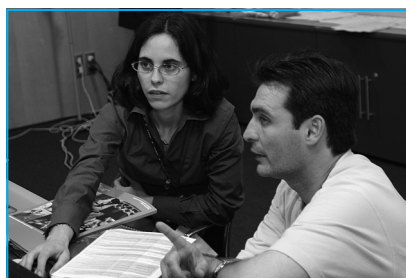




Generando diálogo: la experiencia de los talleres en el marco de “El Deporte: Diálogo universal”*

■ ANNA VILANOVA

Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, INEFC de Barcelona.
Master of Sociology of Sport, University of Leicester, Reino Unido



Anna Vilanova que, junto con Agustí Boixeda y Núria Puig fue responsable de la Secretaría Técnica del Diálogo, atendiendo a uno de los asistentes (Fuente: BPMO photo).

Resumen

El artículo trata de la experiencia vivida en la organización y desarrollo de los talleres que se llevaron a cabo los días 11 y 12 de junio, dentro del marco de “El Deporte: Diálogo universal”. El artículo está estructurado en seis apartados: origen y filosofía de los talleres, estructuración y dinámica de los talleres, organización de los talleres, desarrollo de los talleres, conclusiones y bibliografía. El anexo engloba el programa detallado de los talleres.

■ Abstract

The article deals with the experiences of the organisation and the development of the workshops held on 11 and 12 June within the framework of Sport: a Universal Dialogue. The article is structured in six sections: origin and philosophy of the workshops, structure and dynamics of the workshops, organisation of the workshops, development of the workshops, conclusions and bibliography. The appendix includes the detailed programme of the workshops.

■ Key words

Workshops, Experiences, Dialogue, Organisation, Sustainability, Peace, Cultural diversity

El origen y la filosofía de los talleres

La idea de incluir los talleres dentro del Diálogo surgió a partir de la experiencia vivida en las Jornadas de Deporte e Inmigración, realizadas en el INEFC de Barcelona, durante la celebración de su 25 aniversario, el año 2001. En aquella ocasión se creyó que, para huir de las tradicionales sesiones en paralelo, donde se presentan comunicaciones y hay una presidencia, podía ser una buena idea incluir en los talleres un tipo de sesión más participativa y dinámica (Vallecillo, 2002, p. 69). El resultado fue excelente; por tanto, se quiso repetir la experiencia en el marco del Diálogo.

Pero, ¿qué entendemos por talleres? ¿Cuál es su filosofía?

Los talleres son un tipo de sesiones pensadas para las personas que están realizando alguna actividad en relación con los temas propuestos. Se trata de crear un verdadero lugar de intercambio de experiencias, en un clima distendido, que facilite el diálogo entre todas las personas asistentes. Pero, en el caso del Diálogo, ¿cómo se consiguió?

Estructuración y dinámica de los talleres

Se hicieron dieciséis talleres, cuatro en paralelo en la mañana y cuatro en paralelo por la tarde, con una duración de hora y media, durante los días 11 y 12 de junio. Las temáticas de estas sesiones querían profundizar en los temas tratados en las sesiones plenarias y paralelas (ver programa de talleres en el anexo, pp. 111-112.)

En los talleres participaban las dos personas coordinadoras, las que presentaban sus experiencias y el público asistente.

■ Palabras clave

Talleres, Experiencias, Diálogo, Sostenibilidad, Paz, Diversidad cultural

Se intentaba que las dos personas coordinadoras provinieran, una del ámbito local y la otra del ámbito internacional, para facilitar la participación, y dar más dinamismo y diversidad de opinión dentro de la sesión. Su responsabilidad era guiar la sesión.

