

# PROYECTO DE INNOVACIÓN:

**“EUROPA EN NUESTRA**

**ESCUELA II:**

INVESTIGAMOS OTROS PAÍSES Y  
VIVIMOS NUEVAS EXPERIENCIAS”

**CPEIP Reino de Aragón**

## **1.- DATOS E IDENTIFICACIÓN:**

### **1.1. Título del Proyecto**

**“EUROPA EN NUESTRA ESCUELA: INVESTIGAMOS OTROS  
PAÍSES Y VIVIMOS NUEVAS EXPERIENCIAS”**

### **1.2. Datos del Centro**

Nombre: C.P. REINO DE ARAGÓN

Dirección: Avda. Cortes de Aragón 111. C.P.:50.171

Localidad: La Puebla de Alfindén, Zaragoza.

Teléfono: 976.10.82.32 Fax: 976.10.82.32

Página Web: [www.cpreinodearagon.com](http://www.cpreinodearagon.com)

### **1.3. Coordinador y profesorado participante:**

Coordinador: Arilla Pellicer, Aránzazu

NIF: 29.115.377-E

Especialidad: Lengua Extranjera

Profesorado participante:

Todavía el porcentaje de un claustro estable en este centro no es muy alto, por lo que se añadirán más nombres a la lista que se adjunta. Por el momento, se cuenta con la participación de los siguientes profesores/as:

- Simón Montañés, Isabel

NIF: 17728525 -X

Especialidad: Educación Física

- Mallada Bolea, Luis Mariano

NIF: 18.026.982 - L

Especialidad: Educación Primaria

- Martín Montalbán, Ester

NIF: 29122333 - D

Especialidad: Educación Primaria

- Pérez Tena, María José  
NIF: 17.717.764 - J

Especialidad: Educación Primaria

- Rosana Moliner Pontier

NIF: 19.002.746 - P

Especialidad: Lengua Extranjera

- Sonia Soriano Martínez

NIF: 25.166.846

Especialidad: Educación Infantil

- Ana Rosa Barrachina Bolea

NIF: 18.024.781 - A

Especialidad: Educación Infantil

#### **1.4. Etapas educativas en las que se va a desarrollar el proyecto:**

Este proyecto se inició el curso pasado con una participación de la etapa Primaria que progresivamente implicó a todo el centro. Dado el éxito de participación de toda la comunidad educativa en el periodo escolar 2007/08, el claustro se propone que el proyecto abarque las dos etapas de E. Infantil y Primaria en el curso 2008/09, de modo que todo el alumnado sea partícipe del mismo desde el inicio hasta el fin. A pesar de ello, el tercer ciclo conlleva una mayor implicación por las horas de lenguas extranjeras y el inicio de la enseñanza de la tercera lengua.

#### **1.5. Tema y ámbito del proyecto:**

El ámbito sigue basándose en el campo de las lenguas extranjeras continuando el trabajo del Portfolio Europeo de las lenguas, centrándonos en el conocimiento y la adquisición de las mismas vivida desde un punto de vista social y cultural. Será durante el próximo curso cuando se implante la enseñanza de una segunda lengua extranjera (francés) en el tercer ciclo de Primaria, por lo que parece lo más adecuado abordar el ámbito social, cultural y lingüístico de la

misma para situar y hacer significativo un nuevo aprendizaje que dentro de unos años todos los niños del centro recibirán.

El tema es la vivencia y reflexión de diferentes aspectos de la lengua, vida y cultura de otros países europeos. La idea es dar a conocer a los niños y acercar al centro aspectos culturales y lingüísticos de diversos países europeos y vivir experiencias a través de materiales y ciudadanos de esas naciones que viven en nuestra ciudad y que nos pueden aportar con su colaboración una riqueza cultural que no podemos alcanzar por otros medios rutinarios o artificiales.

## **2. DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD**

### **2.1. Planteamiento y Justificación.**

En primer lugar, debemos señalar que este proyecto es la continuación del iniciado en el curso pasado del mismo título. Lo que cambia es el país sobre el que desarrollarlo. Tanto la orientación como los objetivos se mantienen y lo que se pretende es perfeccionar la evolución y elaboración de aspectos trabajados que son susceptibles de mejoras.

