

HISTORIOGRAFÍA EDUCATIVA ASTURIANA

MONTSERRAT GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Desde los comienzos de la transición democrática española y a partir de la constitución del estado de las autonomías ha aumentado el interés de la historiografía española por los estudios de carácter regional. Así, si en comunidades como la catalana existía ya una historiografía regional consolidada –fruto de los viejos planteamientos nacionalistas que habían impulsado desde antiguo su desenvolvimiento–, en otros lugares ha sido debido al intento de promover una identidad regional mediante la conciencia de un pasado histórico común y diferente del de los territorios vecinos. Se veía, en suma, que era un buen momento para arrinconar las visiones estrechamente centralistas, que no globalizadoras, existentes hasta entonces.

En efecto, la historia regional, como ámbito preferente de la investigación, se ha impuesto en estos últimos años por varias razones: el paulatino aumento de las universidades que ha favorecido el interés por los estudios "locales", necesarios para impulsar la historia regional; el progresivo avance de la "microhistoria", de sus supuestos epistemológicos y metodológicos, sustentados en el más fácil acceso a los archivos y depósitos documentales que le son propios; el apoyo de las instituciones –locales, regionales y autonómicas– a esta forma de trabajo, antes muy desasistido. Sin embargo, conviene superar las limitaciones de las historiografías regionales que, acosadas por el fantasma del provincianismo y del regionalismo, están en peligro de no aspirar a saber nada que no se refiera a su propio territorio y, por esa vía, acabar dedicándose a un tipo de trabajo que puede hacer patria pero no hacer historia¹.

¹ Véase PRO RUIZ, J.: "Sobre el ámbito territorial de los estudios de Historia" en BARROS, C. (Ed.): *Historia a debate*, La Coruña, actas del Congreso internacional, t. III, 1995, p. 63.



En cuanto a la historia de la educación regional² hemos de decir que se ha impuesto en los nuevos planes de estudio de las facultades de ciencias de la educación, si bien como materia obligatoria sólo la encontramos en el *currículum* de las universidades del País Vasco y de Barcelona (con las asignaturas *Historia de la educación en el País Vasco* e *Historia de la educación en la Cataluña Contemporánea*), como optativa está presente en otras muchas universidades³. Asimismo, conviene resaltar que recientemente han salido titularidades e incluso cátedras con estos perfiles regionales, lo que incidirá en un mayor desarrollo de estas materias.

En las páginas que siguen abordamos la temática de la historiografía educativa haciendo una revisión de lo investigado en Asturias hasta el presente (comienzo del año 2000) y aportamos el repertorio bibliográfico correspondiente, con el fin de que esta recopilación –de costosa elaboración por lo disperso de la información– sirva de ayuda a los futuros investigadores tanto de temática histórico-educativa como de otros campos afines.

Balance historiográfico

En este balance historiográfico que presentamos hacemos mención de lo investigado sobre historia educativa asturiana a través de los trabajos que se han venido publicando y aludimos también, en la medida de lo posible, a aquellos que permanecen sin editar. Hay que dejar constancia, antes de seguir, que apenas existen en nuestra región estudios sobre aspectos documentales, bibliográficos o de fuentes sobre educación en Asturias⁴, de ahí que lo aquí

² Sobre un análisis de la Historia de la Educación regional puede verse el artículo de ORTEGA ESTEBAN, J.: "Hacia un modelo historiográfico de las historias de la educación nacionales y regionales", *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación*, nº 6 (1987), pp. 353-370. Y los más actuales de GRANA, I.: "La Historia de la Educación regional en los nuevos planes de estudio", en *La formació inicial i permanent dels mestres. Actes de les XIII Jornades d'Història de l'Educació als Països Catalans*, Vic-Barcelona, Eumo Editorial, 1997, pp. 527-536, y FERRAZ, M.: "La Historia de la Educación regional y sus equívocos con la Microhistoria", en *La Universidad en el siglo XX (España e Iberoamérica)*, X Coloquio de Historia de la Educación, Murcia, S.E.D.H.E-Depart. de Tº e Hº de la Educación, 1998, pp. 681-688.

³ Así, *Historia de la Educación en Andalucía* está presente en Málaga y Sevilla; *Historia y educación en Canarias*, en La Laguna; *Historia de la Educación en Castilla y León*, en Salamanca; *Historia de la Educación en Cataluña* además de obligatoria en la Universidad de Barcelona, está presente como optativa en la Autónoma, la de Girona y la Rovira y Virgili de Tarragona; *Historia de la Educación en Galicia*, en Santiago y La Coruña; *Historia de la Educación en la comunidad de Madrid*, en la Complutense; *Historia social de la educación valenciana*, en Valencia.

⁴ Sólo cabe citar como trabajos publicados la relación bibliográfica aparecida en 1985 en el *Boletín de Historia de la Educación*, nº 8-9 (1985), pp. 95-100, número que presentaba como tema monográfico la "Información bibliográfica sobre la Historia de la Educación de las distintas comunidades autónomas de España"; la correspondiente al Principado de Asturias fue elaborada por los pro-

presentado, aunque se trata de un primer esbozo necesitado de futuros trabajos de desarrollo y síntesis, esté dotado de cierta exhaustividad en el censo de lo publicado, por más que ello suponga la incorporación al mismo de trabajos y estudios de muy desigual entidad y calidad⁵.

Si aludimos a la historia general, ya Jorge Uría, en su trabajo sobre historiografía contemporánea asturiana⁶, comenzaba advirtiendo al lector que, si bien el desarrollo de los estudios de historia contemporánea de Asturias era un fenómeno más bien reciente –fechando su floración en los años 60 de este siglo–, su aparición no podía entenderse sin un sustrato previo de erudición histórica regional, que ya había conformado, con anterioridad, una historiografía de cierto interés a pesar de lo limitado de su desarrollo. En cuanto al tema de la historia social del ocio, de la evolución ideológico-cultural o de la propia cultura popular señalaba: "es sin duda uno de los apartados que más ayuno ha estado de un tratamiento historiográfico adecuado y suficiente", lamentándose de la escasa fortuna que había tenido la historia de las mentalidades en el contemporaneísmo regional e indicando que el tema de la educación disponía ya "de ciertas investigaciones de valor"⁷.

fesores Julio Ruiz Berrio y Aida Terrón. De esta pequeña relación bibliográfica hemos tomado las obras que consideramos más directamente vinculadas con el campo educativo. Asimismo, es de destacar –aunque en esta revisión no se aborde el tema de las publicaciones periódicas– el estudio realizado por Antonio Checa Godoy sobre "Aportaciones para un censo de la prensa pedagógica en España", de las distintas comunidades autónomas, publicado a lo largo de varios números de la *Revista interuniversitaria de Historia de la Educación*, siendo el que trata sobre Asturias el nº 5 (1986), pp. 513-519.

⁵ En cuanto a lo trabajado sobre este tema en otras comunidades es de reseñar la existencia de guías para la investigación histórico-educativa en las comunidades de Cataluña, Valencia, Baleares, Andalucía, País Vasco y Castilla-León. Véanse: CORTADA, R., DELGADO, B. y otros: *Guía didáctica per a l'investigador de la història de la pedagogia catalana*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1978; ESTEBAN, L. y VILLALMANZO, J.: *Guía didáctica para el estudiante en la investigación histórico-pedagógica valenciana. Metodología y fuentes*, Valencia, Nau Llibres, 1981; COLOM, A. y SUREDA, B.: *Bibliografía per una història de l'educació a Mallorca*, Mallorca, Fund. B. March, 1980; VICO, M., et al.: *Guía para la realización de trabajos de investigación en Teoría e Historia de la Educación*, Málaga, Universidad de Málaga, 1986; DÁVILA, P. et al.: *Guía temática y bibliográfica para la investigación de historia de la educación en el País Vasco*, San Sebastián, Caja de Ahorros, 1986; HERNÁNDEZ, J. M.: *Bibliografía pedagógica de Castilla y León*, Salamanca, Universidad de Salamanca, microfichas, 1993.

⁶ URÍA, J.: "Sobre Historia e Historiografía en la Edad Contemporánea asturiana", *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, nº 20 (dic. 1994), pp. 267-306.

⁷ *Ibidem*, p. 300. Cita aquellos trabajos que le son más conocidos, bien por su representatividad o por su cercanía, dejando en el tintero otros muchos que también configuran el panorama historiográfico educativo asturiano.

Asimismo, Enrique MORADIELLOS en su artículo "Las investigaciones sobre la Historia del siglo XX en Asturias", *Perspectiva Contemporánea*, nº 1 (oct. 1988), pp. 293-296, cita –en el ámbito de las investigaciones sobre cultura e ideología en la Asturias de esta centuria– y en aras de la brevedad como él mismo señala, una única contribución al campo de la educación, la por aquel entonces reciente tesis de Aida Terrón, citada con un título aproximativo.

Si, como es nuestro caso, nos referimos a una historia sectorial concreta, la historia de la educación, cabe decir que en Asturias, al igual que en otros contextos culturales, se han venido desarrollando diversas prácticas y procesos educativos desde los albores de la Edad Media. Sin embargo, la realidad histórica concreta de la educación en nuestra región no ha sido objeto de estudio y análisis hasta el presente siglo XX.

En efecto, comenzó el siglo con algunos acercamientos esporádicos a esta realidad hasta llegar a la década de los setenta, momento en el cual aparecieron trabajos –dedicados, fundamentalmente, al estudio de la universidad ovetense– que continuaron desarrollándose en la de los ochenta, influenciados tanto por la renovación historiográfica que imperaba como por la presencia de la historia de la educación en la reciente facultad de Filosofía y Letras. Tales estudios trajeron un cambio decisivo para la investigación y producción en el campo de la historia de la educación, comenzándose a conformar trayectorias investigadoras concretas que dieron lugar a temáticas de estudio diversas sobre la realidad educativa asturiana.

Entre los escasos trabajos sobre historia de la educación en Asturias previos a la década de los setenta destacamos, sobre todos, el clásico estudio de Fermín Canella de finales del pasado siglo (*Historia de la Universidad de Oviedo y noticias de los establecimientos de enseñanza de su distrito*, 1876), en el que aborda –también en su edición actualizada de 1903– todo tipo de institución educativa existente en el distrito (Asturias y León) tanto de primaria, secundaria como superior.

Las enciclopedias aparecidas en Asturias en las dos últimas décadas⁸ supusieron una puesta al día de los conocimientos existentes sobre la historia regional: *Historia de Asturias* (Salinas, 1977), *Historia General de Asturias* (Gijón, desde 1978 a 1984), *Gran Enciclopedia Asturiana* (Gijón, 1981) y más recientemente los volúmenes de la *Historia de Asturias* (Oviedo, 1990)... Además, en algunas de ellas aparecen determinadas voces relativas al campo educativo, que son tratadas por distintos autores con cierta experiencia en el tema y cuyos trabajos relacionamos en la sección bibliográfica correspondiente. Voces tales como misiones pedagógicas, colonias escolares, analfabetismo, escuela neutra, etc.

⁸ Debidas a la presencia en la región de una infraestructura editorial propia; básicamente, las editoriales Ayalga y Silverio Cañada proporcionaron el cauce necesario para la aparición pública de una gran parte de las nuevas investigaciones sobre historia de Asturias. Al mismo fin contribuyeron las publicaciones periódicas sobre ciencias sociales que comenzaron a existir en Asturias: *El Basilisco* desde 1977, *Los Cuadernos del Norte* a partir de 1980, *Ástura* desde 1983, *Ábaco* desde 1986, etc. Debemos también mencionar el *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos (B.I.D.E.A.)* que viene publicándose desde 1947, si bien han sido más bien escasos, en comparación con otros momentos históricos, los artículos referidos a la época contemporánea.

Los estudios sobre la escuela primaria comenzaron siendo los primeros temas abordados por los investigadores que realizaban sus tesis doctorales en la década de los ochenta, tesis dirigidas por el recién incorporado catedrático de historia de la educación, Julio Ruiz Berrio, como el trabajo pionero de Aida Terrón (*La enseñanza primaria en la zona industrial de Asturias (1898-1923)*, 1990), al que siguieron dos trabajos complementarios entre sí, el de Angel Mato que estudia la escuela primaria en el período inmediatamente posterior (*La escuela primaria en Asturias (1923-1937). Los procesos de alfabetización y escolarización*, 1992) y el de Leonardo Borque que analiza, para el mismo período, la condición socioprofesional del magisterio (*El magisterio primario en Asturias (1923-1937). Sociedad y educación*, 1991). Asimismo, es de destacar el libro escrito por los dos primeros autores citados (*Los patronos de la escuela*, 1996) en el que ofrecen una síntesis de la evolución de la escuela primaria asturiana durante la época contemporánea. Además, son ambos los coordinadores del equipo de investigación que ha llevado a cabo el estudio de una escuela primaria concreta (*Un modelo escolar integrador y reformista: La fundación Escuelas Selgas*, 1992), trabajo que trasciende el contenido monográfico para ofrecer una visión de conjunto de los planteamientos educativos en Asturias a principios de siglo y en el que se analiza el papel jugado por la universidad ovetense en la configuración de centros modélicos de enseñanza primaria.

La recuperación histórica de determinadas figuras del magisterio asturiano también ha sido motivo de recientes publicaciones. Así, la figura de Alejandro Casona ha sido tratada en varios artículos del *B.I.D.E.A.*, por ejemplo, además de los publicados en el número 57 del año 1966 dedicado a él, del que destacamos el de Manuel A. Arias ("Casona pedagogo", 1966) y Juan Santana ("Maestro y misionero", 1966), podemos ver los editados, más recientemente, por Raquel Lebreo ("La pedagogía en el teatro de Alejandro Casona", 1976), José Manuel Feito ("La pedagogía libertaria de «Nuestra Natacha» en el 50 aniversario de su estreno", 1986), Antonio Fernández ("A propósito de Alejandro Casona y la guerra civil", 1995) y M^a Teresa C. Álvarez ("El «homenaje a Alejandro Casona» y la Sirena varada 60 años después", 1996). Dentro de esta temática se incluyen también el artículo publicado por Antonio Diego Llaca sobre otro maestro asturiano ("Daniel Álvarez Fervienza (1857-1951), maestro y fotógrafo", 1996), el realizado por Carmen Diego ("Luis Huerta Naves: maestro eugenista y paidólogo", 1999) y el estudio hecho por Agustín Guzmán sobre otra figura relacionada con la educación (*Acisclo Fernández Vallín: Consejero de Instrucción Pública*, 1994). Finalmente, hay que mencionar la clásica obra de Constantino Suárez –El Españolito– (*Escritores y artistas asturianos. Índice bio-bibliográfico, 1936-1959*), la cual, si bien no es una obra sobre educación, incluye numerosas

referencias a protagonistas del magisterio asturiano en el repertorio de escritores que recoge en sus volúmenes.

Por lo que se refiere a la educación de adultos, una aproximación a la misma ha sido realizada por Jorge Uría en su artículo ("La originalidad de las Universidades Populares. Notas para una historia de la educación de adultos en Asturias", 1982). Relacionado con este tema, la lectura y las bibliotecas han sido tratadas en sendos libros, uno de Ángel Mato (*La lectura popular en Asturias (1869-1936)*, 1991) y otro de Leonardo Borque (*Bibliotecas, archivos y guerra civil en Asturias*, 1997). Autor, este último, que abordó también, en un pequeño trabajo, una forma de educación de adultos concreta: las misiones pedagógicas ("Las Misiones Pedagógicas en Asturias", 1982). En cuanto al tema de la educación obrera y la formación profesional, pueden verse la comunicación presentada por Violeta Álvarez ("Intervención patronal en el ámbito de la educación obrera", 1998), además de su tesis doctoral inédita (*Realizaciones educativas promovidas por el empresariado minero asturiano*, 1997); la también tesis doctoral inédita realizada por Enrique Gudín (*Los colegios de La Salle en Asturias durante el primer tercio del siglo XX*, 1996) y su artículo de idéntico título (1999); el trabajo de Agustín Guzmán (*Instituto Politécnico de Gijón. Cien años de Formación Profesional*, 1988) y el publicado por este último junto con José Sancho (*El Instituto de Jovellanos*, 1993). Además, los estudios de dibujo y artes y oficios han sido abordados en los años sesenta por Ricardo Casielles en varios artículos publicados en el *B.I.D.E.A* ("Fundación de la Escuela de Dibujos de Oviedo", "Escuela de Artes y Oficios" y "La Sociedad Económica de Amigos del País y la Escuela de Dibujos", 1962 y 1963) y más recientemente ha sido abordado por Ángel Sánchez en el artículo ("Los estudios de las artes y los oficios en Oviedo (1802-1924). Embrión de una enseñanza técnico-profesional", 1990) y en su libro, fruto de su tesis doctoral (*Las enseñanzas de las artes y los oficios en Oviedo (1785-1936). La Escuela Elemental de Dibujo, la Academia de Bellas Artes de San Salvador y la Escuela de Artes y Oficios*, 1998).

Si nos referimos a la enseñanza religiosa o al papel de la Iglesia en la educación hay que citar –si bien la enseñanza privada y religiosa en Asturias está por hacer– los artículos de aproximación al tema de Julio Vaquero ("Escuela e Iglesia en la etapa de la Restauración: el pensamiento del Obispo Fray Ramón Martínez Vigil sobre la libertad de enseñanza", 1984) y Jorge Uría ("La enseñanza del catecismo en Asturias en los inicios del siglo XX", 1988).

Mientras que si nos centramos en la relación entre los emigrados americanos e indios con la educación contamos con algunos trabajos⁹, bien los

⁹ Es de destacar la clásica obra del inspector de 1ª enseñanza Benito Castrillo (*El aporte de los Indios a la Instrucción Pública, a la Beneficencia y al progreso general de España y su historia hecha en la Prensa de Buenos Aires*, 1926) en lo que supone de fuente imprescindible para el análisis de este tema, dedicando la mitad de sus páginas a lo hallado en Asturias.

que ofrecen panorámicas generales como el de Jorge Uría ("Los indianos y la instrucción pública en Asturias", 1984) o el reciente de Ángel Mato (*Las Escuelas de indianos en Asturias*, 1999), bien los referidos a fundaciones concretas, como la comunicación sobre escuelas de emigrantes presentada por Ángel Mato y Aida Terrón ("Las escuelas de emigrantes: respuesta a una necesidad social", 1998). Asimismo, se puede citar en este apartado la obra, de temática más general, coordinada por Jorge Uría (*Asturias y Cuba en torno al 98. Sociedad, economía, política y cultura en la crisis de entresiglos*, 1994) en la que incorpora, entre los distintos estudios de investigadores españoles y cubanos, un interesante estudio sobre la universidad de Oviedo en el 98.

