

Iniciativas pedagógicas, motrices y sociales en el origen institucional de la Educación Especial en España

María Inés García Fernández

*Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, INEF.
Universidad Politécnica de Madrid*

Las escuelas gimnásticas y las investigaciones filosóficas, biológicas, pedagógicas¹, cine-siológicas y sociales de finales del siglo XVIII y del siglo XIX favorecen el avance y la aventura en el conocimiento y descubrimiento de todas las posibilidades humanas. “La persona “discapacitada” ha de ser considerada dentro de su totalidad física, psíquica, emocional, social y económica”².

El origen de los “establecimientos” o centros para poblaciones especiales reside en la extrema necesidad de acoger a los individuos más débiles, por edad, de anómala conducta, a los que nadie quiere, segregados o abandonados o marginados. La mezcla de hacinamiento, falta de higiene, de objetivos profesionales y motivaciones personales, y sobre todo, la falta de proyectos socio-estatales para el pueblo, hacía *imposible y despreciable* todo desarrollo psíquico, motriz y afectivo.

Las siguientes personalidades fueron propulsoras con su obra, de modelos, fórmulas educativas o reeducadoras y rehabilitadoras y del movimiento gimnástico, destinados a poblaciones con dificultades especiales.

F. Hoffmann (1660-1742), B. Feijóo (1676-1764), Nicolás André de Boisregard (1658 Lyon-1742), J. B. Basedow (1723-1790), L. Hervás y Panduro (1735-1809), G. M. de Jo-

1. Broyer, G. (1977). Expansión de la “Biopedagogía”. En Avancini, G. *La pedagogía del siglo XX*. (pp. 85-106). Madrid: Narcea.

2. Esteve, R. y Ota, A. (1963). *Rehabilitación en ortopedia y traumatología*. Barcelona: Jims. 3. Actualizada la terminología.

vellanos (1744 -1811), Chr. G. Salzmann (1744-1811), J. H. Pestalozzi (12/ I/ 1746-1827), Joseph-Clement Tissot (1747/50-1826), J. C. F. Gutsmuths (1749/59-1839) “padre de la gimnasia pedagógica”, F. Amorós y Ondeano (1769-1848), J. M. G. Itard (1774-1838), P. H. Ling (1776-1839), N. Dally, F. Nachteggall (1777-1847), F. L. Jahn (1778-1852) “padre de la gimnasia moderna”, Thomas Arnold (1795-1842), E. Sèguin (20/I/1812- 28/X/1880), Francisco de Aguilera y Becerril (1817-1867), J. Gustav W. Zander (1835-1920), Ch. A. Grahan Bell (1847-1922), etc., sentaron las bases unos, y fueron eslabones ineludibles otros, del florecimiento educativo que vivimos en la actualidad.

Juan Luis Vives había sugerido, *pro* búsqueda del mejor trato educativo psicológico y social, la diferenciación sociopolítica de los colectivos especiales, de forma que, les proporcionara bienestar individual y comunitario. El pensamiento de Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1810), Concepción Arenal (n. 1820), el Conde de Villalobos como afamado profesor de gimnasia, la primera Sociedad Gimnástica (1851), la Ley Moyano (1857). Fernando de Castro, Francisco Giner de los Ríos (n. 1839) y la fundación de la Institución Libre de Enseñanza (1876). El Consejo de Instrucción Pública (1874), el Ministerio de Instrucción Pública desde 1900. La Escuela Central de Gimnástica (1883-1893) y la Federación Española de Gimnástica (1899) crearán, entre otros, cuerpo doctrinal educativo y profesional.

En el siglo XX, la sociedad cambió radicalmente la percepción de inutilidad del discapacitado/misnusválido, descubriendo sus posibilidades humanas desde la infancia, comprobando como hasta los desvalidos tienen capacidad y por lo tanto, como sujeto de educación “representa un gran problema desde el momento que se sabe que es educable” (E. Masip 1915), lo que dio al traste con el significado de la indiferencia, abandono, miseria e incultura en la supervivencia infantil empezando la transformación.

Tres grandes pilares van a sobresalir en la configuración de la institución educativa especial de la España contemporánea:

a) La perspicacia de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, fundada por Carlos III, creada en el País Vasco en 1764; las ideas de Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1810)³, quien en su proyecto “Bases para la formación de un plan general de instrucción pública” (16 de Noviembre de 1809), afirma:

“La educación pública, que pertenece al Gobierno, tiene por objeto, o la perfección física o la intelectual o moral de los ciudadanos”, “si el hombre solo es educable, porque es la única criatura instruable, y si toda instrucción debe dirigirse a la perfección de su ser, siendo éste compuesto de dos diferentes sustancias y dotado de facultades físicas e intelectuales, su perfección, solo podrá consistir en el desenvolvimiento de estas facultades”⁴.

b) El pensamiento pestalozziano que llega a España a través Woitel (1803) en el Real Instituto Militar Pestalozziano y de las realizaciones de Francisco de Amorós y Onde-

3. Asturiano, poeta, economista, jurisperito y Ministro de Gracia y Justicia.

4. Piernaveja del Pozo, M. (1962). La Educación física en España. Antecedentes histórico-legales. *Citius, Altius, Fortius*. T. IV. Madrid: C.O.E. 13-18; Martínez Magdalena, A. (1992). *Los pioneros españoles del Olimpismo Moderno*. Adolfo Buylla, Aniceto Sela, Adolfo Posada. Principado de Asturias: Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud, 28-29.

ano (1769-1848), quien lo pone en práctica con los soldados a sus órdenes (1790), divulgándose también en los centros educativos civiles, incluyendo los de alumnos especiales.

c) Los planes de enseñanza de los institutos, creados por Gil de Zárate (1796-1821), incluyen los ejercicios físicos, que son llevados a la práctica por primera vez en el de Vergara entre 1769-1794, incluyéndose: baile, esgrima, equitación y música, como complementos de la educación intelectual⁵.

