

**JUNTOS ES MÁS DIVERTIDO**

Proyecto de convivencia del  
C.E.I.P. “El Pomillo”.

CURSO 2008/09

## ÍNDICE:

- 1.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO Y DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO Y SU ENTORNO, REFERENTE A LA CONVIVENCIA ESCOLAR.
- 2.- OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO DE CONVIVENCIA.
- 3.- ACTIVIDADES QUE SE VAN A REALIZAR.
  - 3.1.- Recordatorio De la Constipatio y Constiaseos.
  - 3.2.- Talleres internivelares:
    - Sesión de conocimiento y motivación.
    - EL HUMOR. Taller de informática.
    - LA SOLIDARIDAD: Taller de plástica.
    - LA CONFIANZA: Taller de danzas
    - EL RESPETO: Taller de cocina.
    - LA AUTOESTIMA: Taller de juegos cooperativos.
    - LA CREATIVIDAD: Taller de dramatización.
    - LA VERDAD: Taller de teatro de sombras.
    - LA AMISTAD: Taller "El arte de contar historias".
- 4.- SECTORES IMPLICADOS.
- 5.-COORDINADOR DEL PROYECTO Y COMISIÓN GESTORA DEL PROYECTO DE CONVIVENCIA.
- 6.- CALENDARIO. TEMPORALIZACIÓN.
- 7.- PRESUPUESTO DEL PROYECTO.
- 8.- EVALUACIÓN GLOBAL DEL PROYECTO.



## **1.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO Y DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO Y SU ENTORNO REFERENTE A LA CONVIVENCIA ESCOLAR.**

El C.E.I.P. "El Pomillo" lleva tres años aplicando un proyecto de convivencia con sus alumnos. La trayectoria iniciada y su evolución positiva (plasmada en la mejora real y efectiva de la convivencia en el Centro y en la consecución del Tercer Premio del Concurso Nacional de Buenas Prácticas de Convivencia - Curso 2007/08- han llevado a que el claustro de profesores decida continuar con un nuevo proyecto.

En la actualidad están matriculados 104 alumnos, repartidos en 7 unidades, contando con una plantilla de 11 profesores/as (3 de E.I., 4 de E.P., 1 E.F., 1 Inglés, 1 Música y 1 P.T., compartida con el C.R.A "Las Viñas" de Fuendejalón", adscrita a nuestro Centro debido a la existencia de A.C.N.E.E.s en el centro). Contamos con la colaboración de una profesora de AL adscrita a Borja y una profesora de Religión del C.R.A. "Las Viñas" de Fuendejalón. Recibimos asistencia del E.O.E.P. de Tarazona coordinados por la psicóloga D<sup>a</sup> Beatriz Remiro Herrero. Tenemos alumnos portugueses, sudamericanos, rumanos y alumnado de etnia gitana (menos del 10 % del alumnado). Hay 3 A.C.N.E.E.s en el Centro.

Existe una asociación de madres y padres (A.M.P.A.) del centro que canaliza diversas actuaciones en el mismo como pueden ser: el Plan de Apertura de Centros, charlas para padres, la organización de actividades conjuntas con el profesorado (Día del Árbol, Constitución, Festival de Navidad, Fin de Curso...), y actividades extraescolares.

Tradicionalmente, la relación del A.M.P.A con el Centro ha sido siempre muy fluida y cooperativa, siempre tendente a la formación integral de los alumnos/as.

Lo mismo podemos decir de la relación con el Ayuntamiento y La Comarca, manifestándose, por ejemplo, en actuaciones conjuntas para el día de la Constitución, Navidad, fiestas locales, préstamos de materiales y locales, Semana Cultural del Centro, etc.

Tal y como reflejamos en proyectos anteriores durante varios cursos, se había observado problemas serios de convivencia escolar, especialmente en los cursos superiores. Conductas agresivas, indisciplina, malos comportamientos, abusos de poder, faltas de respeto, intolerancia,... Tuvimos que adoptar medidas drásticas con algunos alumnos como expulsiones o castigos. Desde el centro sabemos que estas medidas únicamente proporcionan una solución puntual siendo necesario un trabajo paralelo.

Cuando iniciamos hace dos cursos el proyecto, uno de los principales objetivos planteados fue buscar una solución efectiva para estos problemas de convivencia de una manera efectiva, con el fin de evitarlos y crear un ambiente agradable en el Centro.

A lo largo de la aplicación de ambos proyectos hemos observado la mejora del clima del centro y momentos de correcta resolución de conflictos en los que los alumnos han sido capaces de aplicar lo aprendido.



CEIP "El Pomillo" de Ainzón. (Zaragoza)  
Memoria del Proyecto de Mejora de la Convivencia. "Juntos es más divertido"  
Curso 2008/09

Esta mejora sigue siendo nuestro objetivo para este año. Puesto que las necesidades del centro han ido cambiando, este curso se propone una nueva línea de trabajo que favorezca las interacciones entre los alumnos de distintas edades, a través de talleres internivelares (desde Infantil a Primaria).

Todos los talleres van destinados a proporcionar nuevas formas de comunicación y expresión y a desarrollar los objetivos que a continuación se detallan.



## 2.- OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO DE CONVIVENCIA

Al igual que en proyectos anteriores nos trazamos como objetivo fundamental, **mejorar la convivencia en el seno de nuestra escuela con la implicación de toda la Comunidad Escolar.**

Puesto que se plantean varios talleres, en cada uno de ellos, hemos expuesto sus objetivos específicos. No obstante, desglosamos a continuación algunos de ellos por considerarlos más importantes:

- Practicar y aplicar las normas democráticas esenciales.
- Aplicar unas normas elementales de convivencia para el Centro, de aplicación práctica en los recreos, biblioteca, uso de los servicios, fiestas escolares,... (tal y como se reflejó en nuestra constitución del patio y los aseos).
- Resaltar los valores de Compañerismo, Solidaridad, Respeto, Tolerancia,... como valores a conseguir y a respetar.
- Aprender a resolver los conflictos de una manera pacífica.
- Desarrollar Habilidades Sociales prácticas.
- Abrir la escuela a la Sociedad para constituir una Comunidad Educativa eficiente.
- Implicar a toda la Comunidad Educativa en la Convivencia del Centro.

Entendemos que estos objetivos se habrán conseguido, en tanto en cuanto se hayan alcanzado los niveles esperados en las distintas actividades. Por esto en cada una de ellas incluimos un apartado de "Evaluación de la Actividad".



### **3.- ACTIVIDADES QUE SE VAN A REALIZAR**

#### **3.1 RECORDATORIO DE NUESTRAS CONSTITUCIONES: "LA CONSTIPATIO" Y "LA CONSTIASEOS".**

##### **3.1.1.- JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

A lo largo de cursos anteriores se ha trabajado la elaboración de la constitución de nuestro centro escolar. Tanto la "Constipatio" como la "Constiaseos" fueron aprobadas en las elecciones realizadas con la participación de todo el alumnado y profesorado.

Sin embargo, creemos necesario mantener y potenciar las normas consensuadas para que no caigan en el olvido y para que los alumnos nuevos puedan participar de las mismas.

##### **3.1.2.- OBJETIVOS:**

- Recordar y aplicar las normas consensuadas en la "constipatio".
- Recordar y aplicar las normas consensuadas en la "constiaseos".

##### **3.1.3.- PERSONAS IMPLICADAS EN LA ACTIVIDAD:**

Todo el claustro de profesores junto con los alumnos, están implicados en la puesta en marcha de las actividades que a continuación se detallan.

##### **3.1.4.- METODOLOGÍA:**

Se reunirá a los alumnos del centro para ver los vídeos grabados sobre la Constitución y su adaptación a la escuela (realizados en los cursos 2005/2006 y 2006/2007).

Se procederá a una posterior reflexión y recordatorio de todo lo visto y escuchado.

Una vez reflexionada y ratificada nuestra postura hacia la necesidad de cumplir las normas y deberes de nuestras constituciones, se procederá a la elaboración de carteles informativos que se colocarán por el centro a la vista de todos.



### 3.1.4.- MATERIALES Y PRESUPUESTO

CONCEPTO	IMPORTE
Pinturas y rotuladores	60 €
Papel de embalar	60 €
Cartulinas, folios de colores	60 €
TOTAL	180 €

### 3.1.5.- TEMPORALIZACIÓN:

Esta actividad se realizará el 22 de Octubre.

### 3.1.6.- EVALUACIÓN:

Se basará principalmente en la observación y grado de participación de los alumnos en las actividades, así como, en la constancia de la existencia de cambio y mayor respeto a las normas consensuadas entre todos.