Al principio, abrían la sesión presentando el tema de una forma totalmente libre. El taller coordinado por José Luis Aguado y Juan Luis Paramio, “Los estadios: espacios simbólicos de encuentro para la comunidad”, por ejemplo, fue iniciado mediante una explicación oral y un vídeo, que dieron paso a un reportaje fotográfico de los alumnos de la INEFC de Barcelona, y a la presentación titulada “La necesidad de sentirse parte”. El taller “La universalidad olímpica y sus enseñanzas a favor de la paz, de la comprensión humana y del bienestar social”, coordinado por Conrado Durántez y Miquel Torres, se inició con una introducción oral por parte de los coordinadores y un vídeo sobre la historia de los Juegos Olímpicos. Otros optaron por introducir la sesión con un intercambio de ideas y aportaciones orales entre los coordinadores; éste fue el caso de la sesión coordinada por Andréu Camps y Jenó Kamuti, titulada “¿La ética del deporte contra la ética del mercado?”.

Una vez iniciada la sesión, se daban a conocer las personas que realizarían las presentaciones. Después de ser presentadas, éstas explicaban, durante unos diez minutos aproximadamente, sus experiencias. Se entendían por experiencias las vivencias, proyectos, ideas, intervenciones, estudios, etc. que los participantes podían compartir con el resto de asistentes. Las presentaciones podían ser en formato

* Para realizar este artículo se han utilizado los resúmenes de las sesiones del Diálogo elaboradas por Carles González, Núria Puig, Susanna Soler, Mieria Tapiador y Cristina Vallecillo.

póster, *power point*, vídeos, fotos, transparencias, demostraciones prácticas, etc. A partir de aquí, los responsables de la coordinación, daban la palabra al público asistente para que formulase preguntas, explicase sus experiencias, diese sus puntos de vista, hiciese sugerencias, críticas, etc., es decir, para que se generase un diálogo activo entre todos.

El taller se cerraba con la intervención del coordinador o coordinadora, que destacaba los puntos principales de discusión.

El público asistente podía escoger, dentro del amplio abanico de talleres, en cuál quería participar, según sus intereses. De esta manera, el número de asistentes a cada taller era muy variable.

Organización de los talleres

Para que los talleres pudieran tener lugar era precisa una organización previa. Principalmente, era preciso buscar e invitar a las personas coordinadoras, hacer una captación de participantes y estructurar las salas a partir de las necesidades de cada taller.

Encontrar a los coordinadores y coordinadoras

En las diversas reuniones del Comité Organizador se fue conformando el pro-

grama del Diálogo y, consecuentemente, de los talleres. Se definieron los títulos de las sesiones y, en el caso de los talleres, las personas que se creían adecuadas para coordinar cada sesión; se buscaban personas con habilidades para coordinar la sesión y que fuesen expertas en relación al tema que se trataba. Cuando se encontraba la persona adecuada para la sesión, era invitada y, una vez que ésta aceptaba participar, se le enviaba una carta donde se explicaba la dinámica de la sesión, las funciones principales que tendría que desarrollar y se le facilitaban los datos de la otra persona coordinadora, para que se pudiesen poner en contacto para introducir y organizar la sesión.

Captación y selección de participantes

Para captar a las personas que harían las presentaciones en los talleres se elaboraron unas cartas donde se explicaba qué era el Forum, cuándo se celebraba, quién lo organizaba, y los tres grandes temas principales que configuraban su filosofía. Seguidamente, se hacía referencia a los Diálogos y, concretamente, se daba más información de “El Deporte: Diálogo universal”, se explicaba

cómo estaba estructurado, y qué se tenía que hacer para participar.

Las cartas eran enviadas vía correo postal y vía correo electrónico, y también eran colgadas en diversas páginas web. Junto con la carta, se adjuntaba un formulario de inscripción donde se pedían los datos personales, a qué taller se quería presentar la experiencia, el formato en que se haría la presentación, el título de la experiencia y un resumen de ésta.

Después de las diversas actuaciones de difusión, era preciso esperar para recibir las diferentes propuestas. Las hojas de inscripción con las propuestas llegaban a la Secretaría Técnica vía correo electrónico, fax o correo postal. Cada propuesta era clasificada en función del taller donde la había ubicado el autor, o bien en uno diferente si se creía que la propuesta encajaba mejor con el contenido de otro taller.

