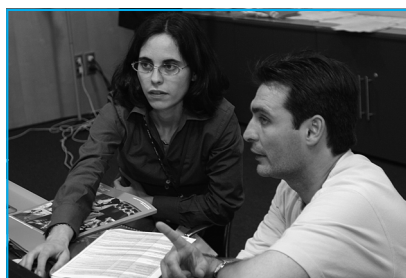




# Generant diàleg: l'experiència dels tallers en el marc de "L'Esport: Diàleg universal"\*

## ■ ANNA VILANOVA

Llicenciada en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, INEFC de Barcelona.  
Master of Sociology of Sport, University of Leicester, Regne Unit



Anna Vilanova que, juntament amb Agustí Boixeda i Núria Puig fou responsable de la Secretaria Tècnica del Diàleg, atenent a un dels assistents (Font: BPMO photo).

## Resum

L'article tracta de l'experiència viscuda en l'organització i desenvolupament dels tallers que es van dur a terme els dies 11 i 12 de juny dins el marc de "L'Esport: Diàleg universal". L'article està estructurat en sis apartats: origen i filosofia dels tallers, estructuració i dinàmica dels tallers, organització dels tallers, desenvolupament dels tallers, conclusions i bibliografia. L'annex engloba el programa detallat dels tallers.

### ■ Abstract

*The article deals with the experiences of the organisation and the development of the workshops held on 11 and 12 June within the framework of Sport: a Universal Dialogue. The article is structured in six sections: origin and philosophy of the workshops, structure and dynamics of the workshops, organisation of the workshops, development of the workshops, conclusions and bibliography. The appendix includes the detailed programme of the workshops.*

### ■ Key words

*Workshops, Experiences, Dialogue, Organisation, Sustainability, Peace, Cultural diversity*

## L'origen i la filosofia dels tallers

La idea d'incloure els tallers dins el Diàleg va sorgir a partir de l'experiència viscuda a les Jornades d'Esport i Immigració realitzades a l'INEFC de Barcelona, durant la celebració del seu 25è aniversari, l'any 2001. En aquella ocasió es va creure que, per fugir de les tradicionals sessions en paral·lel on es presenten comunicacions i hi ha una presidència, podia ser una bona idea incloure els tallers, un tipus de sessió més participativa i dinàmica (Vallecillo, 2002, pàg. 69). Els resultats van ser excel·lents, per tant, es va voler repetir l'experiència en el marc del Diàleg.

Però, què entenem per tallers? Quina és la seva filosofia?

Els tallers són uns tipus de sessions pensades per a les persones que estan realitzant alguna activitat en relació amb els temes proposats. Es tracta de crear un veritable lloc d'intercanvi d'experiències, en un clima distès, que faciliti el diàleg entre totes les persones assistents. Però, en el cas del Diàleg, com es va aconseguir?

## Estructuració i dinàmica dels tallers

Es van fer setze tallers, quatre en paral·lel al matí i quatre en paral·lel a la tarda, amb una durada d'hora i mitja, durant els dies 11 i 12 de juny. Les temàtiques d'aquestes sessions volien aprofundir els temes tractats en les sessions plenàries i paral·leles (vegeu programa de tallers a l'annex, pàgs. 112-113).

Als tallers hi participaven: les dues persones coordinadores, les que presentaven les seves experiències i el públic assistent.

## ■ Paraules clau

*Tallers, Experiències, Diàleg, Sostenibilitat, Pau, Diversitat cultural*

S'intentava que les dues persones coordinadores provinguessin, una de l'àmbit local i l'altra de l'àmbit internacional, per tal de facilitar la participació, donar més dinamisme i diversitat d'opinió dins la sessió. La seva responsabilitat era guiar la sessió.

