

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

MEMORIA FINAL

APRENDO, ME COMUNICO Y ME RELACIONO

**Coordinadora: María Henar Palencia González
C.E.I.P. Reyes Católicos
Vera (Almería)**

Referencia del proyecto: 010/01

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de
Andalucía
(Orden de 15-05-01; Resolución de 30-11-2001)**

Memoria del proyecto de innovación

Antonio Gallegos Muñoz
Montserrat Muñoz Molina
M^a Carmen Jiménez Ortiz
M^a Henar Palencia González

Justificación de la importancia del proyecto

Este proyecto surgió de la reflexión y análisis de la situación detectada en el primer ciclo de E.S.O. del Centro, de donde nació el deseo de buscar una solución a los problemas hallados; entre los que cabría destacar la desconexión existente del alumnado con el proceso educativo, a consecuencia de la falta de motivación, comprensión y expresión que llevaba a un índice no satisfactorio del rendimiento educativo.

Como consecuencia del cambio que se produjo en el centro debido al traslado del primer ciclo de la ESO a los IES del municipio, hubo que hacer una adaptación del proyecto a los distintos ciclos y niveles en los que nos encontramos desarrollando nuestra labor educativa.

Comenzamos afrontando la necesidad de nuevos cambios ante la situación planteada que desemboca en una serie de problemas comunes a todas las áreas, debido a la falta de motivación, espacios inapropiados, falta de material, actitudes individualistas y poco cooperativas; y por otra a la falta de comprensión lectora, escasez y pobreza en el vocabulario, problemas de expresión escrita (ortografía, redacción, ...) fue por lo que considerábamos necesario poner en marcha una nueva forma de trabajo a fin de paliar todos estos problemas o situaciones en la medida de lo posible.

Todo ello nos llevo en un primer momento a proponer un sistema de funcionamiento partiendo de unos principios pedagógicos que además se correspondieran con nuestro proyecto educativo:

1.-En primer lugar, nos movió una preocupación por diseñar actividades motivadoras frente al desaliento comentado que mostraba una gran parte del alumnado ante un tipo de actividades más tradicional. Podemos decir que muestran intención primordial fue que aprendieran creando, lo que supuso un cambio en cuanto a análisis-planificación-elaboración de las actividades. Implicando al alumnado en el proceso de creación-elaboración de las actividades con el fin motivador.

2.-En segundo lugar, se pretendía desarrollar capacidades como la imaginación, la inventiva y creatividad, dentro del amplio abanico de capacidades a fomentar en el alumno/a.

3.-El tipo de actividades diseñadas partía de una intención de interdisciplinariedad al ir agrupando contenidos de las distintas asignaturas para la consecución de la creación propuesta. El tipo de habilidades fomentadas tiene a su vez una repercusión en el resto del programa, ya que de esta forma han servido de refuerzo al currículum ordinario y también suponen una ampliación en la vida tradicional.

4.- Por último, siendo esencial la funcionalidad, es decir, la educación para la vida cotidiana. Toda actividad tendrá una incidencia en aspectos prácticos y útiles para la vida diaria del alumnado y en ningún momento la planificación de las actividades partió de un ámbito alejado de su cotidianeidad o inútil para éste.

Sintetizando las pretensiones y los principios pedagógicos, tanto en los que nos basamos, como en los que repercutimos, en los siguientes términos:

- Motivación (actividades productivas)
- Creatividad (aprender elaborando)
- Integración (y socialización del alumnado en experiencias alternativas de convivencia.
- Interdisciplinariedad (interrelación de los programas de distintas asignaturas)
- Funcionalidad (vida cotidiana)

Objetivos que se pretendían e hipótesis que se deseaban validar con la innovación.

➤ OBJETIVOS:

El presente proyecto pretendió incidir en los siguientes aspectos para mejorarlos: falta de comprensión lectora, escasez y pobreza de vocabulario y problemas de expresión escrita, así como actitudes individualistas y poco cooperativas.

