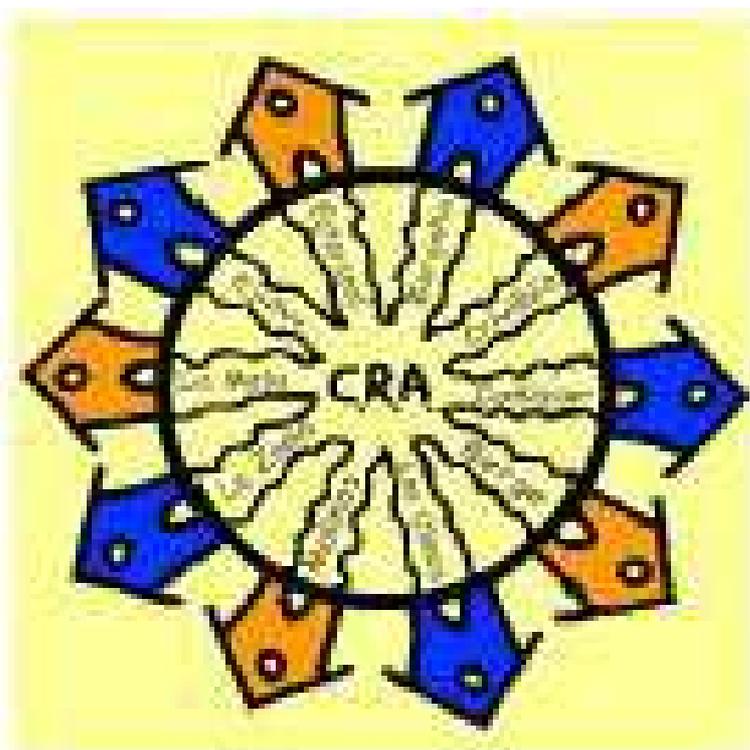


# **JUNTOS SUMAMOS. CRAITINERAMOS Y COMPARTIMOS**



## **CRA “SOMONTANO-BAJO ARAGÓN”**

**Convocatoria de concurso de premios de buenas prácticas  
en materia de convivencia para el curso 2011/12 en la  
Comunidad Autónoma de Aragón.**

# ÍNDICE

1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.....	3
• Ubicación y características entorno.....	3
• Señas de identidad.....	4
• Prácticas de convivencia.....	5
• Alumnado implicado.....	6
• Profesorado implicado.....	7
• Otro personal implicado.....	7
2. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.....	8
• Descripción del centro.....	8
• Descripción de las aulas.....	11
3. DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS.....	13
• Justificación y experiencias previas.....	13
• Objetivos.....	14
• Evaluación.....	14
• Temporalización.....	15
• Día de animación a la lectura.....	16
• Día del CRA.....	24
• Ven a cantar.....	29
• Acampada.....	34
4. PROYECTO DE CONTINUIDAD.....	40

*“La convivencia es la vida en común dentro de la comunidad escolar formada por padres, alumnos y maestros. Vivir unos con otros a través del respeto y el compromiso; consensuar normas de relación que faciliten y mejoren las relaciones sociales; canalizar la aparición de conflictos, prevenir posibles acciones violentas y mediar en ellas para solucionarlas”*

La convivencia permite vivir en paz y armonía desde la libertad y el respeto a la diferencia, a la vez que supone un compromiso por el que todos los miembros nos hacemos responsables de nuestras acciones.

## **1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO**

### **UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO.**

El CRA Somontano-Bajo Aragón **se encuentra ubicado** en la zona noreste de la provincia de Teruel, distando de la capital 100 Km. aproximadamente. Está situado en una zona geográfica de transición entre el Bajo Aragón y El Maestrazgo, Andorra-Sierra de Arcos y la Cuencas Mineras, por lo que sus municipios tienen algo de las cuatro comarcas. La altitud varía desde 700 hasta 1.600 m. sobre el nivel del mar, y ello posibilita una gran variedad de paisajes y de especies vegetales, entre las que cabe destacar abundantes y variadas plantas aromáticas, frondosos carrascales y variados tipos de pinares.

El CRA **está compuesto** por nueve localidades que varían en cuanto al número de habitantes, al número de inmigración y al número de aulas en cada escuela, quedando configurado de la siguiente manera: Berge (3 unidades), Molinos (1 unidad), Los Olmos (1 unidad), Gargallo (2 unidades), Ejulve (1 unidades), Estercuel (2 unidades), Cañizar del Olivar (1 unidad), Crivillén (1 unidad) y La Mata, ( 3 unidades). El número de matrículas con las que cuenta el CRA es de 120 alumnos/as desde infantil hasta sexto de primaria.

La cabecera del CRA está situada en La Mata, que es el pueblo más céntrico respecto de los demás. El equipo directivo se reúne y coordina en La Mata y el resto del claustro lo hace también una vez a la semana.

Las distancias que nos separan de la cabecera del CRA ( La Mata de los Olmos) son las siguientes : Berge 17 Km., Cañizar del Olivar 15 Km., Crivillén 10 Km., Ejulve 13 Km., Estercuel 14 Km., Gargallo 7 Km., Los Olmos 4km y Molinos 13 Km.

En lo que se refiere a **materiales e instalaciones**, en todos los pueblos existe un equipamiento básico de materiales didácticas, informáticos y zonas de recreo y juego, aunque en algunos casos no aparecen perfectamente delimitadas como entidades separadas o ajenas a otras.

Los distintos municipios del CRA cuentan con los Servicios Sociales de Base y Servicio Comarcal de deportes, en combinación con municipios próximos. Las sedes están en Alcorisa, Utrillas y Andorra. En la todos los pueblos se cuenta con la existencia de AMPAS y también de Asociaciones Culturales.

La situación particular de nuestro centro, constituido por los nueve pueblos mencionados, hace necesaria la práctica de jornadas, actividades y proyectos de convivencia que, como veremos a continuación está reflejada en nuestras señas de identidad, manifestadas en el Proyecto Educativo del centro.

### **SEÑAS DE IDENTIDAD DE NUESTRO CENTRO EN RELACIÓN CON LA CONVIVENCIA.**

1. Se fomentará la **participación** de todos los órganos que componen la **comunidad educativa** (alumnado, profesorado, padres, ayuntamientos, Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, EOEP, CRIET, CPR, etc.) a través de los cauces de participación en el consejo escolar y otros órganos del centro (claustro, AMPAS, grupos de trabajo, comisiones de coordinación, etc.)

2. Nuestra escuela fomentará la **integración** de los alumnos y alumnas en su entorno; entendiendo como tal, no su localidad, sino el conjunto de lugares y culturas a los que tiene acceso, tanto por sus propias relaciones personales (familia, vecinos, viajes, amistades, intercambios,...), como por los medios de comunicación de gran alcance que abran una puerta a la solidaridad

(prensa, radio, televisión, redes informáticas,...). Trataremos de hacer de nuestros alumnos y alumnas “ciudadanos del mundo”.

