



Defensor del Menor
en la Comunidad de Madrid



El Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid

Un día más

Materiales didácticos para la promoción
de la convivencia en los centros educativos



**** Defensor del Menor
en la Comunidad de Madrid



**El Defensor del Menor
en la Comunidad de Madrid**

Un día más

**Materiales didácticos para la promoción
de la convivencia en los centros educativos**

Nuestro más sincero agradecimiento a todos los que, de una forma u otra, han contribuido a hacer realidad este proyecto.

Coordinadora del Proyecto vídeo-texto "Un día más".

Isabel Fernández García

Autoras:

M^ª del Mar Callejón Espinosa

Isabel Fernández García

Isabel Hernández Sandoica

M^ª del Carmen Martínez Pérez

Ilustración Portada:

Francisco Miguel Lara

DVD "Un día más" que acompaña a esta Unidad Didáctica:

Coordinaron la realización del vídeo los Profesores:

Antonio Márquez Lozano

Roberto Lozano García

Música original compuesta por:

Pablo Castaneda Jimenez

Vídeo realizado por:

los alumnos de Imagen y Sonido del Instituto Pradolongo de Madrid

Maquetación e Impresión:

Celso Publicidad. Servicios Generales

Depósito Legal: M-43780-98



Presentación

La Institución del Defensor del Menor tiene entre sus objetivos básicos la divulgación de temas y contenidos de especial relevancia e impacto en la vida de nuestros menores. El contenido que se presenta en los materiales que se acompañan (DVD y Guía didáctica) pretende introducir al lector en el complejo mundo de las relaciones entre iguales y, específicamente, en la promoción de la convivencia en los centros educativos, con especial incidencia, asimismo, en la prevención de los comportamientos que vienen a señalarse como de maltrato entre iguales. Probablemente, nada hay más significativo en la vida de una persona que aquellas vivencias que le permiten crecer de manera saludable y segura. Parece evidente y suficientemente contrastado que las situaciones de acoso y maltrato vienen a suponer un especial lastre para su adecuado desarrollo.

El solvente equipo de profesionales que ha confeccionado los materiales dan fe con sus propuestas de la importancia de acometer la reflexión sobre este tipo de contenidos en los centros educativos, en las aulas, en el día a día que se vive de manera cotidiana y ordinaria entre iguales y entre adultos e iguales.

Con los materiales que se proponen por esta Institución, se pretende contribuir a la divulgación de aspectos de naturaleza teórica y práctica en torno al convivir diario de toda la comunidad educativa, señalando la importancia de atender a las relaciones entre alumnos como elemento esencial y clave para abordar la tarea educativa en toda su complejidad y amplitud. Esperamos que sirvan y contribuyan a la siempre difícil tarea de educar, desde la promoción de valores que vehiculen de manera eficaz la convivencia pacífica, respetuosa y tolerante entre las personas.

Pedro Núñez Morgades
DEFENSOR DEL MENOR



I. MARCO TEÓRICO

Introducción

Las relaciones interpersonales en el medio escolar constituyen un hecho connatural al convivir diario de toda comunidad educativa. Los jóvenes estudiantes crecen y se desarrollan como individuos autónomos y sociales mediante un proceso de socialización en el que la escuela desempeña un papel destacable.

En el vídeo *Un día más* hemos querido resaltar la importancia de atender a las malas relaciones entre alumnos, como elemento esencial para poder abordar la tarea educativa en toda su amplitud. Mantener un ambiente de cordialidad y comunicación entre los diferentes agentes del hecho educativo es el primer requisito necesario para que se pueda aprender. Las malas relaciones entre alumnos o entre diferentes miembros de la comunidad educativa inciden directamente en el desarrollo moral, cognitivo, emotivo y social de los implicados. De ahí que hayamos intentado retratar escenas cotidianas que, encadenadas, representan una agresión y una falta de la calidad de vida a la que ningún miembro de un centro escolar debe renunciar.

Esta Unidad Didáctica tiene por objetivo favorecer el tratamiento de toda esta temática desde el aula. La historia del vídeo se ha titulado *Un día más*, al reflejar unos hechos reiterados que son muy corrientes en nuestras escuelas, y que al suponer un día normal dentro del calendario escolar donde, sin sobresalir por su intensidad, ocurren hechos cuyas repercusiones pueden ser determinantes para el chico/a protagonista.

Los colegios e institutos son instituciones que albergan a la totalidad de nuestros niños y jóvenes. Han de ser, pues, un lugar seguro en el más amplio sentido de la palabra. Por eso, el *currículum oculto* de las relaciones interpersonales debe proponerse con más fuerza como objetivo educativo sobre el que intervenir. La amistad, el compañerismo, la ayuda, los sentimientos, la bondad y -sus contrarios- el miedo, los abusos, las agresiones, el maltrato son temas que podemos y debemos abordar dentro del currículum ordinario, bien desde la transversalidad, bien a través de diferentes áreas curriculares (Ética, Religión, Cultura y Sociedad, Lengua, etc.), o bien desde la acción tutorial. Esta Unidad Didáctica tiene como objetivo favorecer el tratamiento de este tema desde el aula, haciéndolo accesible a cualquier profesor, sean cuales sean las características de su centro escolar.



1. LA AMISTAD EN LA ADOLESCENCIA

Las relaciones entre iguales dan a los jóvenes y niños la oportunidad de aprender y practicar sus habilidades de interacción social. La amistad incluye las habilidades para que de forma cooperativa se construyan y mantengan relaciones cercanas en las que se aprende a comunicarse, a resolver conflictos, a confiar en los otros y a crear momentos íntimos entre individuos. Aunque los amigos en un momento determinado se peleen -incluso más que aquellos que no lo son-, este tipo de relación se considera una formación esencial para la creación de una *imagen positiva* de uno mismo, y para sensibilizarse acerca de las necesidades de los otros, lo que favorecerá la adaptación social en la edad adulta.

La pubertad trae consigo cambios físicos y psicológicos importantes en los adolescentes. Desarrollan estructuras de pensamiento más complejas (pensamiento formal) y socialmente son capaces de asumir roles diferentes ante los demás. Estos cambios provocan profundos desajustes. Los iguales, los amigos, lentamente se convierten en su apoyo social y en el punto de referencia para volcar las intimididades. La interacción con los padres se limita a temas rutinarios (horarios, comportamientos, normas,...) que el adolescente entiende como intromisiones en su propia vida. El nivel de influencia que ejerce el grupo de amigos frente al de la influencia familiar dependerá de un variado número de factores, si bien con frecuencia el adolescente es capaz de mantener un equilibrio de comunicación e intimidad aceptable entre amigos y familia.

En la adolescencia los jóvenes se centran en sus propias necesidades, sus atributos y relaciones sociales. Se preguntan insistentemente *¿Cómo me miran? ¿Soy atractivo/a? ¿Cómo les caigo a mis compañeros? ¿Quiénes son mis amigos? ¿Cuántos amigos tengo?*, etc. Esta sensación de autorrevisión constante llega a su punto máximo alrededor de los 12 ó 14 años y después decrece paulatinamente. Por ello, los grupos en los que se mueven son importantes, ya que les clarifican el sentido de su identidad personal, les proveen de status social y, en última instancia, les ayudan a relacionarse con jóvenes del sexo contrario.

En esta edad el aislamiento y el rechazo por parte de los otros adolescentes pueden suponer un serio daño en el desarrollo evolutivo del joven, además de un evidente sufrimiento y una clara dificultad para crearse una autoimagen positiva.



2. EL ABUSO ENTRE COMPAÑEROS

El abuso entre compañeros es un fenómeno que -con mayor o menor intensidad- se da en toda comunidad escolar. Diferentes investigaciones sobre el tema nos aclaran que, dependiendo del clima relacional del centro, de los valores que se potencien y de la facilidad para poder comunicar situaciones de riesgo, el abuso se dará con mayor o menor intensidad. Existen algunos datos que indican que, entre poblaciones deprimidas con valores culturales diferentes a los que transmite la escuela, el abuso se produce con mayor frecuencia e intensidad. En cualquier caso, la propia escuela tiene ante sí una responsabilidad fundamental: abordar frontalmente incidentes de esta índole o, por el contrario, dejarlos sumergidos en el *currículum oculto*.

Este tipo de hechos se denomina *bullying* en el mundo anglosajón; término que no posee una traducción única en castellano. Hace referencia a un conglomerado de acciones o conductas tales como: hostigar, meterse con, agredir, herir, instigar, rechazar, aislar, pegar, reírse de, etc. En los últimos años diferentes investigaciones tienden a bautizar dicho fenómeno como abusos entre iguales. Esta definición nos permite aclarar los rasgos propios de este tipo de actos:

- *Causan daño a un individuo que está en situación de indefensión, sumisión o inferioridad. Se basa en una relación asimétrica de poder.*
- *El daño puede ser físico, psicológico o verbal.*
- *El daño se ejerce de forma repetida y no se ajusta al patrón de amistad en igualdad de condiciones, sino que supone una reiteración de acciones agresivas u ofensivas para la víctima, acciones que pueden ser todas ellas diferentes en su naturaleza.*
- *El agresor o los agresores tienen intención de agredir, aunque no exista el más mínimo motivo que justifique la agresión.*

Sin embargo, no todos los agresores actúan de forma conscientemente maligna. Un grupo puede meterse con un compañero por "gastarle una broma", expresión con la que suelen justificar sus actos. Igualmente, no todos los agresores de un grupo actúan con la misma



intención, puesto que algunos de ellos lo harán por el mero sentimiento de pertenencia al grupo, aunque sea a expensas de otro compañero: *el chivo expiatorio*.

