

## ***Proyecto de Innovación e investigación educativa para el curso 2008/2009***

*"Si educamos es porque creemos que hay conocimientos, valores y en suma, unas competencias más deseables que otras, y por tanto queremos que nuestro alumnado sea más competente y más capaz, un peaje probablemente necesario para conseguir que sean también más felices".*

(Monereo y Pozo, 2001)

*ALUMNOS DOCENTES: Aprender de los compañeros y con los compañeros*

## BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

*“Alumnos docentes: aprender de los compañeros y con los compañeros”*

Este proyecto se concreta en el desarrollo de las competencias **en Comunicación Lingüística, en el tratamiento de la información y competencia digital, en la competencia social y ciudadana, en la competencia para aprender a aprender y en la competencia en la autonomía e iniciativa personal, además pretende ser una metodología** para que los centros y profesores **puedan responder a la diversidad del alumnado** y una actividad que muestra una situación **de enseñanza-aprendizaje que simultáneamente es de refuerzo**, para unos alumnos y de **ampliación**, para otro, una modalidad de aprendizaje entre iguales, en la que los alumnos más capaces ayudan a los menos capaces en trabajo cooperativo por parejas.

Desde los diferentes departamentos se han seleccionado, siempre para los dos niveles, 1er y 2º Ciclo de la ESO, textos sobre diversos temas: deportes, ética, música, historia de las matemáticas, medioambiente, historia, ciencias, literatura, actualidad, ... etc. con los que se han elaborado las fichas de lectura que constan de dos partes: la lectura propiamente dicha y las cuestiones de comprensión lectora y de expresión escrita que los alumnos tenían que trabajar junto con alguna otra actividad complementaria.

Estos textos se han trabajado en el aula, una hora a la semana, y a la vez en todos los grupos de la ESO. La lectura era individual y el trabajo posterior por parejas, previamente establecidas.

# 1. Datos de Identificación

## 1.1. Título del Proyecto

*ALUMNOS DOCENTES: Aprender de los compañeros y con los compañeros*

## 1.2 Datos del Centro

El IES LOS ENLACES imparte enseñanzas desde 1984. Está ubicado en la zona sur de Zaragoza, en la confluencia, en el 'enlace' entre los barrios de Delicias, Valdefierro y Oliver.

Se trata de un Instituto complejo, con enseñanzas de E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos de Formación Profesional, en las familias de Comercio y Marketing, Informática, Electrónica y Comunicación, Imagen y Sonido. Sus enseñanzas se cursan en turnos de mañana, tarde y noche.

### Algunos datos estadísticos

Número de alumnos	711
Número de Profesores	86
Personal de Administración y Servicios	11
Biblioteca	1
Número de Grupos	32

En estos momentos de los 711 alumnos, 211 corresponden a ESO, 60 a Bachillerato y el resto a Ciclos Formativos y a Garantía Social. En la ESO contamos con tres primeros, tres segundos, dos terceros y dos cuartos.

El centro está ubicado en el extrarradio de Zaragoza, se trata de una zona de clase media baja, de familias trabajadoras con un nivel socioeconómico medio bajo en su mayoría, a las que se está incorporando de una manera muy intensa la población inmigrante. En estos momentos contamos con 27 nacionalidades distintas, lo que representa un 14,78% de alumnado inmigrante, así como en una notable carga de alumnado con problemas sociales, familiares y de retraso escolar.

Hace ya unos cursos, nuestro centro adoptó ya decisión estratégica de evitar la condición de gueto a la que el centro se podía ver abocado. Coherentemente, las medidas que establecimos fueron:

- Incluir al Centro en todos los proyectos que razonablemente pudiéramos asumir.
- Dotar al Instituto de una Sección Bilingüe de Francés.
- Promover planes de Educación en Valores y de Convivencia pacífica, de modo que se garantizase un buen clima de centro y unas respuestas ágiles en caso de producirse cualquier incidente.
- Mantener una habitual relación con centros de Europa, para intercambios de profesores y de alumnos.
- Participar en proyectos de innovación educativa promovidos por las Administraciones.

El IES LOS ENLACES ha participado y participa en diversos proyectos Comenius, Leonardo, así como en muchos de los que promueve el Gobierno de Aragón (Proyectos de Convivencia, Proyectos de Innovación e Investigación educativas, Proyectos de colaboración con Departamentos Universitarios...)

En cuanto al estilo, el IES LOS ENLACES responde a las características típicas que definen cualquier centro de Secundaria. Sin embargo destacaremos tres aspectos **que** nos **identifican** y nos diferencian:

- La complejidad** de nuestro centro.
- La problemática personal y social de un importante sector de alumnado de E.S.O.**
- El trabajo activo del profesorado por la calidad de la enseñanza.**

### 1.3. Coordinadora y profesorado participante

**Coordinadora:** AGUDO VALIENTE, Teodora 25.135.710 E MATEMÁTICAS

#### Profesorado participante

Especialidad	Apellidos	Nombre	NIF
Lengua y literatura	Bernal Cabrejas	Esperanza	17837454B
	García Alloza	Belén	73079050T
Matemáticas	Agudo Valiente	Teodora	25135.710 E
	Calvillo Martínez	Angelines	78740598Y
CCNN	Abós Zueco	Ángel	17867979S
Actividades (CEIS)	Serrano Edo	Celia	17677753E
Informática	Morillas Vea-Murguía	Luis Miguel	17714562P
Orientación	Cavero Arceiz	Isabel	17201091N

### 1.4. Etapas educativas en la que se va a desarrollar el proyecto

Nuestro Proyecto va destinado a todos los alumnos de la E.S.O.( desde 1º a 4º)

### 1.5. Tema del proyecto.

El proyecto educativo que presentamos:

*ALUMNOS DOCENTES: Aprender de los compañeros y con los compañeros.*

Alumnos Docentes, es una modalidad de aprendizaje entre iguales, en la que los alumnos más capaces ayudan a los menos capaces a aprender en trabajo cooperativo de parejas y además los alumnos docentes mientras enseñan aprenden ellos mismos.

Para desarrollar esta modalidad de aprendizaje, los diferentes departamentos han seleccionado una serie de tests escritos y de visionado, de aquí se elaborarán unas fichas (ver Anexo I) que los alumnos por parejas tendrán que realizar. Está previsto dedicar a esta actividad una hora semanal, será a la vez en todos los cursos de la ESO, y para que no coincida siempre con las mismas asignaturas está ir rotando, a modo de ejemplo, la primera semana se hará a primera hora del lunes, la segunda semana a segunda del lunes, ... La séptima semana a primera del martes, ... así sucesivamente hasta pasar por todas las sesiones y por todas las asignaturas.