3. Teniendo en cuenta la singularidad de la escuela rural favorecemos la **relación** entre las distintas **aulas** que forman el CRA a través de actividades comunes tales como el día del CRA, el día de animación a la lectura, convivencias de educación física, excursiones, CRIET, el programa “ven a cantar”... así como la utilización de las nuevas tecnologías (correo electrónico, blog, dropbox...) para el intercambio de materiales didácticos, de información y comunicación.

### **PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA LLEVADAS A CABO.**

En el centro se vienen desarrollando diversas actividades que favorecen la convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa como: el blog escolar “Carpeta de Experiencias”, la revista escolar “NotiCRA” y excursiones. Además participamos en otros programas como CRIET y agenda escolar.

Como explicaremos más adelante, desde el centro surge la necesidad de desarrollar unas prácticas de convivencia directa entre alumnos que se concretan en el:

- § Día de animación a la lectura.
- § Día del CRA.
- § Ven a cantar.
- § Jornadas de Convivencia Deportiva. Acampada

## **ALUMNADO IMPLICADO EN LAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA.**

El número total de alumnado del CRA es de 115.

	<b>Animación a la lectura</b>	<b>Día del CRA</b>	<b>Acampada Intercentros</b>	<b>Ven a cantar</b>
<b>Número de alumnos participantes</b>	112	115	50	20
<b>% Alumnos participantes</b>	97,3%	100%	43,4%	17,3%

## **RELACIÓN COMPLETA PROFESORADO IMPLICADO.**

El número total de maestros es de 24 en todo el CRA. La relación del profesorado participante en las prácticas es la siguiente:

- Luisa Becerra Ferrer: TUTORA PRIMARIA. DIRECTORA.
- Armando Gracia Félez: TUTOR EF. JEFE DE ESTUDIOS.
- Ana M<sup>a</sup> Polo Ramo: TUTORA INFANTIL. SECRETARIA.
- Alejandro Aznar Gascón: TUTOR PRIMARIA.
- M<sup>a</sup> Pilar Gimeno Baquero: TUTORA PRIMARIA.
- Iris Oliván Barriendo. TUTORA PRIMARIA.
- Sonia Sánchez Lahoz. TUTORA INFANTIL.
- Sandra Guarch Lahoz. TUTORA INFANTIL.
- Laura Valero Gonzalvo: TUTORA INFANTIL.
- Raquel Gresa Juste: TUTORA INFANTIL.
- María Royo Olleta: TUTORA INGLÉS.
- María Gil Marco: TUTORA INGLÉS.
- Marta Torrijo Ruiz: TUTORA INGLÉS.
- David Millán Cortés: TUTOR INGLÉS.
- M<sup>a</sup> Mar Lanau Paulés: TUTORA EF.
- Marcos Sanz: TUTOR EF.
- Teresa Miguel Ortega: ITINERANTE INGLÉS.
- Ana Galve Pina: ITINERANTE INGLÉS.

- Sergio Estévez Espallargas: ITINERANTE EF.
- David Cañete Gracia: ITINERANTE EF.
- Juan Manuel Muños Megino: ITINERANTE RELIGIÓN.
- Cristina Vigón Oliete: ITINERANTE AL.
- Loreto Chóliz del Junco: ITINERANTE PT.
- Carlos Latorre Pascual: ITINERANTE MÚSICA.

Dependiendo de la práctica, participamos todos los maestros o sólo una parte.

	<b>Animación a la lectura</b>	<b>Día del CRA</b>	<b>Acampada intercentros</b>	<b>Ven a cantar</b>
Número de maestros participantes	24	24	13	1
% maestros participantes	100%	100%	54,1%	4,1%

### OTRO PERSONAL IMPLICADO EN LAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA.

Además del personal docente y alumnado del centro que ya han sido expuestos en el apartado anterior, también han colaborado los siguientes:

- **Ayuntamiento de Crivillén:** el día de Animación a la Lectura nos cedieron varias instalaciones del pueblo y nos ayudaron en la organización de los espacios.
- **Ayuntamiento de Los Olmos:** El Día del CRA nos cedieron el pabellón y habilitaron espacios para realizar actividades.
- **Convento del Olivar (Estercuel).** Cedió las instalaciones para la realización de de la acampada.

- **AMPAS y familias:** el AMPA de cada localidad se encargó en cada jornada de preparar la comida para alumnos y profesores. Las familias del resto de localidades participaron en las actividades propuestas para familias.
- **Mediadora social:** la mediadora se reunió con tutores y familias marroquíes para traducir y hacer de intermediaria de la organización de las prácticas de convivencia.
- **CPR de Alcañiz:** aprueba el seminario intercentros “Ven a cantar” y facilita el trabajo de los maestros integrantes del seminario.
- **Ayuntamiento de Foz Calanda:** el día del Ven a Cantar obsequió a los participantes con un detalle.
- **Parroquia de Foz Calanda:** el día de Ven a Canta cedió la parroquia de Foz Calanda.

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.

### DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CRA.

Algunas características de nuestro centro son determinantes para el desarrollo de prácticas de convivencia:

- Los nueve municipios del CRA pertenecen a cuatro comarcas distintas, lo que provoca que unas localidades pertenezcan a una comarca, y otras localidades a una comarca diferente. Esta “*separación comarcal*” acarrea:
  - Que haya distintas colaboraciones entre localidades y comarca.
  - Que tengamos que tratar con distintos Servicios Sociales de Base.
  - Que en las actividades promovidas por una comarca, sólo puedan participar los pueblos pertenecientes a dicha comarca.
- El porcentaje de alumnado inmigrante es del 33%, un porcentaje considerablemente alto y que implica una mezcla de culturas que en un centro educativo ha de tenerse en cuenta. La procedencia principal de inmigrantes es Marruecos, seguida de alumnos rumanos y una minoría de sudamericanos. La

principal actuación en el funcionamiento del centro con los alumnos marroquíes y sus familias es la mediación. El CRA cuenta con la colaboración de una mediadora, Fátima, proveniente del CAREI que facilita la comunicación entre familias y alumnos que desconocen el idioma. En el mes de Septiembre, la mediadora se reúne con el equipo directivo y analizan el porcentaje de inmigración en el centro y las familias con las que trabajará a lo largo del curso. A partir de entonces, Fátima viene al centro cuando lo solicita algún tutor o alguna familia marroquí. Se encarga principalmente de:

- Estar presente en reuniones entre familias y maestros y hacer de traductora.
- Colaborar en la resolución de situaciones relativas a mejorar la convivencia en el CRA (reuniones con las familias, mediación en conflictos...)
- Ayudar a las familias en otros temas personales como la solicitud de becas u otras ayudas sociales.

