

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA  
MEMORIA FINAL**

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

**Juegos y experiencias con palabras**

**Coordinadora:**

Juana Salazar Ramírez, C.P. Tetuán, Linares (Jaén)

**Referencia del proyecto: PIN-001/03**

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de  
Andalucía**

**(Orden de 29 05 03; Resolución de 12 12 03)**



**JUNTA DE ANDALUCÍA**  
Consejería de Educación y Ciencia

**C. P. TETUÁN**  
**Linares**  
**(Jaén)**

### **1.- Justificación.**

El Claustro de profesores del C.P. Tetuán de Linares quiere llevar a cabo un cambio sustancial en la enseñanza de la lecto-escritura encaminado a perfeccionar y mejorar la fluidez y comprensión del lenguaje de nuestros alumnos.

La alarma saltó a primeros del mencionado curso ante las dificultades de expresión y comprensión lectora, la pobreza en el uso del lenguaje escrito y las faltas de ortografía por parte de alumnos ya en el 2º ciclo de primaria. Teniendo en cuenta la situación hicimos un estudio pormenorizado del problema en el que distinguimos:

1. Alumnos con trastornos específicos. Dislexia, disgrafía etc.
2. Alumnos con absentismo.
3. Alumnos que presentan problemas derivados de su pertenencia a diferentes culturas: árabe, china, gitana etc.
4. Alumnos con problemas relacionados con su situación familiar, separaciones, abandonos.
5. Incorporación de alumnos de otros centros y Comunidades.
6. Alumnos con problemas de actitudes y rendimiento.

Estos factores impiden la cohesión idónea que permita y estimule el aprendizaje tanto grupal como individual.

Se planteó la necesidad de una mayor coordinación y unificación de criterios entre los distintos niveles comenzando por la educación infantil.

### **2.- Bases del estudio.**

Las nuevas investigaciones están renovando las pautas educativas que nos interesan. En Educación Infantil según las nuevas corrientes de psicología,

propuestas por Durkin, Coltheart y Cuetos Vega; afirman que la lectura no es una destreza natural que se desarrolla espontáneamente, necesita una enseñanza sistemática, por esta razón, es absurdo hablar de madurez lectora a la hora de abordar esta enseñanza. También se argumenta que los ejercicios de psicomotricidad no ayudan a los alumnos al aprendizaje de la lectura, y por lo tanto, no parece tener sentido hablar de una determinada edad a la hora de empezar a leer.

Otras corrientes de investigación hablan de factores (espacio-temporales, lingüístico general y de memoria viso-espacial) que hay que tener en cuenta para la iniciación de la lectura.

Cohen expresa que la mejor forma de evaluar la aptitud para aprender a leer sería proporcionar al niño la ocasión de ejercitarla, ofreciendo ocasiones y variando incluso las oportunidades.

Solo se puede hablar de madurez para realizar ciertos tipos de tareas que aborden la enseñanza de la lectura si se relacionan con:

- El tipo de aprendizaje que hay que realizar.
- El método concreto que debemos utilizar.
- La actitud del profesorado que la imparta.

De todas las experiencias e investigaciones hemos seleccionado tres puntos esenciales para llevar a cabo este proyecto

1. Los factores que inciden en los buenos lectores son:
  - Los que poseen un amplio vocabulario.
  - Los que manipulan correctamente las unidades de la lengua oral y escrita: oraciones, palabras y grafemas.
  - Los que tienen un sistema de sonidos estable y que pronuncian correctamente todos los fonemas, asignando un sonido a cada letra o grafema.
2. Ambiente pedagógico idóneo.
  - Actividades atractivas. Tendrán mayor componente lúdico cuanto menor sea la edad del niño.
  - Materiales diversos. Los recursos serán atractivos y manipulativos.
  - Implicación familiar. El interés familiar favorece y

consolida el proceso de aprendizaje.

3. El método de lecto-escritura.

Se resalta en este punto el contacto con los métodos estudiados a lo largo del curso 2002-03. Hemos participado en cursos de actividades promovidos por el CEP aquí reflejados:

Nuevos métodos de lecto-escritura. Método constructivista.

Curso de logopedia.

Jornadas de lenguaje comunicativo.

Curso de internet.