Se recogieron más de 70 propuestas. El taller que se llevó el récord de propuestas fue el de Educación física integral, con un total de diez. También hubo talleres que no recibieron ninguna propuesta de comunicación, como es el caso de “Anorexia, bulimia y vigorexia en el deporte” y “Acoso sexual en el deporte”. Sin embargo, estos talleres acabaron siendo un éxito, y se generaron debates muy interesantes y dinámicos.

Una vez hecha la clasificación y recogidas todas las propuestas, éstas eran valoradas por el Comité Organizador y por las personas coordinadoras de los talleres. Se aceptaban un máximo de cuatro propuestas por taller, excepcionalmente se aceptaban cinco, en algunos talleres, y en el de Educación física integral, se aceptaron todas las propuestas prácticas y todas las teóricas si éstas se adaptaban a formato de póster.

Una vez que las propuestas eran aceptadas, se les comunicaba a los autores o autoras, se les recordaba el tiempo del que disponían para realizar la presentación, qué debían hacer para recoger las acreditaciones del Diálogo, dónde se tenían que dirigir el día de la celebración y, si querían, se les facilitaba los datos necesarios para que se pudiesen poner en contacto con las personas que coordinaban su taller.

A partir de este momento sólo había que esperar a conocer a las diferentes perso-



El taller que se llevó el récord de propuestas fue el de Educación física integral. Se combinaron intervenciones teóricas, pósters y prácticas tales como danza o “Stretch-Pilates”, entre otras (Fuente: BPMO photo).



nas y experiencias el día del Diálogo, estando a su disposición para cualquier duda que tuviesen.

Estructuración de la sesión y las salas

Los talleres se desarrollaron en las salas más pequeñas del Centro de Convenciones, con una capacidad aproximada de 150 personas. Para facilitar el diálogo, igual que en las sesiones plenarias y paralelas, se pusieron butacas en lugar de las convencionales mesas y sillas, que separan a los asistentes de quien hace las presentaciones. Era necesario crear un ambiente cálido y distendido; por eso se dejó que los coordinadores y las coordinadoras acabasen de adecuar las salas de la forma que creyesen más oportuna, según cada taller. Hubo coordinadores y participantes que hicieron las peticiones con anterioridad al desarrollo de la sesión. Por ejemplo, el taller de “Educación física integral” se organizó con un entablado para las experiencias prácticas; las hileras de sillas de los asistentes se colocaron con dos metros de separación unas de otras, para que todos pudieran participar de la sesión “Stretch-Pilates”, y alrededor de las sillas se colocaron unos paneles para colgar todos los pósters de los diferentes participantes. Otros responsables de coordinación decidieron que, en lugar de poner las butacas encima de la tarima, utilizarían sillas, para estar más cerca del público asistente, como en el caso del taller de “Educación deportiva medioambiental” coordinado por Feliu Funollet y Marco Geri. Otros decidieron cambiar la posición de las sillas y ponerlas en semicírculo, otros subir más sillas a la tarima para que todos los participantes que presentaban propuestas pudiesen sentarse al mismo tiempo, como en el taller coordinado por Vicente Javaloyes, titulado “Las nuevas tecnologías y su contribución a la difusión de los valores del deporte”.

Las salas también se adecuaban a las necesidades que requerían las presentaciones: proyectores de *power point*, proyectores de transparencias, paneles para colgar fotos y pósters, pizarras, etc.

Desarrollo de los talleres

En este apartado se dará una visión global del desarrollo de los talleres, haciendo referencia a algunos. Asimismo, no se tratarán con detalle los contenidos de cada uno porque, en la publicación completa del Diálogo, se pueden encontrar los resúmenes de todas las sesiones –incluidos los talleres.

Se expusieron un total de 53 experiencias, presentadas por 75 personas, que provenían de diversos ámbitos: de organizaciones no gubernamentales, del mundo universitario, de organizaciones voluntarias, de escuelas, de institutos, a título individual, de organismos públicos, de organizaciones comerciales, etc.