Teniendo en cuenta todo lo dicho anteriormente se pretendió que los alumnos desarrollaran las siguientes capacidades:

- Comprender y producir mensajes orales y escritos de acuerdo con sus necesidades e intereses atendiendo a diferentes intenciones, interlocutores y contextos de comunicación respetando y valorando las normas de la lengua.
- Intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.
- Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad mediante el recurso o

procedimientos que facilitan la elaboración y anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido.

- Utilización de los distintos medios de comunicación como fuentes de información útiles para el estudio y el conocimiento de problemas y temas particulares. (Recogemos la opinión del Decreto de Enseñanza de la Junta de Andalucía sobre las finalidades del tratamiento que los medios de comunicación deben tener: “Los medios de comunicación social deben de estar presentes en la escuela con las siguientes finalidades: - Didáctica. – Formativa. La información no sólo llega a través de los libros de texto, manuales, libros de lectura y experiencias propias; también nos la facilitan los medios de comunicación social (prensa, radio, televisión, ...)”.
- Preparar a los individuos para que sepan organizar, interpretar y utilizar los medios de comunicación y sus diferentes códigos.
- Que sean capaces de utilizar algunos de esos medios de comunicación y tecnologías para transmitir distintos mensajes.
- Desarrollar el pensamiento lógico y la capacidad creativa, aprendiendo a disfrutar y respetar las creaciones propias y ajenas.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua como vehículo de valores y perjuicios clasistas, racistas, sexistas, etc., con el fin de introducir las autocorrecciones pertinentes.
- Conocer las normas que rigen la convivencia de los distintos grupos sociales y adquirir hábitos para obrar de acuerdo con ellas (familia, colegio, barrio, pandilla,...).
- Apreciar la importancia de las actitudes que muestran las personas en su ámbito cotidiano para una mejor convivencia.
- Colaborar en la realización de actividades en grupo, tomar iniciativas para planificar alguna de ellas, haciendo compatible con los propios objetivos y deseos de los demás miembros del grupo, asumiendo las responsabilidades que le correspondan.
- Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas antes sus mensajes valorando la importancia de sus manifestaciones en la cultura contemporánea (periódicos, revistas, cartel, publicidad, propaganda, anuncios,...)

➤ **HIPÓTESIS:**

MOTIVACIÓN



IMPLICACIÓN



ACTIVIDADES Y ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS



MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



MAYOR RENDIMIENTO

Metodología de trabajo .-

Se optó por una metodología que propiciaba el aprendizaje significativo, la reflexión, la creación y elaboración activa de soluciones a problemas que el uso y el aprendizaje planteaban.

Fue necesario realizar una prospección inicial de las competencias comunicativas del alumno y de sus principales carencias y cualidades. El dialogo del profesor con los alumnos fue uno de los instrumentos.

Los diferentes niveles de los alumnos estuvieron presentes durante todo el proceso y elaboramos estrategias para todo el grupo y otras que atendían a la diversidad partiendo de los diferentes niveles de dominio de la lengua.

La clase fue un lugar donde los alumnos cooperaron, participaron y confrontaron sus conocimientos de partida con los de otros. En todo momento se creo un clima positivo, respetuoso y acogedor para que todos expresasen libremente sus intereses, sentimientos, opciones y creencias.

En las situaciones de enseñanza y aprendizaje hubo que establecer tareas que requerían comunicación para propósitos reales, pudiendo darse diferentes tipos de situaciones: la espontánea, de comunicación en el grupo y de aprendizaje en otras áreas y aquella en la que el aprendizaje se organiza en torno al análisis de textos, orientados y seleccionados para poder practicar y reflexionar sobre sus contenidos concretos. Fue fundamental que en cualquiera de ellas se partiera de la realidad ambiental del alumnado, enriqueciéndola y abriéndola hacia contextos más lejanos.

La opción por un enfoque comunicativo, en el que el alumno es protagonista del propio proceso de aprendizaje, no implicó la ausencia de intervención por parte del profesor. Éste buscó oportunidades para mejorar y enriquecer la competencia comunicativa del alumno/a y ocupó un papel esencial antes, durante y después de las actividades propuestas.

