

CONCURSO DE BUENAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA.

MEMORIA DEL PROYECTO.

EXPERIENCIA DE TRABAJO: CONVIVENCIA ENTRE GÉNEROS.

MEMORIA DEL PROYECTO.....	1
EXPERIENCIA DE TRABAJO: CONVIVENCIA ENTRE GÉNEROS.....	1
A. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.....	3
A.1. UBICACIÓN.....	3
A.2. TOTAL ALUMNADO.PORCENTAJE DE ALUMNADO IMPLICADO EN LAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA.....	5
A.3. TOTAL GRUPOS. PORCENTAJE DE GRUPOS IMPLICADOS EN LAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA.....	5
A.4. TOTAL PROFESORADO. RELACIÓN COMPLETA DEL PROFESORADO IMPLICADO EN LAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA. NIVEL, CARGO Y RESPONSABILIDAD EN LAS PRÁCTICAS DESARROLLADAS.....	6
A.5. OTRO PERSONAL IMPLICADO EN LAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA.....	15
B. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.....	15
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO: IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS CONFLICTOS MÁS FRECUENTES, SUS CAUSAS, QUIÉNES ESTÁN IMPLICADOS EN ELLOS Y DE QUÉ FORMA INCIDEN EN EL AMBIENTE DEL CENTRO.....	16
C. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA.....	19
C.1. DESCRIPCIÓN COMPLETA Y DETALLADA DE LAS ACTUACIONES QUE SE HAN DESARROLLADO.....	19
C.2. EXPERIENCIAS Y TRABAJOS PREVIOS REALIZADOS EN RELACIÓN, DIRECTA O INDIRECTA, CON LA CONVIVENCIA DEL CENTRO.....	22
C.3. OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN.....	23
C.4. PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS QUE SE HAN PUESTO EN PRÁCTICA.....	23
C.5. MIEMBROS DEL ENTORNO IMPLICADOS EN SU DESARROLLO.....	24
C.6. TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTUACIONES.....	25
C.7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LAS MISMAS.....	26
C.8. VALORACIÓN DE RESULTADOS Y SU EFECTO EN LA DINÁMICA DEL CENTRO.....	27
D. PROYECTO DE CONTINUIDAD PARA EL CURSO 2012/2013.....	28
D.1. OBJETIVOS.....	28
D.2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS.....	28
D.3. TEMPORALIZACIÓN.....	28
D.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	29
ANEXO 1.....	30
COMPARATIVA DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS RESPECTO A LAS INCIDENCIAS EN ALUMNOS Y ABSENTISMO.....	30
ANEXO 2.....	31
EJEMPLO DE MATERIAL ENTREGADO A LOS TUTORES Y TAMBIÉN DISPONIBLE EN LA GOOGLE SITE EN FORMATO DE POWER POINT, PUBLISHER Y DOC.....	31

ANEXO III. DOCUMENTOS UTILIZADOS EN EL PROGRAMA.....	32
.....	35
ANEXO IV. ALGUNAS FOTOS DE LAS ACTIVIDADES.	36

A. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

A.1. UBICACIÓN

El IES “Bajo Aragón” tiene su dirección postal en C/ José Pardo Sastrón nº1 de Alcañiz (Teruel) C.P. 44600. Teléfono: 978831063.

El Centro se sitúa en un área de predominio rural de poblaciones pequeñas y medianas de la mitad noreste de la provincia de Teruel, que cubre la zona oriental de la comarca del Bajo Aragón. En concreto, nuestro alumnado de Educación Secundaria procede preferentemente de Alcañiz, Valmuel y Puigmoreno, Belmonte de San José, Castelserás, La Cañada de Verich, La Cerollera, La Ginebrosa, Torrecilla de Alcañiz, Torrevelilla, Valdealgorfa y Valdeltormo. En Bachillerato (modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias y Tecnología) el área geográfica de adscripción se amplía a las vecinas comarcas de Andorra Sierra de Arcos, Bajo Martín, Maestrazgo y Matarraña y al resto de la provincia y a la comarca de Bajo Aragón-Caspe (Zaragoza) para la modalidad de Artes y Ciclos Formativos.

Como notas principales destacan el contexto rural y la dificultad de las comunicaciones, debido a la accidentada orografía, la fuerte tradición del sector primario en la economía.

EL ENTORNO DEL CENTRO

El Instituto de Educación Secundaria “Bajo Aragón”, se crea por Real Decreto 895 de 6 de junio de 1997 como consecuencia del acto administrativo de fusión de los dos institutos existentes en Alcañiz en un mismo recinto escolar: el IES “Cardenal Ram” y el IES “Botánico Loscos”.

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

Para atender las demandas del entorno, las enseñanzas que se imparten en el Centro corresponden a las etapas de:

- Educación Secundaria Obligatoria.
- Bachillerato. Modalidades de:
 - Artes
 - Ciencias y Tecnología
 - Humanidades y Ciencias Sociales
- Programas de Cualificación Profesional Inicial
 - Ayudante Administrativo
 - Ayudante de Instalaciones Eléctricas y de Telecomunicaciones.
 - Auxiliar de Reparación Electromecánico de Vehículos

Actualmente cuenta con unos 1.000 alumnos. La distribución por enseñanzas es:

- Educación Secundaria Obligatoria. 560 alumnos
- Bachillerato. 364 alumnos
- Programas de Cualificación Profesional Inicial: 45 alumnos.

El Claustro está formado actualmente por 100 docentes aproximadamente (incluidos varios a tiempo parcial), además una mediadora – traductora de árabe, un auxiliar de conversación de francés, un auxiliar de conversación de inglés y una animadora sociocultural. En el Claustro conviven tres cuerpos: maestros, profesores de Enseñanza Secundaria y profesores técnicos de Formación Profesional que con sus diversas especialidades hacen que sea un órgano muy heterogéneo.

La mayoría del profesorado es con destino definitivo (62%), y con una media de edad de 45 años. Prácticamente la totalidad del profesorado imparte las materias propias de su especialidad.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL CENTRO.

El IES Bajo Aragón está situado en el número 1, de la calle José Pardo Sastrón, de Alcañiz.

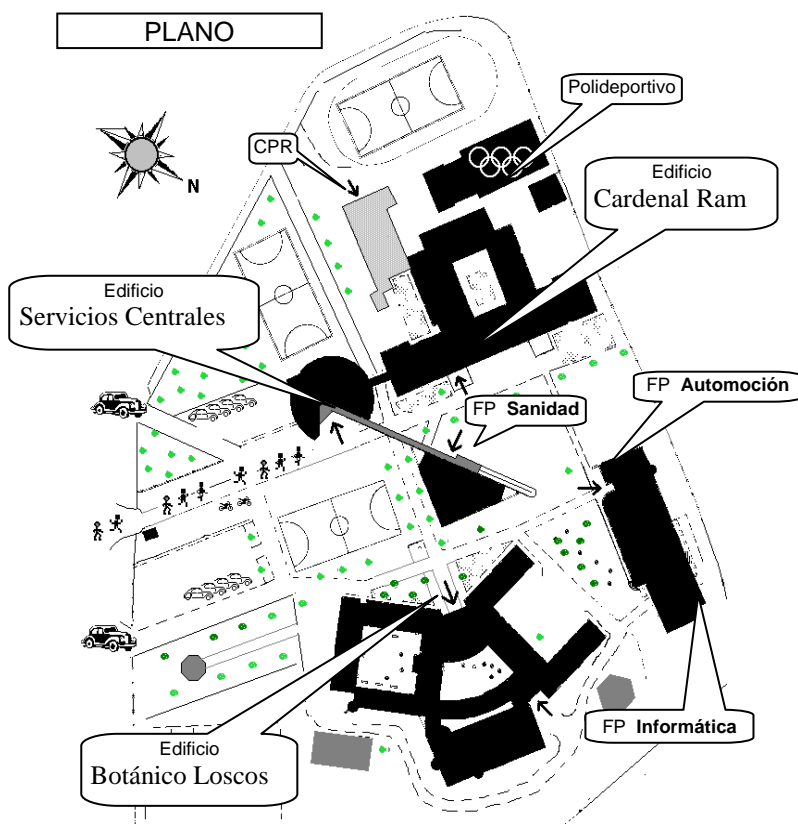
El Centro cuenta con siete edificios en una parcela que incluye amplias zonas de recreo, espacios ajardinados, pistas deportivas y zonas de aparcamiento.

- En 1.971 se estrena el edificio “Cardenal Ram”, cuyo nombre deriva del entonces Instituto Cardenal Ram (fundado en 1.951). El edificio se distribuye en dos plantas, que comprenden además de 25 aulas didácticas, un

gimnasio, un laboratorio de Física y Química, aulas de Plástica, Música, Informática, Tecnología e Inmersión Lingüística. Además de espacios destinados a alojar diferentes departamentos de profesores, salas de profesores, conserjería, archivos y otros despachos. El salón de actos dispone de espacio suficiente para más de trescientas personas.

