

BUENAS PRÁCTICAS EN DIDÁCTICA DE LA HISTORIA. EL CASO DE “HISTORIA A POR TODAS”



DIEGO SOBRINO LÓPEZ

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid. Miembro de Proyecto Clío, es creador de la red social Clío en Red y del blog Didáctica de las Ciencias Sociales y TIC. Actualmente es jefe del Departamento de Geografía e Historia en el IES Cauca Romana (Coca, Segovia) y Tutor del ITE.

IES Cauca Romana (Coca, Segovia) <http://www.diegosobrino.com> · diegosobrino@castillodecoca.com

Resumen: Estas líneas no tienen otra ambición que la de ofrecer un catálogo de interesantes experiencias TIC llevadas a cabo por el profesor Luis Miguel Acosta a partir de su blog *Historia a por Todas*¹, en el cual además tendremos la oportunidad de reflexionar sobre los aspectos más significativos de la inclusión de la estrategia webquest, cine histórico y role-playing.

Abstract: These lines have no other ambition than offer a catalog of interesting ICT experiences carried out by the teacher Luis Miguel Acosta using his blog *Historia a por Todas*¹ where we also would have the opportunity to reflect on the most significant aspects of integrating WebQuest, historical films and role-playing in the History subject.

Palabras clave: webquest, didáctica de la Historia, Bachillerato, TIC, blog.

*Largo es el camino de la enseñanza por
medio de teorías;
breve y eficaz por medio de ejemplos.*
Lucio Anneo Séneca

Que los tiempos didácticos que nos han tocado vivir son bien distintos a los anteriores queda claro (no es nuestro propósito extendernos aquí acerca del *trillado* concepto de Web 2.0, reseñando una larga lista bibliográfica ya tan cotidiana como la de aquellos denostados reyes godos). Que dichos tiempos son sinónimo de oportunidades de colaboración, de nuevas materializaciones metodológicas y de posibles

cambios de paradigmas, cada vez es más patente. Ahora bien, del mismo modo asistimos a un momento en el que aún hay quien cree que la mera incorporación de las TIC supone un éxito educativo inmediato, cuando en realidad aquellos que estamos a pie de aula entendemos que aún estamos al principio del camino, y por lo tanto, en un momento fundamental para decidir hacia dónde queremos ir. Tiempos de reto, por lo tanto, pero también de inmensas posibilidades educativas.

Es en este contexto en el que se hace preciso dar a conocer experiencias reali-

1 <http://historiaaportodas.blogspot.com/>

zadas con éxito y mucho trabajo por parte de sus autores, pero sobre todo, con una tarea de reflexión teórica importante detrás, como es el caso de las que nos ocupan ahora.

Luis Miguel Acosta, profesor de Geografía e Historia en el IES Las Galletas (Arona, Tenerife) desarrolla desde hace algunos años diferentes estrategias de integración de las TIC en su disciplina. En concreto, durante el curso 2008-2009 diseñó y aplicó un proyecto de investigación-acción curricular centrado en el desarrollo del tratamiento de la información y la competencia digital (TICD) en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato.

Justificación

La oportunidad de una síntesis de estas características se justifica por el hecho de presentar experiencias de calidad que aúnen la enseñanza de la Historia y las TIC. En relación a la primera de ellas, como ha escrito Luis M. Acosta (Acosta, 2010) "Frente a una historia factual, narrativa, defendemos la conveniencia de aproximar a los estudiantes al estudio del pasado desde una perspectiva explicativa y activa, donde de algún modo se produzca un apoderamiento por parte de estos de las técnicas y métodos de trabajo del propio historiador, claro está, de acuerdo al desarrollo cognitivo de los estudiantes de bachillerato".

Y es que las dinámicas de tipo role-playing, el alumno asume el papel de investigador o sujetos históricos suelen ofre-

cer resultados muy positivos (García, 2010). Gracias a ellas, los alumnos aplican algunas de las técnicas específicas de la disciplina, aprehenden con más facilidad conceptos y procesos complejos y en palabras del propio profesor Acosta (Acosta, 2010), destacan "por su aportación al desarrollo de actitudes de comprensión de los valores de sociedades pretéritas desde una aproximación contextualizada, 'vívida' en primera persona, y no requerir una aplicación sistemática del método."