Sobre la universidad ovetense son, precisamente, numerosos los estudios de los que disponemos, siendo de obligada referencia comenzar por el clásico trabajo ya citado de Fermín Canella (*Historia de la Universidad de Oviedo y noticias de los establecimientos de enseñanza de su distrito*, 1876). La génesis o preproyecto de universidad podemos verlo en el estudio de Justo García extraído de su tesis doctoral (*Un primer proyecto de Universidad en Asturias. 1570-1572*, 1991) o en los distintos artículos publicados en el *B.I.D.E.A.* por José Cuesta, Moisés Díaz y el citado Justo García, respectivamente ("Don Juan Asiego de Ribera y la fundación de la Universidad de Oviedo", 1954; "La Universidad de Oviedo, su segunda fundación", 1958; "Notas referentes a la fundación de la Universidad de Oviedo", 1992). En relación con la forma de provisión de cátedras puede verse el artículo de Santos Coronas ("Reforma del método de provisión de cátedras de la Universidad de Oviedo (1769-1778)", 1997). Si buscamos trabajos de síntesis sobre la universidad, uno que llega hasta la época franquista es el realizado por Lluís Xabel Álvarez (*La Universidad de Asturias*, 1987). Si nos referimos a una parte concreta, puede citarse el libro de Siro Arribas (*La Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo (Estudio Histórico)*, 1984) y si aludimos a una época determinada hay que mencionar los estudios que giran en torno a la labor destacada de divulgación cultural de la universidad de comienzos de siglo, citando en primer lugar el trabajo ya clásico de Santiago Melón (*Un capítulo en la Historia de la Universidad de Oviedo (1883-1910)*, 1963), incorporado –junto a otros seis trabajos por él publicados sobre la universidad– al reciente libro aparecido para conmemorar el primer Centenario de la Extensión Universitaria, titulado (*Estudios sobre la Universidad de Oviedo*, 1998). Sobre este mismo período de la historia de la universidad se puede citar el trabajo de Leontina Alonso y Asunción García ("*Extensión Universitaria de Oviedo (1898-1910)*", 1974) y los artículos de Maryse Villapadierna ("Les *clases populares* organisées par l'Extensión Universitaire d'Oviedo –début du XXé siècle–", 1986) y Begoña Idígoras ("Oviedo. Extensión Universitaria (1897-1908)", 1987). También ha sido tratado el tema de la "extensión" –tema estrella como vemos– desde un enfoque par-

ticular de alguno de sus protagonistas como el ofrecido por Jean Louis Guereña ("Clarín en la Extensión universitaria ovetense (1898-1901)", 1987) o el presentado por David Ruiz ("Rafael Altamira y la extensión universitaria de Oviedo", 1987). Sobre el mismo período puede verse también el capítulo de J. Velarde ("Primera aproximación al estudio de la Universidad de Oviedo como enlace entre la Institución Libre de Enseñanza y el Instituto de Reformas Sociales", 1974), la comunicación presentada por Irene Palacio ("La Universidad de Oviedo y su programa americanista (1900-1910)", 1985) y el trabajo de Aida Terrón ("La Institución Libre de Enseñanza en Oviedo", 1994). Sobre la época franquista contamos con lo aportado por Luis Alfredo Lobato en su reciente libro (*Dos décadas del movimiento cultural y universitario en Asturias (1957-1978)*, 1999). Por último, para finalizar con el tema de la universidad, cabe citar el documentado estudio de Ramón Rodríguez sobre la biblioteca universitaria (*La Biblioteca de la Universidad de Oviedo. 1765-1934*, 1993), la somera aproximación a la vida de la universidad a través de las noticias ofrecidas por un periódico local durante un quinquenio, trabajo realizado por M^a Carmen Suárez (*La Universidad de Oviedo desde el Carbayón (1898-1902)*, 1990) y mencionaremos también nuestra comunicación sobre la relación que esta institución mantuvo con las fundaciones ("Universidad de Oviedo y fundaciones benéficas: historia de una colaboración", 1998).

Son, como podemos observar, la educación primaria y la universidad los temas que han merecido mayor atención por parte de los historiadores de la educación, no habiendo estudios sobre la segunda enseñanza o secundaria que no sean aquellos realizados con motivo de efemérides o aniversarios, tales como el de M^a Josefa Lobo (*Historia del Instituto Marqués de Casariego de Tapia de Casariego*, 1992), el encomiástico libro (*Curso centenario Colegio San Luis: Cien años de Pravia*, 1993), los de las dominicas (*Colegio N^{ra} S^{ra} del Rosario. Centenario 1897-1997*, 1998; y *Dominicas de la Anunciata. 75 Aniversario 1923-1998*, 1999) o el encabezado por Francisco Diego de reciente aparición (*Instituto Alfonso II: siglo y medio de historia*, 1999). Si bien una institución en concreto, el colegio de la Inmaculada de Gijón de los jesuitas, ha merecido ciertos estudios con perspectiva histórica, como el realizado hace años por Victoriano Rivas (*Un colegio que saltó a la historia*, 1966), el publicado por Bonifacio Lorenzo (*Cien años después*, 1989) o el reciente estudio de Angel Mato y Aida Terrón desde una dimensión de análisis del espacio ("Un ejemplo de espacio escolar cerrado: el Colegio de «La Inmaculada» de Gijón", 1994). Otra institución que destacamos, en este caso de educación superior, y que ha sido profusamente tratada es la Escuela Normal, a la que se han dedicado tres tesis doctorales –dos editadas y otra en microficha– y un trabajo específico sobre el alumnado. Las tesis pertenecen a M^a del Valle Moreno (*Historia de la Escuela Normal Masculina de Oviedo (1844-1901)*, 1988),

M^a Carmen Fernández, que continúa con el período de estudio (*La Escuela Normal masculina de Oviedo y su incidencia en la formación de maestros (1900-1940)*, 1997) e Ignacio Nosti (*Historia de la Escuela Normal Femenina en Asturias. 1859-1931*, 1991), y a Rosario Piñeiro el estudio sobre los alumnos (*El alumnado de la E. U. de Magisterio de Oviedo (1931-1980)*, 1995).

Trabajos, todos ellos como vemos, centrados en la época contemporánea y concretamente en el período que va de la Restauración a la segunda República. También hay algunos estudios sobre períodos históricos anteriores centrados en personajes o instituciones. Entre éstos estarían los artículos publicados sobre instituciones eclesiásticas de beneficencia docente como los tres colegios, fundados en el siglo XVI, de San Pedro, de San Gregorio y de San Matías. Sobre el primero, fundado por el canónigo Pedro Suárez y conocido como San Pedro de los Verdes debido al color de la beca que portaban los colegiales, encontramos publicado el artículo de Enrique Álvarez ("Fundación del Colegio del Glorioso San Pedro Apóstol, Príncipe de la Iglesia –San Pedro de los Verdes–", 1998). Sobre el segundo, primera institución docente fundada por el inquisidor Valdés y popularmente conocida como "de los pardos" en atención al color del traje colegial, pueden verse el artículo de Eloy Benito ("La fundación del Colegio de «San Gregorio» de Oviedo", 1970) y los trabajos de Justo García ("Notas sobre la provisión de las becas del Colegio de San Gregorio de Oviedo, durante el siglo XVII", 1985; *Noticias de los expedientes de incorporación de colegiales en el Colegio de San Gregorio durante el S. XVIII*, 1987; y "El Colegio de San Gregorio de Oviedo –primera fundación valdesiana en Asturias–", 1998). Este último autor también ha publicado varios trabajos sobre los jesuitas (hasta su expulsión en 1767), destacando su obra (*Los Jesuitas en Asturias*, 1991), en la que, además de las escuelas de primeras letras, analiza el Colegio de San Matías, del que publicó recientemente un pequeño artículo ("El colegio de San Matías de Oviedo y la beneficencia", 1997). Colegio éste, asimismo, estudiado por José M^a Patac y Elviro Martínez (*Historia del Colegio de San Matías de Oviedo*, 1976) y difundido por José Luis González Novalín en su ya lejano artículo ("El Colegio de San Matías", 1963). Otro colegio, en este caso fundado en el siglo XVII por el arcediano de Villaviciosa D. Pedro Díaz de Oseja, puede verse en el artículo de Raúl Arias ("El colegio-seminario de San José de Oviedo", 1998).

Otros trabajos tienen como motivo figuras representativas de la Ilustración, especialmente los dedicados a Jovellanos: como los artículos publicados en el *B.I.D.E.A.* por Sabino Álvarez ("Jovellanos didáctico", 1947), Francisco Galindo ("Ideas y planes de Jovellanos sobre la instrucción pública", 1971), Manuel Antonio Arias ("Jovellanos, pedagogo", 1974) y Martín Domínguez ("Ideas educativas de Jovellanos", 1986) o la comunicación de Julio Ruiz Berrio ("Jovellanos y las escuelas públicas de Oviedo", 1984) y el estudio de

José Miguel Caso (*El pensamiento pedagógico de Jovellanos y su Real Instituto Asturiano*, 1980)¹⁰. Igualmente es de destacar, sobre períodos no contemporáneos, el pequeño avance del estado de la escolarización y enseñanza primaria a mediados del S. XVIII realizado por Baudilio Barreiro, a partir de la información proporcionada por las respuestas al catastro de la Ensenada y ordenanzas municipales ("Alfabetización y lectura en Asturias durante la Edad Moderna", 1989); y la comunicación de Margarita Nieto sobre la educación en un ayuntamiento concreto ("Escuelas parroquiales en un concejo asturiano: Villaviciosa (S. XVIII y XIX)", 1986).

Períodos posteriores, es decir, franquismo, transición, democracia, están a la espera de ser estudiados por los historiadores de la educación que apenas han hecho incursiones en estas etapas.

Otros temas hasta ahora escasamente tratados y que han comenzado a investigarse son aquellos relacionados con el ámbito de la educación no formal e informal, ámbito éste en el que caben citarse los estudios de Jorge Uría y Jean-Louis Guereña, aunque desde la perspectiva de la sociabilidad. El primero de ellos analiza en su obra (*Una historia social del ocio. Asturias 1898-1914*, 1996) diferentes formas de cultura popular: desde el paseo y el café, hasta la extensión universitaria, la lectura obrera o sociedades instructivo recreativas, pasando por el deporte de masas, el teatro, etc. El artículo del segundo ("Una aproximación a la sociabilidad popular: el caso de Asturias bajo la Restauración (1875-1900)", 1989), por su parte, trata sobre las sociedades de socorros mutuos, cooperativas, ateneos y casinos obreros así como las tabernas en cuanto espacios de sociabilidad informal. Además, habría que mencionar nuestro reciente trabajo (*La atención socioeducativa a los marginados asturianos (1900-1939)*, 1998), que abre vías en torno a la educación social y la relación entre pauperismo y educación.

En esta revisión historiográfica se pueden incorporar –y a modo ya de colofón– las actividades que se han venido desarrollando en Asturias desde el ámbito universitario relacionadas con la historia de la educación. Éstas han tenido lugar bajo la dirección del profesor Julio Ruiz Berrio, la primera de ellas, y de la profesora Aida Terrón Bañuelos las restantes, y han sido llevadas a cabo por los integrantes del seminario de Historia de la Educación de la facultad de Ciencias de la Educación de la universidad de Oviedo, del cual formamos parte.

¹⁰ La figura de Jovellanos en su vertiente pedagógica ha sido motivo de numerosos trabajos, entre los que destacamos los realizados por dos reconocidos historiadores de la educación de nuestro país: M^a Angeles GALINO CARRILLO: *Tres hombres y un problema: Feijoo, Sarmiento y Jovellanos ante la educación moderna*, Madrid, CSIC-Instituto "S. José de Calasanz", 1953, 423 pp. y Alfonso CAPITÁN DÍAZ: *Las teorías educativas de Jovellanos*, Granada, Universidad-ICE, 1979, 103 pp.

- Coloquio sobre "La sociedad asturiana y las Misiones pedagógicas", dentro del *Encuentro cultural en Castropol*, organizado como homenaje de Asturias a Manuel B. Cossío en su cincuentenario. Fue celebrado del 3 al 6 de junio de 1985, e intervino Julio Ruiz Berrio también como conferenciante.
- Jornadas sobre "Los nuevos analfabetismos en las sociedades escolarizadas" celebradas en la facultad de Ciencias de la Educación de Oviedo. Las actividades desarrolladas incluían cuatro temas-eje en torno al analfabetismo (uno de ellos centrado en Asturias), más una exposición titulada "El Ayer del aula, una mirada hacia el pasado", con una muestra documental y fotográfica sobre la escuela primaria de principios de siglo en Asturias, una muestra de libros escolares del mismo período y una reproducción de una aula-escuela con mobiliario y material escolar de época. Fueron celebradas del 13 al 16 de noviembre de 1990.
- Exposición en el Centro de Escultura de Candás –museo Antón– de una muestra organizada en torno a dos núcleos temáticos complementarios: una colección de dibujos de infancia de Antonio Rodríguez García –Antón– (famoso escultor de la villa) correspondientes a los años 1921 a 1924; y un conjunto de materiales escolares (mobiliario, objetos, libros, etc.) procedentes de las escuelas Selgas, con el que se reconstruyó el ambiente de un aula de época. La muestra pudo visitarse entre los días 19 de mayo y 15 de septiembre de 1992. Posteriormente se trasladó la exposición al museo Evaristo Valle de Gijón, mostrándose desde el 25 de septiembre al 18 de octubre de 1992.
- Exposición en el aula del claustro de la universidad de Oviedo del "Patrimonio Pedagógico de las Escuelas Selgas", desde el 1 al 25 de octubre de 1994, con motivo de la inauguración del curso académico 94/95. La muestra fue el final del proceso de inventario y catalogación del fondo pedagógico de esta institución, llevado a cabo por encargo del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales entre junio y septiembre de 1993. A su vez se publicó un folleto divulgativo de dicha labor.
- El próximo evento relacionado con Asturias y la historia de la educación será la celebración en el año 2001 del XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, cuyo tema girará en torno a *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*.

Bibliografía sobre historia de la educación en Asturias

A la hora de relacionar los trabajos y estudios sobre "Historia de la Educación en Asturias" hemos optado por agruparlos en tres apartados, a la

espera de que resulte más intuitivo y clarificador. Asimismo, hemos decidido no incluir memorias, reglamentos, estatutos, etc. de instituciones u organismos concretos, pues si bien son fuentes importantes para investigar en historia de la educación no son propiamente trabajos de investigación y harían, además, una relación muy prolija. Los epígrafes contemplados son los siguientes:

A) Estudios sin publicar: memorias de licenciatura, de investigación y tesis doctorales.

B) Bibliografía sobre educación en Asturias anterior a 1970.

C) Bibliografía sobre historia de la educación en Asturias aparecida desde la década de los setenta.

A) *Estudios sin publicar: memorias de licenciatura, de investigación y tesis doctorales*

*** MEMORIAS DE LICENCIATURA:**

HERGUEDAS ESTEBAN, M^a Carmen: *Situación escolar en el Principado de Asturias a mediados del siglo XIX*, Universidad Pontificia de Salamanca (dirigida por Vicente Faubell), 1989.

LANTERO VALLINA, Silvino: *La enseñanza primaria en Asturias de 1931 a 1933*, Universidad Complutense de Madrid (dirigida por Julio Ruiz Berrio), 1978.

PÉREZ MORETA, E.: *La Extensión Universitaria en la Universidad de Oviedo: aspectos políticos y pedagógicos*, Universidad Complutense de Madrid (dirigida por M^a Ángeles Galino), 1977.

RODRÍGUEZ ROJO, Martín.: *Los Ateneos en Asturias durante la II República Española (1931-1936)*, Universidad de Barcelona (dirigida por Alejandro Sanvisens), 1979.

TAURÁ REVERTER, Consuelo: *Datos para el estudio de la educación popular en Asturias (1910-1937)*, Universidad de Barcelona (dirigida por Buenaventura Delgado), 1979.

VÁZQUEZ SANZO, M. I.: *Jovellanos y el Real Instituto Asturiano de Náutica y Mineralogía*, Universidad Pontificia de Salamanca (dirigida por Vicente Faubell), 1984.

*** MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN:**

BEDIA GAYOL, M^a José: *Contribución al estudio de la educación en España entre 1900-1935. Notas sobre la educación en Asturias en este período: el caso asturiano*, Universidad de Oviedo (dirigida por M^a del Carmen Ruiz Arias), 1996.

FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Ana María: *Los centros de alojamiento de menores en Asturias. Historia de una transición*, Universidad de Oviedo (dirigida por José Luis San Fabián), 1997.

GÓMEZ GONZÁLEZ, M^a Jesús: *El orfanato de mineros asturianos*, Universidad de Oviedo (dirigida por Aida Terrón), 1998.

RODRÍGUEZ MORENO, Eva: *Historia reciente de la educación especial. Su situación en Asturias (1936-1990)*, Universidad de Oviedo (dirigida por Aida Terrón), 1996.

*** TESIS DOCTORALES:**

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, M^a Violeta: *Realizaciones educativas promovidas por el empresariado minero asturiano*, Universidad de Oviedo (dirigida por Julio Ruiz Berrio), 1997.

GUDÍN, Enrique: *Los colegios de La Salle en Asturias durante el primer tercio del siglo XX*, U.N.E.D. Facultad de Geografía e Historia (dirigida por Feliciano Montero García), 1996.

NOSTI CUESTA, Ignacio: *Historia de la Escuela Normal Femenina en Asturias. 1859-1931*, Universidad de Oviedo (dirigida por Julio Ruiz Berrio), 1991.

B) Bibliografía sobre educación en Asturias anterior a 1970

AA. VV.: *Los viajes de estudio de los maestros asturianos en el extranjero (1928-29)*, Oviedo, Imp. La Cruz, 1930?, 32 pp.

ALVARADO ALBO, F.: *Crónica del III Centenario de la Universidad de Oviedo (1608-1908), siendo rector F. Canella y Secades*, Barcelona, Imp. Oliva de Vilanova, 1925, 187 pp.

ÁLVAREZ GENDÍN, Sabino: "Jovellanos didáctico", *B.I.D.E.A.*, nº I (1947), pp. 3-19.

– "El movimiento cultural en Asturias como antecedentes del Instituto de Estudios Asturianos", *B.I.D.E.A.*, nº 2 (1947), pp. 3-15.

– "Notas históricas sobre la Universidad de Oviedo", *B.I.D.E.A.*, nº XV (1952), pp. 3-23.

