

IGUALES  
EN LA  
DIFERENCIA

C.E.I.P. HILARION GIMENO

# INDICE

## **1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN..... 3-4 PAG**

1.1 TITULO DEL PROYECTO

1.2 DATOS DEL CENTRO

1.3 COORDINADOR Y PROFESORADO PARTICIPANTE

1.4 ETAPAS DE EDUCATIVAS EN LAS QUE SE VA A  
DESARROLLAR EL PROYECTO

1.5 TEMA O AMBITO DEL PROYECTO

## **2. DISEÑO DEL PROYECTO..... 5-12 PAG**

2.1 PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

2.2 ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO

2.3 OBJETIVOS Y CONTENIDOS QUE SE PRETENDEN

2.4 PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA

2.5 DURACIÓN Y FASES PREVISTAS

## **3. PRESUPUESTO DETALLADO..... 13 PAG**

3.1 INGRESOS

3.2 GASTOS

## **4. CONCLUSIONES..... 14 PAG**

# **1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

## **TITULO DEL PROYECTO:**

**“IGUALES EN LA DIFERENCIA”**

## **DATOS DEL CENTRO:**

El C.P.Hilarión Gimeno se encuentra situado en la margen izquierda del Ebro - Camino Valimaña nº 7- en el Barrio Jesús, entre la parte antigua del mismo y la urbanización Residencial Nueva Ribera que se extienden hasta la C/ Marqués de la Cadena

Se trata de un antiguo barrio industrial que, no obstante, en los últimos años ha experimentando muchas transformaciones, con la urbanización de grandes superficies y la ubicación de familias jóvenes con un nivel socioeconómico y cultural medio alto, que trabajan ambos cónyuges y tienen estudios superiores y universitarios.

Mantiene un sector de edificaciones con más de cincuenta años, de casas deterioradas y de bajos alquileres que ocupan una población integrada por familias con problemas económicos, minorías étnicas, inmigrantes... con un perfil socioeconómico y cultural medio bajo con estudios primarios, a veces incompletos.

Actualmente el centro cuenta con un grupo numeroso de alumnos matriculados por sus padres atraídos por el proyecto bilingüe que se oferta en el centro desde el curso 1996-97 fruto del convenio M.E.C.- British Council.

Esta procedencia tan variada de nuestros alumnos es la que define la característica fundamental de nuestro alumnado, su heterogeneidad

que ha presidido todas las reflexiones sobre nuestra tarea docente concreta .

En la actualidad se encuentra en proceso de ampliación del nuevo edificio de las aulas de educación infantil. El comienzo de esta ampliación se ha producido hace un mes, lo que implica que la duración de las misma ocupara gran parte del curso escolar.

### **COORDINACIÓN DEL PROYECTO**

La coordinación de este proyecto se llevará a cabo por Pilar Trujillo López, con NIF 17.692.218-C, con las especialidades de Educación Musical, Educación Física y Educación Infantil. En la actualidad desempeña la función de directora del centro escolar.

### **ETAPAS EDUCATIVAS**

Este proyecto se desarrollada en todos los niveles educativos, entendiendo que el tipo de escuela que planteamos , es un proyecto global de centro, que abarca a todo el alumnado:

1. Educación Infantil ( 3-6 años)
2. Educación Primaria (6-11 años)

### **TEMA DEL PROYECTO**

Ir construyendo a lo largo del curso escolar en el C.E.I.P Hilarión Gimeno y a través de diferentes programas de innovación, un tipo de escuela que promueva el respeto a las diferencias culturales, personales y sociales como base para el desarrollo de un convivencia armoniosa que favorezca espacios de respeto, dialogo solidaridad y tolerancia dentro del marco OTRA ESCUELA ES POSIBLE:

## **2. DISEÑO DEL PROYECTO**

### **2.1 PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN**

En base a sus principios y fines educativos, la comunidad escolar del colegio público Hilarión Gimeno, plantea este proyecto porque considera que para llevar a cabo el desarrollo de los contenidos y valores en la escuela es imprescindible un tipo de centro activo que favorezca la participación e implicación de todos los miembros de su comunidad.

Una escuela que además de atender los contenidos teóricos también, concrete de forma transversal la educación en valores, la interculturalidad, la diversidad, el desarrollo sostenible, el crecimiento personal y comunitario a través de la creatividad, la convivencia, la tolerancia, el diálogo, la prevención y posterior resolución positiva de conflictos, el uso adecuado de nuevas tecnologías, la biblioteca como espacio común donde la lectura sea fuente de placer, búsqueda de información y conocimiento.

Nos planteamos este tipo de escuela, porque consideramos importante y necesario que el centro escolar sea un referente educativo y social que prepare un alumnado comprometido activamente con la sociedad.

### **2.2 ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO**

Hemos planteado en los diferentes espacios, encuentros y recursos educativos del centro, ciertos enfoques, que consideramos nos

ayudarán en la concreción del proyecto que presentamos en este documento. Por ejemplo:

- **“¿CÓMO COMO?”**; introduciendo el hermanamiento, la música, la lectura y diversas actividades conseguiremos dar una respuesta positiva al lema del comedor.
- **LA BIBLIOTECA**; Desarrollando encuentros con autores literarios, cuentacuentos, taller de creación literaria.
- **EL HUERTO**; disponiendo de bancales individuales que parcelen el huerto en cada nivel, y favorezcan la autogestión y el cuidado por grupos de alumnos.
- **RECICLAJE Y SOSTENIBILIDAD**; dotando las aulas de contenedores diferenciados por materiales desechables, y dar la responsabilidad rotativa por aula, a un alumno. La digitalización de la información, para reducir el gasto de material fungible.
- **DESARROLLO INTELIGENCIA EMOCIONAL**, posibilitar la percepción,, las sensaciones, las emociones y los sentimientos y que se desarrollen para la buena armonización del individuo y el entorno. Se llevarán a cabo técnicas de relajación y respiración, autoconocimiento, asertividad y control emocional.

## **2.3 OBJETIVOS Y CONTENIDOS QUE SE PRETENDEN**

### **OBJETIVOS**

**♦ Poner en marcha una escuela diferente que genere procesos de aprendizaje y de enseñanza basados en el conocimiento y en el desarrollo de una ciudadanía responsable y comprometida con su entorno y sociedad.**

**\* Proporcionar a todo el alumnado una educación común que haga posible la adquisición de los elementos básicos culturales, los aprendizajes relativos a las técnicas instrumentales, adaptadas a las necesidades individuales y una progresiva autonomía de acción en el medio.**

- Favorecer un ambiente adecuado tanto en el comedor como en los momentos anteriores y posteriores al uso del mismo.
- Fomentar el gusto por la lectura siendo la biblioteca un lugar generador de actividades que dinamicen el centro. Proporcionar un marco para la recreación intelectual.
- Impulsar un huerto ecológico y desde la autogestión.
- Educar en la responsabilidad y el cuidado del Medio Ambiente a través del reciclado y la sostenibilidad.

- Digitalizar la información para facilitar las tareas de comunicación y el ahorro de papel y de energía.
- Favorecer y potenciar las habilidades sociales y el desarrollo personal de los miembros de la comunidad escolar.
- Utilizar distintas expresiones artísticas que ayuden a percibir un ambiente agradable a través de nuestros sentidos.
- Favorecer la apertura del centro a diferentes asociaciones y otros recursos que colaboren con el proyecto.

Los contenidos del proyecto recoge aspectos tales como el desarrollo personal, la interculturalidad, diversidad, el cuidado del medio ambiente, la sostenibilidad y reciclaje, salud e higiene en el ámbito escolar en general y en el comedor en particular, la biblioteca como espacio dinamizador de actividades que fomenten la lectura, las nuevas tecnologías como herramientas útiles para la comunicación entre los miembros de la comunidad escolar y ahorro de papel y otras energías

Contenidos que de forma transversal e integral pretenden favorecer el aprendizaje y la enseñanza tanto en conceptos como en valores, desarrollados en un ambiente de armonía, participación, respeto y tolerancia., que serán abordados teniendo en cuenta las características bilingües del centro.

