

EL PROGRAMA LEONARDO EN LA ESCUELA DE ARTE DE CORELLA

Ana Isabel Corcín

Directora de la Escuela

Adolfo Martínez

responsable del Proyecto Leonardo

La Escuela de Arte de Corella lleva participando con un Proyecto propio en el Programa Leonardo da Vinci desde el año 2000 como respuesta a la inquietud por la proyección internacional de nuestros estudiantes y la voluntad, explícita en nuestro Proyecto Educativo, de reforzar la presencia de los estudios artísticos en el mundo laboral.

Nuestro Proyecto se inscribe dentro un programa sectorial que tiene como objetivo el fomento de la movilidad transnacional de las personas. Estamos encuadrados dentro del grupo objetivo Personas que ya han alcanzado un grado de formación profesional y/o educación y están en el mercado laboral, tanto en servicio activo como desempleados. Es ésta una iniciativa que se encardina dentro del Programa Permanente de la Unión Europea (PAP) cuyo sentido es estimular el intercambio y la cooperación entre los distintos sistemas de educación y formación europeos.

Como ya hemos afirmado anteriormente, una de las prioridades de la Escuela de Arte de Corella es la proyección europea de sus alumnos y titulados y el facilitar que se integren en el mundo laboral por lo que en el año 2.000 decidimos que la Escuela se convirtiera en promotora dentro del programa Leonardo da Vinci. Actualmente so-

mos el único centro público de Secundaria que realiza un proyecto propio de estas características en Navarra.

Los participantes de los proyectos de movilidad Leonardo da Vinci son titulados recientes, en concreto se trata de jóvenes que han cursado en nuestro centro Ciclos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño en las especialidades de: Gráfica Publicitaria (Diseño Gráfico), Proyectos y Dirección de Obras de Decoración (Diseño de Interiores) y Mobiliario (Diseño de Producto) y que van a introducirse en el mercado de trabajo. Con esta acción se pretende conseguir que adquieran la suficiente preparación profesional como para garantizar su inserción laboral en un breve plazo de tiempo, que conozcan como funcionan otras empresas del sector en otro país y convivan con otras personas que tienen un lenguaje y unas costumbres diferentes a las suyas.

En concreto nuestro Proyecto consiste organizar una estancia de 13 semanas en Italia

(Florencia y Ancona) haciendo prácticas en empresas italianas pertenecientes al sector del diseño gráfico, de interiores y de producto. El nº de participantes hasta ahora ha sido de 128 los cuales han pasado por un proceso de selección previa:

- Recepción de solicitudes en el Departamento de Relaciones Profesionales Externas y elaboración de una primera valoración basada en la disposición personal, el carácter emprendedor y los datos académicos de los solicitantes. (Para esta valoración inicial se cuenta con la aportación de los Departamentos de Estudios que han impartido clases a los candidatos).



Leonardo

- Análisis de las listas provisionales confeccionadas por los Departamentos.
- Entrevistas a todos los candidatos.
- Elaboración de la lista definitiva una vez contrastados todos los datos que se derivan de estas acciones.

Una vez que han sido admitidos dentro del Programa son beneficiarios de una beca de Movilidad Leonardo da Vinci que cubre los gastos de viaje, alojamiento y manutención. Cuando llegan a Italia, acompañados por un profesor de la Escuela, se les aloja y se les va distribuyendo por las distintas empresas que nuestro socio italiano ha seleccionado. Allí se integran con el resto de trabajadores y se les plantea un proyecto de trabajo que será posteriormente evaluado. Por lo que podemos decir que el proceso es similar al que realizan en el periodo de prácticas FCT (Formación en Centros de Trabajo).

A lo largo de estos años hemos ido ganando experiencia en la realización de estos proyectos de movilidad por lo que hemos sido merecedores de algunos premios otorgados por el OAPEE (Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos). Pero, a pesar de que estos reconocimientos nos llenan de satisfacción, lo que nos anima a seguir, año tras año, es la satisfacción del alumnado que participa en los proyectos. Todos coinciden en que es una experiencia profesional y personal única; algunos se han quedado en Italia trabajando y otros han vuelto, pero para todos ellos ha sido inolvidable en muchos sentidos.

Desde la Escuela de Arte de Corella continuaremos en esta línea de proyección europea. Apostamos por una educación y una formación de calidad que sitúe a los estudios artísticos en perspectiva de futuro, ligados a la sensibilidad artística y a la creatividad, pero también a la técnica, al diseño que es lo que demanda el mercado laboral actual.

Proyectos de movilidad Leonardo da Vinci realizados por la escuela de arte de corella.

- Año 2.000. Proyecto Goya. 10 participantes
- Año 2001. Proyecto Artena. 16 participantes
- Año 2002. Proyecto Moncayo. 20 participantes
- Año 2004. Proyecto Yerga. 20 participantes
- Año 2005. Proyecto Ebro . 16 participantes
- Año 2006. Proyecto Cierzo. 16 participantes
- Año 2007. Proyecto Alhama. 12 participantes
- Año 2008. Proyecto Araciel. 10 participantes
- Año 2009. Proyecto Abatores . 8 participantes

Premios y Diplomas otorgados por el OAPEE (Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos)

- Año 2003. Ponencia de la Escuela de Arte de Corella con su proyecto Moncayo en las Jornadas de Buenas Prácticas en Movilidad .
- Año 2007. Premio Nacional a la mejor historia individual en Movilidad a la participante en el Proyecto YERGA Abril Hualde, titulada en Proyectos y Dirección de Obras de Decoración en la escuela de arte de Corella
- Año 2008. Diploma de finalista al mejor proyecto de movilidad 2006 a la Escuela de Arte de Corella por el Proyecto Cierzo.

Socios de acogida que colaboran con la EA de Corella en proyectos de movilidad

- GIACOMUCCIDESIGN & C
- GIO.COM
- POLIPROGETTI
- A4 ASSOCIATI
- FLORDESIGN
- ZACKI GRAFICA PER COMUNICARE
- STUDIO A
- STUDIO ARCHITETTURA ALBERTO FANFANI
- CREATIVE IMAGE ENTRETENIMENT
- AB ARREDAMENTI BIANCHI
- ARKIMEDE
- METRICHE
- CILA WORK PLACEMENTS IRELAND
- TOTNES EUROPEAN SCHOOL
- CAPOLINEA SLR
- LIRICI GRECI COMUNICAZIONE
- AVD CREATIVI
- VEB ACCADEMIA
- CORUS ASSOCIATI
- STUDIO CAMELOT
- CENTRO SPERIMENTALE DI DESING POLIARTE
- TOTNES EUROPEAN SCHOOL