Este proyecto se concreta en el desarrollo de las competencias **en Comunicación Lingüística, en el tratamiento de la información y competencia digital, en la competencia social y ciudadana, en la competencia para aprender a aprender y en la competencia en la autonomía e iniciativa personal, además pretende ser una metodología** para que los centros y profesores **puedan responder a la diversidad del alumnado** y una actividad que muestra una situación **de enseñanza-aprendizaje que simultáneamente es de refuerzo**, para unos alumnos y de **ampliación**, para otros.

## 2. Diseño del Proyecto

### 2.1. Contextualización, Planteamiento y Justificación del Proyecto

#### Contextualización

En nuestro centro hay una necesidad **sentida, la de dar respuesta a la problemática de**

**un alumnado difícil**, y dar respuesta en todos los aspectos, pero sobre todo en el educativo

EL Informe PISA de 2006 ha destacado que la **influencia del escenario familiar en el rendimiento escolar es muy marcada**.

Además en los Informes PISA de 2006, los estudiantes españoles están a la cola de los países de la OCDE en aspectos como **comprensión lectora, destrezas en la resolución de problemas,.. El número** de estudiantes españoles con malos resultados académicos es más elevado que en otros países. Tenemos un elevado número de estudiantes que no termina sus estudios obligatorios.

El contexto en el que se va a desarrollar nuestro proyecto tiene una serie de condicionantes que corresponden al alumnado de E.S.O. que acude a nuestro centro. A modo de resumen citaremos:

- Deserción de ciertas áreas curriculares.
- Abundancia de conductas disruptivas y de transgresión de las normas.
- Notable incidencia del absentismo de primeras horas en la E.S.O.

Se trata de un contexto difícil desde el punto de vista del éxito escolar y en el que son muchos los recursos que dedicamos para que este se consiga en unos niveles aceptables.

La mayoría de los casos de fracaso escolar los encontramos entre las siguientes tipologías:

- Abandono o fuerte problemática familiar.
- Problemas personales, con alteraciones de tipo psicológico
- Ausencia de hábitos de estudio, de seguimiento familiar
- Importante presencia de alumnado inmigrante, no siempre con las referencias culturales claras (tanto por su parte como por la de sus familias).

Todo ello, unido a los problemas normales de grupos de adolescentes, a la búsqueda de lo inmediato, al escaso valor que se da al éxito escolar y al esfuerzo por conseguirlo, hace que todas las medidas que adoptemos sean imprescindibles para promover entre el alumnado un interés por acabar los estudios obligatorios y conseguir la correspondiente titulación.

### **Planteamiento y Justificación.**

Nuestra actuación educativa debe dar respuesta a la diversidad de nuestro alumnado y a las exigencias y necesidades que estos y la sociedad continuamente nos demandan. En nuestro centro, junto a actuaciones de compensación educativa y de atención a la diversidad **pretendemos llevar a cabo actividades que traten de sacar lo mejor de aquellos alumnos que parten de una situación ventajosa en el nivel académico, personal y familiar**. De esta forma pretendemos, prestar igual atención a los alumnos cuyo nivel académico es muy bajo como a los que destacan de forma positiva.

Ahora, que estamos asumiendo perplejos los primeros retos educativos del siglo XXI, (una reforma educativa, las wikimentes, etc...) Quizás sea un buen momento para hablar de las competencias que necesitamos para vivir, o mejor aún para convivir con los iguales y con las tecnologías digitales.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación (LOE), en su artículo 6, define el currículo como el "conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas", este concepto novedoso introducido por el Proyecto PISA a nivel internacional. A su vez, el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior, la llamada "enseñanza a la boloñesa" que nos espera en el 2010, está dirigido a formar en competencias y no sólo a transmitir contenidos o saberes especializados. Una **competencia es la capacidad puesta en práctica de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos**.

**Los profesores debemos formar alumnos competentes.**

Ser competente es ser capaz de afrontar, a partir de las habilidades adquiridas, nuevas tareas o retos que supongan ir más allá de lo ya aprendido, es decir, ser capaz de poner en práctica los conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), activa recursos y conocimientos que se tienen. Evaluar si alguien es competente es en

parte comprobar su capacidad para reorganizar lo aprendido, para transferirlo a nuevas situaciones y contextos.

Las competencias para las que formamos no están previamente en los alumnos, son construcciones sociales que deben ser internalizadas a través de la educación.

Según Monereo y Pozo (2001), las Competencias para el siglo XXI son:

1- Buscarás la Información de manera crítica.
2- Leerás siempre tratando de comprender
3- Explicarás de manera argumentada para convencer.
4- Automatizarás lo rutinario y dedicarás tus esfuerzos en pensar en lo relevante.
5- Analizarás los problemas de forma rigurosa,
6- Escucharás con atención tratando de comprender.
7- Hablarás con claridad, convencimiento y rigor.
8- Crearás empatía con los demás.
9- Cooperarás en el desarrollo de tareas comunes.
10- Te fijarás metas razonables que te permitirán superarte día a día

Cualquier ambiente es suficiente para aprender a comunicarse oralmente, pero dependiendo de la riqueza vitamínica de ese ambiente las competencias lingüísticas pueden ampliarse. En cambio, el aprendizaje de la lectoescritura, lo que se dice aprender a leer y escribir, requiere un diseño y una intervención instruccional. En la mayor parte de los casos, todos los que son expuestos a instrucción adquieren esa competencia, aunque no en el mismo grado.

Demostrar competencia en algún ámbito de la vida conlleva resolver problemas de cierta complejidad, encadenando una serie de estrategias de manera coordinada. Ser **competente leyendo, hablando y escribiendo debería significar que esa persona puede resolver problemas complejos a través de estas conductas**, no sólo de su vida cotidiana, también frente a nuevos desafíos: leer distintas versiones de una misma noticia en diferentes periódicos para formarse una opinión; hablar con distintos registros: con un amigo a través del teléfono móvil, en una presentación con PowerPoint o en una entrevista de trabajo; escribir un texto argumentando una posición personal.

Una competencia sería, pues, un conjunto de recursos potenciales (saber qué, saber cómo y saber cuándo y por qué) que posee una persona para enfrentarse a problemas propios del escenario social en el que se desenvuelve.