De este modo, los alumnos y familias inmigrantes están totalmente integrados en la vida del centro y pueden participar de manera activa en el funcionamiento del mismo como cualquier otra familia.

La mediadora elabora un diario donde registra toda la información tratada en cada una de las reuniones.

Otro aspecto a destacar además de la inmigración es la cantidad de alumnos que provienen de distintas provincias y localidades del territorio español por asuntos laborales. Muchas de estas familias cuentan con la ayuda de los Servicios Sociales de Base, por lo que los tutores del centro se reúnen con ellos habitualmente.

Normalmente, las familias de procedencias distintas a las localidades del CRA tienen algún tipo de problema económico que a veces dificulta la participación de los alumnos en actividades del centro. Por ello, en nuestro RRI y Plan de convivencia hemos diseñado unas líneas de actuación a tener en cuenta en estos casos. Así, los pagos de material escolar y de excursiones pueden realizarse a plazos y se han llegado a reducir e incluso a suprimir los

gastos que conllevan algunas prácticas de convivencia, asumiéndolos el propio centro.

- El CRA cuenta con la composición de nueve AMPAs organizadas una en cada localidad. Esta separación hace que los padres y madres de una misma localidad se coordinen muy fácilmente, pero existe una *barrera entre pueblos* que pretendemos romper. De este modo, si pretendemos organizar una actividad de convivencia por ejemplo en Estercuel, el AMPA del municipio se encarga de preparar comida, de recibirnos y de participar enérgicamente en la jornada, mientras que el resto de familias simplemente vienen al día en sí sin implicarse/haber colaborado en la organización.

## DESCRIPCIÓN PARTICULAR DE LAS AULAS.

PUEBLOS	UNIDADES	CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO
<b><u>Berge</u></b>	<p>- Aula Educación Infántil ( 3-5 años)</p> <p>-Aula 1º ciclo primaria</p> <p>-Aula 2º y 3º ciclo primaria</p>	<p>-En este grupo se destacan principalmente dos alumnos, uno de ellos con <b>dificultades de aprendizaje</b> y otro con <b>problemas familiares significativos.</b></p> <p>- En cuanto, atención a la diversidad señalar a un <b>alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.</b> Así como, otro alumno de <b>compensatoria</b> con dificultades en la lecto-escritura.</p> <p>-Alumna con problemas en el ámbito <b>familiar</b> y con seguimiento de los servicios sociales y el orientador. Alumno con retraso general en las diferentes <b>áreas curriculares.</b></p>
<b><u>La Mata de los Olmos.</u></b> Colegio muy importante a destacar por su alto número de alumnos inmigrantes ( Marruecos, Rumanía, Ecuador y Colombia)	<p>-Aula Infántil</p> <p>-Aula 1º ciclo primaria</p> <p>-Aula 2º y 3º ciclo</p>	<p>- Grupo de 10 alumnos. Con 4 nacionalidades y culturas diferentes. Presentan desconocimiento del idioma y dificultades tanto para la expresión oral como para la adquisición de rutinas.</p> <p>- Todos los alumnos que conforman este grupo, son <b>inmigrantes.</b> Problemas significativos de comportamiento y de relación entre ellos. Aspecto a destacar que limita las relaciones con la familia, es el desconocimiento total de idioma.</p> <p>-Señalamos principalmente dos alumnos uno de ellos con problemas de atención y motivación y el otro diagnosticado con retraso del lenguaje; lo cual deriva en dificultades en el área de lengua.</p>
<b><u>Molinos</u></b> Aula a destacar, debido a las características de los alumnos que permanecen en esas aulas. Se precisan mucho apoyos y desdobles con especialistas para poder dar respuesta a las necesidades tan significativas	<p>-Aula educación infántil y 1º ciclo primaria</p> <p>-Aula 2º y 3º ciclo primaria.</p>	<p><b><u>Destacamos a los distintos alumnos:</u></b></p> <p>- alumna 3 años: inmigrante desconocimiento total del idioma.</p> <p>-alumna 4 años: problemas muy graves en su ámbito familiar.</p> <p>-alumnas 5 años: origen Rumano; una de ellas con problemas familiares ( higiene, alimentación etc.)</p> <p>- 1º y 2º ciclo: alumno diagnosticado con déficit de atención e hiperactividad.</p> <p>-Alumna 5º primaria- Parálisis cerebral -Alumno 3º primaria- Retraso madurativo del desarrollo</p> <p>-Alumno de 5º. Recién llegado a nuestro centro, sin hablar nada castellano y con problemas de conducta.</p>

que presentan.		
<b><u>Gargallo</u></b>	- Aula de infantil y 1º ciclo primaria  -Aula 2º y 3º ciclo primaria	Destacamos dos alumnos de origen marroquí y dos rumanos que permanecen en nuestro centro desde hace 5-6 años, pero están muy integrados tanto el colegio como en el pueblo.
<b><u>Crivillén</u></b>	-Aula unitaria	Iniciaron 6 alumnos el curso escolar, en el segundo trimestre tres de ellos abandonaron el centro. Anteriormente ya tenían seguimiento de los servicios sociales.
<b><u>Cañizar del Olivar</u></b>	-Aula unitaria	De los 4 alumnos dos de ellos son inmigrantes, aunque poseen un buen de lenguaje ya que llevan muchos años viviendo en el pueblo.
<b><u>Estercuel</u></b>	-Aula infantil y 1º ciclo  -Aula 2º y 3º ciclo	-Alumno de infantil ha recibido apoyos debido, a su retraso de lenguaje. Alumno inmigrante, que ha llegado al colegio en el último trimestre, con desconocimiento del idioma. Otro alumno ( de origen marroquí) con dificultades específicas de aprendizaje. -Alumna de 3º primaria con problemas graves de conducta y desestructuración familiar. Alumno marroquí; con problemas de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares.
<b><u>Ejulve</u></b>	-Aula unitaria	-Alumna de 4º con problemas de atención y aprendizaje.
<b><u>Los Olmos</u></b>	-Aula unitaria, con niveles muy distintos entre los alumnos que constituyen el aula.	- Alumno con necesidad específica de apoyo educativo, diagnosticado con TDAH ( déficit de atención e hiperactividad)  - Alumno pendiente de evaluación, ya que presenta dificultades de razonamiento, asociación, lecto-escritura.

### **3. DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA.**

#### **JUSTIFICACIÓN. EXPERIENCIAS Y TRABAJOS PREVIOS REALIZADOS EN RELACIÓN DIRECTA O INDIRECTA CON LA CONVIVENCIA DEL CENTRO.**

Desde la creación del CRA en el año 1995 se vio necesario desarrollar experiencias que ayudasen a entender el CRA como un solo colegio y no como nueve colegios aislados y distintos. Así, surgió hace 17 años la primera experiencia que fue la celebración del Día del CRA.