- El comedor como lugar de encuentro saludable que favorezca los hábitos higiénicos y alimenticios que a la vez que eduque divierta.
- La biblioteca como punto de partida para el desarrollo de nuevos proyectos.
- La música como herramienta sonora que contribuya a un ambiente tranquilo y relajado.
- Las TIC como herramienta que contribuya a la protección del Medio Ambiente a través de la digitalización de la información y el uso responsable de los diferentes soportes.
- Reciclaje y sostenibilidad que eduque en el cuidado del Medio Ambiente.
- Escuela de padres, formación del profesorado y actividades del alumnado encaminadas al desarrollo de la inteligencia emocional.

## **2.4 PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA**

El proyecto se subdivide en "miniproyectos" respondiendo a la "planificación por proyectos" en vez de por actividades, siendo aquellos más concretos, más controlables y más fácilmente evaluables, además de que pretenden incidir en sectores claves de las transformaciones que se quieren conseguir.

El pilar donde se sustenta nuestra metodología, es la coordinación, entendida como la suma de las diferentes aportaciones, actividades. Trabajo que de forma paralela y transversal se llevarán a cabo por los diferentes miembros de la comunidad educativa.

Esto conlleva diferentes responsables tanto en el colectivo de profesores como en el de padres, que dinamizaran las comisiones

encargas de dar forma a los miniproyectos que engloban este proyecto integral.

La reflexión, el análisis ,la globalización, la responsabilidad, la transversalidad, la integración, la interculturalidad, la individualización, la complementación, la motivación, la participación, el dialogo, la inmersión lingüística la creatividad y el aspecto lúdico serán los principios metodológicos en los que se basa este proyecto.

## **2.5 DURACION Y FASES PREVISTAS**

La duración de este proyecto será desde el 1 de Julio del 2007 hasta Junio del 2008. Todos los miniproyectos del proyecto se solapan porque son planes transversales e implican un desarrollo y evaluación constante de los mismos.

Las fases del proyecto estarán desarrolladas en el orden a continuación expuesto:

### **a) FASE DE GESTACION**

En esta fase el equipo directivo junto con la presidenta de la asociación de padres ha empezado a diseñar el proyecto, de lo que pretendemos realizar para hacer mejor nuestra escuela.

Este mismo equipo se ha implicado en la mejora estética y de limpieza del propio centro, así como la gestión de espacios mal aprovechados cuya adecuación favorece la puesta en marcha de este proyecto.

Esta primera fase nos ha ocupado en tiempo, los meses que van desde el 1 de julio hasta finales de agosto.

### **b) FASE DE INCUBACION**

La primera semana de septiembre ha servido para dar la bienvenida a todos los docentes en una sala que habíamos adecuado en la anterior fase, y que ahora quedara como sala de profesores.

El protocolo de acogida a los nuevos profesores, sirvió para que dar a conocer tanto el centro como el proyecto que aquí estamos desarrollando y empezar a motivarles e implicarles en el mismo.

A lo largo de esta semana este proyecto se pone en conocimiento a toda la comunidad escolar. La difusión del mismo culmino en un primer encuentro convivencial en el que participamos todas las personas adultas del centro, profesores, representantes de los padres, monitoras del comedor, personal de limpieza, secretaria, técnicos de mantenimiento y equipo directivo. En este encuentro, se hicieron las presentaciones personales, se hablo del proyecto, asentando las bases para posibles encuentros posteriores y asegurando un ambiente propicio para el trabajo en equipo.

### **c) FASE EL NACIMIENTO**

La segunda semana de septiembre se caracteriza por el protagonismo y participación de las niñas y los niños en el centro. Las pequeñas mejoras realizadas en la fase de gestación de este proyecto serán el punto de partida del camino a recorrer a lo largo del curso, la ambientación, así como la motivación, y la respuesta del alumnado y la comunidad escolar, ante el nuevo proyecto de la comunidad escolar serán determinantes en estos primeros días, para la puesta en marcha del mismo.

### **d) FASE EL DESARROLLO**

Esta fase, es la concreción del proyecto llevando a cabo los diferentes miniproyectos que engloban esta propuesta educativa.

<b>FASES</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN. JULIO-JUNIO</b>
<b>GESTACIÓN</b>	<b>JULIO- AGOSTO 2007</b>
<b>ENCUBACIÓN</b>	<b>1ª SEMANA DE SEPTIEMBRE 2007</b>
<b>NACIMIENTO</b>	<b>2ª SEMANA DE SEPTIEMBRE 2007</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>SEPTIEMBRE 2007- JUNIO 2008</b>

### **3. PRESUPUESTO DETALLADO**

#### **INGRESOS**

Previsión subvención solicitada ..... 3000 Euros

#### **GASTOS**

Material Fungible y de reprografía..... 3800 Euros

Material bibliográfico y publicaciones..... 500 Euros

Material diverso ..... 1200 Euros

Soportes musicales

Libros

Talleres

Desplazamientos y Asesorías ..... 500 Euros

**TOTAL..... 6000 Euros**

## **4. CONCLUSIONES**

Integrar cada uno de los objetivos en la programación anual del centro, desarrollándolos a través de las diferentes adaptaciones curriculares de los alumnos será lo que facilite y concrete cada uno de los proyectos que se quieren desarrollar, como aspectos diferentes pero que cobran sentido desde su complementación.

La evaluación será un continuo en el trabajo diario, permitiendo establecer lo que nos lleva o no a la consecución de objetivos , del mismo modo se tendrá en cuenta una evaluación final que nos abra nuevos objetivos y propuestas de mejora.

El trabajo que plantea este proyecto a la vez que arduo, nos parece atractivo e ilusionante. Y si entre todos somos capaces de llevarlo a cabo tendremos la satisfacción de comprobar que otra escuela es posible.

# MEMORIA "IGUALES EN LA DIFERENCIA"



Coordinado por: Pilar Trujillo López

# C.E.I.P HILARION GIMENO 2008-2009

## INDICE

1. **CARACTERÍSTICAS GENERALES .....3-9 Pág.**
  
2. **CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS.....9-49 Pág.**
  1. Comedor: “¿Cómo como yo?”.
  2. Biblioteca: “Leer para aprender
  3. T.I.C.
  4. Alfabetización de las emociones
  5. Huerto Escolar
  6. Medio Ambiente: “Escuela Activa. Escuela comprometida.
  7. Intercambio ingleses.
  8. Convivencia
  
3. **MATERIAL ELABORADO..... 50-51 Pág**
  
4. **JUSTIFICACIÓN ECONÓMICA.....52-53 Pág**
  
5. **EVALUACIÓN.....54-55 Pág**

## 6. LISTADO DE COLEGIOS PARTICIPANTES..... .56 Pág

### 1.CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO

Un proyecto **“OTRA ESCUELA ES POSIBLE”**, que en este nuevo curso 2008-2009 apuesta por la **INTERCULTURALIDAD**. Como valor básico en la construcción de esta sociedad que gira cada día más entorno a las diferencias que en la mayoría de las veces nos acercan a las personas. Sabemos y hemos constatado en la experiencia del curso pasado donde se ha trabajado el cuidado del medio ambiente, que hemos logrado atravesar parte del recorrido, asentando y cimentando nuevos puentes en la educación, por ello es el momento de seguir hacia la desembocadura **TENDIENDO NUEVOS PUENTES** que nos acerquen a ese objetivo que este año va a marcar nuestro navegar; **“QUE LAS DIFERENCIAS NOS IGUALEN”**.

**TENDEREMOS PUENTES** entre padres e hijos, entre profesorado y alumnado, entre familias y profesorado, entre el centro y agentes externos: Entre todos los miembros que forman nuestra comunidad educativa. Puentes que se diseñen en base a la convivencia. Entendiendo la convivencia como respeto, interculturalidad, riqueza, negociación, diálogo, diferencias, encuentros, aprendizaje mutuo, solidaridad, empatía, afecto... generando un buen ambiente en el

centro, que favorezcan, del mismo modo que ya lo han hecho en el curso anterior, resultados positivos desde la cooperación y la colaboración de todos.

El proyecto **“IGUALES EN LA DIFERENCIA”**, se ha desarrollado como motor para seguir concretando en este curso el proyecto general de centro **“OTRA ESCUELA ES POSIBLE”**, con el que empezamos a trabajar hace dos años.