### 3.2.- TALLERES INTERNIVELARES

#### OBJETIVOS

Con estos talleres se quiere conseguir que los niños sean capaces de:

- Convivir con otros niños que tienen diferentes edades e intereses.
- Ponerse en el lugar del otro (empatía).
- Ayudar al que lo necesita.
- Poner en práctica sus habilidades sociales con niños que no pertenecen a su grupo-clase.

#### TEMPORALIZACION

Se realizará durante el curso escolar, desde septiembre hasta junio.

Cada mes se llevará a la práctica uno de los talleres con la duración de una hora y media.

#### METODOLOGÍA

Las actividades propuestas van dirigidas a grupos heterogéneos de alumnos y alumnas desde educación infantil hasta 6º de E.P. establecidos por el claustro de profesores.

Cada grupo se constituirá de forma fija para todo el curso y constará de aproximadamente 15 alumnos.

En la primera sesión se distribuirán los niños en los grupos y se irán con un profesor responsable a un aula para comenzar con la "sesión cero" (sesión de motivación).

Cada taller está dirigido por un profesor y en cada uno de ellos la dinámica irá relacionada al trabajo de un valor concreto.

Así, contaremos con 9 sesiones; una primera sesión en la que formaremos los grupos e incluiremos dinámicas de conocimiento y juegos de cooperación con las que se pretende comenzar la cohesión del grupo. Cada grupo tendrá que ponerse un nombre y se les explicará la dinámica que se llevará a lo largo del curso.

#### SECTORES IMPLICADOS

En la puesta en marcha de los diversos talleres contamos con la colaboración del AMPA, del Ayuntamiento y de la Comarca del Campo de Borja.

#### ACTIVIDADES

Los talleres son los siguientes:

- EL HUMOR. Taller de informática.
- LA SOLIDARIDAD: Taller de plástica.
- LA CONFIANZA: Taller de danzas.
- EL RESPETO: Taller de cocina.
- LA AUTOESTIMA: Taller de juegos cooperativos.



- LA CREATIVIDAD: Taller de dramatización.
- LA VERDAD: Taller de teatro de sombras
- LA AMISTAD: Taller "El arte de inventar historias".

## EVALUACIÓN

En la sesión 0, cada equipo recibirá una silueta de un niño (un nuevo "amigo") que a lo largo de los talleres irá completando.

Al finalizar cada taller los niños conseguirán una parte de la silueta (el pantalón, las mangas de la camiseta, los pies, los brazos, el cuerpo y las manos) con el valor trabajado, de forma que al terminar el curso cada grupo habrá conseguido completar a su "amigo" que nos acompañará en la fiesta final. Todas las siluetas aparecerán unidas de la mano, como muestra de la unión entre los niños y niñas del centro.

## MATERIALES Y PRESUPUESTO

Los materiales a utilizar y el presupuesto son los reunidos en cada uno de los talleres que se desarrollan posteriormente.



### 3.2.0.- SESIÓN DE CONOCIMIENTO Y MOTIVACIÓN

#### - 9'30 h. REPARTO DE LOS ALUMNOS EN LOS DISTINTOS EQUIPOS

Al comenzar la tarde reuniremos a los alumnos y alumnas en el patio de recreo. Allí se les irá llamando por cursos para formar los equipos con los que van a trabajar en los talleres. Cada uno de los equipos irá con un profesor/a a una de las aulas previamente establecida.

#### - JUEGOS DE CONOCIMIENTO

- Juego de conocimiento de los nombres de los miembros del grupo y de desinhibición.
- Nos sentamos en círculo y con un ritmo determinado decimos nuestro nombre. Me llamo Pepita. En la segunda vuelta decimos "Me llamo Pepita", los demás responden "Se llama Pepita".

#### - JUEGOS DE MOVIMIENTO

- "Los vecinos": colocados los niños sentados en círculo. Uno de ellos comienza el juego diciendo "a mi me gustan mis vecinos pero me gustan más... (los que llevan camiseta roja)". Entonces, todos los niños con camiseta roja deben cambiarse de sitio. Así se continuaría la ronda hasta que todos los niños hayan cambiado al menos una vez de sitio.
- "Nos movemos al ritmo de la música". Comenzamos el baile libremente por la sala, la profesora irá dando consignas que han de cumplir por ejemplo:
  - Bailamos con los pies quietos.
  - Bailamos con una pareja con pies quietos.
  - Bailamos con la pareja tocándonos la espalda.
  - Bailamos en tríos unidos de las manos.
  - Bailamos en tríos unidos por las caderas.
  - Vamos a ir aumentando el número de niños agrupados hasta llegar al grupo completo, así irán uniéndose por distintas partes del cuerpo.

#### - JUEGOS DE CONTACTO

- "La cebolla": Los niños han de unirse a modo de una cebolla. Sentados en el suelo con las piernas abiertas se colocan en fila uno detrás de otro. Por otro lado, uno de los niños ha de intentar separar las capas de la cebolla. Así los niños que componen la cebolla han de agarrarse fuertemente para evitar que los separen.

#### - DINAMICA DE GRUPO

- Relajación conjunta. Con una música suave de fondo los niños se van tumbando en el suelo. Primeramente se tumba uno, el siguiente coloca su cabeza en la tripa del anterior.



CEIP "El Pomillo" de Ainzón. (Zaragoza)  
Memoria del Proyecto de Mejora de la Convivencia. "Juntos es más divertido"  
Curso 2008/09

Así, entre todos hacen un entramado de niños relajados y apoyándose en sus compañeros.

- REFLEXION SOBRE LOS JUEGOS Y SENTIMIENTOS.
- 10´45 h. BUSQUEDA DE NOMBRE PARA EL EQUIPO.
- ENTREGA DE LA SILUETA.
- EXPLICACIÓN DE LA DINAMICA QUE SE SEGUIRÁ A LO LARGO DEL CURSO.



### 3.2.1.- EL HUMOR. Taller de informática.

Valor: Humor.

Taller: Informática.

Profesor: Manuel García Cebrián.

#### OBJETIVOS:

- Ilusionar al alumno en su quehacer cotidiano en la escuela a través de técnicas motivadoras, globalizadoras y en las cuales él se sienta protagonista.
- Desarrollar la autoestima.
- Desarrollar la capacidad de "reírse de uno mismo y de los demás" de una manera natural y divertida.
- Descubrir, aceptar, valorar y mejorar las características y rasgos que nos definen como persona para conformar una autoimagen positiva.
- Desarrollar en el alumnado capacidades que le ayuden a entender y aprehender el mundo en que vivimos.
- Proporcionar al profesorado información sobre el alumnado: personalidad, habilidades afectivas y psicomotoras, dinámicas de grupo, etc., que de otra forma le es más difícil reconocer.
- Favorecer la interdisciplinariedad de las áreas que se trabajan en la escuela.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Valorar y participar en los procesos de creación, comunicación y recepción artística como instrumentos de expresión de ideas y valores, y como marco para el encuentro, el diálogo y la deliberación entre los seres humanos.
- Facilitar la educación en valores desarrollando la inteligencia emocional, cognitiva y psicomotora del chaval.

#### CONTENIDOS:

Fotografías.

Escáner. Escaneado de fotografías.

Software de "retoque fotográfico". (Liquids Pics, Deformer, ACDSee, PhotoShop,...).

Power-Point.

El proyector de vídeo.

#### METODOLOGÍA

1. Los niños/as se harán sus propias fotografías. También se podrán escanear.



2. Tras procesarlas en el ordenador, con un programa de retoque fotográfico se deformarán sus caras de una manera graciosa y lúdica.
3. Una vez guardados los archivos se hará un montaje con Power Point o con ACDSee.
4. Se proyectarán las imágenes para reírnos "todos de todos".
5. Se imprimirán las fotografías para hacer un mural y para que se las lleven.
6. Se grabarán todas en un Cd o DVD para almacenarlo en el Centro y para que se lo puedan llevar las familias.

Se empezará a trabajar por la cara del profesor para explicar a los niños/as el trabajo a desarrollar.

Se intentará que los niños pequeños sean tutorizados por los mayores, colocándolos juntos en el ordenador o para trabajar.

## EVALUACIÓN

A través de la observación:

Se valorará sobre todo, el nivel de implicación del alumnado en la actividad en general.

Se tendrán en cuenta aspectos como la creatividad, capacidad de ayuda a los compañeros, sentido del humor,...

## MATERIALES:

- Papel fotográfico.
- Cartuchos de tinta negra y de color.
- CDs y DVDs.
- Papel de embalar de colores.
- Cartulinas.
- Pegamentos.
- Tijeras.
- Rotuladores permanentes.
- ...

## PRESUPUESTO:

CONCEPTO	IMPORTE
Papel fotográfico	300 €
Cartuchos de tinta negra y de color	300 €
CDs y DVDs	200 €
Papel de embalar	60 €
Cartulinas, folios de colores	60 €
Pegamentos	20 €



CEIP "El Pomillo" de Ainzón. (Zaragoza)  
Memoria del Proyecto de Mejora de la Convivencia. "Juntos es más divertido"  
Curso 2008/09

	TOTAL	<b>940 €</b>
--	-------	--------------



### 3.2.2.- LA SOLIDARIDAD: Taller de plástica.

Valor: Solidaridad.