Pioneros y centros especiales

Todas las expresiones del pensamiento sistemático asistencial se encuentran ya en la Europa de Carlos V y tienen en Juan Luis Vives i March (Valencia 1492-Brujas 1540)⁶ a su precursor. Las Casas de Misericordia (incluyendo inclusas) y Albergues de Mendigos (pobres), y se prolongan en el s. XVIII con el Hospicio.

Sensoriales: sordos y ciegos

Los SORDOS tuvieron la suerte de ser los primeros en ser considerados educables socialmente. Hacia fines del siglo XVI, en Ambrosio de Morales, se lee que, “Fray Pedro Ponce7 monje de la gran Religión de San Benito del monasterio de Oña, donde murió en Agosto de 1584, inventó el arte de enseñar a los mudos sordos a hablar y a aprender toda clase de estudios y que comprendió obra tan maravillosa”⁸.

J. P. Bonet imprimió su sistema en 1620. Y, Jacobo Rodríguez de Pereyra (Berlanga 1715-1780 París⁹), lo divulgó por toda Europa.

La sistematización oficial del Real Colegio de Sordo-mudos y Ciegos, alma fundacional de otras instituciones para este colectivo y todos los demás, se inicia entre los años

5. Piernavieja del Pozo, M. (1962). *op. cit.* p. 21.

6. Pasó la mayor parte de su vida en Brujas y Lovaina, educó a la Princesa María, futura Reina de Inglaterra y primera mujer de Felipe II, hija de Enrique VIII –por quien estaría después encarcelado–, su influencia en el pensamiento social europeo fue decisiva; Sabater Blanco, M. (1960). *Historia de la Asistencia y del Servicio Social*. (1ª parte). Madrid: Escuela de Formación Familiar y Social (Lagasca 79). Apuntes mecanografiados; Vid. Hernández Gómez, R. (1980). Idea de rehabilitación en Luis Vives. *Minusport*. (25). 43-45; Vid. Puig de La Bellacasa, R. (1993). La Discapacidad y la Rehabilitación en Juan Luis Vives. *Homo homini par*. Con el asesoramiento y colaboración del Profesor Constant Maltheeusen. *Documentos* 37/93. Madrid: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía; Martínez Navarro, A. (1996). Juan Luis Vives. en Ruiz Berrio J. (Dir.). (1996). *La educación en España*. Textos y Documentos. (pp. 56- 61). Madrid: ACTAS.; Sorprende la cantidad (más de sesenta obras escritas en dieciséis años de vida intelectual activa) y la calidad, el valor de la innovación y la variedad de su creación intelectual. Carasa Soto, P. (1992). Juan Luis Vives y la valoración de la capacidad humana. *Boletín del Real Patronato de prevención y atención a personas con minusvalía*. (22). Agosto. p. 14.

7. Granel y Forcadell, M. (1932). *Historia de la Enseñanza del Colegio Nacional de Sordomudos desde el año 1794 al 1932* (8, 9. 470). Madrid: Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos.

8. *Carta del Abate Don Juan Andrés sobre el origen y las vicisitudes del arte de enseñar a hablar a los mudos sordos*. (1794). Trad. por Don Carlos Andrés. En Madrid: En la Imprenta de Sancha. p. 4.

9. Sánchez Pascua, F. (1996). Jacobo Rodríguez Pereira. En Ruiz Berrio, J. (dir.) (1996). *La educación en España*. Textos y Documentos. (pp. 99-102). Madrid: ACTAS. (20).

de 1794 y 1801. Manuel Godoy se convierte en el propugnador de la asistencia social del sordo; y el rey Carlos IV crea la primera Escuela Real gratuita y oficial¹⁰ en 1795; siendo el escolapio José Fernández Navarrete de Santa Bárbara director. Y, en 1801, Antonio Josef Rouyer y Berthier. El Colegio Nacional de Sordos y Ciegos existió hasta 1934.

En Barcelona se sabe que se reinaugura el 4 de diciembre de 1816 de la Escuela de Sordomudos, fundada por el padre dominico fray Manuel Estrada, centro docente patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad condal. ¿Sabe algún congresista de su inauguración? (contacto: mariaines.garcia@upm.es).

Miguel Granell y Forcadell (1932), recogía que en:

“1804 decían ‘Es preciso tener, para dedicarse con fruto a la labor docente, y más tratándose de una enseñanza especial {maestros en general}, una vocación decidida que haga conducir al maestro hasta el heroísmo en favor y provecho de sus discípulos”¹¹.

1820, Tiburcio Hernández, (1814-1840, vida laboral), al informar de la finalidad del centro dice que se utilizan los principios de Pestalozzi, los de Bell y Lancaster. Propone el trabajo en equipo de los profesores con el director y añade además: “Propongo que *el médico se asocie a mi trabajo*, en busca de alivio o cura a la mudez”. En el colegio “es imprescindible una clínica en la que la ciencia del *terapeuta* venga a facilitar la obra del pedagogo”.

En 1845, el lema de la Sociedad Económica Matritense era “enseñar deleitando”.

En 1862 dicen: “Los profesores viven míseramente”. No había vacaciones y los domingos por la mañana trabajaban.

Los CIEGOS. A principios de siglo XVIII se creía que los humanos no podían adquirir conocimientos si los sentidos no estaban intactos. Pero, en la célebre *Enciclopedia (1751-1772)*¹², Dènis Diderot (Langres 1713-1784 París), siguiendo a Vives, mantiene la tesis de que los ciegos son susceptibles de ser instruidos, y que, es al Estado, a quien le corresponde impartirles educación y remediar la miseria y el abandono en el que viven.

10. Denominaciones que recibió el centro a lo largo de su historia: Escuela Real (1795). Real Colegio de Sordomudos (1804). Real Colegio de Sordomudos y Ciegos (1842). Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos (1853). [creando también en (1906), Instituto Central de Anormales y el Instituto Nacional de Sordomudos, Ciegos y Anormales (1918)], Instituto Nacional de Pedagogía del Sordo (1970). Centro Público de Educación Especial de Sordos (1986).

11. Granell y Forcadell, M. (1932). *op. cit.* 26.

12. Dirigida por Dènis Diderot, que, en su adolescencia conoció las habilidades e ingenios de chicos ciegos. Diecisiete volúmenes de texto y otros diecisiete de grabados, en *Nueva Enciclopedia Larousse*. (1980) *Enciclopedia. T. VII.* 3300; Diderot. *Ibidem* T. VI. 2938.