ARIAS, Manuel Antonio: "Casona pedagogo", *B.I.D.E.A.*, nº LVII (1966), pp. 73-84.

AYUSO, Dionisio M.: *Por las escuelas de Oviedo*, Oviedo, La Cruz, 1905, 67 pp.

BAREÑO Y ARROYO, Felipe: *Ideas pedagógicas de Jovellanos*, Gijón, Imp. "La Fe", 1910, 86 pp.

BELLO, Luis: *Viaje por las escuelas de Asturias*, Oviedo, Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 1985, 89 pp. (editado en 1926).

BUYLLA, Adolfo: "La Escuela de Artes y Oficios de Oviedo", *B.I.L.E.*, t. XX, nº 431 (1896), pp. 37-41.

– "Sobre la Universidad de Oviedo", *B.I.L.E.*, t. XXI, nº 450 (1897), pp. 257-260.

– "Leopoldo Alas: sus ideas pedagógicas y su acción educadora", *B.I.L.E.*, t. XXV, nº 498 (1901), pp. 263-274.

- "La Universidad de Oviedo en la actualidad", *B.I.L.E.*, t. XXVI, nº 508 (1902), pp. 206-10.
- CAMPA, Hermógenes de la: *La caridad pública y la limosna*, Oviedo, Tip. del Hospicio, 1909, 63 pp. Segunda edición ampliada: *La caridad pública y la limosna*, Covadonga, Tip. "Editorial Covadonga", 1923, 69 pp.
- CANELLA SECADES, Fermín: *Historia de la Universidad de Oviedo y noticias de los establecimientos de enseñanza de su distrito*, Oviedo, Imp. de Eduardo Uría, 1873, 507 pp. (2ª edición revisada: Oviedo, Imp. Flórez, Gusano y cía., 1903, 791 pp.; reeditada en 1985 por el Servicio de Publicaciones de la Universidad).
- CARRERA DÍAZ-IBARGUEN, Fernando: "Reivindicación del Maestro de Cátedra española D. Gumersindo Laverde Ruiz para Asturias", *B.I.D.E.A.*, nº 22 (1954), pp. 60-91.
- CASIELLES, Ricardo: "Nace en Oviedo la Sociedad Económica de Amigos del País de Asturias", *B.I.D.E.A.*, nº XL (1960), pp. 263-268.
 - "Estatutos de la Sociedad Económica de Amigos del País de Asturias (año 1781 y resumen de su obra)", *B.I.D.E.A.*, nº XLII (1961), pp. 151-160.
 - "Fundación de la Escuela de Dibujos de Oviedo", *B.I.D.E.A.*, nº XLV, XLIX y L (1962-1963), pp. 124-128, 367-374 y 205-210.
 - "La Sociedad Económica de Amigos del País y la Escuela de Dibujos", *B.I.D.E.A.*, nº XLVI (1962), pp. 307-314.
 - "Escuela de Artes y Oficios", *B.I.D.E.A.*, nº XLVII (1962), pp. 459-467.
- CASTRILLO SAGREDO, Benito: *El aporte de los Indianos a la Instrucción Pública, a la Beneficencia y al progreso general de España y su historia hecha en La Prensa de Buenos Aires*, Oviedo, Imp. Región, 1926, 192 pp.
- COTARELO VALLEDOR, Armando: *El Seminario de Educación en la Vega de Ribadeo, hoy Vegadeo, y su fundador D. Jacinto Valledor y Presno, Obispo de Osmá*, Madrid, Edit. Magisterio Español, 1950.
- CUESTA, José, y DÍAZ CANEJA, Moisés: "Don Juan Asiego de Ribera y la fundación de la Universidad de Oviedo", *B.I.D.E.A.*, nº XXIII (1954), pp. 425-437.
 - "La Universidad de Oviedo, su segunda fundación –Unas cuartillas inéditas de González de Posada: el Arzobispo Valdés– El Arzobispo Valdés Salas en las actas del Cabildo", *B.I.D.E.A.*, nº XXXV (1958), pp. 347-382.
- GALLEGO CATALÁN, Juan Teófilo: *La educación popular en Gijón*, Gijón, La Escolar, 1907, 169 pp.
- GARCÍA MOLINA-MARTELL, M.: *Jovellanos y la pública instrucción*, Gijón, Imp. del Comercio, 1891, 124 pp.
- GONZÁLEZ ARIAS, Pedro: *Guía del Maestro de Instrucción Primaria del Principado de Asturias*, Oviedo, Impr. de la Vda. de Pedregal e Hijos, 1865, 55 pp.
- GONZÁLEZ NOVALÍN, José Luis: "El Colegio de San Matías", *B.I.D.E.A.*, nº XLIX (1963), pp. 207-236.

- *El inquisidor General D. Fernando de Valdés (1483-1568). I Su vida y su obra.* Oviedo, Universidad, 1968, 394 pp.
- LAMA Y LEÑA, Rafael: *Reseña histórica del Instituto de Jovellanos de Gijón*, Gijón, Imp. de Lino V. Sangenis, 1902, 153 pp.
- MAESTROS ASTURIANOS (LOS): *Asturias. Libro Escolar de Lectura*, Oviedo, 1930, 220 pp.
- MARTÍNEZ, José M^º; SELA, Luis; PRIETO, Ramón: *Homenaje a Rafael Altamira en su Centenario (1866-1966)*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1967, 62 pp.
- MARTÍNEZ ELORZA, Jesús: *Orígenes y estado actual de la biblioteca del Instituto Jovellanos*, Gijón, Imprenta de L. Sangenis, 1902, 196+6 pp.
- MELÓN FERNÁNDEZ, Santiago: *Un capítulo en la Historia de la Universidad de Oviedo (1883-1910)*, Oviedo, Imp. La Cruz, 1963, 100 pp.
- MERIMEE, M. E.: "La extensión universitaria de Oviedo", *B.I.L.E.*, t. XXXII, n^º 584 (1908), pp. 321-324.
- MUÑIZ VIGO, Acisclo: *Nomenclátor de las escuelas nacionales de Asturias*, Oviedo, Imp. La Cruz, 1918, 219 pp.
- *Asturias: nomenclátor escolar*, s.n, s.l., 1930?, 25 pp.
- PALACIOS ÁLVAREZ, J. M.: *Colonia escolar Jovellanos establecida durante el verano en el frondoso paraje de Somió*, Gijón, Imp. La Fe, 1912.
- POSADA, Adolfo: *Fragments de mis memorias*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1983, 363 pp.
- PRIETO ÁLVAREZ BUYLLA, Paulino: *El Colegio de niñas huérfanas Recoletas de Oviedo*, Oviedo, Tall. Tip. "La Cruz", 1958, 16 pp.
- PRIETO NORIEGA, José Ramón: *Tribunal Tutelar de Menores-Oviedo. XXV Aniversario de su fundación*, Gijón, Imp. "La Versal", 1952, 38+7 pp.
- REMÍREZ MUNETA, J.: *Recuerdos históricos del Patronato de San José*, Gijón, Tip. Escuela de Peritos Industriales, 1956, 125 pp.
- RIVAS ANDRÉS, Victoriano: *Un colegio que saltó a la historia*, Gijón, Colegio de la Inmaculada, 1966, 157 pp.
- RODRÍGUEZ ARANGO Y MURIAS, J.: *Reseña histórica de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo*, Oviedo, 1878.
- RODRÍGUEZ CASTELLANO, L.: "Las bibliotecas en las Cuencas Mineras de Asturias", *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, n^º 12 (1953), pp. 19-22.
- RODRÍGUEZ SALAS, Manuel (Menendo de Piloña): *La obra pía de Piloña: opúsculo*, Gijón, Compañía Asturiana de Artes gráficas, 1913, 47 pp.
- *La obra pía de Piloña: Institución benéfico-docente a expensas del Alférez Real D. Juan Blanco*, La Coruña, Moret, 1962, 157 pp.
- SAN GREGORIO: *Colegio mayor universitario de San Gregorio. 1535-1959*, Oviedo, "La Nueva España", 1959.

- SANTANA, Juan: "Maestro y misionero", *B.I.D.E.A.*, nº LVII (1966), pp. 111-114.
- SANTULLANO, Luis: *Jovellanos. Siglo XVIII*, Madrid, M. Aguilar editor, s.d., 263 pp.
- SELA, Aniceto: "Las excursiones escolares en la Universidad de Oviedo", *B.I.L.E.*, t. XVIII, nº 412 (1894), pp. 196-203.
- "Sobre la universidad de Oviedo", *B.I.L.E.*, t. XXI, nº 450 (1897), pp. 257-260.
 - "Extensión universitaria en Oviedo", *B.I.L.E.*, t. XXV, XXVI y XXIX, nº 497, 512 y 549 (1901, 1902 y 1905), pp. 228-234, 321-326 y 359-367.
 - "El tercer centenario de la universidad de Oviedo", *B.I.L.E.*, t. XXXII, nº 584 (1908), pp. 332-333.
- VIJANDE Y FERNÁNDEZ LUANCO, José M^º: *La Facultad de Ciencias de Oviedo durante su primera etapa*, Oviedo, Sucesor A. Brid, 1917, 78 pp.
- VIÑAYO, Antonio: *El Seminario de Oviedo: Apuntes para el primer siglo de su vida (1851-1954)*, Oviedo, Gráf. Lux, 1955, 248 pp.
- "El Colegio Asturiano de «Pan y Carbón», primer Colegio Secular Universitario de Salamanca", *B.I.D.E.A.*, nº XX (1953), pp. 500-522.

C) Bibliografía sobre historia de la educación en Asturias aparecida desde la década de los setenta

- AA.VV.: *Patrimonio Pedagógico de las Escuelas Selgas*, Oviedo, Vicerrectorado de Relaciones Institucionales-Universidad de Oviedo, 1994, 29+2 pp.
- ALONSO IGLESIAS, Leontina, y GARCÍA PRENDES, Asunción: *"Extensión Universitaria de Oviedo (1898-1910)"*, B.I.D.E.A. Separata, Oviedo, Impr. La Cruz, 1974, pp. 119-169.
- ÁLVAREZ, Lluís Xabel: *La Universidad de Asturias*, Salinas, Ayalga Ediciones, 1978, 295 pp.
- ÁLVAREZ, M^a Teresa Cristina: "El «homenaje a Alejandro Casona» y la Sirena varada 60 años después", *B.I.D.E.A.*, nº 147 (1996) pp. 49-90.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Violeta: "Intervención patronal en el ámbito de la educación obrera" en *Educación popular*, VIII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Santa Cruz de Tenerife, Servicio de publicaciones Universidad de La Laguna, 1998, Vol III, pp. 65-73.
- ÁLVAREZ PINEDO, Blanca, y RABANILLO ESCUDERO, Rosa: "Aproximación a la documentación de fundaciones benéficas privadas del Archivo Histórico Provincial de Asturias", en *Memoria Ecclesiae*, X, Oviedo, Asociación de Archiveros de la Iglesia de España, 1997, pp. 151-207.
- ÁLVAREZ QUINTANA, Covadonga: "El Seminario de Santo Tomás de Aquino de Oviedo" en *Campus del Milán*, Oviedo, Ediciones Paraíso, 1993, pp. 3-14.
- ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, Enrique: "Fundación del Colegio del Glorioso San Pedro

- Apóstol, Príncipe de la Iglesia (San Pedro de los Verdes)", en *Memoria Ecclesiae*, XII, Oviedo, Asociación de Archiveros de la Iglesia de España, 1998, pp. 287-300.
- ANSÓN CALVO, M^a del Carmen: *Asturias en 1787 según los datos del censo de Floridablanca*, Oviedo, Servicio Publicaciones de la Universidad, 1992, 246 pp.
- ARIAS, Manuel Antonio: "Jovellanos, pedagogo", *B.I.D.E.A.* n^o LXXXII (1974), pp. 323-373 y n^o LXXXIII, pp. 561-623.
- ARIAS DEL VALLE, Raúl: "El Colegio Seminario de San José. El penúltimo Cuaderno (1897-1927). El Personal", en *Studium Ovetense*, n^o VII (1983), pp. 135-151.
- "El colegio-seminario de San José de Oviedo", en *Memoria Ecclesiae*, XII, Oviedo, Asociación de Archiveros de la Iglesia de España, 1998, pp. 423-440.
- ARRIBAS JIMENO, Siro: *La Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo (Estudio Histórico)*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1984, 100 pp.
- BARREIRO MALLÓN, Baudilio: "Alfabetización y lectura en Asturias durante la Edad Moderna", *Espacio, Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia - UNED*, n^o 4 (1989), pp. 115-134.
- BÁRZANA BÁRZANA, J.: "Notas sobre la instrucción pública en Asturias desde septiembre de 1936 hasta la caída del norte" en AMBOU, J.: *Los comunistas en la resistencia nacional republicana*, Madrid, 1978, pp. 209-224.
- BENITO RUANO, Eloy: "La fundación del Colegio de «San Gregorio» de Oviedo" en *Simposio "Valdés-Salas". Conmemorativo del IV^o Centenario de la muerte de su fundador D. Fernando de Valdés (1483-1568). Su personalidad. Su obra. Su tiempo*, Oviedo, Gráficas Summa, 1970, pp. 233-252.
- "Rentas del Colegio de San Gregorio", *B.I.D.E.A.*, n^o 75 (1972), pp. 3-11.
- BERMEJO LORENZO, M^a del Carmen: "Concha Heres: historia de una mujer en América", en MORALES, M^a Cruz, y LLORDÉN, Moisés: *Arte, cultura y sociedad en la emigración española a América*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1992, pp. 233-269.
- Bodas de Oro del Colegio de La Salle: Turón 1919-1969*, Oviedo, Edit. "La Nueva España", 1969.
- BOGAERTS MENÉNDEZ, Jorge: "El argumento de la función. El Colegio de niñas del poblado de Ensidesa de Llaranes (1954-1956)", *B.I.D.E.A.*, n^o 152 (1998), pp. 93-102.
- BORQUE LÓPEZ, Leonardo: "Misiones Pedagógicas", en *Gran Enciclopedia Asturiana*, Gijón, Ed. Silverio Cañada, 1981, t. XXVII, pp. 14-16.
- "Las Misiones Pedagógicas en Asturias", *Cuadernos del Norte*, n^o 11 (1982), pp. 83-87.
- "II República. Notas sobre el movimiento Pedagógico en Asturias", *Andecha Pedagógica*, n^o 6 (1982), pp. 25-27.

- *El magisterio primario en Asturias (1923-1937). Sociedad y educación*, Oviedo, Dirección Provincial del M.E.C., 1991, 444 pp.
- *Bibliotecas, archivos y guerra civil en Asturias*, Gijón, Ediciones Trea, 1997, 149 pp.
- BUSTO, Marino: *Historia de las escuelas e instrucción primaria en el concéjo de Carreño*, Candás, Centro de Escultura-Museo Antón, 1994, 105 pp.
- CABALLERO SÁNCHEZ, Blas: *Cincuenta años de Magisterio*, Oviedo, Gráficas Summa, 1970, 362 pp.
- CAPITÁN DÍAZ, Alfonso: *Las teorías educativas de Jovellanos*, Granada, Universidad-I.C.E., 1979, 103 pp.
- CASO GONZÁLEZ, José Miguel: *El pensamiento pedagógico de Jovellanos y su Real Instituto Asturiano*, Oviedo, I.D.E.A., 1980, 62 pp.
- "El Real Instituto Asturiano de Náutica y Mineralogía", en *Asturias y la Ilustración*, Oviedo, Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 1996, pp. 161-185.
- COLEGIO DE LA INMACULADA: *Memoria del curso centenario 1890-1990*, Gijón, Colegio de la Inmaculada, 1992, 181 pp.
- COLEGIO SAN LUIS DE PRAVIA: *Cien años de Pravia (Curso centenario Colegio San Luis)*, Salas, Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio, 1993, 314 pp.
- CONCHA MARTÍNEZ, Ignacio de: *Algunas notas sobre la historia de la Universidad (Discurso de apertura del curso 1978/79)*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1978, 34 pp.
- CORONAS GONZÁLEZ, Juan Ramón: "La nueva administración: la Escuela especial de Administración de 1843. Posada Herrera, profesor", *B.I.D.E.A.*, nº 138 (1991), pp. 487-514.
- CORONAS GONZÁLEZ, Santos M.: "Jovellanos ante el plan de estudios ovetense de 1774", en *Doctores y escolares. II Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas*, Valencia, 1995, pp. 93-100.
- "Reforma del método de provisión de cátedras en la Universidad de Oviedo (1769-1778)", *B.I.D.E.A.*, nº 150 (1997), pp. 7-35.
- CRESPO CARBONERO, José A.: "Reforma social y educación en Adolfo Álvarez Buylla", *El Basilisco*, nº 21 (1996), pp. 43-45.
- CUENCA, Cosme y otros: *Historia y rehabilitación del Instituto Jovellanos de Gijón, 1794-1897-1994*, Oviedo, Ediciones Nobel, 1995, 188 pp.
- CHAMIZO VEGA, Carmen: *La Gota de Leche y la Escuela de Enfermeras*, s.l., Impr. Gráficas Covadonga, 1999, 215 pp.
- CHECA GODOY, Antonio: "Aportaciones para un censo de la prensa pedagógica en España. Asturias", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, nº 5 (1986), pp. 513-519.
- CHIQUIRRÍN AGUILAR, Regino: "Don Domingo Fernández Vinjoy, su vida y su obra", *Studium Ovetense*, vol. XXIV (1996), pp. 15-76.