Al principi, obrien la sessió presentant el tema d'una forma totalment lliure. El taller coordinat per José Luís Aguado i Juan Luis Paramio "Els estadis: espais simbòlics de trobada per a la comunitat", per exemple, va ser iniciat mitjançant una explicació oral i un vídeo que donaren pas a un reportatge fotogràfic dels alumnes de l'INEFC de Barcelona i a la presentació titulada "La necessitat de sentir-se'n part". El taller "La universalitat olímpica i els seus ensenyaments a favor de la pau, de la comprensió humana i del benestar social", coordinat per Conrado Duràntez i Miquel Torres, s'inicià amb una introducció oral per part dels coordinadors i un vídeo sobre la història dels Jocs Olímpics. Altres optaren per introduir la sessió amb un intercanvi d'idees i aportacions orals entre els coordinadors, aquest fou el cas de la sessió coordinada per Andreu Camps i Jenó Kamuti titulada "L'ètica de l'esport contra l'ètica del mercat?".

Un cop iniciada la sessió, s'introduïen les persones que realitzarien les presentacions. Després de ser presentades, aquestes explicaven, durant uns deu minuts aproximadament, les seves experiències. S'entenien per experiències, les vivències, projectes, idees, intervencions, estudis, etc., que els participants podien compartir amb la resta d'assistents. Les presentacions podien ser en format pòster, *power*

\* Per tal de realitzar aquest article s'han utilitzat els resums de les sessions del Diàleg elaborades per Carles González, Núria Puig, Susanna Soler, Mieria Tapiador i Cristina Vallecillo.

point, vídeos, fotos, transparències, demostracions pràctiques, etc.

A partir d'aquí, els responsables de la coordinació donaven la paraula al públic assistent perquè formulés preguntes, expliqués les seves experiències, donés els seus punts de vista, fes suggeriments, crítiques, etc., és a dir, perquè es generés un diàleg actiu entre tothom.

El taller es cloïa amb la intervenció del coordinador o coordinadora, que destacava els punts principals de discussió.

El públic assistent podia escollir, dins l'ampli ventall de tallers, en quin volia participar, segons els seus interessos. D'aquesta manera, el nombre d'assistents a cada taller era molt variable.

### **Organització dels tallers**

Perquè els tallers poguessin tenir lloc, calia una organització prèvia. Principalment, calia buscar i convidar les persones coordinadores, fer una captació de participants i estructurar les sales a partir de les necessitats de cada taller.

### **Trobar els coordinadors i coordinadores**

A les diverses reunions del Comitè Organitzador es va anar conformant el progra-

ma del Diàleg i, conseqüentment, dels tallers. Es definiren els títols de les sessions i, en el cas dels tallers, les persones que es creien adequades per coordinar cada sessió; se cercaven persones amb habilitats per coordinar la sessió i que fossin expertes en relació al tema que es tractava. Quan es trobava la persona adequada per a la sessió, era convidada i, un cop que aquesta acceptava participar, hom li enviava una carta on s'explicava la dinàmica de la sessió, les funcions principals que hauria de desenvolupar i s'hi donaven les dades de l'altra persona coordinadora, perquè es poguessin posar en contacte per introduir i organitzar la sessió.

### **Captació i selecció de participants**

Per captar les persones que farien les presentacions als tallers es van elaborar unes cartes on s'explicava què era el Fòrum, quan se celebrava, qui l'organitzava i els tres grans temes principals que en configuraven la filosofia. Tot seguit, es feia referència als Diàlegs i, concretament, es donava més informació de "L'Esport: Diàleg Universal", s'explicava com estava estructurat i es donava informació dels tallers i què s'havia de fer per participar-hi. Les cartes eren enviades via correu postal i via correu electrònic, i també eren penja-

des a diverses pàgines web. Juntament amb la carta, s'adjuntava un formulari d'inscripció on es demanaven les dades personals, a quin taller es volia presentar l'experiència, el format en què es faria la presentació, el títol de l'experiència i un resum d'aquesta.

Després de les diverses actuacions de difusió, el que calia era esperar per rebre les diferents propostes. Els fulls d'inscripció amb les propostes arribaven a la Secretaria Tècnica via correu electrònic, fax o correu postal. Cada proposta era classificada en funció del taller on l'havia ubicada l'autor o bé en un de diferent si es creia que la proposta encaixava millor en el contingut d'un altre taller.