Debemos además señalar que en el futuro inmediato este centro se integrará en el proyecto de bilingüismo con el currículo integrado en inglés. Si en la elaboración del PEC de este centro de reciente creación las lenguas ya eran parte de los pilares fundamentales de la formación de nuestros alumnos, es con más motivo fundamental para el equipo directivo y el claustro fomentar tanto las lenguas extranjeras como la educación en la ciudadanía europea ampliando la cultura de los niños y los aspectos sociales relacionados con una amplitud de miras que favorezca la apertura y el desarrollo personal.

Continuamos con la voluntad de ofrecer a los alumnos actividades que promuevan el uso práctico de las lenguas y faciliten la

vivencia de experiencias que nos acerquen a la localidad de La Puebla de Alfindén la vida y la cultura de otros países europeos.

Este proyecto se justifica en el elevado interés que hay hoy día por el uso de las lenguas extranjeras. Al iniciar su andanza en una enseñanza bilingüe, pensamos que debemos fomentar el acceso a la diversidad de las lenguas europeas.

En el curso posterior a la celebración de la Expo de Zaragoza, queremos dar a conocer a nuestros alumnos la internacionalidad de nuestra capital y queremos igualmente que vivan experiencias y que se les acerquen diferentes tierras y culturas por boca de personas de otras nacionalidades.

Se va a solicitar el material de trabajo (maletines) del Portfolio para alumnos todos los alumnos para profundizar en la autoevaluación, la reflexión de nuestro aprendizaje y la motivación extra para los niños.

## **2.2. Aspectos innovadores.**

En la misma línea que en la primera parte del proyecto, se tratará de abordar la vida francesa desde una amplia gama de experiencias. Va a realizarse un esfuerzo por integrar en este proyecto el trabajo en las competencias básicas para abordarlo desde todos los campos posibles que permitan al alumnado a percibir como algo significativo cada tarea a realizar.

En el curso pasado establecimos como innovador:

- La introducción en la escuela y vivencia de aspectos lúdicos, musicales y tradicionales de otros países.
- La celebración de días conmemorativos de países europeos.

- La relación directa con ciudadanos de otros países que viven en nuestra ciudad.
- La relación a través de medios de comunicación tradicional (carta-postal) y de las nuevas tecnologías (internet / e-mail) con alumnos de otros países.
- La adquisición de nuevas expresiones lingüísticas de idiomas que no se estudian a diario en el aula.
- La creación de fichas de juegos infantiles y deportes tradicionales de otros países.
- La ampliación de la biblioteca y el aula de música del centro por la adquisición de materiales originales y en versión original.
- La ampliación de la biblioteca por la elaboración de cuentos y leyendas tradicionales de otros lugares, recetas de cocina o descripciones de eventos importantes de la historia y cultura.
- La aportación a la página web y el periódico digital del centro de artículos sobre actividades realizadas y otras experiencias.

Además de lo presentado, queremos ampliar los aspectos innovadores en:

- Actividades plásticas relacionadas con el arte francés.
- El arte culinario y los productos típicos del país.
- Aspectos geográficos, sociales, culturales, etc.
- El uso de las nuevas tecnologías al elaborar presentaciones digitales en soportes como Power Point u otros programas informáticos.
- Abordar aspectos importantes del plan de convivencia del centro que ayuden a comprender la diversidad.

### **2.3. Objetivos y Contenidos que se pretenden.**

#### OBJETIVOS:

- Integrar aspectos socio-culturales de países europeos en la vida de un colegio español como vía de desarrollo de competencias lingüísticas.
- Aprender vocabulario y utilizar expresiones básicas de otro idioma europeo.
- Escuchar y leer textos de la tradición del país.
- Escuchar música típica, cantar y bailar danzas sencillas del país.
- Elaborar cuentos y leyendas de forma escrita partiendo de relatos transmitidos oralmente para incluir en la biblioteca del centro.
- Crear un fichero que describa juegos y deportes tradicionales de otros países.
- Practicar juegos y deportes tradicionales o populares
- Conocer aspectos peculiares del país en lo concerniente a costumbres, historia, personajes importantes, gastronomía, etc.
- Trabajar y elaborar trabajos diversos en programas informáticos.
- Identificar a los pintores más importantes y realizar versiones de obras.
- Degustar y saborear productos franceses y comparar con la comida española para hablar sobre la dieta saludable mediterránea.
- Apreciar y reconocer los beneficios de la convivencia reflexionando sobre la igualdad de las personas.
- Añadir nuevas experiencias y adquisiciones comunicativas al material de la carpeta del Portfolio Europeo de las Lenguas.