Taller: Plástica.

Profesoras: Susana Sancho Ansón y Beatriz Sánchez Magallón.

#### OBJETIVOS:

- Elaborar a través de distintas metodologías plásticas, materiales que permitan poner en común y vivenciar por el grupo, y otros grupos, las fechas del año significativas.
- Desarrollar la creatividad, el compañerismo y la expresión oral y escrita.
- Compartir conocimientos y colaborar solidariamente en la consecución de los proyectos del grupo.
- Aproximación solidaria a la realidad global del planeta (Necesidad de alimento, cuidado de las enfermedades, alfabetización, respeto de todos, cuidado del medio ambiente, etc.).
- Otros que, en el desarrollo de la actividad, se vea conveniente transformar, ampliar o reforzar.

#### CONTENIDOS:

Fechas significativas:

- 8 de Septiembre → [Día Internacional de la Alfabetización.](#)
- 17 de Octubre → [Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza.](#)
- 20 de Noviembre → [Día Universal de los Niños y las Niñas.](#)
- 1 de Diciembre → [Día Mundial de la Lucha contra el SIDA.](#)
- 3 de Diciembre → [Día Internacional de las Personas con Discapacidad.](#)
- 30 de Enero → - Día Escolar por la no violencia y la paz mundial.
- 20 de Febrero → Día Internacional de la lengua materna.
- 8 de Marzo → Día de las Naciones Unidas para los derechos de la mujer.
- 21 de Marzo → Día Meteorológico Mundial.
- 23 de Abril → Día mundial del Libro y derechos Autor...
- Sna. 23 de Abril → Campaña x Educación.
- 17 de Mayo → Día mundial del Reciclaje.
- 22 de Mayo → Día Internacional de la Biodiversidad.
- 5 de Junio → Día mundial del Medio Ambiente.

Además del valor de la solidaridad, se trabajan indirectamente los valores de: creatividad, cooperación, compasión, empatía, generosidad, amistad, etc.

#### ACTIVIDADES

- Lectura de un cuento o texto breve que sirva de motivación y presente el tema (valor, día conmemorativo) a trabajar.



- Reflexión del grupo sobre los aspectos principales a destacar sobre el tema y la forma de plasmarlo en un "Producto" plástico final (Mural, exposición, cuaderno gigante, cómic, manualidad, móvil, proyección, etc.).

## MATERIALES

Material fungible: folios, plastificaciones, papel de color y embalar, papel fotográfico y de impresora, tinta negra y de color para la impresora...

Materiales específicos para pintura: rotuladores, pinturas plásticas, temperas, fijadores o barniz, pinceles, brochas, esponjas...

## EVALUACIÓN

Autoevaluación.

Nivel de motivación del alumnado.

Nivel de colaboración e implicación en las sesiones.

Revisión de los "productos-finales" elaborados en cada sesión.

Valoración del grupo y "propuestas de mejora".

## PRESUPUESTO

CONCEPTO	IMPORTE
Papel fotográfico	60€
Rotuladores, pinturas plásticas	40€
Cartuchos de tinta negra y de color	70 €
Témperas y brochas	30 €
Papel de embalar	20 €
Cartulinas, folios de colores	60 €
Pegamentos	20 €
TOTAL	300 €

### 3.2.3.- LA CONFIANZA: Taller de músico-teatral.

Valor: Confianza.

Taller: Música y teatro.

Profesor: Carlos Grima Barbero.

## OBJETIVOS

- Mostrar seguridad en las elaboraciones personales y adquirir confianza en la del compañero.
- Hacer un esfuerzo consciente de conectar con el otro.
- Fomentar valores de compañerismo, tolerancia, confianza y respeto.



- Acostumbrarse a relacionar textos y música, ya sea esta producida por percusión rítmica y melódica o por instrumentos hechos con materiales reciclados.
- Realizar producciones colectivas que supongan papeles diferenciados y complementarios en la elaboración de un único producto final.
- Participar y disfrutar de las ejecuciones músico-teatrales.

## CONTENIDOS

- Introducción a los instrumentos de láminas.
- Sonidos producidos desde materiales reciclados.
- La música integrada en el hecho narrativo.
- Expresión gestual de elementos musicales.

## ACTIVIDADES

- Reparto de papeles en una pequeña representación músico-teatral.
- Trabajo instrumental sobre instrumentos escolares por un lado y contruidos por los propios alumnos por otro.
- Dinámica de ensayo de una obra.

## METODOLOGÍA

Primará la participación, el aprendizaje cooperativo, por descubrimiento, la experimentación y la improvisación. Se favorecerá la interiorización de las experiencias musicales.

## MATERIALES

- Ordenador.
- Equipo de audio.
- Instrumentos de láminas.

## PRESUPUESTO

CONCEPTO :	IMPORTE :
CDs y DVDs	200€
Disfraces	100€
Telas	50€
Plastilina, cola	40€
TOTAL	390€

## EVALUACIÓN

Se evaluarán, por un lado, los criterios de aprendizaje:

- Si respeta las normas del trabajo en equipo.
- Si presenta buena predisposición ante la actividad propuesta.
- Si mantiene una actitud de interés y de participación activa en el desarrollo de las actividades.



CEIP "El Pomillo" de Ainzón. (Zaragoza)  
Memoria del Proyecto de Mejora de la Convivencia. "Juntos es más divertido"  
Curso 2008/09

- Si distingue y aplica los contenidos aprendidos.
- Si respeta y disfruta con las actividades que promueven el enriquecimiento cultural e intercultural.

Por otro lado, se evaluarán los criterios de enseñanza:

- Si los objetivos han sido adecuados.
- Si los contenidos han sido significativos y apropiados para alcanzar los objetivos.
- Si los espacios, el tiempo y los materiales han sido los propicios.
- Si los agrupamientos han favorecido las interrelaciones de los distintos miembros.
- Si las actividades han sido motivadores, han respetado la diversidad y han respondido a los objetivos planteados.



### 3.2.4.- EL RESPETO: Taller de cocina.

Valor: Respeto.

Taller: Cocina.

Profesor/a: Noemí Sierra Agoiz.

#### OBJETIVOS

- Respeto a las manifestaciones culinarias de distintas partes del mundo, así como a los distintos gustos alimenticios que pueda tener cada individuo.
- Conocer alimentos cotidianos y experimentar con ellos.
- Desarrollar hábitos de higiene y conocer la correcta utilización de algunos utensilios de cocina.
- Identificar situaciones de peligro que se pueden dar en la cocina.
- Establecer actitudes de colaboración y de ayuda en el proceso de realización de las distintas recetas.

#### ACTIVIDADES

Las actividades girarán en torno a la importancia de comer sano, clasificando a los alimentos en diferentes grupos y viendo la importancia de cada uno. Cada niño podrá hablar de sus preferencias.

Se darán unos consejos básicos a la hora de entrar en la cocina, viendo la importancia de la higiene y los peligros que puede tener la cocina si no se utilizan bien algunos utensilios.

Ubicaremos en un mapa los países de los que vamos a realizar las recetas, viendo características básicas de cada país.

Elaboraremos recetas de Senegal (Mamadou's banana glace), Brasil (brigadeiro), Líbano (Fatoush) y España (huevos rellenos). Dependiendo del mes en el que toque el taller se realizará una receta u otra.

#### METODOLOGÍA

La metodología será totalmente participativa. Se repartirán las tareas dependiendo de la edad de los niños y sobre todo los mayores se encargarán de la supervisión y cuidado de los más pequeños.

#### MATERIALES

Diversos utensilios de cocina: cucharas de madera, cuchillos de punta redonda, tenedores, recipientes a ser posible de plástico, bandejas... y los ingredientes de las recetas.



## EVALUACIÓN

La evaluación se basará en la correcta utilización de los distintos materiales y en el resultado final de las recetas.

## PRESUPUESTO

CONCEPTO	IMPORTE
Utensilios de cocina	70 €
Ingredientes	130 €
TOTAL	200 €



### 3.2.5.- LA AUTOESTIMA: Taller de juegos cooperativos.

Valor: Autoestima

Taller: Juegos cooperativos

Profesor/a: Sabrina Castillo Puy.