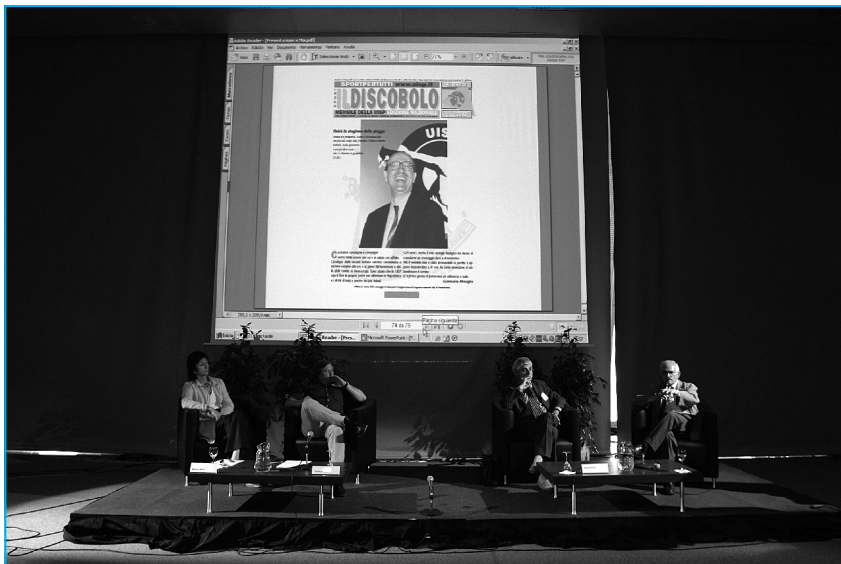
La procedencia de las experiencias era diversa; por ejemplo, el taller “Deporte y trabajo de reconstrucción de zonas afectadas por la guerra”, coordinado por Antonio Moreno y Ángel Arnaiz, nos acercaba a realidades de El Salvador, mediante los proyectos realizados por la ONG Asicall (Asociación INEFC para la Cooperación Internacional) en las comunidades de “Nueva Esperanza” y “Segundo Montes”, y a la realidad de Sarajevo, a partir del proyecto desarrollado por el Real Club de Tenis de Barcelona en colaboración con la Federación Catalana de Tenis. En el taller “La solidaridad en el Movimiento Olímpico”, la coordinadora, Nicole Girard-Savoy, nos presentaba algunas de las acciones realizadas por Solidaridad Olímpica, como el “Proyecto Horizonte”, mediante el cual se da apoyo a 6 deportistas afganos y a 25 deportistas iraquíes para que puedan participar en los Juegos Olímpicos y ayuda en la reconstrucción de algunas instalaciones deportivas en Bosnia. En el mismo taller, Gionvanni Di Cola presentaba un proyecto de promoción deportiva entre las mujeres de Mozambique, y el coordinador, Jean-Loup Chappelet, presentaba el programa MEMOS, promovido por Solidaridad Olímpica para formar gestores deportivos de organizaciones de todo el mundo.

Otros talleres mostraban experiencias de una realidad más local, pero a la vez transferible a realidades de otros países. Éste fue el caso de diversos talleres, como, por ejemplo: “Educación Deportiva

medioambiental”, donde se presentaron experiencias relacionadas con la educación en el medio natural, como “El *out-door* en la empresa y la escuela”, y se reflexionó sobre las posibilidades del senderismo y los grandes acontecimientos deportivos en la educación medioambiental. En el taller “Espacios deportivos sostenibles”, coordinado por Eric de Lesèleuc y Francesc Fàbregas, se debatió el concepto de sostenibilidad, a partir del caso del parque de Collserola, y otras aportaciones que reflexionaban sobre los criterios para potenciar la sostenibilidad de los equipamientos deportivos. A partir de Barcelona, como ejemplo de ciudad con grandes posibilidades de práctica deportiva en los espacios públicos urbanos, Albert Soler introdujo el taller de los “Espacios públicos como punto de encuentro para favorecer el juego y el deporte en la comunidad”. Dentro del taller se presentó el proyecto de la Fundación “Todo Raval”, el proyecto “Ruedajuego”, y una experiencia realizada en la Universidad de Valladolid, donde organizan actividad física en el medio natural para menores internados en un centro de protección de menores de esa ciudad.

