

LA ARQUEOLOGÍA Y LA PREHISTORIA COMO EJE EN UN PROYECTO INTEGRADO DE COMPRENSIÓN DEL TERRITORIO. EL EJEMPLO DEL CAMPO DE APRENDIZAJE DE LA NOGUERA

**Antoni Bardavio Novi
Paloma González Marcén**

Universidad Autónoma de Barcelona

¿QUÉ ES UN CAMPO DE APRENDIZAJE?

Los Campos de Aprendizaje *-Camps d'Aprenentatge-* son servicios educativos del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya que ofrecen la posibilidad de hacer estancias de dos a cinco días, o visitas de trabajo de un día al alumnado de los centros docentes catalanes de educación infantil y primaria y de educación secundaria obligatoria¹. En estos momentos la red de campos de aprendizaje está compuesta por dieciséis centros que tienen como objetivos prioritarios: promover actividades educativas innovadoras en espacios naturales y culturales emblemáticos del territorio catalán, participar en la formación inicial y permanente del profesorado y participar en la investigación de aquellos temas clave de los propios campos de aprendizaje. Estos permiten el desarrollo de actividades de trabajo en entornos reales, prolongando el currículo escolar fuera de las aulas, en laboratorios vivenciales que promueven la aplicación de conocimientos vinculados a las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales de manera transversal e interdisciplinar.

EL ENTORNO DEL CAMPO DE APRENDIZAJE DE LA NOGUERA

¹ TREPAT, C. (2005). Los campos de aprendizaje y la historia del arte. *Íber* 43: 44-57

El Campo de Aprendizaje de la Noguera pretende proporcionar al alumnado las herramientas educativas necesarias que le permita interpretar y comprender por qué Sant Llorenç de Montgai –localidad de la comarca leridana de la Noguera donde se encuentra el CdA de la Noguera- ha sido un entorno ocupado por el ser humano desde la prehistoria debido a sus excepcionales características orográficas y a su riqueza natural. La explotación de los recursos que la naturaleza ofrece en este paraje constituyó la base de las formas de vida de los cazadores, recolectores y pescadores del paleolítico. Su realidad geográfica, puerta de entrada desde la depresión del río Segre a las montañas pre-pirenaicas y pirenaicas, frontera entre los condados catalanes y el nordeste de Al-Andalus, lo convirtieron en un espacio de especial significación durante la Edad Media. En el transcurso de la Guerra Civil española se convirtió también en escenario trágico de la denominada Batalla del Segre. En la actualidad el aprovechamiento de las aguas de su embalse (construido a inicios del siglo XX) permite la obtención de energía eléctrica y hace posible el riego de los campos del llano de las tierras de Lleida y el abastecimiento de agua de boca a parte de su población gracias al Canal Auxiliar de Urgell, que tiene su origen en el embalse de Sant Llorenç. Hoy en día, este espacio natural protegido se ha convertido en un lugar excepcional tanto para la observación de aves acuáticas, como para la práctica de deportes como el piragüismo, el senderismo, la pesca o la escalada.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y CONTENIDOS EN VALORES QUE SE DESARROLLAN

La metodología didáctica propuesta en las actividades que se desarrollan en el Campo de Aprendizaje permite al alumnado interpretar esta realidad siguiendo una estrategia didáctica de descubrimiento guiado y empatía que facilita la comprensión y valoración de todos los elementos que configuran la fisonomía actual de este territorio. Esta aproximación educativa al medio les ha de permitir proyectar y aplicar posteriormente esta estrategia de aprendizaje a su realidad (local, nacional, europea,...), fomentando una práctica analítica para una mejor comprensión del mundo² (BARDAVIO y GONZÁLEZ MARCÉN, 2003).