La utilización adecuada de *nuevas tecnologías*, resulto un medio útil. Es importante destacar el papel de la radio, el magnetófono, la televisión, el vídeo, etc., como instrumentos que permitieron exponer al alumnado a nuevos estímulos difíciles de obtener de otra manera, dentro del aula y, por otra parte, como sistemas de registro que posibilitaban una reflexión crítica sobre las propias producciones. También merece destacarse las técnicas de tratamiento digital de la información, entre las cuales destaco el ordenador éste fue una herramienta muy útil en actividades relacionadas con la producción estructurada de textos y con su manipulación, y su utilización agilizo y simplifico el acercamiento a la reflexión sobre el propio discurso. La prensa fue otro elemento imprescindible en el trabajo de todas las áreas.

El trabajo individual fue básico para el logro de determinados aprendizajes que contribuyeron a los objetivos de ciclo.

Ejercitamos a los alumnos en procedimientos de creación de textos de distinta naturaleza (orales y escritos, verbales y no verbales, simples y múltiples, científicos, coloquiales, literarios, etc.).

Partiendo de que a hablar se aprende hablando, la enseñanza de la expresión oral nos llevo a realizar actividades del tipo de: diálogos, debates, audición y narración de cuentos, composición de cuentos improvisados, textos colectivos, dramatizaciones, memorizaciones, recitaciones, cantos, etcétera.

La adquisición del hábito lector fue uno de los aspectos fundamentales en nuestra labor educativa, ya que el hábito de lectura (de diverso tipo) es fundamental para el desarrollo de la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje y base para el disfrute estético y para la formación de individuos críticos y libres.

La formación de la biblioteca de aula fue un recurso que potenciamos junto con el uso de la biblioteca del centro y pública, para que los alumnos. Promovimos la formación de una biblioteca personal

Mediante distintas estrategias potenciamos la motivación para la escritura, la interiorización de la conducta de autocorrección y proporcionando autentica funcionalidad a los contenidos.

Enseñar potenciando la resolución de problemas mediante el trabajo en equipo de los alumnos, intentar que éstos descubran la información a través de prospecciones bibliográficas en una biblioteca de aula o poner el énfasis en las ejercitaciones prácticas determinan un uso de los espacios bien diferente del que se sugiere en una clase magistral expositiva.

Finalmente las necesidades metodológicas determinaron también el uso de los espacios situados fuera del edificio escolar. La propuesta fue que el centro incorporara al curriculum escolar variables contextuales que requieren acciones didácticas, en cualquier lugar del municipio o del entorno.

La Temporalización de este proyecto estaba diseñada para llevarlo a cabo a lo largo de dos años, de modo que se pudiera apreciar su validez en el transcurso de un ciclo completo. En este caso se correspondería al primer ciclo

de la E.S.O. pero dada las circunstancias mencionadas anteriormente se realizó una adaptación a 1º y 3º ciclo de E. Primaria.

Actividades y fases desarrolladas.

1º Periodo del proyecto

Teniendo en cuenta las pretensiones propuestas en el proyecto presentado “Aprendo, me comunico y me relaciono” tales como:

- motivación
- creación
- integración
- funcionalidad.

Se trabajaron los objetivos que en su momento se propusieron en el proyecto llevando a cabo actividades interdisciplinarias teniendo como centro de referencia el área de sociales.

Una vez estudiado el currículo de las áreas que impartía cada profesor se hizo un estudio de aquellos temas que se podían trabajar interdisciplinariamente, y se tomo nota de en que fechas se podían lleva a cabo, a partir de ese momento pensamos en las actividades se podían realizar y en el tipo de materiales que podríamos necesitar.

Las actividades que se realizaron fueron del tipo:

Comenzamos trabajando **La Prehistoria** como centro vertebrador, En el área de sociales se les apporto materiales de todo tipo para que adquirieran la mayor cantidad de información posible teniendo en cuenta el nivel escolar en el que se encuentran, ayudados y dirigidos en todo momento por la profesora. A partir de ahí el resto del profesorado implicado en el proyecto realizo distintas actividades según el área que impartía.