En la planta baja, se han cedido varios despachos a la Escuela Oficial de Idiomas. Las clases se imparten en aulas cedidas por el Centro en horario vespertino.

- Al curso siguiente se construye el edificio Polideportivo anexo a la parte posterior del edificio Ram.
- En el curso 1.984/85 se estrena, una vez remodeladas y ampliadas las antiguas dependencias agrarias, el Instituto de Formación Profesional. En sucesivas ampliaciones se aumenta el número de aulas y talleres. Al implantarse la LOGSE el Centro pasa a ser de Educación Secundaria y denominarse IES “Botánico Loscos” por Orden Ministerial de 17 de marzo de 1994, nombre que ha conservado el edificio. El edificio se distribuye en una planta, salvo la zona de talleres que es de dos. Comprende además de 19 aulas didácticas, un laboratorio de Física y Química, aulas de Plástica, Informática y Tecnología y las aulas específicas del bachillerato de Artes y de las familias profesionales de Administración y Electricidad y Electrónica. Además de espacios destinados a alojar diferentes departamentos de profesores, salas de profesores, conserjería, archivos y otros despachos.
- En 1.985 los antiguos talleres de Formación Profesional anexos al edificio “Cardenal Ram” son cedidos al Centro de Profesores y Recursos.



- En febrero de 1.997 se estrena el edificio independiente para la familia profesional de Mantenimiento de Vehículos. (edificio de Automoción)
- A principios del curso 1.998/99, unificados los Centros, se estrena el nuevo edificio de “Servicios Centrales” El edificio se distribuye en dos plantas y se une al edificio “Cardenal Ram” mediante una pasarela cubierta. Comprende una amplia biblioteca, Secretaría y archivo, conserjería, sala de profesores y los despachos de Dirección, Jefatura de Estudios y Secretario. En la planta primera se dispone de un aula de Plástica, un laboratorio de Idiomas, un laboratorio de Física y Química, un laboratorio de Biología y otro de Geología.
- En abril de 1.999 empieza a funcionar el edificio de la familia profesional de Sanidad.
- En abril de 2.008 se completa la ampliación del edificio de automoción, incluyendo un almacén de vehículos en la planta baja y, desde septiembre de 2.008, la familia profesional de Informática en las aulas de la planta superior.
- En el curso 2010/2011 el IES Bajo Aragón y el Centro Público Integrado de Formación Profesional Bajo Aragón compartirán espacios e instalaciones.

A.2. TOTAL ALUMNADO.PORCENTAJE DE ALUMNADO IMPLICADO EN LAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA.

El 100% del alumnado ha participado en la puesta en marcha de alguna de las prácticas de convivencia que se han desarrollado, bien a través de talleres y actividades concretas en su tutoría, bien a través de charlas colectivas, mesas redondas, jornadas específicas... y muchos también individualmente participando en convocatorias, programas o en orientación individualizada por un problema o situación personal.

En concreto, los alumnos que han participado en esta práctica que presentamos sobre convivencia de géneros han sido los alumnos de la ESO (3º y 4º fundamentalmente), UIEE y los de PCPI, unos 650, que representan el 65% del alumnado.

A.3. TOTAL GRUPOS. PORCENTAJE DE GRUPOS IMPLICADOS EN LAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA.

Todos los grupos de ESO, PCPI y 1º de Bachillerato participan de las prácticas de convivencia. Lo que supone el 100% tanto de la ESO como de PCPI. Los alumnos de 2º de Bachillerato participan puntualmente ya que para ellos es prioritario su calendario de evaluaciones y la Prueba de Acceso a la Universidad.

El número de grupos están distribuidos así:

- 8 grupos de 1º de la ESO
- 8 grupos de 2º de la ESO
- 6 grupos de 3º de la ESO
- 5 grupos de 4º de la ESO
- 3 grupos de PCPI
- 1 grupo de UIEE
- 7 grupos de 1º de Bachillerato
- 8 grupos de 2º de Bachillerato

A.4. TOTAL PROFESORADO. RELACIÓN COMPLETA DEL PROFESORADO IMPLICADO EN LAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA. NIVEL, CARGO Y RESPONSABILIDAD EN LAS PRÁCTICAS DESARROLLADAS.

Todo el profesorado es conocedor del Plan de convivencia y participa en las prácticas de varias maneras, a través de:

- Tutorías, con talleres y actividades diseñados específicamente para ello por medio del PAT (Pla de Acció Tutorial). Se han diseñado actividades para todos los niveles y grupos. Los tutores han llevado a cabo la ejecución de la práctica. Las actividades han sido diseñadas o seleccionadas por las orientadoras.
- En formación especializada. Es el segundo año que se desarrolla un Plan de Formación en Centros en el IES, dirigido preferentemente a los tutores de 1º y 2º, con la participación de otros profesores miembros del equipo directivo o del departamento de Orientación, quien lleva la coordinación. En estos PFC (Plan de Formación en Centros) se han trabajado aspectos referentes a la gestión del aula, la mediación, la resolución de conflictos,.. Este año se ha hecho especial hincapié en la formación del profesorado para el desarrollo de programas de mediación.
- En Jornadas especiales como:
 - “Apúntate a lo sano” con la colaboración de toda la Comunidad educativa, otros centros educativos e instituciones locales y comarcales.
 - “Jornadas de Interculturalidad”, con actividades encaminadas a favorecer la convivencia intercultural.
- Grupo de teatro SKANDALO
- Colaboración con la Universidad de Zaragoza en el Programa Dafne, para la prevención e intervención en situaciones de riesgo, la delincuencia juvenil,...
- INCLUSIÓN DE LA COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA y de la enseñanza de valores en los currículos de materias de secundaria. Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Además incluye habilidades para participar plenamente en la vida cívica. Para ello se ha trabajado, por ejemplo, usando como ejemplo muy directo las elecciones, la campaña electoral, su funcionamiento,.... Desde Jornadas como la de Interculturalidad y Apúntate a lo sano, en que hemos conocido directamente a organizaciones y personas comprometidas con diversas causas.
- Participando desde su Departamento o individualmente en la organización de actividades y jornadas.
- Participando en convocatorias de otras instituciones como concursos de carteles, de relatos,...

	APELLIDOS	NOMBRE	CARGO	OBSERVACIONES
1	AGUD ALBESA	Sara	TUTOR/A	POESÍA PARA LLEVAR.
2	ALQUEZAR GIL	Silvia	TUTOR/A	
3	ANDRES RIVASES	Ana María		COMISIÓN DE CONVIVENCIA
4	ANDRES TORRES	Abilio	JEFE DE ESTUDIOS	COORDINADOR DE LA ELABORACIÓN, REVISIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA. COMISIÓN DE ABSENTISMO
5	AÑON BORRAZ	Cristina	TUTOR/A	
6	ARA DEL AMO	Oscar	TUTOR/A	DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
7	BARAZA FALCON	Ana Isabel	TUTOR/A	
8	BARQUERO MARTIN	María Pilar		
9	BENEDE PEREZ	Luis Abel		DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
10	BENEDI SANCHO	Laura	TUTOR/A	
11	BLASCO RODA	Rosa María		PROA. POESIA PARA LLEVAR. LECTURAS EN BIBLIOTECA. ANIMACIÓN A LA LECTURA
12	BRENCHAT FACI	Jesús Manuel	TUTOR/A	CIENCIA VIVA

13	CASADO HERNÁNDEZ	Humberto		
14	CASTELLANOS IGLESIAS	Carmen	TUTOR/A	
15	CASTRO ROSALES	Angel		HUERTO ESCOLAR
16	CLIMENT SORIANO	Francisco José	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (EDUCACIÓN FÍSICA)	PROA
17	COROMINAS PRATS	Montse		
18	DE SUS GEMBERO	Juan José		AJEDREZ A LA ESCUELA
19	ELENA BUENO	Daniel	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (TECNOLOGÍA)	
20	ENFEDAQUE BERENGUER	Nieves		LAPTOP (Proyecto Comenius) BASOL (BAJO ARAGÓN SOLIDARIO)
21	ERREA HERRANZ	Juan José	TUTOR/A	
22	ESPES INGLES	Susana		
23	ESPOT RUIZ	María Yolanda	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (ECONOMÍA)	PROGRAMA EDUCACIÓN PARA LA SALUD. CONSEJO ESCOLAR. BASOL
24	ESTEBAN ARROYO	Alfredo		
25	FECED BERNUZ	Aurora		PROA

26	FLORENTIN DUEÑAS	Patricia	TUTOR/A	DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN. COORDINADORA ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD. LAPTOP
27	FORÉS LLOMBART	Juan Antonio		CORO DEL IES
28	GARCIA LLORENS	Natividad	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (FRANCÉS)	
29	GARCIA LUCENA	María Lorena	TUTOR/A	
30	GARCIA SESMA	Javier	TUTOR/A	COMISIÓN DE CONVIVENCIA. CONSEJO ESCOLAR. CORO ESCOLAR BASOL
31	GARCIA-NUÑEZ SANCHEZ DE LA BLANCA	Luisa María		
32	GASCON ARIÑO	María Carmen	TUTOR/A	PROGRAMA CINE Y SALUD
33	GELABERT SEGARRA	Guillermo	TUTOR/A	CONSEJO ESCOLAR. BASOL
34	GIL DOLZ	Ana Esther	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (EXTRAESCOLARES)	GRUPO SAKANDALO TEATRO. APERTURA DE CENTROS BASOL
35	GINER CUBELES	Sonia		
36	GISBERT ZAURIN	Ana Pilar	TUTOR/A	
37	GOMOLLON FERRER	José Luis	TUTOR/A	DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN. .

