

# El desarrollo de la investigación sobre pelota valenciana: guía bibliográfica y fuentes de información

*The Development of the Research about Valencian Handball: Bibliographical Guide and Information Sources*

## **GREGORIO GONZÁLEZ ALCAIDE**

Facultad de Medicina y Odontología  
Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación  
Unidad de Investigación Social y Sanitaria (UISYS) UV-CSIC

## **VÍCTOR AGULLÓ CALATAYUD**

Facultad de Ciencias Sociales  
Departamento de Sociología y Antropología Social  
Unidad de Investigación Social y Sanitaria (UISYS) UV-CSIC

## **JUAN CARLOS VALDERRAMA ZURIÁN**

Facultad de Medicina y Odontología  
Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación

## **RAFAEL ALEIXANDRE BENAVENT**

Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación López Piñero  
Unidad de Investigación Social y Sanitaria (UISYS) UV-CSIC

Universitat de València

Correspondencia con autor  
Víctor Agulló Calatayud  
victor.agullo@uv.es

## **Resumen**

Se presenta un estudio bibliográfico de los trabajos académicos sobre Pelota Valenciana, efectuado a partir de la consulta de las fuentes documentales de la Federació de Pilota Valenciana, del Museu de la Pilota de Genovés y de diversos catálogos y bases de datos. Se han identificado 181 trabajos, entre artículos de revistas ( $n = 95$ ), publicaciones monográficas ( $n = 40$ ), comunicaciones a congresos ( $n = 37$ ), tesis doctorales ( $n = 5$ ) y obras de referencia ( $n = 4$ ). Los trabajos pioneros se remontan a los años 60 y 70 del siglo xx, mientras que se observa una gran eclosión de publicaciones a partir de mediados de la década de los 80, en una tendencia que se mantiene hasta la actualidad, y que coincide con la edición de revistas especializadas, con la celebración de diferentes congresos y reuniones científicas y con la lectura de algunas tesis doctorales. Entre las materias abordadas en los trabajos, encontramos estudios históricos sobre su origen y desarrollo, investigaciones centradas en los espacios físicos en que tiene lugar el juego, en las distintas modalidades, en el vocabulario, que estudian el interés y la importancia que tiene para el ámbito educativo, análisis sociológicos y estudios médicos sobre las enfermedades relacionadas con la práctica de la pelota como actividad deportiva.

## **Palabras clave**

Pelota Valenciana; Historia de la investigación; Guía Bibliográfica; Ámbitos de estudio.

## **Abstract**

### ***The Development of the Research about Valencian HandBall: Bibliographical Guide and Information Sources***

*A bibliographic analysis of academic works about Valencian Handball (Pilota Valenciana) is presented, compiled from bibliographic resources of the Valencian Handball Federation and the Handball Museum of Genovés, through searches in the main on-line catalogues and databases. 181 works were identified, amongst journal articles (95), monographic publications (40), proceedings (37), PhD tesis (5) and reference works (4). Early works were published in the 60s and 70s, observing a high increase of publications about the middle of the 80s until now, coinciding with the publication of specialized reviews and the celebration of congresses and scientific meetings besides the lecture of some PhD thesis. Among subjects dealt, we can emphasize historical studies about its origins and development, researches based on the physical places where it takes place, modalities, vocabulary of the game, its interest and importance in relation with the educational field, sociological analysis and medical studies related to specific diseases.*

## **Key words**

*Valencian Handball; History of Research; Bibliographical Guide; Fields of Study.*

## Introducción

Numerosas culturas y civilizaciones de todo el mundo se han significado por la práctica de distintas modalidades de juegos de pelota a mano. La investigación arqueológica y etnográfica ha revelado que civilizaciones y pueblos como los olmecas, los mayas, los esquimales, los persas, los egipcios, los japoneses, los griegos y los romanos practicaron juegos de pelota a mano (Scrambler, 2005). Cada uno de estos pueblos creó estilos de juego propios en sus territorios, adaptados a su idiosincrasia y a sus particulares condiciones naturales y culturales. Estos juegos eran tan solo una diversión, y nunca dieron lugar a competiciones regulares (Le Floc’hmoan, 1965). Aunque en la mayor parte de los lugares estas prácticas lúdicas y culturales se han perdido en la noche de los tiempos, todavía subsisten en algunas regiones juegos de pelota a mano. Así, encontramos la *Pelota Vasca*, que disfruta de un enorme arraigo en Euskal Herria (País Vasco, Iparralde y Navarra), La Rioja, Burgos, Soria y otras regiones limítrofes, y que se practica incluso en otros países del mundo, donde ha sido llevada por la emigración (Toulet, 1979; Sabalo, 2003); el *pelotamano*, una modalidad de juego directo que todavía hoy mantiene un centenar de jugadores en la isla canaria de Lanzarote (Hernández Auta, 1989), y la *pelota valenciana*, que se continúa practicando en las tierras del antiguo reino de Valencia (Almela i Vives, 1960; Millo i Casas, 1976).