Es van recollir més de 70 propostes. El taller que s'emportà el rècord de propostes fou el d'Educació física integral, amb un total de deu. També hi va haver tallers que no van rebre cap proposta de comunicació com és el cas de: "Anorèxia, bulímia i vigorèxia a l'esport" i "Assejament sexual en l'esport". Cal dir, però, que aquests tallers van acabar sent un èxit, i s'hi van generar debats molt interessants i dinàmics.

Un cop feta la classificació i recollides totes les propostes, aquestes eren valorades pel Comitè Organitzador i per les persones coordinadores dels tallers. S'acceptaven un màxim de quatre propostes per taller, excepcionalment se n'acceptà una cinquena, en alguns tallers i en el d'Educació física integral s'acceptaren totes les propostes pràctiques i totes les teòriques si aquestes s'adaptaven en format de pòster.

Un cop les propostes eren acceptades, hom els ho comunicava als autors o autores, se'ls recordava el temps de què disposaven per realitzar la presentació, què havien de fer per recollir les acreditacions del Diàleg, on s'havien d'adreçar el dia de la celebració i, si ho volien, hom els facilitava les dades necessàries perquè es poguessin posar en contacte amb les persones que coordinaven el seu taller.

A partir d'aquest moment només calia esperar conèixer les diferents persones i experiències el dia del Diàleg, tot restant a la seva disposició per qualsevol dubte que tinguessin.



*El taller que s'emportà el rècord de propostes fou el d'Educació física integral. S'hi combinaren intervencions teòriques, pòsters i pràctiques tals com dansa o "Stretch-Pilates" entre d'altres (Font: BPMO photo).*



### **Estructuració de la sessió i les sales**

Els tallers es desenvoluparen a les sales més petites del Centre de Convencions, amb una capacitat aproximada de 150 persones. Per tal de facilitar el diàleg, igual que a les sessions plenàries i paral·leles, es van posar butaques en lloc de les convencionals taules i cadires que separen els assistents de qui fa les presentacions. Calia crear un ambient càlid i distès; per això es va deixar que els coordinadors i les coordinadores acabessin d'adequar les sales de la forma que creguessin més oportuna, segons cada taller. Hi va haver coordinadors i participants que van fer les peticions amb anterioritat al desenvolupament de la sessió. Per exemple, el taller d'“Educació física integral” es va organitzar amb un empostissat per a les experiències pràctiques, les fileres de cadires dels assistents es col·locaren amb dos metres de separació les unes de les altres, perquè tothom pogués participar de la sessió “Stretch-Pilates” i al voltant de les cadires es col·locaren uns plafons per penjar-hi tots els pòsters dels diferents participants. Altres responsables de coordinació decidiren que, en lloc de posar les butaques de damunt de la tarima, utilitzarien cadires, per estar més propers al públic assistent, com ara en el cas del taller d'“Educació esportiva mediambiental” coordinat per Feliu Funollet i Marco Geri. Altres decidiren reestructurar les cadires i posar-se en semicercle, altres pujar més cadires a la tarima, perquè tots els participants que presentaven propostes poguessin seure al mateix temps, com al taller coordinat per Vicente Javaloyes, titulat “Les noves tecnologies i la seva contribució a la difusió dels valors de l'esport”.

Les sales també s'adequaven a les necessitats que requerien les presentacions, projectors de *power point*, projectors de transparències, plafons per penjar fotos i pòsters, pissarres, etc.

### **Desenvolupament dels tallers**

En aquest apartat es donarà una visió global del desenvolupament dels tallers, tot fent referència a alguns tallers. Tanma-

teix, no es tractaran amb detall els continguts de cada un, perquè, a la publicació completa del Diàleg es poden trobar els resums de totes les sessions –inclosos els tallers–.

Es van exposar un total de 53 experiències, presentades per 75 persones, que provenien de diversos àmbits; d'organitzacions no governamentals, del món universitari, d'organitzacions voluntàries, d'escoles, d'instituts, a títol individual, d'organismes públics, d'organitzacions comercials, etc.

