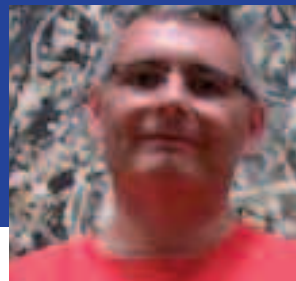


MUSICAL BLOGIES

IGNACIO VALDÉS



Licenciado en Historia y Ciencias de la Música, Ingeniero Técnico Industrial por la Universidad de Oviedo y doctor con una tesis doctoral sobre Joaquim Homs. Como docente, en las facultades asturianas ha impartido clases de Etnomusicología y Métodos y Técnicas de Investigación Musical (Geografía e Historia) y Formación Rítmica y Danza (Magisterio). Actualmente es jefe Departamento de Música en el IES Marqués de Casariego (Tapia de Casariego), donde también es profesor de Imagen y Sonido y Comunicación Audiovisual y Multimedia. <http://blog.educastur.es/musical/>

Resumen: ¿Existe el estudio sin esfuerzo? ¿Dan respuesta las TIC a los actuales problemas de educación? ¿Es posible aprender de manera divertida? ¿Pueden los docentes actuales motivar al alumnado del siglo XXI? ¿Hay realmente una división entre competencias científicas y artísticas? ¿Acaso estudiar Música podría mejorar inmediatamente el sistema educativo? Musical Blogies es una experiencia integrada en formato blog que puede arrojar alguna luz sobre todos estos interrogantes.

Abstract: Is there a study without effort? Do they answer the current ICT problems in education? Is it possible to make learning fun? Can teachers motivate students present twenty-first century? Is there really a division between scientific and artistic skills? Does studying music could immediately improve the education system? Musical Blogies is an integrated experience in blog format that can shed some light on these questions.

Palabras clave: música, vídeo, audio, folklore, educación.

El origen

Musical Blogies surge en enero de 2007 aprovechando la posibilidad que brinda la Consejería de Educación del Principado a todos los docentes asturianos para crear bitácoras educativas. Hasta ese momento, no me había llamado la atención el fenómeno "blog" mediante el cual una persona prácticamente anónima expone al mundo entero sus pensamientos y vivencias. Sin embargo, inmediatamente, apareció ante mí una utilidad docente a esta oferta institucional. Las interpre-

taciones y videoclips que tanto trabajo llevaba montar durante las clases, no caerían en el olvido nada más terminar el curso escolar. Además, pasado el tiempo (años incluso) podrían recordarse estas imágenes y sonidos independientemente de la ubicación de la persona que deseara consultarlos, siempre y cuando dispusiera de una conexión a Internet.

El contenido

En el fondo, Musical Blogies es un resumen de la evolución de las ideas que

alumnos y profesor hemos ido teniendo a lo largo del tiempo y constituyen un caldo de cultivo para las próximas. En total, actualmente hay 400 artículos porque existía mucho material grabado de cursos anteriores (e incluso de otros centros en los que había trabajado) que siempre había guardado como recuerdo y que ahora puedo compartir públicamente.

La actitud de los alumnos

Al no haber cambio en el desarrollo de la docencia respecto a épocas anteriores, no percibo gran diferencia en lo que respecta a la recepción de las actividades por parte de los alumnos. Pero sí se percibe cómo les llama la atención la respuesta que originan sus iniciativas. Javi (uno de los raperos de Beethoven) quedó sorprendido al escucharse por la radio cuando se acercó a hacer unas fotocopias. Además, todos están encantados cuando comprueban que fotos suyas han salido en un periódico. Les hace sentirse “importantes” y esto me parece tremendamente positivo. Crecer sobre una base de autoestima es un pilar básico de toda educación.

Aprender divirtiéndose

Es posible pero con matizaciones. El esfuerzo a la hora de aprender es completamente insustituible. Ningún deportista puede ganar ningún campeonato sin entrenar duramente. Aprender bien un instrumento, dominar un idioma, son actividades que requieren un alto grado de sacrificio. Mi labor, tal como me la planteo, consiste en abrir ventanas y que el paisaje divisado sea lo más atractivo posible para animar a la gente a emprender el camino. Ahora bien, si pretendemos llegar a buen puerto, conviene saber que el viaje estará lleno de satisfacciones pero también de sinsabores. La vida no es fácil para nadie. Nunca lo ha sido.