E. Plástica y Visual se realizaron trabajos imitando y simulando pinturas rupestres con pigmentos naturales obtenidos de plantas como el te, de tierras como henna, colorantes como el azafrán....

E. Musical se investigaron los instrumentos que se utilizaban en ese periodo y se confecciono alguno, utilizando materiales como: madera, cuerdas, huesos... Acompañado todo esto de audiciones que les llevaban a realizar una interiorización del sonido y a una transcripción posterior de los sentimientos y reacciones que estos sonidos les provocaba.

En E. Física no se hizo ningún trabajo como tal pero si que se realizo un estudio sobre las capacidades físicas que tenia el hombre en aquella época para desenvolverse y sobrevivir en su hábitat natural.

En Tecnología se investigó las actividades tecnológicas que realizaban los hombres prehistóricos y los instrumentos que utilizaban para ello: utensilios diarios para la caza, pesca, alimentación, vivienda....

En C. Naturales este tema se implementó con el estudio evolutivo de los seres vivos en general, y en particular con el estudio de la especie humana.

En la misma línea se trabajaron el resto de los temas del currículo de las distintas áreas, se partiendo principalmente del área de C. Sociales, pero siempre que esto fue posible ya que en ocasiones por las características de cada una de ellas una área se relaciona con otra sin que tuvieran que estar todas las demás relacionadas.

A continuación se trabajó en Sociales el tema de Egipto y Mesopotámica la profesora aportó toda la información necesaria mediante libros de textos, revistas, mapas, etc, los niños aportaron páginas webs.

En Tecnología se vio La Comunicación y El origen de la escritura así como evolución a lo largo de la historia y los soportes e instrumentos y utensilios que utilizaron para su realización. La información también se les aportó mediante el libro de texto, enciclopedias, libros especializados en dicha cultura, páginas webs...

También se trabajó la Rotulación (artística y técnica) a través de folletos, propagandas, libros especializados, anuncios, páginas especializadas de Internet, etc.

En Plástica se comenzó a explicar el cómic y después de aportarles las ideas generales y de ver mediante distintos cómic como son y como se pueden hacer ese tipo de texto se les pidió que realizan un cómic sobre Egipto o Mesopotámica, pudiendo utilizar cualquiera de los conocimientos adquiridos en torno a este tema.

Esto se fue haciendo con todos los temas de sociales.

En E. Física se investigaron los juegos de la época y trajeron información a la clase, se llevaron a la práctica alguno de esos juegos.

El tema de Grecia se trabajó de forma similar al tema anterior en el área de C. Sociales . En E. Física se investigó el origen de los juegos olímpicos y su repercusión la repercusión que han tenido a lo largo de la historia hasta llegar a nuestros días, a continuación se llevó a la práctica alguna de las pruebas que realizaban en la época.

En E. Plástica se siguió con el cómic y se dibujaron y pintaron distintas vasijas griegas trabajando los colores que se utilizaban en dicha época.

En E. Musical se investigaron los instrumentos de la época y se construyó alguno de los instrumentos de forma muy sencilla.

Posteriormente llegamos al tema de **Roma** que se llevo a cabo de forma similar al tema anterior, simplemente cabe destacar que en el área de **Plástica** se les explicaron como se realiza un mosaico tanto en la época romana como en nuestros días y los materiales que se utilizaron en aquella época y los que se utilizan en la actualidad también se les habló de la posibilidad de usar materiales alternativos para su confección (botes de suavizante, cáscara de huevos, etc.).

En **Música** se llevo a cabo una investigación y una audición sobre la música de la época.

El último tema trabajado fue la **E. Media** este tema también se interrelacionó con las otras áreas y se trabajo también consultando distintos tipos de texto, enciclopedias, revistas especializadas, Internet, mapas....

En **E. Física** se llevaron a cabo danzas medievales, expresión corporal y se investigaron que juegos existían en la época estudiada.

En **E. Musical** se realizaron audiciones de música medieval y el significado de ellas . Investigaron sobre algunos de los personajes y acontecimientos destacables de la época y hubo una puesta en común.