El carácter íntimo, oculto, que a menudo toman estas intimidaciones impide que salgan a la luz. Se sabe que un porcentaje muy bajo de adolescentes en situación de riesgo comunica a otras personas sus problemas, la situación que vive, y que son los adultos -profesorado y padres- los que menos se enteran de estos hechos. Los adultos conocen muy poco del mundo oculto, del entramado social de los jóvenes. Los padres son los que más llegan a saber, pero a los profesores se les informa poco, según manifiestan las víctimas en diferentes estudios. En el vídeo se muestra a una directora que entiende que tienen muy pocos problemas, dado que la disciplina es un tema de interés que se aborda en esa escuela. Por otra parte, el resto de los alumnos, los que no participan, se convierten en cómplice de los hechos. Su falta de apoyo favorece la perpetuación del abuso.

¿Con qué frecuencia se da este tipo de hechos?

Las investigaciones sobre estos actos en España nos indican:

- a) *que se trata de un fenómeno que se produce de forma constante en mayor o menor grado en todo centro escolar, sea de las características que sea, y*
- b) *que es más frecuente en alumnos comprendidos entre 10 y 14 años. Según van creciendo, el número de agresiones desciende y toma un carácter más psicológico, incluso académico. A partir de los 16 años la frecuencia de abusos entre iguales desciende significativamente.*

Se puede afirmar que alrededor de un 25% del alumnado participa en incidentes de abuso o maltrato, ya sea en calidad de víctima o de agresor. Sólo en un 3% de los casos el abuso toma un grado muy alto de victimización, y se considera de alto riesgo (causar grave daño físico, provocar un aislamiento profundo, bloquear psicológicamente, suicidios,...) En cualquier caso, sea el maltrato duro o no, lo que es innegable es que el miedo, la continua sensación de amenaza y hostigamiento, y el enrarecido clima de relaciones que se establecen afectan al desarrollo personal no sólo de la víctima, sino también de los agresores.



¿Quiénes participan en estos incidentes?

La historia del vídeo muestra una situación grupal con el beneplácito y consentimiento del resto de los compañeros. Sin embargo, diferentes sondeos nos indican que los alumnos suelen identificar como agresor a un individuo (compañero o compañera), y no a un grupo, aunque la agresión pueda ser grupal o individual.

Los agresores suelen ser del mismo nivel-curso o de cursos superiores y en un porcentaje altísimo se identifica con varones. Las chicas tienden a agredir en grupo y se registran niveles muy bajos de agresión individual entre chicas.

Características de los agentes en conflicto

En todo acto de abuso o maltrato escolar entre iguales, existen, por lo tanto, una víctima, uno o varios *agresores*, una *audiencia de compañeros* y unos *adultos* (familia y profesores), a los que denominamos *agentes en conflicto*.

Características de la víctima

Hay diferentes tipos de víctimas y no todas comparten las mismas características, aunque todas ellas alcanzan una baja popularidad entre sus compañeros y producen el rechazo suficiente como para no ser capaces de recibir la ayuda de sus iguales.

En el vídeo hemos reflejado el estereotipo de víctima típica que padece miedo y, como consecuencia, tiene una infancia o adolescencia infeliz. Estas circunstancias se asocian a una baja autoestima y a un posible fracaso escolar. La víctima muestra una fuerte tendencia a la depresión, puede fingir enfermedades e incluso provocarlas en su estado de estrés. La popularidad de la víctima entre sus compañeros está por debajo de la de su o sus agresores lo que le impide comunicarse y relacionarse con sus propios compañeros. En edad adulta, estos síntomas puede perdurar y producirle dificultades en las relaciones sociales. Las relaciones familiares suelen ser cercanas y algunos autores indican que está sobreprotegido. Las habilidades para enfrentarse al mundo de fuera no son aprendidas en el seno familiar, lo que incidirá finalmente en su desarrollo social.

También la víctima tiene responsabilidad en el fenómeno: su falta de asertividad y seguridad en sí misma ayudan a su hostigamiento. Sus



gestos, su postura corporal, sus dificultades en la interpretación de los mensajes, dentro del discurso entre iguales, y su falta de "simpatía" le hacen flaco favor. Habrá que enseñarle a decir "no", a expresar sus ideas y deseos, a comunicar sus sentimientos, a codificar los mensajes ajustados al contexto. Por ello, proponemos más adelante prácticas de habilidades sociales, trabajando *la autoestima, la asertividad, la presión de grupo, etc.*



Sin embargo, hay que tener cuidado y tratar esa condición de indefensión sin culpabilizar al sujeto. La víctima interpreta que el problema está dentro de sí misma y, en algunos casos, que se lo merece, lo que inhibe sus posibilidades de comunicar su situación a otras personas. Además siente que comunicar le debilitaría aún más ante los ojos de sus compañeros y se desprestigiaría. Es tarea de todos ayudar a crear canales seguros de comunicación dentro de la escuela que faciliten la actuación en caso de abuso.

La categoría de víctima es definida por un número variado de descripciones pero en todos los autores se encuentra la categoría de *víctima-agresor*. Esta categoría representa la estrategia más corriente para salir de la situación: "tú me atacas, yo ataco". En muchos casos el foco del hostigamiento no es el agresor, sino una tercera persona, dando lugar así a un nuevo ciclo de victimización. Estos chicos/as son los menos populares entre los compañeros y físicamente son más fuertes que la víctima típica. Se les provoca con facilidad y ellos, a su vez, provocan a sus compañeros.

Por otro lado existe la "víctima provocativa" que busca la atención de los espectadores y muy especialmente la de su grupo de compañeros. Esta víctima provocativa logra el antagonismo y participa activamente en las situaciones de agresión. Son víctimas más activas, asertivas y con mejor autoestima que otro tipo de víctimas. Físicamente más fuertes y con facilidad para la provocación, suelen protestar con más frecuencia a sus profesores: "alguien se mete conmigo", aun



siendo ellos/as el elemento provocador de la agresión. Indudablemente este tipo de víctimas crea un sinnúmero de problemas para el profesorado. En este sentido es importante averiguar si los incidentes, cuya culpa atribuye el alumno a sus compañeros, son ciertos.

Características del agresor

Por su parte, el agresor goza de mayor popularidad entre sus compañeros aunque con sentimientos ambivalentes: a muchos le impone respeto o miedo. Al salirse con la suya interpreta que puede ejercer el abuso de poder a través de la agresión. Esta interpretación se mantiene en la edad adulta y le insertará en población de riesgo, con actos antisociales y predelincuentes en la adolescencia.

El agresor tiene dificultad para sentir empatía hacia los sentimientos de los demás, lo que le ayuda a creer que sus actos están justificados por la provocación de los otros. La ausencia de culpa le impide restituir o reconocer sus actos. Necesita, en muchos casos, entrenamiento en control de la ira, desarrollo de la empatía, autocontrol, etc. En definitiva, precisa desarrollar *habilidades sociales* para saber convivir en sociedad.

No todos los chicos y chicas que participan en la agresión lo hacen con la misma intensidad. En el caso de la agresión grupal suele haber un líder que, arropado por un unos cuantos, comienza las agresiones. Así se crea una conciencia grupal que favorece la propia intimidación. Al no asumir ningún miembro en particular la responsabilidad de los actos, las agresiones pueden aumentar en intensidad y frecuencia hasta llegar a situaciones límite. Sin embargo, no todos los miembros del grupo sienten que lo que están haciendo es lícito ni justificable. Algunos saben perfectamente que no lo es, pero el miedo a ser rechazados o a convertirse en posibles víctimas les impide romper el denominado *círculo de victimización*.

Cuando el abuso se da a conocer al resto de los compañeros -y si la víctima es especialmente impopular, como en el caso del vídeo-, se produce un *contagio social* donde la fuerza de la agresión se centra en un fenómeno en aumento. Así, los alumnos explican en narraciones de vida que la agresión comenzó con un mote que se amplió con collejas, después pasó a destrozo de enseres, insultos, rechazos, etc... Los abusos entre compañeros constituyen un proceso y no un simple incidente; siempre hay un antes y -si no se para-, habrá un después.



Se puede llegar a casos de alto riesgo, puesto que la vida de la víctima puede hacerse insoportable y convertirse en la denominada *pesadilla silenciosa*.

Los observadores

Los observadores juegan un papel importantísimo pues, dependiendo de la postura de ayuda a la víctima, de consentimiento o de apoyo a la agresión, o de franca indiferencia, favorecerán o no este tipo de situaciones.

El enrarecimiento de las relaciones que generan los abusos incide directamente en el *rendimiento escolar* de la víctima, pero también en muchos casos en el de los miembros del grupo en que se producen. Se sabe que en grupos-clase donde existe un alto índice de victimización, estrés entre compañeros y malas relaciones, se da también mayor número de incidentes de *disrupción*; es decir, de dificultad para dar clase, de desmotivación y falta de concentración. *El clima de clase* se hace agobiante para algunos de sus miembros, obstaculizando su proceso educativo e instructivo, generando mensajes de ataque-defensa, poderío-sumisión.