Algunos talleres podían ser abordados desde muchos puntos de vista. En “Derechos Humanos y Deporte” los coordinadores, Marta Carranza y Bruce Kidd, destacaron la diversidad del concepto “derechos humanos”, y a la vez enfocaron el tema según las presentaciones que precedían la introducción, englobando las experiencias en dos bloques. Se presentaron tres comunicaciones bajo la premisa “favorecer el trabajo desde una perspectiva de la educación en valores que respete la convivencia y las relaciones entre personas”, y una última bajo el título “Todos tenemos derecho a no estar discriminados aunque nos encontremos en situación de privación de libertad”.

En la mayoría de las sesiones, las intervenciones y aportaciones del público fueron muy enriquecedoras para todos los asistentes. Por ejemplo, en el taller “Anorexia, bulimia y vigorexia en el deporte”, coordinado por Beatriz Galilea y Rui Gomes, una persona del público, vinculada al mundo asociativo, y un profesor de



El taller “Green Sport, homenaje a Gianmario Missaglia, In Memoriam” coordinado por Mònica Albet y Lorenzo Bani, reunió a muchas personas que bien personalmente o bien a través de sus actuaciones apreciaron la manera de ser y las realizaciones de Gianmario Missaglia (Fuente: BPMO photo).

Educación Física comentaron que se encontraban con problemáticas relacionadas con trastornos alimenticios. Los dos explicaron que habían desarrollado programas para prevenir y combatir este tipo de problemas. El debate continuó con las intervenciones de los asistentes, que generaron una discusión animada y dinámica. En el caso de “Acoso sexual en el deporte”, coordinado por Núria Puig y Montse Martín, aunque no se presentó ninguna comunicación, asistieron aproximadamente unas 70 personas, las cuales generaron un intenso debate. Hubo muchas intervenciones provenientes de hombres y mujeres de diversos países, como Holanda, Zambia, Zimbabwe, Suráfrica, Canadá, Bourkina Fasso, España, etc. Según las coordinadoras, este hecho sirve para constatar el tabú que representa el tema del acoso sexual en el deporte. Al finalizar el taller, hubo un agradecimiento general por haber incluido este tema en el programa del Diálogo.

En algún taller también se expusieron estudios teóricos, como en el caso del taller coordinado por Pedro Palacios sobre “El papel de los medios de comunicación y los clubs contra el vandalismo en el deporte espectáculo”. Hubo una intervención de Isidre Ramon que explicaba el fenómeno de la violencia a partir de la Teoría del Proceso de Civilización, de Norbert Elias, y otra intervención de miembros del Centro de Estudios Olímpicos y del Deporte de la Universidad Autónoma de Barcelona, que exponía los resultados de un estudio sobre “El papel de los medios de comunicación en la promoción del *fair play* y la prevención de la violencia en el fútbol espectáculo”. Estas presentaciones hicieron de contrapunto a la iniciativa de la Peña Mil·leni, de Sant Cugat del Vallès, que ha impulsado la elaboración del Libro Solidario, para que así las peñas de todo el mundo puedan transmitir a otras peñas su mensaje solidario mediante un dibujo, un poema, una partitura musical, etc.

El dinamismo, el clima y el ambiente que se intentaba buscar en los talleres apareció en la mayoría de los dieciséis que tuvieron lugar. Un ejemplo de taller donde se creó un clima totalmente de intercambio e interacción entre coordinador, participantes y público, fue el de “Educación física integral”. Paralelamente, en la sala contigua se vivía el emotivo homenaje a Gianmario Missaglia. El taller, coordinado por Mònica Albet y Lorenzo Bani, reunió a muchas personas que, bien personalmente o bien a través de sus actuaciones, apreciaron la manera de ser y las realizaciones de Gianmario Missaglia.

Todos los talleres, a su manera, tuvieron sus peculiaridades especiales, que las hicieron interesantes y que, como comentaron diversas personas, “a veces te gustaría poder estar en los cuatro talleres a la vez”.