#### OBJETIVOS

- Estimular las capacidades necesarias para poder resolver problemas. Una buena alternativa para esto es hacerlo en forma colectiva, junto con otros.
- Desarrollar la sensibilidad necesaria para reconocer como está el otro, sus preocupaciones, sus expectativas, sus necesidades, su realidad; la capacidad de poder ubicarse en la situación del otro.
- Desarrollar la sensibilidad necesaria para reconocer, valorar y expresar la importancia del otro, con sus percepciones, sus aportes y sus diferencias. En síntesis, aprender a convivir con las diferencias de los demás.
- Estimular las capacidades necesarias para poder expresar sentimientos, emociones, conocimientos, experiencias, afecto, problemas, preocupaciones, ...

#### ACTIVIDADES

**Al grupo, lo dividimos en una serie de equipos dependiendo del número de alumnos y cada uno de los equipos realizarán los mismos juegos cooperativos:**

#### **"El Tendedero".**

##### Meta:

Formar el tendedero más largo, con ropa bien tendida y cuando se indique tomar las pertenencias y devolverlas adecuadamente a cada dueño para quedar como al principio del juego.

##### Desarrollo:

1. Formar equipos de 3 a 4 personas.
2. Los equipos se colocarán detrás de una línea a la cuanta de 3, se quitarán la ropa que puedan y quieran para formar con ella el tendedero más largo, las prendas deben tener contacto unas con otras.
3. Se pondrá toda la ropa del tendedero a un solo integrante del equipo.
4. Todos deberán fijarse de quien son las prendas de su equipo.

##### Material:

Las prendas de cada integrante de los distintos equipos, cuerda y pinzas para tender la ropa, y preparar tendedero.

#### **"Hormiguitas".**



**Meta:**

Favorecer la integración social mediante la cooperación de todos los participantes.

**Desarrollo:**

Se forman equipos de 5 integrantes aproximadamente, se deberá transportar el material que se elija libremente a una línea establecida previamente, el equipo se pondrá de acuerdo cómo se va a transportar el material, ya que se debe llevar todo el material del equipo y todos los integrantes deben participar. Una vez que el equipo logre llevar el material a la meta, tienen que regresar unidos. (el regreso puede ser cambiando de material con otro equipo o con el mismo material con el que iniciaron).

**Material:**

Aros, pelotas, cuerdas, conos, botes, etc.

**"El Puente."**

**Meta:**

Se deberá tener la confianza suficiente en los integrantes del equipo para colocarse según las indicaciones del profesor.

**Desarrollo:**

El juego consiste en colocarse parados en una banca larga, una viga, una hilera de bancos resistentes, etc., se tendrán que ubicar los integrantes del equipo de acuerdo a la indicación, que puede ser por edades, por fecha de nacimiento, por estaturas, etc., no deberán bajarse de la banca ni tocar la pared, si esto sucede tendrán que reiniciar el reacomodo.

**Material:**

Una viga, banca, banco, o línea pintada de acuerdo al grado escolar del que se trate.

**"Tirando el Castillo"**

**Meta:**

Dentro de la zona de tiro se construyen dos castillos apilando 10 botes en pirámide uno en cada zona. Se deben derribar los castillos de los equipos contrarios.

**Desarrollo:**

Los equipos se colocan al final de cada línea, se designa un capitán por equipo que son los que van a iniciar el juego. Colocando una pelota al centro de la cancha, a la señal los capitanes buscarán la pelota quien la gane tendrá la oportunidad de iniciar el juego, dando pase, botando y pateando la pelota para sus compañeros, en caso de que el equipo no derribe ningún castillo después de tres pases se reinicia el juego, con la pelota al centro.

**Material:**

Pelota, botes, casacas.



## MATERIALES Y PRESUPUESTO

CONCEPTO	IMPORTE
Bloques de madera de construcción	<b>50 €</b>
Bloques de espuma de construcción	<b>70 €</b>
Ladrillos, aros, cuerdas, pelotas, conos	<b>150 €</b>
Paracaídas	<b>200 €</b>
Cuerdas y pinzas	<b>6 €</b>
Juegos cooperativos ( 2 de cartas, 1 de infantil 1 primaria, " kometa")	<b>100 €</b>
Cintas y pañuelos de colores	<b>20 €</b>
<b>TOTAL</b>	<b>596 €</b>

## EVALUACIÓN

La evaluación va a ser muy práctica y observacional, por parte del educador hacia el niño, tanto en el plano individual como colectivo, viendo actitud, su participación, colaboración, cooperación con y para el equipo.

La valoración del niño va a poder ser reflexiva hacia él, cómo hacia las actitudes que mantienen sus compañeros y también hacia el taller y las actividades dando su opinión y valoración, mediante un cuestionario.

### 3.2.6.- LA CREATIVIDAD: Taller de dramatización.

Valor: La creatividad

Taller: Taller de dramatización

Profesor/a: Concepción Agustín Incógnito.

## OBJETIVOS

- Facilitar la comunicación entre niños de diferentes edades.
- Potenciar la creatividad a través de los distintos juegos dramáticos propuestos.
- Afirmar su yo, favoreciendo la construcción de su identidad.
- Conocimiento y desinhibición. Conciencia grupal. La autoestima y el reconocimiento grupal.  
La escucha y el autocontrol corporal. La voz y el gesto



- Liberación de nuestra energía canalizándola a través de ejercicios y juegos controlados.

## ACTIVIDADES Y ORGANIZACIÓN DEL TALLER

Las actividades del taller las voy a distribuir de la siguiente forma:

### Comienzo

Juego de conocimiento de los nombres de los miembros del grupo y de desinhibición.  
Nos sentamos en círculo y con un ritmo determinado decimos nuestro nombre. Me llamo Pepita.  
En la segunda vuelta decimos "Me llamo Pepita", los demás responden "Se llama Pepita."

### Juego inicial

Empezamos con movimiento con juegos como:

- Muévete como te pida la música. Con ojos abiertos o cerrados. Primero solos, luego con una pareja. Cambios de pareja. Sin hablar.
- Ejercicios de estiramientos y relajación.
- Nos movemos por la sala libremente al ritmo de la música. Buscamos a alguien que nos mira y le sonreímos.
- Nos seguimos moviendo y decimos hola con la mano a las personas que nos encontremos. Saludamos como si hiciese unos días que no lo vemos. Saludamos como si hiciese mucho tiempo que no lo vemos y nos damos una gran alegría. Etc.
- Nos abrazamos, nos miramos con desprecio, despeinamos al otro, a..
- Chocolate inglés
- Abrazados: En un espacio todos los chavales corren libremente excepto uno que la "paga", éste persigue a los demás que, para salvarse del perseguidor, se abrazan... y otra vez a correr. Al que pille sin abrazar la paga.
- ¿Qué podemos hacer juntos?: Los niños realizan el ejercicio en parejas, por ejemplo: ¿puedes saltar muy alto con otro amigo?, ¿podéis moveros espalda con espalda?, ¿podéis ser ranas?, ¿puedes ser lo más bajo / alto posible?, ¿bocadillo entre varios?, ¿podéis andar a través de un campo de cola pegajosa los dos juntos?, ¿podéis nadar a través de nata?, ¿podéis remar sentándoos pies con pies?, etc. podéis hacer un círculo?, ¿puedes encontrar el latido de tu compañero?, etc.
- Baile "Poner y quitar movimiento" Los chavales se colocan en posición de estatuas, inmóviles, cada uno ocupando un espacio y sin tocarse. Comienza la música y siguen sin moverse hasta que el animador da la consigna de bailar sólo con los ojos (el resto del cuerpo permanece inmóvil), añade la nariz, la lengua, el cuello, la mano dcha., etc. hasta completar el movimiento de todo el cuerpo. Después el animador va restando partes hasta inmovilizar a todos otra vez.

### Juego preparatorio o de aproximación.-



- La cajita.- Cuando se cierra la cajita se está quieto.-a y recogido.-a, cuando se abre aparece...un árbol, el viento, un elefante.....o cualquier cosa que nos pueda servir para el tema).
- "El bichito".- Estamos dormidos y cada vez que suena la música nos convertimos en un bicho (no deben hablar, sino hacerlo) ,hablarán mas tarde.
- Maratón de carnaval.-
- Hacemos dos grupos más o menos equilibrados (por edades). En el centro colocamos distintos objetos y telas variadas. Damos un tiempo y los de un grupo disfrazan a los niños, as del grupo de enfrente, luego decimos de que lo hemos disfrazado y el personaje cobra vida. Disfrazamos 4 veces, dos y dos.

#### **Tema central.-**

- El juego del espejo: El espejo es como el ojo de cine.
- Primero miramos nuestro cuerpo con un espejo, tranquilamente, sin prisas. Nos fijamos en detalles, podemos poner caras, muecas, etc. investigamos nuestro cuerpo, nuestra cara.
- Después miramos el entorno, la habitación, vamos haciendo un recorrido, exploramos el espacio.
- Miramos a los otros. Podemos mirar lo que queramos ya que nadie nos ve. Podemos mirar durante un rato tranquilamente.
- Nos comunicamos a través de la mirada y del espejo.
- Dramatización.- En este apartado de tema central también cabría la dramatización de un cuento o invención e improvisación de una historia.
- Dramatización de un cuento: el adulto narra y los niños actúan. Se pueden dividir en grupos y observarse unos a otros.