Para conseguir objetivos de esta jornada, hemos tenido que dar continuidad, evaluar en qué se podía mejorar y sobretodo, trabajar en colaboración con las familias y con los alumnos desde infantil.

A partir de la celebración del Día del CRA vimos necesaria la coordinación con otros miembros pertenecientes a la comunidad escolar es fundamental para unas buenas prácticas de convivencia y para conseguir los objetivos propuestos por lo que contamos desde hace muchos años con ellos. Trabajar la convivencia conlleva trabajar valores, hábitos y actitudes de respeto y tolerancia que serían imposibles con actuaciones aisladas de familia y escuela. Además diversas instituciones como comarcas, ayuntamientos, asociaciones... han participado en el desarrollo de algunas prácticas de convivencia. Se ha valorado esta participación de forma muy positiva y necesaria, ya que muchas de las actividades serían inviables sin la colaboración de las mismas. Por ello en las prácticas educativas de convivencia llevadas a cabo en nuestro centro siempre habrá un nexo compuesto por ALUMNOS-MAESTROS-FAMILIA-INSTITUCIONES.

De las conclusiones extraídas del Día del CRA a lo largo de los años, se han ido incorporado otras prácticas de convivencia que expondremos más adelante y que tienen unos objetivos comunes de convivencia que además son importantes señas de identidad de nuestro dentro.

## **OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN:**

1. Favorecer la colaboración, implicación y cooperación entre los distintos miembros de la comunidad educativa: AMPA, alumnos, maestros y ayuntamientos.
2. Fomentar y practicar el principio de socialización entre los miembros antes citados.
3. Conocer los diferentes pueblos que conforman nuestro CRA y descubrir e integrar los valores sociales y culturales del entorno.
4. Contribuir al desarrollo de las Competencias Básicas.
5. Practicar actitudes de respeto, tolerancia y no discriminación con el fin de conseguir unas relaciones más óptimas entre todos los miembros del CRA.

## **EVALUACIÓN DE LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS:**

Para la evaluación de todas las prácticas de convivencia se emplean los siguientes **instrumentos**:

- F Cuestionario final rellenado por los alumnos.
- F Reunión de los tutores con el AMPA de la localidad para que nos transmita su opinión sobre el desarrollo de la jornadas. Los tutores toman nota de las impresiones de los padres y madres para luego transmitir las en claustro.
- F Claustro, en el que se recogen las impresiones del centro, en una sesión de evaluación la semana posterior a la práctica.
- F Reunión con las distintas entidades colaboradoras.

En la tabla que se muestra a continuación se puede observar cómo hemos organizado el tiempo para las distintas actuaciones.

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTUACIONES

PRÁCTICA	1 <sup>er</sup> TRIMESTRE	2 <sup>o</sup> TRIMESTRE	3 <sup>er</sup> TRIMESTRE
<b>Jornadas Convivencia deportiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preparación: 2 sesiones.</li> <li>○ 23 de Noviembre: XII<sup>o</sup> Jornada: deportes de equipo y piscina.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preparación: 2 sesiones.</li> <li>○ 14 y 15 de Junio: XIII<sup>o</sup> Jornada: aCRampada.</li> </ul>
<b>Día de Animación a la Lectura: El cómic.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Septiembre: decisión de la localidad de celebración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preparación: 6 sesiones.</li> <li>○ 19 de Abril: X Día de Animación a la lectura.</li> </ul>	
<b>Día del CRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Septiembre: decisión de la localidad de celebración.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preparación: 2 sesiones.</li> <li>○ 6 de junio: Día del CRA.</li> </ul>
<b>Ven a cantar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seminario de formación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seminario de formación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seminario de formación.</li> <li>○ 3 de junio: Ven a Cantar.</li> </ul>

A continuación desglosamos cada una de las prácticas para analizar más detalladamente las actuaciones en cada una de ellas.

### **Día de Animación a la lectura.**

El día de animación a la lectura se celebró por primera vez en el curso 2006-2007. Hacía varios años que se trabajaba una iniciativa en el centro relacionada con la lectura debido a que en la mayoría de los pueblos se cuenta con Biblioteca Municipal y en algunos casos sólo existe la de la propia escuela, insuficiente para promover el gusto por la lectura y el interés cultural en general. Por ello, se prepararon unas “Maletas Viajeras” que cambiaban cada dos semanas de pueblo. Todos los alumnos y maestros trabajan en con el mismo material que iba rotando y en torno a la misma temática, y sentimos la necesidad de poner todo el trabajo en común en un día de celebración. Así, año tras año celebramos el “Día de animación a la lectura”.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DÍA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.**

1. Poner en común el trabajo realizado durante todo un trimestre en torno a la lectura.
2. Aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo del trimestre sobre el cómic.

### **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES.**

En el mes de Septiembre del curso actual se propuso llevar a cabo un trabajo relacionado con la lectura que girase en torno al *cómic*. Una vez establecida la temática, se fijó el segundo trimestre como periodo para trabajar el cómic en un amplio proyecto que culminaría con la celebración del 6º Día de Animación a la Lectura.

Para el desarrollo del proyecto nos reunimos en sesiones de 1 hora los miércoles del segundo trimestre con el fin de organizar y compartir el trabajo que se iba a llevar a cabo en las aulas.

## **SESIONES DE PREPACI3N.**

- **Sesi3n 1** (14 de Marzo): en una reuni3n grupal de todo el claustro se hizo una lluvia de ideas sobre el dise1o del d1a de convivencia y posibles actividades que pod1an realizarse. Adem1s decidimos celebrar el d1a en la localidad de Crivill3n. Entre la variedad de ideas que surgieron elegimos las siguientes: organizar la ma1ana en talleres, que los alumnos inventasen un personaje de c3mic para hacer una exposici3n en el museo de Crivill3n y contactar con un dibujante de c3mic para que viniese ese d1a a prepararnos un taller.

- **Sesi3n 2** (21 de Marzo): los maestros nos distribuimos en 4 grupos de trabajos, uno de organizaci3n y tres para preparar talleres. Los talleres que surgieron fueron: taller de lengua, de manualidades y de interpretaci3n. Decidimos tambi3n que el d1a de Animaci3n har1amos tres grupos de alumnos para rotar por los talleres. En los tres grupos de alumnos habr1a ni1os de todos los cursos.

- **Sesi3n 3** (28 de Marzo): nos separamos por grupos para preparar actividades de los distintos talleres. En el grupo de organizaci3n se contact3 con autobuses, con el dibujante Joaqu1n Macipe y se establecieron unas bases para el dibujo que deb1an realizar los alumnos.

- **Sesi3n 4** (11 de Abril): cada grupo empez3 a elaborar los materiales necesarios para las actividades de su taller. En el grupo de organizaci3n se terminaron de matizar aspectos organizativos como la elaboraci3n del cartel anunciador, mandar cartas a las familias, etc. Tambi3n se recopilaron todos los dibujos de los alumnos que habr1a que exponer en el museo.