#### CONTENIDOS:

- Música: villancicos, canciones típicas, cantantes famosos, etc
- Deportes, Juegos Tradicionales y Populares.
- Celebración de festividades del país
- Cuentos y leyendas tradicionales
- Costumbres y aspectos típicos característicos del país

- Aspectos lingüísticos: vocabulario básico y general: saludos, colores, números, animales, nombres de festividades, fórmulas de cortesía, estructuras sencillas, etc.
- Aspectos sociales.
- Aspectos geográficos.
- Arte y artistas del país.
- Nuevas tecnologías (TIC)
- Gastronomía.
- Otros.

#### **2.4. Plan de trabajo y metodología.**

Al mismo tiempo que se van desarrollando las diversas actividades, se van utilizando y adquiriendo nuevas palabras o expresiones en el idioma del país (francés). Gracias a este proyecto, se pueden realizar nuevos registros de experiencias de aprendizaje de lenguas y culturas en los materiales del Portfolio que permitan a los alumnos reflexionar sobre el proceso personal de crecimiento en competencias lingüísticas y culturales.

El principal objetivo del Portfolio que es animar a todos a aprender más lenguas y motivar el aprendizaje a lo largo de toda la vida, es el objetivo prioritario de este proyecto y conforme a éste se plantea el plan de trabajo. Se pretende que el alumno crezca en todos los niveles (curriculares y personales) y que tenga curiosidad por lo que hay más allá de fronteras y banderas, mejorando el nivel lingüístico, cultural y social. Cuanto más conozcan una cultura, más la entenderán y valorarán, por lo que la mejora de la tolerancia y ciudadanía se verá enormemente favorecida.

La metodología y plan de trabajo se basa en la vivencia de experiencias de forma activa. Se trata de que trabajando desde las áreas



curriculares de Educación Física, Educación Musical, Lengua Extranjera y Lengua Española sean incluidas actividades que se trabajan en la nación invitada en el proyecto como los juegos y predeportes, canciones, expresiones y vocabulario de la lengua correspondiente, lectura de cuentos y celebraciones especiales. La etapa de Educación Infantil se integra en el trabajo global y realizará proyectos sobre diferentes aspectos del país.

Área de Educación Física: los juegos populares y deportes tradicionales del país se introducirán en horas de docencia de la asignatura, dedicando una mañana del 3º trimestre a disfrutar de una jornada de juegos entre todo el alumnado del 2º y 3º ciclo.

Área de Educación Musical: durante algunas de las clases de música, se darán a conocer canciones tradicionales y villancicos en el idioma trabajado desarrollando audiciones y cantando después. También se investigará sobre los instrumentos tradicionales de las diferentes zonas del país.

Área de Lengua Extranjera (Inglés): desde esta asignatura se dará a conocer a los alumnos de 1º y 2º ciclo algunos aspectos culturales, sociales y lingüísticos del país. En momentos que se detallarían en la programación de aula, se reflejarán las actividades que atañen al proyecto.

Área de Lengua Extranjera (Francés): es en la materia que más se va a centrar el proyecto en el tercer ciclo por existir la asignatura dentro del currículo del ciclo. Será ésta la motivadora y el hilo conector.

Área de Lengua Española: enlazando con el interés en el fomento de la lectura del claustro, se trabajará en horas de esta área y en la biblioteca la escucha y lectura de cuentos y otros textos.

## 2.5. Duración y Fases previstas.

Este proyecto es la segunda etapa del plan. Se va trabajar durante los tres trimestres del curso 2008/09 que se divide a lo largo del curso escolar en tres fases que coinciden con cada uno de los trimestres de los que consta e curso, aunque a lo largo de todo el año se realizarán actividades de investigación-conocimiento del país y celebraciones de días conmemorativos del calendario francés en el curso 2008/09.