Los profesores y las familias

La comunicación entre profesores y familias es esencial para abordar situaciones de este tipo. Para que esto ocurra es necesario llevar a cabo medidas preventivas. Estas medidas abarcan una gama amplia de actuaciones, tales como esta propuesta curricular, reuniones con las familias para dialogar sobre las relaciones entre alumnos, unas normas claras y entendibles por todo el mundo sobre lo indeseable y rechazable de incidentes de este tipo, etc. En todo caso, es imprescindible que se hable clara y frontalmente de lo intolerable de estas acciones y se creen tanto unas normas como una conciencia moral colectiva que censuren su aparición.

Son las familias las que más saben sobre este tipo de situaciones. En algunos casos el reparo a intervenir y provocar aún mayor rechazo hacia su hijo impide que se comuniquen los hechos. En otros casos una perspectiva demasiado proteccionista y con afán de replicar con la misma moneda al agresor o agresores puede también provocar una escalada en el conflicto. De ahí que las familias y los profesores deban trabajar conjuntamente para intervenir en cualquier incidente de este tipo antes de que aumente en intensidad.



CONSECUENCIAS

Las consecuencias pueden ser altamente nocivas para los agentes involucrados. Para la víctima, puede convertirse en motivo de trauma psicológico, riesgo físico, causa de profunda ansiedad, infelicidad, problemas de personalidad y, en definitiva, un sinnúmero de insatisfacciones y riesgos innecesarios y lesivos para el desarrollo de cualquier individuo. También, a menudo, hay implicaciones escolares, tales como fracaso escolar, pobre concentración, etc. En casos graves se ha observado *absentismo*, sensación de enfermedad psicosomática debido al estrés, alteraciones del sueño,...

Para el agresor puede ser la antesala de una futura conducta delictiva, una interpretación de la obtención del poder a base de la agresión que se perpetuará en su vida adulta y, una sobrevaloración del hecho violento como socialmente aceptable, del que se obtiene recompensa fácil. Como dijimos más arriba, algunos agresores a veces, cuando son parte de un grupo de agresores, pueden agredir por presión de grupo. Otros, sin embargo, toman parte en la victimización de forma activa y, en ocasiones, la actitud y comportamiento intimidatorio se convierten en una parte esencial de la relación entre iguales al ser la moneda de cambio en su trato personal, lo que les coloca en posición de desarrollar estrategias abusivas como medio de relación con otras personas, estrategias que mantendrán en la edad adulta.

Para los compañeros observadores, la aquiescencia representa una actitud pasiva y complaciente ante la injusticia que se traducirá en un modelado equívoco de la valía personal.

Por eso mantenemos que si en la escuela se pudiera obtener una *conciencia moral* de respeto entre los individuos y de cariño y apoyo al débil, tendríamos potencialmente una futura sociedad más justa y cívica. Es pues importante que todo el entramado social de las relaciones entre iguales, y muy especialmente el abuso entre compañeros, se conviertan en un tema abierto y sujeto al diálogo. Se deberían arbitrar tanto *canales de comunicación* (tratamiento curricular, relación cercana con los alumnos, sistemas de ayuda, gestión participativa en la tutoría, etc.) como normas claras sobre el no consentimiento de abusos entre compañeros en nuestras escuelas.



II. ACTIVIDADES

Las actividades que aparecen a continuación se ofrecen como una guía para el mejor aprovechamiento de la reflexión sobre el material audiovisual. No pretenden, sin embargo, ser la única vía de uso, ni constituir un corpus cerrado al que hay que atenerse fielmente. El profesor deberá seleccionar las propuestas que considere más interesantes para su grupo de alumnos y adecuar las tareas a la realidad de su clase.

ACTIVIDAD PREVIA:

Antes de ver el vídeo se propondrán a los alumnos las siguientes preguntas:

El vídeo se titula *Un día más*,
¿Qué os sugiere el título?
¿De qué puede tratar esta historia?

Se comentan brevemente las sugerencias y se anotan en la pizarra. Al terminar el visionado, se revisa el acierto o no en las presunciones.

Tiempo: 10 minutos máximo.

ACTIVIDAD INICIAL:

PROPUESTA COOPERATIVA PARA DESARROLLAR EL DEBATE

El debate tiene como objetivo la reflexión y el posicionamiento de diferentes enfoques hacia este tipo de relaciones. Se propone un procedimiento cooperativo en el que se involucre a todo el alumnado de una clase y en el que salgan a relucir el mayor número de posturas e interpretaciones posibles. Será a través del diálogo como se intenten aclarar tanto los sentimientos como las percepciones de los individuos del grupo.

Más tarde se insta a desarrollar las diferentes actividades de post-visionado que deben promover salidas al problema y desarrollar una conciencia moral de justicia en las relaciones además de incentivar la amistad y la corresponsabilidad de los alumnos.

Tiempo: 2 Períodos lectivos.



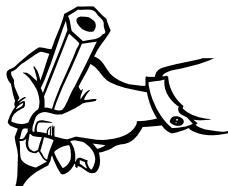
Procedimiento:

Tras ver el vídeo en su integridad se forman grupos de tres o cuatro alumnos, hasta un total de 7 grupos. Hay que tener especial cuidado para que esos grupos sean heterogéneos. Se deberá cuidar que grupos de amigos que pueden representar el grupo de presión de la clase o de agresores no se constituyan como equipo de trabajo. Así se arbitrarán grupos que tengan las siguientes características a ser posible:

- a) que haya un equilibrio entre chicas y chicos.
- b) que haya chicos/as introvertidos, menos maduros, más callados y chicos/as más extrovertidos, revoltosos, maduros y expresivos.
- c) de darse la circunstancia: que haya multiculturalidad con niños de diferentes culturas representados el mayor número de grupos posibles.

Una vez formados los grupos, se les entrega a cada uno una de las siguientes tarjetas. Se les indica que:

- a. Definan el término, lema de la escena que representa. Pueden usar diccionarios si se considera oportuno.
- b. Indiquen quién representa ese término y qué consecuencias trae.
- c. Respondan a las preguntas e incluyan matices, si es posible.
- d. Den un juicio de valor final sobre la situación.
- e. Se nombre un portavoz que presentará las conclusiones al resto de los compañeros.



COBARDÍA

Contestad a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué hay detrás de una situación así?

¿Qué papel juega el miedo que parece representar Luis?

¿Quién es cobarde: el chico o la pandilla que se agrupa para molestar a compañeros?

2. ¿Ha hecho bien Luis evitando el encuentro?

¿Hay que hacerse el fuerte en situaciones de riesgo o es más inteligente saber evitar las confrontaciones e incluso huir?

SOLIDARIDAD

Contestad a las siguientes preguntas:

1. En el pasillo, ¿cómo crees que se sienten sus compañeros que ven lo que está ocurriendo?

2. ¿Le dirías tú quién tiene el bonobús?

¿La palabra *solidaridad* se refiere también a acciones cotidianas entre nosotros?

EL CHIVATO

Contestad a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué actitud tiene el profesor?

¿Se da cuenta de las dificultades que tiene Luis?

¿Cómo podría estar más atento a los problemas de Luis?

2. ¿Por qué Luis no se lo cuenta?

¿Por qué se llama *chivatos* a los chicos/as que cuentan lo que les preocupa o lo que ocurre?



¿Qué opinas sobre la sinceridad y sobre la necesidad de decir lo que sientes?

AUTOCONFIANZA

Contestad a estas preguntas:

1. ¿Crees que Luis siente vergüenza ante sus compañeros?

¿Sentir vergüenza es algo que podemos mejorar?

2. ¿Qué pasa cuando uno no sabe hacer algo?

¿Hay alguien que sepa hacer todo?

¿Qué importancia tiene el que un compañero/a no sea bueno en algo, o no sepa hacer algo?

COMPAÑERISMO

Contestad a estas preguntas:

1. ¿Qué opinas de la actitud del grupo agresor?

¿Hay grupos de alumnos que intimidan a otros en vuestro centro?

2. ¿Le ayuda el compañero que se acerca?

¿El compañerismo es lo mismo que la amistad?

¿Cambiaría la situación si el compañero le ayudara?

METERSE CON

Contestad a estas preguntas:

1. ¿Cómo crees que se siente Luis?

¿Crees que Luis se merece ser tratado así?

2. ¿Cómo te sentirías tú en la misma situación?



¿Cuándo ocurren situaciones como éstas, cómo se sienten los que ofenden?

¿Crees que los agresores entienden los sentimientos de Luis?

ABUSO

Contestad a estas preguntas:

1. ¿Crees que el grupo está abusando de Luis?

¿Crees que cada chico individualmente se comportaría de igual forma con Luis?

2. ¿Por qué Luis no acepta la ayuda de ella?

¿Por qué sólo le ayuda una chica?

¿Qué pasaría si en vez de una chica fuera un grupo grande de chicos y chicas el que intentara ayudarle?

Tras el trabajo en pequeño grupo cada portavoz expone a la clase sus conclusiones y respuestas.

En cada apartado se entabla debate y discusión de todo el grupo. El profesor/a hace una síntesis del debate por apartados.

Se presenta la síntesis al grupo-clase. Tras ser negociada y consensuada por la mayoría, se pasa a limpio y se guarda para su revisión posterior al terminar las actividades.