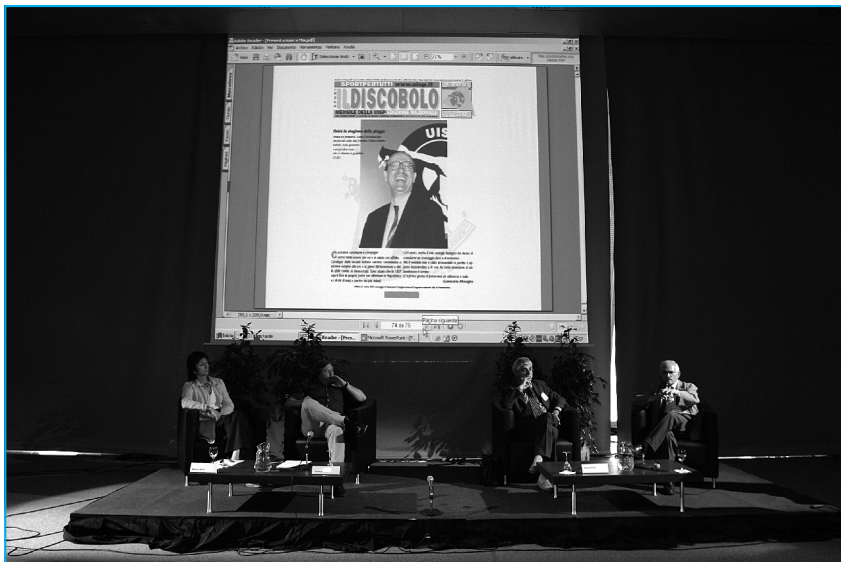
La procedència de les experiències era diversa; per exemple, el taller “Esport i treball de reconstrucció de zones afectades per la guerra”, coordinat per Antonio Moreno i Àngel Arnaiz, ens apropava a realitats d'El Salvador, mitjançant els projectes realitzats per la ONG Asicall (Associació INEFC per la Cooperació Internacional) a les comunitats de “Nueva Esperanza” i “Segundo Montes” i a la realitat de Sarajevo, a partir del projecte desenvolupat pel Reial Club de Tennis de Barcelona amb col·laboració de la Federació Catalana de Tennis. Al taller “La solidaritat en el Moviment Olímpic”, la coordinadora, Nicole Girard-Savoy, ens presentava algunes de les accions realitzades per Solidaritat Olímpica, com ara el “Projecte Horitzó” mitjançant el qual es dona suport a sis esportistes afganesos i 25 esportistes iraquians, perquè puguin participar als Jocs Olímpics i ajuda a la reconstrucció d'algunes instal·lacions esportives a Bòsnia. En el mateix taller, Gionvanni Di Cola presentava un projecte de promoció esportiva entre les dones de Moçambic i el coordinador, Jean-Loup Chapelet, presentava el programa MEMOS promogut per Solidaritat Olímpica per formar gestors esportius d'organitzacions d'arreu del Món.

Altres tallers mostraven experiències d'una realitat més local, però alhora transferible a realitats d'altres països. Aquest fou el cas de diversos tallers, com per exemple: “Educació Esportiva mediambiental” on es van presentar experiències relacionades amb l'educació en el medi natural, com ara “L'outdoor en l'empresa i l'escola”, i es reflexionà sobre les possibilitats del senderisme i els grans esdeveniments

esportius en l'educació mediambiental. El taller “Espais esportius sostenibles”, coordinat per Eric de Lesèleuc i Francesc Fàbregas, es va debatre el concepte de sostenibilitat, a partir del cas del Parc de Collserola i altres aportacions que reflexionaven sobre els criteris per potenciar la sostenibilitat dels equipaments esportius. A partir de Barcelona, com a exemple de ciutat amb grans possibilitats de pràctica esportiva en els espais públics urbans, Albert Soler introduí el taller dels “Espais públics com a punt de trobada per afavorir el joc i l'esport a la comunitat”. Dins el taller es va presentar el projecte de la Fundació “Tot Raval”, el projecte “Rodajoc” i una experiència realitzada a la Universitat de Valladolid, on organitzen activitat física en el medi natural per a menors internats en un centre de protecció de menors d'aquella ciutat.