A través de los pequeños proyectos que han dado forma al proyecto **“OTRA ESCUELA ES POSIBLE”**, se ha ido trabajando la interculturalidad como valor esencial y prioritario para establecer una buena convivencia en el centro y en el entorno. Entendiendo que la realidad sociocultural nos lleva a saber y poder convivir juntas, el mayor número de razas y culturas del mundo.

Este documento recogerá los objetivos planteados, los logros conseguidos y las diferentes propuestas que desde una evaluación constructiva pero crítica se han analizado.

La estructura de la memoria será un análisis de cada uno de los proyectos planteados inicialmente y una evaluación y conclusiones generales del proyecto.

Queremos señalar que muchas de las actividades se han realizado o han tenido incidencia en más de un proyecto a la vez al estar estos interrelacionados entre si y al trabajar el proyecto “IGUALES EN LA DIFERENCIA” desde la transversalidad y globalidad . Esto ha posibilitado la consolidación de muchos de ellos, por el refuerzo, el apoyo y el flujo continuado de trabajo entre unos y otro.

El proyecto “**IGUALES EN LA DIFERENCIA**”, se concreta a través de:

- **El comedor** como lugar de encuentro saludable que favorezca los hábitos higiénicos y alimenticios que a la vez que eduque divierta.
- **La biblioteca** como punto de partida para el desarrollo de nuevos proyectos.
- **La música** como herramienta sonora que contribuya a un ambiente tranquilo y relajado.
- **Las TIC** como herramienta que contribuya a la protección del Medio Ambiente a través de la

digitalización de la información y el uso responsable de los diferentes soportes.

- **Reciclaje y sostenibilidad** que eduque en el cuidado del Medio Ambiente.
- **Escuela de padres**, formación del profesorado y actividades del alumnado encaminadas al desarrollo de la inteligencia emocional.

El proyecto siempre teniendo en cuenta la convivencia como marco para la intervención, y la concreción de cada uno de los proyectos que se plantearon a principios de cursos.

La convivencia como medio para alcanzar objetivos, para trabajar en valores tales como la tolerancia, el diálogo, el respeto, la acogida .... Una escuela abierta donde la participación de todos los miembros de la comunidad es imprescindible e importante.



Hemos planteado por eso en los diferentes espacios y proyectos, encuentros entre toda la comunidad educativa, abriendo estos encuentros también al barrio y a otros agentes externos.

Los **objetivos generales** del proyecto han sido:

- Poner en marcha una escuela diferente que genere procesos de aprendizaje y de enseñanza basados en el conocimiento y en el desarrollo de una ciudadanía responsable y comprometida con su entorno y sociedad.
- Proporcionar a todo el alumnado una educación común que haga posible la adquisición de los elementos básicos culturales, los aprendizajes relativos a las técnicas instrumentales, adaptadas a las necesidades individuales y una progresiva autonomía de acción en el medio.

#### **ELEMENTOS INNOVADORES:**

- “¿CÓMO COMO YO?”; Este curso se ha consolidado el proyecto. La participación de los padres ha sido muy alta, con lo que casi todos los días de la semana han venido a leer cuentos al comedor. Esto ha favorecido un conocimiento por parte de ellos del espacio de comedor, del proyecto, de la alimentación, de las profesionales que trabajan en él y una forma diferente de relación con sus hijos y su centro escolar.

- LA BIBLIOTECA; la biblioteca como punto de partida para el desarrollo de nuevos proyectos. Desarrollando encuentros con autores literarios, Cuentacuentos, taller de creación literaria.
- EL HUERTO; disponiendo de bancales individuales que parcelen el huerto en cada nivel, y favorezcan la autogestión y el cuidado por grupos de alumnos.
- RECICLAJE Y SOSTENIBILIDAD; Reciclaje y sostenibilidad que eduque en el cuidado del Medio Ambiente, dotando las aulas de contenedores diferenciados por materiales desechables, y dar la responsabilidad rotativa por aula, a un alumno. La digitalización de la información, para reducir el gasto de material fungible.
- La MÚSICA como herramienta sonora que contribuya a un ambiente tranquilo y relajado.
- Las TIC como herramienta que contribuya y nos acerque a la información facilitándonos el conocimiento de otras culturas insertas en el Centro y de otras culturas que se puedan ir incorporando a él.

La protección del Medio Ambiente a través de la digitalización de la información y el uso responsable de los diferentes soportes.

- DESARROLLO INTELIGENCIA EMOCIONAL, posibilitar la percepción,, las sensaciones, las emociones y los sentimientos y que se desarrollen para la buena armonización del individuo y el entorno. A través de técnicas de relajación y respiración, autoconocimiento, asertividad y control emocional.

Los contenidos del proyecto recogen aspectos tales como el desarrollo personal, la interculturalidad, diversidad, el cuidado del medio ambiente, la sostenibilidad y reciclaje, salud e higiene en el ámbito escolar en general y en el comedor en particular, la biblioteca como espacio dinamizador de actividades que fomenten la lectura, las nuevas tecnologías como herramientas útiles para la comunicación entre los miembros de la comunidad escolar y ahorro de papel y otras energías

Contenidos que de forma transversal e integral pretenden favorecer el aprendizaje y la enseñanza tanto en conceptos como en valores, desarrollados en un ambiente de armonía, participación, respeto y tolerancia., que serán abordados teniendo en cuenta las características bilingües del centro.

## **2.CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS**

### **2.1. PROYECTO DE COMEDOR “ ¿CÓMO COMO YO?**

Los objetivos planteados en el proyecto se han ido logrando a lo largo del curso, teniendo en cuenta que todavía hay cosas que mejorar . Se ha trabajado interiorización de hábitos saludables en el comedor, trabajando a la vez valores e individuales. Los logros alcanzados en el curso 2008/2009 han sido:

\* Consolidación de un grupo de adultos que han venido a leer cuentos de diferentes países y culturas, en los dos turnos del comedor. El grupo ha estado formado mayoritariamente por padres del alumnado, pero también monitoras, profesorado y colaboradores externos. Se ha conseguido de este modo un ambiente tranquilo en las comidas, posibilitando el contacto de padres y madres con el comedor, las trabajadoras del mismo y con sus hijos e hijas

\* Por otro lado, desde principio de curso todos los martes los ex alumnos del centro, que en la actualidad están en el I.E.S Pedro de Luna han venido a leer en inglés.

\* Favorecer las diferentes expresiones artísticas: Música, teatro, plástica, Fotografía... como herramientas de crecimiento personal



El espacio y tiempos de comedor se ha consolidado como espacio de concreción de diferentes expresiones artísticas. Se han representado diferentes obras de teatro con motivo de la navidad, el día de la paz, san jorge, jornadas culturales. Por otro lado el taller de plástica ha posibilitado la decoración permanente del comedor y de los diferentes decorados de las obras.

\* Dar a conocer la música como herramienta para crear un ambiente tranquilo y acogedor que nos incite a una comida tranquila y al gusto por la música como expresión artística. Este objetivo se ha conseguido por varias vías:

- Consolidación del proyecto del coro del comedor, a lo largo del año se han aprendido canciones de diferentes países y se han versionado dos canciones una que animaba a la lectura y otra que hablaba de una escuela abierta donde todo el mundo de cualquier país, religión o cultura tiene cabida.



- Participación cada jueves de una alumna de la Escuela Municipal de Música y Danza que a través de los teclados ha llevado al comedor canciones variadas que han hecho más agradable el espacio de comedor.

- **“ En general, se han interiorizado hábitos de salud e higiene promoviendo el placer por la comida sana en un ambiente tranquilo y relajado..**

De forma pautada y continuada se han establecido limpieza de manos y cara antes y después del comedor, y de igual modo al finalizar lavar los dientes. Comer despacio y masticando. Se ha mantenido de forma constante un ambiente tranquilo, con música de fondo que ha llevado a un ambiente relajado y saludable.,



- Se ha participado en el concurso de cuentos convocado por la empresa SERUNIÓN, en el que una de las participantes ha tenido una mención especial.

## **CONCLUSIONES**

Plantear que el comedor sea una prolongación de lo que cada día se trabaja en las aulas, lo consideramos un acierto, en la idea de que la educación tiene que ser integral, educando en cada uno de los espacios donde el alumnado se encuentra, no son parcelas aisladas sino que de forma transversal configuran una constante enseñanza y aprendizaje para todos y cada uno de los miembros que forman la comunidad educativa.