La planificación y temporalización queda reflejada en la siguiente tabla:

<b>1º FASE</b>	<b>2º FASE</b>	<b>3º FASE</b>
<b>1º trimestre</b>	<b>2º trimestre</b>	<b>3º trimestre</b>
Actividades sobre cultura francesa:	aspectos generales de la geografía, historia, arte,	sociedad y gastronomía ,etc.
<p><b>MÚSICA:</b></p> <p>Se trabajará especialmente en el área de música para escuchar, cantar y bailar canciones típicas del país que sirve de tema este curso próximo: Francia.</p> <p>Serán temas musicales centrados en las festividades o días conmemorativos y en Navidad. A lo largo del curso</p>	<p><b>LECTURA</b></p> <p>Enlazando el trabajo de este proyecto con el propuesto Plan de Animación a la Lectura del centro, se pretende que los niños escuchen y lean (en la medida de lo posible) cuentos y leyendas tradicionales franceses.</p> <p>Además de textos infantiles, y en el caso de disponer de tiempo, se podría trabajar la lectura de recetas de cocina tradicional de Francia a elaborar en el colegio y</p>	<p><b>JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES</b></p> <p>La última parte del curso dedicaremos el proyecto al área de Educación Física ya que se pretende vivenciar actividades lúdicas del país, y conocer los deportes más populares allí.</p>

puede surgir alguna actividad musical relacionada con festividades varias.	degustaciones varias.	
--	-----------------------	--

### **3.- PRESUPUESTO DETALLADO**

#### 3.1. Ingresos:

No se dispone de ingresos.

De ser aprobado el proyecto, se solicitará material a la Embajada de Francia para realizar algunas actividades durante este curso.

También solicitaremos recursos a nuestro CPR de referencia (Juan de Lanuza).

#### 3.2.- Gastos:

Tras la experiencia del curso pasado, hemos modificado la distribución de gastos aunque mantenemos el presupuesto a solicitar ya que sobre todo es el material fungible y la reprografía lo que ha ocasionado un mayor gasto. Además, la matrícula ha aumentado considerablemente por lo que se requerirá una mayor dedicación a facturas de material fungible variado y fotocopias.

También se espera contar con más ponencias externas pero mantenemos los gastos previstos.

3.2.1. Material fungible y de reprografía.....800 euros

3.2.2. Material bibliográfico y publicaciones.....100 euros

3.2.3. Material diverso de utilización docente.....800 euros

Material para juegos, cds, dvds, instrumentos musicales, vestuario, etc. para utilizar en las áreas de música, educación física y en las diversas festividades.

3.2.4. Desplazamiento y Asesorías.....300 euros

Total Gastos.....2.000 euros

# **MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN: “EUROPA EN NUESTRA ESCUELA”**

## **1. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EN PROYECTO.**

El proyecto se ha desarrollado en un contexto de una localidad del área periférica de la capital Zaragoza. En este centro escolar el nivel social y cultural de las familias es medio.

Este es el tercer curso de andadura del centro y el segundo de realización del proyecto. Al haberse implantado por primera vez el currículo integrado (MEC- British Council), se hace un especial hincapié en el fomento de las lenguas, que es un de los pilares del proyecto.

La plantilla dentro del profesorado que conocía el proyecto del curso pasado, ha continuado su trayectoria de trabajo e implicación y ha sido ejemplo para los nuevos profesores, que han seguido de forma muy activa la idea de las actividades propuestas, aportando incluso iniciativas nuevas que han enriquecido lo propuesto inicialmente.

## **2. CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO:**

Los objetivos no han cambiado mucho de la primera fase del curso pasado a ésta. La idea y fundamentos son los mismos, y lo que ha cambiado principalmente son los contenidos.

Así pues, nos reafirmamos en que uno de los principales intereses de este centro que se continúa con la elaboración del PEC se centra en el ámbito de las lenguas, tanto la española como las extranjeras y queremos con un espíritu abierto a Europa hacer comprender y apreciar a nuestros alumnos la riqueza de la diversidad cultural.

Los objetivos planteados en el proyecto fueron los siguientes:

- Integrar aspectos socio-culturales de países europeos en la vida de un colegio español como vía de desarrollo de competencias lingüísticas.

Cada aula contaba con su rincón de Francia, y se ha ido trabajando sobre la bandera francesa, los países de habla francesa, la capital y sus monumentos, etc. Los alumnos y sus familias iban aportando fotos o souvenirs para comentar a los compañeros qué saben sobre el país o por qué aportaban esos materiales.

Además, se han celebrado dos festividades importantes en Francia: la Chandeleur (3º ciclo) y el Poisson d`avril (en todo el centro), en las que los alumnos participaron muy activamente.

- Aprender vocabulario y utilizar expresiones básicas de otro idioma europeo.

