

# DESARROLLO DE LA LECTURA EN ENTORNOS 2.0



## JOSÉ HERNÁNDEZ ORTEGA

José Hernández es profesor de Lengua y Literatura en el Colegio El Valle en Madrid, donde compagina su tarea con la coordinación TIC del centro. Máster TIC aplicadas a la educación, Instituto Universitario de Posgrado y autor del blog docente Apuntes de Lengua<sup>1</sup>. **twitter: @apuntesdelengua y @pephernandez**

**Resumen:** Integrar las TIC dentro del aula supone el acceso a la información y la comunicación digital global dentro del espacio físico docente y, en consecuencia, el de nuestro alumnado, cuya comunicación es habitualmente escrita a través de redacciones, exámenes, ensayos... pero ¿qué hay de la oralidad? Habitualmente se contempla como una evaluación complementaria, cuando debería de ser un eje fundamental, puesto que será la principal herramienta de crecimiento y desarrollo cognitivo de nuestros alumnos de cara al futuro.

**Abstract:** *Integrating ICTs into the classroom involves the access to information and global digital communication within the teaching physical space and, consequently, that of our students, which is usually written through essays, tests, trials ... but what about orality? It has usually been seen as an additional assessment, when it should be an essential axis because it will be the main tool of the growth and the cognitive development of our students for their future.*

**Palabras clave:** didáctica, Lengua y Literatura, podcasting, competencias, Web 2.0.

Desde el curso pasado he iniciado una serie de actividades TIC en las que los alumnos se sabían evaluados, pero con un matiz diferente al habitual: iban a hacerlo a través de la oralidad. Para ello, indagué en sus gustos, aficiones, en su modus operandi de cara a mi asignatura, Lengua y Literatura, y así supe cómo ofrecerles de forma atractiva la actividad fomentando la participación y la comunicación con los parámetros previamente acordados. La puesta en marcha del blog de aula<sup>2</sup> per-

mite un punto de encuentro entre la materia curricular y el alumnado donde fluye un intercambio comunicativo constante a través de la lectura de entradas que se realizan, los comentarios que vierten sobre las mismas, así como la evaluación de las actividades creadas por los alumnos y que están bajo el mismo ámbito comunicativo. Hasta ahí se fomentan las competencias referentes a la lectura y escritura, aunque la integración de las TIC dentro de esta dinámica propicia la creación de tex-

1. <http://www.apuntesdelengua.com/blog>

2. <http://www.apuntesdelengua.com/blog/2>. <http://www.periodismo ciudadano.com/tag/dan-gillmor>

tos orales y multimedia que, además de romper con una anquilosada metodología, se abre a la participación y al dinamismo de la materia.

Las actividades desarrolladas a través de podcasts y vídeos en las que los alumnos hablan de la materia, así como de lecturas y experiencias lectoras, generan una alta motivación y atracción por la materia, una consolidación a la oralidad en público y un flujo comunicativo a través de su ubicación en el blog, creando así un ambiente comunicativo atractivo para el alumnado y eficiente para el profesorado.

Las aportaciones al cambio didáctico y metodológico son punto de análisis y revisión frente a la metodología tradicional, y lo son porque el cambio social que se produce en nuestro contexto vital también afecta al contexto educativo, ése en el que muchos todavía no quieren percatarse del cambio aunque exijan calidad de vida en su faceta personal. El pasado año asistimos a disertaciones a cargo de Marc Prensky y sir Ken Robinson al respecto: ¿sabemos qué quieren nuestros alumnos? ¿entendemos cuando nos manifiestan sus quejas respecto a nuestra materia? ¿hacemos algo más que explicar para motivarles y hacer que esbocen una sonrisa durante la clase?

Con este propósito planeé que mis alumnos fuesen los protagonistas. Ante todo quiero que lean, que se comuniquen, que interactúen y que creen contenidos que les serán de utilidad para adquirir el conocimiento. Bajo este paradigma, les doy la oportunidad de hablar, comentar y dar su punto de vista de libros y la materia.