## 2.2. Aspectos Innovadores del Proyecto

Las competencias básicas que nuestro proyecto educativo pretende desarrollar son:

- Competencia en comunicación Lingüística
- Tratamiento de la Información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en la Autonomía e iniciativa personal.

Con este proyecto pretendemos que nuestros alumnos adquieran competencias para desarrollarse positivamente en diversos ámbitos:

- Competencias para gestionar el conocimiento y el aprendizaje: **ser un aprendiz permanente.**

Que nuestros alumnos sean capaces de conseguir un aprendizaje autónomo es fundamental, además, saber cuándo, dónde y cómo buscar información, ser capaz de seleccionarla en función de unos objetivos, procesarla (leerla) y elaborarla adecuadamente para después utilizarla (escribirla, exponerla, aplicarla) con el fin de resolver un determinado problema constituyen cadenas de competencias que vamos a instaurar con este proyecto.

- Competencias para el acceso al mundo laboral y el ejercicio profesional: **ser un profesional eficaz.**
- Competencias para la convivencia y las relaciones personales: **ser un ciudadano participativo y solidario.**  
Pretendemos que nuestros alumnos no solo aprendan a convivir con la diversidad, sino que extraigan de ella riquezas y valores. En este mundo de creciente complejidad, somos conscientes de que los conflictos deben resolverse cada vez más horizontalmente, lo que requiere de nuestros alumnos competencias para el diálogo y la negociación. Pretendemos implicar a nuestros alumnos en la labor docente a la vez que se fomentan valores compartidos
- Competencias para la autoestima y el ajuste personal: **ser una persona feliz.**

Alumnos docentes es un método de aprendizaje cooperativo, a través del cual un alumno (el alumno docente) aprende enseñando a su compañero (el alumno tutorado) y éste, a su vez, aprende gracias a la ayuda personalizada y permanente que recibe del alumno docente, Así pues, es una estrategia que aprovecha pedagógicamente las diferencias entre los alumnos y nos permite ver la diversidad como un recurso y no como un problema.

Consideramos que está estrategia instruccional comporta beneficios claros para el alumno Y no sólo para el alumno tutorado, obvias al recibir una ayuda personalizada y permanente, sino también para el alumno docente. En este sentido las ventajas para el alumno docente se concretan en:

- Aumento de la implicación, del sentido de la responsabilidad y de la autoestima. El alumno docente siente que el aprendizaje de su compañero depende de la ayuda que él le proporciona y eso le hace implicarse en la calidad de la relación, de la cual, por el rol que ocupa, es el máximo responsable. Los resultados positivos que su compañero tutorado va obteniendo le pueden ayudar a mejorar la autoestima, al sentirse responsable de estas mejoras.
- Mayor control del contenido, de la tarea y mejor organización de los contenidos propios para poder enseñarlos.
- Consciencia de lagunas e incorrecciones propias y detección y corrección de las otras. Ante las necesidades instructivas que plantea el tutorado, el docente se da cuenta de las carencias que tiene y, al mismo tiempo, aprende a detectar las del tutorado. Potenciación de la competencia Aprender a Aprender.
- Mejora de las habilidades psicosociales y de interacción, por lo tanto desarrollo de competencias sociales.

Por su parte, los beneficios del alumno tutorado se pueden concretar en:

- Mejoras académicas. El alumno docente le ofrece una ayuda personal y permanente.
- Ajuste psicológico; el trabajo con un igual puede facilitar la disminución de la ansiedad, la depresión y el estrés al trabajar en un clima de mayor confianza.

Este método poco utilizado en nuestro país pero altamente utilizado en los ámbitos educativos anglosajones, está considerado por la UNESCO y por expertos en educación como un método instructivo de alta eficacia y muy útil para desarrollar y potenciar competencias en los alumnos, por lo que nos permite conseguir una enseñanza de calidad.

### *2.3. Objetivos y Contenidos que se pretenden*

#### **OBJETIVOS**

- Crear un material didáctico adecuado, coherente y sugestivo para trabajarlo en clase
- Orientar esta documentación a mejorar la comprensión lectora del alumnado, procurando seleccionar textos que combinen la amenidad y el conocimiento.
- Que nuestros alumnos se expresen oralmente y por escrito con coherencia y corrección.

- Disfrutar de la lectura y escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal.
- Utilizar la lengua como instrumento para adquirir nuevos aprendizajes, para comprender y analizar la realidad, y para desarrollar los propios pensamientos.
- Difundir el trabajo para su posible utilización por otros Centros que quieran desarrollar este tipo de actividad.
- Concretar el trabajo en una nueva experiencia didáctica.

## **CONTENIDOS DISTRIBUIDOS POR DEPARTAMENTOS y MATERIALES QUE SE ELABORARAN.**

Los diferentes departamentos elaboraran los materiales para su posterior puesta en práctica dentro del aula. Los departamentos implicados son

**1. Departamento de Lengua**

**2 Departamento de Música**

**3 Departamento de Educación Física**

**4 Departamento de Ciencias de la Naturaleza.**

**5 Departamento de Filosofía y Ética**

**6. Departamento de Tecnología**

**7. Departamento de Geografía e Historia**

**8. Departamento de Matemáticas**

**9. Departamento de Orientación**

**10. Departamento de Plástica.**

### *2.4. Plan de trabajo y Metodología.*

- Constitución de una comisión que de impulso a esta iniciativa y que coordine todas las sesiones.
- Decidir que materiales se van a trabajar y el alumnado que va a participar.
- Presentación del proyecto al resto de profesores y de grupos de alumnos.
- Trabajar todas las semanas durante una hora con los alumnos dentro del aula.

El trabajo de buscar documentos para el Proyecto se ha distribuido entre todos los miembros integrantes de los diferentes Departamentos.

Alumnos docentes es un método de aprendizaje cooperativo, a través del cual un alumno (el alumno docente) aprende enseñando a su compañero (el alumno aprendiz) y éste, a su vez, aprende gracias a la ayuda personalizada y permanente que recibe del alumno docente, Así pues, es una estrategia que aprovecha pedagógicamente las diferencias entre los alumnos y nos permite ver la diversidad como un recurso y no como un problema. Además nos permite potenciar y desarrollar varias competencias

### *2.5. Duración y fases previstas.*

Último trimestre del curso escolar 2007/2008 y el próximo curso



- Plantearlo en la Comisión de Convivencia y en la CCP.
- Aprobar el Proyecto en el Consejo Escolar.
- Implicar a varios Departamentos.
- Seleccionar textos y preparación de materiales para el desarrollo de las actividades.
- Formarnos en trabajo cooperativo.

