

# LA GENERACIÓN DEL 27 EN FACEBOOK

INS Castellar, de Castellar del Vallés (Barcelona).  
<http://primerportafolio.blogspot.com> • [smart29@xtec.cat](mailto:smart29@xtec.cat)

## SONIA MARTÍNEZ

Sonia Martínez Domene es profesora de Lengua y Literatura Castellana en el INS Castellar, de Castellar del Vallés. También es profesora colaboradora en el IOC, en la sección de GES (Graduado Escolar). Su principal interés en la actualidad son las nuevas tecnologías aplicadas a la educación.

## CLARA CALVET

Clara Calvet es alumna del INS Castellar y fue Miguel Hernández en la experiencia con Facebook.

## MAR REGOT

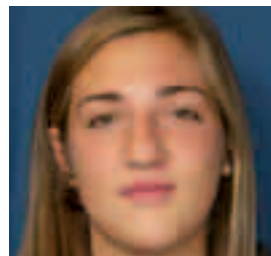
Mar Regot es alumna del INS Castellar y fue Pedro Salinas en la experiencia con Facebook.

## MARTA GONZÁLEZ

Marta González es alumna del INS Castellar y fue Manuel Altolaguirre en la experiencia con Facebook. Las tres alumnas cursan actualmente 1º de Bachillerato.

**Resumen:** Este artículo trata sobre la realización de un proyecto en el aula utilizando una red social como es Facebook. El proyecto consistió en la preparación de una antología poética de la Generación del 27 con un grupo de alumnos de 4º de ESO. Para ello se propuso la creación de un grupo en Facebook, llamado "Generación del 27", donde cada alumno dio vida a un escritor. En ese cambio de rol se simuló cómo se relacionarían los miembros de ese grupo si vivieran en la época actual y trabajaran colaborativamente para seleccionar, comentar y editar sus propios poemas. El producto final, la antología poética, se publicó en formato digital en ISSUU.

**Abstract:** This article is about a classroom project using a social network like Facebook. The project consisted in the preparation of an anthology of the Spanish group of poets "Generation of '27" with a group of secondary school pupils



(year 10). In order to do just that, a group was created in Facebook, called "Generation of '27", where each student gave life to a writer of the group. In their role plays pupils simulated how the members of this group would work together if they lived today and worked collaboratively to select, edit and comment on their poems. The final product, the anthology of poetry, was published in digital format in ISSUU.

**Palabras clave:** red social, Generación del 27, Facebook, *roleplaying*, antología

### Contextualización

Esta experiencia la llevamos a cabo los alumnos de Lengua y Literatura Castellana de 4º de ESO del instituto IES Castellar, situado en Castellar del Vallès. El proyecto fue realizado en horario escolar, durante 5 sesiones, y alguna actividad la hicimos en casa.



### Descripción de la experiencia

La experiencia consistió en utilizar Facebook como medio de comunicación entre los miembros de la Generación del 27. La profesora creó un grupo en la red social llamado "Generación del 27" y nosotros, en parejas, nos unimos a él; cada pareja era un escritor: Federico García Lorca, Luis Cernuda, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Manuel Altolaguirre, Emilio Prados, Miguel Hernández y Luis Buñuel.



A continuación, la profesora nos indicó la información que debíamos buscar para conocer los datos imprescindibles de nuestro artista. Por ejemplo: fechas, estudios, amistades, ideal de poesía, premios, etc.

Nos pusimos manos a la obra creando, en primer lugar, el perfil del escritor y uniéndonos al grupo. Después buscamos toda la información necesaria y empezamos a participar en los temas de debate planteados y a escribir en nuestro muro y en el de los demás.

Los temas de debate que la profesora planteó fueron cinco: "Homenaje a Góngora en 1927", "Residencia de estudiantes", "Publicaciones en revistas y publicación de obras, anteriores a la guerra civil española", "Guerra civil española"

y “Posguerra”. La vivencia y trayectoria de los escritores se iba plasmando en estos debates. También aprovechamos para buscar y colgar fotos y vídeos de ellos. Nos felicitamos en los cumpleaños, expresábamos nuestro pesar por las desgracias vividas y nos preocupábamos por saber cómo estaban todos los miembros del grupo. Desde casa, a veces utilizábamos el chat de Facebook para comunicarnos con nuestros compañeros poetas y con una pintora amiga, Maruja Mallo, que era el perfil de nuestra profesora.

Por último, tuvimos que seleccionar un poema de nuestro escritor y explicar por qué escogíamos ése. La recopilación de poemas, junto a una foto de cada uno, la publicamos en formato digital<sup>1</sup>.



### **Dificultades encontradas y propuestas de mejora**

El proyecto no presentó grandes dificultades. Al principio a algunos nos costó trabajar con un ordenador y Facebook en clase y tener que conocer de esta forma todos los miembros de la Generación del 27; no estábamos acostumbrados a ello. Algunos compañeros

no pudieron poner correctamente su año de nacimiento porque era anterior a 1900. Lo solucionaron comentándolo en su muro.

Otro pequeño problema fue ponerse de acuerdo con el compañero/a sobre cuál era la información necesaria que debíamos colgar. Manejábamos muchos datos y había que realizar una selección.

Una propuesta para mejorar este proyecto sería hacer una presentación previa sobre los miembros de la Generación del 27. Al principio fue un poco extraño porque no conocíamos muy bien cada miembro aun habiendo buscado información.



### **Conclusiones**

Este trabajo ha sido una buena forma de estudiar la Generación del 27 y sus miembros, ya que al hacerlo a través de ordenadores y de una red social, a la cual estamos muy acostumbrados, ha conseguido que pudiéramos trabajar a gusto y poder participar de forma muy activa.

1. [http://issuu.com/soniaser/docs/antolog\\_a\\_po\\_tica\\_del\\_27\\_a](http://issuu.com/soniaser/docs/antolog_a_po_tica_del_27_a)