- DIEGO LLACA, Antonio: "Daniel Álvarez Fervienza (1857-1951), maestro y fotógrafo", *Ástura. Nuevos Cartafueyos d'Asturies*, nº 10 (1996), pp. 87-124.
- DIEGO LLACA, Francisco y otros: *Instituto Alfonso II: siglo y medio de historia*, Oviedo, KRK ediciones, 1999, 294 pp.
- DIEGO PÉREZ, Carmen: "Luis Huerta Naves: maestro eugenista y paidólogo", en RUIZ BERRIO, J. y otros (Eds.): *La Educación en España a examen (1898-1998). Jornadas Nacionales en conmemoración del centenario del noventayocho*, Zaragoza, Ministerio de Educación y Cultura-Institución "Fernando el Católico", 1999, pp. 423-434.
- DÍEZ, Asunción: "El abandono de niños en la Asturias rural del siglo XIX. Avance sobre una investigación", *B.I.D.E.A.*, nº 140 (1992), pp. 453-471.
- DOMÍNGUEZ LÁZARO, Martín: "Jovellanos. Reformador", *Campo Abierto*, nº 1 (1982), pp. 121-137.
- "Noticias del Real Instituto Asturiano", *B.I.D.E.A.*, nº 112 (1984), pp. 621-652.
 - "Ideas educativas de Jovellanos", *B.I.D.E.A.*, nº 117 (1986), pp. 217-234.
 - "Ideas pedagógicas en la Ley Agraria", *B.I.D.E.A.*, nº 125 (1987), pp. 49-58.
 - "Jovellanos, figura señera de la Ilustración española", *Campo Abierto*, nº 12 (1995), pp. 35-48.
- DOMINICAS DE LA ANUNCIATA: *Colegio N^{tra}. S^{ra}. del Rosario. Centenario 1897-1997*, Gijón, Imp. Mercantil Asturias S. A., 1998, 203 pp.
- Dominicas de la Anunciata. 75 Aniversario 1923-1998*, s.l, Colegio "Dulce Nombre de Jesús" Dominicas de la Anunciata [1999], 111 pp.
- E.L.M.: "Escribanos del concejo de Valdés", *B.I.D.E.A.*, nº 111 (1984), pp. 381-383.
- ESCANDELL BONET, Bartolomé: "El Inquisidor Valdés en la creación de su «Colegio de San Pelayo» de Salamanca: 1556-1568", en *Simposio "Valdés-Salas". Conmemorativo del IVº Centenario de la muerte de su fundador D. Fernando de Valdés (1483-1568). Su personalidad. Su obra. Su tiempo*, Oviedo, Gráficas Summa, 1970, pp. 197-232.
- FEITO, José Manuel: "La pedagogía libertaria de «Nuestra Natacha» (en el 50 aniversario de su estreno)", *B.I.D.E.A.*, nº 119 (1986), pp. 985-1015.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, M^a Aurora: *Analfabetismo en Asturias y sus relaciones con el movimiento obrero a finales del siglo XIX (1870-1900)*, Oviedo, R.I.D.E.A., 1992, 119 pp.
- FERNÁNDEZ INSUELA, Antonio: "A propósito de Alejandro Casona y la guerra civil", *B.I.D.E.A.*, nº 145 (1995), pp. 427-446.
- FERNÁNDEZ RUBIO, M^a Carmen: *La Escuela Normal Masculina de Oviedo y su incidencia en la formación de maestros (1900-1940)*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1997, 358 pp.
- "La Escuela Normal de maestros de Oviedo (1914-1931)", *Magister*, nº 12 (1994), pp. 125-142.

- FLECHA ANDRÉS, Francisco: *Antropología y educación en el pensamiento y la obra de Jovellanos*, León, Secretaría de Publicaciones de la Universidad, 1990, 212 pp.
Forja (La) de un carácter. Historia del Colegio de Ingenieros Técnicos de Minas del Principado de Asturias, Oviedo, Gráficas Summa, 1998, 190 pp.
- FRIERA SUÁREZ, Florencio: "Las coordenadas históricas de un ilustre langreano: D. Jerónimo González", *B.I.D.E.A.*, nº 88-89 (1976), pp. 493-507.
- GALINDO GARCÍA, Francisco: "Ideas y planes de Jovellanos sobre la instrucción pública", *B.I.D.E.A.*, nº 74 (1971), pp. 595-615.
- GALINO CARRILLO, Ángeles: *Tres hombres y un problema: Feijoo, Sarmiento y Jovellanos ante la educación moderna*, Madrid, C.S.I.C.-Instituto "S. José de Calasanz", 1953, 423 pp.
- GARCÍA SÁNCHEZ, Justo: "Notas sobre la provisión de las becas del Colegio de San Gregorio de Oviedo durante el siglo XVII", en *B.I.D.E.A.*, nº 116 (1985), pp. 947-965.
- *Noticias de los expedientes de incorporación de colegiales en el Colegio de San Gregorio durante el S. XVIII*, Oviedo, I.D.E.A., 1987, 394 pp.
 - *Melquíades Álvarez: profesor universitario*, Oviedo, Servicio de publicaciones de la Universidad, 1988, 239 pp.
 - *Los Jesuitas en Asturias*, Oviedo, I.D.E.A., 1991, 372 pp.
 - *Un primer proyecto de Universidad en Asturias (1570-1572)*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1991, 207 pp.
 - *Los Jesuitas en Asturias: documentos*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1992, 600 pp.
 - "Una visión «distinta» de la Institución Libre de Enseñanza", *B.I.D.E.A.*, nº 132 (1989), pp. 715-792.
 - "Notas referentes a la fundación de la Universidad de Oviedo", *B.I.D.E.A.*, nº 139 (1992), pp. 69-91.
 - "El Colegio de San Matías de Oviedo y la beneficencia", *Memoria Ecclesiae*, XI, Oviedo, Asociación de Archiveros de la Iglesia de España, 1997, pp. 155-160.
 - "El Colegio de San Gregorio de Oviedo (primera fundación valdesiana en Asturias)", *Memoria Ecclesiae*, XII, Oviedo, Asociación de Archiveros de la Iglesia de España, 1998, pp. 277-285.
 - "La Facultad de Medicina de Oviedo del siglo XVIII", *B.I.D.E.A.*, nº 152 (1998), pp. 85-92.
- GÓMEZ-TABANERA, José Manuel: "La «conversión» de Leopoldo Alas «Clarín»: ante una carta inédita a D. Francisco Giner (20-X-1887)", *B.I.D.E.A.*, nº 115 (1985), pp. 467-482.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Montserrat: "«Corte y confección» de un currículum para hospicianas", en *El currículum: historia de una mediación social y cultural*, IX Coloquio de Historia de la Educación, Granada, Ediciones Osuna, 1996, vol. 2, pp. 57-65.

- "Universidad de Oviedo y fundaciones benéficas: historia de una colaboración", en *La Universidad en el siglo XX (España e Iberoamérica)*, X Coloquio de Historia de la Educación, Murcia, S.E.D.H.E-Depart. de T^a e H^a de la Educación, 1998, pp. 158-163.
- *La atención socioeducativa a los marginados asturianos (1900-1939)*, Oviedo, Servicio Central de Publicaciones del Principado de Asturias, 1998, 607 pp.
- GONZÁLEZ MENÉNDEZ, Eduardo: "Jovellanos o la vocación educadora", *Magister*, nº 3 (1985), pp. 219-228.
- GONZÁLEZ NOVALÍN, José Luis: *El inquisidor general Fernando Valdés (1483-1568). II Cartas y Documentos*, Oviedo, Universidad, 1971, 419 pp.
- GUDÍN DE LA LAMA, Enrique: "Los colegios de La Salle en Asturias durante el primer tercio del siglo XX", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, nº 18 (1999), pp. 267-300.
- GUEREÑA, Jean-Louis: "La projection sociale de l'Université à fin du XIX^e siècle: l'Extension Universitaire", en *Higher education and Society. Historical perspectives*, VII Congreso Internacional de la ISCHE, Salamanca, Departamento de Historia de la Educación, 1985, 1^o vol, pp. 208-218.
- "Clarín en la Extensión universitaria ovetense (1898-1901)", en *Clarín y La Regenta en su tiempo*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1987, pp. 155-176.
- "Una aproximación a la sociabilidad popular: el caso de Asturias bajo la Restauración (1875-1900)", *Estudios de Historia Social*, nº 50-51 (1989), pp. 201-222.
- GUZMÁN SANCHO, Agustín: *Instituto Politécnico de Gijón. Cien años de Formación Profesional*, Gijón, La Industria, 1988, 209 pp.
- y SANCHO FLÓREZ, José: *El Instituto de Jovellanos*, Gijón, Gráficas Apel, 1993, 567 pp.
- *Acisclo Fernández Vallín: Consejero de Instrucción Pública*, Gijón, Taller Artes Gráficas del MEC, 1994, 284 pp.
- HURLÉ MANSO, Pedro: *Antecedentes históricos de la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de Gijón*, Oviedo, I.D.E.A., 1983, 118 pp.
- IDÍGORAS GUTIÉRREZ, Begoña: "Oviedo. Extensión Universitaria (1897-1908)", en *Rafael Altamira (1866-1951)*, Alicante, Instituto de Estudios "Juan Gil-Albert", 1987, pp. 61-87.
- INSTITUTO DE JOVELLANOS: *Bicentenario del Real Instituto Jovellanos (1794-1994): Memoria*, Gijón, Real Instituto Jovellanos de Gijón, 1994, 125 pp.
- INSTITUTO PADRE FEIJOO: *XV años de historia*, Gijón, Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto "Padre Feijoo", 1987, 58 pp.
- JUNCEDA AVELLO, Enrique: *Historia del Real Hospicio y Hospital Real de la Ciudad de Oviedo*, Oviedo, I.D.E.A., 1984, 316 pp.
- LEBREDO, Raquel: "La pedagogía en el teatro de Alejandro Casona", *B.I.D.E.A.*, nº 87 (1976), pp. 13-22.

- LOBATO BLANCO, Luis Alfredo: *Dos décadas del movimiento cultural y universitario en Asturias (1957-1978)*, Gijón, Trea, 1999, 333 pp.
- LOBO FERNÁNDEZ, M^a Josefa: *Historia del Instituto Marqués de Casariego de Tapia de Casariego*, Oviedo, Instituto Marqués de Casariego, 1992, 193 pp.
- LÓPEZ-CUESTA EGOICHEAGA, Teodoro: "La Universidad de Oviedo. El nuevo papel de la Universidad" en VELARDE, Juan (Ed.): *Pensando en Asturias*, Oviedo, Fundación San Benito de Alcántara y Ediciones Nobel S.A., 1998, pp. 113-139.
- LÓPEZ GONZÁLEZ, Manuel Jesús: *Un filántropo asturiano: el Brigadier Solís*, s.l., El autor, 1991, 219 pp.
- LORENZO SOMONTE, Bonifacio: *Cien años después*, Gijón, El autor, 1989, 304 pp.
- LUIS MARTÍN, Francisco, y ARIAS GONZÁLEZ, Luis: "Mentalidad popular y su literatura política durante la guerra civil: el concurso de cuentos antifascistas de Gijón (1937)", *Bulletín Hispanique*, T. 93, nº 2 (1991), pp. 403-421.
- MATO DÍAZ, Ángel: "Educación y cultura durante la guerra civil en la Asturias Republicana" y "La evacuación infantil", en *Historia General de Asturias*, T. X, Gijón, Silverio Cañada, 1978, pp. 273-286 y 367.
- Las voces: "Cantinas escolares", "Colonias escolares", "Ateneos", "Casas del Pueblo" y "Analfabetismo", en *Gran Enciclopedia Asturiana*, T. XV, Gijón, Silverio Cañada, 1981, pp. 207, 277-278, 110-112, 227-228 y 60-62.
 - *La lectura popular en Asturias (1869-1936)*, Oviedo, Pentalfa Ediciones, 1991, 197 pp.
 - *La escuela primaria en Asturias (1923-1937). Los procesos de alfabetización y escolarización*, Oviedo, Dirección Provincial del M.E.C., 1992, 570 pp.
 - "Bibliotecas populares y lecturas obreras en Asturias (1869-1936)", en ESCOLANO, A. (dir.): *Leer y escribir en España: doscientos años de alfabetización*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Ediciones Pirámide, 1992, pp. 335-362.
 - y TERRÓN, Aida: "Un ejemplo de espacio escolar cerrado: el Colegio de «La Inmaculada» de Gijón", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, nº 12-13 (1993-94), pp. 245-272.
 - y TERRÓN, Aida: "Cien años de escuela (1850-1950): el pasado de nuestra realidad escolar", *Boletín de Ciencias Sociales. Geografía e Historia*, nº 12 (1994), pp. 5-8.
 - y TERRÓN, Aida: "Las escuelas de emigrantes: respuesta a una necesidad social", en *Educación popular*, VIII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Santa Cruz de Tenerife, Servicio de publicaciones Universidad de La Laguna, 1998, vol. III, pp. 191-202.
 - *Las Escuelas de indianos en Asturias*, Historia vivida nº 20, El Comercio y Ábaco, 1999, 16 pp.

- MELÓN FERNÁNDEZ, Santiago: *Estudios sobre la Universidad de Oviedo*, Oviedo, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 1998, 266 pp.
- MENÉNDEZ GONZÁLEZ, Alfonso: "Sociedad y cultura del libro en el s. XVIII. El ejemplo de Asturias", *B.I.D.E.A.*, nº 128 (1988), pp. 805-829.
- MORENO MEDINA, M^a del Valle: "La Escuela Normal de Maestros de Oviedo: sus orígenes" y "La Escuela Normal de Maestros de Oviedo: valoración social", *B.I.D.E.A.*, nº CXI y CXII (1983), pp. 653-663 y 597-604.
– *Historia de la Escuela Normal Masculina de Oviedo (1844-1901)*, Oviedo, U.G.T., 1988, 318 pp.
- MUÑOZ MARTÍN, M^a Elvira: "Jovellanos. La enseñanza y las Academias", *B.I.D.E.A.*, nº 124 (1987), pp. 1055-1061.
- NARBAZA, Javier: *El día en que volvimos a la Universidad Laboral*, Madrid, Libros de la memoria, 1999, 301 pp.
- NIETO BEDOYA, Margarita: "Escuelas parroquiales en un concejo asturiano: Villaviciosa (S. XVIII y XIX)", en *Iglesia y educación en España. Perspectivas históricas*, Universitat de les Illes Balears, 1986, pp. 240-254.
– "Leopoldo Alas «Clarín» y la educación", *Tabanque*, nº 1 (1985), pp. 71-76.
- NIETO FERNÁNDEZ, N.: "Repertorio bibliográfico del Real Instituto Asturiano de Náutica y Mineralogía de Gijón (1794-1994)", *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, nº 3 y 4 (1993 y 1994).
- OVIES RUIZ, J. R.: "La enseñanza estatal en Oviedo a comienzos de siglo", *Aula Abierta*, nº 49 (1987), pp. 209-216.
- PALACIO, Daniel (compil.): *Ateneo Obrero: 1881-1981. Ayuntamiento de Gijón*, Gijón, Gráficas Amez, 1981, 54 pp.
- PALACIO LIS, Irene: "La Universidad de Oviedo y su programa americanista (1900-1910)", en *Higher education and Society. Historical perspectives*, VII Congreso Internacional de la ISCHE, Salamanca, Departamento de Historia de la Educación, 1985, vol. I, pp. 525-534.
- PATAC DE LAS TRAVIESAS, José M^a, y MARTÍNEZ, Elviro: *Historia del Colegio de San Matías de Oviedo*, Gijón, Monumenta Historica Asturiense, I, 1976; y Gijón, Auseva, 1991 (2^a ed.), 131 pp.
- PESET, Mariano, y PESET, José Luis: "Jovellanos y la educación ilustrada", en *Jovellanos, Ministro de Gracia y Justicia*, Barcelona, Fundación "la Caixa", 1998, pp. 57-67.
- PIÑEIRO PELETEIRO, M^a del Rosario: "La Escuela Universitaria del magisterio y la sociedad asturiana (1931-1980)", *Magister*, nº 12 (1994), pp. 97-112.
– *El alumnado de la E. U. de Magisterio de Oviedo (1931-1980)*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1995, 246 pp.
- RECIO, Pilar; PANDO, Ignacio, y FERNÁNDEZ, Emiliano: "Historia y estado actual de la biblioteca del Instituto «Cristo del Socorro» y de la Fundación Suárez-Pola", en *Actas 1^{er} Congreso de Bibliografía Asturiana. Oviedo, 11 al 14 de abril*

- 1989, Oviedo, Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 1992, Vol. II, pp. 826-851.
- REVUELTA, Manuel: "Los Colegios de los Jesuitas en la época fundacional del Colegio de Gijón", *Boletín del Centenario. Colegio de la Inmaculada "Simancas" Jesuitas*, nº 6 (1991).
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón: *La Biblioteca de la Universidad de Oviedo. 1765-1934*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1993, 444 pp.
 – "El fondo histórico de las bibliotecas universitarias españolas. El fondo de la biblioteca de la Universidad de Oviedo", en *El libro antiguo en las bibliotecas españolas*, Oviedo, Universidad-Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 1998, pp. 111-135.
- RODRÍGUEZ NEIRA, Teófilo: "Jovellanos: político ilustrado y teórico de la educación", *Aula Abierta*, nº 74 (1999), pp. 111-127.
- RODRÍGUEZ ROJO, Martín: "Los Ateneos asturianos en la II República", *Cuadernos de Pedagogía*, nº 59 (1979), pp. 49-52.
- RUIZ BERRIO, Julio: "La escolarización de Asturias en el sexenio democrático. Sus medidas, miserias y conflictos a través de la prensa profesional", en *Escolarización y Sociedad en la España Contemporánea (1808-1970)*, 2º Coloquio de Historia de la Educación, Valencia, 1983, pp. 719-739.
 – "El Instituto Asturiano, primer centro moderno para la enseñanza de las ciencias en España", *Cuadernos del Norte*, nº 27 (1984), pp. 55-58.
 – "Jovellanos y las escuelas públicas de Oviedo", en *Educación e Ilustración en España*, III Coloquio de Historia de la Educación, Universidad de Barcelona, 1984, pp. 297-308.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Álvaro: "El Instituto de Gijón: un paraíso perdido", en *Jovellanos, Ministro de Gracia y Justicia*, Barcelona, Fundación "la Caixa", 1998, pp. 80-89.
- RUIZ GONZÁLEZ, David: "Rafael Altamira y la extensión universitaria de Oviedo", en ALBEROLA, Armando (ed.): *Estudios sobre Rafael Altamira*, Alicante, Instituto de Estudios "Juan Gil-Albert", 1987, pp. 163-174.
- SACO COYA, R.: "La enseñanza en Tineo durante la Segunda República (notas)", *Andecha Pedagógica*, nº 4 (1981), pp. 53-55.
- SAN MILLÁN FERNÁNDEZ, Elvira: "El archivo de las Colonias Escolares Universitarias de Salinas en el Archivo Histórico de la Universidad de Oviedo. Análisis del fondo documental y de su germen institucional: el grupo de Oviedo", *AABADOM*, nº 4, año VI (oct.-dic. 1995), pp. 8-13.
- SÁNCHEZ ÁLVAREZ, Ángel Leandro: "Los estudios de las artes y los oficios en Oviedo (1802-1924). Embrión de una enseñanza técnico-profesional", *Magister*, nº 8 (1990), pp. 165-175.
 – *Las enseñanzas de las artes y los oficios en Oviedo (1785-1936). La Escuela Elemental de Dibujo, la Academia de Bellas Artes de San Salvador y la Escuela*