Conclusiones

Como hemos explicado, mediante esta organización de los talleres, un amplio abanico de personas, que viven directamente los temas tratados, tienen una oportunidad para hacerse escuchar y compartir sus ideas, estudios, proyectos y vivencias con los otros. Se comparten las experiencias con personas que también tienen alguna cosa que decir, porque se encuentran involucradas e interesadas por los temas tratados. De esta manera, coordinadores, coordinadoras, personas que presentan experiencias y público asistente aprenden mutuamente y hacen de los talleres una fuente de enriquecimiento.

Bibliografía

- Vallecillo, C.: Y ¿que hacemos en nuestra casa? Reflexiones y experiencias sobre deporte e inmigración. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 68 (2002), pp. 68-73.



ANEXO. Programa de los talleres

Día 11. De 12:15 h a 13:30 h.

Anorexia, bulimia y vigorexia en el deporte

Coordinación: *Beatriz Galilea y Rui Gomes*

El papel de los medios de comunicación y de los clubs contra el vandalismo en el deporte espectáculo

Coordinación: *Pedro Palacios*

Jaume Cruz, Miquel Torregrosa	<i>El paper dels mitjans de comunicació en la promoció del fair play i la prevenció de la violència en l'esport espectacle</i>
Isidre Ramón Madir	<i>El fenomen del vandalisme en l'esport espectacle</i>
Jaume Guixà	<i>El llibre solidari de les penyes del Barça</i>

Acoso sexual en el deporte

Coordinación: *Montse Martín y Núria Puig*

¿La ética del deporte contra la ética del mercado?

Coordinación: *Andreu Camps y Jenó Kamuti*

Victor Baroja, Marta Pascual	<i>Esportistes solidaris: una altra manera d'entendre l'esport</i>
------------------------------	--

Día 11. De 16:30h. a 17:45 h

Green Sport, homenaje a Gianmario Missaglia, in memoriam

Coordinación: *Monica Albet y Lorenzo Bani*

Frederic Prieto, Nicola Porro, Núria Puig, Enric Truño, Josep Rovira, Mauro Missaglia

Educación física integral

Coordinación: *Francisco Lagardera*

Fernando Díaz Peña	<i>Esport a l'Alba</i>
Joseba Etxebeste, Clara Urdangarin	<i>La construcció de una educació física europea a partir de su propia tradició motriz</i>
Jose Antonio Guiral Cortes	<i>La música en las artes marciales</i>
Francesc Segura Dominguez	<i>La normalitat és un invent, la diversitat és una realitat</i>
Denise Pirolo, Delma Aparecida de Souza	<i>Diàleg lúdico como valoración de la identidad cultural</i>
Pilar Solé Cabré, Mercè Llurba	<i>L'Educació Física a l'escola. Eina d'integració i d'autoconeixement</i>
Mercè Mateu, Vanesa Aguilera, Laura Gil, Marta Casals, Elisabet Ramos, Silvia Garcías, Laura García, Sandra Ferrer	<i>Noves pràctiques socials, nous escenaris educatius (pràctic)</i>
Raquel Martín	<i>Equitació: un esport per tothom</i>
Paulina Savall	<i>Stretch-Pilates (pràctic)</i>

Espacios deportivos sostenibles

Coordinación: *Eric de Leseleuc y Francesc Fabregas*

Marià Martí	<i>L'equilibri i les limitacions de les pràctiques esportives en un espai natural periurbà: l'exemple del Parc de Collserola</i>
Pere Alavedra	<i>El concepte de sostenibilitat aplicat a les piscines</i>
Alfredo Miguel Aguado	<i>El campo de orientación, un espacio deportivo sostenible</i>
Jordi Caveró	<i>Criteris per a potenciar la sostenibilitat dels equipaments esportius</i>
Marià Bordas	<i>L'esport sostenible?</i>

Educación deportiva medioambiental

Coordinación: *Feliu Funollet y Marco Geri*

Higinio Arribas	<i>La actividad física en el medio natural: una oportunidad para el desarrollo de propuestas de educación ambiental</i>
Manuel Felipe Garona	<i>Huelva 2004</i>
David Berrocal	<i>L'outdoor a l'empresa i a l'escola</i>
Núria Alart, Joan Ruaix	<i>Educació esportiva mediambiental. Senderisme a la muntanya</i>

**ANEXO. Continuación**

Día 12. De 12:15 h. a 13:30 h.