13. Montoro Martínez, J. (1992). *Los Ciegos en la Historia*. Vol. II. Madrid: ONCE. 64-71; Ballesteros, J.M. y Fernández Villabrille, F. (1863). *Curso elemental de instrucción de sordo-mudos y de ciegos*. Obra útil a estos desgraciados, a sus padres y maestros y a todas las personas que se ocupan de educación. Parte Primera: Teoría de la enseñanza, por Don Juan Mauel Ballesteros (Médico, individuo de la sociedad económica matritense, corresponsal de varias academias del reino y extranjeras, director y jefe de la enseñanza del colegio de sordo-mudos y de ciegos. Parte Segunda: Práctica de la enseñanza, por Don Francisco Fernández Villabrille, (primer profesor en las clases de dicho colegio). Madrid: Imp. del Colegio de Sordo-mudos y de ciegos. 116.

14. Miñón Villanueva, D. (1940). *Reseña histórica de la Educación y Enseñanza de los Anormales*. Madrid: s.i., 22.

Valentín Haüy (1745-?), abre una Escuela privada de ciegos¹³, (1771,1784), pasando a Escuela Real de Niños Ciegos en 1795¹⁴. Louis Braille Baron (4 de Enero de 1809-1852)¹⁵ alumno, experimentó la sonografía de Charles Barbier e inventó, en 1825, su sistema.

Tras el primer asilo de ciegos, fundado en Granada por el rey moro Alhamar en el siglo XII, el secretario de Juan II, Pedro Fernández Lorca, creó en 1460, en Madrid, un refugio para ciegos, que a principios del siglo XX era escuela para los mismos en Carabanchel.

El primer colegio de ciegos empieza, a funcionar en el año 1666, en el convento del Pozo Santo en Sevilla, regentado por las Hermanas Franciscanas Terciarias. Pero, con fines pedagógicos es José Ricart (1775-1837), relojero de profesión, quien la inicia en 1819 (6 de septiembre) y en Barcelona. Sus clases¹⁶ eran gratuitas. El 3 de agosto de 1839, pasó a la Escuela Municipal de Ciegos, bajo la protección del Ayuntamiento de Barcelona.

Madrid se incorporó en segundo lugar a la educación del ciego, y, Juan Manuel Ballesteros y Santa María, (Villaseca, Segovia, 3 de julio de 1794-8 de diciembre de 1869 en Segovia)¹⁷, fue su artífice. Era médico y había entrado como ayudante el 4 de junio de 1822. A partir de marzo de 1832 se plantea la docencia, que inicia en diciembre de 1833 dando clase a Faustino María Samaniego.

Psíquicos: mentales e intelectuales

Luis Vives viendo el panorama, introduce en sus propuestas racionalidad, clemencia y civilidad, jerarquizando la asistencia y tratamiento. Desde mediados del siglo XVII, con la diferenciación hospitalaria, se crean colonias anejas a los asilos. Desde que en 1798/1800, en Aveyron (Francia), Pinel, Itard, inician la cadena de estudios científico-pedagógicos. Ferrus crea la primera escuela para los niños degenerados (1828) trabajando la

15. *Colegio Nacional de Ciegos*.(s.a.). Chamartín de la Rosa. Madrid. (Director Gregorio Hernández de la Herrera). 22; Montoro Martínez, J. (1992). Vol. II. Madrid: ONCE. 611.

16. "Él sabía que, Valentín Haüy enseñaba a sus alumnos la lectura del alfabeto romano con letras impresas que tenían el suficiente relieve para ser percibidas y reconocidas por el tacto. Así mismo, el filántropo francés les hacía recorrer con un estilete el contorno de estos caracteres hechos en madera y fijados en un cartón con el fin de que dominasen su trazado y los escribieran con seguridad, valiéndose de tiralíneas para no torcer los renglones. El procedimiento era lento y fatigoso, pero estaba dando óptimos resultados perfeccionado por Mr. Guillié, director de la *Royal Institution des jeunes Aveugles*. Intuyendo lo que precisaban sus alumnos para poder aprender y desarrollar su mente, Ricart hizo cuatro láminas o tableros rectangulares de madera y en el primero, convenientemente separadas, pegó las letras del abecedario hechas de latón. En el segundo colocó las letras formando sílabas. En el tercero soldó las cifras, hechas de latón, componiendo la tabla pitagórica de la multiplicación. El cuarto tablero era un ingenioso pentagrama para enseñar la notación musical y el solfeo a los ciegos, siendo una plancha rectangular llena de agujeritos redondos distantes tres centímetros, con un marco ancho y resaltado, que presentaba en todo su contorno agujeritos distantes tres centímetros, en los cuales podían introducirse los dos finos extremos de cinco delgadas barritas cilíndricas de latón con 25 centímetros de longitud, con muescas cada tres centímetros, y teniendo sus extremos doblados en ángulo recto". Montoro Martínez, J. (1995). *Los Ciegos en la Historia*. Vol. IV. Madrid: ONCE, 386-89.414-440.

17. Granell Y Forcadell, M. (1932). *op. cit.* 115-362; *Vid.* Colmenar Orzaes, C. (1996). Juan Manuel Ballesteros. (30). En Ruiz Berrio, J. (dir.). (1996). *La educación en España*. Textos y Documentos (pp. 141-143). Madrid: ACTAS.

lectura y escritura, y Falret (1831) en Bicêtre y Salpêtrière, respectivamente. En 1834, Félix Voisin crea una casa especial, con el nombre de Establecimiento Ortofrénico¹⁸.

Y al mismo tiempo destaca el considerado fundador de la especialidad de anormales¹⁹, Édouard Onesime Séguin (20 de enero de 1812 en Clamecy-28 de octubre de 1880 en Nueva York). Educa a un idiota en 1837, asesorado por sus maestros Itard y Esquirol, publicando dos *Memorias*²⁰. El movimiento, las actividades manuales, el desarrollo de la atención, y, la fonación formaban parte de su método. Sus ideas y las de Itard son recogidas por Bourneville en 1879.