ESCENA 1: "COBARDÍA"

Resolución de conflictos

En esta escena es importante trabajar la resolución de conflictos, con un método que permita llevarla a la práctica, asimilarla como técnica e incorporarla a la vida cotidiana.

A lo largo de la vida tenemos que enfrentarnos a situaciones que nos hacen sentir mal, nos perjudican para el desarrollo de otras actividades, es decir, "tenemos un problema", ¿Cómo afrontarlo?. Ante todo debemos ser conscientes "del problema", verbalizarlo (hay que expresar los pensamientos y sentimientos ante una situación concreta), tener el deseo de resolver la situación de la forma más adecuada, buscar soluciones u opciones que nos permitan salir del conflicto. Las personas piensan, sienten y actúan de forma diferente ante sus problemas, por lo que hay que respetar lo decidido por cada uno.

Al plantear la resolución del conflicto, es interesante tener en cuenta que la idea que subyace es la de "tú ganas-yo gano". Los conflictos forman parte de nuestra vida, no hay por qué ocultarlos, son buenos, nos ayudan a crecer y a madurar, no implican por sí mismos que exista un perdedor y un ganador, sino una intención de resolución positiva y de beneficio para ambas partes lo que hace necesaria la negociación. Mantener un problema que incomoda no ayuda a sentirnos mejor y solucionarlo con violencia no resuelve el conflicto, al revés, crea una escala de tensión y desavenencia.

ACTIVIDAD Nº 1

Técnica de Resolución de conflictos

Procedimiento:

Entregamos la hoja de técnica de resolución de conflictos. Se leen los distintos apartados y se explica cada uno de los pasos. Se trabaja con la escena del vídeo "Cobardía".

- Se divide la clase en grupos de 3 o 4 alumnos.
- Se plantea el problema de Luis. "Un grupo de alumnos está en la puerta del Instituto. *Luis llega y al verles decide no



entrar, dar una vuelta y esperar a que se vayan. Luis no se siente cómodo con la situación ¿Qué puedo hacer?

- Los grupos, siguiendo los pasos de la técnica de la resolución de conflictos, tienen que buscar una solución.
- Se pone en común las distintas alternativas propuestas en los distintos grupos.
- Se elige la propuesta más adecuada, de forma consensuada observando los pros y contras.

ACTIVIDAD N° 2

Poner otros ejemplos

Procedimiento:

En gran grupo, se extraen aquellos conflictos que afectan a los alumnos en el colegio, y se elabora una lista de los mismos.

Se elige un problema y se sigue el esquema de resolución, de nuevo en grupos pequeños.



ACTIVIDAD Nº 3

Reflexión sobre la resolución de conflictos

Procedimiento:

Valoramos y discutimos la utilidad de esta técnica entre toda la clase, preguntando:

- ¿Te puede servir para solucionar tus problemas? ¿por qué?
- ¿Te ha servido escuchar otras formas de resolver conflictos?
- ¿La agresión corta el problema o lo aumenta?
- ¿Si no te pegas eres un cobarde?
- ¿Crees que podrás poner en práctica esta técnica en tu vida diaria?

Técnica de resolución de problemas

Consiste en los siguientes pasos:

Definición del problema (algo que me molesta, me hace daño, me da miedo...) de forma concreta.

Buscar alternativas al problema, sin enjuiciar previamente estas "posibles soluciones". Intenta ser creativo.

Analizar cada una de estas alternativas y evaluarlas; es decir, ver las ventajas e inconvenientes.

Decidir cuál de estas alternativas es la que más conviene a este problema.

Poner en práctica la elegida. Si resulta fallida, reiniciar el proceso.



ESCENA 2: "SOLIDARIDAD"

Tiempo: 1 periodo lectivo para todas las actividades.

ACTIVIDAD Nº 1

- En parejas o grupos pequeños trabajamos el significado de la palabra SOLIDARIDAD:

Buscad en el diccionario este término, así como SOLIDARIO/A, SOLIDARIAMENTE, SOLIDAR, pertenecientes a su familia léxica. ¿Qué rasgos de significado comparten con la palabra SÓLIDO? ¿Creéis que estarán relacionados con esta última? ¿Qué similitud encontraréis entre las expresiones "un cuerpo sólido" y "una persona solidaria"?

ACTIVIDAD Nº 2

- Las palabras SOLIDARIDAD, ADHESIÓN, APOYO, AYUDA, COMPRENSIÓN, UNIÓN son sinónimos en muchos contextos. Todos conocemos las olas de solidaridad que se producen ante grandes catástrofes naturales, pero también existen multitud de pequeños actos cotidianos que pasan desapercibidos y que son, sin duda, la mejor manifestación de esa actitud ante la vida.

- En grupos de seis debéis hacer una lista de gestos solidarios. Disponéis de seis minutos. El profesor controlará el tiempo.

- Se hace la puesta en común: un miembro de cada grupo escribe en la pizarra las propuestas de su grupo y se debate entre todos su validez y el grado de frecuencia con que se realiza cada acción solidaria.



ACTIVIDAD Nº 3

- Os proponemos la elaboración conjunta de un poema en versos acrósticos con la palabra solidaridad.

S

O

L

I

D

A

R

I

D

A

D

ESCENA 3: "CHIVATO"

Tiempo: 1 periodo lectivo para las 2 actividades.

ACTIVIDAD Nº 1

El profesor de Plástica muestra una actitud muy distante y autoritaria. ¿Qué elementos de comunicación verbal y no verbal de los que te señalamos crees que sirven para construir y reforzar esa actitud? Señálalos y coméntalos:

- Sus palabras (*Venga, Luis. ¿Qué haces ahí? Hemos dicho trabajo en grupo. Ponte aquí, con Javier y Laura. Venga, vamos.*)
- Su tono de voz.
- Su distancia con respecto a Luis.
- Su inmovilismo, su rigidez corporal.
- Su forma de vestir y peinarse.
- La expresión de su rostro.
- Su mirada.



Comentad en pequeños grupos estos mismos rasgos comunicativos de los otros dos profesores que aparecen en el vídeo (el profesor de Educación Física y la profesora de Música). Señalad las diferencias.

Por último, observad si -a pesar de las diferencias- alguno de los tres profesores se ha dado cuenta de algo de lo que le está pasando a Luis. Os proponemos que abráis un debate sobre este asunto con vuestro profesor. Como guía del debate podrían servir las siguientes preguntas.

- ¿La actitud de los profesores contribuye a que Luis pueda comunicar algo de lo que le ocurre y preocupa?
- Si Luis hubiera dicho algo, ¿le considerarías un chivato?
- ¿Tienen los adultos que enterarse de los problemas de los adolescentes o éstos deben resolver sus problemas solos?

ACTIVIDAD Nº 2

¿Sabes lo que es un "diario íntimo"? ¿Tú tienes uno? Luis, sí. Le sirve de desahogo, ¡como no cuenta nada...!

Aquí tienes lo que escribió el día que aparece narrado en el vídeo:

Lunes, 3 de marzo

Hoy no podía ser un buen día. Esta mañana mamá estaba más pesada que nunca, recordándome lo que tengo que hacer y cómo lo tengo que hacer. Me volví a sentir pequeño y salí de casa mosqueado. Llegar al Instituto y verlos en la puerta me hizo sentir más pequeño aún. ¿Por qué la habrán tomado conmigo? No lo pude remediar: me di la vuelta para hacer tiempo y no pasar por su lado. ¿Será verdad que soy un cobarde, como dicen?... Más cobardes son ellos, que se tienen que juntar para atacarme... ¡Los odio!,...¡los odio con todas mis ganas!... sobre todo a Julián. Y si por lo menos fuera capaz de contárselo a alguien que ayudara...

Julián es el chico que le vació la cartera para "ayudarle a buscar el bonobús". Él no escribe un diario, sin embargo, te vamos a pedir que te pongas en su piel y escribas la posible página de ese mismo día de su inexistente diario. ¿Qué crees tú que podría escribir Julián? ¿Cómo se sentiría?.



ESCENA 4: "AUTOCONFIANZA"

y escena fija de Luis: "siempre me pasa a mí"

ASERTIVIDAD Y AUTOESTIMA

En esta escena lo importante es incidir en que los adolescentes tienen que aprender a comportarse asertivamente pues para ellos las relaciones interpersonales adquieren una mayor importancia en sus vidas; comportarse asertivamente es una habilidad que se puede enseñar y practicar, para resistir mejor la presión del grupo y no experimentar una pérdida de la autoestima.

Es necesario que ayudemos a los jóvenes a diferenciar entre una comunicación pasiva, asertiva y agresiva e incidir en que todo el mundo tiene derechos personales que son la base de una conducta asertiva y que es necesario respetarlos.

ACTIVIDAD Nº 1

Cuadro de estilos de comunicación

Procedimiento:

1. Pasar a los alumnos el *Cuadro de estilos de Comunicación*. Se trabaja con toda la clase.
2. Leer y explicar a los alumnos que existen tres modos de comportarse ante una situación:

- Actuar pasivamente: no respetas tu propio derecho a expresar tus ideas, por lo que los demás no te conocen y sientes que no te respetan tus ideas.

- Actuar asertivamente: eres honesto y sincero contigo mismo y respetas a los demás en tus sentimientos y pensamientos.

- Actuar agresivamente: expresas como te sientes sin respetar a los demás (no los consideras), exigiendo que acepten tus normas y actuaciones.