Estas tres modalidades deportivas tienen un origen grecorromano. El pueblo romano tomó muchas costumbres de los griegos y fue responsable de su expansión por todos los confines del Imperio. Ello propició que en Francia el “jeu de paume” gozara de gran aceptación entre todas las clases sociales. De esta manera, la pelota a mano llegó a tierras valencianas de la mano de los caballeros originarios de la Provenza, que acompañaban al rey Jaume I en su conquista y, por ello, las primeras referencias del juego de pelota en las comarcas valencianas las encontramos en las postrimerías del siglo XIII, en concreto, la mención a la Placeta del Jugador de Pelota en Alcoi, poco tiempo después del ataque de Al-Azraq a la villa, el año 1276 (Conca Pavia y otros, 2003; Tormo Colomina y otros, 2006).

Sin embargo, en el siglo XIV, el humanista Arnau de Vilanova no recomendó la práctica de este juego al rey Jaume II por no considerarlo un juego propio de reyes (Agulló Albuixech y Agulló Calatayud, 2009), y el fraile Sant Vicent Ferrer se encargó de alabar

entre el pueblo llano las bondades de un divertimento como el juego de pelota, en una época marcada por las guerras y las epidemias constantes. No obstante, la popularidad de la pelota llegó a ser tanta que fue considerada como un factor de agitación social, por lo cual se proclamaron numerosos edictos para que se prohibiera jugar en la calle, en ciudades como Alcoi, Elx, Castelló o Gandia, entre otras. En este sentido, es especialmente significativo el bando de la ciudad de València del año 1391, que provocó abundantes disturbios y alborotos. Esta situación propició que los “trinquetes” (espacios cerrados y cubiertos específicos para la práctica de la pelota) dejaran de ser utilizados en exclusividad por los nobles, y estuvieran progresivamente ocupados por las clases populares (Iñurria Montero, 1987).

En el siglo XI, el erasmista Joan Lluís Vives se dedicó a estudiar las costumbres del pueblo, e hizo especial insistencia en la Pelota Valenciana, que comparó con las modalidades que se jugaban en París y Brujas (Desees, 1967). Desde entonces y hasta 1936, coincidiendo con el inicio de la Guerra Civil española, el juego de pelota disfrutó de gran popularidad en las tierras valencianas; se construyeron multitud de trinquetes y esta trascendencia se reflejó en numerosas referencias periodísticas, literarias y artísticas (Alabad y otros, 1999; García Frasquet, 2005).

El régimen de Franco constituyó un obstáculo para la pervivencia del juego de pelota al observar con desdén una práctica de fuerte arraigo popular, en la cual se utilizaba la lengua valenciana y, además, al no considerar los trinquetes un lugar recomendable para los valencianos que presumían de católicos, por ser un lugar en que se proferían blasfemias (Llopis Bausset, 1987).

Solo en fechas recientes se ha recuperado e impulsado nuevamente la práctica de este ancestral juego. Asimismo, se ha introducido en el ámbito académico a través de una incipiente investigación que, desde diferentes disciplinas y aproximaciones, trata de analizar esta práctica lúdica y deportiva. El objetivo del presente trabajo es presentar un ensayo bibliográfico de las publicaciones académicas existentes sobre Pelota Valenciana que sirva como herramienta de trabajo para investigadores y como instrumento para satisfacer el interés o la curiosidad de cualquier lector interesado. De la misma manera se valora, a partir de la recopilación bibliográfica realizada, el origen, la evolución y el estado de desarrollo de la investigación académica en el área.

## Método de compilación

El proceso seguido para la realización del trabajo se puede sintetizar en tres etapas: *a)* delimitación del objeto de estudio; *b)* identificación y localización de los documentos, y *c)* análisis, descripción y ordenación bibliográfica.

En relación con el objeto de estudio, se ha tratado de recoger todas las publicaciones impresas de carácter monográfico, cuyo objeto central sea el estudio de la Pelota Valenciana en cualquiera de sus vertientes, así como aquellos trabajos de carácter académico, es decir, que documentan las fuentes que utilizan, realizados con el propósito de aumentar el conocimiento de esta práctica, difundidos en forma de artículos de revista, comunicaciones a congresos y tesis doctorales.

Para el trabajo de campo de identificación y localización del material documental se han consultado las bibliotecas de la *Federació de Pilota Valenciana* y del *Museu de la Pilota de Genovés*, que cuentan con importantes fondos bibliográficos sobre Pelota Valenciana, así como los catálogos de la *Biblioteca Valenciana* y de la *Red de Lectura Pública Valenciana*, entre muchos otros catálogos y bases de datos, de los cuales se hace la relación completa al final del trabajo (anexo I). En este último caso, se han realizado búsquedas bibliográficas en los campos títulos, palabras clave o descriptores y materias, utilizando los términos pelota, Pelota Valenciana, *pilotaire* y aquellos que identifican las instalaciones y las diferentes modalidades de su práctica, considerando truncamientos y diferentes lenguas, para recuperar variantes morfológicas y lingüísticas.

Una vez recuperado el primer núcleo de documentos, utilizando las fuentes mencionadas, se procedió a la consulta de las “bibliografías ocultas”, es decir, los listados de referencias bibliográficas consignados en el interior o al final de los trabajos, lo cual permitió ampliar el número de referencias consignadas.