A pesar de que todavía quedan muchas cosas por hacer y que asentar, los avances vistos este año, nos hacen ilusionarnos con esa apuesta donde todos participan y donde el comedor se transforme en

un espacio conciliador, de tranquilidad, enriquecedor y de crecimiento y autonomía personal.

Consideramos importantes todas las manifestaciones creativas y artísticas que a lo largo del curso se han elaborado en el comedor y de igual manera como desde esta participación se han integrado personas y grupos facilitando una armoniosa convivencia entre todas las personas de la comunidad educativa que han participado en el proyecto.

Nuestros retos de futuro tienen que ir orientados a reducir más el nivel de ruido, favorecer y potenciar encuentros de convivencia intergeneracional y establecer todas aquellas manifestaciones y espacios donde las personas sigan creciendo.

### **LOGROS DEL PROYECTO**

- Reducir ciertos niveles de ruido en el comedor
- Integrar buenos hábitos de higiene y salud en el comedor: limpieza, uso de utensilios, buena alimentación y digestión.
- Realización de actividades en los tiempos libres de comedor.
- Establecer el comedor como un espacio educativo de constante aprendizaje.
- Favorecer solidaridad intergeneracional.

Integrar el comedor en el proyecto global de convivencia del centro

### **2.2.- PROYECTO DE BIBLIOTECA**

#### **1. OBJETIVOS**

Todas las acciones que se han ido llevando a cabo a lo largo del curso han intentado conseguir los objetivos propuestos a principio de curso:

- *Utilizar la biblioteca como centro de información y documentación en cualquier soporte.*
- *Valorar la utilización de la biblioteca como espacio de encuentro y convivencia entre los distintos componentes de la comunidad educativa, donde la lectura sea fuente de placer y alternativa de ocio.*

## 2. METODOLOGÍA O SISTEMA DE TRABAJO

La **Comisión de Biblioteca** compuesta por tres profesoras en activo y dos profesoras jubiladas, han mantenido algunas reuniones formales e informales para poder planificar las actividades que se han llevado a cabo.

Dos profesoras coincidimos dos sesiones semanales en la biblioteca y las dedicamos a planificar, preparar las exposiciones, analizar material bibliográfico,... este curso se ha dotado a la biblioteca con dos ordenadores, uno para las labores de gestión de la biblioteca y otro para utilización de los alumnos para búsqueda de información.



Las otras sesiones, hemos continuado con la labor de registro y catalogación con el programa Abies, así como la clasificación de algunos libros ya registrados y la elaboración de carnés de socio para los nuevos alumnos y profesores.

Como **motivación** para el uso de la Biblioteca se ha llevado a cabo una presentación a los niños sobre aspectos básicos de funcionamiento y uso de la biblioteca, con actividades lúdicas para que resultara más atractivo.

### **3. CONTENIDOS QUE SE HAN TRABAJADO**

- *Utilización de la biblioteca como espacio educativo, de recursos y convivencia para toda la comunidad educativa.*
- *Utilización de estrategias diversas de lectura que ayuden a la comprensión de textos.*
- *Utilización de las TICs. para el desarrollo de algunas actividades.*
- *El adulto como modelo lector: lectura en voz alta de obras literarias.*
- *La interacción entre alumnos de diferentes niveles a través de la lectura.*

Estos contenidos se van trabajando con las actividades que se especifican en el apartado siguiente.

### **4. ACTIVIDADES**

#### **La biblioteca como centro de recursos:**

- ***Presentación de los recursos disponibles en la biblioteca***

Durante el primer trimestre se organizaron visitas por niveles para que los niños conocieran los recursos con los que cuenta la biblioteca, así como su organización y el funcionamiento del préstamo.

Estas visitas se realizan de forma lúdica para que resulten atractivas para los niños.

- ***Selección de diferentes textos para su lectura en el comedor en coordinación con el proyecto “¿Cómo como?”***

Se han prestado diferentes textos apropiados a las diferentes edades de los niños a los que van dirigidos. La lectura la llevan a cabo alumnos mayores para los pequeños y padres, profesores, monitoras de comedor, alumnos de prácticas de Magisterio y alumnos del instituto D. Pedro de Luna, para los mayores.



- ***Préstamo de libros para las aulas***

Se llevan a cabo con el programa ABIES.

- ***Presentación de las novedades***

Este curso se presentaron las novedades adquiridas a lo largo del curso en una exposición que se llevó a cabo el Día del Libro. Además de las adquisiciones para los diferentes ciclos de libros de lectura y

cómics, se han comprado libros de consulta de diferentes temas y libros relacionados con el proyecto de interculturalidad.

- ***Elaboración de una encuesta para los profesores sobre las necesidades de uso de la biblioteca***

Partiendo de los resultados de la encuesta presentada el curso anterior, se han tenido en cuenta las sugerencias que realizaron los profesores sobre las necesidades de la biblioteca.

Así, se ha ampliado la sección de cómics, se ha ambientado un espacio acogedor para los más pequeños (que también les ha gustado y han utilizado los mayores) y se han llevado a cabo actividades tanto de animación a la lectura como para conocer los medios y posibilidades de la Biblioteca.

#### **La biblioteca como espacio educativo y de convivencia:**

- ***Lectura en voz alta de obras literarias con la colaboración de las familias y de los alumnos mayores***

Esta labor se ha llevado a cabo fundamentalmente en el comedor escolar. Durante la celebración de las Jornadas culturales en el Centro, alumnos de tercer ciclo han leído un cuentos relacionados con el tema trabajado en las jornadas a los niños de 5 años.

En alguna aula de educación infantil las familias han leído textos a partir de las exposiciones de la biblioteca.

- **Elaboración de power point**

Los alumnos de 5º de primaria elaboraron adaptado a los diferentes ciclos un power point, donde explicaban la organización y el funcionamiento de la biblioteca. También elaboraron otros C.D. con cuentos tradicionales para los pequeños.

- **Exposiciones**

Durante el segundo trimestre, se montaron varias exposiciones adaptadas a los diferentes ciclos:

E.Infantil 3 años: Cuentos tradicionales. El lobo

E.Infantil 4 años: Cuentos tradicionales. Versiones del cuento "Los tres cerditos".

E.Infantil 5 años: El cómic.

E.Primaria 1º y 2º ciclo: Las Fábulas

E.Primaria 3º ciclo: Diferentes tipos de textos (literarios, informativos, expositivos)

Cada una de las exposiciones iba acompañada de actividades lúdicas que la complementaban. También se planificaron secuencias didácticas que se dieron a los tutores para trabajar los textos de la exposición en las aulas.



- Durante el tercer trimestre, se montaron dos exposiciones mas:

#### Día del Libro:

Todos los alumnos del centro fueron elaborando a lo largo del curso cuentos, libros, periódicos y materiales bibliográficos que fueron expuestos en la biblioteca la semana del 23 de abril para que todos los alumnos disfrutaran, compartieran y aprendieran con los trabajos de sus compañeros. Así mismo se expusieron las novedades adquiridas a lo largo del curso.

#### Jornadas culturales: “El Principito”

Como el tema trabajado en las Jornadas era la Astronomía, se pensó que un buen libro relacionado con dicho tema es “El Principito”, por lo que se ambientó la sala con secuencias (texto y escenas) del libro .



- **Actividades extraescolares**

Se han llevado a cabo talleres de animación a la lectura, técnicas de estudio y literatura, que han complementado muy bien las actividades escolares.



## **5. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.**

Todas las actividades expuestas han hecho que la Biblioteca fuera un espacio vivo, dinámico, donde los alumnos se han encontrado a gusto, siempre con ganas de volver. Además del préstamo de libros, han visto

que en la biblioteca se pueden hacer otras muchas actividades relacionadas con la lectura y la escritura de manera diferente y que también es un espacio de relación y de compartir con otros sus trabajos.

Como propuestas de mejora cabría destacar:

- Mayor **disponibilidad horaria** de las encargadas de biblioteca.
- Intentar que el curso próximo funcione un **servicio de préstamo**, a ser posible gestionado por los alumnos de 3º ciclo.
- Poner a disposición de los tutores a principio de curso, **la planificación de las actividades** que se van a llevar a cabo a lo largo del curso en la biblioteca.