Alguns tallers podien ser abordats des de molts punts de vista. A “Drets Humans i Esport” els coordinadors, Marta Carranza i Bruce Kidd, van destacar la diversitat del concepte “drets humans” i alhora van enfocar el tema segons les presentacions que precedien la seva introducció, tot englobant les experiències en dos blocs. Es presentaren tres comunicacions sota la premissa “afavorir el treball des d'una perspectiva de l'educació en valors que respecti la convivència i les relacions entre persones” i una darrera sota el títol “Tots tenim dret a no estar discriminats tot i que ens trobem en situació de privació de llibertat”.

En la majoria de les sessions, les intervencions i aportacions del públic foren molt enriquidores per a tots els assistents. Per exemple, en el taller “Anorèxia, bulímia i vigorèxia en l'esport”, coordinat per Beatriz Galilea i Rui Gomes, una persona del públic, vinculada al món associatiu i un professor d'Educació Física comentaren que es trobaven amb problemàtiques relacionades amb trastorns alimentaris. Tots dos, explicaren que havien desenvolupat programes per prevenir i combatre aquest tipus de problemes. El debat continuà amb les intervencions dels assistents que generaren una discussió animada i dinàmica. En el cas del d'“Assejament sexual en l'esport”, coordinat per Núria Puig i



El taller “Green Sport, homenatge a Gianmario Missaglia, In Memoriam” coordinat per Mònica Albet i Lorenzo Bani, va reunir a moltes persones que bé personalment o bé a través de les seves actuacions apreciaren la manera de ser i les realitzacions de Gianmario Missaglia (Font: BPMO photo).

Montse Martín, tot i no presentar-se cap comunicació hi assistiren aproximadament unes 70 persones, que generaren un intens debat. Hi hagué moltes intervencions provinents d'hommes i dones de diversos països, com ara Holanda, Zàmbia, Zimbabwe, Sud-àfrica, el Canadà, Bourkina Fasso, Espanya, etc. Segons les coordinadores, aquest fet serveix per constatar el tabú que representa el tema d'assetjament sexual en l'esport. En finalitzar el taller hi va haver un agraïment general al fet d'haver inclòs aquest tema en el programa del Diàleg.

En algun taller també s'exposaren estudis teòrics, com en el cas del taller coordinat per Pedro Palacios sobre “El paper dels mitjans de comunicació i els clubs contra el vandalisme en l'esport espectacle”. Hi hagué una intervenció d'Isidre Ramon que

explicava el fenomen de la violència a partir de la Teoria del Procés de Civilització, de Norbert Elias i una altra intervenció de membres del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport de la Universitat Autònoma de Barcelona, que exposava els resultats d'un estudi sobre “El paper dels mitjans de comunicació en la promoció del fair play i la prevenció de la violència en el futbol espectacle”. Aquestes presentacions feren de contrapunt a la iniciativa de la Penya Mil·lenni, de Sant Cugat del Vallès, que ha impulsat l'elaboració del Llibre Solidari, per tal que les penyes de tot el món puguin transmetre a altres penyes el seu missatge solidari mitjançant un dibuix, un poema, una partitura musical, etc.

El dinamisme, el clima i l'ambient que s'intentava buscar en els tallers va aparèixer en la majoria dels setze que tingueren lloc.

Un exemple de taller on es creà un clima totalment d'intercanvi i interacció entre coordinador, participants i públic, fou el d'“Educació física integral”. Paral·lelament, a la sala del costat es vivia l'emotiu homenatge a Gianmario Missaglia. El taller, coordinat per Mònica Albet i Lorenzo Bani, va reunir moltes persones que, bé personalment o bé a través de les seves actuacions, apreciaren la manera de ser i les realitzacions de Gianmario Missaglia.

Tots els tallers, a la seva manera, van tenir les seves peculiaritats especials que els feren interessants i que, com comentaren diverses persones: “a vegades t'agradaria poder estar als quatre tallers alhora”.