Se ha trabajado sobre palabras francesas que hemos adoptado en la lengua castellana y sobre las expresiones básicas que todos alumnos ya entienden: Bonjour, merci, au revoir, s`il vous plaît.

- Escuchar y leer textos de la tradición del país.

La literatura francesa se ha abordado desde diferentes autores. Se ha trabajado el cómic a través de Astérix y Tin Tin. Se compraron libros de estos personajes y los alumnos (3º ciclo) han ido leyendo en casa los textos haciendo después una ficha de lectura, y completando en un panel expuesto en la biblioteca del centro una tabla donde se mostraban los alumnos y los libros leídos. Los alumnos de 5º demostraron un gran interés por la lectura frente a los alumnos de 6º.

En 2º de Infantil, los alumnos han trabajado sobre Julio Verne. Han realizado un proyecto sobre su vida y su obra y han elaborado

materiales que luego han expuesto de forma oral a sus compañeros de Infantil y Primaria.

- Escuchar música típica, cantar y bailar danzas sencillas del país.

Desde el área de música se inició cantando en clase y en el coro del colegio “Frère Jacques”. También se trabajó “Alouette” en Primaria. En el tercer ciclo, se trabajó la audición de “Los Sitios de Zaragoza” conmemorando el bicentenario de este evento. La profesora de música, también ha tratado de introducir otras canciones populares pero no se han llegado a aprender.

- Elaborar cuentos y leyendas de forma escrita partiendo de relatos transmitidos oralmente para incluir en la biblioteca del centro.

En 3º de Infantil, se trabajó junto con 4º de Primaria el cuento “Un león en París”. Una vez leído y trabajado, los alumnos elaboraron su propio material, un libro con imágenes y redacción conjunta que ha resultado ser un cuento casi nuevo partiendo de la historia inicial.

- Crear un fichero que describa juegos y deportes tradicionales de otros países.

Este objetivo, un curso más ha quedado sin acabar. Se intentó en el segundo trimestre, pero hay que reconocer que no hemos llegado a abordarlo de manera directa y constante.

- Practicar juegos y deportes tradicionales o populares

La profesora de Educación Física ha practicado con los niños algunos juegos populares franceses y se ha centrado sobre todo en tres aspectos: dos deportes muy extendidos en Francia, la **petanca** y el **rugby**. Por otro lado, ha trabajado la expresión corporal (mimo) a través

de la figura de **Marcel Marceau** elaborando un mural con expresiones faciales en francés.

- Conocer aspectos peculiares del país en lo concerniente a costumbres, historia, personajes importantes, gastronomía, etc.

- Trabajar y elaborar trabajos diversos en programas informáticos.

En la página de prensa digital del centro “Reporteros de Alfindén” los alumnos han ido colgando algunos documentos sobre las actividades realizadas en el proyecto redactando cómo se realizaban y por qué.

- Identificar a los pintores más importantes y realizar versiones de obras.

Los pintores que más se han trabajado han sido: MATISSE, GAUGHIN, RENOIR, DELAUNAY, MONET. CEZÁNNE, MANET y TOULOUSE LAUTREC. Se han utilizado diversas técnicas que se muestran en el CD adjunto. Además de trabajar en artes plásticas, se ha intentado que los alumnos conozcan aspectos de la vida de los autores y su obra.

En escultura, 1º de Primaria trabajó a RODIN, y los alumnos realizaron estatuas con papel maché imitando las del autor.

- Degustar y saborear productos franceses y comparar con la comida española para hablar sobre la dieta saludable mediterránea.

Se realizó un mural con productos típicos franceses: vino, croissant, paté, baguette, crepe, queso... y se realizó un taller de degustación de crepes con los alumnos de tercer ciclo por la Chandeleur trabajando previamente en clase de francés la receta con sus ingredientes. ¡A los alumnos les encantaron!

- *Apreciar y reconocer los beneficios de la convivencia reflexionando sobre la igualdad de las personas.*

Junto con la elaboración del plan de convivencia, se ha trabajado sobre la reflexión de la vida en otros países. Al hablar a los alumnos viendo los murales de Francia, los profesores han comentado aspectos de la vida en otros países y cómo debemos apreciar a otras personas valorando que sus países son tan buenos como el nuestro.