Desde el punto de vista de educación en valores, la propuesta didáctica del CdA de la Noguera pretende involucrarse de forma activa en proyectos que tiendan a educar en la solidaridad, la tolerancia, el diálogo, la salvaguarda del patrimonio histórico, cultural y natural y el desarrollo sostenible. Estos principios concuerdan con las competencias básicas específicas centradas en

² FRIERA, F. (2001). Patrimonio Histórico local e integración de escalas en los currícula. En *Identidades y Territorios: un reto para la didáctica de las Ciencias Sociales*. Ed. KKK/Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales, Oviedo: 517-528.

convivir y habitar el mundo, tanto en lo referente a competencias en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, como en lo relativo a la competencia social y ciudadana. Este tipo de competencias, incluidas y articuladas en el proyecto educativo del campo de aprendizaje, pretenden que el alumnado interactúe con el entorno, sepa moverse en él y resuelva problemas en los que intervengan los diversos elementos, objetos y su posición, y se comprometa en su mejora.

Es especialmente relevante en el proyecto del CdA de la Noguera el carácter interdisciplinar de las propuestas didácticas, que exigen la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos del saber involucrados. Asimismo también se pretende hacer consciente al alumnado de la influencia que tiene la presencia de las personas en un espacio, su asentamiento, las modificaciones que introducen y los paisajes resultantes, así como la importancia que todos los seres humanos se beneficien del desarrollo y que este procure la conservación de los recursos y la diversidad natural.

También se incorpora al Proyecto Educativo del CdA de la Noguera- tal como se establece en la ordenación de las enseñanzas de la educación primaria y secundaria publicada respectivamente en los Decretos 142/2007 y 143/2007 del Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya del 29 de junio de 2007 en lo referente a las Competencias Básicas- la aplicación de nociones, conceptos científicos y técnicos, y de teorías científicas básicas previamente comprendidas. Esto implica la habilidad progresiva para poner en práctica los procesos y actitudes propias del análisis sistemático y de indagación científica: identificar y plantear problemas relevantes; realizar observaciones directas e indirectas; formular preguntas; localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa; plantear y contrastar hipótesis y realizar inferencias de distinto nivel de complejidad. Todo este planteamiento teórico, aplicado a los objetivos señalados en el proyecto educativo del campo persigue, en definitiva, el desarrollo del espíritu crítico en la observación de la realidad y en su análisis, así como la potenciación de valores y criterios éticos.

Desde el punto de vista de las competencias relativas a la vida en sociedad, la propuesta desarrollada en el CdA de la Noguera pretende desarrollar a partir del conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades que han vivido en este entorno particular, la capacidad para utilizar juicios morales para escoger y tomar decisiones que potencie la participación y el ejercicio activo, responsable y comprometido de los derechos y deberes como ciudadanas y ciudadanos. Favorece esta propuesta la comprensión de la realidad histórica y social, su evolución, sus éxitos y problemas, que comporta recurrir al análisis multicausal y sistémico para juzgar los hechos y problemas sociales e históricos desde la

perspectiva de una comprensión crítica de la historia. En este último aspecto es especialmente relevante el trabajo que se desarrolla cooperativamente con un grupo de centros educativos en el marco del proyecto la Escuela Adopta un Monumento, del cual hablaremos extensamente más adelante, que tiene como objetivo prioritario desarrollar un sentimiento de pertenencia a la sociedad en la que se vive, facilitando hacer compatible el sentimiento de ciudadanía global con la identidad local.

PROPUESTA DIDÁCTICA DEL CAMPO DE APRENDIZAJE DE LA NOGUERA.

Hay tres tipos de actividades básicas a realizar en el CdA de la Noguera:

- Las que se fundamentan en la simulación del método de investigación arqueológica, en la arqueología experimental y la empatía histórica, reproduciendo la vida cotidiana en los tiempos prehistóricos, así como el mundo medieval en una tierra de frontera y las dificultades de la vida cotidiana de la población en la contienda de la Guerra Civil.
- Las que tienen como objeto de estudio el entorno natural y paisajístico de Sant Llorenç de Montgai, con el embalse, la vegetación y la fauna del entorno -especialmente las aves-como centros de interés primordial.
- Las que pretenden hacer entender los usos económicos i sociales del embalse y la presa de Sant Llorenç en el mundo actual.

Están dirigidos al alumnado de educación infantil, de educación primaria, de educación secundaria obligatoria y de bachillerato. Sus objetivos, tanto generales como específicos, toman como guía los objetivos curriculares de cada etapa educativa.