Finalmente, es importante destacar que se efectuó la localización física y la consulta de todos los documentos, con la finalidad de asegurar su adecuación y pertenencia en relación con el objeto de estudio.

## Algunas limitaciones: posibles lagunas y necesidades de actualización

Es importante señalar que este trabajo presenta algunas limitaciones, comunes por otra parte en todas las investigaciones y estudios bibliográficos. En primer lugar, a pesar del exhaustivo proceso de identificación, es

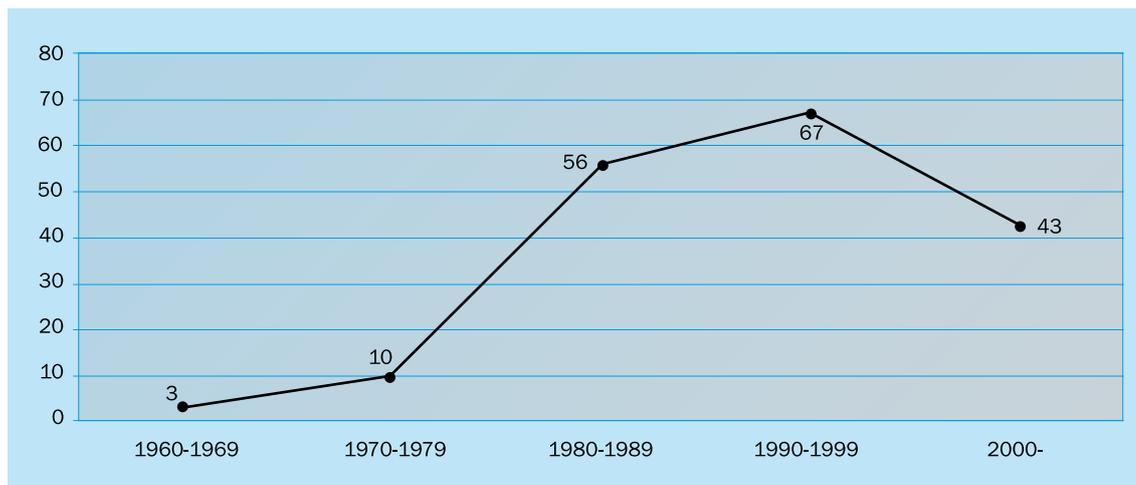
inevitable que queden referencias bibliográficas difíciles de identificar y localizar, bien porque permanecieron inéditas, sin una resonancia en forma de registro escrito que las haya difundido, bien porque fueron publicaciones de exigua tirada. En segundo lugar, hay que señalar que un estudio bibliográfico, *per se*, nunca constituye un trabajo cerrado y definitivo, sino que a las posibles lagunas, errores e imperfecciones, hay que sumar –desde el momento mismo de la realización– su carácter efímero, dado que necesita una constante revisión y actualización de los contenidos, con los nuevos documentos que vayan surgiendo. Finalmente, una visión exhaustiva y completa del estado actual del conocimiento sobre la Pelota Valenciana tiene que atender también las alusiones que se hacen en obras de carácter más general, así como considerar todo un conjunto de fuentes documentales, mucho más amplio que el que recogemos aquí, entre las cuales se pueden mencionar las literarias, las artísticas, las periodísticas, las gráficas y las fotográficas.

A pesar de las limitaciones apuntadas, el ensayo bibliográfico que aquí se presenta tiene la utilidad de facilitar la divulgación y el buen conocimiento de los trabajos de investigación sobre este deporte, dispersos en multitud de fuentes. Asimismo, puede constituirse en punto de partida de estudios más ambiciosos y posibilitar un análisis del estado de desarrollo de los conocimientos relativos a esta área.

## Estudios, historiadores y divulgadores de la pelota

Se han identificado 181 trabajos sobre Pelota Valenciana, que se desglosan como sigue: 95 artículos de revista (52,49 %), 40 publicaciones monográficas –libros o capítulos de libro– (22,1 %), 37 comunicaciones a congresos (20,44 %) y 5 tesis y tesinas (2,76 %). Asimismo, hay que destacar 4 obras de referencia (2,21 %), donde se recogen numerosas entradas relacionadas con la Pelota Valenciana: la *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana* (1973), la *Gran Enciclopedia Valenciana* (2003) la *Gran Enciclopedia de la Comunitat Valenciana* (2005) y el *Diccionario Espasa de términos deportivos* (2003), en las que Llorenç Millo i Casas, Jaume Pastor i Fluixà, Víctor Agulló Calatayud, Rafael Mora Sesma y Recaredo Agulló Albuixech han sintetizado, a través de muy diversas entradas, los orígenes, historia, características, léxico y biografías de los protagonistas más relevantes, de esta práctica lúdica y deportiva.