3. Animar a que expresen alguna situación concreta en la que su reacción haya sido: "un golpe", "un insulto", "no hice nada", "hice eso para que me admitieran en su grupo", "bebí más de la cuenta para caer simpático", "le grité porque no me dejó el trabajo", "hice eso, me lo dijeron los demás", "me molestó su comportamiento pero no dije nada", "¡siempre me pasa a mí!", y no hayan resuelto correctamente su actuación.
4. Poner la escena fija de Luis y analizar la frase "¡Siempre me pasa a mí!". Preguntar a los alumnos:
 - ¿Qué tipo de comunicación tiene Luis?
 - ¿Creéis que se siente mejor diciendo eso?
 - ¿Cómo cambiarías la frase para que Luis actuara más asertivamente?
5. Poner la escena de autoconfianza. Analizar el comportamiento de Luis en el gimnasio. Dividimos la clase en grupos de cuatro alumnos y les preguntamos:
 - Luis se siente presionado por el grupo, ¿por qué?
 - ¿Cómo es el comportamiento de Luis?
 - ¿Cómo actuaríais en una situación semejante?
 - Proponed una conducta asertiva que podría utilizar Luis.
6. Debatir las conclusiones extraídas por los distintos grupos.



CUADRO DE ESTILOS DE COMUNICACIÓN

Ser pasivo significa:

Evitar decir lo que piensas, sientes, quieres u opinas:

- porque tienes miedo de arriesgarte a consecuencias indeseadas o molestas
- porque no crees en tus propios derechos personales
- porque no sabes cómo manifestarlos
- porque consideras los derechos de los demás más importantes que los tuyos

Ser agresivo significa:

Decir lo que piensas, quieres u opinas sin respetar el derecho de los demás a ser tratados con respeto

Ser asertivo significa:

Decir lo que piensas, sientes, quieres u opinas:

- sin perjudicar el derecho de los demás a ser tratados con respeto
- de manera franca, honesta y no amenazadora
- respetando tus propios derechos personales

Extraído de "Técnicas de intervención psicológica para adolescentes" de Rosemarie S. Morganett (1995). Ed. Martínez Roca



ACTIVIDAD Nº 2

Practicar la asertividad: Todos tenemos derechos

Procedimiento:

1. Recordemos a los alumnos que *asertivo* es aquel individuo que expresa sus sentimientos de una manera honesta, sin herir los de los demás, y que normalmente alcanza su objetivo.

2. Desarrollamos esta habilidad animando a que los alumnos expresen sus pensamientos, sentimientos, en primera persona. Lo hacemos por parejas siguiendo esta estructura:

Cuando, me siento porque

Ej: *Cuando pido unos apuntes y no me los dejan, me siento mal porque pienso que no me quieren ayudar.*

3. Entregamos la actividad "*Tabla de derechos asertivos*". Explicamos y comentamos con los alumnos la importancia que tiene no sentirse culpable o superior a los demás por defender nuestros derechos.

4. Practicamos ejemplos de frases afirmativas, a través de comentarios positivos, derechos personales y expresión de quejas:

- Me gustaría que me ayudaras a realizar el ejercicio de matemáticas.
- Me molesta que os riáis de mí cuando no sé hacer las volteretas.
- Gracias por invitarme a un bocadillo.
- Me importas mucho.

Los alumnos tienen que aportar más ejemplos de frases asertivas que les hayan dicho últimamente.

5. Por parejas, practicamos la comunicación asertiva:

- Decimos a nuestro compañero o compañera frases asertivas sobre su forma de ser y su forma de actuar.
- ¿Cómo te sientes con este tipo de comentarios?



TABLA DE DERECHOS ASERTIVOS BÁSICOS.

1. Todas las personas tienen derecho a intentar conseguir lo que consideren mejor para ellas, siempre y cuando esto no repercute negativamente sobre otras personas.
2. Todas las personas tienen derecho a ser respetadas.
3. Todas las personas tienen derecho a pedir ayuda (no a exigirla) y a negarse a prestar ayuda a las demás personas.
4. Todas las personas tienen derecho a sentir emociones (miedo, ira, etc.) y a expresarlas, sin herir los sentimientos de los demás.
5. Todas las personas tienen derecho a tener su propia opinión sobre cualquier circunstancia y a expresarla sin ofender intencionalmente a las demás personas.
6. Todas las personas tienen derecho a equivocarse en sus actitudes, opiniones y comportamientos.

Extraído de: "Autoestima. Evaluación y mejora" (1991) Mckay,m y Fanning, P.Ed Martínez Roca



ACTIVIDAD N° 3

Autoestima

Procedimiento:

1. Explicamos que es importante conocerse a uno mismo y aceptarse, para entender nuestros pensamientos, sentimientos y conductas en las situaciones que vivimos en nuestra vida cotidiana. Además todos -por el hecho mismo de ser personas- somos valiosas, aunque no pensemos, sintamos y actuemos del mismo modo ante un hecho o situación concreta.

2. Indagamos sobre el concepto que los alumnos tienen de sí mismos. Para ello, realizarán una descripción que consta de las siguientes partes:

- Descripción de su físico.
- Descripción de su personalidad.

Se leen y se evalúa si en esa descripción han aparecido juicios de valor, como por ejemplo: "soy el más gordo de la clase" "soy el que peor hace las volteretas". Preguntamos:

- ¿Se trata de una descripción objetiva?
- ¿Te has comparado con los demás para describirte?
- ¿Utilizas generalizaciones ("siempre", "jamás", "no sé hacer nada",...)?
- ¿Te ha costado describirte? ¿Por qué?
- ¿Te sientes a gusto contigo mismo?

3. Volvemos a realizar la descripción siguiendo unas pautas. Posteriormente, la leen en grupos de tres:

Descripción física: altura, peso, color del pelo, forma de la cara forma de vestir.

Personalidad: forma de pensar, sentimientos, comportamientos en casa, en el colegio, mis amigos.



En la puesta en común, preguntamos:

- ¿Somos todos iguales? ¿Sentimos de la misma forma?
- ¿Nos preocupan las mismas cosas?
- ¿El hecho de ser diferentes, disminuye nuestra valía?
¿Por qué?
- ¿Es importante aceptarse tal y como somos o tenemos que cambiar por los demás, para que nos quieran?

4. Identificamos sentimientos. Es importante poner un nombre a cada uno de los sentimientos que tenemos en una situación determinada, para comprendernos y aceptarnos. Esto permite sentirnos seguros con la forma de ser, pensar y sentir de cada uno; es decir, lograr una buena autoestima (conocerse, aceptarse y quererse).

Pasamos lista de sentimientos: los alumnos intentarán asociar cada sentimiento con una situación concreta que les haya ocurrido.

LISTA DE SENTIMIENTOS

SENTIMIENTOS	SITUACIÓN
Enfadado Triste Alegre Enérgico Angustiado Rabioso Desplazado	

5. Indagamos en el conocimiento de cada alumno. Se les indica que escriban aquellos aspectos de sí mismos que no les importa comunicar a otra persona, respetando siempre su intimidad. En grupos de cuatro personas tienen que:



- Dibujar el perfil de dos manos
- En una mano deben poner "aspectos que gustan de mí mismo", en la otra "aspectos que no me gustan tanto"
- Se rellenan ambas manos
- Se comunica al resto del grupo
- Se contesta entre todos "¿qué puedo hacer para cambiar lo que no me gusta tanto de mí?" Se aportarán soluciones.

6. Nos definimos. Cada alumno deberá continuar con cuatro palabras (adjetivos) la siguiente frase:

"Yo soy una persona. ,....., Y....."



ESCENA 5: "COMPAÑERISMO"

Los amigos proporcionan al adolescente confidencialidad e intimidad, le ayudan a interpretar el mundo y a sí mismo, contrastando opiniones y sentimientos, con lo que le permiten reconocerse en los demás y autoafirmarse. Además de compañía que le aporta el placer de compartir tareas, los amigos le enseñan a resolver problemas y constituyen un apoyo y refuerzo necesario en situaciones difíciles, como pueden ser: problemas familiares, enfermedades, malas relaciones con otros, etc.

Por eso consideramos que es importante que los alumnos trabajen los aspectos relacionados con el concepto de amistad y con su propia experiencia sobre la amistad (hacer y conservar amigos), ya que en esta edad las relaciones de compañerismo y amistad son extraordinariamente importantes.

ACTIVIDAD Nº 1

¿Qué es para ti un amigo/a?

Procedimiento:

1. Se trata de una tarea individual. Se entrega a cada alumno las siguientes preguntas:

- a. ¿Cómo te gusta que sean tus amigos?
- b. ¿Qué ofreces tú a tus amigos?

2. Después de haber reflexionado sobre las preguntas, se les pide que rellenen el siguiente cuadro:

MIS AMIGOS ME DAN	YO LES DOY

3. Una vez relleno, los alumnos han de tachar aquellas cualidades, conductas o sentimientos que aparezcan en ambas casillas.

4. Cada alumno hace una síntesis de lo que ha quedado sin tachar.



ACTIVIDAD N° 2

Ser amigo representa

Procedimiento:

1. En grupos de 5 alumnos. Cada miembro del grupo explica a los demás sus conclusiones de la actividad anterior. Después, entre todos, rellenan de forma consensuada el siguiente cuadro:

MIS AMIGOS

1. Cualidades Personales

Ej. : Agradable, aventurero, etc.

