

Pequeños proyectos en educación infantil de 0 a 3 años

Escuela del Primer Ciclo de Educación Infantil de Avilés

Raquel García Fernández
Educatora Escuela del Primer Ciclo de
Educación Infantil de Avilés

María González Menéndez
Directora Escuela del Primer Ciclo de
Educación Infantil de Avilés



Lo verdaderamente necesario es estar a gusto y plenamente convencidas de la forma de trabajo que llevamos a cabo, sígase una tendencia u otra; nunca podremos transmitir algo con lo que no estamos de acuerdo.

Un poco de historia

¿Cómo llegamos en avilés hasta los proyectos?

Tras la aprobación del Consejo de Gobierno del 25 de Abril de 2002 y posterior aprobación en la Junta de Gobierno se inicia el Plan General de Ordenación de las Escuelas Públicas de Primer Ciclo de Educación Infantil (0 a 3 años).

Es un Convenio de colaboración entre la Consejería de Educación y Ciencia del Gobierno del Principado de Asturias que señala las directrices propias de la Gestión Pedagógica y el Ayuntamiento de Avilés que realiza las gestiones administrativas y de personal.

Comienza nuestra andadura el 17 de marzo de 2003 con un equipo educativo formado por una directora, siete educadoras, cuatro a jornada completa y tres a media jornada. Algunas ya hemos trabajado por proyectos en el ciclo 3-6, mientras que otras no tienen ninguna experiencia. La única forma de trabajo que conocemos todas son las unidades didácticas y parece ser que es donde la mayoría se sienten más cómodas, más seguras, pero en el que algunas de nosotras pensamos que hay que darle un cambio.

Lo que nos interesa en un primer momento es darnos tiempo para conocernos todas un poco más, saber la forma de trabajo de cada una y constituirnos a nosotras mismas como equipo docente.

Comenzamos tras el período de adaptación con una típica unidad. Esta forma de trabajo no nos llena, queremos otra cosa. Pensamos que se pueden aplicar las metodologías del trabajo por proyectos que habíamos desarrollados en el ciclo 3-6, pero con algunos cambios relativos a las edades (0-3) que tenemos en la escuela. Al notar buena predisposición por parte del equipo, se pasa documentación visionando algún trabajo del ciclo, hablando con personas que están en esta dinámica, visitando una escuela, pero siempre dando tiempo a la gente y sin prisas por empezar, para que puedan ver por ellas mismas la oportunidad de cambiar de forma de trabajar con el fin de que sea motivante para nuestro alumnado y para las educadoras.

Comenzamos a madurar la idea; decidimos probar a ver qué pasa, para lo cual adaptamos lo que habíamos visto, con otras ideas y lo llevamos a nuestra realidad. A día de hoy podemos decir que en nuestra Escuela ya nadie se plantea trabajar de otra forma; hemos ido viendo fallos, introduciendo modificaciones y seguimos trabajando en esta línea de proyectos "con ilusión".

¿Qué entendemos por pequeño gran proyecto?

Lo de pequeño no es un adjetivo que haga referencia a la poca edad de nuestro alumnado, sino que simplemente lo que pretendemos son pequeñas cosas, pequeños objetivos, que van a sentar la base de lo que será su educación futura; no queremos llegar a grandes cosas, para todo hay tiempo, no tenemos prisas, nadie nos pide que sepan leer ni escribir, vamos a nuestro ritmo, que es el ritmo de los niños y niñas a los que dirigimos nuestra tarea educativa. Intentamos día a día, dedicar tiempo a lo que verdaderamente es importante. **Son proyectos de vida en el aula. Todo lo que proponemos lo consideramos educativo; no vemos la asistencialidad en nada de lo que hacemos.**

En definitiva entendemos por **pequeño proyecto** un conjunto de actividades (movimiento-interacción) encaminadas hacia un fin que puede ser cercano al entorno del niño y de la niña o que se puede encontrar en su vida cotidiana. Siempre considerando la relación que existe entre los ámbitos afectivo, social y cognitivo. Es de una perspectiva integradora y global.