38	GONZALEZ MORIANA	Juan Carlos	TUTOR/A	
39	GONZALEZ PLUMED	María Teresa	TUTOR/A	DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
40	GONZALEZ SERENA	José Antonio		
41	GRAU LASMARIAS	Mercedes	TUTOR/A	BASOL
42	GUALLAR IGUACEL	Olga	ORIENTADORA SECUNDARIA	COORDINADORA PFC SOBRE CONVIVENCIA.CURS O 2011- 12
43	GÜELL AGRAMUNT	Manel	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (C. SOCIALES)	
44	HERRERO SERRANO	Ana	TUTOR/A	
45	IBAÑEZ HERNAEZ	Jacinta	TUTOR/A	
46	JIMENEZ CAMPOS	María Victoria	SECRETARIA	CORO DEL IES
47	JULIAN ARTIGAS	Ricardo	TUTOR/A	
48	LACUEVA GEA	Araceli	TUTOR/A	SKANDALO TEATRO. CORO DEL IES
49	LEJ CIPRES	Cristina Carmen	TUTOR/A	SKANDALO TEATRO. INTERCAMBIO CON HUNGRÍA
50	LOPEZ AGUSTIN	Tomás	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (INGLÉS)	LAPTOP (P. Comenius)

51	LOPEZ GARCIA	Natividad	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (CIENCIAS)	
52	LORENTE MUÑOZ	Lamberto Pablo	TUTOR/A	LAPTOP
53	LORENZO ALTABA	Pilar	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (LENGUA)	CINE Y SALUD
54	MAGAN OLIVER	Juan Pedro	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (MÚSICA)	DIRECTOR DEL CORO
55	MALDONADO MOYA	Jesús	TUTOR/A	UIEE. DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
56	MALDONADO MOYA	José María	TUTOR/A	BASOL
57	MARTIN MARTIN	Mª Jesús	TUTOR/A	CIENCIA VIVA BASOL
58	MARTIN MILIAN	Silvia		
59	MARTINEZ ALBESA	José Angel	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (LATÍN)	
60	MARTINEZ BELTRAN	María José		COMISIÓN DE ABSENTISMO. BASOL
61	MARTINEZ MOLINA	Francisco Javier	TUTOR/A	
62	MARTINEZ NAVARRO	Jesús		BASOL. CORO DEL IES
63	MIÑANA SIERRA	Ana Rosa	TUTOR/A	

64	MIR TIERZ	Pedro Miguel		PROA. COMISIÓN DE ABSENTISMO
65	MOLINOS SANZ	Eva María		
66	MONGE ALDA	Rosa María	TUTOR/A	DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
67	MONTAÑES SERRANO	Natalia	TUTOR/A	
68	MORA CELMA	César		COORDINADOR PROA CURSO 2011-12
69	MOURIZ PORTO	Mónica	TUTOR/A	POESÍA PARA LLEVAR. LECTURAS EN LA BIBLIOTECA. MSKANDALO TEATRO. BASOL
70	NEBOT MOYA	Eduardo	DIRECTOR	
71	OCHOA DE ALDA SALGADO	Esperanza		BASOL
72	OLIVAN BUIL	Carlos	TUTOR/A	
73	OMELLA ANTOLIN	Angel	TUTOR/A	AIL (AULA DE INMERSIÓN LIGÜÍSTICA)
74	ORTEGA COLERA	Ana Isabel	TUTOR/A	
75	OSED LASALA	María Angeles	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (ORIENTACIÓN)	COORDINADORA PFC SOBRE CONVIVENCIA. CURS O 2010- 11. COORDINADORA PROYECTO CONVIVENCIA DE GÉNERO.

76	PALLARES ESPINOSA	María Concepción	ORIENTADORA BACHILLERATO	DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN. ORGANIZADORA JORNADAS DE ORIENTACIÓN
77	PALLARES RUBI	Encarna	TUTOR/A	
78	PALLARES RUBI	Isabel	TUTOR/A	
79	PEREZ GERPES	Sonia Soledad		DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
80	PEREZ MUÑOZ	Gemma	TUTOR/A	
81	PINEDO LUQUE	María Pilar		
82	PRATS JOVEN	Sandra	JEFE DE ESTUDIOS ADJUNTO BACHILLERATO	LAPTOP CORO DEL IES
83	RAMÓN VILLALBA	Rocío	TUTOR/A	
84	ROCHE AGUILAR	Marciano	JEFE DE ESTUDIOS ADJUNTO SECUNDARIA	
85	RODRIGUEZ ARGENSOLA	Jesús	TUTOR/A	POESÍA PARA LLEVAR ANIMACIÓN A LA LECTURA
86	ROMEO SANCHEZ	Ana		
87	ROYO ALFONSO	María Teresa		
88	ROYO DOMINGO	Fernando	PTFP SERVICIOS A LA COMUNIDAD	DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN. COMISIÓN DE ABSENTISMO

89	RUBIO GALVE	José		DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
90	RUIZ CARRILLO	Alejandro	RELIGIÓN	
91	SALIDO ACERO	Inés	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (GRIEGO)	BASOL. CONSEJO ESCOLAR
92	SAMPE ROSIQUE	Raúl		
93	SAN MIGUEL GALLEGO	Julio	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (FÍSICA Y QUÍMICA)	CIENCIA VIVA BASOL JUEGOS ESOLARES (ENTRENADOR DE BALONCESO)
94	SASTRE PEREZ-CEJUELA	Balbino	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (PLÁSTICA)	BASOL
95	SECANELLA LUCEA	Elisa	TUTOR/A	
96	SEÑAS GOMEZ	Eugenia	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (FILOSOFÍA)	
97	SISÓ BAYONA	Marta		DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
98	TELLO BALAGUER	Héctor		
99	TOVAR VIDAL	Laura		
100	TREMPS CASES	Miguel	JEFE/A DE DEPARTAMENTO (MATEMÁTICAS)	CORO. HUERTO ESCOLAR. BASOL
101	TRILLO MARTÍNEZ	María Victoria		

102	TUTOR GARCIA	María Carmen		
103	VALERO MADUEÑO	José Francisco	TUTOR/A	
104	VAZQUEZ MIRANDA	María Dolores	TUTOR/A	
105	VELILLA SABADO	María Angeles	TUTOR/A	COMISIÓN DE ABSENTISMO
106	VILLARROYA MARTINEZ	María Teresa		

A.5. OTRO PERSONAL IMPLICADO EN LAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA.

- Animadora sociocultural del centro, Belén Ceperuelo, de La Comarca del Bajo Aragón. Ha diseñado, coordinado y llevado a la práctica directamente muchas de las prácticas de convivencia realizadas.
- AMPA. Con una participación muy activa en todas las propuestas del centro.
- Mediadora intercultural del CAREI, Fátima Lafdil con una labor muy importante como es la gestión de la comunicación y la coordinación con las familias árabes para su inclusión en nuestro sistema educativo y en las actividades.
- Asociación de estudiantes, colaborando en las Jornadas, celebración del día de la paz, Convivencia de géneros,
- Personal de Administración y Servicios. Facilitando la puesta en práctica de las actividades de convivencia.

B. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.

Mejorar la convivencia en el centro es un objetivo prioritario de nuestra comunidad educativa; diríamos que es uno de los fines de toda educación, ya que a través de la misma se pretende la socialización e incorporación a la sociedad de las nuevas generaciones.

Debemos considerar que en el proceso educativo, educa la familia, los amigos, la historia de cada persona, el entorno donde vivimos, la cultura y la sociedad en general.

En las relaciones humanas de forma natural surgen conflictos. El conflicto existe, los problemas derivan del tipo de conflicto y sobre todo de los modos y estrategias que utilizamos para resolverlos y poder o no restaurar pacíficamente las relaciones, sin que queden dañadas.