- de Artes y Oficios*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1998, 278 pp.
- SANZ FUENTES, M^a Josefa: "La biblioteca del Colegio de San Vicente de Oviedo a través de los «libros de depósito» (1746-1832)", en *Actas I^{er} Congreso de Bibliografía Asturiana. Oviedo, 11 al 14 de abril 1989*, Oviedo, Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 1992, Vol. II, pp. 852-861.
- SUÁREZ RODRÍGUEZ, M^a Carmen: *La Universidad de Oviedo desde el Carbayón (1898-1902)*, Oviedo, Universidad, 1990, 161 pp.
- TAURÁ, Consuelo: "Escuela Neutra" y "Escuelas laicas en Asturias", en *Apéndice de la Gran Enciclopedia Asturiana*, T. XVI, Gijón, Edit. Silverio Cañada, 1981, pp. 96-97 y 98-99.
- TERRÓN BAÑUELOS, Aida: "Las topografías médicas, una fuente regional para la historia de la escolarización", en *Escolarización y sociedad en la España contemporánea (1808-1970)*, 2^o Coloquio de Historia de la Educación, Valencia, 1983, pp. 867-880.
- Las voces: "Álvarez Santullano, Luis" y "Sela y Sampil, Aniceto", en ESCOLANO BENITO, A. (Dir.): *Historia de la educación II. Diccionario de Ciencias de la Educación*, Madrid, Anaya, 1985, pp. 8-9 y 334-335.
 - "El sentido de la educación popular como educación de las necesidades (Las funciones de la escuela en la Asturias industrializada)", en *Clases populares, cultura, educación. Siglos XIX y XX*, Madrid, 1989, pp. 143-158.
 - *La enseñanza primaria en la zona industrial de Asturias (1898-1923)*, Oviedo, Servicio Central de Publicaciones del Principado de Asturias, 1990, 326 pp.
 - y MATO, Ángel (Coords.): *Un modelo escolar integrador y reformista: La fundación Escuelas Selgas*, Oviedo, KRK Ediciones, 1992, 244 pp.
 - "La Institución Libre de Enseñanza en Oviedo", en DELGADO, B. (Coor.): *Historia de la Educación en España y América*, Vol. III, Madrid, Fundación Santa María-S.M. 1994, pp. 476-479.
 - y MATO, Ángel: "Modifications des programmes et inertie institutionnelle: tradition et changement dans le modèle scolaire des classes homogènes", *Paedagogica Historica*, Vol. XXXI-1, 1995, pp. 125-150.
 - y MATO, Ángel: *Los patronos de la escuela. Historia de la escuela primaria en la Asturias contemporánea*, Oviedo, KRK Ediciones, 1996, 181 pp.
 - "Pedro Rodríguez de Campomanes" y "Luis Álvarez Santullano", en RUIZ BERRIO, J. (Dir.): *La Educación en España. Textos y Documentos*, Madrid, Actas, 1996, pp. 103-105 y 278-280.
- URÍA GONZÁLEZ, Jorge: "La originalidad de las Universidades Populares (Notas para una historia de la educación de adultos en Asturias)", *Los Cuadernos del Norte*, n^o 11 (1982), pp. 70-82.
- "Los indianos y la instrucción pública en Asturias", en *Indianos. Monografías de Cuadernos del Norte*, n^o 2 (1984), pp. 102-119.

- *Cultura oficial e ideología en la Asturias franquista: el I.D.E.A.*, Oviedo, Servicio Publicaciones de la Universidad, 1984, 213 pp.
 - "La depuración de maestros asturianos en los años 40", *Andecha Pedagógica*, nº 12 (1984), pp. 9-11.
 - "La enseñanza del catecismo en Asturias en los inicios del siglo XX", en *Ecole et Eglise en Espagne et en Amérique Latine. Aspects idéologiques et institutionnels*, Tours, 1988, pp. 61-88.
 - (Coord.): *Asturias y Cuba en torno al 98. Sociedad, economía, política y cultura en la crisis de entresiglos*, Barcelona, Labor, 1994, 237 pp.
 - "Mutualismo y Sociedades de Socorros Mutuos en Asturias. Una visión de conjunto (1898-1936)", en CASTILLO, Santiago (Edit.): *Solidaridad desde abajo*, Madrid, UGT-Centro de Estudios Históricos y Confederación Nacional de Mutualidades de Previsión, 1994, pp. 225-243.
 - *Una historia social del ocio. Asturias 1898-1914*, Madrid, UGT, Centro de Estudios Históricos, 1996, 302 pp.
- UTANDA MORENO, Luisa y FEO PARRONDO, Francisco: "La enseñanza agraria en Asturias en la segunda mitad del siglo XIX. La encuesta de 1862 y las conferencias agrícolas", *B.I.D.E.A.*, nº 148 (1996), pp. 205-229.
- VAQUERO IGLESIAS, Julio A.: "Escuela e Iglesia en la etapa de la Restauración: el pensamiento del Obispo Fray Ramón Martínez Vigil sobre la libertad de enseñanza", *Aula Abierta*, nº 41-42 (1984), pp. 197-215.
- VELARDE FUERTES, J.: "Primera aproximación al estudio de la Universidad de Oviedo como enlace entre la Institución Libre de Enseñanza y el Instituto de Reformas Sociales", en TUÑÓN DE LARA, M. y BOTREL, J. F. (dir.): *Movimiento obrero, política y literatura en la España contemporánea*, Madrid, EDICUSA, 1974, pp. 223-240.
- VELÁZQUEZ, Flavia Paz: *Proyectos pedagógicos*, Madrid, Narcea, 1987, 123 pp. (Cuadernos biográficos Pedro Poveda, nº 4).
- VELÁZQUEZ FERNÁNDEZ, Concepción: "El pensamiento educativo de Jovellanos: los programas de la escuela pública", en *La Ilustración y los orígenes de la industrialización en Asturias (Actas de las V Jornadas Culturales de Aller)*, Mieres, Imprenta Fila, 1987, pp. 49-55.
- VIESCA IGLESIAS, Ana María: "Enseñanza y cultura en Asturias durante la Segunda República", *B.I.D.E.A.*, nº 139 (1992), pp. 219-276.
- VILLAPADIERNA, Maryse: "Les *clases populares* organisées par l'Extension Universitaire d'Oviedo (début du XX^e siècle)", en *L'enseignement primaire en Espagne et en Amérique Latine du XVIII^e siècle a nos jours. Politiques éducatives et Réalités scolaires*, Tours, 1986, pp. 225-245.

ORFANATO DE MINEROS ASTURIANOS, OVIEDO, 1931: UN PROYECTO EDUCATIVO Y ARQUITECTÓNICO DE VANGUARDIA*

MARÍA FERNANDA FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ

A. QUÉ HA SIDO Y QUÉ ES EL ORFANATO DE MINEROS ASTURIANOS¹

El Orfanato de Mineros Asturianos² ha sido y es hoy una institución pedagógica y social, que surge en el segundo cuarto del siglo XX en nuestra región y se radica en Oviedo. Su creación como fundación benéfica y docente tiene lugar en el año 1929, fruto de varios años de acción sindical y política ejercida por el Sindicato de Obreros Mineros Asturianos y de una coyuntura de diálogo con el régimen de Primo de Rivera. Pero su ideario, sus principios rectores y su organización entroncan con el clima de desarrollo educativo, sanitario y cultural experimentado desde fines del XIX en varios países europeos, en diferentes instituciones y con variados protagonistas.

Su objetivo era recoger y educar a los hijos de los mineros del carbón muertos o incapacitados por accidente de trabajo o enfermedad profesional, un grupo numeroso y desasistido que innegablemente precisaba del respaldo de un organismo oficial que superase medidas aisladas de caridad o ayuda (las únicas que hasta entonces subsanaban sus abultadas carencias).

La idea era sencilla y justa: se trataba de hacer revertir sobre la masa de productores parte de los beneficios obtenidos con su trabajo. Por eso se decide entonces que el Orfanato sea sostenido con la aportación patronal de una cantidad fija

* A mi tío, Emilio García Menéndez, un buen hombre y un buen maestro, como demostró a su paso por el Orfanato.

¹ La autora desea agradecer al personal del OMA, especialmente a su director Etelvino González López, y a la secretaria Flor, las facilidades prestadas para realizar este trabajo. Asimismo, desea expresar que este artículo surge del encargo del Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias y de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias, para la elaboración de un registro de arquitectura industrial DO.CO.MO.MO. (1925-1965), en que participa junto a Ana Piquero, Clara Rey-Stolle, Enrique Escudero y Natalia Tielve. A ellos agradece la ayuda brindada en la elaboración del mismo.

² Esta institución se conoce, indistintamente, con dos denominaciones: Orfanato de Mineros Asturianos y las siglas que se derivan (O.M.A.) y Orfanato Minero.

por tonelada de hulla producida, el comúnmente llamado “canon del carbón”. Se organiza mediante un régimen de patronato (lo habitual en fundaciones benéfico-docentes) y estaba regido por una junta en la que quedaban representados cargos públicos, patronos, sindicalistas y obreros. Todos ellos reunidos para colaborar en el bienestar del frágil y crecido colectivo de huérfanos de la minería.

En ese sentido, la composición del patronato que regía su destino y la redacción de los estatutos que pautaban su funcionamiento son reflejo del auge de la izquierda política y sindical de España y de Asturias, en vísperas del estallido de la guerra civil.

Sus fundadores fueron personalidades destacadas de la vida cultural y política en la España de su tiempo. Nombres como Winter y Llanceza están en el origen del proyecto, y ellos propusieron como principio básico rector de la institución el siguiente lema: “*educar en la tolerancia y la perfección, con una refinada educación integral y moderna, de acuerdo con la más selecta pedagogía, imprimiendo los más sensibles matices de un refinado ambiente familiar*”. Éste sigue siendo hoy su objetivo primordial.

El sentido de estas líneas que siguen es recordar los aspectos esenciales de esta institución, desde un punto de vista histórico y pedagógico, y detenerse en su expresión arquitectónica que lo convierten en un conjunto urbano y constructivo de gran valía.

Pretendemos centrarnos en su etapa más interesante, la de constitución y funcionamiento previos a 1936, por ser también la que se corresponde con la redacción de la memoria, confección de planos y ejecución de la mayor parte de sus piezas.

En una Asturias dinámica, progresiva, en que fuerzas diversas se oponían aún en el marco pacífico de la democracia de la II República, se materializa esta fundación que nos atrae por esas facetas mencionadas pero también por su continuidad, porque aún hoy la región conserva el Orfanato como parte integrante de su patrimonio más reciente. En último término aspiramos a contribuir a la difusión y al reconocimiento de una pieza singular de nuestra arquitectura, pedagogía e historia contemporáneas que aún es desconocida para muchos.

A.1. La gestación y la creación del Orfanato Minero (1915-1931)

La idea original de creación de un centro de asilo y educación para niños huérfanos se debía a José de la Fuente, uno de los primeros y más activos miembros del SOMA, tempranamente fallecido. Es anterior en unos años a su fundación: Manuel Llanceza reconocía como suya la idea y el primer impulso, en un texto del año 1917³. No obstante no pudo materializarse en aquel pri-

³ Manuel LLANEZA, *El minero de la hulla*, marzo 1917.

mer momento por diferentes circunstancias de tipo social y político. Pero el germen ya existía, habiendo sido bien acogido en el medio sindical: sólo cabía esperar el momento propicio para llevar el proyecto a cabo.

En abril de 1929 el congreso del SOMA se reúne y acuerda dirigirse al gobierno solicitando una serie de reivindicaciones entre las que figura la creación de un orfanato sostenido mediante la aportación de cuotas empresariales. Fruto de la línea (discutida por muchos, entonces y después) conciliadora, del diálogo y la negociación, mantenida por Manuel Llana al frente del sindicato cara al gobierno de Primo de Rivera, se consigue materializar este anhelo social y cultural asturiano⁴.

De esta forma, por real decreto de fecha 27 de diciembre de 1929 se crea el Orfanato Minero de Oviedo con régimen de fundación. El texto aprobado decía así:

*“Se establece en Oviedo, con el nombre de Orfanato de Mineros Asturianos una institución benéfico-docente, sometida a la jurisdicción del Ministro de Fomento y bajo la dependencia inmediata del Director General de Minas y Combustibles. Es misión primordial de esta institución acoger a los hijos de los obreros de las minas de carbón de Asturias que hayan perecido a consecuencia de accidentes de trabajo, o que, por tal causa, sufran incapacidad total permanente, y atender a sus necesidades físicas, morales e intelectuales, ajustándose a las normas vigentes en los establecimientos del Estado. Constituyen los ingresos del Orfanato de Mineros Asturianos (aparte de subvenciones del Gobierno, aportaciones, donativos y legados que eventualmente se hagan en su favor) un canon de 0’25 pesetas por tonelada de carbón en estado de venta extraído de las minas de Asturias, que se crea por disposición del R.D. y que se entiende a devengar desde 1º de Julio de 1929.”*⁵

Será también mediante una disposición legal –el real decreto de 25 de febrero de 1930– como se establezca que el gobierno del Orfanato incumbe a un patronato constituido por el presidente de la Diputación provincial de Oviedo, el ingeniero jefe del distrito minero, un representante del Consejo Nacional de Combustibles, tres vocales patronos propuestos por el Sindicato Carbonero Asturiano y tres vocales obreros designados mediante votación por los trabajadores de las minas de carbón de Asturias.

El presidente nato del primer patronato constituido fue el director general de Minas y Combustibles, Rafael G. de Ormaechea. Fueron los integrantes del primer patronato Rafael G. de Ormaechea, en su calidad de director

⁴ Francisco TRINIDAD, *El Orfanato Minero*, Gijón, El Comercio-Ábaco, 1998 (colección “Historia vivida”, nº 26), pp. 3 y 4.

⁵ El texto figura reproducido en la memoria del distrito minero de Oviedo redactada por Miguel de Aldecoa, ingeniero jefe del distrito y miembro del patronato del OMA, incluida en la *Estadística Minera de España* del año 1930, p. 534.

general de Minas y como presidente del mismo; José de Argüelles, por la Diputación, su vicepresidente; el ingeniero Miguel de Aldecoa en representación del distrito minero; Eugenio Cueto Ruidíaz, por el Consejo de Combustibles; José Cabrera Felipe, Rafael Belloso y Gerardo Berjano como representantes de la patronal, y como vocales representantes de los obreros, los líderes sindicales Manuel Llaneza, Amador Fernández y Belarmino Tomás⁶.

Desde la decisión tomada para su creación en 1929, los pasos se sucedieron con agilidad para llevar a efecto el proyecto. Siguiendo unos principios educativos, sociales y constructivos claros de Ernesto Winter Blanco, el impulso político de Manuel Llaneza (especialmente), Amador Fernández y Belarmino Tomás, como dirigentes del SOMA-UGT y representantes en el patronato del Orfanato, se va configurando un sistema de actuación en las vidas de huérfanos y niños desasistidos, con lo que se perfecciona y toma cuerpo un diseño global que estructural y formalmente es tan moderno como el programa docente. Suponía la plasmación de las ideas filosóficas y pedagógicas de Winter, que conectaban con el espíritu igualitario, solidario y humanista de los institucionistas españoles y con la práctica de vida que ansiaba el sindicalismo asturiano.

Desde la configuración del proyecto para las instalaciones, fechado en 1931 y rubricado por los arquitectos asturianos Enrique Rodríguez Bustelo y Francisco Casariego Terrero, hasta su ejecución en los cuatro años siguientes, se fueron perfilando estas novedosas ideas sociales, culturales y pedagógicas, que rigieron la organización del centro.

Ahora bien: mientras se ejecutaban las obras no decaía la actividad. Desde la creación legal hasta el fin de los trabajos, el cumplimiento del cometido del OMA fue desarrollándose en lo posible, a la espera de alojar debidamente a niños y niñas. Se iniciaron las colonias de verano, marítimas y de altura, se acogieron a los primeros niños particularmente desvalidos, se puso en marcha un preventorio y se elaboró la lista de inscritos, con encuestas e informes detallados para priorizar su acceso al centro. El método seguido para la formación de este registro fue el de la encuesta en el domicilio (investigación *in domo*). Consta que el propio Belarmino Tomás, junto con Winter, visitó a los niños inscritos haciendo un informe de cada caso (características, situación en que se hallan, medidas a tomar)⁷. Esta valoración, sistemática y sensible, demostraba el rigor con que se pretendía abordar el problema de la orfandad en el medio minero.

Tal ideario y funcionamiento fueron mantenidos hasta el fin de la guerra civil, vivida con especial intensidad en el centro por su cercanía a la línea de

⁶ Francisco TRINIDAD, *op. cit.*, p. 4.

⁷ Etevlino GONZÁLEZ LÓPEZ, "Orfanato de Mineros Asturianos", *El Minero*, suplemento, junio y agosto de 1989, sin paginar.

fuego y el carácter marcadamente republicano de ocupantes y fundadores. A los daños materiales producidos en las instalaciones⁸, sumaremos los físicos y espirituales: las heridas que en toda la sociedad dejó el conflicto. Podemos decir que el centro se había organizado, institucionalizado y construido, pero aún no había llegado a desarrollarse plenamente. Las ideas originales fueron transformadas de inmediato, casi sin haberse llevado a efecto.

A. 2. Breve nota sobre la evolución histórica del Orfanato Minero

Puesto que este trabajo se centra en los hechos relacionados con el Orfanato en cuanto realidad arquitectónica, subrayando lo relativo al proyecto y ejecución en la década de 1930, parece oportuno ahora repasar la trayectoria histórica del centro que ha permitido que hoy (en el siglo XXI) el Orfanato siga siendo una realidad que nos invita a acercarnos a su pasado.

Los acontecimientos políticos y el nuevo régimen militar supusieron un cambio radical en la posguerra. El Orfanato Minero se vio sacrificado al dedicar la autoridad buena parte de sus instalaciones a hospital provincial, ante la destrucción del antes existente en Llamaquique y el deterioro del psiquiátrico de La Cadellada, mientras se levantaba la nueva ciudad sanitaria⁹. Por oficio del general Aranda, en octubre de 1937, se produce la incautación de siete de los pabellones del OMA; esta ocupación que se preveía provisional se prolongó, no obstante, durante 25 años. En concreto, entre 1937 y 1961 la historia del hospital provincial de Asturias y del Orfanato Minero corren parejas y se desarrollan en los mismos escenarios.