Este objetivo último del proyecto no es el único que se alcanza, a veces, se manifiestan necesidades de intervenir puntualmente ante un problema, conflicto o situación que pretendemos cambiar o bien integrar en nuestra cotidianidad, algo que surge y que no estaba previsto de antemano y que consideramos oportuno abordar. En ese momento nuestro pequeño proyecto, es además proyecto de intervención. Los **proyectos de intervención** son por ejemplo el control de esfínteres, problemas ante las comidas, conflictos, chupetes, sueño, cuidado de dientes, miedos... para lo cual nos documentamos, asesoramos y después intervenimos, evaluando luego los cambios que se han producido tras nuestra intervención.

Estos proyectos se pueden llevar a cabo con todo un grupo de niños y niñas, con pequeños grupos que presentan la misma problemática o aisladamente con un sólo miembro, en definitiva donde se ve la necesidad de intervenir.

Diferencia entre un proyecto 0-3 y un proyecto 3-6

En el segundo ciclo los fines que se pueden pretender pueden ser mayores por la edad madurativa a la que nos dirigimos. Los niños y niñas están dotados de una mayor autonomía. Los períodos escolares dan más de sí; nosotras combinamos desayunos, comidas, cambios de pañal, siestas y meriendas con otras actividades. La forma en la que se documentan los proyectos da cabida a más trabajos hechos por nuestro alumnado, en unos formatos que se prestan a encuadrar o a presentar de numerosas formas. En nuestro ciclo, se trabaja más a nivel sensorial, los trabajos "papel" se hacen en grandes formatos, papel continuo, cartulinas...; aunque también hacemos algún trabajo en formato normalizado, pero los menos, la forma de documentar el quehacer diario es a través de fotos y vídeos y en el reflejo que vemos en los niños y niñas día a día de todo lo trabajado y que va haciendo mella en ellos y ellas.

Otra diferencia es la información que recibimos de las familias; debemos filtrarla mucho y adaptarla para hacérsela llegar..

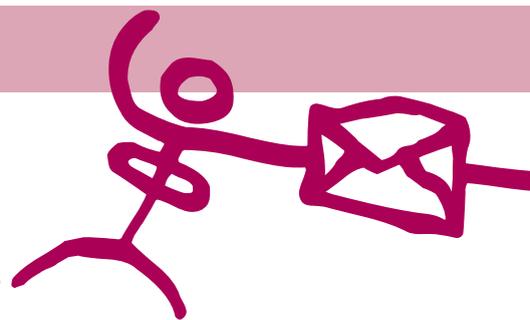
¿Cómo surgen los proyectos?

Los proyectos son decididos por el equipo docente, si bien pueden haber surgido de una idea recibida por familias, o de cualquier situación que se dé en nuestro entorno próximo. Siempre iniciamos un proyecto con algún sentido, no nos levantamos y decimos vamos a trabajar sobre los dinosaurios, siempre es algo significativo que tiene alguna relación con la vida de los niños y de las niñas.

Pasos en la realización de nuestros proyectos:

- Maduramos la idea.
- Pensamos sobre qué podemos esperar de este proyecto.
- Nos marcamos un tiempo máximo.
- Redactamos la carta a las familias, pidiendo su colaboración y comentándoles nuestra idea.
- Vamos recibiendo información y clasificándola.
- Buscamos más información sobre aquello que vayamos viendo con posibilidades de realización.
- Realizamos las actividades y periódicamente hacemos un seguimiento sobre cómo va discuriendo el proyecto, introducimos cambios, reconducimos ideas...
- Vamos documentando las actividades realizadas, fotos, recogida de anécdotas. documentar para nosotras es dejar huella de los procesos de los niños y las niñas. Documentar está unido a la idea de transparencia, participación, compartir lo que ocurre dentro. pensamos que el deber de la escuela es dar visibilidad a lo que hace.
- Resumimos y exponemos las actividades en cuadros a las familias.
- Evaluamos.
- Damos formato al proyecto.
- Presentamos el proyecto completo y dejamos un apartado dentro del mismo para críticas constructivas, sugerencias y opiniones de las personas que lo visionan (familias, CPR, Concejalía de Educación, Consejería...).





Metodología en la que basamos nuestros proyectos

¿Cómo entiende esta Escuela la educación?

Seguimos una **pedagogía de la relación**. Tenemos una imagen socio-constructivista de los niños y las niñas con otros niños y niñas y con los adultos. Es una interacción rica y diversa con el *mundo*, entre el grupo de iguales. La Escuela es un lugar de relación social, de vida, de juego, de tiempo para escuchar, de aprendizaje.

