IEDA: UN PROYECTO GLOBAL

JUAN JOSÉ MUÑOZ LORENCIO

Profesor de Filosofía. Jefe de Estudios del Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía desde el curso 2009/2010. Director del IES Antonio Domínguez Ortiz entre 2007 y 2009. Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Filosofía) y en Bellas Artes (especialidad Pintura). **e–mail:** juanjomun@gmail.com **Twitter:** http://twitter.com/juanjomunoz **Blog:** http://elblogdejuanjo.wordpress.com

Resumen: En Andalucía el e-learning de Enseñanza Secundaria de Adultos (ESA) y Bachillerato, con un progresivo aumento de oferta educativa, se realiza desde lo que será el Instituto de Enseñanza a Distancia de Andalucía (IEDA). Caracterizado por un planteamiento libre y abierto en sus contenidos, y por una práctica pedagógica basada en aprender haciendo y en su apuesta por las tareas grupales, en él se llevan a cabo innovaciones docentes e investigadoras en distintas líneas. Trabajo en equipo, disolución de fronteras entre asignaturas y cercanía con el alumnado son algunas de sus principales características, ofreciéndonos un uso transparente de las TIC en el panorama del e–learning actual.

Abstract: In Andalusia, the e-learning of ESA and "Bachillerato", with a gradual increase in educational offers, is made from the future Institute of Distance Education in Andalusia (IEDA), characterized by a free and open approach to the contents, and also by a pedagogical practise based on learning by doing and their commitment to group tasks. In it, both teaching and research innovations in different lines will be carried out. Teamwork, dissolution of boundaries between subjects and proximity to students are some of its main features, offering a transparent use of ICT in the landscape of e–learning today.

Palabras clave: e-learning, ESA, Bachillerato, tareas, contenidos digitales.

Desde el pasado curso 2009/2010, en Andalucía, la enseñanza a distancia de Secundaria y Bachillerato ha apostado por un modelo que, sin quedarse en la docencia con el alumnado matriculado en esta modalidad, va mucho más allá. Docencia que implica directamente a adultos, unos dos mil este curso 2010/2011, con una realidad y posibilidades de crecimiento enormes. Y con una cercanía, pese a tratarse de enseñanzas online y a distancia que nadie mejor que los alumnos saben describir[1].

Y un más allá que tiene que ver con el ofrecimiento de unos materiales dispo-

1 http://elblogdejuanjo.wordpress.com/2010/04/19/¡mi-instituto-esta-cerca-por-belen-acosta-cabrera/

nibles en internet, abiertos y con licencia *creative commons*, descargables y manipulables por parte de cualquier docente. Materiales digitales renovados y mejorados anualmente por profesores y materiales que, además, están centrados en la estrategia pedagógica del aprender haciendo. Esta práctica educativa, con todos las facetas que implica, se realiza en la actualidad desde el IES Los Viveros de Sevilla, para, a partir del próximo curso 2011/2012, llevarse a cabo desde lo que será el Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía[2]. A la actual oferta educativa es más que previsible que se le añadan nuevas enseñanzas.

Materiales digitales: licencia *creative commons,* descargables y adaptables

Nuestros contenidos digitales, elaborados centrándonos en las tareas que el alumno tiene que realizar, están disponibles en el nodo de Agrega de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía[3]. Elaborados íntegramente con software libre, fundamentalmente con eXelearning, junto con ellos, puedes encontrar también en Agrega una presentación del proyecto, orientaciones metodológicas generales, una guía para el acceso y descarga de materiales y ayuda para el profesorado en la edición y elaboración de materiales.

Actualmente, y con la previsión de un importante crecimiento el próximo curso, se trata de 28 materias de Bachillerato, los tres ámbitos de la Enseñanza Secundaria de Adultos (Nivel II) y el Curso de Preparación para las Pruebas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior (nivel II). Hasta este curso, las modalidades de Bachillerato que ofertamos son: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencia y Tecnología, y andamos trabajando en ofertar a partir del 2011/2012 el Bachillerato de Artes. Estos materiales se revisan y mejoran anualmente, modificadas sus tareas, e incluyendo una historia inicial, resúmenes, mapas conceptuales, y variedad de autoevaluaciones para el alumnado.