Si hablamos de libros, les doy libertad de elección en cuanto a libros de lectura. Estas lecturas les sirven para completar su formación (se sienten evaluados y recompensados). Ellos formulan fichas de lectura escritas, que se corregirán en clase desde el punto de vista estilístico y ortográfico, para después iniciar el proceso de grabación de un podcast con el contenido corregido. Una vez se edita, este podcast se sube al blog de aula como entrada (en la que todos pueden oír y comentar la intervención de los compañeros que han grabado su podcast). Cada una de estas aportaciones se agrupan en lo que los alumnos bautizaron como Audioexperiencias lectoras<sup>3</sup>, las mismas que cumplen con unas funciones muy determinadas:

1. Potenciar las habilidades comunicativas de los alumnos, tanto en la producción de textos orales como escritos.
2. Fomentar la participación e intervenciones en el blog de aula para crear un flujo de comentarios y trabajo a partir del propio trabajo del alumnado.
3. Dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para guiar y orientar los gustos lectores dentro de un minucioso plan de fomento lector.

Teniendo una bibliografía creada por y para el alumnado es más fácil fomentar actividades en las que ellos se erigen como protagonistas. Así, cuando un grupo de alumnos lee y graba el podcast correspondiente, surge de los propios alumnos la posibilidad de hacer “algo como en la tele”, esto es, una tertulia literaria. Para ello, si quieren trabajar

3. [http://www.apuntesdelengua.com/blog/?page\\_id=4003](http://www.apuntesdelengua.com/blog/?page_id=4003)

como adultos, deberán de planificar y desarrollar todos los elementos constitutivos del trabajo adulto en relación con la lectura: planificación y elaboración de un guión que todos los miembros deberán seguir, una secuenciación de los contenidos del libro planificando el análisis de los elementos narrativos (narrador, tiempo, acción, etc.) y todo ello desde la coherencia, la cohesión y adecuación textual en relación con el argumento de la lectura. Nuestro Videofórum literario<sup>4</sup> ha tenido como objetivos *Canciones para Paula, El niño con el pijama de rayas o A tres metros sobre el cielo...* Conjuntamente con los podcast, los alumnos han tenido la oportunidad de contactar con los propios autores de sus lecturas a través de comentarios en las entradas del blog, correo electrónico y Twitter, ¿qué mayor motivación que la de ver su trabajo reconocido y hablar con el autor de la obra pueden tener estos lectores?

El acercamiento y desarrollo del estudio lingüístico y literario que los alumnos consiguen a través del trabajo TIC difícilmente se hubiese logrado con el mismo calado que mediante una metodología *analógica*.

Esta valoración es la que nos permite replantear la situación lingüística y pedagógica de las TIC acerca de la Lengua y la Literatura, puesto que el consumo lingüístico pasa a tener un peso específico -y cada vez más prolífico- dentro del sector digital. Compartiendo los términos de David Crystal (2002:276): "No me parece que Internet sea la muerte de las lenguas, sino al contrario. Veo cada uno de los contextos en que se utiliza el habla de la red como un espacio en el que

se enriquece enormemente cada lengua individual".

Es evidente, la raíz de la experiencia propia y contrastada de otros docentes, la importancia de incluir los parámetros educativos lingüístico-literarios dentro de la competencia digital ofrecida por las TIC, abriéndose así una revisión de la perspectiva didáctica de la Lengua y la Literatura. De igual forma que diferentes estudios han señalado la idoneidad de la necesidad de las TIC en el área de Lengua y Literatura desde un marco teórico, desde aquí pretendemos mostrar una perspectiva práctica que no hace más que subrayar esa necesidad de profundizar en la didáctica lingüístico-literaria de forma interdisciplinar, como ya hiciese David (2005) respecto a la correlación idónea entre tecnología y humanidades merced a la realización y desarrollo de proyectos interdisciplinares con el fin de la consecución del conocimiento y el aprendizaje global.