Dificultades

Lo más difícil a la hora de hacer que un alumno participe y se implique, seguramente es hacerle ver que no es mejor quedarse sentado que participar de los acontecimientos. Es más cómodo pero no más ventajoso. De entrada, consideraciones pedagógicas aparte, solo por el hecho de animarse, quien participe tendrá un insustituible recuerdo audiovisual de esta etapa de la vida al lado de sus compañeros. En cualquier caso, siempre se van a poder suplir carencias de cualquier tipo con inteligencia (y la imaginación es una de sus manifestaciones). Así, cuando se encuentre una dificultad existirá la posibilidad de encontrar vías alternativas para suplirla que, de otro modo, no se hubieran encontrado. Lo ideal es que los recursos estimulen la imaginación y no que la sustituyan. A modo de resumen, puede decirse que todas las dificultades encontradas en el día a día pueden reducirse al reto de preguntarse cómo superar o mejorar lo hecho el día anterior.

Música para todos

El blog intenta convencer de que todo el mundo puede hacer música. Esto no quiere decir que todo el mundo pueda (o deba) ser un fuera de serie para pasarlo bien con esta actividad. Cualquier persona mayor de edad puede conducir, pero solo una puede ser Fernando Alonso. Para disfrutar de la conducción no hace falta ser un piloto de Fórmula 1 y para entretenerse cantando no es necesario convertirse en Plácido Domingo. Eso sí, practicando, vamos a ser capaces de valorar mucho mejor aquello que hagamos. Tan solo hacen falta interés, curiosidad y ganas. No obstante, no debe olvidarse que un Instituto de Educación Secundaria no puede sustituir la imprescindible labor de los conservatorios, uni-

versidades y escuelas de música. Por el contrario, su misión es procurar dar un barniz cultural lo más abundante posible y abrir posibilidades creativas para el futuro del alumnado, aunque sea dentro de unos cuantos años. Solo el tiempo lo dirá. Personalmente, encuentro una relación directa entre los países más desarrollados y la importancia que sus habitantes dan a la enseñanza musical. Véase el caso de Finlandia, sin ir más lejos.

El interés del alumnado

Sin duda, no puede subestimarse la fuerza que tiene la imagen en la sociedad que nos ha tocado vivir. En nuestros alumnos no resulta extraño porque estamos hablando de generaciones que han nacido en el dominio de la cultura audiovisual (por eso es tan importante trabajar este ámbito). Los vídeos donde ellos mismos pueden actuar, filmar y editar son, con diferencia, lo que les atrae en mayor medida.

Uso de las TIC en el aula

Un novelista no escribe mejor porque utilice un procesador de textos en vez de un bolígrafo, aunque la aparición del ordenador le haya beneficiado enormemente. Por tanto, la tecnología debe ser un medio, una herramienta, y nunca un fin. No obstante, es indudable que las

nuevas tecnologías se emplean cada vez con mayor profusión. Es algo inevitable a lo que no nos podemos oponer. Sería como ir en contra del progreso. Internet y la informática constituyen una auténtica revolución comparable, por ejemplo, a la Revolución Industrial impulsada por la máquina de vapor de Watt. Cada vez hay más blogs vinculados a la enseñanza que sirven de soporte para relacionar alumnos y profesor. Son, indudablemente, una buena herramienta porque representan, sintetizan y apuntan hacia el futuro.

Los premios

Recibir reconocimientos, como los de la Sociedad de la Información (a nivel autonómico) o los de la Fundació Impuls o el ITE (de ámbito nacional) han significado muchísimas cosas. En primer lugar, un apoyo a la Educación Pública. Por otra parte, suponen un reconocimiento a una labor que normalmente suele pasar desapercibida y, lo más importante, proporcionan un respaldo tremendo ante quien pudiera pensar que la música (y por extensión, la enseñanza) no tiene importancia en nuestra sociedad. Teniendo en cuenta que también se habían presentado iniciativas muy buenas, el jurado se ha portado muy bien con Musical Blogies.