## Conclusions

Com hem explicat, mitjançant aquesta organització dels tallers, un ampli ventall de persones, que viuen directament els temes tractats, tenen oberta la porta per fer-se escoltar i compartir les seves idees, estudis, projectes i vivències amb els altres. Es comparteixen les experiències amb persones que també tenen quelcom a dir, perquè es troben involucrades i interessades pels temes tractats. D'aquesta manera, coordinadors, coordinadores, persones que presenten experiències i públic assistent aprenen mútuament i fan dels tallers una font d'enriquiment.

## Bibliografia

- Vallecillo, C. (2002). I què fem a casa nostra? Reflexions i experiències sobre esport i immigració *Apunts. Educació Física i Esports* (68), 68-73.





## ANNEX. Programa dels tallers

**Dia 11. De 12:15 h a 13:30 h.**

### **Anorèxia, bulímia i vigorèxia a l'esport**

**Coordinació: Beatriz Galilea i Rui Gomes**

### **El paper del mitjans de comunicació i dels clubs contra el vandalisme en l'esport espectacle**

**Coordinació: Pedro Palacios**

Jaume Cruz, Miquel Torregrosa	<i>El paper dels mitjans de comunicació en la promoció del fair play i la prevenció de la violència en l'esport espectacle</i>
Isidre Ramón Madir	<i>El fenomen del vandalisme en l'esport espectacle</i>
Jaume Guixà	<i>El llibre solidari de les penyes del Barça</i>

### **Assetjament sexual en l'esport**

**Coordinació: Montse Martín i Núria Puig**

### **L'ètica de l'esport contra l'ètica del mercat?**

**Coordinació: Andreu Camps i Jeno Kamuti**

Victor Baroja, Marta Pascual	<i>Esportistes solidaris: una altra manera d'entendre l'esport</i>
------------------------------	--

**Dia 11. De 16:30h. a 17:45 h**

### **Green Sport, homenatge a Gianmario Missaglia, in memoriam**

**Coordinació: Monica Albet i Lorenzo Bani**

Frederic Prieto, Nicola Porro, Núria Puig, Enric Truño, Josep Rovira, Mauro Missaglia

### **Educació física integral**

**Coordinació: Francisco Lagardera**

Fernando Díaz Peña	<i>Esport a l'Alba</i>
Joseba Etxebeste, Clara Urdangarin	<i>La construcción de una educación física europea a partir de su propia tradición motriz</i>
Jose Antonio Guiral Cortes	<i>La música en las artes marciales</i>
Francesc Segura Dominguez	<i>La normalitat és un invent, la diversitat és una realitat</i>
Denise Pirolo, Delma Aparecida de Souza	<i>Diálogo lúdico como valoración de la identidad cultural</i>
Pilar Solé Cabré, Mercè Llurba	<i>L'Educació Física a l'escola. Eina d'integració i d'autoconeixement</i>
Mercè Mateu, Vanesa Aguilera, Laura Gil, Marta Casals, Elisabet Ramos, Silvia Garcías, Laura García, Sandra Ferrer	<i>Noves pràctiques socials, nous escenaris educatius (pràctic)</i>
Raquel Martín	<i>Equitació: un esport per tothom</i>
Paulina Savall	<i>Stretch-Pilates (pràctic)</i>

### **Espais esportius sostenibles**

**Coordinació: Eric de Leseleuc i Francesc Fabregas**

Marià Martí	<i>L'equilibri i les limitacions de les pràctiques esportives en un espai natural periurbà: l'exemple del Parc de Collserola</i>
Pere Alavedra	<i>El concepte de sostenibilitat aplicat a les piscines</i>
Alfredo Miguel Aguado	<i>El campo de orientación, un espacio deportivo sostenible</i>
Jordi Cervero	<i>Criteris per a potenciar la sostenibilitat dels equipaments esportius</i>
Marià Bordas	<i>L'esport sostenible?</i>

### **Educació esportiva mediambiental**

**Coordinació: Feliu Funollet i Marco Geri**

Higinio Arribas	<i>La actividad física en el medio natural: una oportunidad para el desarrollo de propuestas de educación ambiental</i>
Manuel Felipe Garona	<i>Huelva 2004</i>
David Berrocal	<i>L'outdoor a l'empresa i a l'escola</i>
Núria Alart, Joan Ruaix	<i>Educació esportiva mediambiental. Senderisme a la muntanya</i>

**ANNEX. Continuació**

Dia 12. De 12:15 h. a 13:30 h.

