación de formas, relaciones y estructuras geométricas, especialmente con el desarrollo de la visión espacial y la capacidad para transferir formas y representaciones entre el plano y el espacio contribuye a profundizar la competencia en *conocimiento e interacción con el mundo físico*. La modelización constituye otro referente en esta misma dirección. Elaborar modelos exige identificar y seleccionar las características relevantes de una situación real, representarla simbólicamente y determinar pautas de comportamiento, regularidades e invariantes, a partir de las que poder hacer predicciones sobre la evolución, la precisión y las limitaciones del modelo.

Por su parte, la incorporación de herramientas tecnológicas como recurso didáctico para el aprendizaje y para la resolución de problemas, contribuye a mejorar la competencia en *tratamiento de la información y competencia digital* de los estudiantes, del mismo modo que la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico ayuda a interpretar mejor la realidad expresada por los medios de comunicación. No menos importante resulta la interacción entre los distintos tipos de lenguaje: natural, numérico, gráfico, geométrico y algebraico como forma de ligar el tratamiento de la información con la experiencia de los alumnos.

Las matemáticas contribuyen a la competencia en *comunicación lingüística* ya que son concebidas como un área de expresión que utiliza continuamente la expresión oral y escrita en la for-

mulación y expresión de las ideas. Por ello, en todas las relaciones de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y en particular en la resolución de problemas, adquiere especial importancia la expresión tanto oral como escrita de los procesos realizados y de los razonamientos seguidos, puesto que ayudan a formalizar el pensamiento. El propio lenguaje matemático es, en sí mismo, un vehículo de comunicación de ideas que destaca por la precisión en sus términos y por su gran capacidad para transmitir conjeturas gracias a un léxico propio de carácter sintético, simbólico y abstracto.

Las matemáticas contribuyen a la competencia en *expresión cultural y artística* porque el mismo conocimiento matemático es expresión universal de la cultura, siendo, en particular, la geometría parte integral de la expresión artística de la humanidad al ofrecer medios para describir y comprender el mundo que nos rodea y apreciar la belleza de las estructuras que ha creado. Cultivar la sensibilidad y la creatividad, el pensamiento divergente, la autonomía y el apasionamiento estético son objetivos de esta materia.

Los propios procesos de resolución de problemas contribuyen de forma especial a fomentar la *autonomía e iniciativa personal* porque se utilizan para planificar estrategias, asumir retos y contribuyen a convivir con la incertidumbre controlando al mismo tiempo los procesos de toma de decisiones. También, las técnicas heurísticas que desarrolla constituyen modelos generales de tratamiento de la información y de razonamiento y consolida la adquisición de destrezas involucradas en la competencia de *aprender a aprender* tales como la autonomía, la perseverancia, la sistematización, la reflexión crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo.

La aportación a la *competencia social y ciudadana* desde la consideración de la utilización de las matemáticas para describir fenómenos sociales. Las matemáticas, fundamentalmente a través del análisis funcional y de la estadística, aportan criterios científicos para predecir y tomar decisiones. También se contribuye a esta competencia enfocando los errores cometidos en los procesos de resolución de problemas con espíritu constructivo, lo que permite de paso valorar los puntos de vista ajenos en plano de igualdad con los propios como formas alternativas de abordar una situación.

Objetivos

La enseñanza de esta asignatura tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Fomentar el desarrollo de una actitud positiva hacia las matemáticas y el descubrimiento por parte del alumno del provecho y el placer que el pensamiento y la actividad matemática reportan.
2. Estimular la creatividad, la capacidad de decisión y las habilidades personales para enfrentarse a la resolución de problemas de diversa índole.
3. Adquirir una mayor precisión en el lenguaje, incorporando a los modos de argumentación habituales las distintas formas de expresión matemáticas con el fin de verbalizar el pensamiento matemático de forma precisa y contribuir al rigor del mismo.

4. Utilizar y desarrollar las formas de pensamiento lógico para formular conjeturas, la capacidad de síntesis y análisis, el pensamiento inductivo y deductivo adquiriendo la idea de demostración matemática.
5. Adquirir la capacidad de extraer información de la realidad y de la vida cotidiana, cuantificarla y procesarla en la medida de lo posible para establecer relaciones y otras utilidades.
6. Incorporar en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria una mayor formación matemática para el alumnado con mayor capacidad.
7. Contribuir a la formación cultural del alumnado a través de la historia de las matemáticas.
8. Posibilitar el planteamiento y la resolución de problemas interesantes y no rutinarios a través de contenidos matemáticos sencillos.
9. Desarrollar el sentido estético a través de las formas geométricas y de las construcciones con regla y compás.
10. Desarrollar la visión espacial mediante la geometría de los cuerpos y el desarrollo plano de los mismos y la búsqueda de elementos de simetría.
11. Desarrollar la capacidad crítica frente a ciertas informaciones y su falta de rigor y precisión.
12. Utilizar los ordenadores y otros recursos tecnológicos en el estudio de algunos temas y juegos matemáticos
13. Desarrollar actitudes de perseverancia, el espíritu de investigación y búsqueda, el empleo de la metodología científica a través de la resolución de problemas y la flexibilidad para no encerrarse en una sola vía utilizando diferentes estrategias, procedimientos y recursos.
14. Estimular el trabajo en equipo analizando las propuestas ajenas y defendiendo con seguridad y a la vez sin intransigencia las propias.

Contenidos

Bloque 1. *Aritmética y álgebra*

- Sistemas de numeración. Sistemas de numeración posicionales y no posicionales. Sistema decimal, sexagesimal y binario. Paso de un sistema de numeración a otro. Expresión polinómica de un número en cierta base. Resolución de problemas relativos al valor posicional de las cifras de un número.
- Números naturales. Operaciones con números naturales. Estrategias para cálculo mental. Criptogramas. Cuadrados mágicos. Números capicúa. Números poligonales: números triangulares, cuadrados, pentagonales, hexagonales, etc. Números afines: amigos, perfectos, etc.
- Iniciación al método de inducción. Algunas sucesiones de números naturales: números naturales, números pares, números impares, múltiplos de un número natural, potencias de un número natural. La sucesión de Fibonacci.
- Orden en el conjunto de los números naturales. La relación de orden y operaciones en \mathbb{N} .

- Números enteros. Divisibilidad en el conjunto de los números enteros. Números primos. Números congruentes. Resolución de problemas vinculados a la divisibilidad, al uso del m.c.m y del m.c.d. y a números congruentes.
- Números racionales. Distintas formas de expresión. Expresión decimal de un número racional. Potencias de base racional y exponente entero. Notación científica. Números grandes y números pequeños. La calculadora y la notación científica.
- Otros números decimales: los inconmensurables. Ejemplos de números irracionales: el número π y el número áureo. Actividades relacionadas con estos números, con la aproximación y con la historia de las matemáticas. Iniciación al método de demostración por reducción al absurdo demostrando que la raíz de dos no es racional.
- Aplicación de la proporcionalidad directa e inversa, de otras relaciones entre magnitudes y del uso de ecuaciones y sistemas de ecuaciones a la resolución de problemas: problemas geométricos, de edades, de móviles, relojes, grifos, mezclas, monetarios, etc.
- Los productos notables y la geometría. El álgebra geométrica.
- Utilización de hojas de cálculo y otros programas de ordenador para la resolución de ecuaciones e interpretación gráfica de las mismas.

Bloque 2. Geometría

- Polígonos convexos de n lados. Aplicación del método de inducción: suma de los ángulos de un polígono convexo, ángulo interior de un polígono, número de diagonales de un polígono convexo según el número de lados.
- Algunas construcciones con regla y compás: triángulos, líneas notables, segmentos media, tercera y cuarta proporcional, circunferencias y tangentes.
- Teorema de Pitágoras: Rompecabezas, demostraciones diversas y generalizaciones del teorema para figuras semejantes.
- Resolución de problemas geométricos sobre figuras semejantes. Perímetro, área y volumen de figuras semejantes.
- Resolución de problemas sobre cálculo de áreas y volúmenes de figuras y cuerpos por descomposición.
- La teselación del plano por polígonos regulares y su relación con la divisibilidad. Mosaicos regulares y semiregulares.
- Poliedros regulares y semiregulares, iniciación al estudio de los elementos de simetría.
- Desarrollo plano de ciertos cuerpos geométricos.
- Utilización de programas de ordenador para la construcción de figuras geométricas y tratamiento dinámico de las mismas.

Bloque 3. Funciones y gráficas

- Descubrimiento de funciones y descripción verbal de relaciones funcionales en situaciones de la vida real, por ejemplo: precio de un producto en función de su tamaño, precio de un servi-

- cio en función del tiempo de utilización, cantidad de ingredientes para una receta de cocina en función del número de raciones.
- Descripción de relaciones funcionales aportadas por el bloque de geometría: Suma de ángulos y número de diagonales en función del número de lados de un polígono.
 - Descubrimiento del modelo subyacente a una función completando tablas a partir de datos de la misma y obtención de la expresión algebraica de la función en casos sencillos.
 - Realización de gráficas a partir de textos, tablas y fórmulas.
 - Interpretación de gráficas y de las características de un fenómeno asociado a una gráfica.
 - Utilización del perímetro y el área de polígonos regulares así como el volumen del cubo para diferenciar funciones entre magnitudes del mismo tipo de otras que no lo son.
 - Las funciones de proporcionalidad directa e inversa y las características de sus gráficas.
 - Utilización de las gráficas empleadas para la comprobación de características globales y locales de la gráfica de la misma y del fenómeno asociado: continuidad, monotonía, máximos y mínimos.
 - Iniciación al concepto de optimización a partir de figuras con igual área y distinto perímetro o diferente área y perímetro igual, utilizando diferentes recursos: geoplano, tamgram, etc.
 - Utilización de calculadoras gráficas y diferentes programas de ordenador para el estudio de gráficas.
 - Utilización de la geometría dinámica a través de los programas de ordenador como recurso para mejorar la comprensión del concepto de función.

Bloque 4. Estadística

- Distinción entre muestra y población. Representatividad de muestras.
- Algunas informaciones engañosas o poco precisas aportadas por los medios de comunicación, publicidad o internet.
- Realización de una encuesta. Algunos tipos sencillos de cuestionarios.
- Gráficos estadísticos asociados a una tabla o encuesta.
- Errores y engaños de las gráficas.
- Medidas de centralización, cálculo e interpretación de las mismas.
- Introducción no formal de la dispersión y asimetría a partir de la comparación de los datos con las medidas de centralización.
- Utilización de la hoja de cálculo para organizar datos, realizar cálculos y gráficos e interpretar las medidas de centralización y la influencia en estas medidas de la modificación de los datos.
- Iniciación a las técnicas de recuento. Principio general de recuento.
- Diagramas de árbol.
- Iniciación no formal a las distintas agrupaciones posibles según haya repetición o no de elementos y según importe o no el orden de colocación de los mismos.

Criterios de evaluación

- 1. Profundizar en el uso de los números naturales, enteros, racionales y en algunos irracionales así como en sus operaciones y propiedades para recabar, transformar y transmitir información numérica.**

Se persigue valorar la capacidad de identificar, denotar y emplear distintos tipos de números y operaciones entre ellos, con el fin de resolver problemas, siendo conscientes del significado de los procesos implicados así como del uso del cálculo mental, algorítmico o con calculadora así como de la exactitud o aproximación de los resultados obtenidos. Entre las operaciones empleadas debe valorarse el buen grado de comprensión del concepto de divisibilidad, múltiplos y divisores y su incidencia en la resolución de problemas.

- 2. Conocer el origen y evolución de los distintos sistemas de numeración especialmente de los sistemas posicionales, así como valorar la comprensión de algunas relaciones numéricas dentro del ámbito de la teoría de números.**

Se valorará la capacidad para comprender el valor posicional de cada dígito en la resolución de problemas numéricos en los que deba emplearse la expresión polinómica de un número en cierta base. También en este criterio se trata de valorar la capacidad del alumnado para descubrir y conocer algunos tipos de números y sus relaciones en el marco de la resolución de problemas y la capacidad para realizar algunas demostraciones sencillas utilizando el método inductivo y deductivo.

- 3. Distinguir entre relaciones de proporcionalidad numérica y geométrica de otras que no lo son y utilizar estas relaciones para resolver problemas empleando de forma correcta el lenguaje algebraico y la resolución de ecuaciones.**

Se pretende comprobar la capacidad para identificar relaciones de proporcionalidad en diferentes situaciones de la vida real, utilizando estas relaciones para la obtención de valores incógnita a partir de otros valores conocidos haciendo uso correcto del lenguaje algebraico necesario, así como del planteamiento y resolución de ecuaciones de primer grado tanto por métodos algebraicos como haciendo uso de hojas de cálculo y otros programas de ordenador.

- 4. Investigar propiedades de figuras y cuerpos geométricos a través de la descomposición de estos en otros más sencillos, estimar y calcular longitudes, perímetros, áreas y volúmenes directa o indirectamente o por su relación con otros conocidos, utilizando la notación, terminología y las propiedades de los mismos.**

A través de este criterio se pretende comprobar la capacidad para estimar y calcular medidas bien directa o indirectamente así como por su relación por descomposición o semejanza con otros conocidos. También se pretende valorar la capacidad de visión tanto plana como espacial de figuras y cuerpos, de sus propiedades así como la capacidad de discriminar las que tesselan o rellenan el plano y el espacio respectivamente.

- 5. Describir e interpretar relaciones funcionales en situaciones habituales de la vida real así como en otras aportadas por la geometría, descubriendo el modelo matemático subyacente y obteniendo la expresión algebraica correspondiente y relacionando las propiedades del modelo con las del fenómeno de referencia.**

Se trata de valorar la ejecución de los procesos de abstracción implícitos en el tránsito del estudio de un fenómeno a la construcción del modelo matemático correspondiente y sus diferentes formas de expresión (verbal, tabulada, gráfica y algebraica), así como el proceso inverso de interpretar en el fenómeno estudiado las propiedades y características del modelo.

- 6. Utilizar criterios para obtener muestras representativas de una población, establecer características y aspectos que deben tener una encuesta y la confección de cuestionarios, organizar y presentar los datos relevantes utilizando los procedimientos y cálculos estadísticos adecuados bien de forma manual o automática mediante el uso de calculadoras y programas informáticos.**

Se trata de valorar el conocimiento y comprensión de los conceptos e indicadores de la estadística descriptiva, utilizar criterios para obtener muestras representativas y detectar el carácter sesgado de algunos muestreos. También se trata de evaluar la capacidad de realizar una encuesta, reconocer la conveniencia del uso de las medidas de centralización y valorar la dispersión de los datos. Construir tablas y gráficas e interpretar la información suministrada por las mismas, así como utilizar la hoja de cálculo para organizar los datos, realizar cálculos y generar gráficos e interpretar las medidas de centralización y su modificación al variar los datos.