## 2ª FASE. Curso 2008/2009

- Aplicación del Proyecto en el aula.
- Selección de materiales.
- Selección y emparejamiento de los alumnos, se intentará emparejar a un alumno que domine la comprensión y expresión escrita con otro que presente mayores dificultades
- Formación previa del alumnado en los roles respectivos.
- Ajuste del guión de actividades por parte de cada pareja.
- Ofrecer retroalimentación de los progresos.
- Creación de fichas de actividades por parte del alumno docente, en las últimas diez sesiones son los alumnos docentes quienes elaborarán las actividades.
- Evaluación final y actividades de cierre.

### 2.6. Criterios y actividades para la evaluación

#### Evaluación del alumnado:

- *Evaluación inicial:* al inicio de la materia se puede pasar a todos los alumnos una prueba de conocimientos lingüísticos (evaluación inicial) para saber el nivel real de competencia de cada alumno con respecto a lengua hablada, comprensión lectora, léxico, gramática, expresión escrita y comprensión oral o dictado. La calificación obtenida, además, nos puede servir para crear las parejas, buscando que haya siempre dentro de la pareja la asimetría suficiente para permitir la tutoría. En los materiales del alumnado puede encontrarse un ejemplo sencillo para cada ciclo. Como se verá, la prueba adopta el mismo formato que las fichas de actividad con que trabajará el alumnado a lo largo de la materia optativa.

- *Prueba final:* a lo largo de la materia optativa pueden utilizarse las actividades de algunas sesiones como evaluación de seguimiento o formativa. Asimismo, una ficha de actividad resuelta de forma individual puede servirnos para ver el progreso individual de cada alumno.

- *Encuesta final del proyecto*

### ENCUESTA DE ALUMNOS: PROYECTO ALUMNOS DOCENTES

1. ¿Cómo valorarías la sesión semanal del proyecto de lectura que hemos realizado durante el presente curso?

MUY POSITIVA                      POSITIVA                      REGULAR                      MALA

2. ¿Te gustaría que esta hora semanal continuara el curso próximo?    SI                      NO

3. ¿Qué tipo de lecturas te gustaría incluir?

4. ¿Crees que este plan de actividades ha contribuido a que comprendas mejor los textos?

MUCHO                      BASTANTE                      POCO                      NADA

5. ¿Consideras que este plan de actividades te ha ayudado a mejorar tus resultados académicos?

SI                      NO                      NO SE

6. ¿Has hablado de este plan de actividades en casa con tu familia?    SI                      NO

## Evaluación del profesorado

- Por parte del grupo de trabajo del proyecto se analizará la experiencia didáctica y se evaluarán los materiales elegidos teniendo en cuenta:

- Los criterios con que se han seleccionados estos materiales
- Como ha contribuido la elaboración de estos materiales a modificar la experiencia en el aula.
- Posibilidad de generalizar la experiencia de modo permanente en la programación didáctica.
- Valorar la experiencia como novedad educativa tanto para alumnos como para profesores.
- Conclusiones sobre la metodología del trabajo
- Valoración de los objetivos propuestos: su idoneidad, coherencia e innovación.
- Evaluación final del proyecto

## ENCUESTA DE PROFESORES: PROYECTO ALUMNOS DOCENTES

Con el fin de Evaluar el Proyecto desarrollado durante este curso, le agradeceríamos que nos respondieran a las siguientes preguntas

1. ¿Qué valoración general harías del Proyecto de lectura y su repercusión en el alumnado?

MUY POSITIVA                      POSITIVA                      REGULAR                      MALA

Si la respuesta es REGULAR o MALA; crees que se debe a:

- Poca involucración del profesorado
- Inadecuación de los textos
- Dificultades de la actividad
- Otros

2. ¿Qué valoración general harías del Proyecto como experiencia metodológica?

MUY POSITIVA                      POSITIVA                      REGULAR                      MALA

3. Con la experiencia adquirida, te parecería conveniente continuar con el Proyecto para el próximo curso?

SI    NO

En caso afirmativo, que horario considerarías más conveniente:

- El actual, de 1ª a 3ª hora
- De 1ª a 6ª hora
- De 3ª a 6ª hora

4. ¿Qué valoración harías de la coordinación del Proyecto?

MUY POSITIVA                      POSITIVA                      REGULAR                      MALA

## 5. Observaciones y sugerencias

### 2.7. *Recursos Didácticos. Uso de las TIC.*

Bibliografía sobre el tema.

Libros, prensa, revistas científicas...

Internet,

DVDs.

Audiovisuales.

## **MEMORIA DEL**

# **Proyecto de Innovación e investigación educativa**

## **ALUMNOS DOCENTES: Aprender de los compañeros y con los compañeros**

*"Si educamos es porque creemos que hay conocimientos, valores y en suma, unas competencias más deseables que otras, y por tanto queremos que nuestro alumnado sea más competente y más capaz, un peaje probablemente necesario para conseguir que sean también más felices".*

(Monereo y Pozo, 2001)

## **1. Características generales y particulares del contexto en el que se desarrolla el Proyecto**

El IES LOS ENLACES imparte enseñanzas desde 1984. Está ubicado en la zona sur de Zaragoza, en la confluencia, en el "enlace" entre los barrios de Delicias, Valdefierro y Oliver.

En estos momentos de los 711 alumnos, 211 corresponden a ESO, 60 a Bachillerato y el resto a Ciclos Formativos y a Garantía Social. En la ESO contamos con tres primeros, tres segundos, dos terceros y dos cuartos.

El centro está ubicado en el extrarradio de Zaragoza, se trata de una zona de clase media baja, de familias trabajadoras con un nivel socioeconómico medio bajo en su mayoría, a las que se está incorporando de una manera muy intensa la población inmigrante. En estos momentos contamos con 27 nacionalidades distintas, lo que representa un 14,78% de alumnado inmigrante, así como en una notable carga de alumnado con problemas sociales, familiares y de retraso escolar.

Hace ya unos cursos, nuestro centro adoptó la decisión estratégica de evitar la condición de gueto a la que el centro se podía ver abocado. Coherentemente, las medidas que establecimos fueron:

- Incluir al Centro en todos los proyectos que razonablemente pudiéramos asumir.
- Dotar al Instituto de una Sección Bilingüe de Francés.
- Promover planes de Educación en Valores y de Convivencia pacífica, de modo que se garantizase un buen clima de centro y unas respuestas ágiles en caso de producirse cualquier incidente.
- Mantener una habitual relación con centros de Europa, para intercambios de profesores y de alumnos.
- Participar en proyectos de innovación educativa promovidos por las Administraciones.