1. La competencia estratégica de las TIC.
2. La competencia sociolingüística en relación al patrimonio lingüístico que suscita el disfrute a través del desarrollo individual y colectivo promovido para la consecución del conocimiento.
3. La competencia lingüística de la comunicación que aportan las TIC a través de su uso.
4. La competencia discursiva de la comunicación a través de las TIC, originando la alfabetización digital de forma significativa y creativa en contextos educativos merced a la comprensión y expresión de una tipolo-

4. <http://www.apuntesdelengua.com/blog/?cat=120>

gía textual enfocada al uso práctico y social.

Siendo conscientes de la desventaja con la que parten la Lengua y la Literatura respecto a otras materias curriculares en la implantación de las TIC, debemos reflexionar sobre el cometido lingüístico-literario que está variando en el propio modelo educativo, el cual está rolando hacia una serie de requisitos ineludibles si no queremos descolgarnos en esta evolución social y lingüística. Una orientación hacia los ejes en los que podemos basar nuestra perspectiva de cambio ya los ofreció Fernández (2006) a colación de este proceso, en el cual tendremos que fijarnos en un aprendizaje:

1. Centrado en el aprendizaje, que exige el giro del enseñar al aprender, y principalmente, enseñar a aprender a aprender y aprender a lo largo de la vida.
2. Centrado en el aprendizaje autónomo del estudiante tutorizado por los profesores.
3. Centrado en los resultados de aprendizaje, expresados en términos de competencias genéricas y específicas.
4. Que enfoca el proceso de aprendizaje-enseñanza como trabajo cooperativo entre profesores y alumnos.
5. Que exige una nueva definición de las actividades de aprendizaje-enseñanza.
6. Que propone una nueva organización del aprendizaje: modularidad y espacios curriculares multi y transdisciplinarios, al servicio del proyecto educativo global (plan de estudios).
7. Que utiliza la evaluación estratégicamente y de modo integrado con las actividades de aprendizaje y ense-

ñanza y, en él, se debe producir una revaloración de la evaluación formativa-continua y una revisión de la evaluación final-certificativa.

8. Que mide el trabajo del estudiante, utilizando el ECTS como herramienta de construcción del currículo, teniendo como telón de fondo las competencias o resultados de aprendizaje, y que al mismo tiempo va a servir de herramienta para la transparencia de los diferentes sistemas de educación superior.
9. Modelo educativo en el que adquieren importancia las TIC y sus posibilidades para desarrollar nuevos modos de aprender.

La interacción con el alumnado y la de este con las diferentes áreas curriculares debe entenderse como una estrategia de aprendizaje con las TIC. El análisis de aspectos lingüísticos y literarios a través de una grabación sonora, un vídeo o elementos multimedia; estamos abriendo el aprendizaje y las TIC a una dimensión de la que podemos obtener unos resultados muy amplios y fructíferos.

El papel del docente es un eje indispensable y fundamental en la consecución de este proceso, tanto en su faceta de tutorización, orientación y guía de las distintas herramientas que están a disposición de la comunicación y producción, como también en la de educador para saber transmitir no solo los aspectos curriculares, sino la seguridad y convivencia con las distintas herramientas multimedia que están a disposición del alumnado para valores supraacadémicos.

Esta experiencia ha sido, y es, muy satisfactoria y fructífera desde el punto de vista docente, puesto que además de convivir

con las inquietudes e ilusión del alumnado por crecer con las nuevas tecnologías, queda un conjunto de actividades y experiencias a disposición de docentes y discentes para su aprovechamiento y trabajo en sus aulas, puesto que, como se ha indicado, además de enseñar a aprender, también los docentes y alumnos aprendemos a aprender del trabajo colaborativo de otros.

### **Bibliografía:**

- Crystal, David (2002): *El lenguaje en Internet*. Madrid, Cambridge University Press.
- David, J. (2005): *Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*, Madrid, Cátedra.
- Fernández March, Amparo (2006): "Metodologías activas para la formación de competencias", en *Educatio siglo XXI*, 24, pp. 35-56.