- 7. Utilizar modelos matemáticos, modos de razonamiento, estrategias y técnicas de resolución de problemas, comprobando la coherencia de la solución obtenida y utilizando el lenguaje adecuado para expresar las distintas etapas del proceso de resolución.**

Con este criterio se valorará la capacidad para comprender un problema, concebir un plan, ejecutarlo y comprobar la solución, utilizando los modos de razonamiento inductivo y deductivo, y las estrategias de codificación, esquematización, realización de diagramas, visualización gráfica, y reducción a problemas más sencillos ya realizados. También se pretende valorar la capacidad para particularizar, generalizar, formular conjeturas, comprobar o demostrar estas y verbalizar el proceso seguido, reconocer la coherencia de la solución obtenida y la conveniencia de contrastar esta con la lograda por otros compañeros.

Cultura clásica [Tercer curso]

Introducción

La civilización occidental es el resultado de un proceso de mezcla y comunicación entre diversas culturas. La actual cultura de Occidente es hija de todos los hechos ocurridos en civilizaciones como la griega y la romana. De su imaginación creadora e interpretadora del mundo, de su religión, de sus avances en política (instituciones y derecho), tecnología (urbana, de redes de comunicación, militar), arte y convivencia, filosofía, ciencia, literatura, etc. somos sus herederos. Hace tres mil años que sacamos provecho de sus hitos y de su experiencia. En ella se organizó sistemáticamente el conocimiento, y su visión del mundo constituye la estructura profunda de nuestro modo de pensar y aún nos guía hacia lo que consideramos importante. La ética social y las normas por las que se regía dicha civilización son el fundamento en el que nos movemos.

La Cultura Clásica pretende dotar al alumnado de un conocimiento suficiente de lo que ha sido la contribución del mundo clásico a la civilización occidental en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico, lingüístico, etc. para que puedan comprender mejor su propio mundo. De esta manera se fundamenta la conciencia histórica y la capacidad crítica, a la vez que se facilita el acceso a muchos elementos comunes de la identidad europea. Estos conocimientos contribuirán, sin duda, a una mejora de la formación básica cultural y lingüística del alumnado. También lo dotarán con el dominio de unas herramientas útiles para el aprendizaje de cualquier disciplina humanística, científica o técnica.

La materia integra las aportaciones de las culturas latina y griega y, por tanto, contempla el legado clásico en su conjunto, mediante textos de autores griegos y latinos utilizados en torno a diferentes conceptos, estableciendo las analogías o bien los contrastes entre ambas civilizaciones. Para ello se recurrirá tanto a imágenes como a textos clásicos, o a textos modernos que hagan referencia a los contenidos, así como a fuentes de información asequibles al nivel del alumnado: la biblioteca y las tecnologías de la información y la comunicación.

Los contenidos de Cultura Clásica deben tener en cuenta a todo el alumnado, independientemente de sus futuras orientaciones académicas o laborales, y abrirle la posibilidad de conocer

las raíces de su lengua, de su pensamiento y su cultura y, por tanto, de adquirir un conocimiento global y unitario del mundo clásico. La organización de los contenidos debe mostrar explícitamente las posibles relaciones entre los conceptos que se presenten, utilizando una perspectiva global e interdisciplinar, de este modo se promoverá el aprendizaje significativo que implica el desarrollo del hábito de relacionar, integrar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes a otras áreas, la satisfacción en el proceso de aprendizaje, así como la consiguiente motivación intrínseca hacia el mundo clásico.

La cultura clásica contribuirá en el alumnado al conocimiento del mundo clásico, la proyección de la cultura clásica en el mundo actual, la pervivencia de las lenguas griega y latina en las nuestras, el desarrollo de métodos de indagación e investigación, y el fomento de la adquisición de una actitud crítica responsable y de la autonomía personal en el aprendizaje. Asimismo, fomentará el respeto, la valoración y la comprensión de las reglas de la propia cultura y de otras por medio del análisis de los principios que fundamentan las reglas sociales actuales. Debe insistir, asimismo, en la adquisición de un lenguaje más amplio y preciso, enriquecido con el conocimiento del significado de términos griegos y latinos.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

La Cultura Clásica tiene una importante vertiente lingüística: el estudio de un vocabulario básico ayuda a reflexionar sobre las raíces del léxico de las lenguas actuales. La cultura clásica desarrollará la *competencia lingüística* mediante el aprendizaje de términos y locuciones griegas y latinas aplicadas al lenguaje artístico, científico, técnico y coloquial en las lenguas modernas. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución de la materia a la *competencia en expresión cultural y artística* se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico griego y romano, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico

La contribución a la *competencia social y ciudadana* se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos y de los griegos como referentes históricos de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades.

El conocimiento de las desigualdades existentes en las sociedades griega y latina favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración posi-

tiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a la *competencia en el tratamiento de la información y competencia digital* ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de la cultura clásica contribuye a la *competencia de aprender a aprender*, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a la *autonomía e iniciativa personal* en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Objetivos

La materia Cultura Clásica tiene como objetivo desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

1. Comprender los procesos fundamentales del desarrollo cultural griego y latino por medio de la identificación, comparación y categorización de sus referencias extraídas de la literatura, del arte griego y latino, así como de la arqueología.
2. Reconocer en la sociedad y la cultura actual occidental la pervivencia de las ideas, creencias, costumbres y valores conformados en la cultura griega y latina que han condicionado la estructura profunda de la civilización europea, valorándolos y juzgándolos críticamente.
3. Reflexionar sobre los significados de los términos científicos, técnicos, artísticos, literarios y coloquiales en la propia lengua, relacionándolos con los significados de los lexemas y afijos correspondientes en las lenguas griega y latina; aplicar su conocimiento a la adquisición de nuevos aprendizajes y a la mejora de la propia expresión oral y escrita.
4. Planificar con autonomía –individual o colectivamente– actividades de indagación sobre aspectos relativos a la cultura clásica, relacionándolos con aportaciones de otras áreas, reflexionando y verbalizando el proceso seguido en su planteamiento y desarrollo, para conseguir, así, confianza y seguridad.

5. Utilizar la biblioteca escolar, las tecnologías de la información y la comunicación para conocer, fundamentar y orientar trabajos, sobre temas relevantes de la cultura y la civilización grecolatina y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos
6. Adquirir responsabilidad ante el propio proceso de aprendizaje y desarrollar la autoestima, valorando la importancia de sus aportaciones al trabajo en grupo y la necesidad de una cooperación tolerante y solidaria, rechazando cualquier discriminación de todo tipo y respetando las opiniones diferentes.
7. Apreciar y respetar el patrimonio cultural griego y latino, considerando su pervivencia como el resultado de la comunicación y coexistencia entre diferentes concepciones, valores, lenguas y culturas, y comprendiendo que la relatividad de las normas sociales del propio entorno y la diversidad lingüística, ideológica y cultural son elementos enriquecedores de toda civilización.
8. Interesarse por la indagación en el legado cultural clásico, con la satisfacción y disfrute que proporciona, desarrollar la curiosidad por él y contribuir activamente a su conservación y mejora.
9. Vincular el mundo clásico a nuestro entorno geográfico mediante la investigación de las huellas de la romanización en Navarra.

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

Bloque 2. *Del mundo clásico al mundo actual. Panorama actual*

- La transmisión de la cultura clásica hasta nuestros días.
- Pervivencia de elementos lingüísticos y de temas literarios grecolatinos en las lenguas y literaturas actuales.
- La huella clásica en la arquitectura y en el arte.
- Presencia de la civilización clásica en las artes, las ciencias y la vida cotidiana del mundo actual.

Bloque 3. *Grecia*

- La Grecia clásica en sus marcos histórico y geográfico.
- La sociedad griega: vida cotidiana y formas de gobierno. La polis.

- La lengua griega. Los orígenes de la escritura. El alfabeto griego. Etapas históricas de la lengua griega.
- Los géneros literarios griegos: épica, lírica, teatro. La prosa.
- La concepción mítica y racional del universo.
- El mundo mítico griego.
- El arte griego.

Bloque 4. Roma

- Los orígenes de Roma: del mito a la historia.
- Roma en sus marcos histórico y geográfico.
- El latín y las lenguas románicas.
- Grandes hitos de la literatura latina en la comedia, la poesía lírica y épica y la oratoria.
- La sociedad romana de la República al Imperio: vida cotidiana e instituciones.
- El derecho romano.
- El arte romano: obras públicas y urbanismo.
- La religión romana.
- La Hispania romana.
- La romanización en Navarra: huellas.

Criterios de evaluación

1. Expresar y comprender textos y mensajes (orales, escritos y audiovisuales) empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales de la materia.

Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de las civilizaciones griega y romana, y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas y resúmenes de textos preferentemente históricos, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos adquiridos y hará una valoración de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad griega y la romana en comparación con los de nuestras sociedades, utilizando correctamente el vocabulario y la expresión oral y escrita.

2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan a las civilizaciones griega y romana, identificando sus elementos originales y valorando aspectos significativos de sus aportaciones a la civilización occidental.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado es capaz de localizar en el tiempo y en el espacio las civilizaciones griega y romana, caracterizar los elementos básicos que las conformaron y su organización política, económica y social. Asimismo se trata de comprobar

si se reconocen en el mundo actual y en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de dichas civilizaciones a la configuración de la civilización occidental.

3. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento de los rasgos de la civilización romana, con especial atención a la organización político-social y económica, reconociendo la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por Roma e identificando en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana en España y en la Comunidad Foral Navarra. Así mismo, se valorará la capacidad de reconocer y apreciar la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico, arqueológico, artístico, lingüístico e institucional analizando los vestigios que los romanos desarrollaron en el territorio español.

4. Reconocer los hitos esenciales de la literatura grecolatina como base literaria de la cultura europea y occidental y relacionar manifestaciones artísticas de hoy con sus modelos clásicos. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración.

Este criterio trata de comprobar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico grecolatino en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica.

5. Reconocer la riqueza cultural inherente a la diversidad lingüística, advirtiendo el origen común de la mayoría de las lenguas de España y Europa. Constatar el influjo de la tradición grecolatina en lenguas no derivadas del latín.

Este criterio trata de comprobar la capacidad de reconocer el origen grecolatino de palabras de uso común y del léxico científico-técnico de las lenguas modernas. Se valorará la identificación de las lenguas románicas y su distribución geográfica.

Geografía económica [Cuarto curso]

Introducción

La materia optativa de *Geografía Económica* pretende profundizar en el conocimiento de la geografía estudiada en la materia de Ciencias Sociales, a través del estudio de los diferentes espacios geoeconómicos que resultan de la interacción del ser humano y el medio natural en que vive.

La geografía económica contribuye a la comprensión de una amplia gama de problemas contemporáneos. La combinación de las influencias ambientales y espaciales en el estudio de la actividad económica es cualquier cosa excepto una regresión hacia el determinismo ambiental. Por el contrario, ayuda a revelar en forma más completa la naturaleza no determinista del proceso económico y las funciones del juicio humano y de la percepción ambiental en las decisiones que conforman el espacio económico.

Desde la crisis económica de 1973, se ha producido una creciente globalización de las diferentes regiones que tiene como consecuencia la eliminación de las fronteras tradicionales entre los diferentes sistemas y áreas neoeconómicas. A este cambio ha contribuido el desmoronamiento de las economías socialistas europeas y la presencia de productos de países económicamente emergentes en los mercados occidentales.

Los contenidos de esta asignatura están basados en este nuevo concepto de región concebida como un espacio abierto, funcional y dinámico; se organizan en torno al estudio de la estructura regional del mundo, al análisis de las relaciones entre regiones y países con diferente nivel de desarrollo y a la comprensión de los problemas medioambientales originados por la acción humana en el medio natural.

Desde la perspectiva pedagógica, los objetivos y contenidos de la materia deben de adaptarse a la edad y al nivel de desarrollo del alumnado. Se opta por un tipo de enseñanza activa en la que el alumno es el protagonista consciente de su propio proceso de aprendizaje a través del uso de las fuentes tradicionales de información y de las nuevas tecnologías.

Además, es necesario que el alumnado adquiera las técnicas y destrezas espaciales propias de la Geografía: construcción, manejo y comentarios de cartografía; elaboración y comentario de gráficos; análisis de series estadísticas, etc., a la vez que adquirir las que son comunes a las diferentes áreas del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, especialmente las referentes a las competencias lingüísticas.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

El carácter integrador de la materia de Geografía económica, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las siguientes competencias básicas:

La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de la materia. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

Otra aportación, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

La contribución a *la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital* viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

La competencia lingüística constituye la base fundamental de todo aprendizaje. Por este motivo, todas las áreas deben contribuir, mediante las técnicas adecuadas, al desarrollo de la mejora

de la comprensión lectora de los textos que se utilizan en el aula y fuera de ella, la comprensión de las explicaciones del profesor, la expresión escrita y la expresión oral, utilizando el vocabulario específico del área. Precisamente, las características de los contenidos de esta materia hacen que esta competencia pueda desarrollarse desde la participación activa del alumnado en su propio aprendizaje mediante el uso autónomo de las fuentes de información.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la *competencia matemática*. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

La *competencia para aprender a aprender* supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

Objetivos

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos y las alumnas adquieran las siguientes capacidades:

1. Conocer el vocabulario específico de la materia.
2. Diferenciar los espacios regionales fruto de la interacción entre el medio natural y la intervención humana y reconocer sus diferentes estructuras socioeconómicas.
3. Comprender que el ser humano es el protagonista activo de los cambios espaciales, capaz de dirigir los cambios y de mejorar las estructuras socioeconómicas.

4. Mantener una actitud crítica ante la explotación de los recursos naturales y tener una actitud de respeto, conservación y defensa del patrimonio natural.
5. Utilizar, de forma autónoma, los recursos de la biblioteca escolar par realizar investigaciones, individuales o en pequeño grupo, aplicando los conocimientos y las técnicas del análisis geográfico regional.
6. Adquirir las competencias lingüísticas básicas para el aprendizaje de la materia: entender lo que se habla, leer comprensivamente y expresarse correctamente de forma oral y escrita.
7. Aplicar las nuevas tecnologías al aprendizaje de la materia.

Contenidos

Bloque 1. *La globalización*

- Definición y características.
- El nuevo concepto de región como sistema espacial integrado.
- Los cambios tras la crisis de 1973. La reestructuración del sistema capitalista.
- Elaboración de un trabajo de investigación, individual o en grupo, sobre uno de los contenidos de este bloque, utilizando los recursos de la biblioteca escolar en cualquier tipo de soporte.
- Creación de una exposición de paneles que contengan fotografías, dibujos y texto escrito. Elaboración de su correspondiente guía.
- Preparación escrita de una conferencia y su exposición oral, acompañada de una presentación en power-point sobre el tema elegido. Organizar una mesa redonda y un debate.