Dentro de nuestro colegio mantuvimos mesas de trabajo y puestas en común para conocer como se trabaja la lecto-escritura, especialmente en la clase infantil de 5 años.

El EOE también nos ha asesorado, el psicólogo Manuel Jimena

Y la logopeda Laura Gutiérrez nos ha orientado en este empeño.

Los colegios Andrés Martín y Padre Poveda se prestaron nada más proponérselo a compartir las experiencias de los métodos que llevan desarrollando hace años, "El genio y las palabras".

Tras estos estudios y experiencias hemos optado por un método global que pueda abordarse desde una etapa muy temprana.

**3.- Objetivos.**

- Mejorar el nivel de expresión y comprensión lectora.
- La correcta utilización del lenguaje escrito.
- Utilizar aplicaciones informáticas el tercer curso de infantil en cinco años relacionadas con el aprendizaje de la lecto-escritura ya existente en el mercado.

#### 4- Metodología.

#### 3 AÑOS.

Abordaremos esta enseñanza desde una perspectiva global usando el cuento como medio esencial de nuestro trabajo, pues, la experiencia nos demuestra que es vital para

- Estimular la expresión.
- Corregir y detectar los posibles problemas léxicos.
- Aumentar el vocabulario.

Si se consiguen en parte estos objetivos, establecemos una base adecuada para las siguientes etapas del aprendizaje.

#### Ejercicio.

Se contará el cuento con todo lujo de mímica e inflexiones de voz, tratando de mantener el interés general.

- Del cuento se sacará una frase generadora cercana al interés del niño, por ejemplo:

*Mamá come*

Al principio usaremos dos palabras: *nombre + acción.*

- Fragmentación de la frase y estimulación para formar otras nuevas:  
ejemplo

*Papá lee*

El lenguaje será muy elemental, nombres cercanos a su vocabulario habitual a los que añadiremos acciones cotidianas: cada cual en una caja o apartados.

<b>Nombres</b>	<b>Acciones</b>
----------------	-----------------

Mamá	<i>lee, duerme, come.</i>
------	---------------------------

Papa	<i>baja, conduce, sube.</i>
------	-----------------------------

María	<i>llora, ríe, bebe</i>
-------	-------------------------

Abuela	<i>besa, compra, acaricia.</i>
--------	--------------------------------

Elaboraremos un material de barajas grandes que ellos puedan manejar con soltura.

En una cara aparecerá una persona, un objeto o una acción y en el reverso el nombre correspondiente.

Mamá come.

Mamá lee.

Mamá duerme.

Etc.

La temporalización de la sesión vendrá dada por el interés general, al principio, se recomiendan unos 10 ó 15 minutos. Siempre se podrá aumentar la duración si la participación es notable.

### Ejercicio 2.

Cada niño tendrá su propia carta en la que aparecerá la foto a un lado y en el reverso el nombre recortado en formato grande, y usando un material de reconocimiento táctil: tela, gamuza, lija, cartón, etc. Aquí se podrá pedir la implicación de la familia y cada niño lo reconocerá como material propio, pues se les pedirá que lo fabriquen en casa.

Se usará la misma metodología que en el ejercicio anterior. En una caja situaremos las cartas con las fotos de los niños y en otra las acciones, que serán las de uso cotidiano en la clase, por ejemplo: juega, pinta, desayuna, bebe, ordena, abre, cierra escucha., etc.

El interés por reconocer su nombre e imagen es la base para hacer una estructuración de frases sencillas muy de su agrado.

Ejemplo: Luis abre; Maria ordena; Marta pinta, etc.

Además de estos ejercicios, utilizaremos otros no menos interesantes como son; las barajas de conocimientos básicos, de tamaños, colores, formas geométricas y bloques lógicos.

Otro ejercicio que vamos a introducir es la discriminación de vocales. Haremos familias de palabras, por ejemplo: oso, oro, sol, rojo, moto..., para reconocer auditivamente el sonido de la letra “o” y así con el resto.

Estas actividades se intercalan dentro de la programación general de aula, respetando las Unidades Didácticas, ejercicios de psicomotricidad, juegos y trabajos cotidianos.

