

LAS TICs, LAS COMPETENCIAS Y EL EEES: ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LOS NUEVOS DESAFÍOS EN LA DOCENCIA. UNA INVESTIGACIÓN REALIZADA

**Caridad Hernández Sánchez
Jesús Almaraz Pestana**

Universidad Complutense de Madrid

El análisis de las experiencias llevadas a cabo, a lo largo de los tres últimos cursos, en tres asignaturas diferentes de la Diplomatura de Magisterio, por un equipo integrado por profesores y estudiantes, constituye el objeto de esta investigación vinculada al proyecto de innovación N° 742. Se presentan aquí algunos de los aspectos de la misma.

Estas experiencias han pretendido modificar los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante: la introducción de las TICs, el protagonismo activo de los alumnos, el papel instrumental del Campus Virtual, las diferentes alternativas de evaluación y la generación de materiales y recursos didácticos.

Las tres asignaturas en las que se ha llevado a cabo la experiencia son:

1. *“Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural”*, de la especialidad de Educación Infantil, la experiencia se ha centrado en el uso del portfolio.
2. *“Enseñanza de las Ciencias Sociales en contextos multiculturales”*, asignatura genérica, que se ha basado en el trabajo en equipo y en foros, mediante el uso del Campus Virtual de la UCM.
3. *“Didáctica de la Hª del Arte”*, asignatura optativa y piloto, en la que los alumnos a partir del uso de las TICs generan materiales y recursos.

Los ejes del análisis han sido:

1. El proceso de planteamiento y desarrollo de cada una de las actividades a lo largo de la asignatura.
2. Los materiales producidos por los alumnos: los portfolios, los registros en los foros del Campus Virtual y del resto de herramientas usadas, los recursos y materiales didácticos elaborados y los comentarios escritos de los estudiantes valorando la experiencia al final de la misma, fundamentalmente. Se ha completado con algunas entrevistas y conversaciones con estudiantes.
3. El proceso de trabajo conjunto entre profesores y alumnos en el desarrollo del proyecto.

METODOLOGÍA

La metodología ha sido fundamentalmente cualitativa.

En el portfolio se ha seguido un protocolo elaborado a partir de los objetivos del profesor al implantarlo y de las expectativas, explicitadas previamente, de los alumnos que los han analizado.

En el trabajo en equipo y en foros a través del campus virtual se elaboraron unos ítems para el análisis que hacían los alumnos, que se ha complementado con el análisis del discurso hecho por el profesorado.

En la última de las experiencias, generar materiales y recursos por los propios alumnos para su futuro docente, los materiales producidos por los alumnos se han contrastado con el planteamiento didáctico de la materia.

El trabajo colaborativo que respondía al objetivo, *aprender a trabajar conjuntamente, profesores y alumnos, tanto en las aulas y en las tareas docentes como en proyectos semejantes al que presentamos*, se ha desarrollado a la vez que el proyecto que nos ocupa y constituye un apartado nuevo y significativo, según nuestro análisis, por lo que pensamos que debe tener un tratamiento diferenciado del resto y así lo hacemos en el análisis y evaluación de todo el trabajo.

RESULTADOS

Tras el proceso de análisis, entre otras cosas, percibimos que:

1. los modelos de enseñanza-aprendizaje subyacentes, suponen una barrera al enfrentarse a estrategias metodológicas que derivan de modelos mucho más activos, participativos y autónomos para los estudiantes.
2. el alumnado requiere y exige pautas muy concretas y uniformes para hacer su trabajo, lo que se opone a propuestas que pretenden potenciar su autonomía.
3. el valor de la evaluación y del aprobado gravita constantemente, valorando el proceso en función de la repercusión concreta que pueda tener en la evaluación final, en lugar de los aprendizajes que pretende. .
4. Algunas de las dificultades para el alumno derivan de simultanear al menos dos perspectivas docentes:
 - La “habitual”, de carga presencial de clases con apuntes, fotocopias, trabajos, etc.,
 - Y la que se propone como “innovadora”, que le exige otra forma de trabajo.

En definitiva, lo que estamos abordando es un cambio en las estructuras mentales del alumnado acerca de la docencia, de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de su papel en ellos.

Para los profesores, también supone una revisión de sus presupuestos acerca de su papel docente y una serie de cargas adicionales de tiempo y dedicación. Además, un cambio de mentalidad y de actitud, que implica, mantener expectativas altas acerca del estudiante y reflexionar sobre nuestra tendencia inconsciente de “culpabilizar a la víctima”, entender la docencia como un proceso de acompañamiento al alumno y confiar en la consecución de las metas por éste.

El trabajo colaborativo desarrollado, resulta una actividad educativa beneficiosa para todos. La experiencia ha permitido conocer las inquietudes de ambos y que la visión como alumnos esté siendo reconocida y valorada. Apreciamos un enriquecimiento en la capacidad de análisis de los estudiantes. En los profesores ha sido necesario un esfuerzo para incorporar a los estudiantes como compañeros de tarea. Se han potenciado los mecanismos de comunicación y hemos aprendido juntos; los alumnos, han enriquecido su bagaje con esta inmersión en procesos de investigación en equipo; los profesores, hemos tenido que reelaborar nuestras perspectivas respecto a los alumnos. Ha significado una mayor profundización en el conocimiento de los alumnos, descubriendo algunas de sus facetas que no suelen acontecer en el transcurso de la impartición de las asignaturas.