#### **Valoración.-Distanciamiento-representación.**

Para facilitar la distancia emocional y la posibilidad de representar lo vivido invitaré a los niños a hablar, dibujar, modelar etc.

Ejemplos:

- Realizan un dibujo dentro de un mural mientras escuchan una pieza de música.
- Modelan con plastilina.
- Realizan una construcción con piezas de madera.

#### **Salida.-**

- El adulto cuenta cosas significativas de lo que han hecho.
- Los niños cuentan lo que quieran de lo vivido en la sesión. Expresan lo que más les ha gustado, lo que no, si se han sentido bien o mal...



## METODOLOGÍA

La maestra mantiene una actitud de escucha, atiende a lo que está pasando y se pone en lugar del niño.

Establece límites y es referente claro de autoridad, sin autoritarismo pero con firmeza y claridad.

Existe una ley que consiste en la firme prohibición de hacer o hacerse daño.

## MATERIALES

Instrumento musical para marcar los silencios, tiempos etc.

CDs de música.

Telas, disfraces (sombrosos, espadas, pañuelos etc.).

Espejos.

Papel continuo, ceras, papel pinocho...

## PRESUPUESTO

Necesitaré comprar el material anteriormente citado, lo que ascenderá a unos 200€ de gasto.

## EVALUACIÓN

Una forma de evaluar será con la actividad final de salida dónde los alumnos cuentan lo que han vivido en la sesión.

Otra forma será mediante la observación de los niños por parte de la maestra, cómo se expresa corporalmente, si es creativo, si es capaz de relajarse y de transformarse a la hora de representar un papel u otro.

Se evaluará también las interacciones que se producen en el grupo, si se ayudan y colaboran unos con otros y si las actividades realizadas les ayudan a formar conciencia de grupo.

### 3.2.7.- LA VERDAD: Taller de teatro de sombras

Valor: Sinceridad, Verdad.

Taller: Teatro de sombras.

Profesoras: Yolanda León Martínez, Rebeca Lozano Herrero y Marta Pérez Calvo.

## OBJETIVOS

- Favorecer el trabajo grupal y la creación colectiva.
- Buscar emociones.
- Favorecer la creación de historias grupales despertando su imaginación.
- Despertar el asombro de los participantes introduciéndoles en el mundo del Teatro de Sombras.
- Motivar el proceso mágico de dar vida a una marioneta y el olvido de sí mismo.
- Explorar las posibilidades expresivas que posee la sombra fabricando marionetas y utilizando diferentes materiales, colores, semitransparencias y transparencias.
- Desarrollar la percepción de sus propios cuerpos en relación con el espacio que les envuelve.



- Explorar las posibilidades expresivas que el cuerpo ofrece.
- Despertar la memoria corporal y espacial utilizándola como herramienta para contar historias.

## ACTIVIDADES

Comenzaremos la sesión con un juego de bienvenida y motivación, para poner a punto al cuerpo y realizar un pequeño calentamiento y en la que se propiciará un clima adecuado para la creatividad (con luz tenue y música apropiada).

A continuación seguiremos con improvisaciones de situaciones, personajes, animales,... mediante el uso de las sombras (con su cuerpo, sus manos, etc.).

Y para finalizar, se elaborarán marionetas y diapositivas para la improvisación y el desarrollo de una pequeña historia que podrá ser una adaptación de una historia conocida o totalmente inventada por ellos.

## TEMPORALIZACION

De una hora y media a dos horas.

## EVALUACION

Se evaluará en grado de implicación de los niños en la dinámica así como la unión del grupo y la interacción entre sus miembros siempre a través de la observación.

Por otro lado, los niños harán una pequeña evaluación sobre lo que les ha parecido el taller, plasmándolo también a través de una "sombra resumen".

## MATERIALES

- Proyector de diapositivas.
- Diapositivas.
- Tela y armazón para proyectar las sombras.
- Papel celofán de colores.
- Cartulina negra.
- Punzones y almohadillas.
- Tijeras y pegamentos.
- Papel de transparencias.
- CD con música.
- Pinchos morunos.
- Rotuladores permanentes finos.

## PRESUPUESTO

CONCEPTO	IMPORTE
Diapositivas	100 €
Tela	30 €
Papel celofán, cartulinas	60 €
Pegamentos	20 €



Papel de transparencias	50 €
Pinchos morunos	10 €
Rotuladores permanentes finos	15 €
TOTAL	285 €

### 3.2.8.- LA AMISTAD: Taller "El arte de inventar historias"

Valor: Amistad

Taller: "El arte de contar historias"

Profesor/a: Carmen López Borja.

*"Siempre hay un niño- dice Rodari- que te pregunta: '¿Cómo se inventan las historias?', y se merece una respuesta honesta."*

#### OBJETIVOS:

- Aumentar la creatividad. Los alumnos/as estimulan su imaginación y creatividad como un proceso natural, intrínseco a la acción de leer; creatividad necesaria para afrontar situaciones, para resolver conflictos, para tomar decisiones, etc.
- Enseñar experiencias. Permite que el niño/a, a través de la identificación con los personajes, interiorice actitudes y comportamientos que aumentan sus recursos operativos.
- Favorecer la capacidad crítica. Los alumnos/as que leen incorporan una dimensión de juicio crítico, cada vez más autónomo y libre, condición indispensable para la vida.
- Enseñar a inventar y contar historias. A través de distintas técnicas pretendemos ayudar a los niños/as a inventar por sí solos sus propias historias.
- Favorecer un sentimiento de grupo. El tiempo dedicado a las historias se convierte en un tiempo de calidad en la relación. Un tiempo que luego será recordado con calor.

#### ACTIVIDADES:

##### 1.- NARRACIÓN DEL CUENTO:

Comenzaremos el taller creando un buen ambiente para comenzar a escuchar la narración del cuento "El pez Arcoiris", Marcus Pfister: Grijalbo-Mondadori, bajaremos las persianas y nos sentaremos todos en círculo.

##### 2.- HABLAMOS SOBRE EL CUENTO:

Una vez concluida la narración del cuento, entre todos comentaremos ¿qué nos ha gustado más del cuento?, ¿Con qué personajes nos identificamos?, ¿qué nos ha transmitido este cuento?...

##### 3.- APRENDEMOS A CONTAR...:



Para comenzar a inventar historias, cuentos, relatos... vamos a utilizar alguna de las técnicas de Gianni Rodari de su libro Gramática de la fantasía. Como por ejemplo el binomio fantástico, qué ocurriría si..., transformando historias, ensalada de cuentos...

#### 4.- TRANSCRIBIREMOS E ILUSTRAREMOS EN VIDEO LA HISTORIA QUE MÁS NOS GUSTE.

Por parejas los niños, escriben e ilustran una página del Cuento.

Una vez que hayamos jugado con las palabras hayamos conseguido hilar una o muchas historias en este breve espacio de tiempo, el grupo elegirá la historia que quiere que transcribamos e ilustremos y forme parte del libro "NUESTRAS HISTORIAS".

#### 5.- DRAMATIZACIÓN Y GRABACIÓN DE LA HISTORIA.

A través del baúl de los disfraces nos convertiremos en los personajes inventados y dramatizaremos la historia/ relato/ cuento inventado.

Además grabaremos el cuento en vídeo que nos servirá como motivación a los alumnos.

### EVALUACIÓN

La evaluación la realizaremos a través de la observación durante el taller, se va a valorar:

- Si el alumno/a participa activamente en las actividades propuestas.
- Si el alumno/a colabora y coopera con sus compañeros en el taller.
- Si el alumno/a se ha integrado en el grupo.
- Si el alumno/a está motivado.

### MATERIALES Y PRESUPUESTO

CONCEPTO	IMPORTE
Tinta negra y de color para la impresora.	<b>75 €</b>
Baúl y disfraces.	<b>70 €</b>
Bibliografía: "El pez Arcoiris", Marcus Pfister: Grijalbo-Mondadori, "Gramática de la fantasía", Gianni Rodari, "Rotundifolia y sus cuentos", E. Ortiz, "Como una novela", Daniel Penca.	<b>200€</b>
TOTAL	<b>345 €</b>



#### 4.- SECTORES IMPLICADOS

Tal y como ha quedado reflejado anteriormente contamos con la implicación de todo el claustro: ocho profesores responsables de taller y dos personas de apoyo para cubrir allí donde más se necesite.

A nivel general contamos con la implicación de los alumnos, el profesorado del centro, la A.M.P.A., el Ayuntamiento de Ainzón y La Comarca del Campo de Borja.