“Conducir al niño, como por la mano, de la educación del sistema muscular á la del sistema nervioso y de los sentidos; de la educación de los sentidos á las nociones; de las nociones á las ideas; de las ideas á la moralidad; tal es el fin que persiguió Séguin”²¹.

En España, es mencionada por Jetter una fundación especialmente dedicada al enfermo mental en Granada, por el sultán Mohamed V (1365-1375), de un hospital de dementes, llamado Bimaristán, (Moristan²²) en el siglo XIV²³. Pero es el *Hospital apellat dels folls de Nostra Donna Sancta Maria dels Ignoscents* fue ideado en Valencia, en 1409, por fray Juan Gilabert Jofré²⁴, el primer hospital psiquiátrico del mundo estaba

18. Miñón Villanueva, D. (1940). *op.cit.* 56, p. 215.

19. Terminología tal cual era utilizada.

20. Formula su método por primera vez en 1838: *Resume de ce que nous avons fait pendant quatorze mois*, par Esquirol et Séguin; (1839) *Conseils á M. O. sur l'education de son enfant idiot*. Paris; (1841-2) *Théorie et pratique de l'éducation des enfants arriérés et íditos*. Paris: Baillère; (1843) *Hygiène et education des idiots. Annales d'hygiène publique*; (1846) *Tratamiento moral, higiene y educación de los idiotas y de los otros niños atrasados*; Bourneville. (1895). *Assistance, traitement et éducation des enfants idiots et dégénérés*. Bibliothèque d'Education Spéciale. Paris: Progrès médical- Felix Alcan. 215; Gateau, J. (1984). Le traitement médico pedagógico a Bicêtre au XIX eme. siècle. *Les cahiers de l'enfance inadaptée. Education, Adaptation, Integration.* (273), octubre, año 35. pp. 11-19.

21. Pereira, F. (1908). *De la educación de la infancia degenerada* (2ª ed.) Madrid: Imprenta de Perlado, Páez y Compañía. p. 6.

22. Plumed Moreno, C. A. (2000). *Un siglo con el enfermo mental. Caminos abiertos...* Madrid: Fundación Juan Ciudad. p. 39.

23. Jetter, D. (1960). *Hospitalgebäude in Spanien. Sudhoffs Archiv.* (44). 329-258. Escrito de la comisión encargada de informar para la mejor colocación de locos y maniáticos de ambos sexos. (1829). Archivo del Hospital Provincial de Valencia. Legajo: Dementes (1826-1845). En Espinosa Iborra, J. (1966). *La asistencia psiquiátrica en la España del s. XIX.* (p. 31). Valencia: Gráficas Maravillas.

24. Juan Gilabert Jofré (1350-1417), Mercedario nacido en Valencia y compañero de san Vicente Ferrer. Se le considera el creador del primer hospital psiquiátrico del mundo. Estudió en la Universidad de Lérida, obteniendo en 1369 el *Decretis Licenciatus*. En 1375 se ordena sacerdote sobresaliendo por sus dotes de predicador por tierras valencianas y más tarde por Castilla (1380). Murió en el Monasterio de Santa Maria del Puig, el 18 de mayo de 1417, donde reposan sus restos. El 9 de mayo de 1409 se inició la construcción del Hospital de Locos de Santa Maria de los Inocentes, con los fondos del comerciante Salom y otros compañeros de gremio (500 florines) y el decreto de aprobación (15 de marzo de 1410) de Martín el Humano, en Barón Alcahalí (1882). Fray Juan Gilabert Jofré. *Revista de Valencia.* 1 de Agosto. 385-394; Vallejo Nájera, A. (1929). El tratamiento de la locura 1858-1928. *Caridad y Ciencia.* Revista mensual. Órgano oficial de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en la provincia Hispano-americana. Redacción y Administración en Ciempozuelos. Madrid. Año I. Marzo. (3). 114, 115; Esteban Mateo, L. (1972). *Apuntes de Pedagogía diferencial.* Valencia: Universidad. Facultad de Filosofía y Letras. Mecanografiados; Hernández Gómez, R. (1981). El primer hospital de locos. IIIª Reunión Nacional de la Sociedad española de Médicos escritores. Oviedo. Junio de 1977. *Minusport.* (33), 45-47; *Ibidem.* (34), 37-45.

dedicado a “*ignoscents, folls e orats*”. Era más un asilo que un centro educacional, pero también acogía a los expósitos “*els bordets*” de la Inclusa y a los condenados a muerte en sus últimos días.

En el Certamen Frenopático (1883) convocado por J. Giné i Partagàs (1836-1903)²⁵, se discutió la situación de las personas con alteraciones psíquicas y se dieron soluciones, iniciándose ya la transformación contemporánea

Ya en el siglo XX, la cuestión de los “anormales mentales” se convierte en motivo de grandes discusiones, tratando de implicar al Estado. La conferencia dada por Pereira Bote en 1904²⁶, que fue llevada a la Sociedad Española de Higiene, que, con una Comisión crea un proyecto para establecer la educación de los niños anormales, pero... tardaría todavía en hacerse realidad.

En 1906, se celebró en Milán, simultáneamente con la Exposición Internacional, el II Congreso Internacional de la Infancia, (primera reunión en Lieja, Septiembre de 1905)²⁷, con una sección dedicada a los problemas relativos a los anormales: el sordomudo, el ciego, el mentalmente débil, la juventud delincuente, los huérfanos y abandonados, y a la protección de los niños contra la tuberculosis y el uso del tabaco y del alcohol. Consecuencias: el ministro Amalio Gimeno presupuestó en 1907, 30.000 suprimidas²⁸. Se decreta la escolarización por los ministros Antonio Barroso y Castillo y Francisco Bergamín García. El R.D. de 22 de enero de 1910 (muchos discapacitados mentales vivían de la Beneficencia). R.D. creando el Patronato Nacional de Sordomudos, de Ciegos y Anormales²⁹.