La consecuencia directa de esta medida fue un cambio en la organización de la enseñanza y el régimen del Orfanato, una transformación de las dependencias (quedando un mínimo de ellas para uso de la institución) y la reducción del número de internos. Permanecieron al servicio del OMA la escuela, el pabellón de puericultura, así como el chalet: fue Jesús A. Graña (director entonces del OMA) quien logró disuadir a los obreros de la Diputación, cuando se disponían a efectuar obras para convertir este último en quirófano del

⁸ En documentación procedente de la antigua Diputación Provincial de Asturias, hoy conservada en el Archivo General de la Administración del Principado de Asturias (AGAPA), figura una "Relación de desperfectos en el Orfanato Minero de Oviedo", fechada en 1938, en que se reseñan las diferentes partidas y presupuestos de obras de rehabilitación: AGAPA, Construcciones Civiles XII-226, Reconstrucciones, nº 1495, año 1938. Las partidas son de electricidad, carpintería, pintura y albañilería.

⁹ Los ya citados gastos de reparaciones se explican en función de esta rápida adaptación para Hospital Provincial. Sobre este período, remitimos al trabajo del doctor Melquíades CABAL GONZÁLEZ, *Orfanato Minero-Hospital Provincial*, Oviedo, ed. del autor-Imprenta Gofer, 1994, del que tomamos ahora algunos datos.

hospital. Lo rescató para el Orfanato y en él se instalarían durante años las oficinas, la vivienda del director y de algunas niñas estudiantes¹⁰.

Superando cualquier inicial previsión (ocupación durante la guerra o inmediatamente después del conflicto), la situación se perpetuó durante dos décadas. Años en que no se pudo superar la cantidad de 150 acogidos, y el número restante de niños y niñas inscritos en su censo (en torno a un millar) eran atendidos mediante subvención en sus casas, con cantidades variables, en relación con la cuantía de la pensión que percibían; disfrutaban todos de asistencia médico-farmacéutica gratuita. En el centro escolar se procuraba enseñanza a éstos y otros niños, mediante un grupo de maestros y maestras del cuerpo nacional: funcionarios por oposición.

Pero la coyuntura impedía la prestación de buenos servicios a un número creciente de huérfanos, así como el desarrollo de los principios originarios de educación integral y laica¹¹.

Hacia 1962-64 irán siendo trasladados los diferentes servicios médicos al nuevo hospital, pero el deterioro de los edificios (debido a daños de la guerra, alteraciones para los usos sanitarios y el paso del tiempo) obligará a una campaña de reparaciones que finalizarán en 1969. Entonces se produce la “restauración” o devolución por parte de la Diputación Provincial al Orfanato, comenzando una etapa de normalización del centro. La escuela se mantuvo entonces, abierta ya a otros niños de la ciudad de Oviedo en régimen externo, con régimen concertado.

La actualidad adquiere connotaciones positivas. Desde 1988 dirige la institución Etelvino González López, que pretendió recuperar los valores humanos que en la educación y la sociedad había ideado Winter. Las pautas de actuación que se han mantenido en los últimos años pretenden que en administración, gestión, pedagogía y desarrollo se recupere el espíritu originario del Orfanato, restableciendo ideas pioneras en su estatuto aprobado en 1991.

En 1996 se renueva para su adaptación a la nueva ley de Fundaciones, momento en que pasa a denominarse Fundoma: Fundación Docente de Mineros Asturianos. Se mantienen así la referencia minera y pedagógica más características, pero se abre la institución a las nuevas demandas sociales¹².

¹⁰ Información recogida en los álbumes fotográficos de Pilar Álvarez González (“Pilu”, antigua alumna y trabajadora en el Orfanato), custodiados en Archivo Fundoma. Mayo 1982.

¹¹ Dirección General de Minas y Combustibles, *La España Minera y Metalúrgica. Actividades profesionales. El distrito minero de Oviedo*, hacia 1946. Sin paginar.

¹² Como resumen de carácter histórico, remitimos al ya citado trabajo de Francisco TRINIDAD, *El Orfanato Minero*, Gijón, El Comercio-Ábaco, 1998 (colección “Historia vivida”, nº 26), 16 pp. Es una síntesis de los aspectos políticos y un repaso de los personajes de su historia, cuya mayor aportación se sitúa en el enjuiciamiento de la devolución al OMA de las instalaciones y en el comentario de su línea de trabajo actual. En los demás puntos, reproduce informaciones ya publicadas por Etelvino González y Melquíades Cabal, y otras que veremos en la publicación de Miguel A. Areces.

Por eso hoy Fundoma reúne residencias infantiles, residencias juveniles para estudiantes de medias (ESO, bachilleres y módulos), residencias universitarias y para opositores, un colegio con los ciclos de primaria y ESO, un aula de informática, biblioteca y salas culturales, polideportivo y terrenos de deporte, convirtiéndose en un área privilegiada por su entorno de actividades educativas, en un auténtico campus que preserva muchos de los rasgos ideológicos y aspectos constructivos originales.

En su sostenimiento colaboran en la actualidad los recursos aportados por Hunosa, los del MEC correspondientes al mantenimiento del centro concertado y la escuela-hogar, y los de la propia fundación (recursos generados en sus residencias). Ya nada queda de aquella primitiva fórmula que ideara el SOMA de aportación de una suma fijada por cada tonelada de hulla producida por las empresas mineras de la región, tan bien representado y documentado en el archivo del Orfanato.

Tanto las instalaciones, documentos físicos de su interesante historia, como los fondos de archivo de esta fundación, nos permiten recorrer los 60 años transcurridos desde la gestación de esta idea sobresaliente por su proyección pedagógica, social y arquitectónica.

B. BASES Y CONTEXTO DEL ORFANATO MINERO. PEDAGOGÍA, POLÍTICA Y ARQUITECTURA

B.1. Influencia y marco pedagógico

Las teorías pedagógicas contemporáneas: higiene, naturaleza y educación integral

La influencia de los postulados higienistas del XIX, aplicados a diferentes repertorios arquitectónicos, se aprecia también en la educación. En España se advierte su eco en un conjunto de normas legales, como la primera instrucción relativa a escuelas, denominada “técnico-higiénica”, o en la creación de la inspección médica en las escuelas, tanto de locales como de alumnos¹³.

Años después, esta corriente se enjuiciaría¹⁴ como el primer paso para la mejora de las condiciones escolares, por la racionalización formal del mobi-

También destacamos la síntesis efectuada recientemente por Etelvino GONZÁLEZ LÓPEZ, director en la actualidad del OMA, titulada “El Orfanato de Mineros Asturianos”, e incluido en AAVV, *Asturias y la Mina*, Gijón, TREA, 2000, pp. 184-190.

¹³ Remitimos al trabajo de Purificación LAHOZ ABAD, “Higiene y arquitectura escolar en la España contemporánea (1838-1936)”, *Revista de Educación*, nº 298, 1992, pp. 89-118.

¹⁴ Pasquale CARBONARA, *Edifici per l'istruzione*, Milano, Antonio Vallardi, 1947, pp. 32-37.

liario escolar, la insistencia en la amplitud de ventanas y su adecuación al tamaño del aula, el impulso de la educación física, etc., y por haber conseguido la aprobación de minuciosos reglamentos, aunque sin alterar en lo sustancial ni la forma del aula (rectangular) ni el tradicional sistema de enseñanza (pasivo).

En conexión con esta tendencia están las escuelas al aire libre, ideadas por Lemonier y Beginski, cuyos postulados arraigaron en casi toda Europa y fueron recogidos en España por Domingo Barnés, reverendo padre Andrés Manjón (escuelas del Ave María) y Hermenegildo Giner de los Ríos, en las escuelas del Bosque y del Mar de Barcelona¹⁵. Arquitectónicamente, estas escuelas resultaban simples: un terreno sano, permeable, elevado respecto a la vía pública y rodeado de huertos o edificaciones bajas. La finca destinada a escuela permanecería en su mayor parte descubierta, para zona de patio de recreo, jardín con pozo, retretes y fuente y, como elemento construido, sencillas clases cubiertas, de materiales hidrófugos, con iluminación bilateral, fachada principal al jardín, de amplios vanos, muy ventiladas¹⁶.

Otros modelos, como los postulados por Friedrich Froebel (1782-1852) para los *kindergarten*, añadían a este repertorio áreas abiertas y ajardinadas, con el fin de educar integralmente a la infancia¹⁷. También son de interés las teorías del pedagogo francés Célestin Freinet (1896-1966), en especial sus indicaciones arquitectónicas, su “método natural”, basado en las motivaciones afectivas del niño, y el uso de la imprenta como instrumento de aprendizaje en grupo¹⁸.

La propuesta del pedagogo y médico belga Ovide Decroly (1871-1932) también logró una amplia difusión en Europa, a la que España no fue ajena: el propio Winter se inspiraría en sus formas de enseñanza y en sus principios arquitectónicos, que conoció en sus viajes de estudios. Consideraba que la escuela debía preparar a los niños para la vida en sociedad y debía organizarse para estimular a la infancia hacia tendencias favorables, de ahí que pretendiese captar el interés a través de lo que es cercano, familiar, a la infancia (los

¹⁵ Véase Eloy VAQUERO CANTILLO, *Las escuelas al aire libre. Atmósfera pura, luz, flores, para los niños*, Córdoba, Minerva Artes Gráficas, 1926. Aún años más tarde, avanzada la década de 1940, este tipo de escuela, apta para sistemas educativos que calificaríamos de activos, sea en el medio rural o urbano, era defendida por Pasquale CARBONARA como el idóneo: permitían un gasto moderado, destruía la distribución de clases tradicionales, permitía la interacción con el medio natural, etc (*op. cit.*, pp. 25-27).

¹⁶ El modelo en su tiempo lo constituía la escuela obrera de Córdoba, graduada, diseñada por Francisco Azorín Izquierdo, de 1923 o el proyecto de grupo escolar del Campo de la Merced, de Córdoba, dirigido por Rafael de la Hoz Saldaña, de 1926 (Eloy VAQUERO CANTILLO, *op. cit.*, pp. 39-42 y 113 y ss.).

¹⁷ Purificación LAHOZ ABAD, “El modelo froebeliano de Espacio-Escuela”, *Historia de la Educación*, nº 10, 1991, pp. 110-117 (p. 113).

¹⁸ Elise FREINET, *Nacimiento de una pedagogía popular*, Barcelona, Laia, 1977.

denominados centros de interés primarios), para extenderse paulatinamente hacia lo más complejo¹⁹.

En cuanto a la organización espacial que impone tal sistema, el paradigma lo hallamos en el Instituto de Enseñanza Especial creado en 1901, en las proximidades de Bruselas, y descrito como “*dos chalets de instalación sencilla, aunque limpios y confortables, rodeados de un extenso jardín y campo de cultivo, parte fundamentalísima para la vida y la educación de los alumnos del Instituto, cada uno de los cuales está encargado del trabajo agrícola de una parcela de tierra*”²⁰.

Este repaso, abreviado en nombres y extensión, de algunos de los profesionales a quienes se debe la renovación de la pedagogía en nuestro tiempo, nos permite comprender el clima en que Europa, España e incluso nuestra región se desenvolvían en materia educativa. Frente a tradicionales limitaciones y formas repetitivas llevadas a cabo en la escuela, se proponía un cambio acorde con los nuevos tiempos en que naturaleza, salubridad y adaptación al desarrollo psicomotor de la infancia eran lo prioritario. Y a través de publicaciones, viajes y congresos estas ideas innovadoras trascendían los muros de los centros piloto.

Es Ernesto Winter el catalizador de esta innovación en el proyecto pedagógico del OMA. Aprende de Ferrière, Claparède (con quien coincide en la Conferencia Internacional de Psicotécnica, en 1930), de Le Chatelier e incluso recibe influencia británica, pues conoce el trabajo llevado a cabo en el internado del profesor Cecil Reddie y la coeducación que pone en práctica Hadden Badley. Se inspira también en los centros infantiles de la italiana María Montessori²¹.

De unos y otros toma elementos, inspiración, la idea básica de crear un centro docente alejado de los tristes claustros que eran tantos orfanatos, en que el medio natural participase del programa docente, en que niños y niñas se desarrollasen en igualdad atendiendo a las posibilidades y capacidades de

¹⁹ Véase Ovide DECROLY, *Problemas de psicología y pedagogía*, Madrid, Francisco Beltrán, 1929 (traducción, prólogo y notas por Rodolfo Tomás y Samper); Ovide DECROLY y MON-CHAMP, *La iniciación a la actividad intelectual y motriz por los Juegos Educativos. Contribución a la pedagogía de los niños y los irregulares*, Madrid, Francisco Beltrán, 1932, 3ª edición corregida (traducción y notas de Jacobo Orellana Garrido); Antonio BALLESTEROS, *El método Decroly*, Madrid, Publicaciones de la Revista de Pedagogía, 1933. La existencia de estos manuales antiguos en los fondos de la biblioteca de la universidad de Oviedo ratifica el conocimiento del método entre los docentes asturianos.

²⁰ Gerardo BOON (colaborador del doctor Decroly), *Aplicación del método Decroly a la enseñanza primaria y la instrucción obligatoria*, Madrid, Francisco Beltrán, 1926 (traducción, prólogo y notas de Rodolfo Tomás y Samper), pp. 7-8, y también Antonio BALLESTEROS, *op. cit.*, p. 88 y ss.

²¹ Ernesto Winter Blanco. *Sólo la vida inquieta es vida*, Gijón, Ateneo Obrero de Gijón, 1993, pp. 23-27.

cada uno, en que existiera flexibilidad y adaptación a cada caso... Un espacio de educación integral en la línea de la escuela nueva.

Organismos pedagógicos renovadores en España: la ILE

También debemos analizar la obra de ciertos organismos estatales, de carácter pedagógico, que tuvieron su responsabilidad en la renovación del parque escolar español. Hablamos de la Institución Libre de Enseñanza (en adelante, ILE) y del dependiente Museo Pedagógico Nacional, los cuales alcanzaron su mayor trascendencia entre 1930 y 1936, aunque su trabajo ya tuviera débiles ecos durante el mandato de Primo de Rivera. En Asturias tuvieron gran importancia y, en buena medida, se puede considerar el Orfanato Minero heredero de estas premisas.

La ILE, que ha sido objeto de numerosísimos estudios²², se nos presenta como eje de toda esta renovación pedagógica. Si el krausismo puede considerarse el primer intento de crear en España una intelectualidad renovadora y laica, la formación de las personalidades de la ILE obedece a ese estímulo: será un acicate, una actitud y no tanto un programa de acción.

En una primera fase, calificada de orientación y consolidación²³, limitada por las fechas de 1876 (fundación de la institución) y 1881, su talante es krausista abierto, confluyendo profesores e intelectuales de diversa procedencia ideológica, como Salmerón, Azcárate, Labra o Joaquín Costa.

En la segunda etapa, entre 1881 y 1907, se produce un trabajo paralelo en la universidad y la ILE, culminado con la creación de la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas.

A partir de 1907, hasta su disolución en 1939, logrará sus mayores éxitos, no sólo en la experimentación pedagógica, sino también por la influencia cultural, modelando en distintos ámbitos personalidades punteras. Es decir, pretende la "formación de élites dirigentes" acompañada por las campañas a favor de la educación popular. La etapa más fecunda se corresponde con la II República, cuando hay una incorporación masiva y entusiasta de los intelectuales a la vida política, trabajando en el ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, o en otros organismos, gentes como Cossío, Castillejo, Luzuriaga, de los Ríos, etc.

²² Vicente CACHO, *La Institución Libre de Enseñanza*, Madrid, Rialp, 1962; Ángel MOLERO PINTADO, *La Institución Libre de Enseñanza: un proyecto español de renovación pedagógica*, Madrid, Anaya, 1985; Antonio JIMÉNEZ LANDI, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, Madrid, Editorial Complutense, 1996.

²³ Seguimos la periodización ofrecida en la primera parte de Herminio BARREIRO RODRÍGUEZ, *Lorenzo Luzuriaga y la renovación educativa en España (1889-1936)*, Sada, Ediciós do Castro, 1989.

Esta labor política incidirá directamente en la organización escolar, diseño y realización de edificios-escuela. Se ve complementada por una labor cultural, al margen de las aulas universitarias, ejercida mediante las misiones pedagógicas²⁴, el teatro universitario La Barraca, la universidad popular, las bibliotecas circulantes, etc.

El OMA recibe a través de Winter esta savia nueva de la ILE, foco principal de la renovación pedagógica del país. Fernando García Arenal, ingeniero director de la Junta de obras del puerto de Gijón entre 1875-89, era cuñado de Winter y mantenía una fuerte relación con la ILE. En sus numerosos trabajos aborda cuestiones sobre enseñanza técnica y profesional, de análisis social y laboral, etc.²⁵ Su madre, Concepción Arenal, también residió entonces en Gijón y desde allí siguió escribiendo y haciendo irradiar su tarea humanista y científica.

Gracias a ambos, Ernesto Winter se aproxima a la ILE, participa de las actividades de la Junta de Ampliación de Estudios, hace amistad, fructífera, con los ya citados Francisco Giner, Bartolomé Cossío y Fernando de los Ríos. Este último prologará, entusiasta, el ensayo sobre pedagogía que Winter escribe en 1923 (como veremos más adelante).

B.2. El contexto del proyecto educativo. El marco político y legislativo español

Serían necesarios algunos años más para que ideas como las expuestas, que habían surgido ya a fines del XIX, tanto de renovación de contenidos pedagógicos como de construcciones escolares, se llevasen a término.

Centrándonos en la época en que se gesta el Orfanato, diremos que ya durante la dictadura de Primo de Rivera se pretende dar un impulso a la construcción de centros educativos, como demuestran algunas normas, y éste se manifiesta (como expone Mato Díaz²⁶) en tres aspectos: la ampliación de las dotaciones escolares y presupuestarias, la renovación y el control de los ayuntamientos y la imposición de una ideología conservadora, marcada por la religiosidad y el patriotismo. Indudablemente, hubo un incremento de los puestos escolares (tanto en centros públicos como privados) pero éste no alcanzó a cubrir el déficit existente.

²⁴ En Asturias hubo campañas en Degaña y Besullo, en las que intervino Juan Antonio Onieva, junto a médicos, maestros y representantes de la ILE. Véase María Dolores CABRA LOREDO (coord.), *Misiones pedagógicas. Septiembre de 1931-Diciembre de 1933. Informes I*, Madrid, El Museo Universal, 1992, p. 18-20, p. 26, pp. 43-44 y p. 80.

²⁵ Ernesto Winter Blanco. *Sólo la vida...*, pp. 14-16.