Bloque 2. *El mundo desarrollado*

- Concepto actual de subdesarrollo: indicadores y medidas.
- La organización territorial en las áreas desarrolladas.
- Localización geográfica de las grandes regiones desarrolladas:
 - La Unión Europea
 - Los territorios de la Comunidad de Estados Independientes
 - Japón
 - América anglosajona
 - Australia y Nueva Zelanda
- Elaboración de un trabajo de investigación, individual o en grupo, sobre una región o país del mundo desarrollado, utilizando los recursos de la biblioteca escolar en cualquier tipo de soporte.
- Creación de una exposición de paneles que contengan fotografías, dibujos y texto escrito. Elaboración de su correspondiente guía.

- Preparación escrita de una conferencia y su exposición oral, acompañada de una presentación en power-point sobre el tema elegido. Organizar una mesa redonda y un debate.

Bloque 3. *El mundo subdesarrollado:*

- Concepto actual de subdesarrollo: indicadores y medidas.
- Causas del subdesarrollo.
- Diferentes niveles de desarrollo.
- Localización geográfica de las regiones subdesarrolladas:
 - China
 - India y el SE asiático
 - El Próximo y Medio Oriente asiático
 - África árabe y África negra
 - Iberoamérica
- Elaboración de un trabajo de investigación, individual o en grupo, sobre una región o país del mundo subdesarrollado, utilizando los recursos de la biblioteca escolar en cualquier tipo de soporte.
- Creación de una exposición de paneles que contengan fotografías, dibujos y texto escrito. Elaboración de su correspondiente guía.
- Preparación escrita de una conferencia y su exposición oral, acompañada de una presentación en power-point sobre el tema elegido. Organizar una mesa redonda y un debate.

Bloque 4. *La crisis ambiental actual:*

- Definición y causas de la crisis ambiental actual
- Los problemas de origen antrópico en el medio natural:
 - La alteración del relieve.
 - La contaminación del aire.
 - La degradación del medio acuático.
 - La degradación del suelo.
 - El medio biótico.
- Elaboración de un trabajo de investigación, individual o en grupo, sobre un problema medioambiental y sus efectos, utilizando los recursos de la biblioteca escolar en cualquier tipo de soporte.
- Creación de una exposición de paneles que contengan fotografías, dibujos y texto escrito. Elaboración de su correspondiente guía.
- Preparación escrita de una conferencia y su exposición oral, acompañada de una presentación en power-point sobre el tema elegido. Organizar una mesa redonda y un debate.

Criterios de evaluación

- 1. Conocer el significado de la globalización como tendencia de los mercados y las empresas a extenderse alcanzando una dimensión mundial que sobrepasa las fronteras nacionales.**

Con este criterio se trata de evaluar si se comprende que los modos de producción y de movimientos de capital se configuran a escala planetaria y que los gobiernos van perdiendo atribuciones ante lo que se ha denominado la sociedad en red y tener un juicio crítico sobre sus consecuencias.

- 2. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países del mundo desarrollo y subdesarrollado y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.**

Con este criterio se trata de evaluar que se sabe extraer y comprender la información proporcionada por datos numéricos exponiendo sus conclusiones y se utiliza dicha información para identificar situaciones diferenciadas en el grado de desarrollo de los países. Además, se trata de evaluar si se deducen algunas consecuencias de dichas diferencias, en particular las relaciones de dependencia que generan, mostrando en sus opiniones rechazo hacia las desigualdades.

- 3. Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.**

Con este criterio se trata de comprobar que se ha tomado conciencia de los problemas que la ocupación y explotación del espacio pueden generar en el medioambiente y se conocen planteamientos y políticas de defensa del medio ambiente, sugiriendo actuaciones y políticas concretas que mejoran la calidad ambiental y colaboran en la búsqueda de un desarrollo sostenible, con especial atención a la política medioambiental de Navarra.

- 4. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.**

Este criterio evalúa el manejo correcto de los instrumentos gráficos y cartográficos, así como la lectura e interpretación de gráficos y mapas temáticos, de una dificultad similar o inferior a la habitual en los medios de comunicación. Se trata igualmente de comprobar si se utiliza en la presentación de las conclusiones las posibilidades que proporciona un procesador de textos o una presentación, por ejemplo.

5. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas para elaborar trabajos escritos y conferencias, y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

Este criterio permite comprobar la sensibilidad ante problemas del mundo actual, tales como la existencia de colectivos desfavorecidos, situaciones de discriminación, deterioro ambiental, mercado de trabajo, pautas del consumo, etc., que se abordan con rigor y con actitud solidaria. Por otra parte, permite evaluar el uso adecuado del lenguaje escrito y oral y de la argumentación, así como la aceptación de las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.

Iniciación Profesional-Transición a la vida activa y adulta [Cuarto curso]

Introducción

Al finalizar esta etapa educativa, numerosos alumnos y alumnas van a emprender su vida laboral y es el momento de que reciban unos conocimientos específicos que les acerquen al mundo empresarial.

La materia *Iniciación Profesional-Transición a la vida activa y adulta* permite a este alumnado un acercamiento al entramado legal, organizativo y económico del mundo laboral. Esta materia servirá también para conocer los procesos que tienen lugar en el desarrollo del trabajo y para aproximarse al conocimiento de alguna profesión en concreto.

En esta materia se desarrollan las competencias cognitivas que están relacionadas con el mundo laboral. Asociadas a dichas competencias, en función de los recursos propios del centro, se propone un acercamiento al saber hacer profesional que dote a la materia de contenidos prácticos que puedan proporcionar un mayor nivel de motivación para el alumnado.

Pero no sólo se trabajan las capacidades de tipo cognitivo sino también otras capacidades orientadas a favorecer el desarrollo personal del alumno que le ayudan a su inserción en el medio social en que tiene que desenvolverse. Este objetivo puede conseguirse a través de los contenidos relacionados con prácticas laborales saludables, tanto en el terreno personal como en el colectivo, y a través del inicio de la construcción del itinerario profesional adaptado a los intereses y a las posibilidades de cada alumno.

En el marco de las capacidades planteadas en los objetivos generales de la etapa, la materia desarrolla los siguientes contenidos: el conocimiento del mundo laboral (su contexto legal-económico y organizativo, los procesos productivos básicos, el saber hacer propio de alguno de ellos, etc.); el mantenimiento de prácticas saludables individuales y colectivas dentro del mundo laboral; y el inicio de la construcción del itinerario formativo-profesional propio.

A través de estos contenidos, la *Iniciación Profesional-Transición a la vida activa y adulta* pretende desarrollar las competencias profesionales de base en los alumnos y alumnas, con el fin de que sean capaces de elaborar su propio itinerario formativo personal (no es finalidad de esta materia preparar a los alumnos para cursar uno u otro ciclo formativo concreto).

La *Iniciación Profesional* se concibe como un ámbito donde ejercitar y fomentar capacidades tales como la observación del propio entorno laboral, la capacidad para tener iniciativas y tomar decisiones, la creatividad, el trabajo en equipo, la organización y planificación del trabajo, etc., al tiempo que desarrollar habilidades sociales de comunicación con otras personas en diferentes situaciones: entablar negociaciones, solucionar problemas y conflictos, etc.

Desde este enfoque, *el saber hacer* está orientado a darle un contenido práctico a la materia que aumente la motivación del alumnado y desarrolle en mejor medida ciertas capacidades complejas, evitando que derive en una especialización temprana de un ciclo formativo concreto. Las prácticas que se organicen deben concretarse en el ámbito de las actividades que el alumno o alumna vive en su entorno inmediato. Conviene señalar que el espacio físico donde se desarrolle esta materia debe trascender el espacio del aula, necesitando un aula-taller y la realización de posibles visitas a diferentes lugares en el que se realicen prácticas profesionales reales.

En cuanto al tratamiento curricular por el que se opta en el diseño de la materia, es necesario realizar las siguientes aclaraciones:

Los objetivos y contenidos de la materia deben concretarse y referirse a aquella familia profesional que se elija para ser estudiada. De esta manera, se propicia el conocimiento del mundo del trabajo a partir del estudio de los recursos laborales que tiene el medio en el que está inserto el centro y de los intereses de los alumnos/as.

El criterio para la selección de contenidos o para la priorización de unos sobre otros deberá ser siempre el de su pertinencia en el análisis de las correspondientes profesiones. El tercer bloque tendrá un tratamiento diferente ya que, obviamente, deberá abarcar un análisis más amplio de las profesiones, pero sin llegar a la profundidad con la que se haya analizado una profesión en el desarrollo de los dos bloques anteriores. Se trata de identificar la relación entre los intereses o posibilidades personales y la oferta profesional formativa consecuente.

La materia puede impartirse mediante la realización de pequeños proyectos de trabajo asociados a la investigación de alguna profesión, dentro de una familia profesional concreta elegida por el grupo de alumnos. Mediante esta metodología se irán incorporando los contenidos que aparecen en los diferentes bloques.

Por otra parte, las tecnologías de la información y la comunicación permiten que el alumnado tenga un sentido más funcional y cercano de la materia ya que le ofrece múltiples posibilidades para poner en práctica los aspectos trabajados en clase, analizar la demanda de empleo existente (anuncios, requisitos...) y conocer los procesos de selección que se exigen.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

La contribución a la *competencia en comunicación lingüística* se realiza a través de la adquisición de vocabulario específico, que ha de ser utilizado en los procesos de búsqueda, análisis, selección, resumen y comunicación de información. La lectura, interpretación y redacción de informes y documentos técnicos contribuye al conocimiento y a la capacidad de utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.

La Iniciación profesional contribuye a la competencia en el *conocimiento e interacción con el mundo físico* mediante el desarrollo de la capacidad y disposición para lograr un entorno saludable y una mejora de la calidad de vida, mediante el conocimiento y análisis crítico de la repercusión medioambiental de la actividad laboral y empresarial y el fomento de actitudes responsables de consumo racional.

La observación y la exploración del entorno, la planificación y la organización del trabajo, la realización de diferentes tareas, la asunción de responsabilidades y la toma de decisiones son acciones que posibilitan la adquisición de aprendizajes significativos y útiles contribuyendo al desarrollo de la *capacidad de aprender a aprender* y a la *autonomía e iniciativa personal* del alumnado. Además estas capacidades fomentan la adquisición de la *competencia social y ciudadana* al lograr un desarrollo personal y profesional que permita una eficaz incorporación de los individuos a un entorno laboral real, y porque cada vez en mayor medida la sociedad reclama la presencia de personas emprendedoras, con ideas propias e iniciativa, que de forma responsable y respetuosa estén dispuestas a participar e implicarse en procesos de mejora esa sociedad.

La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta integrante del proceso enseñanza-aprendizaje y como herramienta de trabajo eficaz en la vida cotidiana, para buscar, seleccionar e interpretar información permite a los alumnos y alumnas adquirir la competencia en el *tratamiento de la información y la competencia digital*, que facilitan el acercamiento a otras realidades culturales y socioeconómicas.

Objetivos

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos y alumnas adquieran las siguientes capacidades:

1. Conocer y descubrir las características y demandas del entorno socioeconómico navarro, nacional e internacional, y despertar el interés por participar e intervenir en su desarrollo con autonomía e iniciativa, tanto desde el trabajo por cuenta ajena como por cuenta propia.
2. Conocer y comprender los mecanismos y valores básicos del funcionamiento de la empresa, del mundo productivo y de las relaciones laborales, valorando la importancia del trabajo y de las personas para lograr el bienestar y desarrollo social.

3. Reconocer cambios sustanciales experimentados a partir de la introducción de las nuevas tecnologías en una familia profesional.
4. Tomar conciencia de las desigualdades existentes en el mundo del trabajo por razón de sexo, condición social o ideológica, contribuyendo activamente en los cambios de actitudes que favorecen la igualdad de oportunidades.
5. Actuar con creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor al tomar decisiones sobre estrategias personales de formación y profesionalización, contrastando el autoconocimiento, la observación del entorno y la propia experiencia.
6. Buscar, seleccionar e interpretar información, utilizarla de forma crítica y responsable de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla de forma organizada y utilizando el vocabulario más adecuado.
7. Fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de trabajo eficaces en la vida cotidiana.
8. Mostrar una actitud positiva hacia el trabajo como miembro de un equipo en la resolución de problemas prácticos, asumiendo sus responsabilidades, con actitud de cooperación, tolerancia y solidaridad.
9. Valorar críticamente las repercusiones de la actividad productiva correspondiente a una familia profesional sobre el medio físico y social.
10. Conocer y respetar las normas de seguridad e higiene relativas a un campo de actividad y comprender los efectos que tiene la aplicación de dichas normas en los ámbitos de Salud y seguridad personal y colectiva y Medio Ambiente.

Contenidos

Bloque 1. *El mundo del trabajo*

Este bloque aborda de forma extensa los diferentes temas relacionados con el mundo del trabajo, mundo al que algunos de los estudiantes que elijan esta materia ya pueden acceder pues la edad de dieciséis años lo permite.

Se considera aquí el trabajo como el elemento generador de la actividad productiva. Ésta conlleva una compleja red de relaciones en función del sistema en el que se instale. Es preciso conocer sus leyes, el marco legal, la variedad de las relaciones laborales, no sólo de las derivadas del trabajo por cuenta ajena, contratos, convenios, etc., sino también las implicadas en el trabajo por cuenta propia y sus requisitos. Las actividades productivas se materializan y desarrollan en la empresa, que va evolucionando conforme lo hace la propia sociedad. Esta realidad debe reflejarse en el enfoque de las actividades del aula. No se trata de hacer una materia legalista y expositiva, pues sería poco congruente con la condición de variabilidad de los diferentes contenidos que se detallan en este bloque. Por otro lado, produciría con toda probabilidad un recha-

zo en el alumnado. La metodología debe ser activa, y posibilitar el trabajo en grupos, debates, juegos de rol, etc., con los recursos más cercanos a los propios alumnos: los recortes de prensa, las visitas a empresas, los contactos con familiares o personas mayores cercanas como otra fuente de información, las instituciones pertinentes y similares...

La familiarización con las técnicas, materiales, instrumentos, formas de hacer, etc. de una determinada profesión, mediante las realizaciones prácticas propias de la misma puede ser un elemento motivador para el alumno. Las circunstancias del Centro, en cuanto a sus medios humanos y materiales, así como las características del grupo de alumnos/as puede posibilitar también el tratamiento de más de una profesión.