XIX SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

LAS TICs, LAS COMPETENCIAS Y EL EEEs: ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LOS NUEVOS DESAFÍOS EN LA DOCENCIA. UNA INVESTIGACIÓN REALIZADA

PRESENTACIÓN

El objeto de esta investigación, vinculada a Proyecto de Innovación NP 742, de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, lo constituye el análisis de las experiencias vividas a cabo a lo largo de los tres últimos cursos, en tres asignaturas diferentes de la Diplomatura de Magisterio, por un equipo de la FF. de Educación integrado por los profesores y @e_alum@ de dichas asignaturas.

OBJETIVOS

Modificar los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la introducción de las TICs, el protagonismo activo de los alumnos, el papel instrumental del Campus Virtual (CV), las diferentes alternativas de evaluación y la generación de materiales y recursos didácticos, todos ellos aplicados en tres asignaturas:

1. "Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural", centrado en el uso del portfolio.
2. "Enseñanza de las Ciencias Sociales en contextos multiculturales", basada en el trabajo en equipo y en foros, a través del Campus Virtual.
3. "Didáctica de la HF del Arte", mediante el uso de las TICs.

LOS EJES DEL ANÁLISIS

1. El proceso de planteamiento y desarrollo de cada una de las actividades a lo largo de la asignatura.
2. Los materiales producidos por los alumnos: los portafolios, los registros en los foros del CV y del resto de herramientas usadas, los recursos y materiales didácticos elaborados y los comentarios escritos de los estudiantes valorando la experiencia.

Se ha completado con algunas entrevistas y conversaciones con estudiantes.

3. El proceso de trabajo conjunto entre profesores y alumnos en el desarrollo de este proyecto.

METODOLOGÍA

La metodología ha sido fundamentalmente cualitativa.

En el portfolio se ha seguido un protocolo elaborado a partir de los objetivos del profesor al implantarlo y las expectativas, explicitadas previamente, de los alumnos que los han analizado. En el análisis de los portafolios se han visto las concordancias y las discrepancias con dicho protocolo.

En el trabajo en equipo y en foros a través del CV se han analizado los registros de los foros, del correo y los comentarios escritos de los alumnos. Se elaboraron a su vez unos ítems para el análisis que hacen los alumnos, complementado con el análisis del discurso hecho por el profesorado.

En la última de las experiencias, se han analizado los materiales y recursos elaborados por los alumnos, el trabajo en los foros del CV, las opiniones y comentarios de los mismos, contrastándolo con el planteamiento didáctico de la materia.

RESULTADOS

Del análisis del trabajo realizado con el proyecto destacamos que:

1. Las metodologías propuestas como innovadoras son muy bien acogidas por los estudiantes cuando son tratadas en el aula a nivel descriptivo (técnico) pero, en la práctica, su aplicación con esos mismos alumnos, los resultados no siempre son los esperados.
2. El análisis de los portafolios de los alumnos nos lleva a decir que la mayoría encuentran en su realización una tarea compleja, amplia y antigua. Al final acaban valorando el trabajo realizado y la nueva metodología propuesta.
3. Del trabajo en equipo a través de foros del CV, los datos indican que la falta de práctica de esta forma de trabajo es destacada con uno de los dificultades, y también les ha resultado en el manejo de la herramienta.
4. Para los alumnos, las dificultades que suponen situaciones al menos dos perspectivas docentes:
La "habituada", de carga presencial de clases con apuntes, fotocopies, trabajos, etc. que tiene que ir procesando y asimilando, y la "innovadora" que se propone, que le exige otra forma de trabajo, que dedica más tiempo y esfuerzo al proceso que al producto.
5. En definitiva, lo que estamos abordando con estos cambios metodológicos es un cambio en las estructuras mentales del alumnado acerca de la docencia, de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de su papel en ellos.
6. Para los profesores, este trabajo, también supone una revisión de sus presupuestos acerca de su papel docente, que implica:
Las metodologías innovadoras "no se venden fácilmente", ni por principio los alumnos se adhieren a ellas directamente.
Hay que explicar muy bien y con cierta frecuencia estas metodologías y sus metas.
Hay que planificar muy bien, secuenciar, organizar las tareas y diferenciar con claridad y concreción los distintos pasos.
Hay que acompañar al alumno continuamente, de cerca, para que siga el proceso con el máximo aprovechamiento.
Además creemos que para el profesor la incorporación de estas metodologías supone también un cambio de mentalidad y de actitud.
Mantener expectativas altas acerca del estudiante.
Entender la docencia como un proceso de acompañamiento al alumno y confiar en la consecución por éste de las metas.

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Profesora Dra. Caridad HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Dpto. de Didáctica de las CC. Sociales, FF. de Educación, Universidad Complutense