Cuando aparecen problemas de relación con los demás, descubrimos que a menudo se trata de desajustes en el proceso de maduración personal, que se proyecta hacia los demás, es decir, se trata de síntomas de posibles problemas afectivos,

cuando no nos sentimos valorados y queridos por los demás y sobre todo en la etapa adolescente de reconstrucción y búsqueda de la identidad personal.

Los modelos que observan los alumnos, para la resolución de conflictos son fundamentales, de ahí que debemos potenciar prácticas dialogantes, de escucha, de acogida, de reflexión y participación conjunta para enfrentarnos a los conflictos.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO: IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS CONFLICTOS MÁS FRECUENTES, SUS CAUSAS, QUIÉNES ESTÁN IMPLICADOS EN ELLOS Y DE QUÉ FORMA INCIDEN EN EL AMBIENTE DEL CENTRO.

Somos un Centro en el que se imparte Educación Secundaria, Bachillerato y Programas de Cualificación Profesional Inicial, lo que hace que las edades de nuestros alumnos estén comprendidas entre los 12 y los 18 años. Evidentemente estas diferencias de edad hacen que los comportamientos y el trato sean muy diversos. Si al condicionante de la edad, añadimos que en Educación Secundaria tenemos alumnos con necesidades educativas de apoyo educativo, aula de inmersión lingüística, grupos de Diversificación y Programas de Cualificación Profesional Inicial y grupos del Programa de Aprendizaje Básico (PAB) y del Programa de Refuerzo Orientación y Apoyo (PROA), concluiremos que el tema de la convivencia es variado y complejo.

En la actualidad el clima de convivencia en el centro no es malo, aunque se puede mejorar. No se observan problemas muy graves. Éstos aparecen principalmente en los primeros cursos de ESO, y fundamentalmente con alumnos poco motivados por los estudios. Digamos para empezar que hasta el momento no han ocurrido hechos que alteren gravemente la convivencia, pero sí se producen a menudo desajustes y conductas contrarias a la norma que es necesario corregir porque interrumpen el normal desarrollo de las clases, afectan negativamente al clima de convivencia y deterioran materiales y recursos del centro.

Antes de comenzar se hace necesario delimitar qué se entiende por conflicto escolar. Entendemos el conflicto como la confrontación que se produce entre diversos intereses.

Se dan tres perspectivas diferentes a la hora de entender la conflictividad dentro del ámbito escolar. Una es la preocupación del profesor por algunas conductas, que abarcan la disrupción (alumnos que impiden con su comportamiento el desarrollo normal de la clase), la falta de respeto, la falta de disciplina; es la más frecuente. Otra es la preocupación social, que se refiere especialmente a las agresiones y actos vandálicos. La tercera, es la preocupación del alumnado, que se centra en el maltrato entre iguales.

Los conflictos se resuelven fundamentalmente con el diálogo y alguna medida disciplinaria. En algunos casos se han de tomar medidas más severas. Esta conflictividad va desapareciendo en las etapas posteriores, como el Bachillerato.

El tipo de conducta problemática más frecuente y que corresponde generalmente a los alumnos de los tres primeros niveles de la ESO, tiene que ver con incumplimientos de deberes o derechos de carácter leve. Estos comportamientos se enmiendan fundamentalmente con el diálogo y con la aplicación de las correcciones que el RRI contempla para estos casos.

En determinadas ocasiones aparecen casos de alumnos con comportamientos disruptivos en el aula, que impiden que la clase se desarrollara con normalidad, interrumpiendo al profesor, incluso faltándole al respeto. Son alumnos, por otra parte, que en general no han mostrado interés alguno por las materias impartidas, en muchas ocasiones no traían el material necesario a clase, han repetido curso alguna vez a lo largo de su escolaridad, presentaban dificultades de aprendizaje y acumulaban un significativo retraso escolar.

Las conductas más reprobadas por el profesorado son las que tienen que ver con los alumnos que demuestran poco interés por sus clases, que no trabajan, que no traen el material necesario, que no prestan atención y/o distraen a sus compañeros, interrumpiendo la marcha normal de la clase. El profesorado da una importancia especial al comportamiento del alumno que suponga una falta de respeto al profesor.

También se concede importancia especial a las conductas que supongan discriminación, racismo o xenofobia, dado el 11% de población inmigrante matriculada en el centro.

A las familias les preocupan principalmente aquellas conductas de los alumnos que interfieran en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos, que impidan que las clases se desarrollen en las mejores condiciones y no puedan aprovecharse debidamente.

Los alumnos conceden importancia a que se respeten sus pertenencias y a que el comportamiento de los compañeros no dificulte el desarrollo normal de las clases.

En cuanto a la convivencia entre profesores, podemos valorar positivamente el correcto funcionamiento de los Departamentos Didácticos, de la Comisión de Coordinación Pedagógica, de las reuniones de Tutores por niveles, de las reuniones de Equipo Docente en las Juntas de Evaluación. Y en otras reuniones que se han celebrado cuando ha sido necesario, la participación en Seminarios y grupos de Trabajo, como la elaboración del Currículo Aragonés para Secundaria y Bachillerato o el Plan de Convivencia, la participación en programas como Órdago, Cine y Salud, Animación a la Lectura, Ciencia Viva, entre muchos otros, la implicación de numerosos profesores en actividades extraescolares como Apúntate a lo Sano o las Jornadas de Interculturalidad y las numerosas excursiones con alumnos. La buena colaboración entre el profesorado hace también que se desarrollen diferentes programas específicos para alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, Programa de Aprendizaje Básico, Aula de Inmersión Lingüística, PCPIs, en todos ellos con la importante labor del Departamento de Orientación.

La relación con las familias se da a nivel particular con entrevistas y contactos entre los tutores de los alumnos y las familias, pero también con un nivel importante de participación de los padres en eventos como Apúntate a lo Sano, Jornadas de Interculturalidad, excursiones, reparto y recogida de libros del programa de gratuidad del Gobierno de Aragón, charlas, talleres de padres, escuela de madres árabes, etc.

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS CONFLICTOS MÁS FRECUENTES.

A continuación expondré los datos en base a los cuales iniciamos la elaboración de nuestro Plan de Convivencia. En un documento anexo se incorpora el estudio comparativo de la convivencia de estos último cinco cursos escolares.

De los datos que figuran en las memorias de los últimos cursos se puede apreciar que desde el curso 2003-04 hasta el curso 2007-08 no hubo una oscilación importante en el número de conductas contrarias registradas, cuyo número ha estado entre 700 y 1.100 por curso. Sin embargo en el curso de 2008-09 se llegaron 1.864 conductas contrarias. Si en los años anteriores en torno a la mitad de las faltas eran por acumulación de faltas de asistencia y retrasos, en el curso pasado sólo un tercio se debían a ello, mientras que hubo 1.218 conductas contrarias causadas por actitud incorrecta, maleducada u hostil. Sin embargo, no es necesario relacionar este aumento con un empeoramiento del ambiente escolar y sí estará con toda seguridad relacionado con el sistema implantado en ese curso para anotar las incidencias en el nuevo programa informático “Iesfácil” que permite a los profesores rapidez y mucha facilidad al poder poner los partes de disciplina por medio de su consola portátil y en el ordenador muy fácilmente.

Los tipos de conflictos más frecuentes según reflejan los partes de incidencias emitidos en el curso 2008/2009 son:

- Disrupción en el aula: falta de respeto hacia el profesor/profesora, hablar a destiempo, levantarse sin permiso, hablar con los compañeros...
- Fumar en los aseos o detrás de los edificios en los periodos de recreo
- Abandono del recinto escolar sin permiso
- Olvido del material para el desarrollo de la clase.
- Faltas injustificadas de puntualidad o de asistencia a clase.
- Desconsideración a los compañeros.
- Se cuestiona continuamente la autoridad del profesor/profesora
- Pequeñas peleas en espacios comunes (baños, patio, pasillos,...), insultos de tipo racista o sobre las características físicas.

La distribución por etapas de las amonestaciones emitidas a lo largo de cada curso quedan reflejadas en el informe que elabora el Consejo Escolar y que se adjunta a la memoria final de curso.

LOS DATOS ACTUALIZADOS Y COMPARATIVOS DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS SE ENCUENTRAN EN EL DOCUMENTO ANEXO.

CAUSAS, IMPLICADOS E INFLUENCIA EN EL AMBIENTE DEL CENTRO

- En el *ALUMNADO* podemos encontrar falta de motivación, dificultades de aprendizaje, impulsividad y poca reflexión, falta de estrategias para resolver los conflictos adecuadamente, ausencia de un referente de autoridad,... No ven en el estudio una vía que les resuelva el futuro. En muchos casos su motivación es el dinero.
- En algunas *FAMILIAS* encontramos falta de colaboración y/o implicación en los aspectos escolares (no revisan si traen el material a clase, si tienen tareas para realizar en casa, etc.), e incluso a veces, poca responsabilidad de la familia ante el centro en casos puntuales. En ocasiones se señala que es necesario un cambio de actitud, por ejemplo en la dosificación de la televisión, ordenador y videojuegos, en la insistencia en los valores (respeto, solidaridad, compañerismo,...), límites y normas claras, etc. En algunos casos los alumnos pasan mucho tiempo solos por los horarios de trabajo de los padres
- En el *PROFESORADO*, perjudica el poco diálogo individual tutor-alumno y la falta de un criterio común a la hora de actuar en determinados conflictos; así como la falta de retroalimentación en el proceso de información, comunicación y resolución de los conflictos.
- En la *SOCIEDAD*, a menudo se transmiten valores contrarios a la convivencia, en su mayoría provenientes de la publicidad, medios de comunicación, etc.

C. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA.

C.1. DESCRIPCIÓN COMPLETA Y DETALLADA DE LAS ACTUACIONES QUE SE HAN DESARROLLADO.

Esta propuesta se incluye dentro del Plan de Convivencia del IES “Bajo Aragón”. En concreto, se planteó para este curso escolar 2011- 2012 comenzar a trabajar de un modo más interdisciplinar acciones de información, sensibilización y concienciación sobre la perspectiva de género en las relaciones entre el alumnado.

El centro y a lleva varios años trabajando en educación afectivo sexual con perspectiva de género y cuenta con la implicación del Instituto Amalteia, que da unas sesiones en los grupos de tutorías y charlas a padres, con la colaboración de AMPA e incluso La Comarca del Bajo Aragón.

Así mismo se han realizado acciones y campañas de sensibilización en torno a fechas señaladas en noviembre y marzo relacionadas con el proyecto.

Nuestro Plan de convivencia se inicia en el curso 2008/09 y continúa en el 2009/10 en el que un grupo de profesores formamos un seminario para elaborar nuestro Plan de Convivencia, siguiendo la normativa: *ORDEN de 11 de noviembre de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula el procedimiento para la elaboración y aprobación del Plan de Convivencia escolar en los centros educativos públicos y privados concertados de la Comunidad autónoma de Aragón.*

En el curso 2010/11 se pone en práctica nuestro Plan de Convivencia. Con la publicación del DECRETO 73/2011, de 22 de marzo, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la Carta de derechos y deberes de los miembros de la comunidad educativa y las bases de las normas de convivencia en los centros educativos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón.

El Plan de convivencia se ha revisado y adaptado al Decreto 73/2011. El proceso de revisión finalizó en diciembre de 2011 y fue aprobado por en el Consejo Escolar el día 22 del mismo mes. En los meses de noviembre y diciembre de 2011, se revisó el Plan de Convivencia y se introdujeron algunas modificaciones que actualizaron el texto. Las más significativas fueron el reajuste del Anexo VIII, *medidas contrarias a las normas de convivencia*; y la inclusión de un nuevo anexo, el X, *titulado medidas alternativas a la expulsión: el proyecto Camino*.

Durante este curso escolar 2011/12 también hemos sido seleccionados para una evaluación, dentro del “*PLAN GENERAL DE ACTUACIÓN DE LA INSPECCIÓN EDUCATIVA. Curso 2011-2012*”

ACTUACIÓN ESPECÍFICA 2: CONTROL DE LA APLICACIÓN DE LA “CARTA DE DERECHOS Y DEBERES DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA” (Decreto 73/2011) de la Dirección de la Inspección Educativa.

CONVIVENCIA ENTRE GÉNEROS

ACTUACIONES QUE SE HAN DESARROLLADO.

La propuesta comenzó a planificarse en el mes de octubre de 2011 a raíz de una reunión entre los Departamentos de orientación y Extraescolares para coordinar actuaciones conjuntas tras la incorporación de la animadora sociocultural del programa de apertura de centros. En esta reunión se plantea desarrollar algún tipo de actuación de sensibilización sobre el día internacional contra la violencia de género que se va a celebrar.

Teniendo en cuenta las actuaciones desarrolladas en el Plan de Convivencia del centro y el numeroso material bibliográfico de que se dispone se propone, por un lado, hacer difusión de estos materiales entre el profesorado, y, por otro lado, elaborar y ofrecer una actividad haciendo uso de estos recursos.

Se elabora una sesión informativa dirigida a alumnado de 3º, 4º de ESO y PCPI.

DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD EN NOVIEMBRE

Durante las semanas previas, en las reuniones de tutoría se realizó la

- a. Presentación de la google site para los tutores de 3º y 4º donde recogeremos toda la información y los materiales.
<https://sites.google.com/site/tutoriasiesbajoaragon/>
 - i. <https://sites.google.com/site/tutoriasiesbajoaragon/materiales-sobre-convivencia-de-gneros>
- b. Presentación de los materiales de apoyo:
 - i. Guías “Cuento contigo”
 - ii. Cortos de cine y guía didáctica
 - iii. Material bibliográfico disponible en la biblioteca del centro
 - iv. Ni ogros ni princesas
- c. Sesiones informativas. La actividad la dinamiza la animadora sociocultural y consiste en una sesión de 50 minutos (una sesión de clase) donde se pasa una encuesta que recoge las ideas previas del alumnado sobre conceptos como género, sexo, roles, relaciones,... se analizan unos conceptos básicos y se visiona un corto que luego se analiza.
Se realizan en total 20 sesiones informativas con grupos de tutoría.

• **Día contra la violencia de género. 25 de noviembre**

- Fuera del IES, en un espacio municipal (Palacio Ardid), en horario de tarde y compartiendo la experiencia con Educación Primaria, padres y madres de los centros educativos, se representa la obra “La princesa no quería comer perdices”. Las integrantes de la obra de teatro son las madres del AMPA de un centro de Primaria (CPEIP Emilio Díaz). Hubo un gran éxito de asistencia.
- El grupo de teatro SKANDALO del IES de Alcañiz, hace una introducción a la obra mediante un sketch que hacía referencia a la violencia de género.
- Se presenta a los tutores de 3º, 4º, UIEE y PCPI materiales para las tutorías:

- Sobre prevención y gestión emocional de la convivencia de las relaciones de género, especialmente abordando el aspecto afectivo sexual.
 - Libro “El infierno de Marta” más su guía didáctica
 - En el recreo se procede a la lectura por megafonía de un manifiesto. Organizado por la asociación de estudiantes.
 - LECTURA DE POEMAS. POESÍA PARA LLEVAR con la participación del alumnado. Profesorado del Departamento de lengua organiza una lectura de poemas sobre la mujer.
- EVALUACIÓN SESIONES Y NUEVAS PROPUESTAS. A raíz de los resultados de las encuestas y de temas que han surgido en las sesiones el grupo coordinador valora realizar otras actuaciones que ayuden y den respuestas a las dudas e inquietudes que los jóvenes han planteado así como falsas creencias sobre este tema. Esto se plantea a los tutores que lo ven muy positivo y se diseñaron una serie de actuaciones posteriores. Se propone el 8 de marzo como fecha para desarrollar las nuevas propuestas y como idea se plantea una mesa redonda con expertos en aquellos temas que han surgido como conflictivos en nuestras encuestas.
- PROGRAMACIÓN DEL DÍA 8 DE MARZO.

De cara a programar las actividades a desarrollar el 8 de marzo el grupo coordinador comienza a planificar la mesa redonda y se plantea que participen diferentes ámbitos: jurídico, social, salud, psicológico.

Así mismo contactamos con La Comarca ya que en otras ocasiones se ha colaborado con ellos y se tiene una reunión de programación con la Consejera de acción Social y con la técnico responsable del área de mujer.

De esta coordinación y tras contactar con IAM y Amaltea (ya colaboradores del centro) se concreta la mesa redonda.
- SEMANA DE ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN.

Dirigida al profesorado se pone en marcha en la google site de orientación un apartado específico con materiales y bibliografía.
- TALLERES ENTUTORÍAS.

Se elaboran tres propuestas de actividad en el aula que se ofrecen a los profesores para que se desarrollen. En el anexo II se incorpora una como ejemplo.
- En una hora de tutoría, también se ofrece la posibilidad de que dinamice la animadora sociocultural.
- El resultado de las actividades se va incorporando en varios MURALES que quedan de exposición en los pasillos del Instituto.
- Junto con el Departamento de Lengua y Literatura y el Proyecto “Poesía para llevar” se organiza una LLUVIA DE POEMAS y durante los días 7 y 8 de marzo, con la colaboración de 20 personas del profesorado y el alumnado se leen durante los tiempos de recreo en la Biblioteca “RELATOS Y POEMAS SOBRE HOMBRES, MUJERES Y VICEVERSA”
- La Biblioteca “Sara Mainar” colabora preparando una exposición bibliográfica..
- **Día de la Mujer (8 de marzo):**
 - a. Mesa redonda interinstitucional. Organizada desde nuestro centro con la participación de:

- i. Psicóloga del IAM, también representado a La Comarca y actuando como moderadora y aportando su visión más técnica así como informando de los recursos existentes en la zona.
- ii. Santiago Frago de AMALTEA, dando un enfoque socioemocional
- iii. Pilar Azcón, como asesora jurídica del IAM especializada en casos de violencia de género
- iv. Universidad de Zaragoza, Investigador de la UNIZAR, un profesor del Master sobre prevención de violencia de género, dando un enfoque sociológico.