#### 5.- COORDINADORA DEL PROYECTO Y COMISIÓN GESTORA DEL PROYECTO DE CONVIVENCIA.

La comisión gestora del Proyecto de convivencia está constituida por un miembro del claustro y el presidente del A.M.P.A. junto con la coordinadora, perteneciente, tal y como exige la convocatoria, al claustro del centro.

A continuación añadimos los nombres y apellidos de los componentes de la comisión gestora:

- **Manuel García Cebrián**, perteneciente al claustro de profesores y coordinador del Proyecto.
- **Yolanda León Martínez**, P.T. del centro y coordinadora del Proyecto.
- **Ana Lozano**, perteneciente a la A.M.P.A del Centro.



## 6.- CALENDARIO. TEMPORALIZACIÓN.

Con una periodicidad (casi mensual) se llevará a la práctica uno de los talleres, de forma que al mes siguiente el grupo rotará al siguiente taller. Así, a modo de ejemplo, el primero de los grupos seguirá el siguiente orden:

DÍAS.	SESIONES.
22 de Octubre de 2008	Sesión cero. Sesión de motivación y conocimiento del grupo.
13 de Noviembre de 2008	Sesión Primera. El humor
3 de Diciembre de 2008	Sesión Segunda. La solidaridad
22 de Enero de 2009	Sesión Tercera. La confianza
11 de Febrero de 2009	Sesión Cuarta. El respeto.
5 de Marzo de 2009	Sesión Quinta. La autoestima.
26 de Marzo de 2009	Sesión Sexta. La creatividad.
16 de Abril de 2009	Sesión Séptima. La verdad.
6 de Mayo de 2009	Sesión Octava. La amistad.
27 de Mayo de 2009	Sesión última. Puesta en común

## 7.- PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

PRESUPUESTO DEL PROYECTO	
Recordatorio de nuestra constitución: la constipatio y constiaseos.	180€
Taller de informática. Humor.	940€
Taller de Músico-Teatral	390€
Taller de plástica. Solidaridad.	300€
Taller de dramatización.	200€
Taller de teatro de sombras.	285€
Taller del arte de contar historias	345€
Taller de cocina	200€
Taller de juegos cooperativos	596€
<b>TOTAL PRESUPUESTO DEL PROYECTO. ....</b>	<b>3436 €</b>

## 8.- EVALUACIÓN GLOBAL DEL PROYECTO

En cada actividad hemos reflejado la evaluación de cada una de ellas, reflejando incluso pautas concretas en algunas. Consideraremos pues, cumplidos los objetivos generales de este proyecto, en tanto en cuanto se hayan alcanzado satisfactoriamente las diferentes baremaciones especificadas en las evaluaciones pormenorizadas en las actividades.

No obstante, y en función de los objetivos globales para este Proyecto de Convivencia diseñados en el punto 2 de este Proyecto de Convivencia, la simple valoración global de los sectores educativos implicados nos valdrá para ver si se ha cumplido el objetivo fundamental del Proyecto:



## **Mejorar la Convivencia en el seno de nuestra escuela con la implicación de toda la Comunidad**

### **Escolar.**

Dada la especificidad de la Educación para la Convivencia como educación en valores, la evaluación debe de ser preferentemente de **tipo cualitativo**.

La estrategia global deberá estar orientada para hacer de la evaluación un proceso compartido, una experiencia dialogada entre profesores y entre profesores y alumnos.

Seguiremos las siguientes pautas de evaluación, en general, para las dos etapas educativas del Centro (EI y EP):

- Nivel de participación en las actividades de grupo y grado de respeto a las normas de funcionamiento.
  - Participación.
  - Aceptación y respeto a los otros.
  - Cumplimiento de las normas de comunicación en grupo (petición de palabra, respeto de turnos, escucha activa,...)
- Grado de cooperación:
  - ¿Se ha creado un clima de cooperación?.
  - ¿Los alumnos pueden trabajar u relacionarse entre si?.
  - ¿Qué tipo de destrezas y estrategias son las dominantes en los juegos?. ¿Han evolucionado con respecto al curso anterior, por ejemplo?
  - Grado de iniciativa y formas que suelen adoptarse en la toma de decisiones.
- Cómo se afrontan los conflictos:
  - ¿Hay diferencia en la resolución de conflictos con respecto a cursos anteriores?
  - Actitud que se adopta.
  - Estrategias que se ponen en juego.
  - Grado de respeto a las soluciones adoptadas.
- Cómo se enjuicia a las personas, grupos sociales, etnias, etc., ajenas al endogrupo.
  - ¿Hay diferencia en la aceptación de la Diversidad con respecto a cursos anteriores?
  - Grado de aceptación de la diferencia y la diversidad (cultural, lingüística, racial, social, etc.).
  - Grado de tolerancia y respeto.
  - Grado de solidaridad con los desfavorecidos.
- Nivel de compromiso con los valores propios de una cultura de paz y convivencia: justicia, solidaridad, tolerancia, no violencia, derechos humanos, etc.
  - ¿Se nota diferencia con niveles anteriores?

Ainzón, Septiembre de 2008.



CEIP "El Pomillo" de Ainzón. (Zaragoza)  
Memoria del Proyecto de Mejora de la Convivencia. "Juntos es más divertido"  
Curso 2008/09

# MEMORIA

## PROYECTO

de

## MEJORA

de la

## CONVIVENCIA

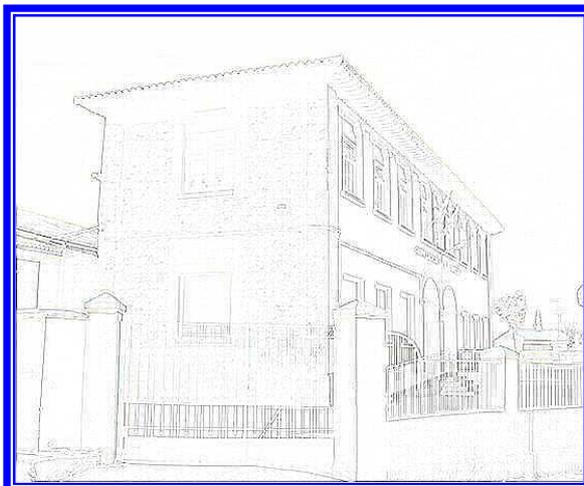


CEIP "El Pomillo". AINZÓN  
Curso 2008/09.



Como decíamos en la Justificación del Proyecto de Mejora de la Convivencia para este curso 2008/09, este es el cuarto curso que llevamos trabajando en el Centro alrededor de la Convivencia. Afortunadamente todos los cursos, hemos acabado con un balance altamente positivo. Consideramos que lo que más cuesta es empezar, y que una vez diseñado un plan de trabajo la continuidad es más fácil que los inicios.

Para este curso (2008/09) que estamos acabando, decidimos trabajar la Mejora de la Convivencia con un nuevo formato, dándole una nueva orientación: Cada profesor/a (o equipo de profesores) se encargaba de un taller que giraba alrededor de un valor (la amistad, el compañerismo, el sentido del humor,...).



Los talleres eran internivelares, lo cual nos ha permitido que los niños/as convivieran con sus compañeros de otras edades y entre ellos se ayudaran, desarrollaran el sentido de la empatía y adquirieran habilidades sociales con niños y niñas que no pertenecían a su grupo-clase. No hemos tenido que modificar la composición de ningún equipo.

Los talleres se han llevado a cabo con una periodicidad prácticamente mensual, tal como estaba previsto. No obstante, se ha tenido que hacer alguna adaptación en función de la dinámica general del Centro. A continuación exponemos las fechas en las que se ha llevado a cabo los talleres con el alumnado.

FECHAS DE LAS SESIONES DEL PROYECTO DE MEJORA DE CONVIVENCIA.	
Nº SESIÓN	FECHA
0	22 de Octubre de 2008
1	13 de Noviembre de 2008
2	3 de Diciembre de 2008
3	22 de Enero de 2009
4	19 de Febrero de 2009
5	5 de Marzo de 2009
6	1 de Abril de 2009
7	16 de Abril de 2009
8	6 de Mayo de 2009
9	27 de Mayo de 2009

La mejora del clima de Convivencia en el Centro, ha sido notoria y estamos muy satisfechos con los resultados obtenidos.

El Objetivo fundamental que nos trazamos (*"Mejorar la convivencia en el seno de nuestra escuela con la implicación de toda la Comunidad Escolar"*) se ha cumplido ampliamente.



Hemos conseguido la implicación de las familias, AMPA, Ayuntamiento, Comarca, Asociaciones Culturales, además evidentemente de alumnos y profesores. Toda la Comunidad Escolar ha estado implicada en la Mejora de la Convivencia del Centro.

Todo el Claustro de Profesores ha estado implicado en el Proyecto.