Los realizadores pioneros más relevantes, por ser fundamentales, son Agustín Rius i Borrell, que va a ejercer en Barcelona (1897), Francisco Pereira Bote que ejerce en Madrid.

I.- *Instituto Médico-Pedagógico para Niños Atrasados* (1897). Agustín Rius i Borrell³⁰ (Sabadell 1837-Barcelona 1912), maestro público, (había estudiado en Barcelo-

25. Espinosa Iborra, J. (1966). *La asistencia psiquiátrica en la España del s. XIX*. (154-157) Valencia: Gráficas Maravillas.

26. Pereira, F. (1907b). *Por los niños mentalmente anormales*. Primera etapa de una campaña de propaganda y de estudio en favor de la educación especial de los niños más arriba mencionados. Madrid: Librería de los sucesores de Hernando. 152; Masip Budesca, E. (1909). *Memoria* presentada al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes sobre la necesidad de la inspección médica en las Escuelas de Primera Enseñanza (pp. 31-32). Madrid: Imp. y Litografía de Policarpo Sáez.

27. Barnés, D. (1917). *Fuentes para el Estudio de la Paidología. Museo Pedagógico Nacional*. Madrid: Imp. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, p. 492.

28. Pereira, F. (1904). De la Educación de la infancia degenerada. *La Escuela Moderna*. Año XIV. (155). recogida por él mismo, en (1907b). Por los niños mentalmente anormales. Primera etapa de una campaña de propaganda y de estudio en favor de la educación especial de los niños más arriba mencionados. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, p. 3.

29. Masip Budesca, E. (1915). *Notas de Fisiología, higiene general e higiene Escolar*. Madrid: Lib. de los Sucesores de Hernando, p. 312.

30. Diecinueve obras publicadas hasta 1888. En 1901, jubilado ya, da una conferencia: “Concepto de Pedagogía: necesidad de fijarlo”, publicada en 1903, en Barcelona por la Tipografía de la Casa provincial de Caridad. Riús Borrell, A. (1912). *Su obra Pedagógica*. Barcelona: Inglada y Compañía; Agustín Riús y Borrell: Un maestro terapeuta en el XIX. *Butlletí de Pedagogia Terapèutica*. (8-9). 23-26: Escribió la novela *Gaspar*, en la que se trata de enseñar a la sociedad como debe comportarse con el deficiente y multitud de obras pedagógicas.

na 1854-57) preocupado porque a las escuelas asistían niños con deficiencias intelectuales que no aprendían como los demás, porque el maestro no podía dedicarse a ellos. Destaca como adquiere, a partir de la Exposición Universal de París en 1867, en donde se impresiona con las primeras experiencias sobre material y métodos de enseñanza de anormales, fórmulas de pensamiento sobre “que procedimientos pedagógicos se podrían emplear en la educación de aquellos infelices, confirmando a lo largo del tiempo la opinión de que puede mejorarse su estado”. Fue el inspirador del II Congreso Nacional de Pedagogía (Barcelona 1888).

Formando equipo con Francisco de Paula Xercavins y Rius (1855-1937)³¹ funda en Barcelona, la Casa de Salud Nuestra Señora del Pilar, con doble objetivo: a) establecer un departamento para enfermos nerviosos que no pueden estar en familia, ni deben ir al manicomio. Se llamará Clínica Especial para Enfermos Psiconeuróticos dirigida por Xercavins, y b) crear un departamento para los niños con inteligencia disminuida, el Instituto Médico-Pedagógico para Niños Atrasados (1897), a su cargo.

La metodología de Riús se basaba en motivar bien todas las actividades, para fijar la atención, metodología activa en la que el ocasionalismo juega un papel importante. Horario uniforme, por la mañana, y después de las actividades de tipo práctico y vital-higiénico, juegos de movimiento, procedimientos educativos según la deficiencia, baños y duchas; por la tarde, con la misma seriación siempre, luego, procedimientos individualizados, construcciones con piezas de madera y fichas, canto y recreo y narraciones morales. Es novedosa la incorporación de la música a la recuperación igual que la realización de los aprendizajes al aire libre.

La dirección médica se encargaba de la higiene y curación de los alumnos y la pedagógica de la educación, el tratamiento intelectual y moral.

Tenía dos grandes objetivos:

1. Explotar al máximo las facultades de los atrasados de inteligencia (débiles, poco profundos), para ello acudía a la percepción, juego libre y contacto con la naturaleza como motores del interés. La actividad debe ser constante, que observen, investiguen, analicen, hasta formar concepto de lo que se les muestra³². Las actividades que propone son:
 - a) Primer nivel: paseos, juegos de movimiento, marchas, gimnasia de salón y canto, corrección del porte, modales y pronunciación, así como “contenido de enseñanza”, aprendizajes al aire libre.
 - b) Segundo nivel: Se añaden al primero juegos de agilidad, evoluciones, carreras y gimnasia de aparatos. Para las niñas calceta y ganchillo.
 - c) Tercer nivel: Se amplía lo anterior con escritura y lingüística sencillas.

31. Sobrino suyo, “especialista en neurología, y precursor de la electroterapia”.

32. En esta obra, que citamos aquí, no hay página en la que no mencione el ejercicio, actividad física en cualquiera de sus modalidades, como substrato fundamental del desenvolvimiento del alumno “atrasado”. Recordando en la introducción que es un tratado pedagógico y no médico, y que la indiferencia y/o la desconfianza en los procedimientos pedagógicos, inducen al abandono de los atrasados. Riús y Borrell A. (1897). *La educación de los niños atrasados*. Barcelona: Imprenta F. Sánchez. 21; citado también en el *Bulleti de Pedagogia Terapèutica* (1982). (8-9), 23-26.

2. Recuperar a los niños con defectos de pronunciación, fundamentalmente tartamudos (“no es defecto orgánico generalmente, sino de funcionamiento”), piensa que, los malos hábitos, el rimo respiratorio y los factores caracteriológicos son los principales responsables, para los que hace ejercicios de corrección respiratoria con ritmo.