Para esta mesa redonda contamos con el apoyo de nuestro centro así como de instituciones y políticos locales y comarcales.

La Charla se ofrece al alumnado de 3º y 4º de ESO y PCPI que habían participado en las sesiones informativas de noviembre.

- b. Imágenes que inspiran relatos y relatos que inspiran imágenes. Al final se concretó en “Relatos a partir de imágenes”. Los alumnos, por tutorías elegían imágenes relacionadas con la convivencia de género e inventaban un relato sobre ella, le ponían un título, inventaban el final de la historia o el inicio de la misma,... Se realizó una selección y se expuso por el pasillo del edificio RAM para poder compartirla con la Comunidad Educativa

Actuaciones desarrolladas no previstas. Invitación a la orientadora a participaren el Procedimiento de coordinación Comarcal para la prevención y erradicación de la violencia contra la mujer.

C.2. EXPERIENCIAS Y TRABAJOS PREVIOS REALIZADOS EN RELACIÓN, DIRECTA O INDIRECTA, CON LA CONVIVENCIA DEL CENTRO.

- Análisis de la percepción que nuestros alumnos tienen sobre este tema en las sesiones de tutoría.
- Análisis y valoración de los conflictos que hemos observado en este sentido. En las sesiones de formación del PFC se nos han dado estrategias y herramientas para hacerlo.
- Atención individualizada en casos en que observábamos indicadores de violencia de género y en casos que nos solicitaban ayuda personalmente.
- Sesiones de Educación Sexual para todos los alumnos de 3º y 4º de la ESO a cargo del grupo AMALTEA, con la coordinación de Santiago Frago
- Charla dirigida a los padres sobre Educación Sexual a cargo de Santiago Frago (AMALTEA)
- Plan DIRECTOR con la Guardia Civil
- Colaboración con la Universidad de Zaragoza en el Proyecto DAFNE sobre prevención de la delincuencia juvenil: cuestionarios, entrevistas técnicas, encuestas a los alumnos mayores de 15 años ...
- Proyecto Camino como alternativa a la expulsión.
- Comisión de absentismo
- Comisión de convivencia
- Jornada “Apúntate a lo sano”
- Jornada de Interculturalidad
- Talleres para padres de alumnos con problemas de conducta o en situación de riesgo.
- Colaboración con el centro municipal de prevención de drogodependencias. Programas órdago,...

- Coordinación con otros agentes implicados en estos temas: USMIJ, SALUD, SSB, IAM,...

C.3. OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN

- Fundamentalmente, mejorar la convivencia
- Dar un enfoque positivo y educativo a la prevención de la violencia de género abordándolo desde la perspectiva de fomentar la convivencia entre géneros
- Facilitar una reflexión entre los jóvenes sobre lo que supone las relaciones humanas vistas desde una perspectiva de género.
- Fortalecer la idea de que el respeto a la diferencia sea cual sea esta diferencia es la base de una buena convivencia.
- Visibilizar los aspectos positivos de una convivencia basada en el conocimiento y en el respeto.
- Dotar a los alumnos, el profesorado, las familias,... de recursos y estrategias para abordar una situación de violencia de género.
- Dotar al profesorado de propuestas y estrategias para trabajar en el aula, o en casos particulares.
- Conseguir en la Comunidad Educativa en general, una actitud de tolerancia cero ante conflictos y agresiones derivados de la diferencia de género.
- Trabajar con los chicos y las chicas habilidades de comunicación y cooperación para favorecer la convivencia y el clima escolar.

En general, pretendemos mejorar la convivencia en nuestro centro educativo y prevenir cualquier tipo de violencia. El enfoque general es el de impulsar una intervención coeducativa, entendida como el aprendizaje de una relación intergéneros de reciprocidad, colaboración y respeto. Una relación que se plasma en el reconocimiento de que los diferentes a mí tienen el mismo valor y los mismos derechos que yo, que socializar no es hacer que todos y todas pensemos igual, y que es posible aceptar que la diversidad implique conflicto, pero éste es, a su vez, una gran oportunidad para cambiar y crecer personalmente.

C.4. PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS QUE SE HAN PUESTO EN PRÁCTICA.

PROCEDIMIENTOS:

Una reflexión inicial al elaborar esta propuesta nos llevó a formular los cuatro pasos que debíamos seguir en nuestro trabajo: INFORMACIÓN- REFLEXIÓN- ACCIÓN- TRANSFORMACIÓN.

- I. INFORMAR sobre conceptos básicos, realidades, la teoría
- II. REFLEXIONAR. La base teórica nos ofrecía muchas posibilidades para reflexionar acerca de los planteamientos personales que cada uno tiene acerca de casi todo
- III. ACCIÓN. El siguiente paso es el de pasar a la acción, aquí la idea era ofrecer herramientas y recursos para posicionarse y actuar desde este enfoque.
- IV. TRANSFORMACIÓN y hacer entender que todo posicionamiento sea uno u otro tiene capacidad de transformar el mundo: nuestro entorno cercano pero también en un mundo global.

RECURSOS

- Google site
- Sesiones informativas

- Proyección de documentales
- Encuestas
- Mesas redondas
- Teatro
- Talleres de sensibilización
- Exposiciones
- Lecturas y género
- Arte y género

De forma más concreta podríamos detallar los siguientes procedimientos y recursos:

- Reuniones de coordinación con la Consejera de Acción Social de La Comarca del Bajo Aragón y con la psicóloga del IAM. Se han realizado reuniones periódicas en las que diseñábamos actuaciones, repartíamos responsabilidades y se analizaban las actividades que se iban realizando.
- Creación de una google site donde se recogen los recursos y los materiales
- Reuniones con los tutores asesorándoles para las actividades de tutoría y planificando el resto de las actividades
- Participación en la representación de la obra de teatro.
- Talleres específicos sobre la percepción que tiene nuestros alumnos sobre la violencia de género.
- Sesiones sobre Educación sexual a cargo de AMALTEA
- Charla dirigida a los padres
- Sesiones de tutoría específicas cuyo material se entregó y explicó a todos los tutores en las reuniones semanales. Estos materiales están colgados en la google site cuyo enlace está en este documento. Por ejemplo:
 - Power Point con un cuento del que debían deducir la moraleja
 - Mujeres vistas por mujeres
 - ...
- “Relatos a partir de imágenes”. .
- Mesa redonda interinstitucional el día 8 de marzo
- Lectura de poemas y manifiestos por parte de miembros de la Comunidad Educativa.

C.5. MIEMBROS DEL ENTORNO IMPLICADOS EN SU DESARROLLO.

El Equipo coordinador está compuesto por la Jefa de Departamento de Orientación y la animadora Sociocultural del Programa de Apertura de Centros

Grupo de trabajo con tutores

Grupo de trabajo con representantes técnicos del área de Mujer de la Comarca del Bajo Aragón y representantes políticos, consejera de acción social.

- Departamento de Orientación (Orientadora del IES)
- Departamento de Extraescolares.
- Animadora sociocultural del IES
- Tutores de todos los grupos de alumnos.
- Equipo Directivo del IES
- Profesores del centro
- Departamento de Lengua y Literatura
- Departamento de Plástica Biblioteca Sara Maynar
- Consejera de acción social La Comarca del Bajo Aragón
- Psicóloga del IAM en La Comarca del Bajo Aragón

- Instituto Aragonés de la Mujer, IAM:
- Instituto AMALTEA
- Santiago Frago, de AMALTEA
- Sociólogo de la Universidad de Zaragoza
- Miembros del AMPA
- Grupo de teatro del IES “SKANDALO”
- Grupo de teatro del CEIP “Emilio Díaz” de Alcañiz
- Ayuntamiento de Alcañiz (cediendo sus espacios)
- Mediadora intercultural (CAREI)
- Asociación de estudiantes

C.6. TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTUACIONES

Octubre de 2011: Primeras reuniones de coordinación para desarrollar la propuesta inicial. Coordinación inicial y diseño de las actividades con motivo de la próxima Jornada contra la violencia de género (25 de noviembre). La coordinación se realiza con Carmen Pilar Mir (consejera de la Comarca), Berta Zapater (psicóloga del IAM), Departamento de Orientación y de extraescolares.