- **Sesi3n 5 y sesi3n 6** (18 de Abril): nos reunimos en Crivill3n para organizar los espacios en los que se iba a desarrollar cada taller. En el museo se colgaron los "cuadros" y nos reunimos con la alcaldesa y los padres y madres del AMPA, que iban a colaborar el d1a de Animaci3n prepar1ndonos unos bocadillos para comer y el almuerzo.

- **D1a de Animaci3n a la lectura** (19 de Abril).

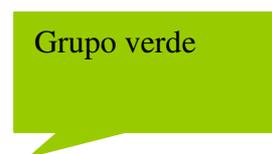
## **DESARROLLO DEL DÍA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.**

### **MAÑANA.**

Para organizar el la mañana del día de convivencia todo el claustro de maestros participamos dividiéndonos en los siguientes grupos:

- Grupo de organización: las tareas de este grupo consistían en recibir a los padres y a un dibujante que venía ese día, en hacer fotos, en ayudar durante la comida repartiendo bocadillos que había preparado el AMPA de Crivillén, y en cualquier otro aspecto organizativo del día en sí.
- Grupo de lengua: se encargaron de diseñar un taller de lengua.
- Grupo de manualidades: diseñaron un taller de manualidades.
- Grupo de expresión: diseñaron un taller de interpretación y expresión.

Además dividimos también a los alumnos en tres grupos para que pudiesen rotar por los tres talleres. Los grupos eran: rosa, verde y azul y cada niño llevaba un bocadillo con su nombre y su color para poder identificarse fácilmente.



En cada grupo había niños desde infantil hasta 6º de primaria, que en los talleres se subdividían a su vez para realizar actividades adecuadas a su edad.

Las actividades llevadas a cabo en cada taller se muestran en la siguiente tabla:

TALLERES	INFANTIL Y 1 <sup>er</sup> CICLO	2 <sup>o</sup> CICLO Y 3 <sup>er</sup> CICLO
<b>LENGUA</b>	Fichas relacionadas con expresiones faciales de distintos personajes de cómic.	Elaboración, montaje y redacción de un cómic-mural con fotos de los alumnos del CRA como personajes.
<b>MANUALIDADES</b>	Elaboración de una agenda con dibujos de personajes de cómic para colorear.	Elaboración de un marco de fotos con imágenes de cómics.
<b>EXPRESIÓN</b>	Actividad calentamiento: juegos de expresión corporal.	
	Cuento motor cuyo hilo conductor era un cuento sobre la jungla.	Representación de una escena inventada utilizando complementos de personajes de cómics.

Además de todo esto, se acompañaba con un “foto-col” donde los niños tenían diferentes personajes para hacerse fotos. Tuvieron oportunidad de disfrutar del foto-col durante el taller de manualidades.



Los talleres ocuparon toda la mañana; a las 13:30 nos juntamos todos, alumnos y profesores en el pabellón para comer y dimos tiempo libre a los niños para que se conociesen un poco más entre ellos y recibimos a las familias y a un dibujante de cómics que vinieron a pasar la tarde con nosotros.

### **TARDE.**

A partir de las 3 dividimos a los alumnos en dos grupos: infantil y primer ciclo y segundo y tercer ciclo. Mientras un grupo estaba en un taller preparado por el dibujante Joaquín Macipe, el otro grupo estaba en el museo. En el museo había una exposición de *“Dibujos de personajes de cómics”* que habían realizado los alumnos previamente en las aulas. En el museo, los niños pudieron ver su dibujo y el de sus compañeros y rellenaron una ficha que consistía en adivinar de qué personaje se trataba dadas unas pistas. Era una *“Búsqueda de personajes.”* Cada actividad, tanto el taller de Macipe como el museo duraba una hora, hasta las 4, que fue cuando cambiamos para que todos pasasen por las dos actividades. Además, los padres estuvieron en el grupo de los mayores participando también en lo que habíamos preparado.



Exposición en el museo



Charla de J.Macipe.

El programa que se siguió en Día de Animación a la lectura se muestra resumido en la siguiente tabla:

<b>M A Ñ A N A</b>	9:45 h	<b>LLEGADA Y BIENVENIDA A CRIVILLÉN</b>		
	10:00 h	<b>TALLERES</b>		
		TALLER DE EXPRESIÓN: Grupo <b>rosa</b>	TALLER DE MANUALIDADES Y FOTOMATÓN: Grupo <b>verde</b>	TALLER DE LENGUA: Grupo <b>azul</b>
	11:00 h	<b>ALMUERZO</b>		
	11:30 h	<b>TALLERES</b>		
		TALLER DE EXPRESIÓN: Grupo <b>azul</b>	TALLER DE MANUALIDADES Y FOTOMATÓN: Grupo <b>rosa</b>	TALLER DE LENGUA: Grupo <b>verde</b>
	12:30 h	TALLER DE EXPRESIÓN: Grupo <b>verde</b>	TALLER DE MANUALIDADES Y FOTOMATÓN: Grupo <b>azul</b>	TALLER DE LENGUA: Grupo <b>rosa</b>
	13:30 h	<b>COMIDA Y TIEMPO LIBRE</b>		
<b>T A R D E</b>	14:30 h	<b>LLEGADA DE PADRES Y MADRES</b>		
		<b>TALLER DE J. MACIPE</b>		<b>VISITA Y JUEGO EN EL MUSEO</b>
	15:00 h	Infantil y 1er ciclo		2º y 3er ciclo
	16:00 h	2º y 3er ciclo		Infantil y 1er ciclo
	17:00 h	<b>SALIDA.</b>		

## **RECUROS Y MIEMBROS IMPLICADOS**

### **TRANSPORTE:**

Autobuses para alumnos y maestros.

Coches particulares de familias y maestros.

### **INSTALACIONES:**

- Pabellón deportivo de Crivillén.
- Escuela de Crivillén.
- Museo de Crivillén.

### **MATERIAL UTILIZADO.**

- Para el taller de lengua: mesas, sillas, material fungible de aula: lápices, goma, pegamento...
- Para el taller de manualidades: cartón, hojas de cómic, tijeras, pegamento, cuerda.
- Para el taller de expresión: disfraces y complementos varios, material de Educación Física. Picas, cuerdas, aros...
- Para los cuadros del museo: cuerda y pinzas.
- Para el taller de Joaquín Macipe: pizarras blancas y rotuladores.

### **FINANCIACIÓN:**

- Autobuses: las familias aportaban 6 euros por alumno y el resto financiado por el centro.
- Ilustrador Joaquín Macipe: los gastos del taller realizado por Macipe corrieron a cargo del centro.

### **MIEMBROS IMPLICADOS.**

- Todo el claustro de maestros.
- Alumnos del CRA desde infantil hasta tercer ciclo.
- AMPA de Crivillén.
- Familias.
- Ayuntamiento de Crivillén.