1. Trabajo por cuenta propia: trabajadores autónomos, SAL, Cooperativas.
2. Trabajo por cuenta ajena:
 - Relaciones laborales:
 - Acceso al mercado laboral: INEM, ETT...
 - Contrato de trabajo. Modalidades
 - Convenios colectivos. Organizaciones empresariales, organizaciones sindicales.
 - Seguridad Social: fines; campos de aplicación; inscripciones de empresas; afiliación de trabajadores; prestaciones.
 - Salario.
 - Conflicto laboral
3. El sistema productivo: bases ideológicas y organización.
 - Ley de oferta y demanda.
 - Sectores económicos. Familias profesionales
 - Trámites para la creación de la empresa: legalización, trámites jurídico-mercantiles, fiscales, municipales, laborales.
 - Organización de la producción. Nuevos métodos productivos.
4. Organización de la empresa:
 - Actividad. Tipo de empresa. Propiedad. Toma de decisiones. Sistemas de información. Agentes.
 - Organigrama: Departamentos. Procesos de Fabricación. Servicios.
 - Tipología de puestos de trabajo y profesiones derivadas de la organización de la empresa.
5. Problemática en las diferentes familias profesionales:
 - Repercusiones de las actividades humanas sobre el medio natural.
 - Influencia de la actividad productiva en la vida y en el trabajo de las jóvenes generaciones.
 - Las familias profesionales y las nuevas tecnologías: necesidades de reconversión.
6. Habilidades y destrezas implicadas en el desempeño de determinadas profesiones.

Bloque 2. *El trabajo y la salud*

Los contenidos del siguiente bloque relacionados con la seguridad en el ámbito laboral, la higiene, las enfermedades profesionales y la actitud ante una situación de paro y las consecuencias que puede provocar son especialmente relevantes para desarrollar la autonomía y el equilibrio personal del alumnado. El desarrollo de actitudes es especialmente importante en el tratamiento didáctico de los contenidos.

Las prácticas de primeros auxilios, la asunción de medidas de prevención tras el reconocimiento de los riesgos, las enfermedades producidas por el ejercicio de diversas profesiones, los organismos que tratan estos temas, son ejemplos de contenidos pertinentes en este bloque.

1. La seguridad laboral.
2. La normativa sobre salud laboral.
3. Organismos responsables de la seguridad e higiene en el trabajo.
4. Servicios de prevención.
5. Primeros auxilios en la empresa.
6. Equipos y medidas de protección.
7. Enfermedades profesionales.
8. Prevención de las enfermedades profesionales.
9. Factores que ocasionan las enfermedades profesionales y clasificación de las mismas.
10. Paro y salud.

Bloque 3. *La construcción del itinerario formativo profesional*

El carácter orientador de la materia optativa queda reflejado en este bloque, que incluye un abanico amplio de familias profesionales. En el desarrollo de estos contenidos deben priorizarse los procedimientos de búsqueda de información, creación de itinerarios formativos, inserción laboral etc. En este último caso se propiciará la ampliación de los recursos personales del alumno/a para su relación con el entorno laboral y la búsqueda de empleo, empezando por la percepción propia de su nivel de competencia que deberá ir ajustando.

1. Familias profesionales y profesiones.
2. Acceso al mundo laboral desde el sistema educativo:
 - Itinerarios posibles.
 - Fuentes de información.
3. Oferta educativa y oferta laboral en el entorno próximo.
4. Intereses-aptitudes personales y perfil profesional: acuerdos-desacuerdos.
5. Competencias implicadas en la elaboración del itinerario profesional:
 - Técnicas de búsqueda de información
 - Autoevaluación: competencias y disponibilidad
 - Técnicas para la búsqueda y consecución de empleo (recogida de información, procesos de selección, toma de decisiones, etc.)

Criterios de evaluación

1. Planificar y desarrollar trabajos e iniciativas personales y profesionales individualmente y en equipo, y actuar con espíritu emprendedor para alcanzar los objetivos previstos.

Trata de comprobar que los alumnos y alumnas muestran hábitos de trabajo individuales y cooperativos, son responsables y serios en el desempeño de las tareas encomendadas, son capaces de seleccionar información de forma objetiva y crítica, aportan soluciones creativas a los problemas planteados y se comunican de forma razonada y correcta.

2. Reconocer los tipos y formas actuales de la empresa, sus funciones y el papel que desempeña en el desarrollo y bienestar social.

Pretende verificar que el alumnado conoce los mecanismos de funcionamiento de la empresa y de las relaciones laborales, reconoce y utiliza los procedimientos y documentos básicos de gestión, aplica las técnicas de negociación y trabajo en equipo, y valora la importancia de la función social de la empresa.

3. Identificar actitudes de discriminación en el ámbito laboral y demostrar responsabilidad, seriedad y comportamientos éticos en el desempeño del trabajo, así como mostrar predisposición a implicarse en proyectos orientados al bienestar social y colectivo.

Trata de valorar si los alumnos y alumnas adoptan actitudes críticas y positivas frente a la discriminación en el trabajo, valoran el esfuerzo y respetan las opiniones y los derechos de otras personas, y se preocupan por participar en actividades dirigidas a mejorar las condiciones de vida o trabajo de otros colectivos y personas.

4. Expresar y comprender textos orales y escritos, empleando vocabulario específico y conceptos fundamentales del mundo laboral.

Se trata de evaluar que el alumno comprende informaciones orales y escritas propias del campo profesional, ya sean instrucciones, especificaciones técnicas u otras del ámbito laboral o cotidiano, y asimismo se evaluará la capacidad del alumnado para comunicarse y expresarse en las situaciones más frecuentes en el entorno laboral: entrevistas de trabajo, relación con proveedores, clientes, compañeros...

5. Descubrir e identificar las capacidades y potencialidades propias y las características del entorno sociolaboral, para establecer objetivos personales y profesionales de futuro.

Pretende valorar la capacidad del alumnado para actuar de forma autónoma y tomar decisiones sobre su futuro profesional de acuerdo con los itinerarios formativos más idóneos, su autoconocimiento y las posibilidades de su realidad socioeconómica, aprovechando su potencial personal y las oportunidades de su entorno.

6. Identificar las características de las organizaciones laborales y de sus puestos de trabajo sobre las cuales hay posibilidades de acceder para desempeñar un trabajo de acuerdo con determinadas capacidades.

Se trata de evaluar si el alumnado es capaz de identificar los distintos sectores productivos, diferenciar distintos tipos de empresas, apreciar rasgos diferenciadores de algunas profesiones, saber lo que hacen distintos profesionales, averiguar qué profesionales y sectores tienen mayor demanda, identificar condiciones de trabajo, diferenciar tipos de contrato, en función de su futuro laboral. También se evaluará si el alumnado es capaz de aprovechar distintos medios que están a su alcance, como pueden ser: asociaciones, organismos oficiales, tecnologías de información y comunicación, tablones de anuncios, profesionales del centro, etc., que puedan facilitar un trabajo.

7. Ser consciente de los distintos derechos y obligaciones que el trabajador tiene cuando desempeña una actividad laboral, dentro de cualquier tipo de empresa.

Se pretende evaluar hasta qué punto el alumnado tiene en cuenta que está sujeto a una serie de normas que regulan sus relaciones laborales cuando desarrolla un trabajo dentro de la empresa y reconoce el marco legal, económico y organizativo de las empresas.

Literatura universal [Cuarto curso]

Introducción

La Literatura universal es una materia optativa destinada al alumnado de cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria, planteada como un complemento cultural de la etapa. Es una asignatura válida para todos; sin embargo, parece más adecuada para el alumnado que canalice sus estudios hacia un bachillerato de Humanidades.

La obra literaria puede aportar al joven lector el conocimiento de la concepción del mundo que toda obra artística posee, el acercamiento a culturas lejanas en el espacio y en el tiempo, la emoción que una obra estética excepcional provoca, el uso de la lengua como medio de expresión de las vivencias personales y una formación cultural que le acerca a lo que el hombre ha escrito, ha vivido y ha soñado en otros idiomas y culturas, pero que sigue siendo el mismo.

Por otra parte, el reflejo de los movimientos literarios en todas las naciones tienen unos ejes comunes y unas interrelaciones que es conveniente conocer para entender el mundo actual: somos herederos de una cultura antigua, formamos parte de la cultura de Europa, que desciende de los clásicos de la Antigüedad y del mundo cultural que representa la Biblia a través de la Edad Media cristiana. Durante siglos la cultura europea fue común. Sólo a partir del siglo XVI comienzan a existir literaturas propiamente “nacionales”, pero entre ellas, se han registrado siempre contactos e influencias. Los grandes movimientos literarios de la Europa moderna (Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Simbolismo y Vanguardias) rebasan ampliamente las fronteras nacionales, aun cuando en cada nación registre rasgos peculiares. La literatura occidental –que comprende Europa toda y la América Latina y Anglosajona– forma una unidad. Nuestro siglo ha abierto las ventanas de su curiosidad también a lejanos países, sobre todo a los de Extremo Oriente. La Literatura Universal no se circunscribe solo a nuestro mundo occidental, si bien estas literaturas apenas han influido en la nuestra y son menos conocidas en nuestro entorno.

En este currículo se presentan contenidos distribuidos de una manera diacrónica e historicista, si bien el profesorado que imparta la asignatura podrá distribuir los contenidos en su programa-

ción de aula por géneros literarios (el teatro en Grecia, Roma, en el Renacimiento, etc.), por textos según la tipología textual (la narración en textos clásicos, la épica en la Edad Media, etc.) o por bloques temáticos que puedan motivar al alumnado (el amor trágico en Grecia y Roma, en La Edad Media, en el Renacimiento, etc.).

Sobre el método a seguir, la lectura será el eje del trabajo del alumnado y del profesorado. En unos casos, en el teatro y la poesía lírica, se impone la lectura de la obra completa. En otros, sobre todo en la narrativa, la selección de algunos pasajes puede ser suficiente. De cualquier manera, se aconseja la lectura de la totalidad de una obra de cada movimiento literario significativo para consolidar en el alumnado una estructura clara de esos movimientos que coinciden con otras disciplinas como historia o el arte.

En el aula, la lectura del texto irá acompañada de una reflexión sobre el tema central y su comentario, individual o grupal, será ante todo un instrumento para mejorar la comprensión y analizar las técnicas expresivas del lenguaje.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

La Literatura Universal contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* mediante el desarrollo del interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos literarios y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad

La lectura de un texto, su reflexión y su comentario, individual o grupal exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Por otra parte, la valoración crítica de los textos que se utilizan en el aula y fuera de ella, la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos de esta materia, al utilizar tanto el lenguaje verbal como el escrito, ayudan a la adquisición de la competencia.

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de *la competencia artística y cultural*, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa), adquiriera sentido para el alumnado.

La contribución se facilitará con la lectura de una selección de obras relevantes de cada movimiento literario significativo, por formar parte del patrimonio cultural, y consolidar en el alumnado una estructura clara de esos movimientos que coinciden con otras disciplinas como la historia o el arte. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse

se con ellas, además de que se ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

Esta materia constituye un buen vehículo para el desarrollo de la *competencia social y ciudadana*. La obra literaria permite el acercamiento a culturas lejanas en el espacio y en el tiempo, fomenta la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales, potenciando actitudes abiertas y respetuosas y ofreciendo elementos para la elaboración de juicios fundamentados con el contexto social e histórico a los que se circunscribe cada obra.

La reflexión y el comentario en el aula de la lectura de un texto promoverán la oportunidad de expresar ideas propias, valorar las de los demás, fomentando actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, flexibilidad y contribuirán a la adquisición de habilidades sociales.

La materia contribuye al *tratamiento de la información y competencia digital* al desarrollar destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de internet. La realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la realización de trabajos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...).

El estudio de la Literatura Universal contribuye a la *competencia de aprender a aprender*, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora. La materia ejercita la memorización, la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo, que favorecen también los aprendizajes posteriores

La materia contribuye a la *autonomía e iniciativa personal* en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, organizar, analizar y comunicar. La realización de trabajos individuales y la reflexión y comentario en grupo, implica superar inhibiciones y prejuicios, valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Objetivos

La materia optativa de Literatura Universal contribuirá a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

1. Conocer textos escritos de distintas épocas y países, apreciando la intencionalidad con que fueron escritos y su valor permanente a través del tiempo.
2. Valorar la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal.

3. Apreciar las obras literarias escritas en lenguas distintas de la propia como manifestaciones de una tradición cultural común o como expresiones de la misma condición humana.
4. Conocer las interrelaciones de los movimientos literarios comunes.
5. Utilizar la biblioteca escolar y las tecnologías de la información y la comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas del área y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.
6. Adoptar posturas personales críticas y creativas en la interpretación de los textos leídos.
7. Reflexionar sobre los procedimientos lingüísticos que convierten un texto en una obra maestra del pensamiento o de la expresión de los sentimientos.
8. Utilizar la lengua como medio privilegiado de expresión personal.

Contenidos

1. Textos bíblicos
Selección de algunos textos bíblicos, entresacados entre los libros de mayor interés literario: *Cantar de los cantares, Isaías, Salmos, Libro de Job, Libro de Ruth...*
2. Textos de la Antigüedad Clásica
Selección de autores y textos de la Antigüedad Clásica: de la literatura griega, Homero y Sófocles; de la latina, Virgilio.
3. Textos de la Edad Media:
Selección de algunos pasajes de la literatura de la Edad Media: la *Divina Comedia*, poesía provenzal...
4. Textos del Renacimiento:
Selección de algunas páginas de autores del Renacimiento italiano: Bocaccio, Maquiavelo y Petrarca
5. Textos del Barroco:
Lectura de alguna obra de Shakespeare.
6. Textos del gran siglo francés:
Lectura de alguna comedia de Molière.
7. Textos del Romanticismo:
Lectura de una novela de Walter Scott.
8. Textos del Realismo:
Selección de algunas páginas de Dostoievski y de Balzac.
9. Textos del siglo XX:
Lectura de algunos poemas de poetas del siglo XX, escogidos entre varias lenguas.
10. Textos del siglo XX:
Breve selección de algunos de los grandes innovadores del siglo XX (Joyce, Proust, Kafka, Faulkner) e información general sobre ellos. Las vanguardias.

11. Otros textos fundamentales de la Literatura del siglo XX:
Lectura de alguna obra literaria de fantasía de autores del siglo XX, como las de Tolkien, o de ciencia ficción, como las de Asimov.
12. Relación de los textos leídos con otros de la literatura española que traten temas análogos.
13. Información general de obras o autores fundamentales de la literatura oriental: *Ramayana*; *Mahabharata*; *Corán*.
14. Realización de algún trabajo de investigación sobre alguno de los autores o de las obras leídas, utilizando los recursos de la biblioteca escolar y las nuevas tecnologías.