Noviembre de 2011: Presentación de la propuesta a los tutores de 3º, 4º y PCPI y la posibilidad de una actividad inicial que consiste en una Sesión Informativa

- Se presenta a los tutores de 3º, 4º, UIEE y PCPI materiales para las tutorías:
 - Presentación de la google site sobre Convivencia de géneros
 - Materiales sobre prevención y gestión emocional de la convivencia de las relaciones de género, especialmente abordando el aspecto afectivo sexual.
 - Libro “El infierno de Marta” más su guía didáctica
- Sensibilización sobre el día contra la violencia de género en colaboración con el proyecto de centro “Poesía para llevar” lectura de poemas.
- Día 25 de noviembre.
 - Representación de la obra “La princesa no quería comer perdices”. Las integrantes de la obra de teatro son las madres del AMPA de un centro de Primaria (CPEIP Emilio Díaz). El grupo de teatro SKANDALO del IES de Alcañiz, hace una introducción a la obra mediante un sketch que hacía referencia a la violencia de género.
 - En el recreo se procede a la lectura por megafonía de un manifiesto. Organizado por la asociación de estudiantes.
 - Profesorado del Departamento de lengua organiza una lectura de poemas sobre la mujer.

Noviembre- Diciembre 2011:

- Inicio de las sesiones informativas que se desarrollan con el siguiente esquema:
 - Presentación de la charla
 - Encuesta pre- ideas
 - Desarrollo de conceptos básicos
 - Visionado de un documental
 - Análisis y puesta en común
 - Encuesta post

Estas sesiones- talleres son realizados por la animadora sociocultural. Se dirigieron a todos los grupos de 3º, 4º de ESO y PCPI, unos 450 alumnos.

- Coordinación, valoración e información de los resultados a la psicóloga y la Consejera de La Comarca, así como a los tutores.

Enero 2012:

- Evaluación de las sesiones formativas. Estudio de los resultados de las encuestas y de los contenidos que han salido a la luz en estas sesiones.
- Reunión de tutores para trasladar resultados y plantear futuras actuaciones.
- Diseño y selección de las actividades de tutoría
- Reuniones del equipo coordinador para preparar propuestas
- Hacemos los primeros contactos para ir montando la mesa redonda

Febrero 2012:

- Reunión de coordinación con responsables de La Comarca para plantear actuaciones conjuntas en torno al 8 de marzo, Día de la Mujer.
- Programación de la semana de sensibilización
- Elaboración de propuestas para tutorías
- Planificación de la mesa redonda
- Coordinación con el Departamento de lengua y el proyecto de centro “Poesía para llevar” para realizar tres actividades en torno a la literatura y los textos relacionados con este tema.
- Coordinación con el departamento de Plástica para desarrollar un trabajo de aula relacionado con este tema.
- Coordinación con la asociación de estudiantes par integrar sus proyectos para el día de la mujer en la semana de sensibilización.
- Información a la comunidad educativa y demás personas interesadas, de todas las actuaciones previstas así como de los materiales de los que disponíamos..

Marzo:

- 5 al 9 de marzo. Semana de sensibilización. Durante la semana del 5 al 9 de marzo se realizaron:
 - Talleres de tutorías y difusión de sus trabajos
 - Sesiones de tutoría específicas
 - Lectura compartida de poemas “Hombres mujeres y viceversa”. Lecturas de textos y poemas en la biblioteca del centro a cargo de alumnos y profesores de forma voluntaria
 - Lluvia de poemas
 - Relatos a partir de imágenes
- Mesa redonda interinstitucional el día 8 de marzo.
- Segunda quincena de marzo: reunión de evaluación
- Inicio de nuevas propuestas que han surgido a raíz de la Jornadas con la Comarca del Bajo Aragón e IAM.

C.7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LAS MISMAS.

El equipo coordinador mantenía reuniones semanales de seguimiento y evaluación de la propuesta.

Se han mantenido reuniones de evaluación con tutores de 3º y 4º sobre los talleres y actividades realizadas en sus clases.

Se han recibido y valorado las aportaciones de profesores y tutores sobre su percepción de las actividades y de aquellos comentarios y valoraciones realizadas por el alumnado.

La evaluación continuada ha permitido modificar o adaptar material teniendo en cuenta estas valoraciones.

C.8. VALORACIÓN DE RESULTADOS Y SU EFECTO EN LA DINÁMICA DEL CENTRO.

- *ADECUACIÓN DE LAS PROPUESTAS A LOS BENEFICIARIOS DE LAS MISMAS.* Se constata un alto nivel de participación activa en las diferentes actuaciones que se les han propuesto a los jóvenes del centro siendo este dato un buen indicador para pensar que se han valorado muy positivamente las actividades propuestas.
- *LA IMPLICACIÓN DEL PROFESORADO.* A destacar la importante labor de tutores y profesorado sensibilizado que ha facilitado el desarrollo de talleres y actividades en sus clases.
- *PARTICIPACIÓN.* Gracias a la implicación de toda la Comunidad Educativa este proyecto se ha desarrollado a todos los niveles de intervención en el centro.
- *COOPERACIÓN.* El proyecto ha implicado no sólo a la Comunidad Educativa sino también a entidades y agentes sociales del territorio e instituciones a otros niveles de actuación más amplios. Con esto hemos logrado ofrecer una perspectiva diversa y complementaria sobre las cuestiones trabajadas. También se ha conseguido ofrecer al alumnado una visión de los diferentes recursos y agentes implicados en la convivencia de género.
- *EFECTO EN LA DINAMICA DEL CENTRO.* Hay ejemplos de transformación, de implicación, cambios de comportamiento.

La evaluación ha sido muy positiva por parte de todos los agentes implicados, tanto de nuestra Comunidad Educativa como por parte de la Instituciones.

Toda esta práctica educativa ha tenido bastantes consecuencias, todas ellas positivas. Veamos algún ejemplo.

- i. Gracias a la información y la formación recibida por parte de los alumnos, ha habido varios casos particulares especialmente importantes:
 - a. Solicitud de ayuda por parte de una alumna que es objeto de violencia de género y su correspondiente intervención interinstitucional, derivación al IAM con una respuesta muy satisfactoria especialmente para la víctima
 - b. Detección de un caso de acoso sexual gracias a la colaboración de los alumnos observadores. Puesta en marcha del protocolo de actuación
- ii. Los alumnos han verbalizado, y en algunos casos hemos observado, un cambio de actitud. Se han aclarado conceptos, conocen los indicadores y se han deshecho falsas creencias.
- iii. Invitaciones oficiales para poder participar en jornadas y acontecimientos coordinados por otras instituciones
- iv. La orientadora del centro ha sido invitada a formar parte de la Mesa técnica de La Comarca del Bajo Aragón, coordinada por el IAM, con el objetivo de diseñar un protocolo de actuación común a todas las instituciones Comarcales para los casos de violencia de género. "Procedimiento de Coordinación Comarcal para la prevención y erradicación de la violencia contra la mujer".

D. PROYECTO DE CONTINUIDAD PARA EL CURSO 2012/2013.

D.1. OBJETIVOS.

- ✓ Incluir este Programa en nuestro Plan de Convivencia. Estas actividades desarrolladas en torno a la Convivencia de Géneros, van a formar parte de nuestro Plan de Convivencia, al que se incluirá como un anexo en el que se detallarán las actividades, los procedimientos y recursos.
- ✓ Conocer y compartir recursos. La google site seguirá estando activa durante el próximo escolar y también se va a completar con nuevos recursos, materiales y todas aquellas aportaciones realizadas por la Comunidad Educativa y que veamos interesantes incluir.
- ✓ Continuar con el Proyecto. El próximo curso, en las reuniones tanto de Comisión de Coordinación Pedagógica como de tutores, se informará del contenido del Proyecto para darle continuidad.
- ✓ Mantener la coordinación con otros agentes. Se mantendrán las reuniones de coordinación con los agentes de La Comarca del Bajo Aragón, Asociación de estudiantes,....
- ✓ Coordinar actuaciones con IAM. Se continuará con la coordinación y derivación de casos concretos al IAM.
- ✓ Colaborar en la coordinación comarcal. Se seguirá formando parte de la mesa técnica para la actuación frente a los casos de violencia de género. Se trabajará en la elaboración de un protocolo de actuación comarcal y se participará en la detección, intervención y el seguimiento de los casos de nuestra comarca.
- ✓ Participar en convocatorias. Se propondrá al profesorado la participación en jornadas y en las convocatorias que se hagan desde instituciones como el IAM, Comarca,...
- ✓ Valorar los conocimientos propios sobre convivencia y relaciones de género.
- ✓ Averiguar la implicación que tiene cada uno respecto a este tema.
- ✓ Fomentar la reflexión sobre la importancia de interiorizar y tratar estas cuestiones.
- ✓ Servir de inicio a futuras propuestas de trabajo

D.2. ACTIVIDADES PROGRAMADAS

Las actividades se programarán y concretarán a inicio de curso, en la Programación del Departamento de Orientación.

Como este Proyecto estará incluido en nuestro Plan de Convivencia, formará parte de las prácticas habituales de nuestro centro.