En **Tecnología** se trabajo “Los objetos tecnológicos evolucionan” haciendo un estudio sobre los utensilios utilizados en la época en la vida diaria para la agricultura, ganadería, uso del hogar...y su evolución o conservación hasta nuestros días.

También cabe destacar la investigación que se hizo entre C. Sociales y Tecnología a la hora de investigar Los espacios Rurales y Urbanos mientras que en la una se dio las características generales de ese tipo de espacios, cultivos, tipos de cultivos, características de sus viviendas etc. En tecnología se amplio esos conocimientos con las características arquitectónicas de esas viviendas, sus materiales de construcción y la obtención de dichos materiales. Algunas de esas viviendas, (las relacionadas con la arquitectura rural española) se realizaron en forma de maqueta. Estos conocimientos se ampliaron con el estudio de planos de viviendas (trajeron algunos de sus casas) y realizaron el plano del edificio donde ellos estudian y el de su propia casa.

En el tema de sociales “ A que nos dedicamos..” se hace un estudio sobre los distintos tipos de actividades que realiza el hombre y la división en sectores , también se estudiaron los desequilibrios económicos, culturales, ...que se dan en nuestra sociedad , etc. Este tema también se trabajo en el área de tecnología con el tema “Alimento y vestido” y en la hora de tutoría se trabajo también, ya que nos encontramos en un colegio donde la cantidad de alumnos inmigrantes empieza a ser significativa, realizando un trabajo individual con material aportado por el propio alumno o por la profesora en su defecto, sobre el país del cual era oriundo cada uno de los alumnos, con una posterior puesta en común en la clase. En dicha actividad se estudió distintos aspectos del país: físico, cultural, político, económico, folklórico, gastronómico, económico....reflejándolo en un trabajo escrito, acompañado de dibujos , mapas.... y posteriormente en murales.

En torno a este mismo tema se realizó también un intercambio intercultural entre niños del centro y niños refugiados saharauis., previamente se les ha dado información sobre su vida mediante fotografías, videos, etc... hechas por la profesora Escribieron cartas sobre sus aficiones, gustos, costumbres... y los niños saharauis les contestaron tiempo después ya que para ellos es su segundo idioma. Estas cartas fueron llevadas por una de nuestras compañeras en uno de sus viajes a los campamentos y se trajo las cartas que enviaron aquellos niños a nuestros alumnos.

Ciertos temas de las distintas áreas no se han podido interrelacionar con C. Sociales pero si se han podido realizar entre otras áreas. Como ejemplo el tema de Las energías, tema que se trabajo en C. Naturales y en Tecnología siguiendo siempre la misma línea de trabajo expuesta anteriormente y utilizando los materiales tecnológicos disponibles en el colegio para comprender este tema.

En otros casos C. Naturales se ha interrelacionado con C. Sociales para el tema de La Tierra en el Universo y El Planeta Tierra, donde se realizaron murales, ficheros con los personajes mas destacados que estudiaron el tema, debates, fichas sobre los planetas y sobre el vocabulario específico, distintos modelos explicativos de cómo se producen el día y la noche, las estaciones del año, un eclipse de sol y luna, etc. Siempre siguiendo la línea que ya expusimos anteriormente entorno al aporte de material para los trabajos.

El Área de C. Naturales también se interrelaciono con E. Física a la hora de estudiar El Cuerpo Humano, sus músculos, esqueleto y cuando se utilizan cada uno de ellos al realizar los distintos movimientos una persona. En este mismo tema se estudio la Alimentación en ambas áreas, los hábitos, los componentes alimenticios, su utilidad e importancia, las dietas y la conveniencia de adaptarlas a nuestra actividad...se estudiaron los ingredientes de distintos productos que comen habitualmente mediante los envases que trajeron a clase y sus efectos beneficiosos o perjudiciales al organismo según se tomen en exceso o por defecto.

2º Periodo del proyecto

En este periodo al no coincidir todos los profesores en el mismo ciclo se busco un nexo común a tratar desde los distintos ciclos en nuestro caso decidimos tomar como base para el desarrollo del proyecto las Fechas Conmemorativas recogiendo todas las actividades que se generaron en un libro.