Un año más (y van tres) hemos hecho la Convivencia en el Santuario de la Misericordia de Borja, pasando 24 horas juntos todo el centro, quedándonos incluso a dormir con alumnos. Como los años anteriores, acabamos con una comida, al aire libre, en la que participó toda la Comunidad Escolar. Todos hacemos un balance positivo, pero sobre todo, los niños que ya están pensando en la Convivencia del próximo curso.

El Taller de Percusión ha continuado funcionando perfectamente, aumentando incluso su repertorio y el número de actuaciones. Hemos continuado con el sistema de participación del alumnado a través del registro de buenos comportamientos a lo largo de la semana o del trimestre.

Hemos trabajado, repasado, consensuado y puesto en práctica las normas de nuestras "CONSTIPATIO", CONSTIASEOS" y "CONSTIBIBLIO". Así hemos evitado que cayeran en el olvido y que se llevaran a la práctica satisfactoriamente. Todo el profesorado está contento con la mejora en general del clima convivencial en los recreos.



Es normal que haya algún problema pero, evidentemente, estamos a años luz de los recreos tan conflictivos de hace 5 cursos.

En los recreos (con grupo de niñas) hemos re-pintado, con pintura acrílica, los juegos que están en el suelo del patio. (3 en raya, rayuela, circuitos,...).

Las sesiones de evaluación conjunta, las hemos celebrado en el porche del Centro participando todos. Cada curso, una vez acabados los talleres, colocaba en la silueta del muñeco de su equipo la parte del cuerpo correspondiente, aplaudiendo el resto de equipos por haber conseguido superar el valor trabajado. Públicamente se decía como se había trabajado y se valoraban los aspectos positivos y negativos de la sesión correspondiente.

Los niños veían como el mural que se colocó a principios de curso en el porche, iba completándose lo cual quería decir que los objetivos propuestos se estaban cumpliendo.





Al final, y puesto que todos los equipos superaron positivamente la evaluación, hicimos una pequeña fiesta.

A la vista de los buenos resultados obtenidos en todos estos cursos, esperamos poder seguir trabajando alrededor de la Convivencia en esta misma línea de trabajo.

A continuación exponemos la memoria de cada uno de los talleres realizados.





## **1.- Taller de Convivencia . El Sentido del HUMOR: Taller de Informática.**

Los objetivos generales diseñados para este taller se han cumplido amplia y satisfactoriamente. El ambiente de trabajo ha sido muy motivador, relajado y divertido.

Los mayores han ayudado a los pequeños con el programa informático para retocar sus caras.

Algunos niños, al principio, se mostraban un poco reticentes a que retocaran sus caras pero luego conforme iba avanzando la sesión estaban deseando "que les tocara a ellos".



### **Valoración de la sesión 0:**

Se ha incidido especialmente, a través de las actividades programadas, en la idea de pertenencia al grupo. No obstante éramos conscientes de que poco a poco, y a lo largo del curso, los niños irían adquiriendo este sentido de grupo.

Las actividades programadas fueron muy motivadoras.

### **Valoración del resto de sesiones:**

Las fases para el desarrollo de las sesiones se han mantenido inalterables en todas ellas:

- Explicación de la actividad.
- Trabajo alrededor de las herramientas a utilizar.
- Obtención de fotografías de todos los integrantes del equipo.
- Copiado de las fotografías a los discos duros de los ordenadores.
- Explicación del programa informático de retoque fotográfico. (En algunos equipos que ya habían acabado, se les explicó un programa diferente).
- Puesta en común (visionado) de los retoques efectuados.

Ha sido muy gratificante el ver lo concentrados y lo a gusto que estaban trabajando todos los equipos y como se divertían con sus retoques. El nivel de implicación del alumnado ha sido muy elevado.

La valoración general por lo tanto, ha sido altamente positiva y satisfactoria cumpliéndose ampliamente los objetivos trazados inicialmente.



## **2.- Taller de Convivencia. LA SOLIDARIDAD: Taller de plástica.**

### Evaluación de la sesión 0:

En esta Primera sesión se pretendía que los miembros del grupo se fueran conociendo a través de distintas actividades grupales y la participación activa de cada uno de los miembros del grupo.

En la planificación inicial del Proyecto, ya constan los juegos realizados, destacar únicamente que durante la citada sesión 0, quizás en este grupo debimos dedicar algo más de tiempo en la búsqueda y posterior acuerdo de un nombre para el equipo. La valoración es muy buena, porque a pesar de lo que les costó la decisión, el grupo participó activamente y el ambiente era lúdico pero correcto.

### Evaluación del resto de Sesiones:

Como se hacía constar también en el Proyecto de este taller, las diversas sesiones del mismo se desarrollarían según un patrón dado, consistente básicamente en:

- Presentación del grupo y acomodo para el visionado del vídeo.
- Visionado y Escucha del CD sobre los Derechos de NIÑO y de la NIÑA
- Planteamiento de un Juego Solidario
- Comprobación o corrección del juego en los casos en que no se hubiera hallado
- Visionado de los Derechos de DINA en la red
- Trabajo en fotocopias de su elección sobre los derechos comentados
- Evaluación de la sesión y entrega en su caso de la parte del cuerpo (Tronco) que aportar luego al mural Colectivo, en la Puesta en Común que todos los grupos hemos realizado en el Porche del Colegio.

Como Valoración por parte de los distintos grupos, a considerar en el diseño de futuros talleres, podríamos comentar las siguientes:

- Los alumnos realizaban el visionado con interés, pero disfrutaban mucho de la realización del juego cooperativo, sobre todo si podían realizarlo ellos en el Tablet.
- También les gustaba valorar por grupos la fotocopia (de entre los derechos de DINA) que iban a elegir para colorearla por el grupo, y el significado que tenía.

La Valoración Global del Taller de SOLIDARIDAD ha sido muy positiva.



### **3.- Taller de convivencia. LA CONFIANZA. Taller musicoteatral.**

El objetivo primordial de este taller ha sido que los alumnos adquirieran seguridad en las elaboraciones artísticas personales, tanto individuales como en grupo. Que además se fomentaran valores tales como el compañerismo, la tolerancia, la confianza y el respeto. También entendíamos como imprescindible la participación y el disfrute en las ejecuciones musicales.

Se ha introducido a los alumnos en los instrumentos de láminas: algunos ya los conocían y los más pequeños los han ido descubriendo. También hemos buscado las posibilidades sonoras en instrumentos hechos con materiales reciclados. Por último hemos explorado el gesto integrado en la producción musical.

Repartir distintos papeles dentro de una obra y realizar la dinámica de un ensayo ha sido la actividad principal y el motor de todas las sesiones. Hemos aprendido por descubrimiento cooperando con los demás, explorando e improvisando.

Los alumnos han construido instrumentos, han hecho sus propios disfraces, han preparado trabajo en casa desde CDs y DVDs grabados con ese fin.

La evaluación ha sido completamente satisfactoria. El grado de cooperación ha sido altísimo. Los alumnos han sumado sus esfuerzos en aras del bien común y han mostrado interés por realizar interpretaciones conjuntas de una calidad interesante.



#### **4.- Taller de Convivencia: EL RESPETO: Taller de cocina.**

El desarrollo del taller de Cocina dentro del Proyecto de convivencia del centro se ha efectuado sin ningún problema y se considera que ha tenido gran aceptación por parte del alumnado, que se implicó en el mismo desde el primer momento.

Se ha desarrollado en 9 sesiones, una de las cuales se consideró Evaluación 0, en donde los niños no realizaban el taller, sino que era una sesión de conocimiento donde se llevaron a cabo distintas actividades para tomar contacto entre ellos, sobre todo por parte de los más pequeños, que al estar recién llegados al colegio se podían mostrar un poco menos participativos.

En el resto de las sesiones se ha realizado el taller de cocina con total normalidad. Se han trabajado con ellos distintas recetas (magdalenas, galletas, saladitos...), siempre procurando hacer hincapié en varios aspectos:

- La higiene antes, durante y después de entrar en la cocina
- La atención a la hora de recibir explicaciones a cerca de los distintos productos.
- El cuidado a la hora de poner en práctica las explicaciones
- La ayuda al compañero.

El tema del respeto se ha trabajado transversalmente, de manera que no se hacía un "a parte" para ello, sino que era algo inherente a la actividad. Respeto a las elaboraciones del compañero, a los gustos del compañero, compartir con todos...etc.

Mención especial merecen los grupos donde había algún alumno vegetariano. Ellos explicaban qué alimentos podían comer o no, y el por qué de ser vegetarianos. Esos días se elaboraron recetas que ellos pudieran comer sin problema.



## **5.- Taller de Convivencia: LA AUTOESTIMA. Juegos Cooperativos.**

Este taller ha cumplido los objetivos propuestos en la mayoría de las sesiones. Algunas de las actividades realizadas se han modificado quedando de la siguiente manera:

### **SESION 0:**

Se realizó acorde estaba planificada.