**Figura 1**  
Evolución  
diacrónica de  
los trabajos  
académicos  
sobre Pelota  
Valenciana



Junto a los dos trabajos pioneros de Antonio Palanca i Hueso (1914) y de Vicente Cremades Marco (1939), el análisis de las fechas de edición (*fig. 1*) muestra cómo los primeros estudios se remontan a las décadas de los 60 y 70. Entre ellos, hay que destacar los trabajos pioneros de Francesc Almela i Vives (1960), Vicent Vidal Corella (1969), Jorge Cela Trulock (1973), Miguel Ángel López Egea (1976) y Llorenç Millo i Casas (1976). La eclosión en el número de trabajos se produce a mediados de los años 80, fundamentalmente, favorecida por los numerosos trabajos que da a conocer la revista *L'Esport i Temps Lliure*, y por las publicaciones periódicas impulsadas por la Federació de Pilota Valenciana, como *Va de bo* o *Trau-re*; ejemplos loables de divulgación que desgraciadamente no han tenido continuidad. Sin embargo, en la década de los 90 se mantiene una elevada productividad, en este caso, gracias a la celebración de acontecimientos como el I Congreso Mundial de Pelota a mano, en 1994, que permitió recoger y difundir numerosos estudios. Esta tendencia ha continuado hasta la actualidad, con la celebración del I Simposio Nacional de Pelota Valenciana en el 2005 y del II Congreso Mundial de Pelota a mano en el 2007, y con la publicación de trabajos en diversos congresos sobre Ciencias del Deporte y en revistas como *Apunts. Educación Física y Deportes* o *Saó*.

Hay que destacar también la lectura de cuatro tesis o tesinas sobre Pelota Valenciana, además de un trabajo académico, reflejo del interés existente en el ámbito científico y universitario: *El juego de la pelota valenciana en la calle*, de Juan Ignacio Gallach Lazcorreta (1977), *El juego de pelota en el País Valencià: estudio lexicográfico de cultura popular*, de Frederic Llopis i Bauset (1984), *El juego de pelota en el País Valencià:*

*el trinquete*, de A. Vilaplana (1985), *Pasado y Presente de la pelota valenciana* (1990), de Juan Ignacio Gallach Lazcorreta y *El juego de pelota en la Comunitat Valenciana*, de Salvador Olaso i Climent (1993).

Se han identificado 124 autores diferentes que han publicado al menos un trabajo sobre Pelota Valenciana, si bien se trata de trabajos de índole muy diversa, desde las mencionadas tesis doctorales o amplias publicaciones monográficas a trabajos breves, basados en relatos que a menudo han sido transmitidos a través de la tradición oral. Junto con los autores pioneros, los autores de tesis doctorales y de las obras de referencia que se han mencionado anteriormente, el conjunto de autores más destacados, en razón del número de trabajos que han publicado, son los que aparecen recogidos en la tabla 1.

Los autores más productivos (> dos trabajos) están vinculados al ámbito educativo, ya que doce autores son profesores en diferentes niveles educativos, fundamentalmente de la enseñanza secundaria. A continuación se sitúan los periodistas, con cuatro autores, si bien hay que destacar que todos ellos están situados entre los seis autores más productivos, y profesionales del Instituto de Biomecánica de Valencia, con tres autores. Finalmente, encontramos profesionales de ámbitos diversos, como un sociólogo, un arquitecto y un coordinador de actividades deportivas en un municipio valenciano. Hay que destacar que solo se han identificado cuatro mujeres, que suponen un 3,22 % respecto del total de autores. Con respecto a la lengua de publicación, predominan los trabajos escritos en valenciano, con 129 (71,29 %), a continuación se sitúa el castellano con 48 trabajos (26,52 %), mientras que la presencia de otras lenguas, como el inglés o el euskera es minoritaria, con tres y un trabajo, respectivamente.

Autor	N.º de trabajos	Profesión
Durà López, Paco	32	Periodista
Mollà Orts, Toni	10	Periodista
Llopis i Bauset, Frederic	9	Profesor de Educación Secundaria
García i Frasquet, Gabriel	6	Profesor de Educación Secundaria
Campos Granell, José	5	Profesor Universitario de Educación Física
Conca Pavía, Manolo	5	Profesor de Educación Secundaria
López i Muñoz, Aureli	5	Periodista
Millo i Casas, Llorenç	5	Periodista
Olaso i Climent, Salvador	5	Profesor Universitario de Educación Física
Romaguera i Belenguer, Enric	5	Profesor de Educación Secundaria
Agulló Calatayud, Víctor	4	Sociólogo
Alcántara Alcover, Enrique	4	Instituto de Biomecánica de Valencia
Cortell Chesa, Francisco	4	Profesor de Educación Primaria
Iñurria Montero, Víctor	4	Arquitecto
Moragues Valle, Samuel	4	Coordinador de deportes de Carcaixent
Pérez Bernabeu, Vicent	4	Profesor de Educación Secundaria
Soler i Escòrcia, Salvador	4	Profesor de Educación Secundaria
Gámez Payá, Javier	3	Instituto de Biomecánica de Valencia
Malonda i Mestre, Vicent	3	Profesor de Educación Secundaria
Montaner Sesmero, Ana María	3	Instituto de Biomecánica de Valencia
Navarro Vidal, Roberto Carlos	3	Profesor de Educación Secundaria
Naya Nogueroles, Jordi	3	Profesor de Educación Secundaria
19 autores con 2 trabajos	38	–
83 autores con 1 trabajo	83	–