Aprendizaje por tareas y trabajo colaborativo: alumnos y profesores investigando

Aprender haciendo, y mejor si es haciendo en grupo, es la filosofía y práctica pedagógica que inunda el día a día del IEDA. Aprendizaje por tareas para el alumnado: individuales y grupales[4] en un entorno Moodle. La idea del trabajo colaborativo empapa una práctica pedagógica en la que está siendo, además, especialmente significativo el trabajo colaborativo y en equipo por parte del profesorado. Idea que llega a la reconversión de los anteriores exámenes presenciales (obligatorio por ley uno al trimestre) en las actuales tareas presenciales, absolutamente basadas en las que el alumnado realiza en la plataforma. Estas tareas presenciales se comparten y exponen entre el profesorado, aportando espíritu crítico, posibilidades de mejora, ventajas, aciertos y errores, sea o no sea la asignatura de la especialidad de cada profesor. Como compartimos las tareas que vamos desarrollando y que van añadiéndose anualmente a los contenidos, viendo en equipo aciertos y errores, evaluando

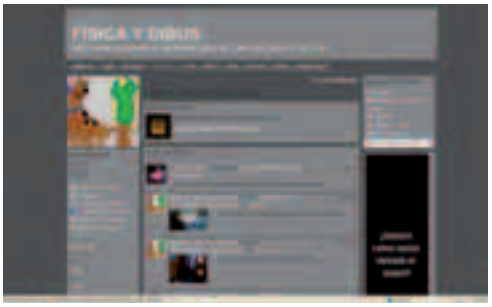
2 http://www.juntadeandalucia.es/educacion/adistancia/ep/
3 http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales
4 http://www.educacontic.es/blog/tareas-grupales-de-historia-y-sociales-en-el-ieda

colectivamente su planteamiento, saltándonos premeditadamente fronteras curriculares. En este sentido, desde este curso estamos avanzando en el desarrollo de tareas grupales interdisciplinares: varias asignaturas planteando tareas colaborativas sobre un tema. Y hasta un único tema tratado de forma simultánea desde todas las asignaturas, diluyendo sus límites. Tareas multicompetenciales, podemos llamarlas. En definitiva, los contenidos van alcanzando un papel difuso y transparente, en favor del trabajo por proyectos, colaborativo y reforzador de la autoestima de los alumnos.

Todo esto se produce en un marco profesional de formación e investigación verdaderamente permanente y en equipo: formación en estrategias, herramientas, planteamientos pedagógicos; investigación en colaboración con universidades sobre perfil de nuestro alumnado, e–learning en varias de sus perspectivas, etc.

Distancia y cercanía

Pero, además de los materiales, el planteamiento pedagógico en torno a tareas, la premeditada intención y realidad innovadora diluyendo las fronteras entre asignaturas, y la innovación e investigación, una muy especial característica de nuestra tarea, es la emoción, la cercanía en la distancia, el hacer real un e–learning emotivo, intentando hacer invisibles las TIC. Además de foros, mensajes, etc, un uso diario de Skype y Elluminate[5] nos ayudan a profundizar en una idea que practicamos a diario: la emoción, la personalización, el conocimiento real del alumnado, forma una parte importantísima, nuclear, de nuestra tarea. Acercar distancias, aprovechando la necesidad de personalizar. Conocimiento y cercanía que convierten las presenciales en una alegría de encuentro en persona, los mismos que nos llevan a organizar excursiones con nuestro alumnado, a pensar en actividades deportivas para este curso, etc.



Es imposible describir el IEDA obviando alguna de sus caras. Se trata de un proyecto global, poliédrico, coherente en todos sus lados, bañado por el espíritu de compartir y aprender, de ofrecer una nueva actitud docente en esta situación general de sensación de fracaso colectivo. Y seguramente me dejo mucho en el espacio que tengo en este artículo: la visibilidad de nuestro alumnado en Twitter y blogs añade muchos detalles que no caben aquí[6].

5 http://www.elluminate.com/

6 Planeta de blogs del IEDA (profesores y alumnos): http://www.planetaki.com/ieda#start. Y Planeta de blogs de alumnos: http://www.planetaki.com/aulaticdelieda#start