

1.DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 TITULO DEL PROYECTO:

"CONOCEMOS LA CULTURA AFRICANA"

1.2. DATOS DE LA ENTIDAD:

Cooperativa "Cae Ma Deila" SCCL.

1.3. COORDINADOR/A PARTICIPANTES:

La actividad será dirigida por Huguette Sidoine del grupo CAE MA DEILA y se llevará a cabo en la sede del Centro Rural de Innovación Educativa Venta del Olivar con los colegios públicos enumerados en el siguiente apartado.

1.4. ETAPAS EDUCATIVAS Y CENTROS EN LOS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO Y ACTIVIDAD:

La actividad va dirigida al alumnado del Tercer Ciclo que participa en el Programa del C.R.I.E. en la semana de Las Culturas. Los centros que realizarán la actividad son los siguientes:

- ✓ CRA VERO ALCANADRE (Adahuesca)
- ✓ CRA PUERTA DE ARAGÓN (Ariza)
- ✓ CP VIRGEN DE LA PEANA (Ateca)
- ✓ CP CADRETE
- ✓ CP SANCHEZ CIRUELO (Daroca)
- ✓ CRA VICORT ISUELA (El Frasno)
- ✓ CP EL PILAR (Fayón)
- ✓ CRA EL EBRO (Gelsa)
- ✓ CP SAN JORGE (Herrera de los Navarros)
- ✓ CP VIRGEN DEL PORTAL (Maella)
- ✓ CP MARIA DE HUERVA

- ✓ CP SAN NICASIO (Novillas)
- ✓ CRA LOS BAÑALES (Sádaba)
- ✓ CP DANIEL FEDERIO (Sástago)
- ✓ CP GIL DE JAZ (Sos del Rey Católico)

1.5 TEMA DEL PROYECTO O ÁMBITO DEL PROYECTO:

En el taller que se presenta se realizará una introducción al folklore del África negra y su pueblo, ubicación, costumbres, etc. Luego se pasará a la parte práctica: una excelente clase de percusión y ritmo africano para luego interpretar a través de la danza dos representaciones típicas de la cultura y el pueblo africano, de la zona de Malí y Senegal: la caza y la recolección.

2. DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD

2.1 PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN:

El Centro Rural de Innovación Educativa Venta del Olivar es un centro educativo-residencia situado en el barrio Venta del Olivar de Zaragoza. Cada semana recibe un grupo de 50 alumnos procedentes de diversas poblaciones de todo Aragón, del medio rural. Se mezclan chicos y chicas de localidades pequeñas, coincidiendo varias localidades cada semana. Aquí conviven durante una semana y además de la socialización se trabajan actividades sobre un tema específico.

Durante el curso 2008-2009 se van a realizar tres tipos de semanas, siendo una de ellas la Semana de Las Culturas, cuya programación se repite durante seis semanas con diferentes localidades.

Abogamos por una educación intercultural de TODOS los alumnos en el conocimiento, comprensión y respeto del OTRO, propiciando la interacción social y la creación de actitudes favorables hacia las diferentes culturas.

Este proyecto está encaminado a facilitar la posibilidad de compartir experiencias, mediante actividades que potencien el desarrollo de la creatividad individual y de grupo, así como la implicación social a través de la cooperación y del intercambio cultural, desarrollando actitudes de respeto y valorando la diferencia como una riqueza a nuestro alcance.

2.2 OBJETIVOS Y CONTENIDOS QUE SE PRETENDEN:

- Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia hacia las diferentes culturas.
- Valorar las diferencias culturales, desde su conocimiento, como algo positivo.
- Fomentar actitudes cooperativas.
- Aproximar su conocimiento y sensibilidad hacia otras culturas.
- Conocer la cultura africana a través de sus costumbres, la danza y la percusión.
 - Practicar la danza africana.
 - Ejecutar ritmos africanos con instrumentos de percusión.
 - Integrar música y baile en un solo espectáculo.