**RESTO DE SESIONES:** se hizo alguna modificación quedando de la siguiente manera:

#### **-Momento de entrada:**

Nos sentábamos en círculo y pasándonos una pelota todos iban presentándose. Después hablábamos de que es la autoestima y que son los juegos cooperativos.

#### **-Momento de juego:**

##### 1- El paracaídas:

- A cazar. Un niño se ponía debajo del paracaídas y entre todos los demás debían mover el paracaídas para conseguir que la cabeza de este se asomara por el agujero.
- Cambio-cambio: Consiste en que los niños cambien de lugar sin que el paracaídas toque el suelo. Por turnos un niño dice: "cambia, cambia... los que tengan el pelo rubio" y todos estos se desplazan por debajo del paracaídas y se colocan en un lugar diferente al que estaban.
- El tiburón: Un niño hacía de tiburón, colocándose debajo del paracaídas y otro de socorrista fuera de él. El resto estaban sentados con las piernas estiradas y tapados con el paracaídas hasta el pecho, de manera que no veían por donde estaba el tiburón.
- El tiburón agarra de las piernas a los niños e intenta tragárselos (dentro del paracaídas) y el socorrista intenta salvarlo sacándolo.

De estos juegos el que más éxito tuvo fue el del tiburón, además los alumnos tenía muy en cuenta a los diferentes compañeros, estirando con más cuidado a los pequeños e intentando que todos fueran comidos.

##### 2- El tendedero

##### 3- El puente.

##### 4- Las hormiguitas.

#### **-Momento de Auto evaluación y Despedida:**

Nos sentamos todos en corro y cada uno daba su opinión sobre los juegos y sobre su comportamiento, en general los niños fueron bastante honestos y los juegos les gustaron en su gran mayoría.

Además, puesto que el taller se realizó al aire libre, los días de lluvia lo realizamos en un aula, teniendo que adaptar los juegos al nuevo espacio.

Sustituimos el último juego "Las hormiguitas", por trabajos de plástica cooperativos: Árbol de Navidad y murales abstractos que luego han servido para decorar el centro.



## **6.- Taller de convivencia. CREATIVIDAD. Taller de Dramatización.**

Durante este curso escolar se han realizado ocho sesiones de dos horas del taller de creatividad dentro del proyecto de convivencia. Dicho taller ha sido llevado a cabo por la maestra de Educación Física.

La primera sesión se realizó conforme a lo que estaba establecido en el proyecto inicial. El resto de las sesiones se basó en el siguiente esquema:

1. Baile libre a partir de música variada. Cuando la música paraba se les daba una orden y debían cumplirla (abrazarse, sacarse la lengua, etc.). De este juego se hacían variaciones en las que ellos decían un animal para imitarlo, por ejemplo.
2. Un juego ¿de que me has disfrazado? con telas, ropas y complementos para disfrazarse.
3. Juegos de expresión corporal. Se les daba una palabra y ellos tenían que representarla sin hablar para que los demás lo adivinaran.
4. Dibujos individuales y colectivos a partir de las sensaciones que les provocaban las diferentes músicas.

Con el primer grupo se hicieron mas juegos y al finalizar la sesión evaluaron los alumnos las actividades y se les pedía que les pusieran una nota del 1 al 5 para saber cuales les había gustado más y así poder hacer una selección de estos juegos y ponerlos en marcha en las siguientes sesiones. Así, se pudo conseguir que los alumnos estuvieran mas motivados y poder conseguir con mayor satisfacción los objetivos planteados para este taller.

El espacio utilizado para realización de este taller fue el aula de 1º de Infantil, donde se movían las mesas y sillas para crear un espacio mas diáfano y nos permitía movernos mucho mejor por el aula, aunque quizás se quedaba un poco pequeña, pero los alumnos se adaptaban rápidamente al espacio.

La participación por parte de los chavales ha sido muy positiva y sobre todo han estado muy participativos y muy compenetrados para poder hacer las actividades con éxito.



## **7.- Taller de Convivencia. LA VERDAD: Taller de teatro de sombras.**

Durante este curso escolar se han realizado ocho sesiones de dos horas del taller de sombras dentro del proyecto de convivencia. Dicho taller ha sido llevado a cabo por dos maestras, la maestra de inglés y la de pedagogía terapéutica.

La primera sesión se realizó conforme a lo que estaba establecido en el proyecto inicial. El resto de las sesiones se basó en el siguiente esquema:

1. Juego de motivación "Gruñe, cerdo, gruñe".
2. Audición del cuento: "El pastor mentiroso". (En algunas sesiones esta parte se eliminó por falta de tiempo).
3.
  - Explicación de sombras con el cuerpo,
  - Realización de sombras corporales por parte de los niños tras la pantalla.
4.
  - Explicación de la elaboración de sombras mediante siluetas de papel.
  - Realización de sombras utilizando la técnica anterior (los mayores ayudaban a los pequeños).
5. Visualización a partir de texto y sombras del cuento: "El gallo Quirico".
6. Lluvia de ideas sobre otras historias y cuentos relacionados con el tema de la verdad.
7. Debate sobre el tema central del taller: "La verdad".

Consideramos que los objetivos planteados para este taller se han conseguido de manera más o menos satisfactoria por parte de todos los grupos que lo han realizado.

La participación por parte de los chavales la evaluamos como muy buena, salvo excepciones muy concretas.



## **8.- Taller de Convivencia. LA AMISTAD: "El arte de inventar historias"**

### Objetivos conseguidos:

- **Aumentar la creatividad.** Los alumnos/as estimulan su imaginación y creatividad como un proceso natural, intrínseco a la acción de leer; creatividad necesaria para afrontar situaciones, para resolver conflictos, para tomar decisiones, etc.
- **Enseñar experiencias.** Permite que el niño/a, a través de la identificación con los personajes, interiorice actitudes y comportamientos que aumentan sus recursos operativos.
- **Favorecer la capacidad crítica.** Los alumnos/as que leen incorporan una dimensión de juicio crítico, cada vez más autónomo y libre, condición indispensable para la vida.
- **Enseñar a inventar y contar historias.** A través de distintas técnicas pretendemos ayudar a los niños/as a inventar por sí solos sus propias historias.
- **Favorecer un sentimiento de grupo.** El tiempo dedicado a las historias se convierte en un tiempo de calidad en la relación. Un tiempo que luego será recordado con calor.

Los objetivos se han logrado ampliamente y los niño/as han disfrutado mucho inventando sus historias y trabajando en equipo. Se repartían las tareas entre ellos y los mayores han ayudado a los pequeños en todo momento.

### Actividades:

En las actividades ha habido algún cambio respecto al proyecto inicial debido, fundamentalmente, a un ajuste en el tiempo que teníamos para la realización del taller, quedando de la siguiente manera.

#### **1. Narración del cuento**

Comenzaremos el taller creando un buen ambiente para escuchar la narración del cuento "El pez arcoiris" ( Marcus Pfister; Grijalbo-Mondadori) en la alfombra de la biblioteca.

Al principio algunos decían que ya lo conocían, pero luego todos escuchaban con gran atención y en silencio.

#### **2. Hablamos sobre el cuento**

Una vez concluida la narración del cuento, entre todos, lo comentábamos: ¿ por qué hemos leído este cuento y no otro?, ¿qué nos ha gustado más?, ¿con qué personaje nos identificamos?, ¿qué nos ha transmitido la historia?, ¿nos ha pasado algo parecido con nuestros amigos?, ¿cómo nos hemos sentido?...

#### **3. Empezamos a inventar**

Luego entre todos debían inventarse una historia de amistad. Para hacerlo más fácil, los personajes nos los daba el azar. Tenía preparados dos dados en los que, en cada cara, había un personaje diferente; los más pequeños tiraban los dados y debían inventarse la historia con los personajes que salían.

#### **4. Trasccripción de la historia**

Cuando la historia ya estaba terminada, los niños la ponían por escrito en unas hojas preparadas para ello. La dividíamos en cuatro partes y, por grupos, la escribían e ilustraban. Luego le ponían el título y firmaban todos los autores.

Con todos los cuentos hemos hecho un libro titulado "**Cuentos de amistad**" que ha quedado guardado en la biblioteca del centro.



### Evaluación:

La evaluación de la actividad es muy positiva, los niños han colaborado muy bien y se les veía muy motivados a la hora de inventar sus historias. Les gustaba la idea de crear un libro entre todo el colegio.

La evaluación, por tanto, se ha llevado a cabo a través de la observación durante el taller, valorando:

- La participación activa de los alumnos/as.
- La colaboración y cooperación entre los compañeros, tanto en el gran grupo como en los grupos pequeños.
- La integración de los miembros del grupo.
- La motivación de los niños/as.