Todo es educativo. Simplemente depende de la intencionalidad que tengamos a la hora de plantearnos cualquier acción con nuestro alumnado; tanto aquellas que atienden a sus necesidades vitales como otras que son consideradas *más académicas*.

Pareja educativa

Pensamos que es la forma idónea de trabajo en el aula, porque permite:

- Tener dos visiones de la realidad a la que nos enfrentamos.
- Ofrecer mayor riqueza en el planteamiento de actividades.
- Dar una mayor calidad en la respuesta educativa que ofrecemos.
- Establecer especializaciones en el trabajo.
- Asegurar la conexión con todo nuestro alumnado y con las familias ya que contamos con dos visiones diferentes sobre la misma persona y por lo tanto se doblan las posibilidades a la hora de conseguir establecer lazos fluidos.

La cabida de los proyectos en el día a día

Ocupan una pequeña parte del tiempo diario. No nos sentimos culpables si algún día no los retomamos o nos dedicamos a otra cosa diferente; ya que en ese momento fue más importante realizar otras actividades fuera del marco del proyecto porque tuvieron una mayor significación para nuestros niños y niñas, no queremos desaprovechar ninguna oportunidad, máxime si surge de los intereses comunes de un grupo de criaturas; nunca se prioriza el proyecto; si podemos, lo enlazamos con sus contenidos y si no es así no ocurre nada, se documenta de otra forma, si se cree necesario para que quede constancia de la relevancia que haya tenido.

Los proyectos son asumidos por la totalidad del equipo docente en cuanto a la temática que se va a desarrollar, adaptándolos a las diferentes edades. Algunas actividades se realizan por el grupo aula, organizando los alumnos y alumnas en gran grupo o con divisiones hechas por criterio madurativo u otro oportuno según lo requiera la situación planteada. En otras ocasiones se realizan agrupamientos entre distintos niveles (0-1; 1-2; 2-3), y también se realizan actividades que implican a todo el centro. Hay actividades que son realizadas por todos los niveles, con las adaptaciones oportunas a cada edad, otras por varios niveles y el resto sólo por

un nivel dependiendo de la posibilidad de desarrollo.

El resto del tiempo (el no proyecto)

Hay actividades rutinarias, en las cuales incluimos partes del proyecto como puede ser alguna canción o poesía. Las rutinas pretendemos que no sean aburridas, hay que mantener viva la ilusión, tanto la nuestra como la suya. Que puedan anticipar parte de lo que va a ocurrir aún sabiendo que en ocasiones se introducen pequeños cambios novedosos que permiten despertar el interés. En ocasiones, estos cambios son introducidos por la propia infancia que aporta un dato nuevo, alguna variación en sus vidas, algún objeto que trae al aula y en definitiva cualquier cosa que quieren compartir con el resto de personas que forman parte de su vida diaria en la Escuela.

No mandilones

Siguiendo con la idea de dar sentido a todo lo que hacemos y a que vean en la escuela un reflejo de lo que es su vida, la ropa que utilizamos cuando realizamos actividades en las que nos podemos mojar o manchar mucho es el mandilón de tela o el de plástico. Sólo se pone en caso necesario: cuando comemos, cuando jugamos con líquidos, cuando pintamos... Esto es así porque:

- El mandilón impide que nos movamos con libertad. Algunos están empezando a gatear y se enganchan los pies; otros caminan con dificultad, se lo pisan si se agachan; si se suben al tobogán, se lo pisan unos a otros...
- En la vida ponemos este tipo de ropa cuando hacemos alguna tarea, cuando cocinamos, cuando lavamos un coche, cuando pintamos las paredes...
- La prueba de ello la tenemos cuando miramos un mandilón después de ser usado, ¿por dónde está sucio?, por los puños, por la parte trasera de abajo..., algunos están descosidos de pisotones...
- Si se lava la ropa a diario no hay problema con manchas difíciles, el problema es quitar las manchas del mandilón después de varios días. Cuanto más sucia está una prenda, peor se va la suciedad.

Respetamos la individualidad, cada uno trae su mandilón, como quiere; al igual que no les decimos cómo se tienen que vestir. Somos individuales y diferentes y esto se refleja en la ropa propia de cada uno.

Las familias en el proyecto

Les damos plena libertad para exponer ideas o sugerencias en torno al tema que trabajemos; pueden venir a contar un cuento a realizar algún taller decocina...