## **4 AÑOS Y 5 AÑOS**

La motivación es el primer eslabón para conseguir una buena expresión oral y nuestros objetivos se encaminarán a:

- Pronunciación correcta de su vocabulario básico: nombres, acciones, cualidades.
- Repetición de palabras y frases con correcta entonación.
- Compresión de órdenes
- Memorizar canciones y poesías con ritmo y entonación

La metodología que utilizaremos será continuación de la iniciada en clase de tres años. Construiremos ya frases más amplias nombres, acciones, cualidades (adjetivos). Palabras funcionales, artículos, enlaces. Ejemplo: mamá lee libros, papá duerme mucho, mamá come pan.

- Comenzaremos las sesiones con el cuento para captar la atención del grupo.
- Le invitaremos a que cuenten que es lo que más le ha gustado.
- Propiciaremos a que imiten algunas acciones y las expresen con gestos, palabras y mímica
- Elegiremos una frase apropiada para hacer su segmentación. Contaremos el número de palabras. Ejemplo: María/ come/ fruta

1	2	3
Juan/ tiene/ frió		
1	2	3

- Segmentación de palabras en sílabas. Podemos facilitar esta acción con gestos motores, pisotones, palmadas, golpes, etc. Diremos siempre cuantas partes (sílabas) tiene la palabra. Ejemplo: sol - 1. Me/sa – 2. Pa/ta/ta - 3. Ar/chi/va/dor - 4.
- Cambio y supresión de sílabas. La evolución y matización de las fases anteriores nos llevarán a abordar estos ejercicios. Ejemplo: Capa- paca, patata-pata, cuadrado-cuadra, pipa-papi, paso-sopa, colador-cola, maceta-ceta, también cosas absurdas, ejemplo: filo-lofi, azúcar-azu, tiza-zati.

Contaremos con el material apropiado de barajas en cajas ordenadas según su oficio semántico. A ella tendrán los niños libre acceso y se les permitirá manejar, utilizar, y jugar a su antojo siempre que sean capaces de ordenar “correctamente”.

Formación de palabras con sílabas determinadas

Ma: mamá, mano, cama, rama.

Me: mesa, melón, medida, camello.

Mi: misa, mina, camino, amigo.

Mo: moto, lomo, moda, remo.

Mu: mujer, muda, muela, muñeca.

Este ejercicio se utilizará con la sílaba elegida y trataremos de que el niño dibuje en la pizarra el objeto con su nombre correspondiente, se le ayudará cuando haya alguna dificultad o el alumno lo pida.

La metodología de la iniciación al aprendizaje de la lectura queremos enriquecerla con el apoyo, en la clase de 5 años de infantil, con el uso del ordenador ya instalado desde el curso 2002-2003 en esta aula.

Pretendemos utilizar aplicaciones informáticas como por ejemplo las de la empresa Micronet e investigar las más apropiadas a las características del grupo.

Deseamos crear desde estas primeras etapas de aprendizaje una biblioteca de aula, porque sabemos que, en general, los niños no leen por ellos mismos cuando están en la escuela y dejan de leer cuando salen de ella. Para remediar esto, conviene darles la posibilidad de “leer” libros, que se acostumbren a su utilización y manejo.

Necesitamos además un soporte de materiales que nos permita elaborar, en cada aula, los medios necesarios para aplicar la metodología de este proyecto.

### **Pre-escritura.**

Casi todos los especialistas en lenguaje están de acuerdo en comenzar las dos enseñanzas al mismo tiempo porque es una realidad que los procesos realizados en la lectura hacen avanzar en la escritura y viceversa. Escribiendo las palabras el alumno observa los detalles, llega a distinguir las más de las otras y enriquece su vocabulario de lectura.

Freinet opina, “La escritura es un auxiliar muy grande, tanto para la preparación de la lectura como por la rapidez de los progresos en ella”.

Hildreth resumiendo sus estudios sobre esta cuestión, declara: La escritura facilita la identificación de las palabras y refuerza el sentido de las frases. Atrae la atención del alumno sobre las características de las palabras y le ayuda a construirse un vocabulario visual.

Aceptados estos principios el aprendizaje de la escritura requiere:

- Un periodo preparatorio destinado a despertar en el niño el deseo de



escribir,

Desarrollando el control muscular y afinando la discriminación visual.