2. Habilidades Prácticas

Ej. : Arregla cosas, me acompaña a la compra, etc.

3. Habilidades Deportivas

Ej. : Juega al fútbol, sabe patinar, etc.

4. Habilidades Artísticas y culturales

Ej. : Le gusta el cine, la música, sabe mucho de dinosaurios, etc.

5. Habilidades Intelectuales

Ej. : Sabe concentrarse, maneja el ordenador, etc.

6. Refuerzos sociales

Ej. : Me escucha, no se enfada si otro opina distinto, etc.

7. Refuerzos emocionales

Ej. : Se da cuenta de mis sentimientos, me apoya, etc.

2. Cuando cada grupo haya cumplimentado su cuadro, éstos se expondrán en clase para que los demás alumnos puedan leerlos.



ACTIVIDAD Nº 3

¿Cómo conseguir amigos?

Procedimiento:

1. Se forman grupos de cuatro alumnos. Se les indica que escojan una de las situaciones que aparecen a continuación para confeccionar un diálogo con ella. Se les pide que el diálogo debe concluir con el logro de una amistad.

Situaciones:

- Llegada a un nuevo colegio.
 - Un lugar de veraneo nuevo.
 - Te invitan a una fiesta y no conoces a más gente que el anfitrión.
 - En el viaje de fin de curso te toca dormir con un compañero al que conoces muy poco.
 - Tu familia está invitada a comer en casa de unos conocidos que tienen un hijo/a de tu edad al que no conoces.
 - Entrás a formar parte de un equipo deportivo.
 - Bajas al parque. Hay mucha gente pero no conoces a nadie.
 - Tus padres te mandan a un campamento de verano en el extranjero.
 - Tienes que hacer un trabajo en clase con compañeros que no son muy amigos tuyos.
 - No has podido asistir a una actividad extraescolar; en la hora del recreo te encuentras con que no hay nadie de tu grupo.
2. "Pautas para el acercamiento amistoso". Para redactar el diálogo, se pide a los alumnos que sigan estas pautas:

- ¿Qué personas hay en esa situación?



- ¿Cómo te presentarías?
- ¿Qué harías para llamar la atención?
- ¿Qué propondrías para iniciar alguna actividad?
- ¿Qué harías si te dicen que no?
- ¿Cómo actuarías para mantener una conversación?
- ¿A qué acuerdos llegarías?
- ¿Qué harías para consolidar la amistad?

3. Cuando los grupos hayan terminado sus diálogos, los escenificarán ante el resto de sus compañeros.

ESCENA 6: "METERSE CON"

Empatía

En esta escena es importante que los alumnos trabajen la empatía, la capacidad que nos permite ponernos en el lugar del otro para entenderle. Ante una misma situación, las personas no sienten lo mismo. Por eso, para entender la reacción de los demás, es necesario ponerse en su lugar y no enjuiciar tan fácilmente -como de forma habitual solemos hacer- su conducta. Para ayudar a los alumnos a reflexionar sobre los sentimientos, la forma de actuar de los demás, es muy útil practicar la técnica del role-playing o dramatización de situaciones.

ACTIVIDAD N° 1

¿Cómo te sientes?

Procedimiento:

1. Pedir cuatro voluntarios entre los alumnos. El resto de la clase actuará como observador.
2. Seleccionar la situación, y explicarla a los alumnos voluntarios:

"Estamos en clase de música. La profesora va ordenando tocar la flauta



de uno en uno, hasta llegar a Luis. Luis no lo hace muy bien y los compañeros se ríen de él..."

3. Repartir los papeles a los alumnos, y realizar la dramatización:

- Profesor: Establece los turnos.
- Alumno 1: Toca la flauta, no lo hace muy bien.
- Alumno 2: Toca la flauta.
- Luis: Mira como todos tocan la flauta y espera su turno. No toca bien.
- Alumno 1: Se ríe de él y le dice: "¡Anda, que no tienes ni idea!"
- Alumno 2: Se ríe de Luis. Le dice: "¡Tienes muñones en lugar de dedos!"
- Luis: Baja la mirada y deja la flauta en la mesa, triste.

4. Preguntar a los alumnos que han intervenido:

- ¿Cómo os sentíais en la representación de vuestros papeles?
- ¿Entiendes ahora el comportamiento de Luis?

5. Preguntar al resto de la clase.

- Características de cada uno de los personajes. Describirlos. (Luis, alumno 1, alumno 2)
- ¿Cómo te sentirías en el papel de Luis?
- ¿Qué papel tienen los demás compañeros?



ACTIVIDAD N° 2

Empatía en nuestras vidas

Procedimiento:

Proponer otras situaciones cotidianas y trabajar con ellas.

Situación concreta:

Pepe está en su casa, escuchando música a todo volumen y su padre acaba de llegar, cansado; ha tenido un mal día en el trabajo. El ruido de la música es insoportable. El padre entra en la habitación:

Padre: "¡Ya te vale! ¡Siempre lo mismo!, menudo vago estás hecho! ¡No te da vergüenza! ¡Eres un inútil!".

Hijo: "¡Déjame en paz! Hago lo que quiero".
(Se siente aturdido por la reacción de su padre y lo considera injusto. Se levanta y se marcha de su habitación cerrando la puerta de un golpe).

Preguntas:

- ¿Cómo se siente el hijo? ¿Su comportamiento está relacionado con su sentimiento?
- ¿Cómo se siente el padre?
- ¿Cómo te sentirías tú en la misma situación?

ESCENA 7: "ABUSO"

ACTIVIDAD N° 1

Tiempo: 1 periodo lectivo

Historias de vida

Llamamos así a los relatos que los propios adolescentes hacen de sus vivencias. Aquí te presentamos una breve narración sobre un caso de abuso.



La verdad es que aquel chico era muy raro. Tenía pinta de antiguo y la cara puntiaguda. No era de nuestro colegio, pero nos cruzábamos con él en la calle todos los días, a la salida del mediodía. No recuerdo cómo empezó todo. Sólo sé que empezó. A alguno de nosotros se le ocurrió comenzar a insultarle, y allí estábamos todos los demás para seguir la gracia. Después vinieron las pedradas y las carreras detrás de él. Así un día y otro.

Muy pronto empecé a sentirme mal. Eso no me gustaba, no nos llevaba a ninguna parte, y aquel chico era seguro que sufría.

Dejé de ir con mis amigos, pero no supe hacer nada más por aquel chico raro. Al poco tiempo dejé de encontrarlo por el barrio. Creo que se cambió de casa.

Comentario oral:

¿Te resulta familiar esta historia? ¿Conoces casos similares que te hayan contado o que hayas vivido? ¿Desde qué punto de vista se narra: desde la víctima o desde el agresor? ¿Qué características presenta el agresor?

Producción escrita:

Te proponemos que narres historias similares que tú conozcas o hayas vivido y que las leáis a vuestros compañeros de clase.

ACTIVIDAD Nº 2

Tiempo: 1 periodo lectivo, incluida la corrección.

Aquí tienes una serie de verbos que tienen que ver con el maltrato:

Aprovecharse, humillar, despreciar, dominar, perseguir, intimidar, apabullar, acosar, extorsionar, abusar, vejar, avasallar, mortificar, atemorizar, acorralar, sojuzgar, ultrajar, maltratar, incordiar, burlarse, ofender, tiranizar, acogotar, chantajear, acobardar, subyugar, mofarse.

Por parejas y con la ayuda de un buen diccionario, si lo necesitáis, deberéis:

a. Agrupar los sinónimos.



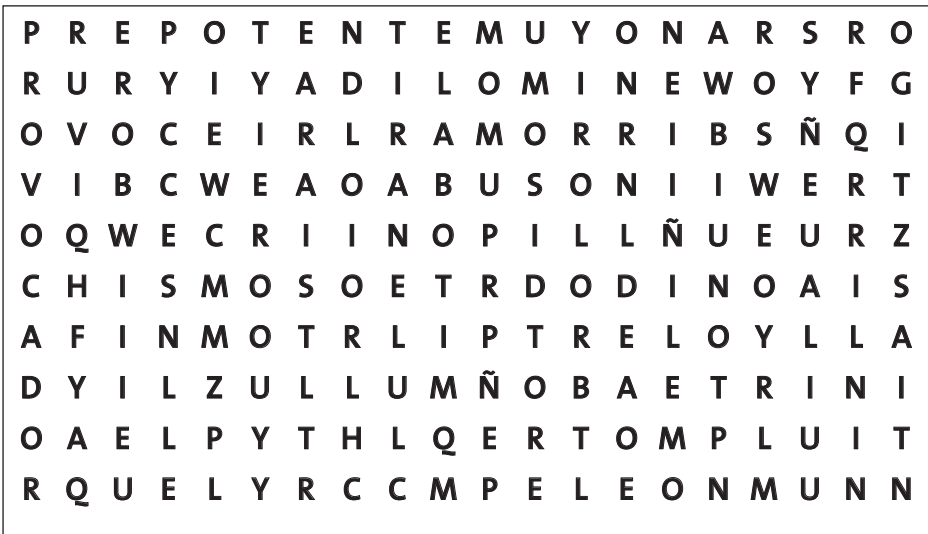
- b. Deducir el sustantivo relacionado con cada uno de estos verbos; es decir, que tenga el mismo lexema.