Criterios de evaluación

1. Identificar las ideas esenciales de textos literarios de diferente tipo, de diferente época y país, apreciando la intencionalidad con que fueron escritos y su valor permanente a través del tiempo.

Con este criterio, por medio de la lectura de textos seleccionados de los autores fundamentales y de algunos textos completos, se pretende averiguar si el alumnado es capaz de definir los temas y tópicos literarios fundamentales en distintas literaturas, en distintos tiempos y en distintos géneros literarios, así como saber si puede percibir con qué fin fueron compuestas esas obras y su influencia, vigencia e importancia hasta el presente. En último término se evalúa la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, valoración y disfrute de los textos, así como su acercamiento a la experiencia personal.

2. Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad y reconocer sus elementos estructurales básicos y los grandes tipos de recursos lingüísticos empleados.

Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario por medio de la lectura personal de textos completos de las literaturas y épocas estudiadas. Con este criterio se busca comprobar, a través de la lectura íntegra de las obras (Shakespeare, Molière...), si se conocen los principales géneros literarios según sus características, si se identifican las estructuras básicas en los textos leídos y si son observadas las principales figuras retóricas del lenguaje literario. Este criterio también está dirigido a examinar la capacidad del alumnado para la reflexión lingüística.

3. Reconocer en las obras estudiadas la tradición cultural común o las manifestaciones semejantes de la condición humana.

Se trata de que el alumnado, en el desarrollo de su competencia cultural y artística, pueda apreciar los rasgos comunes de las distintas culturas y tradiciones y de que sea capaz de encontrar aquellas expresiones que muestren lo que de común tenemos todos los seres humanos. Igualmente se busca comprobar que puede comprender, emocionarse y disfrutar para enriquecerse con realidades distintas a la suya.

4. Aplicar y desarrollar posturas personales críticas y creativas en la interpretación de los textos leídos, según los criterios establecidos de racionalidad y sentido común.

Con este criterio se pretende evaluar el desarrollo de la autonomía personal, de la creatividad y del sentido crítico a través de la competencia lectora, y del disfrute de la lectura. La búsqueda de una lectura personal, de una interpretación individual de las obras e incluso de una recreación de los textos literarios, debe, sin embargo, estar sometida a los límites de la lógica natural y del buen juicio.

5. Realizar un trabajo de investigación sobre una de las obras estudiadas con corrección y respetando las normas establecidas para ello utilizando las fuentes de la información clásicas y las de las nuevas tecnologías.

Se evalúa en este criterio la capacidad de obtener, buscar, procesar y comunicar información, y de transformarla en conocimiento. Se evalúa igualmente la competencia en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, tanto en sus formas clásicas –libros, enciclopedias...– como en las más modernas –páginas web, enciclopedias digitales, bibliotecas en la red...–.

Se busca también evaluar el respeto a las normas de presentación de trabajos en su forma académica como el uso y atribución de fuentes. Se trata también de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada en trabajos académicos y como forma fundamental de la expresión personal.

6. Reconocer las obras más representativas de la Literatura Universal, así como sus temas y género literario.

El objetivo de este criterio pretende valorar si el alumnado conoce las principales literaturas y sus textos fundamentales, los grandes períodos, así como sus temas y motivos más importantes y las estructuras y características básicas de dichas obras literarias. Se intenta evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos leídos y comentados.

Literatura universal. Modelo D [Cuarto curso]

Introducción

La Literatura universal es una materia optativa destinada al alumnado de cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria, planteada como un complemento cultural de la etapa. Es una asignatura válida para todos; sin embargo, parece más adecuada para el alumnado que canalice sus estudios hacia un bachillerato de Humanidades.

La obra literaria puede aportar al joven lector el conocimiento de la concepción del mundo que toda obra artística posee, el acercamiento a culturas lejanas en el espacio y en el tiempo, la emoción que una obra estética excepcional provoca, el uso de la lengua como medio de expresión de las vivencias personales y una formación cultural que le acerca a lo que el hombre ha escrito, ha vivido y ha soñado en otros idiomas y culturas, pero que sigue siendo el mismo.

Por otra parte, el reflejo de los movimientos literarios en todas las naciones tienen unos ejes comunes y unas interrelaciones que es conveniente conocer para entender el mundo actual: somos herederos de una cultura antigua, formamos parte de la cultura de Europa, que desciende de los clásicos de la Antigüedad y del mundo cultural que representa la Biblia a través de la Edad Media cristiana. Durante siglos la cultura europea fue común. Sólo a partir del siglo XVI comienzan a existir literaturas propiamente “nacionales”, pero entre ellas, se han registrado siempre contactos e influencias. Los grandes movimientos literarios de la Europa moderna (Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Simbolismo y Vanguardias) rebasan ampliamente las fronteras nacionales, aun cuando en cada nación registre rasgos peculiares. La literatura occidental –que comprende Europa toda y la América Latina y Anglosajona– forma una unidad. Nuestro siglo ha abierto las ventanas de su curiosidad también a lejanos países, sobre todo a los de Extremo Oriente. La Literatura Universal no se circunscribe solo a nuestro mundo occidental, si bien estas literaturas apenas han influido en la nuestra y son menos conocidas en nuestro entorno.

En este currículo se presentan contenidos distribuidos de una manera diacrónica e historicista, si bien el profesorado que imparta la asignatura podrá distribuir los contenidos en su programa-

ción de aula por géneros literarios (el teatro en Grecia, Roma, en el Renacimiento, etc.), por textos según la tipología textual (la narración en textos clásicos, la épica en la Edad Media, etc.) o por bloques temáticos que puedan motivar al alumnado (el amor trágico en Grecia y Roma, en La Edad Media, en el Renacimiento, etc.).

Sobre el método a seguir, la lectura será el eje del trabajo del alumnado y profesorado. En unos casos, en el teatro y la poesía lírica, se impone la lectura de la obra completa. En otros, sobre todo en la narrativa, la selección de algunos pasajes puede ser suficiente. De cualquier manera, se aconseja la lectura de la totalidad de una obra de cada movimiento literario significativo para consolidar en el alumnado una estructura clara de esos movimientos que coinciden con otras disciplinas como historia o el arte.

En el aula, la lectura del texto irá acompañada de una reflexión sobre el tema central, y su comentario, individual o grupal, será ante todo un instrumento para mejorar la comprensión y analizar las técnicas expresivas del lenguaje.

Además del conocimiento y disfrute de la literatura universal debe utilizarse la lengua como medio privilegiado de expresión personal, buscando la creación de textos escritos. Para ello se trabajarán, a modo de taller, algunos tipos de texto, narrativos o descriptivos, en los que se analizarán y revisarán las expresiones propias.

Al ser esta asignatura literatura universal, se recomienda, que en lo posible, se utilicen textos escritos en su lengua de origen. Por ejemplo, si son textos castellanos, lo lógico es que se acceda a ellos a través de la lengua castellana, sin embargo, si es un texto originariamente escrito en una lengua desconocida por el alumnado, el profesor o profesora podrá elegir entre una versión escrita en lengua vasca, si existe, o por el contrario, en lengua castellana.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

La Literatura Universal contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* mediante el desarrollo del interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos literarios y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad

La lectura de un texto, su reflexión y su comentario, individual o grupal exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Por otra parte, la valoración crítica de los textos que se utilizan en el aula y fuera de ella, la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos de esta materia, al utilizar tanto el lenguaje verbal como el escrito, ayudan a la adquisición de la competencia.

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de la *competencia artística y cultural*, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupacio-

nes esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa), adquiriera sentido para el alumnado.

La contribución se facilitará con la lectura de una selección de obras relevantes de cada movimiento literario significativo, por formar parte del patrimonio cultural, y consolidar en el alumnado una estructura clara de esos movimientos que coinciden con otras disciplinas como la historia o el arte. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

Esta materia constituye un buen vehículo para el desarrollo de la *competencia social y ciudadana*. La obra literaria permite el acercamiento a culturas lejanas en el espacio y en el tiempo, fomenta la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales, potenciando actitudes abiertas y respetuosas y ofreciendo elementos para la elaboración de juicios fundamentados con el contexto social e histórico a los que se circunscribe cada obra.

La reflexión y el comentario en el aula de la lectura de un texto promoverán la oportunidad de expresar ideas propias, valorar las de los demás, fomentando actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, flexibilidad y contribuirán a la adquisición de habilidades sociales.

La materia contribuye al *tratamiento de la información y competencia digital* al desarrollar destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de internet. La realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la realización de trabajos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...).

El estudio de la Literatura Universal contribuye a la *competencia de aprender a aprender*, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como instrumento de mejora. La materia ejercita la memorización, la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo, que favorecen también los aprendizajes posteriores

La materia contribuye a la *autonomía e iniciativa personal* en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, organizar, analizar y comunicar. La realización de trabajos in-

dividuales y la reflexión y comentario en grupo, implica superar inhibiciones y prejuicios, valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Objetivos

La materia optativa de Literatura Universal contribuirá a desarrollar en el alumno las capacidades siguientes:

1. Conocer textos escritos de distintas épocas y países, apreciando la intencionalidad con que fueron escritos y su valor permanente a través del tiempo.
2. Valorar la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal.
3. Apreciar las obras literarias escritas en lenguas distintas de la propia como manifestaciones de una tradición cultural común o como expresiones de la misma condición humana.
4. Conocer las interrelaciones de los movimientos literarios comunes.
5. Utilizar la biblioteca escolar y las tecnologías de la información y la comunicación para fundamentar y orientar trabajos sobre temas del área y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.
6. Adoptar posturas personales críticas y creativas en la interpretación de los textos leídos.
7. Reflexionar sobre los procedimientos lingüísticos que convierten un texto en una obra maestra del pensamiento o de la expresión de los sentimientos.
8. Utilizar la lengua como medio privilegiado de expresión personal.

Contenidos

1. Textos bíblicos
Selección de algunos textos bíblicos, entresacados entre los libros de mayor interés literario: *Cantar de los cantares, Isaías, Salmos, Libro de Job, Libro de Ruth...*
2. Textos de la Antigüedad Clásica
Selección de autores y textos de la Antigüedad Clásica: de la literatura griega, Homero y Sófocles; de la latina, Virgilio.
3. Textos de la Edad Media:
Selección de algunos pasajes de la literatura de la Edad Media: la *Divina Comedia*, poesía provenzal...
4. Textos del Renacimiento:
Selección de algunas páginas de autores del Renacimiento italiano: Boccaccio, Maquiavelo y Petrarca
5. Textos del Barroco:
Lectura de alguna obra de Shakespeare.

6. Textos del gran siglo francés:
Lectura de alguna comedia de Molière.
7. Textos del Romanticismo:
Lectura de una novela de Walter Scott.
8. Textos del Realismo:
Selección de algunas páginas de Dostoievski y de Balzac.
9. Textos del siglo XX:
Lectura de algunos poemas de poetas del siglo XX, escogidos entre varias lenguas.
10. Textos del siglo XX:
Breve selección de algunos de los grandes innovadores del siglo XX (Joyce, Proust, Kafka, Faulkner) e información general sobre ellos. Las vanguardias.
11. Otros textos fundamentales de la Literatura del siglo XX:
Lectura de alguna obra literaria de fantasía de autores del siglo XX, como las de Tolkien, o de ciencia ficción, como las de Asimov.
12. Relación de los textos leídos con otros de la literatura española que traten temas análogos.
13. Información general de obras o autores fundamentales de la literatura oriental: *Ramayana*; *Mahabharata*; *Corán*.
14. Realización de algún trabajo de investigación sobre alguno de los autores o de las obras leídas, utilizando los recursos de la biblioteca escolar y las nuevas tecnologías.

Criterios de evaluación

1. Identificar las ideas esenciales de textos literarios de diferente tipo, de diferente época y país, apreciando la intencionalidad con que fueron escritos y su valor permanente a través del tiempo.

Con este criterio, por medio de la lectura de textos seleccionados de los autores fundamentales y de algunos textos completos, se pretende averiguar si el alumnado es capaz de definir los temas y tópicos literarios fundamentales en distintas literaturas, en distintos tiempos y en distintos géneros literarios, así como saber si puede percibir con qué fin fueron compuestas esas obras y su influencia, vigencia e importancia hasta el presente. En último término se evalúa la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, valoración y disfrute de los textos, así como su acercamiento a la experiencia personal.

2. Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad y reconocer sus elementos estructurales básicos y los grandes tipos de recursos lingüísticos empleados.

Este criterio evalúa la competencia lectora en el ámbito literario por medio de la lectura personal de textos completos de las literaturas y épocas estudiadas. Con este criterio se busca comprobar, a través de la lectura íntegra de las obras (Shakespeare, Molière...), si se conocen los principales géneros literarios según sus características, si se identifican las estructuras bá-

sicas en los textos leídos y si son observadas las principales figuras retóricas del lenguaje literario. Este criterio también está dirigido a examinar la capacidad del alumnado para la reflexión lingüística.

3. Reconocer en las obras estudiadas la tradición cultural común o las manifestaciones semejantes de la condición humana.

Se trata de que el alumnado, en el desarrollo de su competencia cultural y artística, pueda apreciar los rasgos comunes de las distintas culturas y tradiciones y de que sea capaz de encontrar aquellas expresiones que muestren lo que de común tenemos todos los seres humanos. Igualmente se busca comprobar que puede comprender, emocionarse y disfrutar para enriquecerse con realidades distintas a la suya.

4. Aplicar y desarrollar posturas personales críticas y creativas en la interpretación de los textos leídos, según los criterios establecidos de racionalidad y sentido común.

Con este criterio se pretende evaluar el desarrollo de la autonomía personal, de la creatividad y del sentido crítico a través de la competencia lectora, y del disfrute de la lectura. La búsqueda de una lectura personal, de una interpretación individual de las obras e incluso de una recreación de los textos literarios, debe, sin embargo, estar sometida a los límites de la lógica natural y del buen juicio.

5. Realizar un trabajo de investigación sobre una de las obras estudiadas con corrección y respetando las normas establecidas para ello utilizando las fuentes de la información clásicas y las de las nuevas tecnologías.

Se evalúa en este criterio la capacidad de obtener, buscar, procesar y comunicar información, y de transformarla en conocimiento. Se evalúa igualmente la competencia en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, tanto en sus formas clásicas –libros, enciclopedias...– como en las más modernas –páginas web, enciclopedias digitales, bibliotecas en la red...–.

Se busca también evaluar el respeto a las normas de presentación de trabajos en su forma académica como el uso y atribución de fuentes. Se trata también de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada en trabajos académicos y como forma fundamental de la expresión personal.