En síntesis, de todo lo anterior se infiere la necesidad de implantar experiencias que integren el trabajo con fuentes históricas e historiográficas; que permitan a los alumnos conocer los procesos de construcción científica que llevan a cabo los historiadores; y que, en definitiva, contribuyan a cimentar el conocimiento histórico de nuestros alumnos. Pero, ¿cómo aprovechar las potencialidades que nos ofrecen las TIC en este sentido?

El caso de Historia a por Todas

Desde septiembre de 2007, *Historia a por todas* es el blog de aula empleado por el profesor Acosta como blog "nodriza". Su experiencia con blogs no arrancó por entonces, pues ya desde el curso 2005-2006 sus estudiantes de 4º de ESO contaban con blogs propios² –trabajo continuado en los cursos siguientes en las materias de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato³ (2006-2007) e Historia de España de 2º de Bachillerato (2007-2008)⁴ –en los que debían realizar algunas actividades, responder cuestiones, etc.

2 Véanse <http://2dalibreta.blogia.com/>, <http://laurasociales.blogspot.com/> o <http://rakelmg.blogspot.com/>

3 <http://www.waxy2006.blogspot.com/>

4 <http://www.neilmac89.blogspot.com/>; <http://aliciach.blogspot.com/>, <http://amanda-gcho20.blogspot.com/>, <http://raquel-bravorodriguez.blogspot.com/>

Entre ellas destacan poderosamente aquellas que implican la asunción de diferentes roles históricos, bien de forma individual, bien de forma colectiva. En relación al primero de ellos, a través de *Carta de Charlot a Maggie*⁵ el autor sugiere un itinerario histórico en el cual los alumnos han de relatar las vivencias de un obrero durante la Segunda Revolución Industrial. En cuanto al segundo de ellos, *Diálogo entre un socialista y un anarquista*⁶, el trabajo grupal es fundamental por cuanto se han de diseñar diálogos entre un obrero industrial en paro que se opone al capitalismo pero que no tiene apenas formación ideológica; un obrero muy joven que acaba de llegar a la ciudad (pero que, en realidad, es un espía de la policía); un dirigente socialista (marxista), que pretende convencer a los anteriores de las ventajas de su ideología y que pretende afiliarlos a su Internacional Obrera y al Partido Socialista; y un dirigente anarquista. Una vez redactados dichos diálogos, se interpretarán en el aula, siendo grabados con el fin de ser utilizados como podcast y reproducidos en la radio del instituto⁷. Son tan solo dos ejemplos de lo que, por cuestión de espacio, no nos es posible detallar aquí, y que constituye un modelo para seguir a la hora de trabajar con blogs de aula.

Algunas experiencias didácticas a partir de WebQuest

Muchos docentes se preguntan cómo poder integrar el cine histórico en el aula de modo que se obtengan los objetivos planteados para la materia correspon-

diente. En este sentido, el profesor Acosta utiliza fragmentos cinematográficos con el fin de contextualizar ejercicios de role-playing, en los que la estrategia empleada es la WebQuest (Martín, 2004). Así, a partir de ellas, se desarrollan toda una serie de actividades que dan como resultado productos acabados realizados por los propios estudiantes, a menudo tras la revisión de varios borradores. A continuación presentaremos algunas de ellas:

En *La secretaria de Hitler*⁸, dirigida a alumnos de 1º de Bachillerato, las actividades parten de la siguiente cuestión: ¿Pudo Hitler haber confiado a su secretaria, Traudl Junge, el mecanografiado de su diario? A partir de ahí y de la proyección de algunos fragmentos de *El Hundimiento* (Oliver Hirschbiegel, 2004), los alumnos han de sintetizar en primera persona, y de un modo muy personal, la trayectoria política de Hitler desde la Primera Guerra Mundial hasta un día antes de su muerte. Como suele ser habitual en los trabajos del profesor Acosta (incluidos los que comentaremos a continuación), para garantizar que se aborden todos los contenidos básicos, se proponen una serie de conceptos que serán incluidos en el diario, y previamente aclarados de forma colaborativa en una wiki.