### **UNA NOCHE EN LA BIBLIOTECA**

Como experiencia innovadora se ha realizado la actividad “ Una noche en la biblioteca”.

La actividad “**UNA NOCHE EN LA BIBLIOTECA**”, se enmarca dentro del proyecto OTRA ESCUELA ES POSIBLE, en la idea de que la escuela y la educación tienen que ser dinámicas y plantear nuevos retos que hagan posible un constante aprendizaje para educadores y educandos.

A través de los libros es posible por un lado nuevos aprendizajes, pero sobre todo que los niños y niñas interioricen el libro como un instrumento y medio continuado desde el que se aprende, se viaja, se crea, se divierte, se relaciona con otros. De tal forma que se viva como una alternativa constructiva al ocio, evitando el uso excesivo e inadecuado de juegos y otros medios que conforman algunas de las

nuevas tecnologías y propuestas en el tiempo libre. Sólo favorables si son bien usadas.

Nos parece importante la animación a la lectura desde edades tempranas para ir fortaleciendo e interiorizando y dejando una huella, en los niños y niñas al gusto por la lectura, y la riqueza que a través de ella pueden experimentar cada vez que abren un libro o se les cuenta un cuento. Pasar una noche en la biblioteca, entre libros, cuentos y amigos es una experiencia inolvidable.

**“Una noche en la Biblioteca”**, se hizo el día 20 de marzo desde las 20h hasta las 9h del día 21 de Marzo de 2009. A pesar de un horario tan amplio fuera de casa, la noche transcurrió de forma divertida, dinámica, e incluso se nos hizo corta.



En esta actividad los protagonistas fueron los niños y las niñas, dinamizados por miembros de la comunidad escolar y profesionales de la docencia y el tiempo libre (agentes externos que habitualmente participan en el proyecto OTRA ESCUELA ES POSIBLE). Se leyeron

cuentos a un grupo de unos treinta niños. También Hubo, una actividad de guiñol, y diversas canciones relacionadas con los cuentos y la lectura.



Los cuentos que se buscaron, cuentos de diferentes países para trabajar también con los niños y las niñas la **INTERCULTURALIDAD**, como valor que nos enriquece y nos acerca. Valor que es el eje principal del proyecto de centro de este año “IGUALES EN LA DIFERENCIA”.

Queríamos que esta experiencia lleve a los niños y niñas a experimentar el libro como un amigo, un compañero de viaje, aventuras, conocimiento, diversión y juego.

En la actividad se ocupó, el espacio de la biblioteca para dormir en ella, y también en otra aula del centro para cenar y desayunar.

Al despertar, después de hacer un saludo colectivo al Sol y al huerto del colegio. Culminando con un chocolate que endulzó la experiencia.



Esta actividad ha sido valorada de forma muy positiva por todos los miembros de la comunidad educativa, desde padres, participantes, maestros, y sobre todo los niños y niñas participantes en la actividad. Dejando un agradable sabor por la experiencia vivida que abre nuevos campos para seguir trabajando.

### **2.3. PROYECTO DE LAS TIC**

- **“Utilizar la TIC como herramienta de búsqueda de información sobre los diferentes países del mundo y las diferentes culturas”.**

Esta herramienta se ha utilizado dentro del proyecto “Iguales en la diferencia”, para navegar a través de las diferentes culturas: su música, su arte, su historia... profundizando mucho más en los espacios de encuentro y convivencia como el día de la paz, jornadas culturales y otras fiestas: navidad, Halloween....

Por otro lado cada tutor ha adaptado esta información a su curriculum aprovechando las diferentes culturas que configuran el grupo.

## **2.4. PROYETO DE ALFABETIZACIÓN EMOCIONES**

### **CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS**

### **PROPUESTOS INICIALMENTE**

#### **YOGA**

- **En el plano físico:**
  - Mejorar la elasticidad y la respiración.
  - Activar armónicamente el funcionamiento orgánico
  
- **En el plano psíquico**
  - Desarrollar el poder de la creatividad, la imaginación, la voluntad
  - Aumentar la confianza en uno mismo
  
- **En el plano mental**
  - Aumentar la capacidad de concentración y atención.
  - Desarrollar la memoria

- Contribuir a mantener la mente lucida facilitando el aprendizaje.
- **En el plano emocional**
  - Aprender a enfrentar situaciones difíciles y conflictivas.
  - Armonizar y canalizar las emociones.



## **PSICOMOTRICIDAD**

- Reafirmación del yo mediante el placer corporal;
- Facilitar el juego espontáneo que desarrolla la capacidad de expresión;
- Ayudar al alumnado a solucionar sus conflictos internos y satisfacer sus necesidades no resueltas;
- Brindarle un ambiente ordenado y seguro al tiempo que se le acepta, respeta y valora, ayudándole así en sus procesos de comunicación y relación con el medio;
- Favorecer el proceso de desarrollo de sus competencias motoras, cognitivas, sociales y comunicativas según su propio ritmo, así como la expresión de las mismas;

- Posibilitar el aprendizaje por descubrimiento: el paso del placer de hacer al placer de pensar.

### **CHARLAS Y TALLERES**

- Dotar a la comunidad adulta de herramientas y estrategias en la resolución de conflictos.
- Favorecer la expresión de las emociones en la cotidianidad.
- Reducir el stress, favoreciendo una vida saludable.
- Dotar de estrategias para favorecer un ambiente tranquilo, emotivo y armonioso en el aula.

### **ALCANZADOS AL FINALIZAR EL PROYECTO**

1. interiorización por parte de la comunidad escolar, de la importancia de las emociones en nuestra vidas y de sus funciones
2. Profundización en el conocimiento de recursos para la reducción del estrés.
3. Interiorización del yoga como práctica donde expresar emociones.
4. Resolución positiva de conflictos

5. Interiorización de nuevas formas de comunicación paterno-filiares.

6. Creación grupo de psicomotricidad emocional con niños y niñas del colegio.

7. Dotar a toda la comunidad educativa de estrategias, técnicas y herramientas para favorecer una vida saludable.

## LOGROS

- Participación de los adultos de la comunidad educativa en los talleres y charlas organizadas en el centro. Incorporación de nuevas familias (acercándose familias procedentes de otros países) y otros colectivos de la comunicación.
- **Yoga en el colegio** impartido por la directora de la Asociación de Yoga , PILAR IÑIGO y su equipo. Consolidando los dos grupos que comenzaron el curso pasado, tanto adultos como escolares.
- **Las Emociones ¿Para qué sirven?** Por *Paul McMahon (Profesor y Terapeuta Gestalt)*. DIRIGIDO A PADRES Y PROFESOR.

- **La superación del miedo y la aceptación de uno mismo.** Por *Paul McMahon (Profesor y Terapeuta Gestalt)*. DIRIGIDO A PADRES Y PROFESORES



- **Participación en la Jornada Yoga en el Parque Grande,** actividad a la que fue invitado nuestro centro, como finalización del proyecto de Alfabetización de las Emociones.
- **Consolidación grupo de psicomotricidad:**
  - Actividades de seguridad profunda y maternaje
  - Actividades de contrastes
  - Actividades sensoriomotrices y sociomotrices
  - Actividades de juego simbólico y roles
  - Juegos de precisión
  - Juegos sonoros y musicales
  - La narración: historia o cuento

## CONSLUSIONES

A lo largo de este curso, como en el curso pasado se valora la experiencia muy positiva, se ha logrado consolidar los grupos que se crearon el curso anterior, profundizando mucho más en los objetivos marcados a lo largo de estos dos años.



## 2.5. PROYECTO DE HUERTO

### OBJETIVOS ALCANZADOS AL FINALIZAR EL PROYECTO

- Consolidar el huerto escolar como espacio educativo reforzando el planteamiento un huerto ecológico y autogestionable, reciclando los restos alimenticios del comedor, como abono.
- Mayor participación desde las aulas, teniendo en cuenta que el huerto esta más preparado y configurado. Todos los cursos

han podido plantar, cultivar y recoger los distintos alimentos de las parcelas asignadas a cada uno.