²⁶ Ángel MATO DÍAZ, *La escuela primaria en Asturias (1923-1937). Los procesos de alfabetización y escolarización*, Oviedo, Dirección Provincial de Asturias - MEC, 1992.

La instauración del nuevo régimen republicano afectó profundamente al sistema educativo, tanto en la plasmación de nuevos postulados teóricos como en la alteración de las infraestructuras, reorganización administrativa y creación de nuevas experiencias de extensión cultural. Ideológicamente, su política nace de la triple confluencia de liberalismo, institucionalismo y socialismo, según ha explicado Puelles Benítez²⁷. Su plan se sustentaba en la necesidad de la “educación para todos”, para borrar las desigualdades históricas en el acceso a la cultura. En este criterio confluyeron tanto republicanos como socialistas, herederos todos de la tradición pedagógica española (liberal, krausista, ILE, escuela nueva), así como la opinión pública que otorgó su decidido apoyo mediante sindicatos, sociedades, etc.²⁸

En el ejercicio docente la mejora fue clara: ascenso económico, mejora del sistema de selección, labor de apoyo pedagógico (cursillos y reuniones profesionales²⁹, revistas, inspección de tipo orientativo), ampliación de servicios sociales (comedores, colonias y roperos), potenciación de viajes formativos³⁰ y excursiones, etc.

El lapso de la guerra civil no sólo paralizó la construcción, sino que también supuso la destrucción o deterioro de muchas de las escuelas erigidas con anterioridad (algo que había sucedido también durante la Revolución de Octubre del 34).

Por eso no debe extrañarnos que el clima para la creación del OMA fuese favorable, habida cuenta del impulso expementado con Primo de Rivera y la expansión educativa debida al régimen republicano.

Las bases políticas y sindicales del Orfanato: socialismo y educación en España

De forma menos precisa, algunos sistemas políticos se interesaron por esta cuestión educativa, siendo el que más nos interesa el pensamiento socia-

²⁷ Millán de PUELLES BENÍTEZ, *Educación e ideología en la España Contemporánea*, Barcelona, Labor, 1980, p. 316.

²⁸ Ángel MATO DÍAZ, “El impulso republicano a la primera enseñanza”, *op. cit.*, pp. 119-158.

²⁹ Como la Semana Pedagógica Asturiana de Escuelas Graduadas (*La Voz de Asturias*, Oviedo, 11 enero 1932) o el Cursillo pedagógico en Salas (*La Voz de Asturias*, Oviedo, 7 de abril de 1933): Ángel MATO DÍAZ, “Semanas pedagógicas”, *Gran Enciclopedia Asturiana*, Gijón, Silverio Cañada Ed., 1980.

³⁰ Ya se había iniciado esta práctica durante la dictadura, participando desde el primer momento maestros de distintos puntos de la región (*Provincia de Asturias, Cinco Años de Nuevo Régimen*, Oviedo, Talleres Tipográficos Región, 1929, pp. 297-299) y se mantuvo esta actividad en la República. Véase LOS MAESTROS ASTURIANOS, *Los Viajes de estudios de los Maestros Asturianos*, Oviedo, 1932.

lista, personificado en Lorenzo Luzuriaga. El PSOE, desde su fundación en 1879, aprecia la realidad adversa de la enseñanza primaria, que supone la ignorancia y falta de cultura del proletariado. En sus programas máximo, mínimo y municipal reivindica la alimentación, el vestido y la higiene en los centros escolares, subyaciendo en ellos la idea de que la escuela existente funcionaba como aparato ideológico, al servicio del sistema capitalista. Consideraba que servía a la reproducción del método de trabajo, cualificando la mano de obra y, por otra parte, lograba la integración social del individuo.

En la transformación de la escuela ven los socialistas la posibilidad de superar ese sistema de producción. Así, en 1918, en el congreso IX del PSOE, se presentan las “Bases para un programa de instrucción pública”, una ponencia de Lorenzo Luzuriaga que iba en esta línea, con ideas tales como la coeducación, la educación física, tratamiento médico, bibliotecas populares en conexión con las escuelas primarias, etc. Tales tendencias pudieron plasmarse en la II República, ya que entonces ocuparon cargos en el ministerio de Instrucción Pública algunos de estos pensadores socialistas, relacionados con la ILE.

Más que por su incidencia en el espacio escolar, sus ideas interesan por haber posibilitado que muchas teorías modernas se llevaran a cabo y fueran más conocidas y, mediante la labor de concejales y alcaldes, en varios municipios algunas de estas propuestas se llevaron a la práctica o recibieron un definitivo impulso³¹. Será Luzuriaga el principal teórico, discípulo de la ILE, de Giner de los Ríos y M. B. Cossío, vinculado al Museo Pedagógico Nacional (dependiente de la ILE³²), profesor y pedagogo, director y fundador de la *Revista de Pedagogía* en 1922 (con cargos en el período republicano), quien trabajará y publicará en esta línea³³.

Ejemplos de la importancia que adquieren las ideas educadoras socialistas las tenemos en la actividad pedagógica y formativa de las diferentes *casas del pueblo* dispersas por el territorio nacional, así como en la creación de centros cercanos en sus objetivos y formas al que nos ocupa en este trabajo, como la Fundación Cesáreo del Cerro (1928), obra del arquitecto Bernardo Giner de los Ríos³⁴. Presenta algunas características en común con el OMA: la radica-

³¹ Véase Mariano PÉREZ GALÁN, “Socialismo y escuela pública (Notas históricas)”, *Los Socialistas y la escuela pública*, Oviedo, Fundación José Barreiro, 1987, pp. 11-29.

³² Véase Ángel GARCÍA DEL DUJO, *Museo Pedagógico Nacional (1882-1941)*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca-Instituto de Ciencias de la Educación, 1985.

³³ Vitorino MAYORAL, “La escuela pública en la obra de Lorenzo Luzuriaga”, *Los socialistas y la escuela pública*, Oviedo, Fundación José Barreiro, 1987, pp. 31-39.

³⁴ Sobre este particular, recomendamos vivamente la lectura del trabajo de Francisco de LUIS MARTÍN y Luis ARIAS GONZÁLEZ, *Las Casas del Pueblo socialista en España (1900-1936). Estudio social y arquitectónico*, Barcelona, Ariel Historia, 1997. En él puede consultarse una reseña sobre la castellana y socialista Fundación Cesáreo del Cerro, pp. 28-29 (especialmente, nota 1).

ción en una amplia finca, con espacios de recreo; la distribución en más de un inmueble; la compartimentación espacial atendiendo a la pluralidad de funciones (aulas, comedor, roperos, duchas y baños, etc.), y la formulación con una sobriedad y racionalidad que preconizan el movimiento moderno.

En la creación del Orfanato fue decisivo el impulso dado por destacados socialistas de la región, así como por el sindicalismo minero liderado por Llaneza. En la redacción del estatuto fundacional³⁵ que organizó el funcionamiento del centro en sus primeros años se recogían los principios pedagógicos en la línea de la escuela nueva, del higienismo y contacto con la naturaleza, del krausismo y del pensamiento humanitario del socialismo. Se configura el OMA con una sensibilidad especial por los temas de la formación de los hijos de los obreros y de los mineros, como seres humanos y como futuros trabajadores con más posibilidades u opciones que sus padres. Una idea progresista, abierta a las innovaciones europeas, en que se cubría la enseñanza primaria, profesional, doméstica y la cultura general, en un clima de laicismo y con una voluntad de mantener relaciones con los familiares y alentar un clima similar al del hogar en el centro. En suma, un centro que permitiese educar integralmente a los niños sin sujetarlos a una dura disciplina.

Un lugar en que se plasmaban aspiraciones de varios años de lucha por mejorar la condición de estos grupos de trabajadores e hijos de trabajadores, limitados por la falta de medios y de formación adecuada.

C. 3. EL CONTEXTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: LA RENOVACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN ESCOLAR EN ESPAÑA (1920-1936)

En las páginas anteriores hemos perfilado las coordenadas ideológicas, tanto de teorías pedagógicas como de tipo legislativo e institucional, en que se incardina el nuevo espacio escolar. Desde fines del XIX y en el primer tercio del XX, la construcción escolar en nuestro país muestra la oscilación entre las tendencias internacionales y la afirmación del estilo español, en un movimiento paradójico de admiración y voluntad de diferenciación.

Nos interesa señalar cómo, desde la creación de la Oficina Técnica para la Construcción de Escuelas, existe un pensamiento sobre las cualidades que

³⁵ Manuel RICO AVELLO, *Estatuto y reglamento del Orfanato Minero*, Oviedo, Imprenta del Carbayón, 1931. Cabe recordar, no obstante, que ya había redactado para la primera reunión del patronato, el 13 de mayo de 1930, el proyecto de estatuto fundacional que había sido acogido muy favorablemente por los restantes miembros de la junta. Con pocos cambios fue aprobado definitivamente en julio de ese año, y aprobado de real orden el 25 de septiembre de 1930.

debe tener la construcción escolar en el país, que pone las bases a la evolución experimentada justo antes del estallido de la guerra civil.

Si a fines del XIX, a través de viajes, exposiciones y libros, llegan las novedades extranjeras y sirven de acicate para la transformación de nuestras escuelas, diremos también que se asumen las propuestas sin crítica, manteniéndose aún el ideal arquitectónico cifrado en edificios sólidos, de grandes dimensiones, estilo ecléctico con concesiones al ornato en fachadas, y una prestancia urbana comparable a las casas consistoriales u otro edificio oficial; éstas serán las características de las escuelas de cierto presupuesto.

Con la creación por R. D. de 23 de noviembre de 1920 de la Oficina Técnica³⁶, la situación varía. Supuso un ejercicio de racionalización en la erección de edificios, la tutela directa por parte del Estado y la proyección de escuelas por arquitectos especializados³⁷. Entre sus logros destaca la creación de modelos de edificios escolares, adaptados a distintos climas, distintos tipos de escuela (rural, urbana, unitaria, graduada), así como a los diversos estilos arquitectónicos, y la revisión y adaptación de la instrucción técnico-higiénica (1923). Se pretendía asimismo un diseño racional, en función de la pedagogía y la higiene escolar.

La singladura histórica de la Oficina Técnica abarca dos períodos marcados por el signo político: la dictadura de Primo de Rivera, de relativa actividad, y la II República, en que se crearon muchos edificios. La crisis surge en 1933, por un debate entre los vanguardistas arquitectos del GATEPAC³⁸ y los de la Oficina³⁹, y su punto final lo establece el estallido bélico. Antes de su

³⁶ El estudio más exhaustivo y brillante sobre este organismo es el llevado a cabo por Purificación LAHOZ ABAD, "Los modelos escolares de la Oficina Técnica para la construcción de escuelas", *Historia de la educación*, nº 12-13, enero-diciembre 1993-94, pp. 121-148.

³⁷ Se trabajaba con libertad en la creación, sólo requiriéndose el respeto por las normas pedagógicas y técnico-higiénicas y con el criterio de "modestia en el coste y austeridad en la traza". Leopoldo TORRES BALBÁS, "Los edificios escolares vistos desde la España rural", en *Oficina Técnica para la Construcción de Escuelas*, Madrid, M. de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1933, pp. 56-57; "Nuevas escuelas en España. Obras de la Oficina Técnica", *Arquitectura*, nº 104, diciembre 1927, pp. 427-434.

³⁸ Siglas del Grupo de Arquitectos y Técnicos Españoles para el progreso de la Arquitectura Contemporánea, una asociación fundada en Zaragoza en 1930 y disuelta con la guerra civil, en la que se reunieron los arquitectos interesados en la integración social de la arquitectura de una forma racional, en sintonía con los postulados defendidos por Le Corbusier o la Bauhaus en Europa.

³⁹ Tuvo su reflejo directo en sendas exposiciones de arquitectura escolar, organizadas por ambos organismos, siendo las conferencias leídas con tal motivo las integradoras del texto ya citado: OFICINA TÉCNICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1933, y su réplica la hallamos en sendos números de la revista : *AC GATEPAC*, nº 9, 1º trimestre de 1933, *Número dedicado a escuelas*, y *AC GATEPAC*, nº 10, 2º trimestre 1933, *La escuela en la "ciudad funcional"*.

desaparición publicará una nueva normativa, similar a la anterior aunque tendente al abaratamiento de costes⁴⁰.

La valoración de este organismo es muy positiva, por su racionalización de modelos y la adaptabilidad de los mismos, así como por el interés arquitectónico de sus realizaciones, como ha demostrado en su excelente artículo Lahoz Abad⁴¹. Sin embargo, sufrió la crítica y el desprecio de los profesionales adscritos al racionalismo en boga.

La década de los treinta supuso el fin de la preponderancia de la Oficina en nuestro país y la instauración de las ideas de depuración y racionalidad en el ámbito escolar. El GATEPAC, al igual que los restantes renovadores europeos⁴², se interesó por esta tipología y sus postulados de adhesión al estilo internacional influyeron en las realizaciones de la época.

Para comprender su posición podemos consultar la revista A. C. del GATEPAC, nº 9, dedicada monográficamente a escuelas, en la que estos innovadores profesionales afirman: *“la urgencia de dar instrucción al mayor número posible de alumnos, dentro de los medios de que dispone el Estado, obliga a construir escuelas estrictamente funcionales”*.

Su propuesta se basaba en un plan conjunto que debía determinar una serie de tipos y de elementos “standard”, adaptables a los distintos climas de España. Los planteamientos pedagógicos no son ajenos a su dictamen, pero se centran en principios espaciales. Perduran las ideas higienistas, relativas a la orientación, iluminación y ventilación, calefacción y “soleamiento”, pero aparecen ideas tales como *“que el conjunto de todos los elementos que forman la escuela, ha de ligarse de una manera orgánica y racional (funcional)”*, una crítica de la monumentalidad, las fachadas presuntuosas y la ordenación de la planta sin coherencia con el uso. No obstante, parte de la crítica era infundada: existen elementos idénticos en ambas doctrinas, como la adecuación al clima, pero indudablemente los racionalistas dieron un paso más en la renovación del modelo escolar.

La construcción escolar en Asturias. Los años 30

El ambiente arquitectónico de Asturias en el albor de los años 30 es comparable al de otras regiones periféricas españolas. La evolución desde fórmulas déco, regionalistas o revestidas de otros ropajes más o menos modernos

⁴⁰ MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES, *Oficina Técnica para Construcción de Escuelas*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1934.

⁴¹ Purificación LAHOZ ABAD, “Los modelos escolares...”, pp. 121-148.

⁴² Prueba de este interés es el tratamiento en el IV CIAM, en 1933, del tema escolar, fundamentalmente en lo relativo a su relación con la ciudad moderna. Véase “La escuela en la ciudad funcional”, en A. C. GATEPAC, nº 15, 1933 y W. M. MOSER, “La escuela en la ciudad”, en A. C. GATEPAC, nº 28, 1933.

se iba efectuando, suave pero imparablemente, hacia los postulados del racionalismo. Ahora bien, como ya han puesto de relieve varios autores, esta construcción funcionalista es “marginal” y para distinguirla de un purista movimiento moderno se ha denominado “estilo salmón”⁴³.

La pregnancia de los postulados racionalistas en el ámbito de la enseñanza asturiana es clara y ofrece algunos de los mejores ejemplos de este estilo y manera de trabajar. Por disposición funcional, apariencia formal e innovación estructural, este conjunto está en la línea de otros trabajos de su tiempo de éstos y otros arquitectos.

En el caso del concejo de Mieres podemos adscribir a esta tendencia de sobriedad y despojamiento los proyectos de escuelas de Santa Cruz, según los planos de Jesús Álvarez Meana (h. 1932)⁴⁴, y de pabellones escolares en Villapendi, Turón, según proyecto de Francisco González López Villamil (h. 1935)⁴⁵. Los planos remiten a esquemas similares a los del período anterior, pero se tratan los volúmenes con mayor sencillez: sólo hay planos que se cruzan, líneas rectas, ningún detalle meramente ornamental y los vanos se recortan con nitidez. Se opta por edificios de planta baja, siguiendo el modelo de construcción en pabellones independientes, que acogiesen cada uno tres secciones, según se postulaba por los renovadores.

Enrique Rodríguez Bustelo, arquitecto participante del proyecto del OMA, se ocupa entonces (1934) del proyecto para instituto de enseñanza media de Mieres, resuelto con estos principios y nunca llevado a efecto, así como el de Avilés (1932). Son obra de este mismo autor las comúnmente denominadas escuelas Blancas, en la ovetense calle Padre Suárez, del año 1935, compuestas con estos modernos criterios; puede destacarse también el grupo escolar de la calle General Elorza, de 1934, y puede citarse asimismo a José Avelino Díaz con el instituto Alfonso II de Oviedo (1934)⁴⁶. Otra obra destacable en esta misma línea es la de la escuela gradada de Noreña, obra de un joven Joaquín Vaquero Palacios, proyectada en 1932⁴⁷.

⁴³ José Ramón ALONSO PEREIRA, “Racionalismo al margen: el estilo salmón”, *Q Arquitectos*, Colegio Superior de los Colegios de Arquitectos, Madrid, nº 65, Marzo 1983, pp. 38-47.

⁴⁴ Archivo General de la Administración, Alcalá de Henares, Sección Escuelas y Construcciones, caja 6357, expediente para la subvención de cuatro escuelas unitarias en Santa Cruz; Archivo Municipal de Mieres, en adelante AMM, Sección licencias de obra, sig. 163 7. 2, escuelas de Santa Cruz, 1925-1932; *Región*, Oviedo, 8 diciembre 1933.

⁴⁵ AMM, Sección Educación, sig. 7. 3. 4 / 69, Edificios escolares construidos por este Ilustrísimo Ayuntamiento con subvención del Estado, antecedentes, 1938; AMM, Sección licencias de obra, sig. 162 J. 7, Villapendi, Escuelas, 1934.

⁴⁶ Véanse las breves pero interesantes reseñas que aparecen en María José CUESTA RODRÍGUEZ *et alii*, *Guía de Arquitectura y Urbanismo de la ciudad de Oviedo*, Oviedo, COAAS-Cámara de Comercio-Fundación Caja de Arquitectos, 1998, pp.166 y 171. Existe asimismo una reciente monografía, Francisco DIEGO LLACA *et alii*, *Instituto Alfonso II: siglo y medio de historia*, Oviedo, KKR, 1999.

⁴⁷ Véase José Antonio PÉREZ LASTRA, *Vaquero Palacios, arquitecto*, Oviedo, COAAS, 1992, capítulo dedicado a la producción del arquitecto en los “Años 30”, pp. 31-55 y fotografía en p. 257.