- Un periodo de aprendizaje propiamente dicho, durante el que se recomienda, al principio el garabateo, la escritura “script” y partiendo naturalmente, de la escritura global (siguiendo el método moderno, que trata de desarrollar a la par que la lectura, la mejor comprensión del acto escrito en cuanto a los movimientos y en cuanto a la comprensión del trabajo a realizar”. La escritura no es un fin, es un medio de expresión y la expresión es un valor esencial.

El periodo preparatorio a partir de los 3 años esta destinado a despertar su deseo de expresión. Ejercicios de psicomotricidad en el espacio con su propio cuerpo. Juegos destinados al dominio del espacio con aros, cuerdas, siguiendo rutas zig-zag, ondas bucles, etc. Movimientos rápidos y lentos, giros, saltos, arriba y abajo, imitación de objetos y animales, etc. La música apropiada es muy estimulante en alguno de estos ejercicios.

Al término de la sesión que puede durar unos 15 minutos le daremos un papel para que ellos dibujen algunos de los gestos o movimientos realizados. En etapa inicial podemos usar ceras y tiza, dedos mojados en pintura. Más adelante lápices de colores, rotuladores, pinceles, etc. Un gran trozo de papel continuo nos puede servir también para realizar este trabajo, fomentando la idea de equipo.

Ejercicios con las manos encaminados al control y precisión de cualquier trazo. La manipulación del material usual de clase es uno de los objetivos principales. Abrir-cerrar, llenar-vaciar, coger-dejar, tapar-destapar, doblar-desdoblar, pasar la hoja, colgar, cortar, picar, encajar, pegar, pintar, colorear y sobre todo la pinza correcta del lápiz entre los dedos y el dominio de la cuadrícula apropiada a cada edad.

Además de estos ejercicios el uso de materiales separados, bloques, puzzles, barajas, juegos de encajar, pelotas, hilo, telas y materiales continuos, plastilina, arena, pintura, etc, nos llevarán al al fin del perfeccionamiento que pretendemos.

El periodo de aprendizaje lo fundamentamos en el deseo del niño por

imitar lo escrito.

Partimos de la base de una escritura global a la par que la lectura, mejorando la comprensión del del trabajo realizado. Estimular a los niños a que imiten un dibujo con su nombre correspondiente que habrá realizado el maestro en la pizarra: aro, oso, casa, etc. Este ejercicio y otros similares usando las barajas se abordarán en el último curso de infantil, al principio en papel liso y más tarde en cuadriculado.

## **5.- Resultados y conclusiones.**

A lo largo de los dos cursos en los que hemos puesto en marcha este proyecto, los resultados más notables han sido:

- Mejora en la pronunciación.
- Aumento del vocabulario.
- Buen manejo y uso correcto del lenguaje.
- Lectura de palabras frases y oraciones.
- Escritura legible, cuidando la ortografía.
- Segmentación correcta de palabras y frases.
- Formación de nuevas palabras, partiendo de otras conocidas.
- Manejo adecuado del material.
- Participación grupal activa.
- Utilización en lectura y escritura de palabras y frases con sílabas inversas y mixtas.
- Coordinación con la metodología y enseñanza de primaria, para asegurar la continuidad.
- Esperar el turno de participación, hasta que todos los compañeros han conseguido su ficha, ha mantenido el interés del grupo así como el estímulo de los más retraídos.

Estos resultados satisfactorios están en relación directa con la metodología global usada los materiales que se han elaborado, y en especial el interés despertado en los alumnos. La implicación, el esfuerzo, y el entusiasmo continuado ha sido la tónica general que ha

derivado en una total comunicación, propiciando todo la consecución de los objetivos lingüísticos que nos proponíamos.

## **6.- Productos.**

La cantidad de material que enumero a continuación hay que multiplicarla por tres ya que ese es el número de cursos de infantil que funcionan en el Centro.

- 30 tarjetas de palabras para la localización de vocales, 6 para cada una de ellas.
- 115 tarjetas para la localización de consonantes, sílabas directas.
- 26 tarjetas de acciones. Pictogramas.
- 20 tarjetas personales con la foto de cada alumno y su nombre correspondiente.

Cada una de las fichas enumeradas tiene una tarjeta (un tercio de las anteriores) con el nombre correspondiente para los ejercicios de captación y asociación.

Incluyo en esta memoria los materiales elaborados y algunos ejercicios tipos que dan idea del trabajo desarrollado.