Para realizar este trabajo se siguieron una serie de fases para cada una de las fechas conmemorativas. Previamente junto con el alumnado se llevo al acuerdo de que fechas tratar y el procedimiento a seguir; así mismo se les paso la información correspondiente a los padres para hacerles partícipes y pedirles su implicación en el proceso educativo de sus hijos.

Las fases fueron las siguientes:

- Fase 1º: Hacer referencia a la fecha conmemorativa solicitando de los alumnos la búsqueda de información relacionada con la fecha en cuestión.
- Fase 2ª: Búsqueda de material los alumnos, padres y maestros aportan al aula todo el material hallado.
- Fase 3ª: Selección del material recopilado. Básicamente los materiales se agruparon en función del formato que se acordó para el libro:
 - ✓ Portada
 - ✓ Historia de personajes.
 - ✓ Noticias en medios de comunicación.
 - ✓ Símbolos y música.
 - ✓ Poesías, cuentos e historias.
 - ✓ Varios.
- Fase 4ª: Composición. Se partió de un formato A3 para todos los ciclos y temas donde se fue reflejando el trabajo elaborado según los epígrafes.
- Fase 5º: Resumen y síntesis del trabajo. En esta fase los alumnos junto con el maestro realizaron una exposición oral al resto de la clase de cada una de las secciones elaboradas.
- Fase 6ª: Conclusión. Después de las distintas exposiciones el gran grupo llegaba a las conclusiones oportunas y realizaban una reflexión oral del antes-durante-después del proceso.

Fechas trabajadas: -Día de la Paz y la no violencia (30 de Enero).

-Día de Andalucía (28 de Febrero).

-Día de la Mujer Trabajadora (8 de Marzo).

-Día del Libro (23 de Abril).

-Día de la Familia (15 de Mayo).

-Día del Medio Ambiente (5 de Junio).

Instrumentos, materiales y documentos elaborados.

La razón primordial que nos llevo a la realización de este proyecto fue la desconexión existente del alumnado con el proceso educativo, por falta de motivación, comprensión y expresión y esto les lleva muy frecuentemente a un índice insatisfactorio del rendimiento escolar.

Partiendo de la revisión de los objetivos de nuestro proyecto de innovación podemos decir que la elaboración de los materiales se ha llevado a cabo por parte del alumnado, ya que nuestro objetivo principal es aportarles el máximo posible de recursos relacionados con los medios de información y comunicación social (prensa, radio , revistas, webs....) para la elaboración de sus propios trabajos, temas de estudio y actividades escolares, cada uno de los alumnos teniendo a su disposición estos materiales, a través de sus múltiples

lecturas, han realizado, un tema de estudio base interrelacionado con otras áreas que le sirve de soporte para el estudio y comprensión del tema que se trata en ese momento y para la realización de las actividades que ello conlleva.

Posteriormente, se han llevado a cabo una serie de actividades en cada una de las áreas interaccionadas con el tema del momento, donde ha quedado reflejado la búsqueda de información y el nivel de comprensión que han ido alcanzando a lo largo del curso.

Estas producciones han sido: unas individuales otras grupales, pero en ambos casos encaminadas a la adquisición de conocimientos, dominio de vocabulario y a una mejora de comprensión lectora de los distintos tipos de textos que se encuentran en su vida diaria. Por lo tanto estos materiales han sido de uso particular tanto dentro del aula como fuera de ella, pasando a formar parte de sus propios materiales de consulta, utilizándolo cada alumno como referente de estudio.

Ejemplos de materiales elaborados:

- Ficheros: De personajes.
 - De monumentos.
 - Casas rurales.
 - Monumentos de la localidad etc.
- Cómics donde han trabajado los temas vertebradores.
- Trabajos de investigación sobre temas propuestos.
- Murales.
- Líneas del tiempo.
- Estudio de planos : de vivienda
de ciudad....
- Elaboración de instrumentos musicales.
- Estudio de campo del entorno del colegio.