- La cosecha se ha repartido para llevar a casa y en otras ocasiones se ha cocinado, compartiendo lo cocinado en encuentros que han posibilitado la convivencia.



- Favorecer la apertura del centro a otros centros y al entorno social, entendiendo el sentido comunitario como algo importante y necesario .
- Utilización de los productos obtenidos para dotar de alimentos a familias de contextos desfavorecidos insertas en el centro.
- Enseñar al alumnado como reutilizar material para el huerto

## **CONCLUSIONES**

Este año la experiencia de huerto ha sido bastante diferente a la del año pasado mayor conocimiento y mayor organización que nos han permitido concluir un curso con la constatación de que el huerto del centro está consolidado y que ha tomado la forma precisa. El grado de participación ha sido mucho mayor que la del curso pasado y poco a poco se va consiguiendo establecer el huerto como espacio educativo,

de convivencia y de conocimiento y relación con el medio natural. Señalamos los aspectos que consideramos importantes en este proyecto

- La evolución y mejora del huerto y la rotonda de la entrada del colegio.



**Curso 2007-2008**



**Curso 2008-2009**

- Obtener un huerto y los diferentes alimentos obtenidos, dentro de un entorno urbano
- Seguir transmitiendo la importancia del cuidado del medio natural, sabiendo todo aquello que nos puede ofrecer la tierra del huerto si la cuidamos: alimentación sana y natural.

Pensamos y creemos en base a la experiencia de los dos últimos años, que el proyecto de huerto es importante en la concepción y en la idea de OTRA ESCUELA ES POSIBLE, planteando que la escuela sea dinámica y que desarrolle en el alumnado valores que posibiliten unas buenas prácticas en el cuidado del medio y en la relación con él.



**Curso 2007-2008**



**Curso 2008-2009**

## **2.6 PROYECTO MEDIO AMBIENTE: “ESCUELA ACTIVA, ESCUELA COMPROMETIDA”.**

Este curso independientemente de no estar participando en el proyecto Agenda 21, todo lo trabajado el curso pasado se ha seguido profundizando de forma transversal, en la dinámica diaria del centro. Con planteamientos cercanos y fácilmente realizables, y en base a las tres Rs; Reciclar, Reducir, Reutilizar.

- Uso adecuado y razonable de las energías y del consumo de agua en el centro.. Reduciendo al máximo el gasto de las

mismas. Dando a conocer nuevas alternativas a las que en ocasiones se nos proponen socialmente. Transmitir la importancia del uso de energías renovables.

- Consolidar e implantar en la globalidad del centro, un sistema eficaz de recogida separada de papel, envases y residuos orgánicos, comenzando el proceso de separación en cada aula y extendiéndose a todos los espacios del centro.
- Reducir el gasto y el uso de papel, digitalización de la información para ahorrar papel.
- Reutilizar todos aquellos materiales que no utilizamos, favoreciendo la solidaridad con las personas más necesitadas.

## **OBJETIVOS ALCANZADOS**

- **Consolidación de la recogida selectiva** de papel, aceite, envases, pilas y residuos orgánicos en todas las aulas. Disponiendo como el año pasado en todas las aulas tres recipientes, cada uno con su bolsa azul, amarilla y negra, para que los alumnos depositasen en ellas, respectivamente, el papel usado, los envases, y el resto de residuos. La iniciativa contó con la colaboración del personal encargado de la limpieza, y ha resultado un completo éxito.
  - A lo largo de estos años, lo que tenemos claro, es que a nivel pedagógico se ha conseguido que la gran mayoría de

la comunidad educativa, especialmente del alumnado, haya interiorizado buenas prácticas en el uso y cuidado del medio ambiente.

**Adscripción al programa “Con bici al cole”**, Este curso se ha seguido, manteniendo campaña de sensibilización en la importancia de nuevas alternativas a los medios de transporte, más sanas y menos contaminantes. Se ha vuelto a realizar III BICICLETA ,, desde la Plaza del Pilar al C.E.I.P. HILARION GIMENO.



Este año de nuevo se contó con la colaboración entusiasta de la junta directiva del AMPA, colaboradores externos y antiguo profesorado del centro y con la asistencia de unas 300 personas que recorrieron en bicicleta parte la Margen Izquierda de Zaragoza.

Este año, la novedad es que se han planteado **dos rutas** diferentes:

- Un recorrido más pequeño (hasta siete años). cuyo recorrido era, Plaza del Pilar hasta el Colegio Hilarión, con parada en el parque Tío Jorge (se hicieron diferentes juegos)

- Un recorrido más grande(a partir de siete años) que recorrió plaza Pilar, Avenida Cataluña hasta el puente del gallego, bordeando la ribera del gallego hasta el colegio.



El Proyecto de Medio Ambiente ha seguido siendo un pilar importante en la dinámica y la vida diaria del centro, y sobre el que también se apoyado el proyecto de convivencia, ha sido un punto de encuentro para trabajar en común, para activar a la comunidad educativa y para tomar conciencia colectiva de cómo educar en el cuidado del medio ambiente. Por eso consideramos importante que se continúe con:

- El Programa **Con Bici al Cole**
- La **recogida selectiva** de residuos y la **digitalización** de la información se deben seguir reforzando, como prácticas cotidianas, extendiendo en lo posible su alcance.
- La instalación de señales en aulas, pasillos e interruptores invitando a apagar la luz al salir.

- Actividades entorno al huerto y la cocina ecológica

## **2.7. INTERCAMBIO ESCOLAR REALIZADO ENTRE:EL C.P.I.P. “HILARIÓN GIMENO” (ZARAGOZA) Y EL “SAINT CUTHBERT AND SAINT MATTHIAS SCHOOL” (LONDRES, R.UNIDO)**

### **INTRODUCCIÓN:**

Queremos recoger en la memoria el intercambio del alumnado de 6º de Primaria con Londres. Aunque no es un proyecto que inicialmente formará parte del proyecto **“OTRA ESCUELA ES POSIBLE”**, porque consideramos de vital importancia el proyecto de bilingüismo existente en el centro, y por la propia experiencia de interculturalidad que supone este tipo de encuentros. Ha permitido de nuevo al abrir el centro a otras realidades y contexto socioeducativos. Este año importante trabajar la interculturalidad como espacio de encuentro, convivencia y cercanía con otras culturas y países.

Durante el presente curso 2008/2009, el C.P.I.P. “ Hilarión Gimeno” de Zaragoza, ha realizado un encuentro con **EL “SAINT CUTHBERT AND SAINT MATTHIAS SCHOOL” (LONDRES, R.UNIDO)**. A diferencia del año pasado este año, sólo se ha establecido un encuentro en Zaragoza, acogiendo al centro inglés. Sin que los alumnos del colegio hayan ido a Inglaterra.

Previamente se habían realizado una serie de contactos y actividades entre las personas participantes (alumnos y profesoras) a través de correo ordinario, correo electrónico...

Los profesores coordinaron, conjuntamente, la programación y la organización de todos los detalles de la visita, Los alumnos, por su parte, intercambiaron e-mails y cartas tratando temas que permitieran entablar contactos a nivel personal: Myself; My school; My city; My country,... Como grupo, trabajaron “power points” para dar a conocer costumbres, tradiciones y lugares de donde viven y así poder comparar (seguiremos trabajando este punto durante todo el curso escolar). Enviaron estos trabajos y también algunos audiovisuales grabados en los respectivos centros. Se “regalaron” entre ellos trabajos escolares realizados por alumnos de diferentes niveles y, así, poder hacer partícipe a toda la Comunidad Educativa.

Los objetivos son los mismos que se plantearon en el curso pasado, potenciando y asentando la relación existente entre ambos centros.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Este año se hizo una bienvenida, dando a conocer el colegio, y grupo de alumnos ingleses visitó cada una de las aulas donde se les había preparado con anterioridad todo tipo de carteles, poesías, canciones y otras manifestaciones como recibimiento y acogida.

A lo largo de los cinco días de estancia, y al igual que el curso anterior, se prepararon todo tipo de actividades: excursiones, visitas a lugares turísticos de Zaragoza, así como la asistencia a las sesiones

diarias del centro. , fundamentalmente con los cursos de 6º, que es el nivel del grupo invitado. Compartieron el comedor integrándose en los diferentes talleres que configuran es espacio.