El IES LOS ENLACES ha participado y participa en diversos proyectos Comenius, Leonardo, así como en muchos de los que promueve el Gobierno de Aragón (Proyectos de Convivencia, Proyectos de Innovación e Investigación educativas, Proyectos de colaboración con Departamentos Universitarios...)

En cuanto al estilo, el IES LOS ENLACES responde a las características típicas que definen cualquier centro de Secundaria. Sin embargo destacaremos tres aspectos **que nos identifican** y nos diferencian:

- La complejidad** de nuestro centro.
- La problemática personal y social de un importante sector de alumnado de E.S.O.**
- El trabajo activo del profesorado por la calidad de la enseñanza.**

En nuestro centro hay una necesidad **sentida, la de dar respuesta a la problemática de un alumnado difícil**, y dar respuesta en todos los aspectos, pero sobre todo en el educativo

El contexto en el que se ha desarrollado nuestro proyecto tiene una serie de condicionantes que corresponden al alumnado de E.S.O. que acude a nuestro centro. A modo de resumen citaremos:

- Deserción de ciertas áreas curriculares.
- Abundancia de conductas disruptivas y de trasgresión de las normas.
- Notable incidencia del absentismo de primeras horas en la E.S.O.

Se trata de un contexto difícil desde el punto de vista del éxito escolar y en el que son muchos los recursos que dedicamos para que este se consiga en unos niveles aceptables.

La mayoría de los casos de fracaso escolar los encontramos entre las siguientes tipologías:

- Abandono o fuerte problemática familiar.
- Problemas personales, con alteraciones de tipo psicológico
- Ausencia de hábitos de estudio, de seguimiento familiar
- Importante presencia de alumnado inmigrante, no siempre con las referencias culturales claras (tanto por su parte como por la de sus familias).

Todo ello, unido a los problemas normales de grupos de adolescentes, a la búsqueda de lo inmediato, al escaso valor que se da al éxito escolar y al esfuerzo por conseguirlo, hace que todas las medidas que adoptemos sean imprescindibles para promover entre el alumnado un interés por acabar los estudios obligatorios y conseguir la correspondiente titulación.

Nuestro Proyecto ha sido destinado a todos los alumnos de la E.S.O.( desde 1º a 4º)

### **Planteamiento y Justificación del Proyecto.**

Nuestra actuación educativa debe dar respuesta a la diversidad de nuestro alumnado y a las exigencias y necesidades que estos y la sociedad continuamente nos demandan. En nuestro centro, junto a actuaciones de compensación educativa y de atención a la diversidad **pretendemos llevar a cabo actividades que traten de sacar lo mejor de aquellos alumnos que parten de una situación ventajosa en el nivel académico, personal y familiar**. De esta forma pretendemos, prestar igual atención a los alumnos cuyo nivel académico es muy bajo como a los que destacan de forma positiva.

Cualquier ambiente es suficiente para aprender a comunicarse oralmente, pero dependiendo de la riqueza vitamínica de ese ambiente las competencias lingüísticas pueden ampliarse. En cambio, el aprendizaje de la lectoescritura, lo que se dice aprender a leer y escribir, requiere un diseño y una intervención instruccional. En la mayor parte de los casos, todos los que son expuestos a instrucción adquieren esa competencia, aunque no en el mismo grado.

Ahora, que estamos asumiendo perplejos los primeros retos educativos del siglo XXI, (una reforma educativa, las wikimentes, etc...) Quizás sea un buen momento para hablar de las competencias que necesitamos para vivir, o mejor aún para convivir con los iguales y con las tecnologías digitales.

### **Los profesores debemos formar alumnos competentes.**

Ser competente es ser capaz de afrontar, a partir de las habilidades adquiridas, nuevas tareas o retos que supongan ir más allá de lo ya aprendido, es decir, ser capaz de poner en práctica los

conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), activa recursos y conocimientos que se tienen. Evaluar si alguien es competente es en parte comprobar su capacidad para reorganizar lo aprendido, para transferirlo a nuevas situaciones y contextos.

Las competencias para las que formamos no están previamente en los alumnos, son construcciones sociales que deben ser internalizadas a través de la educación.

Según Monereo y Pozo (2001), las Competencias para el siglo XXI son:

1- Buscarás la Información de manera crítica.
2- Leerás siempre tratando de comprender
3- Explicarás de manera argumentada para convencer.
4- Automatizarás lo rutinario y dedicarás tus esfuerzos en pensar en lo relevante.
5- Analizarás los problemas de forma rigurosa,
6- Escucharás con atención tratando de comprender.
7- Hablarás con claridad, convencimiento y rigor.
8- Crearás empatía con los demás.
9- Cooperarás en el desarrollo de tareas comunes.
10- Te fijarás metas razonables que te permitirán superarte día a día

Demostrar competencia en algún ámbito de la vida conlleva resolver problemas de cierta complejidad, encadenando una serie de estrategias de manera coordinada. Ser **competente leyendo, hablando y escribiendo debería significar que esa persona puede resolver problemas complejos a través de estas conductas**, no sólo de su vida cotidiana, también frente a nuevos desafíos: leer distintas versiones de una misma noticia en diferentes periódicos para formarse una opinión; hablar con distintos registros: con un amigo a través del teléfono móvil, en una presentación con PowerPoint o en una entrevista de trabajo; escribir un texto argumentando una posición personal.

Una competencia sería, pues, un conjunto de recursos potenciales (saber qué, saber cómo y saber cuándo y por qué) que posee una persona para enfrentarse a problemas propios del escenario social en el que se desenvuelve.

## ***2. Consecución de los objetivos del Proyecto:***

### **OBJETIVOS PROPUESTOS INICIALMENTE**

- Crear un material didáctico adecuado, coherente y sugestivo para trabajarlo en clase
- Orientar esta documentación a mejorar la comprensión lectora del alumnado, procurando seleccionar textos que combinen la amenidad y el conocimiento.
- Que nuestros alumnos se expresen oralmente y por escrito con coherencia y corrección.
- Disfrutar de la lectura y escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal.
- Utilizar la lengua como instrumento para adquirir nuevos aprendizajes, para comprender y analizar la realidad, y para desarrollar los propios pensamientos.
- Difundir el trabajo para su posible utilización por otros Centros que quieran desarrollar este tipo

de actividad.