6. Reconocer las obras más representativas de la Literatura Universal, así como sus temas y género literario.

El objetivo de este criterio pretende valorar si el alumnado conoce las principales literaturas y sus textos fundamentales, los grandes períodos, así como sus temas y motivos más importantes y las estructuras y características básicas de dichas obras literarias. Se intenta evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos leídos y comentados.

7. Producir, a modo de taller, algunos textos en los que se analizarán y revisarán las expresiones propias.

Profundización en Matemáticas [Cuarto curso]

Introducción

Las matemáticas aparecen estrechamente vinculadas a los avances que la civilización ha ido alcanzando a lo largo de la historia. En su intento de comprender el mundo, el hombre ha creado y desarrollado herramientas matemáticas: el cálculo, la medida y el estudio de relaciones entre formas y cantidades, que han servido a los científicos de todas las épocas para generar modelos de la realidad. Estos modelos contribuyen, hoy día, tanto al desarrollo como a la formalización de las ciencias experimentales y sociales, a las que prestan un adecuado apoyo instrumental. Por otra parte, el lenguaje y el razonamiento propios de las matemáticas, aplicado a los distintos fenómenos y aspectos de la realidad, constituyen un instrumento eficaz que nos ayuda a comprender y a expresar mejor el mundo que nos rodea. En consecuencia, la finalidad de la enseñanza de las matemáticas es no sólo su aplicación instrumental, sino también, el desarrollo de las facultades de razonamiento, de abstracción y de expresión.

Debido a su carácter optativo para el alumnado del itinerario científico, los contenidos se presentan a partir de los de la asignatura de matemáticas B de cuarto curso de ESO, elevando su nivel, conteniendo aplicaciones y problemas de mayor complejidad y ampliando en algún caso estos contenidos, además de afianzar los conocimientos previos, con el fin de que estos alumnos adquieran una buena base para continuar su formación académica.

La metodología deberá adaptarse al grupo de alumnos, rentabilizando al máximo los recursos disponibles. Como criterio general son aconsejables las actuaciones que potencien el aprendizaje inductivo, a través de observación y manipulación, el razonamiento deductivo y las demostraciones, y refuercen, al mismo tiempo, la adquisición de destrezas básicas, esquemas y estrategias personales a la hora de enfrentarse ante una situación problemática cercana al alumno, sin perder de vista la relación con otras materias del currículo. Asimismo, deberá fomentarse la adquisición de hábitos de trabajo propios de las matemáticas, necesarios para un desarrollo autónomo del aprendizaje de los alumnos, para propiciar sus aplicaciones en cursos sucesivos y fuera del aula, así como para fomentar la curiosidad y el respeto hacia esta disciplina.

El hecho de presentar los contenidos en bloques no es más que una forma de organizarlos, ya que lo interesante será realizar actividades en las que se relacionen conceptos de los distintos temas para que el alumnado adquiriera una visión más completa de la asignatura y de sus aplicaciones.

Por otra parte, es necesario invertir en planteamientos que aborden las actitudes y comportamientos ante el aprendizaje y considerar este tipo de intervención como una meta tan importante como pueda ser la instrucción cognitiva.

El uso de las matemáticas debe servir para interpretar y transmitir ideas e información con precisión y rigor, utilizándolas como un lenguaje con distintas vertientes: verbal, gráfica, numérica y algebraica. Por ello, es importante habituar a los alumnos a expresarse de forma oral, por escrito y gráficamente en situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante la adquisición y el manejo de un vocabulario específico de notaciones y términos matemáticos.

El trabajo en grupo, ante problemas que estimulen la curiosidad y la reflexión de los alumnos, facilita el desarrollo de ciertos hábitos de trabajo que permite a los alumnos desarrollar estrategias para defender sus argumentos frente a los de sus compañeros, permitiéndoles comparar distintos criterios para poder seleccionar la respuesta más adecuada.

Asimismo, se deberá seguir cuidadosamente el método de estudio de los alumnos, cuidando que éstos desarrollen el grado de confianza en sí mismos necesario para sumergirse en el estudio de esta disciplina.

En los últimos años, hemos presenciado un vertiginoso desarrollo tecnológico. El ciudadano del siglo XXI no podrá ignorar el funcionamiento de una calculadora o de un ordenador, con el fin de poder servirse de ellos. Estos instrumentos permiten concentrarse en la toma de decisiones, la reflexión, el razonamiento y la resolución de problemas. En este sentido, la calculadora y las herramientas informáticas son hoy dispositivos que el ciudadano utiliza comúnmente en la vida cotidiana. Pero se les debe dar un trato racional que evite la indefensión del alumno ante la necesidad, por ejemplo, de realizar un cálculo sencillo cuando no tiene a mano su calculadora. Por otra parte, ciertos programas informáticos resultan ser recursos investigadores de primer orden en el análisis de propiedades y relaciones numéricas y gráficas, y, en este sentido, debe potenciarse su empleo. El profesor decidirá cuándo y cómo plantea la utilización de la calculadora, la hoja de cálculo y otros programas informáticos como herramienta instrumental básica para el estudio de las Matemáticas.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

Puede entenderse que todo el currículo de la materia contribuye a la adquisición de la *competencia matemática*, puesto que la capacidad para utilizar distintas formas de pensamiento matemático, con objeto de interpretar y describir la realidad y actuar sobre ella, forma parte del propio objeto de aprendizaje. Todos los bloques de contenidos están orientados a aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumenta-

ción matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para obtener conclusiones, reducir la incertidumbre y para enfrentarse a situaciones cotidianas de diferente grado de complejidad. Conviene señalar que no todas las formas de enseñar matemáticas contribuyen por igual a la adquisición de la competencia matemática: el énfasis en la funcionalidad de los aprendizajes, su utilidad para comprender el mundo que nos rodea o la misma selección de estrategias para la resolución de un problema, determinan la posibilidad real de aplicar las matemáticas a diferentes campos de conocimiento o a distintas situaciones de la vida cotidiana.

La discriminación de formas, relaciones y estructuras geométricas, especialmente con el desarrollo de la visión espacial y la capacidad para transferir formas y representaciones entre el plano y el espacio contribuye a profundizar la competencia en *conocimiento e interacción con el mundo físico*. La modelización constituye otro referente en esta misma dirección. Elaborar modelos exige identificar y seleccionar las características relevantes de una situación real, representarla simbólicamente y determinar pautas de comportamiento, regularidades e invariantes, a partir de las que poder hacer predicciones sobre la evolución, la precisión y las limitaciones del modelo.

Por su parte, la incorporación de herramientas tecnológicas como recurso didáctico para el aprendizaje y para la resolución de problemas, contribuye a mejorar la competencia en *tratamiento de la información y competencia digital* de los estudiantes, del mismo modo que la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico ayuda a interpretar mejor la realidad expresada por los medios de comunicación. No menos importante resulta la interacción entre los distintos tipos de lenguaje: natural, numérico, gráfico, geométrico y algebraico como forma de ligar el tratamiento de la información con la experiencia de los alumnos.

Las matemáticas contribuyen a la competencia en *comunicación lingüística* ya que son concebidas como un área de expresión que utiliza continuamente la expresión oral y escrita en la formulación y expresión de las ideas. Por ello, en todas las relaciones de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y en particular en la resolución de problemas, adquiere especial importancia la expresión tanto oral como escrita de los procesos realizados y de los razonamientos seguidos, puesto que ayudan a formalizar el pensamiento. El propio lenguaje matemático es, en sí mismo, un vehículo de comunicación de ideas que destaca por la precisión en sus términos y por su gran capacidad para transmitir conjeturas gracias a un léxico propio de carácter sintético, simbólico y abstracto.

Las matemáticas contribuyen a la competencia en *expresión cultural y artística* porque el mismo conocimiento matemático es expresión universal de la cultura, siendo, en particular, la geometría parte integral de la expresión artística de la humanidad al ofrecer medios para describir y comprender el mundo que nos rodea y apreciar la belleza de las estructuras que ha creado. Cultivar la sensibilidad y la creatividad, el pensamiento divergente, la autonomía y el apasionamiento estético son objetivos de esta materia.

Los propios procesos de resolución de problemas contribuyen de forma especial a fomentar la *autonomía e iniciativa personal* porque se utilizan para planificar estrategias, asumir retos y

contribuyen a convivir con la incertidumbre controlando al mismo tiempo los procesos de toma de decisiones. También, las técnicas heurísticas que desarrolla constituyen modelos generales de tratamiento de la información y de razonamiento y consolida la adquisición de destrezas involucradas en la competencia de *aprender a aprender* tales como la autonomía, la perseverancia, la sistematización, la reflexión crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo.

La aportación a la *competencia social y ciudadana* desde la consideración de la utilización de las matemáticas para describir fenómenos sociales. Las matemáticas, fundamentalmente a través del análisis funcional y de la estadística, aportan criterios científicos para predecir y tomar decisiones. También se contribuye a esta competencia enfocando los errores cometidos en los procesos de resolución de problemas con espíritu constructivo, lo que permite de paso valorar los puntos de vista ajenos en plano de igualdad con los propios como formas alternativas de abordar una situación.

Objetivos

La enseñanza de esta materia en este curso tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades en los alumnos:

1. Mejorar la capacidad de pensamiento reflexivo e incorporar al lenguaje y modos de argumentación las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto en los procesos matemáticos o científicos como en los distintos ámbitos de la actividad humana, con el fin de comunicarse de manera clara, concisa y precisa.
2. Aplicar con soltura y adecuadamente las herramientas matemáticas adquiridas a situaciones de la vida diaria.
3. Reconocer y plantear situaciones susceptibles de ser formuladas en términos matemáticos, elaborar y utilizar diferentes estrategias para abordarlas y analizar los resultados utilizando los recursos más apropiados.
4. Detectar los aspectos de la realidad que sean cuantificables y que permitan interpretarla mejor: utilizar técnicas de recogida de la información y procedimientos de medida y realizar el análisis de los datos mediante el uso de distintas clases de números y la selección de los cálculos apropiados, todo ello de la forma más adecuada, según la situación planteada.
5. Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etc.) presentes en los medios de comunicación, internet, publicidad u otras fuentes de información, analizar críticamente las funciones que desempeñan estos elementos matemáticos y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes.
6. Identificar las formas planas o espaciales que se presentan en la vida diaria y analizar las propiedades y relaciones geométricas entre ellas, adquiriendo una sensibilidad progresiva ante la belleza que generan.

7. Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa y también como ayuda en el aprendizaje.
8. Actuar ante los problemas que se plantean en la vida cotidiana de acuerdo con modos propios de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la precisión en el lenguaje, la flexibilidad para modificar el punto de vista o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
9. Elaborar estrategias personales para el análisis de situaciones concretas y la identificación y resolución de problemas, utilizando distintos recursos e instrumentos y valorando la conveniencia de las estrategias utilizadas en función del análisis de los resultados y de su carácter exacto o aproximado.
10. Manifestar una actitud positiva ante la resolución de problemas y mostrar confianza en la propia capacidad para enfrentarse a ellos con éxito y adquirir un nivel de autoestima adecuado, que le permita disfrutar de los aspectos creativos, manipulativos, estéticos y utilitarios de las matemáticas.
11. Integrar los conocimientos matemáticos en el conjunto de saberes que se van adquiriendo desde las distintas áreas de modo que puedan emplearse de forma creativa, analítica y crítica.
12. Valorar las Matemáticas como parte integrante de nuestra cultura: tanto desde un punto de vista histórico como desde la perspectiva de su papel en la sociedad actual y aplicar las competencias matemáticas adquiridas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad entre los sexos o la convivencia pacífica.

Contenidos

Bloque 1. *Contenidos comunes*

- Planificación y utilización de procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización.
- Expresión verbal de argumentaciones, relaciones cuantitativas y espaciales y procedimientos de resolución de problemas con la precisión y rigor adecuados a la situación.
- Interpretación de mensajes que contengan argumentaciones o informaciones de carácter cuantitativo o sobre elementos o relaciones espaciales.
- Adquisición de las destrezas lingüísticas necesarias para el aprendizaje del área: comprensión de textos escritos y orales, conocimiento del vocabulario específico, uso correcto de la expresión oral y escrita, etc.
- Comprensión de la información de las fuentes escritas a través de esquemas, gráficos, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

- Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas.
- Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas y en la mejora de las encontradas.
- Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas.

Bloque 2. *Números y álgebra*

- Sucesiones. Concepto y cálculo de límite de una sucesión (utilizando la calculadora, el ordenador,...).
- Resolución de ecuaciones polinómicas utilizando la regla de Ruffini.
- Fracciones algebraicas: operaciones y simplificación.
- Profundización en la resolución gráfica y algebraica de ecuaciones, inecuaciones y sistemas de ecuaciones.
- Resolución de ecuaciones exponenciales, logarítmicas y trigonométricas.
- Profundización en la resolución de problemas cotidianos y de otras áreas de conocimiento mediante ecuaciones y sistemas.

Bloque 3. *Geometría*

- Profundización en la resolución de problemas métricos: cálculo de longitudes, áreas y volúmenes.
- Resolución de problemas mediante la descomposición en triángulos rectángulos.
- Funciones trigonométricas (utilizando distintas unidades de medida de ángulos).
- Iniciación a la geometría analítica plana. Coordenadas de puntos y vectores. Vectores fijos y vectores libres. Suma de vectores. Distintas formas de la ecuación de la recta.

Bloque 4. *Funciones y gráficas*

- Variable, dominio e imagen de una función.
- Función inversa y composición de funciones.
- Introducción al límite y continuidad de una función. Límites laterales. Determinación de límites con calculadora y a partir de gráficas. Notación e interpretación gráfica del límite.
- Asíntotas.
- Estudio gráfico y representación de algunas funciones racionales.

Bloque 5. Estadística y probabilidad

- Técnicas de recuento. Introducción a la combinatoria. Números combinatorios. Binomio de Newton.
- Profundización en la resolución de problemas de estadística y probabilidad.

Criterios de evaluación

1. Elaborar y utilizar estrategias para buscar regularidades numéricas en sucesiones de números reales.

Se pretende comprobar la capacidad para analizar regularidades y obtener expresiones simbólicas de series numéricas así como la tendencia de estas series. Se evaluarán también las estrategias utilizadas y la notación empleada.

2. Simplificar expresiones algebraicas formadas por sumas, restas, multiplicaciones, divisiones y potencias.

Se trata de comprobar el manejo de expresiones algebraicas, la realización de operaciones con ellas, la utilización de los productos notables y la regla de Ruffini y la simplificación de fracciones algebraicas.

3. Resolver distintos tipos de ecuaciones y sistemas.

Se trata de garantizar que los alumnos adquieran destrezas y soltura en la resolución de distintos tipos de ecuaciones (polinómicas, con radicales, exponenciales, logarítmicas, trigonométricas) y sistemas de ecuaciones, valorando las estrategias utilizadas.