Pretendemos que se involucren en el proyecto:

- Aportando información, ideas, materiales.
- Participando activamente y con coherencia.
- Aprendiendo cosas nuevas.
- Reflejando la incidencia del proyecto en los niños y niñas



El equipo docente en proyecto

- Son organizadoras del proyecto.
- Dirigen la acción.
- Solicitan materiales.
- Incitan a la participación.
- Son parte activa del proyecto.
- Aprenden cosas nuevas.
- Mantienen viva la ilusión.
- Documentan el proyecto.
- Evalúan el proyecto.

El personal no docente en el proyecto

Participan en el proyecto, son conocedoras del mismo y en ocasiones se solicita su ayuda en actividades relacionadas con el ámbito en el que se desenvuelven (cocina, comedor y limpieza). Nos referimos a las personas que trabajan dentro de la escuela sin tener a su cargo ningún grupo de niños y niñas, pero sobre las cuales recae su labor y que están en contacto diario con ellos y ellas; que son conocedoras del proyecto educativo de la escuela y que actúan de acuerdo a las directrices que nos hemos marcado en él, siendo una parte más y desarrollando las funciones que únicamente les competen sin llegar en ningún momento a interferir en el trabajo del equipo docente.

Otras personas ajenas a la escuela en el proyecto

Para todas las ocasiones en las cuales necesitamos documentar u obtener información relativa a unos u otros temas, asesoramiento, apoyos... Contamos con la colaboración de Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria, IES, EOEP, asesores del CPR, la unidad de Atención Temprana, Consejería de Educación y Ciencia, Ayuntamiento de Avilés, Centros de Salud e incluso las demás Escuelas del Plan de Ordenación de Educación Infantil.

Lo más importante del proyecto son los niños y niñas, receptores y receptoras de todo nuestro quehacer educativo. Disfrutando con todo lo que se les propone, adquiriendo nuevos aprendizajes, cooperando entre iguales y con adultos. Creciendo en compañía e involucrando a sus familias

Pretendemos fomentar un **aprendizaje autónomo** entre iguales y con sentido de funcionalidad. Nos interesa crear **conflictos cognitivos** a los alumnos y alumnas que les hagan crecer y que les entrenen en la estructuración de su pensamiento. **Educación polisensorial** educación por y para la creatividad. Vamos a ofrecer la mayoría de multilingües y formas de expresión a nuestro alcance. Trabajamos con niños y niñas que todavía no dominan la oralidad, por lo tanto vamos a ofrecerles medios diversos que les permitan expresar emociones y sentimientos. **Escuela de puertas abiertas todos los días del curso escolar;** abierta a todas las reflexiones que nos hagan llegar. En nuestra escuela las familias entran hasta el aula. Somos una gran familia. Todas las personas nos conocemos, el aula no es un compartimento estanco, salimos de ella en numerosas ocasiones aunque sigue siendo nuestro punto de referencia dentro de la escuela, todas las criaturas se relacionan entre ellas y con niños y niñas de otra edad diferente a la propia, enriqueciéndose todos y todas de todos y todas. **Nombrar a todos y todas por su nombre,** tanto las familias como demás personas que entran habitualmente en la escuela: Eloína (pescadera); Rubín (charcutería); Ana (directora del CP. de Primaria), el de los yogures (Didier, para nosotros, Didi), Juan, el panadero... Servimos de **base a otras etapas educativas.** Entendido esto como que somos la primera institución social fuera de la familia de la que es miembro el niño o la niña. Somos **mediadores en los conflictos,** procuramos no intervenir salvo en caso necesario. Les ofrecemos estrategias para que por ellas y ellos mismos solucionen pequeños problemas (para ellos grandes). **Basamos nuestra actividad en el juego,** como algo fundamental en la vida de la infancia, enseñarles a jugar, a organizar los juegos, a no diferenciar entre juguetes y juegos femeninos ni masculinos, a involucrarnos en algunas ocasiones en sus juegos. Esta será su principal actividad. Consideramos que el juego tiene un marcado poder socializador, lo cual es algo fundamental en el desarrollo del niño y de la niña. **Observación directa y sistemática** como medio de evaluación y detección de posibles problemas para buscar ayudas y soluciones. Debemos acostumbrarnos a anotar pequeñas anécdotas de no más de dos o tres líneas de aquello que acontece en el día a día del aula; esto permitirá que no se nos escapen cosas y también valorar más nuestro trabajo. **Implicación de las familias.**