Es también voluntad del CdA de La Noguera desempeñar un papel activo en la formación inicial de los futuros profesionales dedicados a la educación formal (maestras y maestros de educación infantil y de educación primaria y profesorado de educación secundaria) y no formal (animadores socioculturales y ambientales). En esta línea, el CdA de la Noguera tiene como objetivo la colaboración en actividades de formación dirigidas al alumnado de las escuelas de magisterio y de los cursos de formación pedagógica universitaria, así como de los ciclos formativos.

Asimismo, el CdA La Noguera tiene la voluntad de participar en actividades de formación permanente del profesorado, vinculadas a aquellos aspectos de trabajo específico del campo, tanto en el ámbito de la enseñanza/aprendizaje de la historia a partir del uso de fuentes materiales y arqueológicas, del patrimonio histórico, cultural y natural y del medio ambiente. Esta voluntad de participación se desarrolla tanto desde el propio campo de aprendizaje, como

desde los servicios educativos de la Generalitat de Catalunya o de los ICE de las diferentes universidades o de las propias universidades.

Todos los talleres y actividades se estructuran entorno a un conjunto de objetos replicados, materiales orgánicos y instrumentos de observación, de medida y clasificación, mediante los cuales se incorporan los contenidos de cada acción educativa y se desarrollan actividades de experimentación, de simulación o investigación. Cada taller o actividad cuenta con propuestas de trabajo tanto anteriores, como posteriores a la visita que permiten tanto evaluar los conocimientos e ideas previas del alumnado, como consolidar y aplicar en condiciones diferentes los aprendizajes sugeridos en la visita. Los talleres se agrupan en tres bloques diferenciados por la metodología didáctica empleada: los talleres de simulación, las dramatizaciones y juegos empáticos y, finalmente, la experimentación en una investigación guiada. La multidisciplinariedad que caracteriza las propuestas didácticas también facilita que las actividades desarrollen no solo contenidos del área de Ciencias Sociales y de Ciencias Naturales, sino también de otras áreas del currículum como, por ejemplo la Educación Visual y Plástica, la Música, la Tecnología, el Lenguaje o las Matemáticas.

En las estancias de más de un día, las actividades se combinan bajo el principio de hacer entender al alumnado de forma integrada como la orografía y el entorno natural de Sant Llorenç de Montgai ha estado explotado por los humanos desde los tiempos más remotos de la prehistoria hasta nuestros días. Con esta voluntad transversal se proponen actividades didácticas que ponen en relación el análisis histórico del territorio con los usos actuales del mismo.

TALLERES Y ACTIVIDADES POR NIVELES QUE SE LLEVAN A CABO EN EL CDA DE LA NOGUERA³.

NÓMADAS DEL VIENTO

NIVELES EDUCATIVOS	EDUCACIÓN		
	INFANTIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Aves del embalse		X	X
Alimentación de pájaros		X	X

COMPRENDER EL PAISAJE

NIVELES EDUCATIVOS	EDUCACIÓN		
	INFANTIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Descubriendo el pueblo de St. Llorenç	X	X	

³ Para profundizar en la propuesta didáctica del Campo de Aprendizaje de la Noguera, puede consultarse la web <http://www.xtec.net/cda-noguera/>

Un espacio entre la montaña y el llano		X	X
Siguiendo el camino de las alturas			X
Paisaje e impactos ambientales de la actividad humana			X

RASTROS DE LA NATURALEZA

NIVELES EDUCATIVOS	EDUCACIÓN		
	INFANTIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Sensaciones de la naturaleza	X		
Observemos la naturaleza		X	
Plantas aromáticas		X	X

LAS PIEDRAS HABLAN

NIVELES EDUCATIVOS	EDUCACIÓN		
	INFANTIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Geología de la Noguera			X

EL AGUA DOMESTICADA

NIVELES EDUCATIVOS	EDUCACIÓN		
	INFANTIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
El camino del río: restos, pisadas y vegetación		X	X
Estudiamos el río		X	X
La presa de St. Llorenç de Montgai		X	X
La central hidroeléctrica de St. Llorenç			X
El circuito del embalse			X