Finalmente se hizo una fiesta de despedida, compartiendo entre ambos centros unas olimpiadas, seguida de una merienda y entrega de premios a los participantes en dichos juegos olímpicos.



### **VALORACIÓN DEL PROGRAMA**

La valoración del programa es muy positiva ya que ha resultado altamente motivadora para los alumnos e, indirectamente, para todo nuestro centro. Toda la comunidad educativa se ha volcado en la preparación de la actividad y en favorecer que el centro británico pueda visitarnos el mes de mayo

Como centro bilingüe, resulta muy importante favorecer situaciones y contextos que permitan poner en práctica el aprendizaje del inglés. El intercambio con un centro hermanado es perfecto para ello y deberíamos tenerlo en cuenta para continuar y profundizar dicho hermanamiento.

## **2.8 PROYECTO DE CONVIVENCIA**

Se configura no tanto como un proyecto concreto sino como el proyecto transversal por excelencia, donde se sustenta la realización de los diferentes mini proyectos que configuran el proyecto global **“OTRA ESCUELA ES POSIBLE.!**, concretado este año en el proyecto **IGUALES EN LA DIFERENCIA”**.

Se han establecido canales y herramientas que han posibilitado, una convivencia armoniosa, configurando diferentes espacios, donde se ha favorecido el encuentro entre culturas y personas, que han ido generando un sentimiento comunitario que ha facilitado la consecución de objetivos y la consolidación de los diferentes proyectos citados en este documento.

La consolidación de una buena convivencia entre todos los colectivos que configuran nuestra comunidad educativa, ha posibilitado, la confianza y el buen ambiente necesarios para resolver las pequeñas incidencias y dificultades que en el día a día han ido surgiendo. Apostando siempre por el diálogo, la resolución positiva de conflictos, la confianza en los procesos individuales y comunitarios, el respeto y la tolerancia.

La convivencia con otras culturas y pueblos, han posibilitado trabajar en profundidad el proyecto de este año **“IGUALES EN LAS DIFERENCIAS”**, conociendo y aprendiendo mutuamente la riqueza y valores de cada una de las culturas que configuran el abanico de colores y razas del C.E.I.P. HILARION GIMENO, dando como resultado, una

convivencia abierta y dinámica y una colaboración y solidaridad ante las necesidades de los demás. Armonizando la relación entre países y razas.

Recogemos para terminar que la alta implicación de familias, alumnado, profesorado, personal no docente, equipo directivo, monitoras de comedor, agentes externos; ha favorecido consolidar todos los proyectos iniciados el curso anterior. Constatando que con objetivos claros y concretos y el trabajo de unificar desde el respeto y la empatía a toda la comunidad escolar, nos han llevado a experimentar con ilusión y satisfacción **QUE OTRA ESCUELA SÍ ES POSIBLE**. Este tendría que ser el reto de futuro, no olvidarnos a pesar de las dificultades de esa escuela que hemos experimentado a lo largo de estos dos años.

Al igual que el curso pasado se han generado espacios de convivencia y conocimientos no formales, que nos han llevado al encuentro con los demás:

\* El **primer encuentro** se realizó antes del comienzo de curso, en él participaron todos los colectivos que configuran la comunidad educativa: equipo directivo, profesorado, padres y madres, conserjes, limpiadoras, monitoras, cocineras, colaboradores externos... los objetivos del mismo fueron:

- Posibilitar un espacio de conocimiento y convivencia de todos los que forman parte del centro.



- Fortalecer la convivencia a través de encuentros informales que nos acercan a los demás. Generar un sentimiento de “nosotros”.
- Dar a conocer el proyecto del centro para implicar a la mayoría de los agentes que pueden darle forma.

\* **Hermanamiento Cuba:** Como el curso anterior, a principios de Octubre se hizo la fiesta de bienvenida. Este año aprovechando el Hermanamiento planteado con Casa Cultura Santiago de Cuba a través del grupo de música MORENAS SON,, se hizo un concierto de estas como agradecimiento de todo el material escolar, ropa, libros... que

toda la comunidad del centro recogió para llevarlo a Santiago de Cuba (desde un planteamiento de reutilizar lo que no necesitamos para otras personas más necesitadas). El lema fue el siguiente:

A la solidaridad, al consumo sostenible, al compromiso con otros pueblos. En un hermanamiento **Colegio Público Hilarión Gimeno + Casa Cultura Miguel Matamoros Santiago de Cuba**

Reutilizando...Para que Tu, también colabores.



A lo largo del curso se ha mantenido a través de correo electrónico con ellas, manteniendo una comunicación activa



**Concierto “MORENAS SON”**



**Recogida del Material**

- **Hallowee:** 1 Noviembre 2008. Se considero importante seguir en la línea del curso pasado, potenciando el proyecto de bilingüismo. Mayor participación por grupos.



- **CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD:** 23 Diciembre 2008. Se realizaron diferentes actividades, a destacar la actuación del mago Sergio Cisneros de la Asociación de Magía, con la participación activa de los niños y niñas. Y la actuación del coro del centro, cuya responsable es la profesora de música.



Por la tarde, convivencia de toda la comunidad educativa se repartieron turrone y diversos dulces tradicionales de otros países. El objetivo es dar alternativas solidarias y no basadas en el consumismo, para plantear otro tipo de Navidad.

- **DIA DE LA PAZ:** 29 Enero 2009. A lo largo de las semanas anteriores se fue preparando la actividad, a través de las TIC, periódicos y otros medios informativos; se fue recogiendo noticias relacionadas con la violencia y la no violencia. Posteriormente después de haberlas trabajado se colocaron por clases en diferentes cajas de color blanco que se habían decorado como soporte de las noticias. De cada noticia relacionada con la violencia se convertía en una noticia que expresara los valores de la PAZ.



El día de la Paz, por la tarde, cada grupo compartía el contenido de su caja y se colocaron todas en el patio del colegio, para que posteriormente la comunidad adulta pudiera mirarlos entorno a productos de otros países con una asociación que promueve el comercio justo.



- **SEMANA CULTURAL:** 25-29 Mayo 2008, en la que se han realizado diferentes actividades deportivas, lúdicas, así como exhibiciones artísticas y culturales. El tema ha sido LA ASTRONOMIA Y LA INTERCULTURALIDAD.



- **REPRESENTACIÓN “Un zumbido en el oído”** Obra de teatro representada por los adultos, Dedicada especialmente para las niñas y niños, a la que fue invitada la Comunidad Escolar. Está obra, como en el curso anterior **“Las Lágrimas del Sol”** ha vuelto a ser un espacio importante de encuentro, conocimiento y ha de convivencia. A lo largo de los diferentes ensayos, preparación de decorados, vestuarios, maquillaje y del estreno de la misma, se ha ido generando espíritu entre la Comunidad Educativa . En esta obra se han implicado alrededor de 60 personas. En base al proyecto **“IGUALES EN LA DIFERENCIA”**, el argumento hablaba de una escuela abierta, donde todo el mundo tiene cabida.



- Como **algo innovador en el proyecto de convivencia**, se ha establecido contacto, con diferentes colegios de la comunidad Autónoma, estableciendo contactos entre el alumnado (infantil, primero y tercero de primaria). La relación entre los Centros, se ha mantenido mediante correo ordinario y electrónico. En las cartas el alumnado recogía las diferentes culturas y países de su clase, redactando las características, arte, valores de cada una de ellas. Una experiencia que se ha valorado de forma muy positiva tanto por alumnado como por el profesorado.
- **OTROS:** A lo largo del curso se han realizado distintas salidas; granjas escuelas, senderismo, montaña, actuaciones, concursos, etc,

### 3. MATERIAL ELABORADO

A lo largo del curso se han elaborado una cantidad significativa de materiales relacionados con los proyectos desarrollados:

- **DVD “UN COMEDOR LLENO DE VIDA”** . RECOGE LA VIDA DEL COMEDOR A LO LARGO DE ESTOS DOS AÑOS CON EL PROOYECTO “¿CÓMO COMO YO?
- **DOS CUENTOS**, para trabajar el medio ambiente y el cuidado del agua: “LA ISLA DE LA AMISTAD” y “UN TESORO PERDIDO”.