Deporte y trabajo de reconstrucción de zonas afectadas por la guerra**Coordinación: Ángel Arnaiz y Antonio Moreno**

Ariadna Bassols	<i>Projecte de millora de l'Educació Física a la comunitat Segundo Montes (El Salvador). Relats d'una experiència</i>
Marta Cardona, Alejandra Mateu	<i>La Educación Física en El Salvador: La luz de una nueva esperanza</i>
Joan Maria Tintore Trull	<i>El tenis a Sarajevo después de la guerra</i>

Los estadios: espacios simbólicos de encuentro para la comunidad**Coordinación: José Luis Aguado y Juan Luis Paramio**

Àlex Gozalbo	<i>La necessitat de sentir-se'n part</i>
Alba Cortes, Alex Clavijo	<i>Estadi niu d'emocions</i>

La Solidaridad en el Movimiento Olímpico**Coordinación: Jean-Loup Chappelet y Nicole Girard-Savoy**

David Moner	
Giovanni Di Cola	<i>Promoció esportiva entre les dones a Moçambic</i>

Los medios de comunicación y su potencial como transmisores de mensajes de paz a través del deporte**Coordinación: Miquel de Moragas y Nancy Rivenburgh**

Jose Luis López	<i>Transmisión de los valores éticos a través del deporte en los medios de comunicación. Fútbol y atletismo dos ejemplos contrapuestos</i>
Chris Kennett, Josep Maria Puig	<i>Sport, Media and Terrorism: the Madrid terror attacks</i>

Día 12. De 16:30 h. a 17:45 h.

Los espacios públicos urbanos como punto de encuentro para favorecer el juego y el deporte de la comunidad**Coordinación: Albert Soler**

Nora Castro, Borja Sainz, Roberto Martín	<i>La actividad física con menores internados: una experiencia educativa desde un contexto cerrado hasta el medio natural</i>
Josep Maria Mora	<i>Rodajoc: L'experiència dels jocs sense fronteres</i>
Marta Truño, Daniel Dusio	<i>Espècies d'espais</i>

Derechos humanos en el deporte**Coordinación: Marta Carranza y Bruce Kidd**

Antonio Sanchez Pato, Juan de Dios Bada	<i>Educación para la paz y la no violencia a través del juego y el deporte</i>
Joan Ortí	<i>El joc i l'esport multicultural a l'escola: aplicació a un taller d'adaptació escolar</i>
Cèlia Àvila, Josep Ferrer	<i>L'esport als centres penitenciaris</i>
Mireia Tapiador	<i>El deporte como escuela de pluralismo, tolerancia y respeto mutuo</i>

La universalidad olímpica y sus enseñanzas en favor de la paz, de la comprensión humana y del bienestar social**Coordinación: Conrado Duránte y Miquel Torres**

Vicent Cánovas	<i>La universalidad olímpica y sus enseñanzas a favor de la paz</i>
Pere Sust	<i>L'olimpisme, un moviment universal en marxa</i>
Maria Zapata	<i>La educación olímpica: programas para la paz y la comprensión</i>
Jordi Alcover	

Las nuevas tecnologías y su contribución a la difusión de los valores del deporte**Coordinación: Vicente Javaloyes**

M ^a Jesús Perich	<i>El deporte y la educación en el siglo XXI</i>
Raquel Font	<i>"Valors en joc": Una proposta interactiva per educar en valors</i>
Ferran Prats	<i>Valors educatius i socials de l'esport i l'olimpisme a través de les noves tecnologies</i>
Jordi Calvo, Susanna Soler	<i>Una mirada crítica a l'esport a través de la web: propostes per a secundària i batxillerat.</i>
Cheche Vidal	<i>El Internet como solución para la descentralización de la gestión competitiva y su optimización administrativa: El caso del Fútbol</i>