La webquest *John Reed entrevista a Lenin*⁹ está diseñada para trabajar los acontecimientos de las revoluciones rusas, haciendo hincapié en la situación prerrevolucionaria anterior a 1905, los propios procesos revolucionarios, y de una forma

5 <http://historiaaportodas.blogspot.com/2008/09/charlot-escribe-una-carta-maggie-ayudas.html>

6 <http://historiaaportodas.blogspot.com/2008/10/dilogo-entre-un-socialista-y-un.html>

7 http://www.livestream.com/ies_lasgalletas

8 <http://www.historiatotal.net/LASECRETARIADEHITLER.htm>. Véase también <http://lasecretariadehitler.blogspot.com/>

9 <http://www.historiatotal.net/John%20Reed%20entrevista%20a%20Lenin.htm>

muy especial, los posteriores planes de Lenin. Todo ello debe realizarse asumiendo el papel de John Reed (periodista y autor de *Diez días que conmovieron al mundo*), justo el día después de la toma del Palacio de Invierno de San Petersburgo. Como complemento, se utilizó el cuestionario *John Reed y Lenin*, en MyStudiyo¹⁰.

En *Alex Rider pudo estar en el Titanic*¹¹ de nuevo se emplea la combinación entre WebQuest y proyección de algunas escenas del filme *Titanic* (James Cameron, 1997). El objetivo principal es trabajar los contenidos de la Segunda Revolución Industrial, las migraciones transoceánicas, el imperialismo y, en definitiva, las rivalidades internacionales que conducen a la Primera Guerra Mundial. Los alumnos hubieron de realizar informes¹² simulando ser un agente doble, que pese a servir aparentemente a Gran Bretaña, en realidad lo hace a Alemania.

En *Ryan en la época de los Juicios de Nuremberg*¹³, se parte del personaje que da título a la conocida *Salvar al soldado Ryan* (Steven Spielberg, 1998) y la historia ficción para conocer el período que transcurre desde el Desembarco de Normandía (junio de 1944) hasta la ejecución de las sentencias de muerte subsiguientes a los Juicios de Nuremberg (1946). Ryan no regresaría a su casa sino que continuó en la lucha, por lo que es testigo de excepción de los acontecimientos que alumbran el nuevo orden internacional: formará parte del grupo de encargados de vigilar a

los criminales de guerra nazi, será testigo del descubrimiento del cadáver de Goering en la víspera de la ejecución de su condena a la horca y, en definitiva, testigo de interesantes acontecimientos. De este modo, los alumnos han de simular su papel como Ryan redactando una carta a su madre (elaborada a partir de los enlaces propuestos) e incluyendo un mapa elaborado en Google Maps¹⁴ donde se comentarán y localizarán los acontecimientos tratados. Se trabajó igualmente con un cuestionario MyStudiyo¹⁵

Conclusiones

En síntesis, como ya hemos escrito anteriormente en relación al trabajo con blogs (Sobrino, 2009), *nuevos formatos digitales, como el que ahora analizamos, permiten la selección de la información adecuada, empleando fuentes fidedignas para trabajar con el alumno, siempre reflexionando antes y después de cada actividad en el blog. Sobre este particular, herramientas como las webquest alojadas en blogs, sencillísimas de implementar, son un claro ejemplo de lo anterior; y es que el exceso de información sin un ejercicio de reflexión, síntesis y reformulación personal, en el que se digiera la información, puede producir "indigestiones" en el alumno.*

Por todo ello, el trabajo analizado es todo un ejemplo de integración de secuencias didácticas en las que las diferentes estrategias empleadas constituyen un referente de motivación y rigor histórico.

10 http://www.mystudiyo.com/ch/a81699/go/john_reed_entrevista_a_lenin

11 http://www.phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_mondrian_w.php?id_actividad=14003&id_pagina=1

12 <http://isamarieslasgalletas.blogspot.com/2008/12/informes.html>

13 http://www.historiatotal.net/webquest_ryan.mht

14 <http://ning.it/hdPqfX>

15 http://www.mystudiyo.com/ch/a85812/go/ryan_y_el_juicio_de_nuremberg

Bibliografía

Acosta, L.M.: "La enseñanza-aprendizaje de la historia en bachillerato y las TIC: la introducción de la estrategia Webquest", *Clio* 36, 2010 <http://clio.rediris.es> [Fecha de consulta: 20 de febrero de 2011]

García, J.: "Asesinato en la Catedral. Un problema de la historia para trabajar en el aula". Íber 63, *Resolución de problemas y didáctica de la historia*, 2010.

Martín I.: "La WebQuest en el área de Ciencias Sociales: aprendizaje de las TIC en contextos educativos". Íber 41, *Recursos de Internet para la enseñanza de la Historia*, 2004.

Sobrino, D.: "Implantación de dos blogs en Geografía e Historia. De "ccss2esonline" a "senderosdhistoria". *Clio* 35, 2009. <http://clio.rediris.es> [Fecha de consulta: 22 de febrero de 2011]