ACTIVIDAD N° 3

Sopa de letras:

Aquí se esconden siete palabras relacionadas con el abuso entre iguales, búscalas. Pueden leerse en horizontal, vertical y diagonal en cualquier sentido. Para que te sea más sencillo, te decimos cuáles son las palabras escondidas:

Peleón, Chulo, Tirano, Provocador, Chismoso, Abusón, Prepotente



ACTIVIDAD N° 4

Tiempo: 30 min.

Titulares de Prensa

En los últimos tiempos son tristemente frecuentes las noticias y comentarios periodísticos que se refieren al tema que nos ocupa: el maltrato y el abuso entre iguales. Aquí tienes una selección de titulares reales de noticias aparecidas en 1997:



Los docentes denuncian la falta de medios para frenar los conflictos en las aulas.

Aumentan los brotes de violencia en las aulas.

Expertos y funcionarios de los países de la U.E. analizan cómo atajar la violencia escolar.

En dos meses se denuncian 244 casos de maltrato escolar.

Un joven mata a otro por haberle humillado en clase hace años.

Entre un 5 y un 18 por ciento de los escolares andaluces sufren maltrato "duro" de forma persistente.

El 92% de los escolares maltratados no informa de ello a profesores y padres.

Los alumnos de entre 10 y 14 años, los más violentos.

Elige uno de ellos y redacta su correspondiente noticia. Recuerda que deberán aparecer los datos (por supuesto inventados) referidos a:

- *Quién* (persona o cosa que realiza o sufre la acción verbal)
- *Qué* (acción verbal)
- *Dónde* (lugar donde ocurre el hecho)
- *Cuándo* (tiempo del suceso)
- *Cómo* (forma en que acontece)
- *Por qué* (motivos de la acción)



ESCENA 8: "RELACIONES FAMILIARES"

La comunicación

En esta escena observamos un comportamiento típico entre madre e hijo a la hora de la comida. Luis, la víctima, ha expresado bruscamente a su madre la pérdida del bonobús. Su madre le ha respondido de forma rutinaria, manifestando su interés por la comida sin indagar nada sobre la pequeña pista que le da su hijo.

Observemos y deduzcamos que, casi siempre:

a. Los padres se comunican con sus hijos sobre cuestiones y demandas rutinarias (limpieza y orden de su habitación, aseo personal, alimentación, horas de descanso, etc.), lo que supone una sobrevaloración de lo obvio.

b. Los hijos comunican a los padres demandas concretas propias de su etapa evolutiva (dinero, juegos, ocio y tiempo libre, horarios de entrada y salida, etc.), lo cual constituye parte esencial de la construcción de su identidad de adultos.

En ninguno de los dos casos se produce la reflexión sobre el análisis de conductas, mejora de las relaciones familiares o charlas informales sobre sentimientos mutuos.

Con las actividades que proponemos a continuación, deberemos referirnos a:

a. El incremento de la capacidad de observación de los alumnos acerca de la conducta verbal y no verbal de sus padres (gestos de cansancio o preocupación, movimientos que delaten falta de tiempo, ansiedad, etc)

b. La mejora de la comunicación verbal espontánea sobre manifestación de sentimientos y estados de ánimo.

c. La práctica de la elección de alternativas propias: aceptar, comunicar y resolver.



ACTIVIDAD Nº 1

Procedimiento:

Visualización de la escena del vídeo.

1. Observa la escena de Luis con su madre.

En un momento de la conversación, Luis le dice a su madre: "Déjame".

¿Qué querrá decir realmente Luis?

(Rodea con un círculo la respuesta que te parezca más ajustada a los sentimientos de Luis).

- Mamá no te metas en esto.
- Esto es un asunto mío.
- Sé que me lo van a volver a hacer.
- Mamá, tú no me puedes ayudar.
- A mí me gusta que se fijen en mí aunque sea robándome el bonobús.
- Soy un gafe, me pasa siempre.
- Esto me va a servir de experiencia para el futuro.

Explica tu elección con unas breves líneas. Puedes empezar así:

Yo creo que Luis siente esto porque.....

ACTIVIDAD Nº 2

Escucha la voz de la madre.

Rodea con un círculo la actitud que, según tú, muestra su tono de voz:

- Crítica.
- Autoritaria.
- Alentadora.



- Reconfortante.
- Resignada.
- Compasiva.
- Protectora.
- Airada.

ACTIVIDAD N° 3

Observa los gestos de la madre.

Rodea con un círculo su actitud y posturas.

- Señala con el dedo.
- Asiente con la cabeza.
- Tiene la mirada perdida pensando en otra cosa.
- Su expresión es atenta.
- Se queda pensativa.
- Está cómoda y relajada sin prestar atención.
- Sacude la cabeza.
- Frunce el ceño.
- Mantiene una expresión severa.
- Mira por encima de las gafas.
- Mira con reproche.

ACTIVIDAD N° 4

Piensa ¿Qué harías tú en casa si tuvieras un problema como el de Luis?

Rodea con un círculo tu elección.

- No decir nada en absoluto.



- Contárselo rápidamente a tu madre.
- Contárselo rápidamente a tu padre.
- Contárselo a los dos.
- Otra estrategia que consiste en. (explícalo)

Redacta en breves líneas el porqué de tu elección.

ACTIVIDAD Nº 5

Subraya el enunciado que podrías escoger para empezar en el caso de que te decidieras a comunicar lo que te ha pasado.

- Siento preocuparte, pero me gustaría comentarte que.....
- Me gustaría que me ayudaras y.....
- Esto es superior a mis fuerzas y.....
- Como esto me va a seguir ocurriendo.....
- Yo solo no puedo buscar una solución y.....
- Me apetece llorar y después te cuento que.....
- Creo que me voy a sentir mejor si te cuento que.....
- No quiero tu ayuda, sólo que sepas que.....
- Me gustaría que no me reprochases y que entendieras que.....

Después de subrayar el enunciado, úsalo para escribir una pequeña introducción destinada a relatar a tu padre y a tu madre lo que ha pasado.

ACTIVIDAD Nº 6

Pensamientos asertivos con los padres

Procedimiento:

El alumno leerá los siguientes pensamientos concediéndose un tiempo de reflexión para sí mismo.



- Aunque mi madre/padre no sea mi amigo/a seguro que quiere verme alegre.
- A mi madre/padre le gustaría que yo tuviera amigos y buenos amigos.
- A mi madre y a mi padre le preocupa que yo sepa resolver mis problemas y me indicarán soluciones.
- Mi madre y mi padre pueden ejercer su autoridad sobre mis amigos en caso de necesidad.
- Si yo cuento y explico mis problemas a mis padres, me sentiré mejor yo.
- Si mi padre o mi madre me conceden escasa atención en un primer momento, seguro que reflexionarán más tarde y cambiarán de actitud.
- Si yo no he comunicado a mis padres lo que me preocupa, éstos no tienen por qué sufrir mi enfado posterior, por otros motivos o circunstancias.
- La relación con mis padres se deteriora a la larga si no soy capaz de sincerarme con ellos contando lo que pasa.
- No me importa en absoluto que vean en mí una debilidad, yo pienso que estoy creciendo y necesito experiencias de las que al final pueda aprender.
- Procuraré escoger el mejor momento del día y no insistir cuando observe que mi madre o padre están cansados.

ACTIVIDAD FINAL

Trabajo en pequeños grupos de 3 o 4 alumnos.

Objetivo: Dar un final a la historia narrada en el vídeo "Un día más"

Tiempo: 1 ó 2 períodos lectivos.

Procedimiento:

Como realizar un vídeo es una tarea costosísima, no os vamos a pedir



que lo terminéis. Sí que nos gustaría que pudierais buscar un fin a la historia de Luis y que lo plasmarais en otro soporte visual al que estáis más acostumbrados: un cómic.

Primero tenéis que poneros de acuerdo en el guión: lo que queréis contar y de qué forma (número, tamaño y forma de las viñetas, globos y textos narrativos, personales, etc.).

Cuando ya tengáis todo decidido -ino es tarea fácil-, coged una carulina grande, lápices, rotuladores y.... ¡manos a la obra! Seguro que alguno de vosotros -si no todos- es un magnífico dibujante.

Cuestionario

Se adjunta cuestionario para indagar sobre la vida relacional de los alumnos. Sirve este para averiguar situaciones de abusos entre alumnos que pasan desapercibidos a los adultos y cuya detección y posible tratamiento puede significar una mejora sustancial de la vida del centro escolar. También cubre aspectos de tipo moral indagando sobre la actitud que toman los adolescentes hacia este tipo de hechos y los niveles de comunicación que se dan en estos casos.

Cuestionarios parecidos han sido utilizados ampliamente en las escuelas y, aunque su utilidad sea exclusivamente de diagnóstico, sí puede servir como instrumento de indagación e investigación del fenómeno. Deberán tomarse ciertas precauciones con los resultados y guardar su carácter de confidencialidad.

El cuestionario es anónimo lo que facilita que los alumnos marquen aquella casilla que realmente consideren que es su sentir. Se debe administrar a un grupo clase o a una serie de grupos, haciéndoles entender que aquello que escriban ha de ser sincero y que sirva para obtener datos objetivos sobre su vida relacional. No se han dado casos de chicos o chicas que se hayan sentido incómodos al rellenar este tipo de cuestionarios, ni ante el posterior análisis de aspectos relevantes: frecuencia, lugar, formas de abuso, actitud moral, estado de ánimo, etc. Dicho análisis servirá al profesorado como guía concreta de los problemas reales que se dan en su escuela.