Pero parece que la obra más próxima a esta que nos ocupa del OMA es el Instituto Provincial de Higiene, levantado según proyecto de Rodríguez Bustelo en Oviedo en 1935: “*gran pureza formal, y una construcción determinada por el vidrio, ladrillo y paramentos enlucidos alternando. Cubierta en terraza y amplio desarrollo horizontal con una planta asimétrica en U y un aspecto bien diferente del actual, después de varias reformas de los años 50*”⁴⁸.

En síntesis, Asturias experimenta entre 1930-1934 una renovación en los principios que regían la arquitectura en general y la escolar en particular, tendiendo en proyectos de mayor o menor envergadura hacia el mismo ideario de funcionalismo (en el sentido de adaptación rigurosa al programa de usos), al racionalismo (en cuanto a formulación de volúmenes, composición de fachadas) y a la incorporación de nuevos materiales. Una construcción austera estéticamente, económica constructivamente y radicalmente moderna⁴⁹.

El Orfanato Minero es deudor, así, del contexto constructivo y estético de su tiempo. No surge de ninguna de las instituciones existentes para la construcción de escuelas, pero, como en ellas, los arquitectos experimentan la necesidad de avanzar hacia postulados racionalistas, inclinándose por fórmulas más tradicionales en algunas piezas.

Sin duda, la singularidad de su carácter, como institución benéfico-docente; la trascendencia social que tenía el proyecto; la magnitud de los recursos que (al menos, en principio) respaldarían esta institución y, por último, la complejidad del proyecto, que reunía un centro de acogida, de cuidado sanitario y de formación escolar para niños y niñas hizo que se apartara de los cauces habituales para su construcción.

Sobre unas bases redactadas *ex profeso* y un complejo programa se abre un concurso de proyectos infrecuente entonces en la región; tras el debate, se opta por el presentado por Bustelo y Casariego. Estos arquitectos trabajan en la línea de ese racionalismo periférico de su tiempo, elaborando su propuesta, y lo hacen además alentados por un Ernesto Winter que conoce y defiende esos postulados.

Con su formación de arquitecto (aunque no llegara a titularse), con su bagaje experimentado en viajes a instituciones europeas, con su conocimiento

⁴⁸ María Cruz MORALES SARO, “Un arquitecto centenario: Enrique Rodríguez Bustelo”, *Vetusta*, Ayuntamiento de Oviedo, nº 10, Marzo 1985, p. 7 y fotografía antigua p. 8.

⁴⁹ Sobre arquitectura asturiana en la década de 1930, puede consultarse José Ramón ALONSO PEREIRA, “La arquitectura asturiana de los siglos XIX y XX”, *Enciclopedia Temática de Asturias*, Gijón, Silverio Cañada ed., 1981, volumen 5, pp. 258-263; José Ramón ALONSO PEREIRA, *Historia general de la arquitectura en Asturias*, Oviedo, COAAS, 1996 (pp. 302-310); Joaquín ARANDA IRIARTE, *Los arquitectos de Gijón alrededor del racionalismo: los años 30*, Oviedo, COAAS, 1981; Rosa FAES, “Algunos aspectos sobre la arquitectura asturiana de los años 30”, *Actas del IV Congreso CEHA*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza-CEHA, 1983.

personal de Le Corbusier en Barcelona, en 1928, este ingeniero demuestra su cercanía a las formas nuevas y su reflexión crítica en un trabajo de gran interés: “La arquitectura racionalista”, que publicó en *El Constructor* en 1928⁵⁰.

Así, el Orfanato se relaciona con otros centros escolares, con otras fundaciones de carácter benéfico-docente de su tiempo (como la gijonesa Fundación Honesto Batalón⁵¹), pero en su implantación en el medio, en su composición mediante pabellones, en su articulación espacial-funcional y en su disposición formal demuestra una mayor ambición y novedad, que la convierten en modélica.

C. ESTUDIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DEL ORFANATO MINERO

C.1. Los artífices del proyecto

En todo, Ernesto Winter Blanco, Manuel Llana y los arquitectos que plasman su programa, Enrique Rodríguez Bustelo y Francisco Casariego, consiguen implantar un moderno sistema educativo global, en sintonía con los postulados de la Institución Libre de Enseñanza.

Parece difícil escoger un solo adjetivo para calificar la trayectoria vital de Ernesto Winter Blanco⁵². En las reseñas biográficas que le ha dedicado Miguel Ángel Álvarez Areces, tan ricas en información como entusiastas, la lista incluye pedagogo, ensayista, inventor y humanista. Formado como ingeniero de minas, este gijonés de ascendencia francesa se caracteriza por una inquietud y variedad de intereses, que podemos sintetizar en su voluntad de adquirir para sí y fomentar en su trabajo la formación integral del ser humano, atendiendo a su máxima: “*educar con la razón, con el afecto, con la jus-*

⁵⁰ Ernesto WINTER BLANCO, “La Arquitectura Racionalista”, *El Constructor*, Barcelona, n° 54, junio 1928. Reproducido en *Ernesto Winter Blanco. Sólo la vida inquieta es vida*, Gijón, Ateneo Obrero de Gijón, 1993, pp. 121-129.

⁵¹ Archivo Municipal de Gijón, sign. 16/1934, Cesión a la Fundación Batalón de un terreno en Santa Catalina para la construcción de un edificio-escuela para niñas pobres y sig. 418/1934, Licencia a la Fundación Honesto Batalón para construir un edificio escuela en el cerro de Santa Catalina (incluye el proyecto de José Avelino Díaz Fernández Omaña, fechado en octubre de 1934, con memoria y planos). Sobre su funcionamiento, es útil la consulta de FUNDACIÓN HONESTO BATALÓN, *Reglamento aprobado por la Junta del Patronato en sesión celebrada el día 7 de setiembre de 1943 en las consistoriales...*, Gijón, Imp. la Versal, 1944.

⁵² *Ernesto Winter Blanco. Sólo la vida inquieta es vida*, Gijón, Ateneo Obrero de Gijón, 1993. Incluye una biografía de Ernesto Winter elaborada por Miguel Ángel Álvarez Areces, pp. 13-39; referencias bibliográficas con citas de sus diferentes escritos, pp. 41-43 y reproduce algunos de estos textos a continuación. Una biografía más sintética fue incluida por este mismo autor en la última entrega de los apéndices (1981-1992) de la *Gran Enciclopedia Asturiana*, Gijón, Silverio Cañada ed., 1993 (t. XX, p. 411). También le dedica una reseña José Ramón TOLÍVAR FAES, *Nombres y cosas de las calles de Oviedo*, Oviedo, Imprenta Gofar, 1992, pp. 238-239.

ticia". Su padre había llegado a Gijón desde Alsacia para trabajar en la fábrica de vidrios de Cifuentes, Pola y Cía., abriendo un bazar de productos ópticos en la calle Corrida: así que desde joven estuvo relacionado con la industria, la técnica y el devenir de la activa vida gijonesa. Entonces ya traba conocimiento con Magnus Blikstad⁵³ y otras figuras señeras de la vida cultural, como los Hevia, Figaredo, Bustelo y Orueta.

Tras realizar sus estudios primarios en Francia, continúa en nuestro país los de bachillerato, bellas artes y parte de la carrera de arquitectura en Madrid, donde toma contacto (mediante vínculos familiares y amicales) con la Institución Libre de Enseñanza. En 1895 abandona los estudios de arquitectura para cursar los de ingeniería en la universidad politécnica de Lieja, en Bélgica, donde obtiene el título de ingeniero de minas hacia 1901. Trabajó como asistente técnico y analista de laboratorio para algunas industrias españolas en este período, colaborando como corresponsal de revistas profesionales, redactando ensayos sobre el trabajo en la industria y regresa a España en la década de 1910. Sabemos que trabajó hacia 1912 con obreros pensionados por la Junta de Ampliación de Estudios, en Barcelona, desarrollando cursos de enseñanza técnica y prosiguiendo sus publicaciones sobre formación laboral⁵⁴.

En 1922 regresa a su Asturias natal, para ejercer como ingeniero en las minas de Coto Musel, en Pola de Laviana, dependientes de la empresa del puerto de El Fomento de Gijón, donde permaneció hasta 1925. Será entonces cuando trabé relación con los sindicalistas mineros de la región, que respetan y admiran su talante, su formación y sus inquietudes. Aunque todavía trabaja como delegado de la Sociedad Industrial Asturiana en Barcelona, coordina revistas técnicas y participa en eventos pedagógicos, en el verano de 1930 se resuelve su vuelta a Asturias al ser nombrado por consenso director del recién formado Orfanato Minero.

Desempeñará ese cargo hasta febrero de 1936 en que dimite, a consecuencia del cambio político experimentado en las elecciones de este mes, vuelco que se acusaba también en el seno del patronato que regía la institución. No obstante, se mantiene hasta septiembre de ese año en el OMA, dando ese margen para la incorporación del segundo director, Eleuterio Quintanilla, maestro y anarquista, que no llegó a tomar posesión⁵⁵.

⁵³ El propio Sr. Blikstad había auspiciado una fundación de carácter caritativo, algo que le acerca al OMA. Véase *Institución benéfica Blikstad, fundada por Don Magnus Blikstad y Hauff*, Gijón, Imp. de Mauro, 1906 (11 pp. in 8°).

⁵⁴ Un par de fotos, conservadas en Archivo General de Fundoma, serie 5.1.0.1, caja 560, documentos 1 y 2 ratifican estos puntos.

⁵⁵ Sobre su carisma, sus ideas pedagógicas y sus viajes por Europa, véase el trabajo del actual director del OMA, Etelvino GONZÁLEZ LÓPEZ, "Orfanato de Mineros Asturianos", *El Minero*, Suplemento, junio y agosto de 1989.

Ni siquiera el enrarecido clima político y social de ese tiempo explica el asesinato de Winter el 6 de noviembre de 1936. Cuando permanecía al frente del Orfanato, cuidando de su propia familia, de los trabajadores y los niños alojados, fue detenido por un grupo de militares y civiles sublevados contra la República y, junto a su hijo Ernesto, asesinado en las vías del ferrocarril que pasan junto a Pando. Su mujer, Carlota Fleisch, y sus hijos Anita y Juan se exilian poco después.

Como pedagogo y experto en formación profesional, Winter cuenta con una dilatada experiencia y diversas publicaciones. Realizó diferentes viajes de estudio por Europa central, asistió a exposiciones, congresos y eventos pedagógicos e industriales; familiar y personalmente, estaba relacionado con Fernando García Arenal y su madre, Concepción Arenal. Y a través de ellos se había aproximado, conociendo y participando de sus postulados, a la Institución Libre de Enseñanza. Así que el institucionismo, el taylorismo y la formación técnica, y las ideas de escuela nueva que conoce a través de la bibliografía y sus viajes, forman el bagaje con que Winter cuenta para organizar el OMA. Pero una aportación decisiva será la experiencia y las observaciones del viaje emprendido en septiembre de 1930 a Bélgica, donde se celebra una exposición universal. Aprovecha esta oportunidad para visitar instituciones docentes en áreas mineras, como Suresnes, Charleroi y Mancieulles, con el objeto de aplicar las novedades y mejoras allí descubiertas al nuevo centro, omitiendo ciertos aspectos de disciplina y reglamentación contrarios a sus principios⁵⁶.

En resumen, sus ideas novedosas, humanitarias e integrales de la educación al servicio de los obreros están expuestas en su *Elogio de la inquietud*⁵⁷: cuya lectura permite comprender la singularidad de su pensamiento, la libertad en que creía y la riqueza de su cultura.

Si el Orfanato Minero nace de un ambiente cultural e intelectual vivido en Asturias y en las cuencas mineras con especial intensidad, no es menos cierto que su impulso definitivo lo ejercieron políticos y sindicalistas de tendencia progresista de la región, destacando la figura de Manuel Llana Zapico, aunque acompañado en su gestión por Amador Fernández y Belarmino Tomás como dirigentes coetáneos del SOMA-UGT.

La biografía de M. Llana, nacido en Langreo en 1879 y muerto en Mieres en 1930, está marcada por una incansable actividad sindical y política a favor del obrero. Hubo de abandonar los estudios a una edad temprana para comenzar a trabajar en las minas de Palencia, trasladándose ya en 1902 a

⁵⁶ Etelvino GONZÁLEZ LÓPEZ, *art. cit.*

⁵⁷ Ernesto WINTER BLANCO, *Elogio de la inquietud*, Barcelona, Neotipia, 1923. Prólogo de Fernando de los Ríos (reedición: Madrid, la productora de ediciones, 1993).

Mieres, donde pretendía trabajar y cursar los estudios de capataz de minas. Tras una breve estancia en las minas de Puertollano y en las francesas de Lens, en la región de Pas de Calais (1907-1909), regresa a España y se afina en Asturias. Comienza en ese momento su labor de propagación de la necesidad de constituir un fuerte sindicato minero con caja centralizada, según el modelo extranjero. En 1910 funda el SOMA, en el que ejercerá el puesto de secretario del comité ejecutivo hasta su muerte.

Su acción política vinculada al socialismo se manifestó en su elección como concejal en Mieres a partir de 1911, el puesto de alcalde en 1918 y, finalmente, como diputado en Cortes por la circunscripción de Oviedo en el año 1923⁵⁸.

Se advierte una particular preocupación por la elevación del nivel cultural de los trabajadores, manifiesta en varias iniciativas: la creación de *centros obreros y casas del pueblo* (en las que se solía habilitar biblioteca, escuela de adultos y clases para hijos de los mineros), la publicación del diario socialista *La Aurora Social*, el proyecto de universidades obreras para Langreo y Mieres, y las obras educativas impulsadas por el sindicato minero como ésta que nos ocupa⁵⁹.

Ya hemos expuesto en el apartado anterior cómo el Partido Socialista Obrero Español dedicó desde su fundación una especial atención al tema de la educación, en la que intuían un eficaz modo de conducir al obrero hacia una sociedad mejor. Consideraban que el sistema de instrucción contemporáneo tendía al mantenimiento de una desfavorable situación para la clase trabajadora, asegurando el sistema capitalista. En los distintos pueblos y ciudades de España, políticos locales de tendencia socialista impulsaron las iniciativas que favorecieran la instrucción. Manuel Llaneza y sus compañeros de izquierda en Mieres ejemplifican este punto en lo relativo a la construcción del grupo escolar Aniceto Sela, en esta villa⁶⁰.

La pretensión genérica de Llaneza era la ilustración del proletariado, que le permitiría una capacitación necesaria para llevar a cabo la lucha social y le liberaría de su condición de opresión. En concreto, en uno de sus escritos aparecidos en *El Socialista* manifestaba la necesidad de establecer mediante el mutualismo “*centros de enseñanza donde nuestros hijos se hagan fuertes,*

⁵⁸ Véase Gabriel SANTULLANO, “Manuel Llaneza Zapico”, *Gran Enciclopedia Asturiana*, Gijón, Silverio Cañada ed., 1970, vol. IX, p. 172 y “Datos biográficos”, en *Manuel Llaneza. Escritos y discursos*, Oviedo, Fundación José Barreiro, 1985.

⁵⁹ Armando LÓPEZ ROCA, “La labor cultural del Sindicato Minero”, en AA VV, *Mineros, sindicalismo y político*, Oviedo, Fundación José Barreiro, 1987, pp. 503-512.

⁶⁰ María Fernanda FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Memoria del Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo, *Grupo Escolar Aniceto Sela, Mieres. Innovación pedagógica e inquietud sociopolítica aplicadas a la arquitectura*, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, septiembre 1998 (inédito).

vigorosos, instruidos y capacitados para que en bien suyo empujen esta obra que nosotros hemos empezado y que ha de labrar su dicha"⁶¹.

Tanto en sus numerosas intervenciones en materia educativa en Mieres⁶², como concejal y alcalde, como en el Orfanato, Llanceza fue un importante personaje o impulso, pero no el único artífice. Diremos que este sindicalista trabaja en un tiempo en que intelectuales y políticos comienzan a presentar inquietudes sociales, por fomentar la educación y la cultura para mejorar la vida del pueblo. Llanceza consideraba el OMA la más grande obra del sindicato, que protegería y enseñaría a esos niños que parecían condenados a la marginalidad o la miseria.

Los técnicos: arquitectos e ingeniero

ENRIQUE RODRÍGUEZ BUSTELO (1885-1983, tit. 1913)⁶³.

La obra de este arquitecto es suficientemente conocida y nos permite apreciar claramente la evolución experimentada por tantos profesionales españoles en la primera mitad del siglo XX: un paso desde posturas historicistas, déco, hacia postulados funcionalistas, para decantarse en la posguerra por formas tradicionales, sin riesgos, con gran calidad constructiva. Pero dentro de la nómina de los que en la región actúan en esta línea, podemos afirmar que Bustelo se enfrenta "*al racionalismo como vía científica o experimental para escapar de la crisis arquitectónica anterior, obteniendo reinterpretaciones libres del Movimiento Moderno*" de gran interés, consiguiendo algunos resultados de gran calidad⁶⁴.

Tras su titulación en la escuela madrileña, Bustelo desempeñó una carrera cuajada de puestos públicos: arquitecto municipal de Langreo (1915),

⁶¹ "La fuerza del Sindicato Minero", *El Socialista*, 6 Mayo 1917; recogido en Manuel Llanceza. *Escritos y...*, pp. 94-101.

⁶² Ésta ha sido la interpretación de Ángel MATO DÍAZ, en su trabajo *La escuela primaria en Asturias (1923-1937). Los procesos de alfabetización y escolarización*, Oviedo, Dirección Provincial de Asturias-MEC, 1992 y la de Aida TERRÓN BAÑUELOS, *La enseñanza primaria en la zona industrial de Asturias (1898-1923)*, Oviedo, Servicio de Publicaciones del Principado, 1990, y de los textos de ambos autores en colaboración, como *Un modelo escolar integrador y reformista*.

⁶³ Sobre este arquitecto puede consultarse: María Cruz MORALES SARO, "Un arquitecto centenario: Enrique Rodríguez Bustelo", *Vetusta*, Ayuntamiento de Oviedo, nº 10, Marzo 1985, pp. 4-8; *ídem*, "Enrique Rodríguez Bustelo: escritos sobre arquitectura", *Homenaje a Juan Uría Rúa* (volumen II), Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1998, pp. 867-895. Existen otras referencias aisladas en publicaciones sobre arquitectura contemporánea de la región.

⁶⁴ VVAA, *Asturias. 50 años de arquitecturas. Octubre 1990. Catálogo de la exposición*, Oviedo, COAAS-Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 1990, p. 26.