D.3. TEMPORALIZACIÓN

El proyecto se desarrolla a lo largo del curso, pero dos son las fechas en torno a las cuales se concentran de forma más intensa las actividades: 25 de noviembre (Día sobre prevención de la violencia de género) y 8 de marzo (Día de la Mujer).

D.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Aprobación e inclusión del programa en el Plan de Convivencia del centro.
- Actualización y utilización de la google site y de otros materiales.
- Continuación del Proyecto con la aprobación de tutores, CCP y equipo Directivo.
- Coordinación con otros agentes externos: Comarca, IAM,...
- Participación en la Coordinación Comarcal para la prevención y erradicación de la violencia contra la mujer.
- Participación en convocatorias y Jornadas propuestas por otras instituciones.
- Valoración de nuestros conocimientos sobre estos temas mediante cuestionarios y en reuniones de coordinación.
- Participación e implicación de miembros de la Comunidad Educativa en el Proyecto.
- Introducción de actividades que fomenten la reflexión sobre estos temas
- Proposición de nuevas propuestas de trabajo.

ANEXO 1

COMPARATIVA DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS RESPECTO A LAS INCIDENCIAS EN ALUMNOS Y ABSENTISMO

ANEXO 2

**EJEMPLO DE MATERIAL ENTREGADO A LOS TUTORES Y
TAMBIÉN DISPONIBLE EN LA GOOGLE SITE EN FORMATO DE
POWER POINT, PUBLISHER Y DOC.**

ANEXO III. DOCUMENTOS UTILIZADOS EN EL PROGRAMA.

RESULTADOS CUESTIONARIO ¿CONVIVENCIA ENTRE GENEROS?

194 participantes.
Cursos
3º y 4º ESO.
PCPI ELECTRICIDAD
PCPI ADMINISTRATIVO.

CUANDO UN HOMBRE ES MUY POSESIVO CON ELLA ES PORQUE LA QUIERE.

De acuerdo 35
En desacuerdo 159
Cambio de parecer 6

ES NORMAL QUE UN NOVIO COTILLEE SIN PERMISO EL MOVIL O TUENTO DE SU NOVIA.

De acuerdo 18
En desacuerdo 176
Cambio de parecer 5

SI A ÉL NO LE GUSTA COMO VA VESTIDA DEBE CAMBIARSE DE ROPA.

De acuerdo 11
En desacuerdo 183
Cambio de parecer 1

QUE UN NOVIO PRESIONE A SU PAREJA A MANTENER RELACIONES SEXUALES NO ES TAN GRAVE.

De acuerdo 12
En desacuerdo 182
Cambio de parecer 5

UN HOMBRE NO MALTRATA POR QUE SÍ; ELLA TAMBIÉN HABRÁ HECHO ALGO PARA PROVOCARLE.

De acuerdo 18
En desacuerdo 176
Cambio de parecer 6

LAS MUJERES SON MAS DEBILES QUE LOS HOMBRES EN TODOS LOS ASPECTOS.

De acuerdo 21
En desacuerdo 173

Cambio de parecer 6

SI UNA MUJER ES MALTRATADA CONTINUAMENTE, LA CULPA ES SUYA POR SEGUIR CONVIVIENDO CON ESE HOMBRE.

De acuerdo 114
En desacuerdo 80
Cambio de parecer 17

LOS HOMBRES QUE AGREDEN A SUS PAREJAS ES PORQUE TIENEN PROBLEMAS CON EL ALCOHOL U OTRAS DROGAS.

De acuerdo 55
En desacuerdo 139
Cambio de parecer 4

LA VIOLENCIA DE GÉNERO ES UNA PERDIDA MOMENTANEA DE CONTROL.

De acuerdo 82
En desacuerdo 112
Cambio de parecer 12

LA VIOLENCIA DE GÉNERO NO ES PARA TANTO, SON CASOS AISLADOS. LO QUE PASA ES QUE SALE MUCHO EN PRENSA.

De acuerdo 20
En desacuerdo 174
Cambio de parecer 2

LO QUE PASA EN UNA PAREJA ES ASUNTO PRIVADO, NADIE TIENE DERECHO A METERSE.

De acuerdo 43
En desacuerdo 151
Cambio de parecer 9

25 DE NOVIEMBRE
DÍA INTERNACIONAL
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
“Por una convivencia entre
iguales.”
Actividades

TARDE DIA 24 en la sala multiusos. A las 17.00h.
GRABACION DE UN CORTO sobre el tema. Xtraescolares.

RECREO DIA 25 en el recreo, en la pasarela.
LECTURA DEL MANIFIESTO. Asociación de estudiantes.
LECTURA DE POEMAS. Dpto. de Lengua.

TARDE DIA 25 en el Palacio Ardid
TEATRO “La cenicienta no quiere comer perdices”
Grupo Me va me va teatro.

Y

Skandalo teatro. Grupo de IES.

Organizado por la Comarca del Bajo Aragón y el Ayto. de
Alcañiz.

8 de marzo. Día de la Mujer.
Convivencia entre iguales.

Poemas
y relatos
de
mujeres,
hombres
y
viceversa.



Mujeres
que
mueven
el
mundo.

Mesa redonda.

Lluvia de poemas.

Igualdad

Con

Arte.

Historias detrás de una imagen.

8 de marzo. Día de la mujer.
"Convivencia entre iguales"
Semana del 5 al 9 de marzo

8 de marzo

Mesa redonda y teatro: "Convivencia entre iguales"

Skandalo Teatro: 016

3º h (10,40h) 3º ESO Y PCPI administrativo y UIE
4º h (12,00h) 4º ESO y PCPI electricidad y automoción.
Lugar: salón de actos.

Toda la semana

Actividades tutorías.

Historias detrás de una imagen.
Mujeres que mueven el mundo.
La historia del caballero.

Igualdad con Arte. El Dep. de Plástica está desarrollando un proyecto artístico que combina imágenes y textos significativos.

Lluvia de poemas, exposición de libros.

Lugar: Biblioteca y pasillos Edif. Redondo.

7 y 8 de marzo

Poemas y relatos de mujeres, hombres y viceversa.

Lectura compartida de relatos y poemas.

Lugar: Biblioteca

Hora del recreo.

8 de marzo. Día de la mujer.
"Convivencia entre iguales"
Semana del 5 al 9 de marzo

8 de marzo

Mesa redonda y teatro: "Convivencia entre iguales"

Skandalo Teatro: 016

3º h (10,40h) 3º ESO Y PCPI administrativo y UIE
4º h (12,00h) 4º ESO y PCPI electricidad y automoción.
Lugar: salón de actos.

Toda la semana

Actividades tutorías.

Historias detrás de una imagen.
Mujeres que mueven el mundo.
La historia del caballero.

Igualdad con Arte. El Dep. de Plástica está desarrollando un proyecto artístico que combina imágenes y textos significativos.

Lluvia de poemas, exposición de libros.

Lugar: Biblioteca y pasillos Edif. Redondo.

7 y 8 de marzo

Poemas y relatos de mujeres, hombres y viceversa.

Lectura compartida de relatos y poemas.

Lugar: Biblioteca


Hora del recreo.

ANEXO IV. ALGUNAS FOTOS DE LAS ACTIVIDADES.

RELATOS A PARTIR DE IMÁGENES

4º ESO B Sara Naya y Vanessa Esteban

HISTORIAS DETRÁS DE UNA IMAGEN



Eran las doce de la mañana, la señora Tomasa se estaba preparando alegremente, con sus mejores galas y maquillándose su tez arrugada.

Debido al cambio de gobierno, ese domingo se celebraban elecciones generales. Su vida se pasó en un instante y al coger el pinta labios recordó su juventud, en la que los hombres eran los únicos con derecho a votar.

Un sentimiento de melancolía recorrió su cuerpo al recordar una sociedad tan desigual dominada únicamente por los hombres.

De pronto volvió a la realidad, mirándose al espejo, mostrando una sonrisa debido a que a lo largo de los años la historia había evolucionado. Eso le produjo una satisfacción que pese a su vejez podía votar.

"MÁS VALE TARDE QUE NUNCA"

ACTIVIDADES REALIZADAS EN TUTORÍA.



Los alumnos de 3º Diversificación sabemos que hoy mujeres que, con sus acciones, hechos, palabras o comportamientos han contribuido a mejorar el mundo.

LA PROFESORA
Por Ayudarnos

SIMPLEMENTE
POR SER MADRE

Biografía de Sacagawea

EMPERATRIZ WU CHAO

AGUSTINA DE FRANCO

Mariano Moreno

Gabriela Mistral

Ángela Tanco

Isolina de Aragón

María Curie

EXPOSICIÓN DE LIBROS EN LA BIBLIOTECA RELACIONADOS CON EL PROGRAMA.



LECTURA DE POEMAS.



OYENDO POEMAS



MESA REDONDA