INTERPRETANDO EL PASADO

NIVELES EDUCATIVOS	EDUCACIÓN		
	INFANTIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Excavando el pasado		X	X
Un mundo de objetos	X	X	
Laboratorio de evolución humana y paleoantropología		X	X
Laboratorio de cultura material		X	X

LOS TIEMPOS MÁS LEJANOS

NIVELES EDUCATIVOS	EDUCACIÓN		
	INFANTIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Visita al yacimiento arqueológico de la Roca dels Bous (St. Llorenç de Montgai)		X	X
Visita al yacimiento de la Cova Gran (Les Avellanès/Santa Linya)		X	X
Visita a las pinturas rupestres de la Cova dels Vilars (Os de Balaguer)		X	X
Hace mucho, mucho tiempo	X		

La arqueología y la prehistoria como eje en un proyecto integrado de comprensión del territorio. El ejemplo del campo de aprendizaje de La Noguera

Los inicios del arte	X	X	X
Sonidos y música en la prehistoria	X	X	X
Casas de ayer		X	
Tecnología de la prehistoria. Talla de sílex		X	X
El fuego: la tecnología que cambió el mundo		X	X
Juego de caza y recolección		X	
Tiro prehistórico		X	X

TIERRA DE FRONTERA

NIVELES EDUCATIVOS	EDUCACIÓN		
	INFANTIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
El castillo de Llorenç y la iglesia de la Mare de Déu del Castell (St.Llorenç de Montgai)		X	X
Análisis de un elemento constructivo. Características de una iglesia románica.		X	X
El Pla d'Almatà y el Museo de la Noguera (Balaguer)		X	X
Vida cotidiana en la ciudad andalusí de Al-Balagî (Balaguer)		X	X

ESCENARIOS DE LA GUERRA CIVIL

NIVELES EDUCATIVOS	EDUCACIÓN		
	INFANTIL	PRIMARIA	SECUNDARIA
La batalla del Segre. Lugares e historia.			X
Vivir en una guerra. Análisis de la vida cotidiana en tiempos de conflicto.		X	X

La Escuela Adopta un Monumento, un proyecto compartido con centros escolares en el marco de la innovación educativa

La adopción de monumentos constituye una fórmula de introducción del conocimiento e implicación del alumnado de educación infantil, primaria y secundaria obligatoria en su contexto local, mediante la imbricación de los centros educativos en la valoración y la conservación del patrimonio histórico próximo en colaboración con la administración municipal. El proyecto, coordinado por el Laboratorio de Arqueología y Enseñanza de la Universidad Autónoma de Barcelona se inició el curso 2004-05 gracias a una ayuda de la Dirección General de Investigación del Departamento de Universidades, Investigación y Sociedad de la Información en colaboración con el Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya -. 2004ARIE00060 -. Desde el curso 2006/2007 participa activamente en la coordinación del proyecto el Campo de Aprendizaje de la Noguera

Las finalidades que se persiguen en el desarrollo de la propuesta pueden concretarse en:

1. *Los elementos patrimoniales como creadores de identidades colectivas y, por lo tanto, identificadores y cohesionadores.*

La potenciación de comportamientos sociales democráticos y solidarios requiere un marco afectivo y efectivo de imágenes identitarias compartidas en el ámbito vivencial más próximo (el entorno local). Esta aproximación a imágenes compartidas permite integrar cosmovisiones, sensibilidades y realidades diversas en un marco de respeto desde la diferencia en la igualdad y superar actitudes excluyentes, xenófobas y tendientes a la marginación, es decir, la identificación con el pueblo, ciudad, nación donde está creciendo como persona, sin tener que renunciar a su tradición, sus creencias y sus costumbres familiares. Lo que podríamos denominar una síntesis entre el patrimonio como creación de identidades y espacio de encuentro de culturas⁴.

2. *Los elementos patrimoniales como vehiculadores de actitudes críticas, participativas y comprometidas en instituciones cívicas y democráticas de ámbito local i/o nacional.*

Aquí nos referimos al desarrollo de valores que tiendan a fomentar relaciones interpersonales que propicien el diálogo, la cooperación y el asociacionismo en un contexto que fomente los encuentros, el análisis y el trabajo en grupo y la resolución de problemas en intervenciones dinámicas sobre su patrimonio que aleje al alumnado de una visión de mera observación; es lo que podríamos denominar uso social del patrimonio.