## **EVALUACIÓN Y VALORACIÓN.**

Una vez realizado el Día de Animación a la Lectura y analizados los resultados recogidos en la evaluación llegamos a las siguientes **conclusiones**:

F Se valora de forma positiva por parte de todos los miembros de la comunidad educativa la celebración de la jornada de convivencia. Vemos que la situación de nuestro centro debe propiciar este tipo de prácticas que favorecen las relaciones personales entre alumnos, maestros, AMPAS y otras instituciones del entorno. Los alumnos disfrutaban de la convivencia y se conocen y relacionan con niños de otros pueblos y los padres y madres se sienten implicados en la vida del centro.

F Desde el claustro se propone que debe ser una actividad presente en el siguiente curso y así queda reflejado en nuestras memorias, de cara a introducirse a principio de curso en las Programaciones Generales Anuales.

F Se consiguen los objetivos de convivencia planteados así como los objetivos específicos la práctica.

## **GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS:**

- El AMPA, el ayuntamiento y las familias se implicaron totalmente en el Día de Animación. Además todos los miembros de la comunidad educativa participan en las actividades planteadas y conviven entre ellos, por lo que se alcanzan los objetivos generales 1 y 2.

- Los miembros de la comunidad educativa conocen el visitan y conocen el pueblo de Crivillén, y se integran con los vecinos que voluntariamente se acercan a saludarnos, por lo que se alcanza el objetivo general número 3.

- Las distintas actividades planteadas para el Día de Animación contribuían al desarrollo de las siguientes competencias básicas: competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística y competencia de autonomía e iniciativa personal, por lo que se alcanza el objetivo general 4.

- Todo los talleres están relacionados con el cómic, y los alumnos tienen que aplicar los conocimientos previamente trabajados en el aula para la realización de los mismos, con lo cual, se alcanzan los objetivos específicos del Día de Animación.

## **DÍA DEL CRA**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL DÍA DEL CRA.**

1. Fomentar la socialización de forma lúdica y festiva entre la comunidad educativa y el personal de los ayuntamientos.
2. Mostrar y conocer los trabajos realizados en cada una de las localidades.

### **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES.**

Consiste en la convivencia de todos los alumnos, padres y profesores que conforman los pueblos de nuestro CRA que viene desarrollándose desde hace 17 años . La dispersión geográfica entre los pueblos promueve que el número de actividades que fomenten la socialización, integración y cooperación sea mayor. Con estas actividades, se persigue la convivencia de toda la comunidad educativa; cada año se realiza en una población diferente.

En cuanto a la **temporalización**, indicar que esta actividad esta programada para llevarla acabo durante el tercer trimestre, concretamente el 6 de junio.

Las personas que participan en esta actividad son: Alumnos, todos los profesores y las familias que puedan asistir. Así como, el AMPA y el Ayuntamiento de cada pueblo.

### **SESIONES DE PREPARACIÓN.**

Para la preparación del día del CRA, el claustro nos reunimos dos sesiones, 1 hora cada sesión, destacar que la labor de coordinación, cada año corresponde al tutor del pueblo en el que se realiza la convivencia, durante estas dos sesiones tratamos los siguientes aspectos:

- **Sesión 1** (23 de Mayo) Propuesta del pueblo, donde se va a llevar a cabo la actividad. Al ser una actividad que viene desarrollándose durante años , ya hay un orden establecido. ¿Cómo queremos estructurar la mañana?

- **Sesión 2** (30 de Mayo) seleccionamos las actividades a llevar a cabo. A continuación y por grupos de trabajo se pasó a la elaboración del tríptico informativo, listado de materiales necesarios, ubicación de las actividades y otros aspectos organizativos.

- **Día del CRA** (6 junio).

- **Sesión 4:** (13 de junio) se reúne el claustro para evaluar el día del CRA.

### **DESARROLLO DEL DÍA DEL CRA**

Para el desarrollo de esta convivencia se decidió que cada uno de los pueblos preparara una actuación para mostrar al resto de los compañeros, familias y profesores del CRA, los pueblos que participaron el proyecto “Ven a cantar”: Los Olmos, Esteruel, Cañizar del Olivar y Molinos aprovecharon para mostrar el trabajo que venían realizando durante el curso, Gargallo representó un cuento dramatizado, Ejulve interpretó una canción, Los alumnos de Crivillén tocaron una canción con la flauta, el alumnado de Berge recitó unas poesías; para finalizar el alumnado de La Mata preparó un “CRAtrivial”, que consistía en realizar preguntas relacionadas con lugares, fiestas , costumbres y monumentos de los diferentes pueblos. Por otro lado, cada uno de los pueblos que actuó decidió el espacio en el que iba a desarrollar la actuación, ocupando de este modo diferentes rincones del pueblo, aspecto que permite conocer con mayor profundidad la localidad donde se desarrolla la convivencia. Al acabar las representaciones el AMPA de Los Olmos preparó un almuerzo, en el que se invitó a toda la comunidad educativa y a los representantes de todos los ayuntamientos. Una vez terminado el almuerzo, nos dirigimos al frontón del pueblo dónde había programada una actividad de hinchables para los alumnos. Con el fin de que el alumnado se relacionara con niños de sus edades, durante el desarrollo de la actividad se hicieron dos grupos, uno de infantil y primer ciclo y otro de 2º y 3º ciclo. Mientras uno de los grupos estaban en la actividad, el otro grupo, junto con las familias que acudieron, fueron al

colegio para ver una proyección de fotografías de la marcha senderista y en bicicleta que se había desarrollado recorriendo los 9 pueblos de CRA. Destacar que dicha convivencia, que se realizó el 18, 19 y 20 de Mayo y en

la que participó gran parte de la comunidad educativa, no viene recogida en este proyecto por ser una iniciativa de parte del claustro que se desarrolló en fin de semana y que no viene recogida en la PGA; a pesar de carecer de “carácter oficial” el claustro, el alumnado y las familias la valoró muy positivamente, ya que creó un vínculo importante entre las diferentes localidades.

Cuando terminó de ver la proyección el grupo 1, el segundo grupo pasó a la proyección. Una vez terminadas las actividades nos despedimos y volvimos a cada una de nuestras localidades.