- *Añadir nuevas experiencias y adquisiciones comunicativas al material de la carpeta del Portfolio Europeo de las Lenguas.*

Sobre todo en el segundo y tercer ciclo este material se ha ido trabajando a lo largo del curso reflexionando sobre la forma de aprender lenguas y sobre los niveles de las lenguas que trabajamos: castellano, inglés y francés.

En el dossier se han incluido las recetas de crepes, reproducciones de cuadros, breves textos comentado / describiendo cuadros franceses en inglés, etc.

### **3. CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO A LA LARGO DE SU PUESTA EN MARCHA EN CUANTO A:**

**Objetivos:** como ya he comentado, el objetivo sobre el fichero de juegos y deportes no se ha llevado a cabo. Lo que sí ha requerido gran interés entre los maestros hay sido el tema de la pintura francesa. Hemos descubierto que nos ha aportado muchas ideas para trabajar diferentes técnicas plásticas.

Además, hemos abordado la historia de Zaragoza en relación a la Francesa coincidiendo el aniversario de los Sitios. Así, en las aulas se ha abordado el tema que a los niños les había llegado desde diferentes medios externos. Sin haberlo planificado desde el inicio del proyecto, se



llevó a cabo un taller en Primaria sobre “El vigía de la Torrenueva” en la que una asociación vino a trabajar con los alumnos sobre la historia franco-española en la Guerra de la Independencia. Los alumnos mostraron gran interés por la historia, la vida en otros momentos y la relación entre los dos países que tanto ha cambiado de entonces a la actualidad.

**Metodología:** Se ha continuado con el sistema de trabajo del centro en cooperación entre aulas de Primaria e Infantil, y se ha seguido en ciertos momentos el procedimiento tutorial en el que lo que trabajaba una clase de Primaria lo enseñaba a su clase autorizada de Infantil.

Se ha procurado llevar a cabo un trabajo por proyectos de investigación y de forma activa para los alumnos. En los trabajos plásticos se ha trabajado la imitación de cuadros auténticos pero también la creatividad.

En literatura, se ha tratado de fomentar la lectura desde el aula y desde actividades propuestas en la biblioteca del centro.

**Organización:** se volvió a realizar la presentación al claustro en Power Point para mostrar las ideas y objetivos del proyecto a los profesores que se incorporaban al centro y lo desconocían. A partir de ahí, se realizaron reuniones para trabajar aportar ideas sobre el proyecto. Por etapas, se fueron organizando las actividades adaptándonos a las fechas y actividades propuestas.

En ocasiones nos hemos visto aborados por el trabajo, ya que eran muchas las ideas y ganas de hacer cosas y poco el tiempo para ponerlas en práctica.

**Calendario:** se respetaron las fechas de las festividades (Poisson d'avril y la Chandeleur) pero se han modificado algunas actividades previstas para el primer trimestre, agrupadas en el segundo y tercero sin acarrear dificultad alguna al desarrollo del proyecto.

#### **4. SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO.**

Ha habido una serie de reuniones para coordinar el trabajo a lo largo del curso en las que se iba comentando el desarrollo de los realizados y se iban planificando las siguientes tareas.

Tanto el claustro como el Consejo Escolar y la CCP han valorado el desarrollo del proyecto de forma muy positiva y se propone este centro tratar de continuar con otros proyectos de innovación nuevos por todo lo que aportan de beneficioso a nivel extracurricular.

El proceso de evaluación del proyecto ha sido de forma continuada en las diversas reuniones que se han ido llevando a cabo entre todo el claustro o en los ciclos según se iban desarrollando las actividades. Se da cuenta de este proceso en las actas de reunión entregadas en el CPR Juan de Lanuza.

Vuelvo a señalar el gran interés y esfuerzo mostrado por el claustro que se ha involucrado de lleno en el proyecto a pesar de la cantidad de trabajo que se va acumulando en el aula.

La muestra de todo este trabajo se dio a ver en la exposición final en la sala multiusos del centro en la que en la última semana de junio, los padres pudieron visitar y conocer de primera mano todo lo que se ha llevado a cabo con el proyecto. Los comentarios de las familias fueron de gratificación y apreciación total de los logros.

#### **5. CONCLUSIONES:**

Todo el claustro se muestra muy satisfecho con el proyecto pues la motivación general ha sido muy buena y los alumnos han seguido activamente la evolución de las actividades. Se ha funcionado como un equipo y hemos logrado dar coherencia y ser efectivos en una gran mayoría de los objetivos propuestos en principio ampliando en ciertos aspectos a otros campos.