**Tabla 1**

Principales autores sobre Pelota Valenciana (>2 trabajos)

Entre las publicaciones monográficas que constituyen un referente en el estudio sobre la Pelota Valenciana, hay que destacar el trabajo *Vocabulari del joc de pilota*, de Gabriel García i Frasquet y Frederic Llopis i Bauset (1991), la biografía *El Genovés*, de Toni Mollà Orts (1994), la obra de Alberto Soldado Hernández y colaboradores, *El joc de pilota: Historia de un deporte valenciano* (1998), diversas publicaciones de Aureli López i Muñoz, entre ellas, *La pilota valenciana: deport, cultura i llengua del nostre poble* (2004) y *La pilota valenciana: unitat didàctica* (2003), obra firmada conjuntamente por Manolo Conca Pavía, Gabriel García i Frasquet, Toni Gimeno Salom, Frederic Llopis Bauset, Jordi Naia Nogueroles y Vicent Pérez Bernabeu. Asimismo, hay que mencionar a Paco Durà López, por haber firmado numerosos artículos breves en *L'Esport i Temps Lliure*.

## La Pelota Valenciana entre el franquismo y la democracia

Los resultados obtenidos sobre el surgimiento y posterior desarrollo de la investigación sobre Pelota Valenciana se pueden poner en paralelo con el devenir histórico reciente de su práctica. A lo largo de la dictadura franquista, únicamente se publicaron algunos estudios de carácter puntual, dado el desinterés, cuando no la censura o persecución abierta, hacia los practicantes o asistentes a los juegos de pelota (Conca Pavía y otros, 2003). Con los inicios del desarrollismo, las clases más acomodadas le dieron la espalda al juego de pelota a mano, al considerarlo propio de gente de clase social baja. Otras causas que contribuyeron a la pérdida de importancia de la Pelota Valenciana fueron el tránsito rodado, las nuevas construcciones con ventanas de cristal, el alumbrado

y los ornamentos, la televisión y la introducción de deportes ajenos y la falta de ayudas y de protección oficial (Llopis i Bausset, 1987; García i Frasset y Llopis i Bausset, 1991).

Aunque en la actualidad la Pelota Valenciana se ve acompañada de ciertas etiquetas y condicionamientos que impiden la expansión de su práctica como un deporte moderno y limitan su repercusión social, entre ellas que es un deporte de reglas de difícil comprensión, que interesa fundamentalmente a personas mayores o que daña las manos de sus practicantes (Agulló Calatayud, 2003), hay determinados elementos que invitan al optimismo, ya que con la llegada de la democracia muchos ayuntamientos de la Comunitat Valenciana han optado por recuperar la práctica de la Pelota Valenciana como una de sus señales de identidad máspreciadas. En este contexto emergió en la década de los 70 la figura del pilotaire Francesc Cabanes Pastor, “El Genovés”, que es considerado el mejor pilotaire de la historia, capaz de elevar pasiones en los trinquetes, y que permitió que numerosos aficionados volvieran a poner sus ojos en la pelota de vaqueta (Mollà Orts, 1994). Además, se deja sentir la labor llevada a cabo por la Federació de Pilota Valenciana, tanto con la creación de numerosas escuelas destinadas a la población más joven como por medio de la organización de un elevado número de campeonatos. También destaca la puesta en marcha de iniciativas que han permitido la introducción de la Pelota Valenciana en el medio escolar. Así, la Generalitat Valenciana, mediante la Orden de 2 de marzo de 2000, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, estableció una serie de decisiones con el objetivo de introducir, promocionar y facilitar que el juego de pelota pudiera ser una realidad en los centros educativos valencianos con la construcción de instalaciones específicas (módulos de frontón, trinquete y galotxeta) dentro de la zona docente gimnasio polideportivo (Durbá i Cardó, 2000; Conca Pavia y otros, 2003). También diversas iniciativas han permitido la recuperación de modalidades casi desaparecidas y la incorporación a su práctica de colectivos, como las mujeres o las personas con algún tipo de discapacidad física o sensorial (Naia Nogueroles, 2007). Todo ello ha redundado en una presencia cada vez mayor de la Pelota Valenciana en los medios de comunicación, con un programa de televisión consolidado en el segundo canal autonómico, que retransmite semanalmente partidas de diferentes modalidades. Igualmente, pueden leerse cada día crónicas en los periódicos y se pueden escuchar diversos programas radiofónicos que repasan la actualidad de la pelota.

Esta reciente evolución y este creciente interés por

la Pelota Valenciana han permitido, como ha sucedido con la mayoría de los juegos de pelota, que ésta haya evolucionado de una estructura tradicional variable a una estandarizada. Este proceso de deportización ha supuesto la variación de algunas de sus características: se han normalizado las reglas del juego y la estructura de los campeonatos y se han institucionalizado todas sus actividades (Usabiaga, 2007).

