

TEXTO LIBRE 2.0 CON EL MICROBLOGGING PLURK



PILAR SORO

Nacida en Barcelona. Maestra de Primaria. Formadora de docentes, consultora de la UOC (Posgrado Innovación y uso creativo de las TIC), responsable de participación y social media en Tiching <http://tiching.com>
<http://twitter.com/pilara> · <http://www.tutoravirtual.com/> · <http://sww.puentesalmundo.net>

Resumen: Un rincón del aula para escribir textos libres como Freinet nos enseñó es una buena práctica educativa, si le añadimos un ordenador con conexión a Internet y espacio web (microblogging) donde los alumnos pueden además interactuar con otros a través de 140 caracteres de texto, imágenes, vídeos o voz, estamos añadiendo valor a la práctica de la lectoescritura con el motor del aprendizaje: motivación.

Una de las técnicas más usadas antaño en las escuelas activas regresan ahora con fuerza gracias a la Web 2.0. La plataforma web: el microblogging plurk: comunicación interactiva a través de texto libre en 140 caracteres para alumnos de Primaria.

Abstract: Writing free texts, as Freinet taught us, is a good educational practice, especially if we provide not only a corner of the room for this, but add a computer with Internet access and web space (microblogging) where students can also interact with others in 140 characters of text, images, videos or voice. Thus, we are adding value to the practice of reading and writing with THE motor of learning: motivation.

One of the techniques formerly used in schools are now returning to active force, thanks to Web 2.0. The microblogging platform: Plurk: interactive communication through free text in 140 characters for elementary school students.

Palabras clave: microblogging, texto libre, plurk, escritura, lectura.

Los microblogs, y muchas otras herramientas sociales, abren las puertas a una forma diferente de enseñar. Plurk es un sistema de comunicación basado en el microblogging que se convierte a la vez en red social no formal y espontánea. El microblogging consiste en la edición

de microartículos de un máximo de 140 caracteres en los que se explica cualquier tipo de cosas: lo que se está haciendo en aquel momento, algo que se ha descubierto, la retransmisión de un acontecimiento mediante mensajes cortos que se van completando con los de

otros, compartir enlaces, canciones, vídeos y una infinidad de cosas. Así pues, Plurk puede ser un medio muy banal, o no serlo en absoluto. No hay reglas fijas, todo depende del uso que se dé a la herramienta.



Descripción de la práctica

La experiencia fue realizada en el aula de 2º de Primaria.

Abrí una cuenta en el microblog Plurk. La actividad consiste en que el alumno/a escribe un breve texto (máximo 140 caracteres) y pone su nombre al final.

Los alumnos leen los otros plurks que escriben compañeros de la misma clase o de otros grupos de la escuela o instituto. Por supuesto también es posible la comunicación con cualquier centro de todo el mundo que tenga una cuenta.

Informamos y estamos informados, nos comunicamos. Plurk gusta, a primera vista, por su aspecto de *timeline*, una disposición horizontal de los mensajes muy atractiva gráficamente. Llama la atención también que se puedan establecer hilos de conversación, asociados a cada mensaje, con sus correspondientes

informes. Plurk también permite poner emoticones, cuando más escribes más emoticones te regalan.

Los temas para escribir pueden ser diversos

¿Qué estamos haciendo en el aula? Inventamos problemas de cálculo mental. Compartimos noticias, enlaces, fotos o vídeos. Debates u opiniones sobre algún tema en concreto. Hacemos preguntas sobre determinados temas. Tema libre (texto libre).

Grupo de alumnos, nivel y espacio:

Podemos usar el microblogging con cualquier grupo de Primaria o Secundaria. Cada clase dispone de una cuenta en Plurk, hacemos "amistad" con cada clase para leerlos y que nos lean. La situación ideal es tener un ordenador con conexión en Internet en el aula, abierto todo el tiempo.

Organización del aula

No se requiere ninguna organización especial, los alumnos pueden escribir cuando la maestra lo proponga, o cuando el alumno lo pida, cuando acabe un trabajo, en pareja... Los criterios y las posibilidades dependen de lo que decida el tutor o tutora. En mi clase muy a menudo hay un alumno en el ordenador haciendo esta tarea u otra.

A menudo convivimos todos en un mismo espacio: la escuela o instituto, pero no sabemos los unos de los otros. No sabemos qué hacen los alumnos de 6º, no sabemos qué están estudiando los de 4º de ESO, no sabemos si ha pasado algún acontecimiento en el aula o tienen un proyecto entre manos que también nos puede interesar.

El objetivo principal es la comunicación, utilizando el texto escrito corto y la interacción entre alumnos del mismo o distinto centro, ampliando así horizontes. Compartir conocimientos o hechos. Al alumno le motiva escribir y leer gracias a la interacción.

¿Por qué estoy satisfecha de esta práctica?

Es una herramienta con muchas posibilidades, sobre todo por su alto grado de motivación entre el alumnado y la interacción y comunicación que se produce entre alumnos de la misma clase, centro u otros centros.

No tengáis en cuenta las faltas de ortografía que hacen los alumnos en el ejemplo

<http://www.plurk.com/laginesta2>.

Hacen 2º de Primaria y ahora mismo prefiero que escriban, que corregirlos. También se puede ir al aula de audiovisuales una vez a la semana para escribir en cada Plurk el mismo texto pero bien escrito. Otra alternativa (y pienso que mejor que la anterior) es que nos enseñen el texto que quieren escribir (lo pueden hacer antes en un papel) y cuando esté bien escrito y corregido que lo tecleen en Plurk. Ahora mismo, particularmente, prefiero que sea una actividad autónoma, porque priorizo que conozcan la herramienta, la interacción, y el inte-

rés para comunicar, escribir y leer. Con el tiempo los podemos enseñar que todo lo que se publica tiene que estar bien escrito, y que ha llegado la hora de escribir sin faltas de ortografía, y que tampoco podemos poner burradas y no podemos faltar nunca al respeto, etc. (educación en valores). Depende de la edad de los alumnos. Pienso que cada docente puede aplicar la metodología que crea más interesante y que mejor le vaya.

¿Por qué no Twitter u otro microblog?

La diferencia más importante es que Plurk tiene una interfaz horizontal que permite agrupar conversaciones y tener un mayor impacto visual; por su parte, la idea con Plurk es que no te pierdas ninguna salida, con enlaces a todos los nuevos aparecidos desde la última conexión, cosa que introduce una persistencia que no encontramos en Twitter.

Cuando recibimos nuevos mensajes lo sabemos fácilmente. Plurk tiene emoticones y un sistema de karma en función de la actividad en el lugar.

Enlaces

1. Plurk <http://www.plurk.com/>
2. El Plurk de mi aula <http://www.plurk.com/laginesta2/> (Inactivo por cambio de centro)
3. Vídeo explicativo de la experiencia: <http://bit.ly/textolibre>