2.3 PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA:

El taller consta de una parte teórica y una práctica. En primer lugar se realiza una introducción al folclore del África Negra y su pueblo, ubicación, costumbres, etc. Posteriormente se realiza la parte práctica en la que se reciben nociones de percusión y ritmos africanos, y la interpretación

de la danza a través de dos representaciones típicas de la cultura y el pueblo africano de la zona de Malí y Senegal: la caza y la recolección. Posteriormente se unifica el trabajo realizado en un solo espectáculo en el que unas personas ejecutan los ritmos aprendidos con los instrumentos de percusión y otras acompañan esta música con la danza.

2.4 DURACIÓN Y FASES PREVISTAS:

La actividad está incluida en la programación de la Semana de las Culturas. Cada taller tiene una duración de 2 horas y se repetirá durante seis semanas en las siguientes fechas:

- 18 de Noviembre de 2008
- 25 de Noviembre de 2008
- 2 de Diciembre de 2008
- 10 de Diciembre de 2008
- 16 de Diciembre de 2008
- 13 de Enero de 2009

3. PRESUPUESTO DETALLADO

3.1. INGRESOS

SUBVENCIONES (incluir declaración jurada)...NO

Cachet para dos personas para los seis talleres	1.440,52 euros
IVA 16%	230,48 euros.....
Total ingresos.....	1.671,00

euros

3.2. GASTOS

3.2.1. MATERIAL FUNGIBLE Y DE REPROGRAFIA

3.2.2 MATERIAL BIBLIOGRAFICO Y PUBLICACIONES

3.2.3 MATERIAL DIVERSO DE UTILIZACIÓN DOCENTE

3.2.4 DESPLAZAMIENTOS Y ASESORIAS

El gasto corresponde al desplazamiento en coche desde Zaragoza al Centro Venta del Olivar, situado a 7km .

Total gastos ...96,00...euros.....

Proyecto y actividad realizados en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

MEMORIA

-1- Características generales y particulares:

El Centro Rural de Innovación Educativa Venta del Olivar de Zaragoza recibe alumnos del medio rural que conviven durante una semana trabajando en diversas actividades sobre un tema específico.

El proyecto "Conocemos la cultura africana" entra dentro de la programación de la Semana de las Culturas, "Somos iguales, somos diferentes", la cual es repetida durante seis semanas con diferentes localidades aragonesas, para grupos formados por alumnos del Tercer Ciclo de colegios públicos.

Este proyecto se ajusta a los objetivos del centro, pretendiendo:

- informar sobre las diferencias culturales africanas permitiendo así su mayor valoración, tolerancia y respeto.
- aportar conocimiento sobre las costumbres a través de la danza y la percusión
- practicar una danza africana
- ejecutar un ritmo africano con instrumentos pequeños de percusión, y probar los instrumentos autóctonos.
- integrar música y baile en un sólo espectáculo final.

Los talleres se desarrollaron como previsto cada martes por la mañana durante seis semanas.

-2- Consecución de los objetivos:

La propuesta inicial se divide en 4 puntos: dialogo y información, aprendizaje y practica de un baile, aprendizaje y practica de un ritmo, representación final.

Cada parte de la propuesta ha sido desarrollada ajustándose a la idea inicial, donde los niños participaban en el dialogo demostrando sus conocimientos generalmente de naturaleza geográfica o de costumbres alimenticias de los africanos, y con numerosas preguntas. Recibían entonces más información general sobre la organización del pueblo, su idioma, sus creencias religiosas, su folklore y costumbres locales.... La practica del baile y del ritmo eran seguidos con gran interés y divertimento, sobre todo cuando practicaban con los tambores autóctonos, llegando a tocar y bailar de manera satisfactoria según las pautas y indicaciones dadas anteriormente.

-3- Cambios realizados: No hubo ningún cambio en cuanto a objetivos, metodología, organización y calendario.