## Ámbitos geográficos y temas de investigación

Con respecto a los ámbitos geográficos de estudio, además de las obras de carácter general referidas a todo el territorio valenciano, existe también un gran número de trabajos de índole local, referidos a comarcas concretas, como L’Horta, El Camp de Morvedre, La Vall digna o La Marina, y en municipios de las tres provincias valencianas (Borbotó, Burjassot, L’Eliana, Gandia, Genovés, Godelleta, Lliria, Massalfassar, Sagunt, Silla, Sot de Chera, València, Alacant, Alcoi, Benidorm, Dénia, El Campello, Oliva, Monòver, Murla, Almassora, Borriana, Vila-real y La Vilavella) que son reflejo de la fuerte raigambre de esta actividad lúdica y deportiva en la práctica totalidad del territorio valenciano (Conca Pavia y otros, 2003).

Las materias o los contenidos abordados en los trabajos analizados han sido de índole muy diversa: los orígenes históricos del juego, su situación en la actualidad y su proyección hacia el futuro (Almela i Vives, 1960; Vidal Corella, 1969; Cella Trulock, 1973; Gallach Lazkorreta, 1990; Conca Pavia y otros, 2003; Tormo Colomina y otros, 2006); el análisis de los espacios físicos donde se desarrolla, las distintas modalidades, las normas o reglas del juego y el vocabulario propio que ha generado (Vilalta i Mor, 1986; Tormo Colomina, 1990; García i Frasset y Llopis i Bausset, 1991); el interés y la importancia, como actividad lúdica y deportiva, en el ámbito educativo (Pérez Bernabeu y Cuenca Pavia, 1999; Conca Pavia, 2000; Duró i Carbón, 2000); las enfermedades y las lesiones relacionadas con su práctica como actividad deportiva (Durà López, 1987; Dasí i Aloy, 1994); el análisis de los elementos físicos y biomecánicos de la práctica de este juego (Martínez Marhuenda y Alcàntera Alcóver, 2002; Soler Escòrcia y otros, 2002) y, finalmente, estudios sociológicos en relación con el papel que tiene como actividad lúdica, de socialización y de creación de una identidad propia (López i Muñoz, 1994; Hernández i Martí, 1999; Llopis i Bausset, 1999; Sebastià i Talavera, 2006).

## Conclusiones: situación actual y perspectivas de futuro

La recopilación realizada ha puesto de manifiesto que la bibliografía existente sobre Pelota Valenciana resulta más amplia de lo que inicialmente cabría pensar, dado que son numerosos los trabajos que se han escrito sobre esta práctica, fundamentalmente si se compara con otros deportes más mediáticos.

Los estudios académicos sobre la Pelota Valenciana, ya sea en forma de tesis doctorales, monografías u otros documentos, han contribuido a rescatar de la memoria y a dignificar esta práctica deportiva, fundamentalmente desde mediados de la década de los 80, coincidiendo con el advenimiento de la democracia, la constitución de la Federació de Pilota Valenciana y la irrupción de la figura del pilotaire “Genovés”. Como consecuencia de todo ello, se produce un incremento del número de aficionados y crece la presencia en los medios de comunicación (televisión, prensa y radio). Además, también hay que resaltar que, poco a poco, la pelota ha ido adquiriendo un mayor protagonismo en la escuela, un fenómeno del todo inimaginable hace tan solo una década y que invita a la esperanza. Sin olvidar Internet, donde también la Pelota Valenciana tiene una importante presencia, con numerosas páginas web, tanto de organismos oficiales, universidades, como clubes de pelota, enciclopedias electrónicas como la Wikipedia, con versiones accesibles en catalán, castellano, inglés e italiano o Google Scholar, Scopus o Scirus (anexo II).

A pesar de todo, sería recomendable un mayor impulso por parte de todos los colectivos implicados, con el fin de incentivar todavía más tanto su práctica como la investigación y la divulgación con tal de que las bellas palabras que ilustres personajes como el humanista Joan Lluís Vives, el predicador Sant Vicent Ferrer o los escritores Enric Valor, Gabriel Miró, Bernat Capó o Azorín dedicaron a la Pelota Valenciana encuentren una resonancia cada vez mayor entre la sociedad valenciana y que los valencianos aprendan a amar una de sus manifestaciones culturales, deportivas e identitarias más importantes.

## Agradecimientos

A Núria Olmos i Fontestad por la corrección lingüística y de estilo del manuscrito.

## Referencias bibliográficas

- Agulló Albuixech, R. (2003). *Diccionario Espasa: términos deportivos*, Madrid: Espasa-Calpe.  
 Agulló Albuixech, R. y Agulló Calatayud, V. (2009). *El joc de pilota*