- **DVD “OKUPAS EN LA BIBLIOTECA”**. Que recoge la actividad de “Una noche en la Biblioteca”
- **Dibujos para el concurso “IGUALDAD EN LA DIFERENCIA”** de la Casa de la Mujer. Ayuntamiento Zaragoza. De nuevo vuestra invitación, y nuestra apuesta de seguir educando en la línea de la **“Igualdad en las Diferencias”** ya sean culturales, religiosas, de raza o **de género**. que constituye el lema del proyecto de innovación del centro de este curso 2008-2009, continuando con el proyecto **“Otra Escuela es posible”** del curso anterior, Una apuesta que nos volvió a situar en el establecimiento de espacios educativos donde chicos y chicas compartan sentimientos, realidades, culturas, diferencias para llegar a encontrarse desde el conocimiento y el encuentro interpersonal



### Grupo de 3° en la Casa de la Mujer

Un encuentro que desde pequeños queremos educar como elemento conciliador, llenándolo de tolerancia, diálogo, comunicación, afectividad. Es decir un encuentro donde lo personal brille con luz propia, donde todos y todas saquen hacia fuera, todas sus caras, para que iluminen las relaciones humanas en la escuela, en la familia, en los centros de tiempo libre, con los amigos... tal y como la luna, Marte y los planetas nos invitan hacer en el cuento y que se ha trabajado en las aulas con los participantes en el concurso.

- **Varios libros**, elaborados por el alumnado que forman parte del inventario de biblioteca, y cuyo contenido era educación en valores y resolución positiva de conflictos.
- **Diverso y múltiple material de reciclaje**: carteles, juguetes, disfraces....



- ¿ Qué significa domesticar?- dijo el Principito

-Domesticar significa crear lazos- contesto el zorro. Una cosa demasiado olvidada.

#### 4. JUSTIFICACIÓN ECONÓMICA

<b>Nº FACTURA</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>IMPORTE</b>	<b>SALDO</b>
1	CONEXIÓN AUDIO. MORANCHO,S-A	<b>20 EUROS</b>	20 EUROS
2	MEZCLADOR MICROS COMERCIAL MILLAN	<b>99,50 EUROS</b>	119,50 EUROS
3	MALETAS HERMANAMIENTO BAZAR ORIENTAL	<b>154 EUROS</b>	273,50 EUROS
4	EL JUEGO DE LOS CUENTOS LIBRERÍA ANATIGONA	<b>29 EUROS</b>	302,50 EUROS
5	MATERIAL ESCOLAR COPISTERIA ARENAL	<b>10,65 EUROS</b>	313,15 EUROS
6	CABLE SONIDO COMERCIAL MILLAN	<b>17,85 EUROS</b>	331,00 EUROS
7	PLANTAS VARIADAS RAFAEL AZNAR	<b>73,50 EUROS</b>	404,50 EUROS
8	ALIMENTACIÓN MUNDO IMAGINADO	<b>139,30 EUROS</b>	543,80 EUROS
9	VELAS. XOAM FPMGO ÑI	<b>9 EUROS</b>	552,80 EUROS
10	PINTURAS VARIADAS DECORACIONES IBOR	<b>117,39 EUROS</b>	670,19 EUROS
11	SPRAYS GRAFFITIS	<b>49,42 EUROS</b>	719,61 EUROS
12	TELAS VARIADAS ANTIFAZ	<b>129,88</b>	849,49 EUROS
13	LIBROS DE MAQUILLAJE. FNAC	<b>9,40 EUROS</b>	858,89 EUROS
14	TELAS DIFRACES ANTIFAZ	<b>13,20 EUROS</b>	872,09 EUROS
15	ARTÍCULOS VARIOS MULTI-100	<b>7,50 EUROS</b>	879,59 EUROS

16	TELAS DISFRACES ANTIFAZ	<b>6,60 EUROS</b>	886,19 EUROS
17	COMPLEMENTOS DISFRACES. ANTIFAZ	<b>21,00 EUROS</b>	907,19 EUROS
18	SPRAYS GRAFITIS. DECORACIONES IBOR	<b>18,33 EUROS</b>	925.52 EUROS
19	EMULSIÓN LIQUIDA PINTURA. DECORACIONES IBOR	<b>14,96 EUROS</b>	940,48 EUROS
20	COMPLEMENTOS DISFRACES. PABLO DIONIS MONGE	<b>16 EUROS</b>	956,48 EUROS
21	MAQUILLAJES VARIADOS	<b>38,35 EUROS</b>	994,83 EUROS
22	TELA DE SACO	<b>40,02 EUROS</b>	1034,85 EUROS
23	REGALOS COLABORADORES. OLIVITO	<b>200 EUROS</b>	1234,85 EUROS
24	MATERIAL MANUALIDADES. UDE	<b>113,50 EUROS</b>	1348,35 EUROS
25	MATERIAL ESCOLAR. MONCAYO	<b>148,45 EUROS</b>	1496.80 EUROS
26	COMIDA	<b>250,00 EUROS</b>	<b>1746.80 EUROS</b>

<b>TOTAL</b>	<b>1746,80 EUROS</b>
--------------	----------------------

## 5. EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto ha sido continuada y se ha establecido en diferentes espacios: aula, consejo escolar, claustro, equipo directivo. Estableciéndose también en cada uno de los proyectos que han conformado el proyecto global.

A pesar de las dificultades, al finalizar el curso, después del análisis realizado, podemos afirmar que a lo largo de este año, la INTERCULTURALIDAD ha sido el motor y el pilar donde se ha sustentado el proyecto general de centro “OTRA ESCUELA ES POSIBLE”. A través del proyecto **“IGUALES EN LAS DIFERENCIAS”**, se ha conseguido una mayor participación de colectivos o grupos más desfavorecidos, y de otras razas y culturas. Por otro lado ese acercamiento nos ha permitido consolidar la convivencia y nos ha dotado a todos de un mayor conocimiento de otras realidades.

- El grado y nivel de convivencia se ha mejorado e incrementado
- Se han realizados mayores compromisos desde el centro con aquellas personas más desfavorecidas:
  1. Apoyo Escolar al alumnado procedente otros países, con dificultades de aprendizaje a través del programa “Caixa pro Infancia” (Fundación Federico Ozanam).

2. Recogida de ropa y alimentos y reparto para las familias más desfavorecidas y establecimiento de contacto con ONGs que trabajan para el tercer mundo.
- Alto nivel de conciencia con el medio ambiente. Se ha conseguido interiorizar el cuidado del medio ambiente en la vida cotidiana del centro.
  - Alto nivel de apertura al barrio y agentes externos.
  - Alto grado de consecución de objetivos iniciales
  - Constatación por parte de toda la comunidad educativa que “OTRA ESCUELA SI ES POSIBLE”.

Desde la experiencia tan positiva que hemos tenido durante estos dos años en el centro. Nos planteamos la importancia de favorecer procesos que constituyan una escuela dinámica, abierta, favoreciendo la participación de todos. Una escuela que se comprometa no sólo con los contenidos teóricos de formación sino con los procesos personales y comunitarios que favorezcan el desarrollo de habilidades y actitudes de compromiso con la sociedad en la que vivimos.

Una escuela donde todos tienen cabida, y donde el aprendizaje es mucho más rico, desde la diversidad.

Una escuela que con diferentes proyectos y la implicación y participación de todos nos ha permitido saber que **OTRA ESCUELA SÍ ES POSIBLE.**

**LISTADO DE CENTROS ESCOLARES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO  
“IGUALES EN LA DIFERENCIA”**

<b>C.E.I.P.</b>	<b>LOCALIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Emilio Moreno Calvete	Zaragoza	Gabriel López
Tomás Albira	Zaragoza	M <sup>a</sup> Dolores Codina
Agustina de Aragón	Zaragoza	Pilar Corredera
Julián Sanz Ibáñez	Zaragoza	Marisa Aznar
Cervantes	Pedrola	Cristina Bueno
Nertóbriga	La Almunia	Josefina Fernández
San Roque	María de Huerva	Marta Trallero
Virgen de la Peana	Ateca	Rosario Cazador
CRA Albarracín	Albarracín	Susana Cabello
CRA Albardín	Azuara	Alberto Lorente
Santos Justo y Pastor	Fustiñana	Lourdes Motilva