- Concretar el trabajo en una nueva experiencia didáctica.

-

### **ALCANZADOS AL FINALIZAR EL PROYECTO**

- Se han creado una serie de materiales para trabajar en clase.

- Los alumnos han mejorado algo su expresión oral y escrita, a la vez que ha aumentado su velocidad lectora.

- La lectura de los distintos textos preparados les ha servido para adquirir nuevos aprendizajes, para comprender y analizar la realidad y para desarrollar los propios pensamientos

- Se ha concretado el trabajo en una nueva experiencia didáctica.

### ***3. Cambios realizados en el proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:***

#### ***Objetivos.***

En principio no se modifico ningún objetivo pero al final vimos inalcanzable el que se refiere a

- Difundir el trabajo para su posible utilización por otros Centros que quieran desarrollar este tipo de actividad.

Por lo que no se ha elaborado ningún material para su difusión.

#### ***Metodología.***

Alumnos docentes es un método de aprendizaje cooperativo, a través del cual un alumno (el alumno docente) aprende enseñando a su compañero (el alumno aprendiz) y éste, a su vez, aprende gracias a la ayuda personalizada y permanente que recibe del alumno docente, Así pues, es una estrategia que aprovecha pedagógicamente las diferencias entre los alumnos y nos permite ver la diversidad como un recurso y no como un problema. Además nos permite potenciar y desarrollar varias competencias

Alumnos Docentes, es una modalidad de aprendizaje entre iguales, en la que los alumnos más capaces ayudan a los menos capaces a aprender en trabajo cooperativo de parejas y además los alumnos docentes mientras enseñan aprenden ellos mismos. Para desarrollar esta modalidad de aprendizaje, los diferentes departamentos seleccionaron una serie de textos escritos y de visionado, de aquí se elaborarán unas fichas que los alumnos por parejas han que realizado.

#### ***Organización***

- Constitución de una comisión que dio impulso a esta iniciativa y que acordó todas las sesiones.

- Decidir que materiales se van a trabajar y el alumnado que va a participar.

- Presentación del proyecto al resto de profesores y de grupos de alumnos.

- Trabajar todas las semanas durante una hora con los alumnos dentro del aula.

Se dedicó a esta actividad una hora semanal, fue a la vez en todos los cursos de la ESO, y para que no coincida siempre con las mismas asignaturas está fue rotando. En principio se planteo para que durará todo el curso, pero después se decidió realizar sólo 15 sesiones, finalmente y debido a la gran

acumulación de actividades varias se han realizado solo 12 sesiones.

El trabajo de buscar documentos para el Proyecto se ha distribuido entre todos los miembros integrantes de los diferentes Departamentos.

Se han seleccionado textos y se ha discutido antes y después de su aplicación en clase sobre su validez, lo cual ha llevado algunas modificaciones sobre el planteamiento inicial. En algunos casos la selección ha divergido del gusto de los alumnos pero siempre se ha hecho orientada al objetivo general de mejorar la comprensión lectora.

Los textos elegidos se han integrado en los objetivos generales del Plan de lectura y específicos de cada asignatura.

Se han llevado a cabo las reuniones generales planteadas inicialmente.

## *Calendario*

Último trimestre del curso escolar 2007/2008 y el actual curso

### **1ª FASE**

- Se Planteo en la Comisión de Convivencia y en la CCP.
- Se Aprobó el Proyecto en el Consejo Escolar.
- Se Implico a varios Departamentos.
- Se seleccionar textos y se prepararon materiales para el desarrollo de las actividades.
- Nos formarnos en trabajo cooperativo.

### **2ª FASE. Curso 2008/2009**

- Aplicación del Proyecto en el aula.
- Selección de materiales.
- Selección y emparejamiento de los alumnos, se intento emparejar a un alumno que dominase la comprensión y expresión escrita con otro que presentase mayores dificultades.
- Evaluación final y actividades de cierre.

## ***4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto***

### **- Evaluación del alumnado:**

*Evaluación inicial:* al inicio de la puesta en practica del proyecto se pasó a todos los alumnos una prueba de conocimientos lingüísticos (evaluación inicial) para saber el nivel real de competencia de cada alumno con respecto a lengua hablada, comprensión lectora, léxico, gramática, expresión escrita y comprensión oral o dictado. La calificación obtenida, además, nos sirvió para crear las parejas, buscando siempre dentro de la pareja la asimetría suficiente para permitir el aprendizaje.

*Evaluación final:* después de trabajar todas las sesiones, se les pasó a los alumnos la siguiente encuesta

### **ENCUESTA DE ALUMNOS: PROYECTO ALUMNOS DOCENTES**

1. ¿Cómo valorarías la sesión semanal del proyecto de lectura que hemos realizado durante el presente curso?

MUY POSITIVA                      POSITIVA                      REGULAR                      MALA  
Resultados: Positiva el 35% y Regular el 40%



2. ¿Te gustaría que esta hora semanal continuara el curso próximo? SI ( 50%) NO (48%)

3. ¿Qué tipo de lecturas te gustaría incluir?

Respuestas: acción y miedo, terror,, deportes,....

4. ¿Crees que este plan de actividades ha contribuido a que comprendas mejor los textos?

MUCHO BASTANTE POCO NADA

Respuestas: Mucho (15%) Bastante (40%,) Poco (30%) Nada (15%)

5. ¿Consideras que este plan de actividades te ha ayudado a mejorar tus resultados académicos?

SI ( 20%) NO ( 30%) NO SE (50%)

6. ¿Has hablado de este plan de actividades en casa con tu familia? SI (40%) NO ( 60%)

### - Evaluación del profesorado:

Por parte del grupo de profesores que ha trabajado en el proyecto se ha analizado la experiencia didáctica y evaluado los materiales elegidos teniendo en cuenta;

-Como ha contribuido la elaboración de estos materiales a modificar la experiencia en el aula.

-Posibilidad de generalizar la experiencia de modo permanente en la programación didáctica.

-Valorar la experiencia como novedad educativa tanto para alumnos como para profesores.

-Conclusiones sobre la metodología del trabajo

-Valoración de los objetivos propuestos: su idoneidad, coherencia e innovación.

-Evaluación final del proyecto por parte del profesorado:

## ENCUESTA DE PROFESORES: PROYECTO ALUMNOS DOCENTES

Con el fin de Evaluar el Proyecto desarrollado durante este curso, le agradeceríamos que nos respondieran a las siguientes preguntas

1. ¿Qué valoración general harías del Proyecto de lectura y su repercusión en el alumnado?