- en la prensa valenciana 1790-1909*. València: Diputació de València.  
 Agulló Calatayud, V. (2003). La pilota, a revisió. *El Punt*, 221, 1-6.  
 Alabau, J. C.; Añó, E.; Arribas, S.; Barceló, P.; García, E.; Íñigo, J. i Meseguer, C. (1999). Vaqueta, suplement de pilota valenciana. *Nou-Dise* (75-77), 1-4.  
 Almela i Vives, F. (1960). *El juego de pelota en Valencia*. València: Sociedad Valenciana Fomento del Turismo.  
 Cela Trulock, J. (1973). *El joc de pilota: pilota valenciana*, Madrid: Instituto Nacional de Educación Física.  
 Conca Pavia, M. (2000). El joc de pilota a l'escola. *Ruralia: Revista del Mon Rural Valencià* (8), 15-16.  
 Conca Pavia, M.; García i Frasquet, G.; Gimeno Salom, T.; Llopis i Bauset, F.; Naya Nogueroles, J. y Pérez Bernabeu, V. (2003). *La pilota valenciana: unitat didàctica*. València: Conselleria de Cultura i Educació.  
 Cremades Marco, V. (1939). *Breve reseña de la pelota valenciana*, manuscrit inèdit. Federació de Pilota Valenciana, Biblioteca.  
 Dasí i Aloy, J. V. (1994). *Troballes radiològiques en les mans dels jugadors professionals de pilota valenciana*, comunicació presentada al *I Congrés Mundial de Pilota a mà*, Valencia, 2-4 de junio. (Federació de Pilota Valenciana, Biblioteca).  
 Desees, J. (1967). *Les jeux sportifs de pelote-paume en Belgique du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle: aperçus historiques, récits anecdotiques, évolutions*. Brussel-les: Imprimerie du Centenaire.  
 Durà López, P. (1987). El primer estudi seriós sobre el mètode d'entrenament, prevenció i tractament de les llesions dels pilotaires. *L'Esport i Temps Lliure* (34), 19-21.  
 Durbá i Cardó, V. (2000). Enfoque didàctic de la Pelota Valenciana, *Apunts. Educació Física y Deportes* (61), 96-101.  
 Gallach Lazcorreta, J. I. (1977). *El juego de la pelota valenciana en la calle*, Tesina, Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.  
 – (1990). *Pasado y presente de la pelota valenciana*, Tesis doctoral, Universidad de Granada (Federació de Pilota Valenciana, Biblioteca).  
 García i Frasquet, G. y Llopis i Bauset, F. (1991). *Vocabulari del joc de pilota*. València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.  
 García i Frasquet, G. (2005). *El joc de pilota a través dels segles*, comunicació presentada al *I Simposi Nacional de Pilota Valenciana*, València, 10-12 de marzo (Federació de Pilota Valenciana, Biblioteca).  
*Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana* (2005). València: Prensa Valencia (dirigida por M. Cerdá, voces sobre Pelota Valenciana redactadas por Víctor Agulló Calatayud y Rafael Mora Sesma).  
*Gran Enciclopedia de la Región Valenciana* (1973). València: Gran Enciclopedia de la Región Valenciana (Dirigida por M.A. Mas Ivars, voces sobre Pelota Valenciana redactadas por Llorenç Millo i Casas).  
*Gran Enciclopedia Valenciana* (1990). València: Gran Enciclopedia Valenciana (dirigida por M. Llorens Serra, entrada Pelota Valenciana redactada por Jaume Pastor i Fluixà).  
 Hernández Auta, J. M. (1989). *La pelotamano: un ancestral juego canario*. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento del Cabildo Insular de Lanzarote.  
 Hernández i Martí, G. M. (1999). La pilota, identitat i sociabilitat, *Nou Dise* (77), 4.  
 Iñurria Montero, V. (1987). La pilota valenciana: historia, present i futur. *Saó* (101), 15-16.  
 Le Floc'hmoan, J. (1965). *La genèse des sports*. Barcelona: Editorial Labor.  
 Llopis i Bauset, F. (1984). *El joc de pilota al País Valencià: estudi lexicogràfic de cultura popular*. Tesis de Licenciatura, Departamento de Lingüística Valenciana de la Universitat de València.  
 – (1987). *El joc de pilota valenciana*. València: Ajuntament de València.  
 – (1999). La pilota, part de la cultura valenciana. *Va de Bo* (11), 12.  
 López Egea, M. A. (1976). *Pelota valenciana: entrevistas y reportajes*, València: Sucesor de Vives Mora.