4. Representar y analizar situaciones y estructuras matemáticas utilizando símbolos y métodos algebraicos para resolver problemas.

Este criterio va dirigido a comprobar la capacidad de usar el álgebra simbólica para representar y explicar relaciones matemáticas y utilizar sus métodos en la resolución de problemas mediante inecuaciones, ecuaciones y sistemas.

5. Utilizar instrumentos, fórmulas y técnicas apropiadas para obtener medidas directas e indirectas en situaciones reales.

Se pretende comprobar la capacidad de desarrollar estrategias para calcular magnitudes desconocidas a partir de otras conocidas, utilizar los instrumentos de medida disponibles, aplicar las fórmulas apropiadas y desarrollar las técnicas y destrezas adecuadas para realizar la medición propuesta. También se trata de comprobar la correcta utilización de las unidades angulares del sistema métrico sexagesimal, y de las relaciones y razones de la trigonometría elemental para resolver problemas trigonométricos de contexto real, con la ayuda, si es preciso, de la calculadora científica.

6. Conocer y utilizar los conceptos y procedimientos básicos de la geometría analítica plana para representar, describir y analizar formas y configuraciones geométricas sencillas.

Se trata de evaluar la capacidad para establecer correspondencias analíticas entre las coordenadas de puntos y vectores y utilizarlas para calcular la distancia entre dos puntos o el módulo de un vector y reconocer y obtener la ecuación general y explícita de la recta y utilizarlas en el estudio analítico de las condiciones de incidencia y paralelismo.

7. Identificar relaciones cuantitativas en una situación y determinar el tipo de función que puede representarlas, y aproximar e interpretar la tasa de variación media a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de discernir a qué tipo de modelo, de entre los estudiados: lineal, cuadrático, de proporcionalidad inversa, exponencial, logarítmica o trigonométrica, responde a un fenómeno determinado y de extraer conclusiones razonables de la situación asociada al mismo, utilizando para su análisis, cuando sea preciso, las tecnologías de la información. Además, a la vista del comportamiento de una gráfica o de los valores numéricos de una tabla, se valorará la capacidad de extraer conclusiones sobre el fenómeno estudiado. Para ello será preciso la aproximación e interpretación de la tasa de variación media a partir de los datos gráficos, numéricos o valores concretos alcanzados por la expresión algebraica.

8. Interpretar y representar gráficamente funciones.

Se trata de evaluar si el alumno es capaz de interpretar gráficamente el dominio, cortes con los ejes, límites laterales, continuidad, asíntotas... de una función así como de dibujar la gráfica de una función dada su expresión algebraica u otras condiciones, utilizando para ello, si fuera preciso, la calculadora u otras herramientas.

9. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales en distribuciones unidimensionales y valorar cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.

En este nivel adquiere especial significado el estudio cualitativo de los datos disponibles y las conclusiones que pueden extraerse del uso conjunto de los parámetros estadísticos. Se pretende, además, que se tenga en cuenta la representatividad y la validez del procedimiento de elección de la muestra y la pertinencia de la generalización de las conclusiones del estudio a toda la población.

10. Aplicar los conceptos y técnicas de cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana.

Se pretende que los alumnos sean capaces de identificar el espacio muestral en experiencias simples y en experiencias compuestas sencillas, en contextos concretos de la vida cotidiana,

y utilicen la Ley de Laplace, los diagramas de árbol, las tablas de contingencia o las técnicas de recuento combinatorias para calcular probabilidades. Se pretende, además, que los resultados obtenidos se utilicen para la toma de decisiones razonables en el contexto de los problemas planteados.

11. Planificar y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, tales como la emisión y justificación de hipótesis o la generalización, y expresar, verbalmente y por escrito, con precisión y rigor, razonamientos, relaciones cuantitativas, e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático para ello

Se trata de evaluar la capacidad del alumno para planificar el camino hacia la resolución de un problema, comprender las relaciones matemáticas y aventurar y comprobar hipótesis, confiando en su propia capacidad e intuición. También, se trata de valorar la precisión y el rigor del lenguaje utilizado para expresar todo tipo de informaciones que contengan cantidades, medidas, relaciones, numéricas y espaciales, así como estrategias y razonamientos utilizados en la resolución de un problema.

Profundización en Física y Química [Cuarto curso]

Introducción

Los cambios sociales experimentados en los últimos siglos se deben en gran parte a los logros conseguidos por la ciencia y por la actividad de los científicos, sobre todo en aspectos relacionados con la salud, el medioambiente y el desarrollo tecnológico.

En un mundo cada vez más tecnológico, no sólo cuenta la competencia lectora, sino que los ciudadanos también deben tener competencia científica. La competencia científica es importante para comprender los problemas ambientales, médicos, económicos y de otro tipo a los que se enfrentan las sociedades modernas, que dependen enormemente del progreso tecnológico y científico. Además, el rendimiento de los mejores alumnos de un país en las materias científicas puede tener repercusiones en el papel que dicho país desempeñe el día de mañana en el sector de las tecnologías avanzadas y en su competitividad internacional en general. Por el contrario, las deficiencias en competencia matemática y científica pueden tener consecuencias negativas para las perspectivas laborales y económicas de los individuos, así como para su capacidad de participar plenamente en la sociedad.

La Física y la Química, junto con el resto de las materias que componen el conocimiento científico, aparecen hoy en día como imprescindible para una sociedad que no quiere ser analfabeta funcional, pues:

- Forma parte de la cultura general si por cultura entendemos, tal como señala el diccionario de la lengua Española, el conjunto de conocimientos *científicos*, históricos, literarios y artísticos.
- Proporciona las bases para comprender el desarrollo social, económico y tecnológico que caracteriza el momento actual que ha permitido al hombre alcanzar a lo largo del tiempo una mayor esperanza y calidad de vida.
- Proporcionan un evidente enriquecimiento personal porque despiertan y ayudan a la formación de un espíritu crítico.
- Es modeladora de valores sociales, precisamente por su propio carácter social.

- Proporciona las bases para entender la forma del trabajo científico, por lo que acerca al alumno a conocer y practicar la metodología científica.
- Permite a las personas intervenir con criterios propios en muchos de los grandes temas presentes en la sociedad actual: cambio climático, sostenibilidad energética, etc.
- Son la base de un gran número de salidas profesionales correspondientes tanto a los ciclos formativos como a estudios universitarios.

Por tanto, la alfabetización científica será necesaria para contribuir a formar ciudadanos, y en su caso futuros científicos, que sepan desenvolverse en un mundo como el actual y que conozcan el importante papel que la ciencia desempeña en sus vidas personales y profesionales y en nuestras sociedades. Ciudadanos cuya formación les permita reflexionar y tomar decisiones apropiadas en temas relacionados con la ciencia y la tecnología, para contribuir al desarrollo de una conciencia crítica hacia ellas, y mostrar tanto su enorme potencial como sus limitaciones. El proceso de alfabetización científica implica no sólo el conocimiento y la comprensión de los conceptos o hechos específicos de la ciencia, sino también el aprendizaje de ciertos procedimientos y el desarrollo de las actitudes propias del quehacer científico.

La asignatura “Profundización en Física y Química” ofrece al alumnado una preparación científica cultural, suficiente para desenvolverse de manera adecuada en el mundo del siglo XXI, además de proporcionarle la base necesaria para el estudio de las materias específicas del Bachillerato de la Modalidad de Ciencias y Tecnología.

La Profundización en Física y Química de cuarto curso se inicia con un bloque I, “Aproximación al trabajo científico”, común a todos los demás, en el que se trata de profundizar en el conocimiento y aplicación de algunos de los aspectos relevantes del trabajo científico. Estos contenidos deben integrarse de forma contextualizada a lo largo del currículo.

Los contenidos procedimentales en la física y la química incluyen estrategias, técnicas, habilidades y destrezas relacionadas con la metodología de la investigación científica. Estos contenidos procedimentales se aprenden juntamente con los contenidos conceptuales y actitudinales de cada tema. La adquisición de estos procedimientos permiten el desarrollo de capacidades, tales como: observación, descripción, comparación, clasificación, formulación de hipótesis, control de variables... Son los que posibilitan la aplicación de estrategias, técnicas y recursos específicos de la física y la química, tales como trabajos de campo, trabajos prácticos de observación y experimentación, diálogo, trabajos con fichas o guías de estudio, uso de material de laboratorio para realizar medidas o pequeñas investigaciones, etc. Los contenidos actitudinales comprenden valores, normas y actitudes. Estos contenidos se desarrollan juntamente con los conceptos y procedimientos. Se trata de aprender a ser reflexivo, crítico, solidario, perseverante.

En los siguientes bloques, II, “Las fuerzas como causa de los cambios de movimiento”, y III, “Energía, trabajo y calor”, se estudian el movimiento, las fuerzas y la energía desde el punto de vista mecánico; permiten mostrar el difícil surgimiento de la ciencia moderna y su ruptura con las visiones simplistas “del sentido común”. Estos contenidos no deben abordarse como una

mera aplicación mecánica de un conjunto de fórmulas y de cálculos, sino que requiere describir, comprender y analizar la realidad lo más acertadamente posible para que sea un referente en la vida adulta del alumnado y lo ayude a interpretar las informaciones que pueda encontrar en estudios posteriores o en su vida como ciudadano. Se trata de comprender el carácter relativo del movimiento, fomentar la observación y el análisis de los movimientos que se producen a nuestro alrededor. Apreciar la diferencia entre el significado científico y el significado coloquial.

Por otra parte, el bloque IV, "El átomo y los cambios químicos", profundiza en el estudio de la estructura atómica, el enlace químico y la química orgánica, como nuevo nivel de organización de la materia, fundamental en los procesos vitales, y se valora la importancia de los compuestos de carbono, tanto en los seres vivos como en los materiales de uso cotidiano. En el apartado de las reacciones químicas, se debe resaltar la distinción entre cambio físico y químico, un modelo de reacción química y las leyes de las reacciones químicas, y comprender y valorar algunas reacciones químicas cotidianas relacionadas con la salud, la industria y el medio ambiente.

Este currículo opta por una enseñanza y aprendizaje de la Física y Química basada en el desarrollo de competencias en el alumnado y prepararlo para transferir los aprendizajes escolares a la vida cotidiana, explorar hechos y fenómenos cotidianos de interés, analizar problemas, observar, recoger y organizar información relevante. La investigación de problemas activará las capacidades básicas del individuo: leer de manera comprensiva, reflexionar, identificar un problema, emitir hipótesis elaborar un plan de trabajo para resolverlo, recoger los resultados y verificar el ámbito de validez de las conclusiones, etc. Centrar la actividad de las ciencias físico-químicas en abordar la solución de problemas es una buena forma de convencer al alumnado de la importancia de pensar en lo que hace y en cómo lo hace.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

El aprendizaje de los distintos contenidos de Física y Química proporciona una formación básica imprescindible para participar en la toma de decisiones en torno a los graves problemas locales y globales, causados por los avances científicos y tecnológicos

La Profundización en Física y Química contribuye al desarrollo y aplicación de las habilidades y destrezas relacionadas con el pensamiento científico, que permiten interpretar la información que se recibe en un mundo cambiante en el que los avances que se van produciendo tienen una influencia decisiva en la vida personal, en la sociedad y en el mundo natural. Desarrolla en el alumnado las habilidades necesarias para que pueda desenvolverse adecuadamente en ámbitos muy diversos de la vida (salud, consumo, desarrollo científico-tecnológico, etc.) y también para que pueda interpretar el mundo que le rodea, mediante la aplicación de los conceptos y principios básicos del conocimiento científico.

La Profundización en Física y Química contribuye a la adquisición de la competencia, matemática poniendo de manifiesto el carácter funcional de los aprendizajes matemáticos. El lenguaje

matemático permite cuantificar los fenómenos del mundo físico, ya que la naturaleza del conocimiento científico requiere definir magnitudes relevantes, relacionar variables, establecer definiciones operativas, formular leyes cuantitativas y cambios de unidades, interpretar y representar datos y gráficos, y extraer conclusiones, recursos matemáticos necesarios para abordar los contenidos relativos a los tipos de movimientos de los cuerpos, los intercambios de energía y los referidos a las reacciones químicas.

El trabajo científico tiene también formas específicas para la búsqueda, recogida, selección, procesamiento y presentación de la información, que se utiliza además en muy diferentes formas: verbal, numérica, simbólica o gráfica. La incorporación de contenidos relacionados con todo ello hace posible la contribución de estas materias al desarrollo de la *competencia en el tratamiento de la información y competencia digital*. Así, favorece la adquisición de esta competencia la mejora en las destrezas asociadas a la utilización de recursos eficaces para el aprendizaje como los esquemas, los mapas conceptuales, etc., así como a la producción y presentación de informes de laboratorio, textos de interés científico y tecnológico, etc

Por otra parte, la Física y Química también contribuye al desarrollo de la competencia digital a través de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para comunicarse, recabar información, ampliarla, obtener y procesar datos, simular y visualizar fenómenos que no pueden realizarse en el laboratorio, como, por ejemplo, la representación de modelos atómicos o la visualización de reacciones químicas. Se trata de un recurso útil en el campo de las ciencias experimentales que contribuye a mostrar una visión actualizada de la actividad científica.

La contribución de la Física y Química a la *competencia social y ciudadana* está ligada a dos aspectos. En primer lugar, la alfabetización científica de los futuros ciudadanos, integrantes de una sociedad democrática, permitirá su participación en la toma fundamentada de decisiones frente a los problemas de interés que suscitan el debate social. En segundo lugar, el conocimiento de cómo se han producido y superado determinados debates esenciales para el avance de la ciencia contribuye a entender la evolución de la sociedad en épocas pasadas y a analizar la sociedad actual. Si bien la historia de la ciencia presenta sombras que no deben ser ignoradas, también ha contribuido a la libertad de la mente humana y a la extensión de los derechos humanos. La alfabetización científica constituye una dimensión fundamental de la cultura ciudadana, garantía, a su vez, de aplicación del principio de precaución, que se apoya en una creciente sensibilidad social frente a las consecuencias del desarrollo científico y tecnológico que puedan comportar riesgos para las personas o el medioambiente. Además, el hecho de aprender las destrezas y capacidades del trabajo científico supone la adquisición de una serie de actitudes y valores como el rigor, la objetividad, la capacidad crítica, la precisión, la cooperación, el respeto, etc., que son fundamentales en el desarrollo de esta competencia.