II.- *Escuela-Sanatorio* (1909). (Madrid). Francisco Pereira Bote³³ maestro, impresionado por el “crimen de la Plaza Mayor” en 1901, va a tener un papel fundamental en la creación de instituciones para “anormales de la mente”. Después de varios años de estudio, y, mientras disfrutaba de una beca de ampliación oficial de estudios en Educación Especial (1904) en instituciones europeas, asiste en Bruselas, al Congreso Internacional de Enseñanza Primaria en Lieja (1905). Allí resalta el papel ineludible del maestro en la educación de los anormales, al mismo nivel que los médicos y juristas³⁴.

Con su hermano Amador, funda en Madrid en 1907 la revista *La Infancia Anormal*, y, en 1908/1909 su Instituto Psiquiátrico-pedagógico, Sanatorio-Escuela o Escuela-Sanatorio, Escuela Ortofrenopédica, mezcla de escuela y de sanatorio. Se trata de crear una “escuela especial” para la educación de los niños de deficiente mentalidad en la que la libertad junto al orden es de los principios esenciales.

La educación de los niños mentalmente anormales no es sólo cuestión de caridad y de humanitarismo; es también un problema social, y “sobran las palabras y hacen falta hechos”, decía Cossío.

La enseñanza y la educación son, en lo posible, individualizadas, adaptadas al estado físico y mental particular a cada niño, y la higiene de la vida entera del educando forma siempre la base de toda su educación y en cualquier parte donde el niño se encuentre y la ocasión se ofrezca. Toda la educación, lo mismo que la enseñanza, se da con el objetivo de capacitar al niño para dominarse y bastarse a sí mismo en la sociedad de que naturalmente forma parte.

El programa de la Escuela para Deficientes Mentales³⁵ abarcaba desde el enseñar a comer, a moverse, a vestirse, a hablar, a jugar, etc., hasta la adquisición de una cultura elemental lo más amplia posible. La educación física en la escuela de Pereira consistía en recreos, paseos, excursiones, juegos, etc., estableciéndose la gimnasia eurítmica combi-nándola con el canto y basando los movimientos sobre los principios del método sueco³⁶.

33. Maestro de Parla, inicia sus trabajos y reivindicaciones *pro* deficientes mentales en 1903 ante un Tribunal de oposiciones y en el Congreso Pedagógico de Albacete, siendo publicado todo en 1904. Algo respecto a la educación de la infancia degenerada. *Revista de Sanidad Civil*. (67-79). Además en el mismo año, el 21 de julio da una Conferencia pública en la Escuela Normal Central de Maestros de Madrid sobre *Necesidad y medios de establecer en España escuelas para anormales*. En 1906 presenta en la Asamblea para mejorar la suerte de los sordomudos y de los ciegos españoles, celebrada en Madrid en el mes de diciembre la comunicación: *Notas referentes á la organización pedagógica que debe darse á las escuelas especiales á crear para la educación de los niños mentalmente anormales*. En 1908 y en 1928 firma como Profesor de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio y Director psicopedagogo del Instituto Psiquiátrico-Pedagógico para niños mentalmente deficientes y psicopáticos.

34. Pereira, F. (1907b). *op. cit.* p. 166.

35. Pereira, F. [1914]. *La Escuela-Sanatorio para los niños mentalmente deficientes*. [Madrid: La propia institución], 85-87.

36. Pereira, F. (1907a). *De la organización de la Escuelas especiales para niños mentalmente anormales* (4-10). Madrid: Imprenta de los Sucesores de Hernando.

Físicos: motóricos, crónicos y sensoriales (ya mencionados)

El colectivo motórico estaba diluido entre los deficientes mentales. Hasta que, en 1916, Francisco González Aguilar, luego Presidente del Patronato de Nacional de Anormales (1919-1924), manifiesta “la indiferencia del Ministerio ante la educación de los deficientes mentales y físicos del aparato locomotriz, ya que los deficientes sensoriales están tutelados por otro Patronato”. La Ley de Educación Primaria de 1945 continuó esbozando, oficialmente, la diferenciación. La Ley de Educación de 1970, facilitó la puesta en marcha y el uso de los ingenios tecnológicos, entre ellos el uso de la informática para establecer la comunicación con la personas de este colectivo, y, favorecer su desarrollo humano y profesional.

Los estudios sobre Carlos V en su retiro en Guadalupe muestran la existencia de una silla ortopédica que aliviaba sus dolores.

Previamente, tanto la caridad, como las instituciones religiosas y sociales se ocuparon de los minusválidos, aunque sin ningún afán de educarles, rehabilitarles.

Philiph Hauser recuerda, al hablar de los hospitales madrileños, que el de “Jesús Nazareno” (1803) igual que el del “Carmen”, no sólo admitían incurables o impedidos para el trabajo, sino que en aquél admitían también jóvenes consideradas como incurables y hasta niñas ciegas ³⁷.

En 1882, Pedro de Alcántara García habla ya de la encefalitis, como parálisis “crónicas” graduales, con pérdida de inteligencia, dificultad de articulación é incertidumbre en los movimientos, de las paraplejías y de la parálisis infantiles. Y entre los medios de recuperación que menciona, si tiene curación, son la electricidad, la ortopedia, hidroterapia y frotaciones. Todo según prescripciones de un facultativo³⁸. Y, “la reunión de niños inválidos formando escuela no se ha ensayado todavía entre nosotros ³⁹”.

Pero, los Hermanos de San Juan de Dios ya en sus asilos tenían secciones escolares para estos colectivos.

El Estado Español prestó atención por primera vez a las necesidades especiales de los minusválidos físicos a través de los denominados Asilos creando el de Inválidos del Trabajo por el Real Decreto del 11 de enero y la Ley del 27 de julio de 1887, el iniciador social. “Inaugurado en 1889 reinando Alfonso XIII y siendo Reina Regente D^a M^a Cristina”. Ubicado en la finca de Vista-Alegre, en Carabanchel Bajo.

37. Hauser, Ph. (1979). *Madrid bajo el punto de vista médico-social*. (Obra preparada por Carmen del Moral sobre la obra del autor editada en 1902. Madrid: Estab. Tipografico Sucesores de Rivadeneira). 2 vols.(pp. 434-435). Madrid: Editora Nacional.