- López i Muñoz, A. (1994). La pilota valenciana, element cultural. En *las I Jornades sobre Cultura en la Comunitat Valenciana*. València, 3-5 de mayo. (València: Consell Valencià de Cultura).
- (2004). *La pilota valenciana: deport, cultura i llengua del nostre poble*. València: Real Acadèmia de Cultura Valenciana.
- Martínez Marhuenda, A. y Alcántara Alcover, E. (2002). Contribución de la biomecánica al desarrollo de la pilota valenciana. *Revista de Biomecánica* (35), 19-21.
- Millo i Casas, L. (1976). *El Trinquet*. València: Prometeo.
- Mollà Orts, T. (1994). *El Genovés*. València: Tàndem.
- Naya Nogueroles, J. (2007). *Pilota valenciana: El nostre Joc*. Comunicación presentada al *II Congrés Mundial de Pilota a mà*. València, 26-28 de abril.
- Olaso i Climent, S. (1993). *El joc de pilota en la Comunitat Valenciana*. Tesis doctoral, Departament de Teoria e Historia de la Educació de la Universitat de Barcelona.
- Palanca i Hueso, A. (1914). La partida de pilota. En J. Ribelles Comín, *Elogi de la llengua Valenciana: col·lecció d'articles, discursos i poèsias*. Barcelona: Catalonia.
- Pérez Bernabeu, V. y Conca Pavía, M. (1999). Joc popular i tradicional valencià: la pilota valenciana. En M. Villamón Herrera (coord.), *Formació de los maestros especialistas en Educación Física*. València: Generalitat Valenciana.
- Sabalo, P. (2003). *La Pelote Basque*. Saint-Cyr-sur-Loire: Alan Sutton.
- Scrambler, G. (2005). *Sport and society: history, power and culture*, Maidenhead: Open University Press.
- Sebastià i Talavera, J. (2006). Pilota valenciana: Tradició i identitat genuïnament valencianes. *Descobrir Catalunya* (101), pp. 82-87.
- Soldado Hernández, A. (1998). *El joc de pilota: Historia de un deporte valenciano*. València: Publitrade.
- Soler i Escòrcia, S.; Navarro Vidal, R. C. y Brizuela, G. (2002). Anàlisis biomecànic del juego de Pelota Valenciana: diferencias en la velocidad de salida de la pelota en dos tipos de saque de la modalidad de raspall. *Actividad Física, Ciencia y Profesión* (3), 22-24.
- Tormo Colomina, J. (1990). Modismes alcoians procedents del joc de pilota. *Eines*, 11-12.
- Tormo Colomina, J.; Grau Mira, P. y Boix Álvarez, M. (2006). *750 anys del joc de pilota en Alcoi*. Alcoi: Ciudad de Alcoy.
- Toulet, L. (1979). *La Pelote Basque: histoire, technique et pratique*, Milán: De Vecchi.
- Usabiaga Arruabarrena, O. (2007). *El deporte frente al juego de pelota: El proceso de deportivización en Euskal Herria*, comunicación presentada al *II Congrés Mundial de Pilota a mà*, València, 26-28 de abril. (Federació de Pilota Valenciana, Biblioteca).
- Vidal Corella, V. (1969). La pelota valenciana, un deporte con historia de siglos. *Boletín de Información Municipal (Valencia)* (62), 5-47.
- Vilaplana, A. (1985). *El joc de pilota al País Valencià: el trinquet*. Trabajo mecanografiado, Facultad de Filología de la Universitat de València.
- Vilalta i Mor, S. (coord.) (1986). *Estudi tipològic i catàleg dels trinquets*, València: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

## Anexo I. Bases de datos y fuentes consultadas

- Agencia Española del ISBN: *Base de Datos de Libros Editados en España*. [En línea], <http://www.mcu.es/comun/bases/isbn/ISBN.html>. [Consulta: 05/12/2007].
- Biblioteca Valenciana (BV): *Catàleg Automatitzat de la Biblioteca Valenciana*. [En línea], <http://bv.gva.es>. [Consulta: 05/12/2007].
- Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC): *Base de Datos ISOC*. [En línea], <http://bddoc.csic.es:8080/index.jsp>. [Consulta: 05/12/2007].
- Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE): *Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN)*. [En línea], <http://www.crue.org>. [Consulta: 05/12/2007].
- Direcció General del Llibre i Biblioteques: *Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Valencià*. [En línea], <http://xlpv.cult.gva.es/absysnetopac>. [Consulta: 05/12/2007].
- Direcció General del Llibre i Biblioteques: *Catàleg de la Xarxa Electrònica de Lectura Pública Valenciana (XLPV)*. [En línea], <http://xlpv.cult.gva.es/absysnetopac>. [Consulta: 05/12/2007].
- Federació de Pilota Valenciana [En línea], <http://www.fedpival.es>. [Consulta: 05/12/2007].
- Ministerio de Educación y Ciencia: *Base de Datos de Tesis Doctorales (TESEO)*. [En línea], <http://www.mcu.es/TESEO/teseo.html>. [Consulta: 05/12/2007].
- Museu de la Pilota de Genovés. [En línea], <http://www.museupilota.com>. [Consulta: 05/12/2007].
- Universidad de La Rioja: *Dialnet*. [En línea], <http://dialnet.unirioja.es>. [Consulta: 05/12/2007].

## Anexo II. Listado de páginas web sobre Pelota Valenciana

- Comité de Perxa. [En línea], <http://www.perxa.com>. [Consulta: 05/12/2007].
- Federació de Pilota Valenciana [En línea], <http://www.fedpival.es>. [Consulta: 05/12/2007].
- Google Scholar. [En línea], <http://scholar.google.es>. [Consulta: 05/12/2007].
- Museu de la Pilota de Genovés. [En línea], <http://www.museupilota.com>. [Consulta: 05/12/2007].
- Universitat de València: Pilota Valenciana. [En línea], <http://www.uv.es/pilota>. [Consulta: 05/12/2007].
- Scirus [En línea], <http://www.scirus.com>. [Consulta: 05/12/2007].
- Scopus [En línea], <http://www.scopus.com>. [Consulta: 05/12/2007].
- Val Net. [En línea], <http://www.pilotavalenciana.com>. [Consulta: 05/12/2007].
- Web de Llargues. [En línea], <http://www.llargues.net>. [Consulta: 05/12/2007].