**Esport i treball de reconstrucció de zones afectades per la guerra****Coordinació: Àngel Arnaiz i Antonio Moreno**

Ariadna Bassols	<i>Proyecto de mejora de l'Educació Física a la comunitat Segundo Montes (El Salvador). Relats d'una experiència</i>
Marta Cardona, Alejandra Mateu	<i>La Educación Física en El Salvador: La luz de una nueva esperanza</i>
Joan Maria Tintore Trull	<i>El tenis a Sarajevo després de la guerra</i>

**Els estadis: espais simbòlics de trobada per a la comunitat****Coordinació: José Luís Aguado i Juan Luis Paramio**

Àlex Gozalbo	<i>La necessitat de sentir-se'n part</i>
Alba Cortes, Alex Clavijo	<i>Estadi niu d'emocions</i>

**La Solidaritat en el Moviment Olímpic****Coordinació: Jean-Loup Chappelet i Nicole Girard-Savoy**

David Moner	
Giovanni Di Cola	<i>Promoció esportiva entre les dones a Moçambic</i>

**Els mitjans de comunicació i el seu potencial com a transmissors de missatges de pau a través de l'esport****Coordinació: Miquel de Moragas i Nancy Rivenburgh**

Jose Luis López	<i>Transmisión de los valores éticos a través del deporte en los medios de comunicación. Fútbol y atletismo dos ejemplos contrapuestos</i>
Chris Kennett, Josep Maria Puig	<i>Sport, Media and Terrorism: the Madrid terror attacks</i>

Dia 12. De 16:30 h. a 17:45 h.

**Els espais públics urbans com a punt de trobada per afavorir el joc i l'esport de la comunitat****Coordinació: Albert Soler**

Nora Castro, Borja Sainz, Roberto Martín	<i>La actividad física con menores internados: una experiencia educativa desde un contexto cerrado hasta el medio natural</i>
Josep Maria Mora	<i>Rodajoc: L'experiència dels jocs sense fronteres</i>
Marta Truño, Daniel Dusio	<i>Espècies d'espais</i>

**Drets humans en l'esport****Coordinació: Marta Carranza i Bruce Kidd**

Antonio Sanchez Pato, Juan de Dios Bada	<i>Educación para la paz y la no violencia a través del juego y el deporte</i>
Joan Ortí	<i>El joc i l'esport multicultural a l'escola: aplicació a un taller d'adaptació escolar</i>
Cèlia Àvila, Josep Ferrer	<i>L'esport als centres penitenciaris</i>
Mireia Tapiador	<i>El deporte como escuela de pluralismo, tolerancia y respeto mutuo</i>

**La universalitat olímpica i els seus ensenyaments a favor de la pau, de la comprensió humana i del benestar social****Coordinació: Conrado Duránte i Miquel Torres**

Vicent Cánovas	<i>La universalidad olímpica y sus enseñanzas a favor de la paz</i>
Pere Sust	<i>L'olimpisme, un moviment universal en marxa</i>
Maria Zapata	<i>La educación olímpica: programas para la paz y la comprensión</i>
Jordi Alcover	

**Les noves tecnologies i la seva contribució a la difusió dels valors de l'esport****Coordinació: Vicente Javaloyes**

M <sup>a</sup> Jesús Perich	<i>El deporte y la educación en el siglo XXI</i>
Raquel Font	<i>"Valors en joc": Una proposta interactiva per educar en valors</i>
Ferran Prats	<i>Valors educatius i socials de l'esport i l'olimpisme a través de les noves tecnologies</i>
Jordi Calvo, Susanna Soler	<i>Una mirada crítica a l'esport a través de la web: propostes per a secundària i batxillerat.</i>
Cheche Vidal	<i>El Internet como solución para la descentralización de la gestión competitiva y su optimización administrativa: El caso del Fútbol</i>