La mejor fecha para la realización del cuestionario es a finales de noviembre, pues se han dado los requisitos necesarios para que los alumnos hayan desarrollado vínculos de amistad y de grupo-clase, y da tiempo para vaciar los resultados e intervenir en casos graves y/o



hacer un tratamiento curricular y de concienciación de la importancia del respeto mutuo. En todo caso en el segundo trimestre también es correcto administrarlo, si bien en el tercer trimestre se considera improbable su desarrollo posterior.

Cuestionario de abusos entre alumnos Secundaria (12-16 años)

*Isabel Fernández García
Rosario Ortega Ruiz*

Soy un chico

Soy una chica

Clase:

Escribe una cruz encima de una sola respuesta en cada pregunta

A) SOBRE TU VIDA RELACIONAL

1. ¿Con quién vives?

- a) Con mis padres
- b) Sólo con uno de ellos
- c) Con otros familiares
- d) En una residencia u otro lugar

2. ¿Cómo te sientes en casa?

- a) A gusto, me llevo bien con mi familia
- b) Normal, ni bien ni mal
- c) No estoy a gusto.
- d) Me tratan mal. No me gusta

3. ¿Cómo te sientes en el colegio?

- a) Muy bien
- b) Normal, bien
- c) Regular. A veces lo paso mal
- d) Muy mal, no me gusta



4. ¿Has sentido miedo al venir al colegio?

- a) Nunca
- b) Alguna vez
- c) A menudo, más de tres o cuatro veces en las últimas semanas.
- d) Casi todos los días.

5. ¿Cuál es la causa principal de tu miedo?

- a) No siento miedo
- b) Algún profesor/a
- c) Uno o varios compañeros
- d) El trabajo de clase, no saber hacerlo, las notas, no haber hecho los trabajos
- e) Una escuela nueva, nuevos amigos, gente diferente
- f) Otras.....(especificar)

6. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

- a) Me llevo bien y tengo muchos amigos/as íntimos
- b) Me llevo bien con bastantes, pero nadie en especial
- c) Me llevo bien con dos o tres amigos
- d) No tengo casi amigos/as

7. En general ¿Cómo te sientes tratado por tus profesores/as?

- a) Muy bien
- b) Normal. Bien
- c) Regular. Ni bien ni mal.
- d) Mal



B) SOBRE ABUSOS ENTRE COMPAÑEROS

8. ¿Te sientes aislado o rechazado por tus compañeros desde que empezó el curso?

- a) Nunca
- b) Alguna vez
- c) Más de 4 veces
- d) Casi todos los días, casi siempre

9. ¿Sientes que algún o algunos compañeros han abusado de ti, te han amenazado, te han tratado mal desde que empezó el curso?

- a) Nunca
- b) Alguna vez
- c) Más de 4 veces
- d) Casi todos los días, casi siempre

10. ¿Desde cuándo te ocurren estas cosas?

- a) No se meten conmigo, ni me rechazan ni me tratan mal
- b) Desde hace poco, un par de semanas
- c) Desde que comenzó el curso
- d) Vienen haciéndolo desde hace bastante tiempo, por lo menos desde el año pasado

11. ¿Tú cómo te sientes ante esta situación?

- a) No se meten conmigo
- b) Me da igual, paso de ellos
- c) No me gusta, preferiría que no ocurriera
- d) Mal, no sé qué hacer para que no ocurra



12. ¿Cómo se meten contigo? Si se meten de alguna forma, señala sólo una respuesta en cada apartado

- a) No se meten
- b) _____ Me insultan
_____ Me ponen motes
_____ Se ríen de mi
- c) _____ Se meten físicamente
_____ Se meten con mis cosas
- d) _____ Me dan de lado
_____ Hablan mal de mí
_____ No me dejan participar con ellos
_____ Me echan la culpa de cosas
- e) _____ Me amenazan
_____ Me chantajejan con dinero,
trabajos, objetos
_____ Me obligan a hacer cosas que
no quiero

13. ¿Dónde está quien se mete contigo? Señala sólo una, la más frecuente

- a) No se meten conmigo
- b) En mi clase
- c) No está en mi clase, pero es de mi curso (nivel)
- d) En otro curso _____superior/_____inferior al mío



14. ¿Es un chico o una chica quien se mete contigo?

Escribe sólo una opción

- a) No se han metido conmigo
- b) ____ Un chico, ____ -unos chicos
- c) ____ Una chica, ____ unas chicas
- d) ____ Chicos y chicas
- e) ____ Todo el mundo

15. ¿En qué lugares del colegio se meten contigo?

Señala una, la más frecuente

- a) No se meten conmigo
- b) En el patio
- c) En los aseos
- d) En los pasillos
- e) En clase
- f) En cualquier sitio

16. ¿Hablas de estos problemas con alguien y le cuentas lo que te pasa?

- a) No se meten conmigo
- b) Con un o unos amigos/as
- c) Con mi familia
- d) Con los profesores



17. ¿Interviene alguien para ayudarte cuando ocurre esto?

Señala sólo una respuesta en el apartado correspondiente

- a) No se meten conmigo
- b) Si, _____ Algún amigo/a
_____ Algunos chicos/as
- c) Si, _____ Un profesor/a
_____ Alguna madre/padre
_____ Algún adulto
- d) No interviene nadie

18. Y tú, ¿te metes y/o tratas mal a algún compañero?

- a) Nunca me meto con nadie
- b) Alguna vez
- c) Más de 4 veces desde que comenzó el curso
- d) Casi todos los días

19. Cuando tú te metes con alguien ¿qué hacen tus compañeros?

- a) No me meto con nadie
- b) Nada
- c) Me rechazan, no les gusta
- d) Me animan, me ayudan

20. ¿Qué opinas de los chicos/as que se meten con otros?

- a) Me parece muy mal que lo hagan
- b) Me parece normal



- c) Comprendo que lo hagan con algunos compañeros
- d) Comprendo que lo hagan si se lo merecen
- e) Hacen muy bien

21. Si tú intimidas o maltratas a algún compañero ¿por qué lo haces?

- a) No me meto con nadie
- b) Por gastarle una broma
- c) Porque a mí me lo hacen otros
- d) Porque me ha provocado
- e) Porque es más débil o distinto

22. ¿Cómo te sientes cuando tú intimidas a otro compañero?

- a) No me meto con nadie
- b) Me siento bien conmigo mismo
- c) Me siento admirado por los compañeros
- d) Siento que soy más duro que él/ella
- e) Me siento mejor que él/ella

23. Llegada la ocasión, ¿crees que tú también podrías tratar mal o amenazar a un compañero/a?

- a) Nunca lo hago ni lo haría
- b) Lo haría si estoy en un grupo que lo hace
- c) Posiblemente, si me incordia, si me provoca
- d) Creo que sí lo haría
- e) Seguro que lo haría



24. ¿Tú qué haces cuando se meten mucho con un compañero/a?

- a) Me meto para cortar la situación
- b) Informo a alguna persona (marca sólo una)
_____Familia _____Profesor _____Otros
- c) No hago nada, aunque creo que debería hacerlo
- d) No hago nada, no es mi problema
- e) Me meto yo también

25. ¿Te has unido a un grupo o a otro compañero/a para meterte con alguien desde que comenzó el curso?

- a) No me he metido con nadie
- b) Una o dos veces
- c) Algunas veces
- d) Casi todos los días



Bibliografía General

Cerezo, F.; (1997) Conductas agresivas en edad escolar. Madrid, Pirámide

Ortega, R. Y otros; (1998) La convivencia escolar. ¿Qué es y cómo abordarlo? Sevilla. Consejería de Educación.

Fernández García, I. ; (1998) Prevención de la violencia y la resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Madrid, Narcea.

Olweus, D; (1998) Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Madrid, Morata

Ortega, R. Y Mora-Merchán, J.; (1997) Agresividad y violencia. El problema de victimización entre escolares. Revista de Educación, nº 313, M.E.C.

Monográficos

Maltrato entre iguales, Cuadernos de Pedagogía, junio 1998, nº 270

Resolución de conflictos, Cuadernos de pedagogía, abril 1997, nº 257

La violencia en la escuela, Revista de Educación, mayo-octubre 1997





**Defensor
del Menor**
en la Comunidad
de Madrid

**El Defensor del Menor
en la Comunidad de Madrid**



Un día más

**Materiales didácticos
para la promoción
de la convivencia
en los centros educativos**

Coordinadora:
Isabel Fernández García

Autoras:
M.ª del Mar Callejón Espinosa
Isabel Fernández García
Isabel Hernández Sandoica
M.ª del Carmen Martínez Pérez

Ilustración Portada:
Francisco Miguel Lara

DVD "Un día más" que acompaña a esta Unidad Didáctica

Coordinaron la realización del vídeo los profesores:
Antonio Márquez Lozano
Roberto Lozano García

Música original compuesta por:
Pablo Castaneda Jimenez

Vídeo realizado por:
**los alumnos de Imagen y Sonido
del Instituto Pradolongo de Madrid**



**Defensor del Menor
en la Comunidad de Madrid**

C/ Ventura Rodríguez, 7. 6ª planta (28008 Madrid)
Tel.: 915 63 44 11 Fax.: 915 61 81 73
www.dmenor-mad.es
defensor@dmenor-mad.es