

UN TRABAJO CORTO

SAMUEL GÓMEZ LERMA



CRA Cameros Nuevo de La Rioja. <http://cracameros.blogspot.com/>

Resumen: En este artículo cuento una experiencia TIC con alumnos de Tercer Ciclo de Primaria: la elaboración de un cortometraje. Para su realización, los alumnos han tenido que familiarizarse con diversos programas de edición de vídeo y audio, además de trabajar con otros que ya conocían.

Abstract: In this article I talk about an ICT experience with 3rd cycle primary students. It's about the development of a short film. To carry it out, the students had to become familiar with different video and audio editing software, apart from working with other programmes they knew before.

Palabras clave: Primaria, edición multimedia, cortometraje, software libre, filmar.

Soy profesor del CRA Cameros Nuevo de La Rioja. Este centro se ubica en uno de los valles de la sierra riojana: el valle del Ire-gua. Es una zona relativamente aislada por su orografía, por la distancia a Logro-ño y por su adversa climatología invernal. Nuestro centro ha apostado fuerte por las nuevas tecnologías y por la incorporación de las TIC en la educación. Desde hace ya cuatro años todos nuestros alumnos, desde primero de Infantil hasta segundo de ESO estudian una hora de informática a la semana y, desde tercero de Primaria, disponen de un portátil. Realizamos una revista escolar y un DVD de fin de curso que resume las actividades desarrolladas durante el año, proyectos en los que los alumnos participan activamente.

El pasado curso escolar, la escuela de una de las tres localidades de nuestro

CRA se mudó a una construcción de ca-racterísticas muy singulares: un sobrio edificio que abrió sus puertas en 1927 como asilo benéfico. En los años sesen-ta pasó a ser un colegio-internado que acogió a niños de la sierra riojana hasta 2003. En 2009 comienzan las labores de reforma necesarias para convertirlo en una de las escuelas más bonitas que yo he conocido.

En clase de informática estábamos tra-bajando en programas multimedia, y la actividad que había propuesto a los alumnos de Tercer Ciclo de Primaria era la realización de un corto. Comenzaron elaborando un guión, para lo cual utili-zaron un editor de texto. Este archivo de-bían mandarlo por correo electrónico al resto de los compañeros y a mí, su pro-fesor, para su lectura, de forma que en la

siguiente sesión de clase eligieron uno de ellos para ser llevado a cabo.

El guión elegido transcurría en el nuevo edificio. Este palacio suntuoso, de altos techos, suscitaba cierto misterio en el imaginario de los alumnos, acrecentado por el hecho de que los benefactores que lo mandaron construir y lo costearon dispusieron ser enterrados en la capilla que alberga. El paso siguiente fue la distribución de los personajes y las funciones que asumiría cada cual: dirección, cámara, edición de vídeo, elección y edición de las músicas, etc.



La historia narra unos sucesos que, tras conocer el pasado del edificio, son percibidos por los niños como mágicos o paranormales, cuando en realidad todos ellos acaban encontrando su razón de ser en cuestiones muy simples.

La duración de esta experiencia fue de siete semanas: dos semanas para escribir el guión, para lo que no contaban con tiempo escolar. Otras dos para la grabación (dos horas lectivas de clase de informática) y tres para la edición (dos horas lectivas y trabajo personal en sus casas). En estas últimas tres sesiones se incluyen el aprendizaje del manejo de la cámara de vídeo y del software de edición: en nuestro caso, SpanishDub (versión en

español de Avidemux), el de creación de los títulos de crédito (Power Point convertido a vídeo) y el de edición de audio (Audacity). Las invitaciones para el pase inaugural (se olvidaron del director del colegio, pero asistieron con prendas de gala) las realizaron con FrontPage.

El corto levantó mucha expectación. Tras el pase inaugural se hizo una proyección para todos los alumnos y profesores.

Los aspectos positivos de esta experiencia están relacionados con la motivación que supone para los alumnos verse artífices de todo el proceso. Esto hace que aprendan y trabajen con ilusión; que sean parte activa y demanden respuestas a problemas que necesitan resolver: "¿cómo puedo hacer para que...? ¿se puede...?". De hecho, el límite a su imaginación viene dado por los medios técnicos que conocemos y de que disponemos. Otro hecho constatado es que, al "cacharrear" con los programas, descubren por sí mismos posibilidades y funciones de los programas que luego comparten entre ellos, de forma que enriquecen su enseñanza con sus descubrimientos y aportaciones.

Como podéis imaginar, después de la labor hay mucho que analizar y mucho que mejorar. En nuestro caso concreto, un reparto más equitativo del trabajo. Hubo alumnos que se implicaron a fondo en prácticamente todas las fases del proceso y otros que se conformaron con lo que se les encomendaba, seguramente porque no les hicimos sentir que jugaban un papel importante en el proyecto.

Hubo más situaciones de las que aprender: en algunas ocasiones la falta de previsión y de organización en los rodajes

ralentizó los plazos previstos e hizo necesaria la improvisación. Uno de los errores más notables fue el no visionar las tomas realizadas antes de su edición, pues fue entonces cuando nos dimos cuenta de que la calidad de grabación del micrófono incorporado en la cámara era bastante mediocre, aumentado por la reverberación de las estancias amplias.



Es complicado también mantener un ritmo y una coherencia concretos cuan-

do se reparte la edición de escenas y secuencias, aunque supongo que esto es un mal menor teniendo en cuenta que uno de los objetivos era que todos aprendiesen a manejar un editor de vídeo.

Como aspectos para mejorar añadiría también que, en la medida de lo posible, utilizásemos software libre. Puesto que la escuela es gratuita considero un error predisponer a los alumnos a programas propietarios y de pago. Para el próximo proyecto planteo cambiar Word y PowerPoint por los procesadores de textos y de diapositivas de OpenOffice, y el FrontPage por Scribus.

Como conclusión diré que la experiencia fue preciosa, y que de hecho estoy a punto de proponerla a los alumnos de Tercer Ciclo para este trimestre. Si os animáis, seguro que los vuestros estarán encantados.