-4- Síntesis:

ACTIVIDAD: CULTURA Y DANZAS AFRICANAS
ALUMNADO: 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
TEMPORALIZACIÓN: 1 sesión de 1h y media de duración.
METODOLOGÍA: La actividad consta de dos partes diferenciadas. En la primera parte se hace una introducción general a la cultura africana: países, religiones, costumbres... La segunda parte se centra en la música (danza y percusión) de los países de la llamada "África negra". El alumnado realiza dos danzas diferentes, una masculina que representa la caza y otra femenina que representa el trabajo en el campo. Respecto a los instrumentos musicales se explica brevemente los más representativos (cómo se tocan, materiales con que están hechos, usos, etc.) y el alumnado ejecuta un ritmo aprendido. La metodología es adecuada para la edad del alumnado. Dividir la sesión en dos partes, la primera teórica y la segunda práctica hace que los alumnos y alumnas sean capaces de mantener la atención hasta el final de la sesión. En la segunda parte pueden moverse, acompañar con los instrumentos, demostrar lo aprendido (tocando y bailando)... todo esto despierta y favorece el interés por el tema trabajado.
OBJETIVOS: Esta actividad está enmarcada dentro de la semana "Somos iguales somos diferentes" Algunos de los objetivos que nuestro centro se propone para esta semana son: <ol style="list-style-type: none">1. Conocer cómo viven personas de otros países o culturas diferentes a la nuestra para favorecer el acercamiento.2. Desarrollar actitudes de solidaridad, respeto y tolerancia.3. Conocer distintas organizaciones que trabajan por el entendimiento entre las distintas culturas.4. Adquirir elementos de juicio y criterio para rechazar actitudes racistas e intolerantes.5. Conocer y participar en expresiones culturales de la actualidad en la provincia de Zaragoza. Con la actividad Percusión y Danzas Africanas se trabajan y cumplen satisfactoriamente todos los objetivos propuestos.
CONTENIDOS: Algunos de los contenidos que nuestro centro se propone para esta semana son: <ol style="list-style-type: none">1. Conceptos:<ol style="list-style-type: none">a. Culturas que estuvieron presentes en Zaragoza.b. Diversidad cultural en la actualidad debido al fenómeno de la inmigración.c. Costumbres, folklore y demás expresiones artísticas de las distintas culturas.d. Situaciones que permiten la convivencia, la integración y el aprendizaje entre las distintas culturas.e. Espíritu comprensivo y tolerante ante personas con unas costumbres distintas a las nuestras y que conviven con nosotr@s.2. Procedimientos:<ol style="list-style-type: none">a. Conocimiento de puntos de diferencia y aproximación de la diversidad cultural de Zaragoza.b. Ampliación del repertorio cultural en cuanto a juegos, danzas y canciones de otras culturas.c. Realización de actividades que favorezcan la integración.

3. Actitudes:

- a. Valoración y respeto de las distintas lenguas, costumbres, valores e intereses de los distintos grupos o colectivos de nuestra comunidad.

Con la actividad Cultura y Danzas Africanas se trabajan y cumplen satisfactoriamente todos los contenidos propuestos.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO ASISTENTE:

El alumnado ha realizado semanalmente una evaluación por escrito de todas las actividades realizadas a lo largo de la semana en el C.R.I.E. La actividad de Danzas Africanas ha sido valorada muy positivamente por todo el alumnado. Ha tenido una gran aceptación por el contenido trabajado, la metodología utilizada, la información aportada y por el resultado obtenido. Su participación ha sido activa y se han implicado en las actividades propuestas.

EVALUACIÓN DEL PROFERORADO ACOMPAÑANTE:

El profesorado acompañante ha realizado semanalmente una evaluación de todas las actividades realizadas en el C.R.I.E. La actividad de Danzas Africanas también ha sido muy bien valorada por este sector (se adjunta modelo de evaluación).

-5- Conclusiones:

-Logros del proyecto :Durante los talleres "Conocemos la cultura africana" conseguimos que los niños tocaran un ritmo africano con unos tambores desconocidos hasta este momento, bailaran una danza con las pautas específicas a la danza y percusión africana. Pero sobre todo recibieron una información sobre los africanos diferente a la recibida hasta entonces, por ser generalmente estereotipada. Su curiosidad se hizo patente a través de las numerosas preguntas de todo índole.

- Incidencias :

Desde hace 7 años el CRIEZ, pide nuestra colaboración para la Semana de las Culturas y repite las programación de estos talleres por el nivel de satisfacción manifestado por los niños.

-6- Material elaborado: Hemos efectuado una grabación de unos 5 minutos resumiendo el contenido del taller y algunas fotos.