### **LOGROS DEL PROYECTO:**

Tras dos cursos con el proyecto, hemos conseguido que los alumnos conozcan que hay otras culturas y se han formado en arte y literatura además de valorar otras lenguas europeas. Se ha logrado abrir fronteras y los alumnos conocen el concepto de ciudadano “del mundo”. Muestran una mayor curiosidad por saber de aspectos exteriores, y han experimentado lo valioso que es conocer y compartir experiencias con gente de otros países.

### **INCIDENCIA EN EL CENTRO DOCENTE:**

Este proyecto se ha integrado en la vida del centro por completo. Toda la comunidad educativa ha participado de forma activa, y desde el inicio del curso familias y claustro ha colaborado con aportaciones personales en la creación del rincón de las lenguas situado en el hall de las escaleras de acceso a Primaria. Se han aportado fotos, postales y reproducciones de la torre Eiffel que se han colocado en el hall principal junto con una gran maqueta de la torre.

Las actividades propuestas para el proyecto se han sumado e integrado en asignaturas como los idiomas, la plástica y en proyectos relacionados con las Ciencias Sociales, la literatura junto con la expresión escrita y oral y en proyectos globales en Infantil. Así, todos los componentes de la comunidad educativa se han involucrado y el centro ha reflejado una actividad extra sobre Francia.

Como actividad final, se ha realizado una exposición en la que se ha expuesto en el mes de junio una gran pinacoteca junto con los trabajos más significativos y vistosos del proyecto. Los padres han podido así contemplar y ser más conscientes de las tareas del centro. Esta exposición es una muestra de la gran implicación e incidencia a todos los niveles del proyecto.

## **6. LISTADO DE PROFESORES PARTICIPANTES:**

Coordinador: Arilla Pellicer, Aránzazu

NIF: 29.115.377-E

Especialidad: Lengua Extranjera

Profesorado participante:

- Simón Montañés, Isabel

NIF: 17728525 -X

Especialidad: Educación Física

- Martín Montalbán, Ester

NIF: 29122333 - D

Especialidad: Educación Primaria

- Pérez Tena, María José

NIF: 17.717.764 - J

Especialidad: Educación Primaria

- Rosana Moliner Pontier

NIF: 19.002.746 - P

Especialidad: Lengua Extranjera

- Sonia Soriano Martínez

NIF: 25.166.846

Especialidad: Educación Infantil

- Ana Rosa Barrachina Bolea

NIF: 18.024.781 - A

Especialidad: Educación Infantil

- Natalia Lizana Aguerri:

NIF: 72.967385 - T

Especialidad: Educación Infantil

- Silvia Albero Gracia

NIF:72.978.380 - R

Especialidad: Educación Infantil

- M<sup>a</sup> José Cebrián Frac:

NIF: 17.447.807 - F

Especialidad: Educación Infantil

- Rubén Llorente Gan  
NIF: 17736892-M  
Especialidad: Educación Infantil

- María José Pardo Gracia:  
NIF: 17.749.566 – Y  
Especialidad: Educación Infantil

- Rubén Barahona Miranda:  
NIF: 25.462.809 – S  
Especialidad: Educación Primaria

- José Ignacio Miguel Zarralanga:  
NIF: 73.068.506 – J  
Especialidad: Educación Primaria

- Esperanza Granero Regaño:  
NIF: 17.218.010  
Especialidad: Educación Musical

- Miriam Cáncer:  
NIF: 18.053.596 – E  
Especialidad: Educación Infantil

- Bibiana Esquitino Guardia:  
NIF: 25.179.059-Q  
Especialidad: Educación Infantil

## **7. MATERIALES ELABORADOS:**

Se han elaborado trabajos diversos en formato de murales, grandes cuentos y cuadros así como pósteres. La mayoría de lo trabajado se expone la última semana del curso en un gran “museo” abierto a toda la comunidad educativa. Sobre todo se ha centrado el material en el arte.

Se han elaborado fichas de lectura en español – francés para los resúmenes de los cómics leídos. Hay documentos realizados que están

en el periódico digital “Reporteros de Alfindén”, trabajos de investigación por grupos sobre Francia y presentaciones en Power Point de vocabulario francés y artistas franceses con sus obras.

Se adjunta un CD con las fotografías que recopilan las actividades realizadas junto con materiales que se han ido utilizando en las clases.