En el segundo periodo del proyecto la forma de trabajo fue similar ajustándolas a las edades de los alumnos. Fruto de este trabajo fue la confección de un Libro de Aula en el que quedaron registradas las distintas Fechas trabajadas.

3.- La valoración global de los resultados obtenidos es muy positiva, ya que se ha denotado un mejor rendimiento en los alumnos debido a una mayor implicación en las actividades que conllevan a la adquisición de conocimientos y por lo tanto a una mejora sustancial del proceso de enseñanza aprendizaje; meta y fin de este proyecto.

Al conseguir que el alumno se implique en su propio proceso de enseñanza ya que es a la vez artífice y receptor de la información (siempre guiado por las pautas del profesor) y percibe esta como una creación propia , este da mayor valor a su trabajo y se implica mas en su tarea de aprendizaje. A lo que añadimos la no percepción de la asignatura como algo aislado sino como una suma dentro del proceso de aprendizaje.

Al aportarles distintas informaciones y materiales se ha pretendido que obtengan una visión más amplia de relación que guardan los distintos conceptos y contenidos de las distintas áreas, ya que estos se han enfocado desde la óptica de las distintas asignaturas.

La valoración que se le puede dar al trabajo realizado con los alumnos de primer ciclo de primaria, no esta tan relacionada con la adquisición específica de los conocimientos de un área en concreto como en el manejo de técnicas, medios, y materiales diferentes que le ayudan en su proceso de aprendizaje.

4.-La valoración global del proceso ha sido muy positiva.

En cuanto a la metodología y desarrollo del currículo podemos decir que se han conseguido los objetivos previstos, tales como una mayor comprensión, al ser capaces de comprender y producir mensajes orales y escritos según las necesidades de cada momento respetando las normas de la lingüística , la utilización de los distintos medios y fuentes de información para el estudio y resolución de problemas o tareas concretas partiendo siempre de unas premisas y utilizando todo aquello que tenemos a nuestro alcance. En definitiva una implicación en el proceso que lleva a una concienciación y auto motivación en la adquisición de conocimientos y realización de actividades, en definitiva una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo se ha conseguido una madurez en los hábitos y actitudes que favorece el trato social, facilitan la comunicación y conllevan a un respeto mutuo y a una actitud de solidaridad y tolerancia.

Aunque nos hemos encontrado con la gran dificultad de no disponer de los espacios adecuados ni necesarios para el total desarrollo previsto del proyecto y teniendo en cuenta que la disposición de los espacios en el centro y , mas concretamente , el modo en que esta distribuido el espacio en las aulas indica con bastante certeza cuales son las decisiones curriculares que se ejecutan en ella ; al no disponer de mas espacio que el estrictamente necesario para el total desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje , es decir, del aula, esto ha hecho que tengamos que ir puenteando y solventando las dificultades aparecidas en el desarrollo del proyecto .

5.- Actualmente la realidad del colegio ha cambiado respecto a la del año pasado, teniendo en cuenta que el proyecto lo realizamos para desarrollarlo en el primer ciclo de la ESO. En el pasado curso este ciclo paso al los IES del municipio y los profesores implicados en el proyecto permanecimos en el CPIP en el que nos encontrábamos a excepción de uno de los miembros que ha sido desplazado a otro CPIP de la zona; por lo tanto la mayoría de los miembros nos encontramos desarrollando nuestra actividad en primaria , a excepción del miembro que fue desplazado y que realizo su trabajo en secundaria y que se coordino con el resto y desarrollo la segunda fase del proyecto inicial.

El resto hemos realizado una adaptación del proyecto a los distintos ciclos y niveles en los que nos encontramos (3º ciclo y 1º ciclo).

Resultados o productos esperados con el desarrollo del proyecto y posibilidades de generalización.

- Mayor desarrollo de la capacidad lecto-escritora.
- Mayor adquisición de vocabulario,
- Mejor manejo de las técnicas instrumentales.
- Mayor afianzamiento de los conocimientos.
- Mayor implicación y motivación del alumnado.
- Mayor capacidad autónoma y cooperativa en el trabajo.