Así pues, el programa de adopción escolar de monumentos pretende dinamizar el conocimiento del patrimonio histórico y arqueológico de cada municipio a través de un trabajo específico en los centros educativos entorno a un “monumento” próximo. La definición genérica de un monumento es el de un “objeto o documento de utilidad para a la historia”. Actualmente, la concepción de monumento como elemento patrimonial ha superado su relación exclusiva con edificios emblemáticos o con una valoración fundamentalmente artística (monasterios, castillos, catedrales), para asociarse a conjuntos urbanos o rurales, edificaciones sencillas, yacimientos arqueológicos, etc., muchos de ellos poco espectaculares desde el punto de vista visual pero históricamente significativos y informativos, especialmente en el contexto de la historia local⁵.

⁴ CONNOLLY, M. (2000). Who paints the past? Teaching archaeology in a multicultural world. En *The Archaeology Education Handbook. Sharing the Past with Kids*. Altamira Press, Walnut Creek: 267-273. ESTEPA, J., DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA, J.M. (1998) La enseñanza de valores a través del patrimonio. En *Los Valores y la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Universitat de Lleida, Lleida: 327-336.

⁵ MOE, J.M. (2000). Archaeology and Values. Respect and Responsibility for Our Heritage. En *THE ARCHAEOLOGY EDUCATION HANDBOOK. SHARING THE PAST WITH KIDS*. Altamira Press, Walnut Creek: 249-267

La adopción de monumentos implica que un centro educativo incluya en su proyecto de curricular el conocimiento y estudio de un monumento de su localidad como centro de interés para uno o todos los ciclos educativos de la etapa. Al final de cada curso escolar, el trabajo realizado por el alumnado se divulga, bien por vía telemática o mediante publicaciones y exposiciones de los resultados. Los centros educativos reciben apoyo didáctico, documental y técnico del Laboratorio de Arqueología y Enseñanza de la UAB y del CdA de la Noguera para la realización de todas las fases del programa.

Este curso 2007/2008 se ha renovado el proyecto- 2006ARIE10048 – con seis objetivos principales:

- Consolidar el programa de adopción de monumentos en los seis centros que ya participaban el pasado curso escolar (IES Sant Quirze de St. Quirze del Vallès; IES La Romànica de Barberà del Vallès; CEIP La Noguera de Balaguer; CEIP Francesc Aldea de Terrassa; CEIP Gaspar de Portolà de Balaguer, CEIP Joan Maragall de Sant Cugat del Vallès)
- Ampliar en dos el número de centros participantes (ZER Montsec de Les Avellanes/Santa Linya/Tartareu/Os de Balaguer/Gerb/Àger; CEIP Ramona Calvet de Castellterçol)
- Promover la implicación de los centros en los Programas de Innovación Educativa del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya.
- Creación de un espacio web del proyecto para la difusión y ampliación de la experiencia a otros centros educativos.
- Diseñar un protocolo general de incorporación de centros educativos al proyecto para los próximos cursos
- Establecer relaciones con otras instituciones con proyectos educativos centrados en la didáctica del patrimonio histórico (*Patrimonia'm*, promovido por el Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona; *Patrinos*, promovido por el Campo de Aprendizaje del Císter; *Adoptant Monuments*, promovido por la Diputación de Tarragona).

Una propuesta nacida de la relación entre universidad y educación obligatoria

Las actividades del Laboratorio de Arqueología y Enseñanza surgieron en el año 1996 como una iniciativa conjunta del entonces Departamento de Antropología Social y Prehistoria y la Unidad de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona, con la voluntad de llevar a cabo una puesta en común de las experiencias y reflexiones de las