MUY POSITIVA (30%) POSITIVA (60%) REGULAR (10%) MALA

Si la respuesta es REGULAR o MALA; crees que se debe a:

- Poca involucración del profesorado

- Inadecuación de los textos

- Dificultades de la actividad

- Otros - Respuesta: falta de interés del alumnado y otra forma de plantear el proyecto.

2. ¿Qué valoración general harías del Proyecto como experiencia metodológica?

MUY POSITIVA (90%) POSITIVA REGULAR (10%) MALA

3. Con la experiencia adquirida, te parecería conveniente continuar con el Proyecto para el próximo curso?

SI (90%)

NO (10%)

En caso afirmativo, que horario considerarías más conveniente:

- El actual, de 1ª a 3ª hora (70%)
- De 1ª a 6ª hora (30%)
- De 3ª a 6ª hora

4. ¿Qué valoración harías de la coordinación del Proyecto?

MUY POSITIVA

POSITIVA (90%)

REGULAR (10%)

MALA

5. Observaciones y sugerencias.

Respuestas: Mayor implicación del profesorado

Lecturas relacionadas con la materia que se estudia en ese momento

Lecturas más ilustrativas

Lecturas preparadas por todos los departamentos

Lecturas preparadas por los propios alumnos.

## 5. Conclusiones

### *Logros del proyecto*

Este proyecto se ha concretado en el desarrollo de las competencias **en Comunicación Lingüística, en el tratamiento de la información y competencia digital, en la competencia social y ciudadana, en la competencia para aprender a aprender y en la competencia en la autonomía e iniciativa personal, además pretende ser una metodología** para que los centros y profesores **puedan responder a la diversidad del alumnado** y una actividad que muestra una situación **de enseñanza-aprendizaje que simultáneamente es de refuerzo**, para unos alumnos y de **ampliación**, para otros.

Con este proyecto hemos logrado que nuestros alumnos adquieran competencias para desarrollarse positivamente en diversos ámbitos:

- Competencias para gestionar el conocimiento y el aprendizaje: **ser un aprendiz permanente.**

Que nuestros alumnos sean capaces de conseguir un aprendizaje autónomo es fundamental, además, saber cuándo, dónde y cómo buscar información, ser capaz de seleccionarla en función de unos objetivos, procesarla (leerla) y elaborarla adecuadamente para después utilizarla (escribirla, exponerla, aplicarla) con el fin de resolver un determinado problema constituyen cadenas de competencias que vamos a instaurar con este proyecto.

- Competencias para el acceso al mundo laboral y el ejercicio profesional: **ser un profesional eficaz.**

-Competencias para la convivencia y las relaciones personales: **ser un ciudadano participativo y solidario.**

Pretendemos que nuestros alumnos no solo aprendan a convivir con la diversidad, sino que extraigan de ella riquezas y valores. En este mundo de creciente complejidad, somos conscientes de que los conflictos deben resolverse cada vez más horizontalmente, lo que requiere de nuestros

alumnos competencias para el diálogo y la negociación. Pretendemos implicar a nuestros alumnos en la labor docente a la vez que se fomentan valores compartidos

- Competencias para la autoestima y el ajuste personal: **ser una persona feliz-**

### ***Incidencia en el centro docente***

Alumnos docentes es un método de aprendizaje cooperativo, a través del cual un alumno (el alumno docente) aprende enseñando a su compañero (el alumno tutorado) y éste, a su vez, aprende gracias a la ayuda personalizada y permanente que recibe del alumno docente, Así pues, es una estrategia que aprovecha pedagógicamente las diferencias entre los alumnos y nos permite ver la diversidad como un recurso y no como un problema.

Consideramos que esta estrategia instruccional ha comportado beneficios claros para nuestro alumnado

Y no sólo para el alumno tutorado, obvias al recibir una ayuda personalizada y permanente, sino también para el alumno docente. En este sentido las ventajas para el alumno docente se concretan en:

- Aumento de la implicación, del sentido de la responsabilidad y de la autoestima. El alumno docente siente que el aprendizaje de su compañero depende de la ayuda que él le proporciona y eso le hace implicarse en la calidad de la relación, de la cual, por el rol que ocupa, es el máximo responsable. Los resultados positivos que su compañero tutorado va obteniendo le pueden ayudar a mejorar la autoestima, al sentirse responsable de estas mejoras.
- Mayor control del contenido, de la tarea y mejor organización de los contenidos propios para poder enseñarlos.
- Consciencia de lagunas e incorrecciones propias y detección y corrección . Ante las necesidades instructivas que plantea el tutorado, el docente se da cuenta de las carencias que tiene y, al mismo tiempo, aprende a detectar las del tutorado. Potenciación de la competencia Aprender a Aprender.
- Mejora de las habilidades psicosociales y de interacción, por lo tanto desarrollo de competencias sociales.

Por su parte, los beneficios del alumno tutorado se pueden concretar en:

- Mejoras académicas. El alumno docente le ofrece una ayuda personal y permanente.
- Ajuste psicológico; el trabajo con un igual puede facilitar la disminución de la ansiedad, la depresión y el estrés al trabajar en un clima de mayor confianza.

Este método poco utilizado en nuestro país pero altamente utilizado en los ámbitos educativos anglosajones, está considerado por la UNESCO y por expertos en educación como un método instructivo de alta eficacia y muy útil para desarrollar y potenciar competencias en los alumnos, por lo que nos permite conseguir una enseñanza de calidad.

## 6. Listado de Profesores participantes

**Coordinadora:** AGUDO VALIENTE, Teodora 25.135.710 E MATEMÁTICAS

### Profesorado participante

Especialidad	Apellidos	Nombre	NIF
Lengua y literatura	Bernal Cabrejas	Esperanza	17837454B
	García Alloza	Belén	73079050T
Matemáticas	Agudo Valiente	Teodora	25135.710 E
	Calvillo Martínez	Angelines	78740598Y
CCNN	Abós Zueco	Ángel	17867979S
Actividades (CEIS)	Serrano Edo	Celia	17677753E
Informática	Morillas Vea-Murguía	Luis Miguel	17714562P
Orientación	Cavero Arceiz	Isabel	17201091N

## 7. Listado de Fichas elaboradas

Se han seleccionado las siguientes lecturas:

Para primer Ciclo:

“El último mono” --- Elvira Lindo: *Manolito Gafotas*

“La Carta Magna de Zaragoza” --- Conclusiones de la EXPO 2008

“El viaje de Copperpot” (canción) --- La Oreja de Van Gogh

“El principito” --- Saint-Exupéry: *El Principito*

“Fuera de juego” --- Norbert Muller: *Fuera de juego*

“Mi pie izquierdo” (película) --- Director: Jim Sheridan

“El cero Rey” --- Juan José Millás: *Números pares, impares e idiotas*

“El rayo de luna” --- Gustavo Adolfo Bécquer: *Leyendas*

“La capa de ozono”

“Espaguetis a la carbonara” (receta de cocina) --- *Comer cada día*

“Me llamo... Alejandro Magno” --- Pau Miranda: *Me llamo ... Alejandro Magno*

“¿Qué problemas amenazan nuestro Planeta” --- Haroun Tazieff

Para segundo Ciclo:

“Y decirte alguna estupidez...” --- Martín Casariego: *Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero.*

“La Carta Magna de Zaragoza” --- Conclusiones de la EXPO 2008

“Barco a Venus” (canción) --- Mecano

“Nirvana” --- Eduardo Guillot: *Historia del Rock*

“La vida sobre ruedas” --- Miguel Delibes: *La vida sobre ruedas*

“Ética para Amador” --- Fernando Savater: *Ética para Amador*

“Año de la Astronomía” --- Alicia Rivera: *La ONU declara 2009 Año de la Astronomía*

“Perséfone” --- Neil Philip: *El libro ilustrado de los mitos*

“Pasaje de un libro del Siglo de Oro” --- Miguel de Cervantes: *El Quijote*

“Enero: tortas de Navidad” --- Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*

“Entrevista a Cleopatra” --- Rev. Okapi, n° 18, marzo 2003

“Dos niños mueren por cada kilo de Coltán” (artículo publicado en el Heraldo Escolar, el 10 de diciembre de 2008) --- Amelia Almau

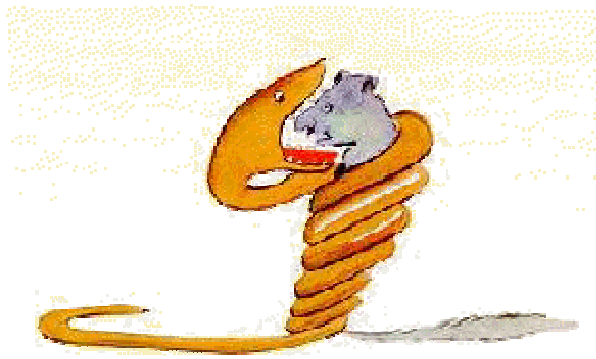
## Ejemplo de ficha elaborada

NOMBRE.....

FECHA:.....

**Antes de leer:** ¿Conoces el libro el Principito?, ¿Sabes dónde viven las serpientes Boas?, ¿En que continente principalmente? ¿De qué se alimentan?

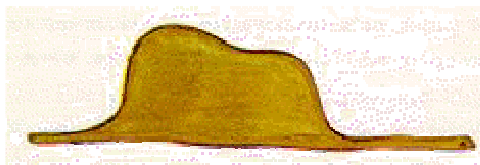
Cuando yo tenía seis años vi una vez en un libro sobre la selva virgen que se titulaba "Historias vividas", una magnífica lámina. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera. Esta es la copia del dibujo.



En el libro decía: "Las serpientes boas se tragan su presas enteras, sin masticarlas. Luego no pueden moverse y duermen durante los seis meses que dura su digestión".

Reflexioné mucho en ese momento sobre las aventuras de la jungla y a mi vez logré trazar con un lápiz de colores mi primer dibujo.

Mi dibujo número 1. Era así:

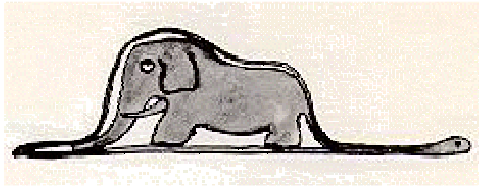


Enseñé mi obra de arte a las personas mayores y les pregunté si mi dibujo les asustaba.

-¿Por qué habría de asustar un sombrero? - me respondieron.

Mi dibujo no representaba un sombrero. Representaba una serpiente boa que digería un elefante. Dibujé entonces el interior de la serpiente boa a fin de que las personas grandes pudieran comprender. Siempre necesitan explicaciones.

Mi dibujo número 2 era así:



Las personas grandes me aconsejaron que dejara a un lado los dibujos de serpientes boas abiertas o cerradas, y que me interesara un poco más en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática. Así fue cómo, a la edad de seis años abandoné una magnífica carrera de pintor. Había quedado desilusionado por el fracaso de mis dibujos número 1 y número 2.

Las personas grandes nunca comprenden nada por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones.

Tuve, pues, que elegir otro oficio y aprendí a pilotear aviones. He volado un poco por todo el mundo y la geografía, en efecto, me ha servido de mucho; al primer vistazo podía distinguir perfectamente la China de Arizona. Esto es muy útil, sobre todo si se pierde uno durante la noche.

Saint- Exupéry: El Principito

### Comprensión Lectora:

1. ¿Dónde vio el protagonista la primera imagen?..En un libro llamado HISTORIAS VIVIDAS
2. El libro al que se refiere el protagonista; ¿Qué decía exactamente?... "Las serpientes boas se tragan su presas enteras, sin masticarlas. Luego no pueden moverse y duermen durante los seis meses que dura su digestión".
3. ¿Qué quería reflejar exactamente el primer dibujo hecho por el protagonista? Representaba una serpiente boa que digería un elefante.  
¿Qué es lo que las personas adultas entendían? un sombrero
4. ¿Qué es lo que las personas grandes aconsejaban al protagonista? Las personas grandes le aconsejaron que dejara a un lado los dibujos de serpientes boas abiertas o cerradas, y que me interesara un poco más en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática
5. Finalmente; ¿El protagonista se dedico a la pintura o a otro oficio? Dejo la pintura y aprendió a pilotar aviones

### Expresión escrita:

Explica porque el autor después de hacer el dibujo 1 tuvo que hacer el 2. ¿Qué diferencias hay entre ellos?

El dibujo 1 no representaba un sombrero. Representaba una serpiente boa que digería un elefante. Pero las personas mayores entendían que representaba un sombrero, Tuvo que dibujar el interior de la

serpiente boa a fin de que las personas grandes pudieran comprender. Siempre necesitan explicaciones.

El primero representa una serpiente boa cerrada y el segundo la representa abierta en la que se puede ver el interior.