38. Garcia Navarro, P. de A. (1882). *Teoría y práctica de la Educación y la Enseñanza*. Curso completo y enciclopédico de pedagogía. Expuesto conforme a un método rigurosamente didáctico. T.V. (pp. 517-518). Madrid: Gras y compañía.

39. Garcia Navarro, P. de A. (1912). *Tratado de Higiene Escolar*. Guía teórico-práctica para uso de los inspectores, maestros, juntas, arquitectos, médicos y cuantas personas intervienen en el régimen higiénico de las escuelas, construcción de locales y mobiliario y adquisición de material científico para las mismas. 2^a ed., ilustrada con grabados y añadida por Pedro Ferrer y Rivero (pp. 245-246). Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando.

“La R.O. de 22 de Enero de 1910 (mencionada ya), describe en ella a una parte de anormales del aparato locomotor, imposibilitados de ganarse el sustento. Esos seres con su cinco sentidos y su inteligencia en completa aptitud para su educación, abandonados por todo el mundo, llegan a ese estado moral sin que a nadie le preocupe su protección”⁴⁰.

El 10 de Enero de 1922, se aprueba la reforma de la Ley sobre Accidentes de Trabajo, de 30 de enero de 1900, la cual en sus artículos 23 y 24 dice: “Se organizará un servicio especial de reeducación de los inválidos del trabajo...”⁴¹.

Las soluciones aparecieron en el Real Decreto de 4 de Marzo de 1922, por él se creó el Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo (IRPIT). Por R.D. número 168 de 31 de diciembre de 1929 se unifica con el Asilo bajo el nombre de Instituto de Reeducación Profesional con dos Secciones: Reeducación y Residencia (Antiguo Asilo), cada una con su Patronato. Enseñanza teórico-práctica. Conocimientos científicos elementales de utilidad y aplicación en la vida industrial y laboral. Se impartieron cursos generales - y los tres grado escolares y talleres profesionales. También tuvieron biblioteca, filmoteca, coro, y un grupo deportivo que demuestra que no hay incompatibilidad absoluta entre la mutilación del cuerpo y las sanas expansiones de la cultura física⁴². Servicio de Ortopedia⁴³ de especial importancia por ser de utilidad inmediata por los fines del Instituto.

La OMS define la salud como “un estado de completo bienestar físico, mental y social y no meramente la ausencia de una enfermedad o defecto” (Preámbulo de la Constitución de la Organización Mundial de la Salud, 1948). En la Primera Conferencia Internacional para Rehabilitación de Discapacitados, celebrada en Méjico en 1949⁴⁴, se establecen los criterios y derechos de los discapacitados.

Actividades físico-deportivas y lúdicas: educación, formación y entretenimiento-espectáculo. Segunda mitad del s. XIX y principios del XX: educación integral de los hoscianos, sordos, ciegos, psíquicos, motóricos y golfos.

En el Real Instituto Militar Pestalozziano introducción, 12 de noviembre de 1806, en el nuevo Reglamento, del programa de estudios de la Gimnástica, “para que marchen acordes el desarrollo de las facultades físicas y el de las morales”⁴⁵.

Aprender *ejercicio*, gimnasia, y el uso del agua y el jabón para la higiene personal⁴⁶ y, de las ropas, va a ser actividad docente fundamental en estos primeros pasos a la institu-

40. Decref y Ruiz, J. (1910b). *Protección á los anormales del aparato locomotor* (pp. 3-4). Madrid: R. Velasco.

41. Memorias del Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo. (1924). Madrid. Vista Alegre (Carabanchel). (1) 1.

42. Mallart y Cutó, J. (1928). *La reeducación profesional de los Inválidos del Trabajo en España*. Extracto de la Revista de Política Social. Madrid: Talleres gráficos de E. Jiménez. 14; Palacios Sánchez, J. (1990). *op. cit.* 10-14.

43. “En Barcelona. la Caja de Pensiones para la Vejez tiene montado un taller ortopédico, que viene dotando de prótesis a numerosos obreros accidentados. En Bilbao esta a punto de abrirse uno para lisiados y tullidos, creado por la Diputación Provincia” decía Mallart y Cutó, J. (1928). *op. cit.* p. 6.

44. Gimeno Lázaro, R. (1967). Aspectos sociológicos de la rehabilitación. *Rehabilitación. V. 1.* (pp. 93, 95, 96). Madrid.

45. Piernavieja del Pozo, M. (1986). *op. cit.* pp. 290; Fernández Nares, S. (1990). *op.cit.* p. 270.

46. A finales de siglo, se inicia la conducción del agua potable en las casas, a través de tuberías de plomo, lo que da lugar a la aparición de la ducha, aunque en 1884 los “baños de regadera” fríos, con fines terapéuticos, ya existían la ducha en círculos, la móvil, la escocesa y duchas locales. *La Higiene.* (1884). Año III. Junio.

cionalización verdadera, los de acogida. En la mayoría de los hospitales mentales o psiquiátricos: trabajo manual, billar, cinesiterapia, masaje, etc.

Pedro de Alcántara García, habla de la “beneficencia marina”, y de las “escuelas al aire libre”⁴⁷. Siendo imprescindibles para ellos la fisioterapia, las actividades acuáticas y la educación física especial o adaptada con gran componente de estimulación sensoriomotriz, movilizador, psicomotriz, correctivo, recreativo y vivencial, educativo y reeducativo, según los casos.

Juan Llongueras Badía (1915...) (maestro de música y gimnasia rítmica) y los profesores de educación física, preparados en las Escuelas de Sección Femenina –Carmen Nombela– y de Juventudes, fueron los primeros profesores del colectivo psíquico⁴⁸, las actividades que realizaban en el centro: sensoriomotricidad, psicomotricidad, gimnasia, juegos y deportes.