diferentes partes implicadas en los proyectos divulgativos en torno a la arqueología y, de forma más genérica, en torno al patrimonio histórico y arqueológico. Desde este inicio de trabajo en colaboración, sus líneas de actuación pretenden profundizar tanto en el contenido científico de base del conocimiento histórico y arqueológico como en los objetivos formativos y procedimientos didácticos empleados en todos los ámbitos educativos, con una especial voluntad tanto de realizar proyectos propios como de apoyar y difundir otros proyectos y experiencias realizadas que permitan una evaluación práctica de las propuestas. Desde el año 2002, el Laboratorio de Arqueología y Enseñanza forma parte del Centro de Estudios sobre el Patrimonio Arqueológico de la Prehistoria (CEPAP) de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Si bien el ámbito de la difusión y la divulgación del conocimiento sobre el patrimonio histórico y arqueológico abarca tanto la educación formal como la educación no formal, así como segmentos de público de todo tipo, las actividades del laboratorio de Arqueología y Enseñanza se han centrado, principalmente, en el público escolar entendiendo como tal tanto al alumnado de los niveles educativos preuniversitarios como los propios docentes de este sector de la enseñanza. Así, desde 1996 se han realizado diversos proyectos con centros educativos catalanes y europeos en torno al patrimonio histórico y arqueológico (BARDAVIO y GATELL 2001; BARDAVIO, GATELL y GONZÁLEZ MARCÉN 2003; BARDAVIO, GATELL y GONZÁLEZ MARCÉN 2004).

A la hora de iniciar el proyecto la Escuela Adopta un Monumento se tomó como modelo el programa *Know Your Place* de *English Heritage*, que es la institución encargada en Inglaterra de la promoción y difusión del patrimonio histórico y arqueológico⁶, pero también de su investigación y conservación. Este programa, que estuvo en funcionamiento durante varios años y que actualmente se ha reformulado como proyectos educativos vinculados a la historia local, muestra unos rasgos distintivos que nos parecían especialmente relevantes y diferenciadoras de las iniciativas y programas similares que se habían llevado a cabo o se están realizando actualmente en España. Estas características consisten, en primer lugar, en que la coordinación general del programa se lleva a cabo desde una institución que integra todas las líneas de actuación relacionadas con el patrimonio arqueológico e histórico – desde la investigación hasta la divulgación escolar, y, en segundo lugar, que esa institución tiene la capacidad de aportar recursos humanos, logísticos y económicos (propios u obtenidos a partir de su mediación) al programa, dotándole de continuidad y de capacidad de crecimiento.

⁶ Para conocer los diferentes programas educativos de English Heritage, puede consultarse su página web <http://www.english-heritage.org.uk>

En este sentido, la aportación de la universidad a través del Laboratorio de Arqueología y Enseñanza consiste en la coordinación y organización generales del proyecto, que se concreta en:

- el apoyo técnico y documental a los centros educativos, como condición *sine quae non* para que el profesorado pueda asumir el trabajo añadido que implica la programación de nuevos contenidos y el diseño de nuevas actividades, tanto curriculares como extra-curriculares
- la interlocución con entidades científicas y culturales y con las administraciones locales y territoriales para su participación en diferentes grados y formas en el programa
- la financiación y realización de las líneas de publicación de materiales didácticos
- la difusión externa del programa
- la realización de seminarios y cursos de formación específicos sobre educación patrimonial para facilitar la incorporación de nuevo profesorado al programa

El CdA de la Noguera, por su parte y en calidad de sus características singulares que ya hemos detallado, coordina las directrices didácticas del programa, los contenidos educativos y gestiona de forma directa la relación con otros centros educativos, así como otras redes y programas escolares relacionados con la educación patrimonial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARDAVIO, A.; GATELL, C. (2001). Los primeros agricultores: un proyecto educativo en el marco de la Unión Europea. *Iber* 28: 97-108.

BARDAVIO, A.; GATELL, C.; GONZÁLEZ MARCÉN, P. (2003). El patrimonio arqueológico como tema de investigación en la educación secundaria post-obligatoria. E. Ballesteros; C. Fernández; J.A. Molina; P. Moreno (coords.), *El patrimonio y la didáctica de las Ciencias Sociales*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha: 489-98.

BARDAVIO, A.; GATELL, C.; GONZÁLEZ MARCÉN, P. (2004). Is archaeology what matters? Creating a sense of local identity among teenagers in Catalonia. *World Archaeology* 36.2: 261-74.

BARDAVIO, A.; GONZÁLEZ MARCÉN, P. (2003). *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales*. Barcelona: Horsori Editorial.