El programa que se siguió en Día del CRA se muestra resumido en la siguiente tabla:

<b>PROGRAMACIÓN DE LA JORNADA DE CONVIVENCIA</b>	
<b>8:30- 9:15</b>	Salida de los autobuses de las diferentes localidades
<b>9: 45</b>	Los alumnos de Los Olmos nos dan la bienvenida. Explicación del programa de actividades.
<b>10: 00- 11: 00</b>	Representaciones de las actuaciones.
<b>11:00 – 11:30</b>	Almuerzo preparado por el AMPA de Los Olmos.
<b>11: 30- 13:15</b>	Hinchables y visionado de proyección “ En marcha por nuestras escuelas”
<b>13:30</b>	Salida de los autobuses

## **RECURSOS QUE HE HAN PUESTO EN PRÁCTICA:**

**TRANSPORTES:** autobuses.

**INSTALACIONES:** Sala polivalente de los Olmos, el frontón, plaza del ayuntamiento, y una de las aulas del centro.

**RECURSOS MATERIALES:** hojas informativas del día del CRA, manifiesto del día del CRA, tablet, proyector, materiales necesarios para cada una de las representaciones, altavoces, empresa de hinchables.

**RECURSOS HUMANOS:** claustro de profesores del CRA “Somontano Bajo Aragón” monitores de los hinchables, ayuntamiento de Los Olmos y familias.

**FINANCIACIÓN:** transporte a cargo del CRA y la actividad lúdica de los hinchables a cargo del ayuntamiento de Los Olmos.

## **EVALUACIÓN DE LA JORNADA**

De los distintos cuestionarios y reuniones llevadas a cabo se extrajeron las siguientes conclusiones:

### **Evaluación de la actividad**

Representaciones: se valora como positiva la capacidad del alumnado de representar para sus compañeros el trabajo elaborado en clase. Cabe recordar que muchos de los niños no están habituados a relacionarse con iguales del mismo curso. Al representar, no solo se muestran a sí mismos sino que también muestran la propia idiosincrasia del centro variando considerablemente de un pueblo a otro. Para los maestros resulta interesante ver como otros compañeros han buscado el modo de integrar a un grupo heterogéneo en una sola representación. Como propuesta de mejora, hubiera sido interesante el ocupar más espacios para las representaciones.

CRA trivial: metodología activa, ha gustado mucho a todos los alumnos. Grupos heterogéneos; desde infantil hasta 6º de primaria; los más pequeños han mostrado poca participación, hubiera sido interesante ajustarlo más a los diferentes niveles.

Almuerzo: El momento del almuerzo brinda la oportunidad a los alumnos de conocerse mejor entre ellos y de relacionarse; para los tutores es interesante ver como se desarrollan en un contexto ajeno a su cotidianeidad.

Además del alumnado, este espacio da pie a comunicarnos entre compañeros y con las familias. Destacar que todavía queda mucho por hacer en la convivencia entre los diferentes miembros de nuestra comunidad educativa, en general los profesores solemos mezclarnos más entre nosotros y las familias entre ellas; a pesar de esta tendencia estos encuentros facilitan las relaciones y la comunicación.

Hinchables: al ser una actividad que implica contacto físico y es motivante para todos los alumnos permite que estos se relacionen entre ellos de forma libre y espontánea, aspecto que es más difícil de conseguir en las actividades guiadas. Otro aspecto que se valora como positivo es que integra muy bien a los diferentes niveles, ya que había un hinchable para los pequeños y otros para los más mayores. A pesar del calor, la actividad se pudo desarrollar sin problemas.

**Evaluación de la metodología y recursos:** se valora de adecuada para cada una de las actividades. Para próximos años se intentará mejorar la participación de los alumnos de infantil. En cuanto a los recursos materiales buena valoración, destacar que se ha echado de menos una mayor participación de las familias, ya que este año ha sido menor a otros años. Para otros años habrá que buscar el modo para hacerlas más participes del día del CRA.

**Evaluación del profesorado:** El claustro se ve implicado, ya que es una actividad que viene desarrollándose desde hace tiempo siendo una seña de identidad de nuestro CRA. La distribución en los grupos ha sido adecuada, no se ha observado ningún incidente.

**Evaluación de los alumnos:** la valoran como muy positiva, sobre todo los momentos libres en los que pueden relacionarse con los compañeros que ellos quieren. A rasgos generales se observa una buena predisposición y motivación por parte de los alumnos en este tipo de actividades.

## **VEN A CANTAR**

Este proyecto surge hace cinco años en el CPR de Alcañiz a partir de la formación de un seminario sobre el canto coral en nuestras clases. Dada la situación de los profesores de música en los centros, solos en su centro respecto a esta especialidad educativa, se hacía necesario un proyecto común de varios centros. Los profesores de música y alumnos de 7 pueblos de la provincia de Teruel se unen para preparar un concierto coral, en el que los alumnos del CEIP “Justicia de Aragón” de Alcorisa, CEIP “Virgen del Pilar” de Calanda, CEIP “Vicente Ferrer” de Valderrobres, CRA Castellote, CRA Mezquín, CRA Algars y CRA Somontano Bajo Aragón cantan formando un gran coro de más de 170 niños en el que muestran todo lo trabajado en clase durante todo el curso. Desde nuestro CRA hemos participado este año con los alumnos de 2º y 3er ciclo de Primaria de las localidades de Los Olmos, Estercuel, Cañizar del Olivar y Molinos. Desde hace 3 años el proyecto forma parte del Programa de Coros Escolares del Departamento de Educación.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL VEN A CANTAR**

1. Fomentar la convivencia entre todos los alumnos de los colegios y CRAs participantes en torno a la música y el canto coral.
2. Vivenciar el rol de protagonista en una actividad musical, el niño pasa de ser espectador a ser protagonista y músico-intérprete de la misma, desarrollando el canto coral: técnica vocal y audición.
3. Fomentar la convivencia entre distintas culturas, ya que el tema de los conciertos ha girado en torno a la inmigración y convivencia entre culturas (Cantata “Alboradas” y Cantata “La ciudad y la luna”)

## **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES.**

El concierto que se trabajó durante todo el curso en cada uno de los centros participantes finalizó con un día de convivencia de todos los centros participantes y la realización de un concierto con un gran coro escolar. El concierto se realiza en domingo para facilitar la asistencia de los familiares y todo el que lo desee.

## **SESIONES DE PREPARACIÓN.**

Para la realización del concierto se realizaron sesiones mensuales de todos los maestros de música de los centros participantes en el CPR de Alcañiz, siendo su temporalización la siguiente:

A comienzo de curso se establece una primera reunión de contacto entre todos los centros del ámbito del CPR de Alcañiz y Andorra que desean participar en esta actividad.

A partir de ahí, y durante el primer trimestre se llevan a cabo tareas de: selección y análisis del repertorio del concierto por parte del profesorado (Cantata La ciutat y la lluna), metodología a llevar a cabo para el aprendizaje de la obra seleccionada (establecer contacto con el compositor de la obra y con aquellos músicos necesarios para el acompañamiento instrumental en el concierto, traducción del catalán al castellano de la misma, edición de la partitura con las modificaciones establecidas, grabación de la obra para facilitar el aprendizaje de los alumnos, introducción de aspectos expresivos y gestuales que darán una mayor riqueza a la obra y al concierto) y número de alumnos por centro que participan en la actividad ya que al ser un gran número de centros el número de alumnos por centros es limitado, por las dificultades que supone un gran coro de más de 200 niños.