He empleado además materiales tales como:

- Enséñame a hablar. Grupo Editorial Universitario.
- El baúl de las letras. Editorial SM.
- Materiales de aula. Editorial Edebé.
- El país de las letras.

Como explicaba en la metodología, el principal material usado han sido las fichas personales y la de familias de palabras con dibujos a un lado y su nombre en el reverso, junto a las pequeñas de nombres para los ejercicios de correspondencia además de los pictogramas de acciones.

Las fichas están hechas manualmente, seleccionadas, pintadas y después plastificadas para su libre manejo.

“Enséñame a hablar” del grupo editorial universitario, ha sido también de gran importancia. De él adopte al principio las tarjetas de acciones y complementos y más tarde los enlaces en la formación de frases.

Sin lugar a duda uno de los mayores logros ha sido la elaboración de una cartilla personal con los trabajos y ejercicios realizados, escritos y leídos en el aula de forma grupal e individual.

Al término de cada trimestre, estos trabajos, debidamente encuadrados los han llevado a casa para que la familia participe en este proyecto. Primero alabando y valorando el esfuerzo y después estimulando y animando al niño a leer y repasar el trabajo realizado. El uso continuado de los materiales, la realización sistemática de ejercicios, y el cambio de actividades han hecho posible el aprendizaje de la lecto-escritura.

Ya es bastante complicada esta enseñanza pero mucho más a edades tempranas. Según Cuetos Vega y Cohen, anteriormente mencionados “Hay que dar oportunidades y ocasiones apropiadas y distintas además de sistemáticas para el aprendizaje de la lectura”.

Hablar no es menos complicado para el niño y se consigue aprovechando todos los momentos de comunicación y la repetición constante: estas son las bases de este proyecto.

Los materiales son idóneos porque nos han ayudado a modificar las situaciones de aprendizaje, haciéndolas cada vez más variadas y lúdicas algo imprescindible dentro de los grupos de infantil siempre con distintos estadios de madurez, fluidez verbal y coeficiente intelectual.

## **7.- Valoración del proceso.**

Los niveles de desarrollo del método, se han circunscrito al nivel de infantil, la idea partió de esta etapa, sin embargo, a lo largo de estos dos cursos hemos mantenido reuniones periódicas informativas con

todo el profesorado, sobre la marcha técnicas y niveles de consecución del proyecto.

Nuestras pretensiones han sido que todos los alumnos lleguen a primaria con un nivel básico de lectura, pero he de reconocer que no todos lo han conseguido debido a la problemática que plantea tener alumnos con problemas léxicos, diagnosticados y de otras culturas y etnias e incluso incorporaciones tardías de alumnos de otras comunidades.

Otra dificultad es en muchos casos la falta de interés por parte de la familia y la poca colaboración y ayuda a sus hijos en estas edades por la poca importancia que le dan a este nivel de enseñanza.

Otra traba ha sido la puesta en marcha del TIC y DIG en el Centro con la consiguiente preparación del profesorado dedicando la mayor parte del tiempo a este menester. El esfuerzo de todo el claustro ha sido notorio, el éxito de sacar adelante tan valiosa empresa vale la pena.

La renovación de las instalaciones del aula de informática no ha estado a punto durante este periodo con lo cual uno de los objetivos que apuntábamos en este proyecto para cinco años, que era la utilización de aplicaciones informáticas no se ha podido realizar.

A pesar de todas estas dificultades los resultados en general han sido muy buenos. Manejar desde primero de infantil, a modo de juego, este material elaborado contribuye al enriquecimiento del vocabulario, la buena pronunciación y la correcta segmentación del lenguaje esencial para el aprendizaje de la lecto-escritura, además de influenciar positivamente en la comprensión y razonamiento de otras enseñanzas futuras.

Otra ventaja es disponer de materiales propios y personalizados que suponen una ayuda inestimable que agiliza varia y mejora el trabajo diario.

No podríamos disfrutar de este material sin la subvención a este proyecto

Personalmente ha sido un trabajo enriquecedor que ha trascendido al Centro y está a disposición del Claustro y de la comunidad educativa.

El proyecto no concluye con esta memoria, se renueva en este curso con los nuevos alumnos. Hay que perfeccionar, modificar y adecuar lo que con esfuerzo, ilusión y buenos resultados, hemos puesto en marcha.