En el Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos, hicieron actividades físicas siempre: de 1794 a 1852 el colegio “hizo uso” de los juegos, recreos, deportes, colonias, excursiones escolares, paseos instructivos; en 1850 clase de Gimnasia, y en 1853 “empezó el de Gimnástica”, José María Batanero. En 1932, Miguel Granell y Forcadell enumera el contenido de la educación física: educación sensorial, ejercicios corporales, recreos, juegos, paseos y excursiones instructivos, colonias escolares, carreras, ejercicios gimnásticos respiratorios, gimnasia sueca, atletismo, la pelota, el fútbol, el tiro al blanco, cinematógrafo, etc.⁴⁹

“Los masajes, la mecanoterapia y luego el mismo ejercicio profesional, ofrecen al mutilado una excelente gimnasia para sus readaptaciones funcionales, y con ella se obtienen resultados verdaderamente maravillosos, sobre todo si el individuo está dotado de condiciones intelectuales, especialmente de voluntad”⁵⁰. Doctrina de Munro (1943). Y, eliminación de barreras, sobre las que tanto escribió Guillermo Cabezas Conde.

En 1917 surge el primer Club Deportivo de Sordos en España. En 1919, el Círculo Recreativo de Sordomudos de Barcelona. En 1963 la Universidad Laboral de Tarragona, la Cruz Roja Española y el Frente de Juventudes organizan la primera Olimpiada de la Esperanza, para motóricos, con las modalidades de atletismo, natación, bolos, ciclismo, tenis de mesa y tiro con arco. En 1964 se celebra la segunda en Reus, donde desta-

nº 81 p. 179; nº 82. pp. 194-195. En 1848 daban premios, en concursos, por el aseo de manos y cara y en 1889 se consideraba necesario bañarse una vez al mes en invierno y una vez a la semana en verano.

47. García Navarro, P. de A. (1882). *Teoría y práctica de la Educación y la Enseñanza*. Curso completo y enciclopédico de pedagogía. Expuesto conforme a un método rigurosamente didáctico. T.V. (pp. 573-575). Madrid: Gras y compañía. (nos llama la atención que siendo la publicación de 1882, menciona el artículo de Torres, que es de 1884).

48. En el curso 1976-77, la comunicante es contratada (vía MEC) por el Colegio Ángel de la Guarda, situado en la avda. Daroca, nº 60 de Madrid. Centro piloto, educativo y formativo de multideficientes. Aulas con pocos alumnos, y unos talleres espectaculares, equipo psicológico, médico (también, tres fisioterapeutas), pedagógico muy completo. Era un macro centro. El contrato, oficial, (de febrero a junio) fue como maestra, pero la función era de profesora de educación física y de natación (con piscina dentro del edificio). Nos presentamos en atletismo a los Campeonatos Nacionales de Vallhermoso (Madrid), organizados por ANDE.

49. Granell y Forcadell, M. (1932). pp. 198, 218, 291, 292, 645, 656-7.

50. Mallart y Cutó, J. (1928). *La reeducación profesional de los Inválidos del Trabajo en España*. Extracto de la Revista de Política Social. Madrid: Talleres gráficos de E. Giménez. p. 9.

can Mari Carmen Riú (Plata en Tel Aviv, 1968), Pascual Rita Granada Molins, Eloy Guerrero, Bertrand de Five⁵¹, Benito Alverola, Miguel Carol (plata en Tel Aviv, 1968), Gregorio Planas.

A partir de los años sesenta se revoluciona el mundo de la actividad física, –la corriente de la psicomotricidad se está divulgando y las parolimpiadas también–, empujando a utilizarla no solo como medio educativo, recreativo, deportivo, sino para “mover” al individuo⁵².

Los lesionados medulares, integrados, hoy, en la Federación Española de Deportes de Minusválidos Físicos y los lesionados cerebrales a quienes, abandonó la Sociedad durante mucho tiempo, considerándolos deficientes mentales, multideficientes. AUXILIA inicia los trabajos y deportes en los años sesenta y desde 1981, ASPACE es la que aglutina a todas las asociaciones de parálisis cerebral. En los lesionados orgánicos y/o crónicos, la actividad física y deportiva depende en su mayoría de la medicina deportiva.

Hoy, la sociedad comprende ya, que, con educación, las personas con alteraciones motoras u otras, manifiestan su inteligencia, llenas de vida y afectos que como cualquier persona, lo que desean, esperan y reciben, con su conducta y el trato ecuánime, con recursos sociales que les ayude a mantener engrasada su ineludible vestimenta con forma simbólica de armadura medieval, sea sobre caballo de ruedas, o con lanzas transformadas en bastones, y, poder desarrollar todo su potencial o capacidades aunque para ello haya que transformar los parámetros espacio-temporales y organizativos de las instituciones sociales a las que pertenece, de las que se sirve y a las que quiere servir, como todo ciudadano.

En todas las Paralimpiadas van poniendo de relieve a nivel mundial, como la dismorfología física e intelectual permite a cualquier deportista de competición oler los laureles del éxito parolímpico. Todos los colectivos participan y disfrutan del movimiento parolímpico.

Hoy en el siglo XXI, creemos que la sociedad tiene que fortalecer las posibilidades humanas, adaptadas a la realidad actual, pero creando al fin, nuevos límites, que permitan recrear la forma, que genere de nuevo el continente personal, y social, sino, la fusión y confusión, el babelismo social puede convertirse en la norma que nos llevará al caos.

51. Bertand de Five Pranger fue seleccionado, en 1961 para participar en Tarragona, destacando en 1963, con dos medallas de oro en natación. Nació el 28 de mayo de 1950. Con amplia vida deportiva, nacional e internacional, desde 1961 hasta 1991, participando en natación, atletismo y tenis de mesa. Trofeos al *Mejor Deportista* (1964); *Superación* (1966), organizado por la Delegación Nacional de Juventudes; Medallas de la FEDM de plata en 1972 y de oro en 1975. Parolímpico en diversas ocasiones (algunas obstaculizadas por circunstancias), campeónísimo en Heidelberg (1972), Toronto (1976), Holanda (1980). Presidente de la *Federación Catalana de l'Esport de Minusválidos Físicos* desde 1995.

52. Tenemos que destacar que en este artículo hace la síntesis de lo que constituyeron y son, las materias de educación física especial y el deporte adaptado. Actividad física adaptada. Sicilia, A. (1971). *II Symposium Internacional de Rehabilitación*. Madrid.