La contribución de esta materia a la *competencia en comunicación lingüística* se realiza a través de dos vías. Por un lado, la elaboración y la transmisión de las ideas e informaciones sobre los fenómenos naturales se realiza mediante un discurso basado, fundamentalmente, en la explicación, la descripción y la argumentación. Así, en el aprendizaje de la Física y Química se ha-

cen explícitas relaciones entre conceptos, se describen observaciones y procedimientos experimentales, se discuten ideas, hipótesis o teorías contrapuestas y se comunican resultados y conclusiones. Todo ello exige la precisión en los términos utilizados, el encadenamiento adecuado de las ideas y la coherencia en la expresión verbal o escrita en las distintas producciones (informes de laboratorio, biografías científicas, resolución de problemas, exposiciones, etc.).

De otro lado, la adquisición de la terminología específica de la Física y Química, que atribuye significados propios a términos del lenguaje coloquial, necesarios para analizar los fenómenos naturales, hace posible comunicar adecuadamente una parte muy relevante de la experiencia humana y comprender lo que otras personas expresan sobre ella.

La historia muestra que el avance de la ciencia y su contribución a la mejora de las condiciones de vida ha sido posible gracias a actitudes que están relacionadas con la competencia para aprender a aprender, tales como la responsabilidad, la perseverancia, la motivación, el gusto por aprender y la consideración del error como fuente de aprendizaje. El desarrollo de la *competencia para aprender a aprender* está asociado a la forma de construir el conocimiento científico. Existe un gran paralelismo entre determinados aspectos de la metodología científica y el conjunto de habilidades relacionadas con la capacidad de regular el propio aprendizaje, tales como plantearse interrogantes, establecer una secuencia de tareas dirigidas a la consecución de un objetivo, determinar el método de trabajo, la distribución de tareas cuando sean compartidas y, finalmente, ser consciente de la eficacia del proceso seguido. La competencia de aprender a aprender se consigue cuando se aplican los conocimientos adquiridos a situaciones análogas o diversas.

La Física y Química contribuye al desarrollo de la *autonomía e iniciativa personal*. Esta competencia se potencia al enfrentarse con criterio a problemas abiertos, donde se han de tomar decisiones personales para su resolución. También se fomenta el espíritu crítico cuando se cuestionan los dogmatismos y los prejuicios que han acompañado al progreso científico a lo largo de la historia. La competencia de iniciativa personal se desarrolla mediante el análisis de los factores que inciden sobre determinadas situaciones y las consecuencias que se pueden prever. Los problemas científicos planteados se pueden resolver de varias formas y movilizandolos diferentes estrategias personales. El pensamiento característico del quehacer científico se puede, así, transferir a otras situaciones, contribuyendo de esta manera al logro de esta competencia.

Objetivos

La profundización en Física y Química tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y utilizar los conceptos básicos y las estrategias de la física y de la química para interpretar científicamente los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las aplicaciones de los conocimientos científicos y tecnológicos y sus repercusiones sobre la salud, el medioambiente y la calidad de vida.

2. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de la física y de la química tales como: identificar y analizar el problema planteado, discutir su interés, emitir hipótesis, planificar y realizar actividades para contrastarlas, elaborar estrategias de resolución, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas.
3. Comprender y expresar mensajes científicos utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas, expresiones matemáticas y otros modelos de representación, así como comunicar a otras personas argumentaciones en el ámbito de la ciencia.
4. Seleccionar información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas de interés científico y tecnológico.
5. Adoptar actitudes críticas fundamentadas para analizar cuestiones científicas y tecnológicas, participar individualmente y en grupo, en la planificación y realización de actividades relacionadas con la física y la química, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de los objetivos establecidos.
6. Comprender la importancia de una formación científica básica para satisfacer las necesidades humanas y participar en la toma de decisiones fundamentadas, en torno a problemas locales y globales a los que nos enfrentamos.
7. Conocer y valorar las relaciones de la física y la química con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente, destacando los grandes problemas a los que se enfrenta hoy la Humanidad y comprender la necesidad de la búsqueda de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un desarrollo sostenible.
8. Reconocer y valorar el conocimiento científico como un proceso en construcción, sometido a evolución y revisión continua, ligado a las características y necesidades de la sociedad de cada momento histórico, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos.

Contenidos

La enseñanza de la Física y química requiere la familiarización del alumnado con las estrategias básicas de la actividad científica, que deberán ser tenidas en cuenta en los diferentes bloques de contenidos, tales como: planteamiento de problemas y discusión de su interés, formulación de hipótesis, estrategias y diseños experimentales, análisis e interpretación y comunicación de resultados; búsqueda y selección de información de carácter científico utilizando las tecnologías de la información y comunicación y otras fuentes; interpretación de información de carácter científico y utilización de dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y tomar decisiones sobre problemas relacionados con la Física y la Química; reconocimiento de las relaciones de la Física y la Química con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente, considerando las posibles aplicaciones del estudio realizado y sus repercusiones; utilización correcta de los materiales, sustancias e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.

Bloque I. *Aproximación al trabajo científico*

- Introducción al método científico. Método científico: sus etapas. El informe científico.
- Medida de magnitudes. Sistema internacional de unidades. Carácter aproximado de la medida. Sensibilidad y precisión. Cifras significativas. Notación científica.
- Análisis de datos en tablas y gráficos. El trabajo en el laboratorio.

Bloque II. *Las fuerzas como causa de los cambios de movimiento*

- Movimiento y sistema de referencia. Trayectoria y posición. Desplazamiento y espacio recorrido. Velocidad y aceleración. Carácter vectorial de las magnitudes necesarias para la descripción del movimiento. Componentes intrínsecas de la aceleración y la relación de las mismas con los cambios en la velocidad. Estudio del movimiento rectilíneo y uniforme. Estudio del movimiento rectilíneo y uniformemente acelerado. Estudio del movimiento circular uniforme.
- Interacciones entre los cuerpos: fuerzas. Sus tipos. Composición y descomposición de fuerzas de la misma dirección y angulares. Leyes de la Dinámica. Tratamiento cualitativo de la fuerza de rozamiento. Gravitación. Peso de los cuerpos.
- Fuerzas en el interior de los fluidos. Presiones hidrostática y atmosférica. Aplicaciones. Pascal y la multiplicación de la fuerza. Principio de Arquímedes.

Bloque III. *Energía, trabajo y calor*

- Concepto de trabajo. Unidades. Trabajo mecánico. Concepto de Potencia. Unidades.
- Energía mecánica. Intercambios de energía. Principio de conservación de la energía.
- Calor y transferencia de energía. Efectos del calor sobre los cuerpos. La temperatura. Escalas y termómetros

Bloque IV. *El átomo y los cambios químicos.*

- Estructura atómica. Número atómico y masa atómica. Ordenación de los elementos químicos. El enlace químico sobre la base de la posición de los elementos en el Sistema Periódico.
- Formulación y nomenclatura de los compuestos binarios y ternarios de química inorgánica según normas de la IUPAC. Fórmulas y nombres de los ácidos oxoácidos y sus sales más importantes. Formulación de compuestos orgánicos más sencillos: hidrocarburos, alcoholes, ácidos orgánicos.
- Masa molecular. La cantidad de sustancia y su unidad, el mol
- Las reacciones químicas: aspectos básicos. Calor de reacción. Concepto de exotermia y endotermia. Reacciones de oxidación y de combustión. Reacciones ácido base: neutralización. Concepto de pH e indicadores de pH. Relaciones estequiométricas y volumétricas en las reacciones químicas.

Criterios de evaluación

1. Aplicar los elementos básicos de la metodología científica a las tareas propias del aprendizaje de las ciencias

Con este criterio se pretende valorar si los alumnos desarrollan, en el aprendizaje de los distintos contenidos, algunos de los aspectos que caracterizan el trabajo de los científicos como el planteamiento de situaciones problemáticas, la formulación de hipótesis, el diseño de experiencias y el consiguiente análisis y la comunicación de resultados.

2. Utilizar los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos en la resolución de problemas y adquirir destrezas de cambio de unidades. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.

Con este criterio se pretende evaluar si comprende los enunciados de los problemas, la capacidad de seleccionar y aplicar el algoritmo adecuado a la situación problemática a resolver. Se evaluará la madurez que se manifiesta en el proceso de resolución del problema, si es capaz de verbalizar el proceso seguido y de valorar el resultado obtenido, si utiliza las unidades adecuadas, para que este tipo de actividades no queden reducidas al uso mecánico de un conjunto de reglas, operaciones o algoritmos.

3. Trabajar con orden, limpieza, precisión y seguridad, en las diferentes tareas propias del aprendizaje de las ciencias, entre otras aquellas que se desarrollan de forma experimental.

Con este criterio se pretende comprobar el grado de consecución de las habilidades que contribuirán a que el alumnado alcance la competencia para avanzar en la utilización y comprensión del modo de hacer de la Ciencia. Es importante constatar si conoce y respeta las normas de seguridad establecidas para el uso de aparatos, instrumentos, sustancias y las diferentes fuentes de energía en sus trabajos experimentales, si muestra una actitud positiva hacia el trabajo de investigación y si utiliza correctamente los materiales e instrumentos básicos que se usan en un laboratorio, tanto de forma individual como en grupo.

4. Recoger información de tipo científico utilizando para ello distintos tipos de fuentes, y realizar exposiciones verbales, escritas o visuales, de forma adecuada, teniendo en cuenta la corrección de la expresión y utilizando el léxico propio de las ciencias experimentales.

Se pretende verificar si el alumnado recoge y extrae la información científica relevante de diferentes fuentes, ya sean documentales, de transmisión oral, por medios audiovisuales e informáticos, etc. Se quiere constatar si los estudiantes registran e interpretan los datos recogidos utilizando para ello tablas, esquemas, gráficas, dibujos, etc. Asimismo, se debe comprobar si organizan y manejan adecuadamente la información recogida, participando en debates y exposiciones, si tiene en cuenta la correcta expresión y si utiliza el léxico propio de la Física y Química, así como la simbología científica y las magnitudes y unidades del Sistema Internacional.

5. Reconocer las magnitudes necesarias para describir los movimientos, aplicar estos conocimientos a los movimientos de la vida cotidiana.

Se trata de constatar si el alumnado comprende los conceptos de posición, velocidad y aceleración, si representa e interpreta gráficas de movimiento y si sabe interpretar expresiones como distancia de seguridad o velocidad media. Asimismo, se comprobará si sabe resolver problemas de interés en relación con el movimiento que llevan los móviles (uniforme o variado) y si sabe determinar las magnitudes características para describirlo.

6. Identificar el papel de las fuerzas como causa de los cambios de movimiento, reconocer las principales fuerzas presentes en la vida cotidiana y aplicar estos conceptos a las fuerzas existentes en fluidos en reposo.

Se pretende evaluar si el alumnado sabe interpretar las fuerzas que actúan sobre los objetos en términos de interacciones y no como una propiedad de los cuerpos aislados, y si relaciona las fuerzas con los cambios de movimiento en contra de la evidencias del sentido común. Asimismo, se ha de valorar si sabe identificar las fuerzas que actúan en situaciones cotidianas y si comprende y aplica las leyes de Newton a problemas de dinámica próximos a su entorno, Se trata, además, de verificar si el alumnado relaciona los principios de Pascal y de Arquímedes con sus aplicaciones tecnológicas.

7. Aplicar el principio de conservación de la energía a la comprensión de las transformaciones energéticas de la vida diaria, reconocer el trabajo y el calor como formas de transferencia de energía. Analizar los problemas asociados a la obtención y uso de las diferentes fuentes de energía

Este criterio pretende evaluar si el alumnado tiene una concepción significativa de los conceptos de trabajo, calor y energía y sus relaciones, siendo capaz de comprender las formas de energía (en particular, cinética y potencial gravitatoria), sus propiedades, y aplicar la ley de conservación de la energía en algunos problemas sencillos. Además se pretende evaluar que sabe determinar la situación de equilibrio térmico y decidir entre el uso de diferentes materiales en función de su calor específico.

8. Identificar las características de los elementos químicos más comunes, predecir su comportamiento químico al unirse con otros elementos, así como las propiedades de las sustancias simples o compuestas formadas.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de distribuir los electrones de los átomos en capas, justificando la estructura de la tabla periódica, y aplicar la regla del octeto para explicar los modelos de enlace iónico, covalente y metálico. Asimismo, debe comprobarse que es capaz de explicar cualitativamente con estos modelos la clasificación de las sustancias según sus principales propiedades físicas: temperaturas de fusión y ebullición, conductividad eléctrica y solubilidad en agua.

Además se trata de evaluar que el alumnado nombra y formula sustancias inorgánicas sencillas de interés, de acuerdo con la reglas de la IUPAC.

9. Comprender el significado de cantidad de sustancia, interpretar las ecuaciones químicas y realizar cálculos estequiométricos.

Se pretende comprobar si escriben y ajustan correctamente las ecuaciones químicas correspondientes a enunciados y descripciones de procesos químicos sencillos. Se trata de evaluar, de igual modo, si son capaces de relacionar el número de moles con la masa de reactivos o productos que intervienen en una reacción, a partir del análisis de la ecuación química correspondiente.

Además, Se trata de comprobar que el alumno sabe calcular las masas de reactivos y de productos que intervienen en una reacción química, teniendo en cuenta la conservación de la masa y la constancia de la proporción de combinación de sustancias y aplicando estos cálculos a algunos procesos de interés en los que intervengan disoluciones, reactivos en exceso o reactivos impuros. También deberá describir cómo se puede aumentar o disminuir la rapidez de algunas reacciones de interés y reconocer la acidez o basicidad de las disoluciones por el valor de su pH.

10. Justificar la gran cantidad de compuestos orgánicos existentes así como la formación de macromoléculas y su importancia en los seres vivos.

Se trata de evaluar que el alumnado comprende las enormes posibilidades de combinación que presenta el átomo de carbono, y que es capaz de escribir fórmulas desarrolladas de compuestos orgánicos sencillos como hidrocarburos, alcoholes y ácidos orgánicos. De igual modo, deberá comprobarse que los alumnos comprenden la formación de macromoléculas de interés biológico e industrial.

11. Reconocer las aplicaciones energéticas derivadas de las reacciones de combustión de hidrocarburos y valorar su influencia en el incremento del efecto invernadero.

Con este criterio se quiere evaluar si el alumnado reconoce el petróleo y el gas natural como combustibles fósiles que, junto al carbón, constituyen las fuentes energéticas más utilizadas actualmente. También se debe valorar si son conscientes de su agotamiento, de los problemas que sobre el medioambiente ocasiona su combustión y la necesidad de tomar medidas para evitarlos.

Por último, se pretende valorar si conoce la dependencia energética de los combustibles fósiles y, en consecuencia, las dificultades para cumplir los acuerdos internacionales sobre la emisión de gases de efecto invernadero.