Durante estos primeros meses también se empiezan a preparar la organización del concierto como tal, sorteo del CRA organizador, selección de local adecuado que haga la función de auditorio, colaboración de AMPA y del día del concierto, decorados y atrezzo).

En el segundo trimestre empezamos a trabajar la cantata en las clases, siguiendo con reuniones mensuales en el CPR de Alcañiz donde expresamos nuestras inquietudes, logros, consejos; así como la dirección de las distintas partes de la obra por cada uno de los profesores que participamos en la actividad.

Las reuniones del trimestre van encaminadas a cerrar la organización del concierto (rutas de autobuses para desplazar los niños al lugar del concierto, vestuario de los niños y los maestros) y a una revisión de todo lo trabajado en clase. Acabando con una sesión de evaluación tras el concierto.

El concierto en su quinta edición fue el 3 de Junio de 2012 en Foz Calanda, habiendo sido con anterioridad las poblaciones de Castellote, Castelserás, Estercuel y Cretas sedes de dicho concierto.

### **DESARROLLO DEL VEN A CANTAR.**

El día de convivencia se organiza de la siguiente manera:

#### **MAÑANA**

A la llegada de los alumnos al pueblo organizador, una comisión de bienvenido con los alumnos de dicho pueblo nos enseñan en una visita turística su localidad.

Al finalizar dicha visita llega el momento del primer ensayo general con los 170 alumnos de los 7 centros participantes, incluidos músicos que nos acompañan instrumentalmente.

#### **TARDE:**

Después de la comida y tras un tiempo de descanso, llega el segundo y último ensayo, tras el cual merendamos y nos cambiamos y preparamos para el concierto al que acude numeroso público, en la mayor parte familiares de todos los niños participantes y vecinos del pueblo anfitrión.



## **RECUROS Y MIEMBROS IMPLICADOS**

En este proyecto están implicados todos los profesores de música de los centros participantes, AMPA, Ayuntamiento y Centro escolar de la localidad organizadora, CPR de Alcañiz y Departamento de Educación (Programa de Coros Escolares)

Los recursos necesarios son en un primer lugar la dotación económica necesaria para el desplazamiento de los alumnos en autobús a la localidad del concierto que cuenta a cargo del Departamento de Educación. Por otro lado, se requiere la colaboración de músicos que acompañen instrumentalmente en el concierto, la utilización de un local adecuado para el concierto, en este año fue la Iglesia Parroquial de Foz Calanda, así como todos aquellos materiales escolares (cartulinas, pinturas,...) utilizados para los decorados y atrezzo del concierto.

## **EVALUACIÓN Y VALORACIÓN.**

De los distintos cuestionarios y reuniones llevadas a cabo se extrajeron las siguientes conclusiones:

La valoración de la actividad es muy positiva, sobre todo, por el hecho de que los niños participan en una actividad conjunta con niños de otros centros, y formarán parte de un gran coro, que de no ser por este tipo de actividad resultaría muy difícil de que pudieran vivir esta experiencia, ya que muchos de ellos son alumnos de centros rurales con muy poco alumnado.

### **Evaluación metodológica y de los recursos:**

- Consideramos muy importante que el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta actividad se lleve a cabo en la propia aula de música y no como una actividad extraescolar.
- La temática del concierto siempre tiene presente la competencia social y ciudadana, ya que se basa en valores como la cooperación, la solidaridad y la tolerancia.
- Valoramos la importancia de estar dentro del Proyecto de Coros Escolares de Aragón lo que facilita la financiación del proyecto (desplazamiento en autobuses al lugar del concierto).

### **Evaluación del alumnado:**

- A lo largo del curso el alumnado es evaluado a través la observación directa y registro de la misma de todo lo trabajado en clase según los indicadores de evaluación establecidos en la programación de aula.
- La valoración por parte del alumnado es muy positiva, ya que a pesar de ser en día festivo (domingo) el concierto mantenemos todos los años un mismo número de alumnos participantes, y trabajan con ilusión y motivación a lo largo del curso.

### **Evaluación del profesorado**

- Por parte del profesorado participante en la actividad la evaluación es muy positiva, ya que supone una actividad común entre 7 colegios de nuestra provincia y más de 20 pueblos.
- Además cada año se ha intentado hacer algo diferente, buscando un repertorio variado, sumando músicos al concierto, cantatas (historias cantadas), participando uno de los años en el Proyecto Cantania del Auditorio de Barcelona,...



## **Jornadas de convivencia deportiva. Acampada.**

Las jornadas de convivencia deportiva han llegado en el curso 2011-12 a la decimotercera edición. Consisten en la celebración de 3 encuentros deportivos anuales en los que conviven los alumnos de 2º y 3er ciclo de las 9 localidades del CRA.

Estas jornadas se celebran una vez al final de cada trimestre y nos permiten poner en práctica los contenidos trabajados en la programación de Educación Física de una manera más o menos normalizada (en cuanto al número y edad de los participantes):

- en el primer trimestre del curso se abordan los deportes colectivos y la piscina climatizada.
- en el segundo trimestre los juegos alternativos.
- en el tercer trimestre una acampada donde se practican actividades en el medio natural.

El lugar de celebración de las jornadas de convivencia va rotando entre las 9 localidades del CRA, excepto la 1ª de cada curso, en la que vamos a la piscina climatizada de Alcorisa (Teruel), gracias a esta rotación los alumnos conocen el entorno social, cultural y natural próximo a sus localidades.

Estas jornadas surgieron hace ahora cinco años tras el análisis de las necesidades del contexto en el que nos encontramos:

- Escaso número de alumnos en las localidades para la práctica de actividad física, lo que conlleva un menor desarrollo de las capacidades motrices y relaciones socio-afectivas con iguales de edad similar.
- Escasa oferta de actividades por parte de las 4 comarcas que conforman el CRA y por tanto poca práctica durante el tiempo libre.
- Escasa práctica de actividad física durante el tiempo libre de forma autónoma en todas las localidades.

Todas estas limitaciones que detectamos en la vida diaria y escolar de nuestros alumnos son las razones que justifican estas jornadas deportivas, para las que fijamos los objetivos concretos que presentamos a continuación.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LAS JORNADAS DEPORTIVAS.**

1. Organizar y desarrollar Jornadas de Convivencia Deportiva del CRA, como medida de compensación en cuanto a actividad física y relaciones socio-afectivas de las localidades del ámbito rural.
2. Conocer el medio natural de las localidades del CRA a través de la actividad física y la acampada.

### **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES:**

Dentro de las jornadas de convivencia deportiva tiene mención especial la acampada, ya que se desarrolla durante dos días. En este año, como gran novedad, hemos contado con la participación del CRA Ariño-Alloza, convirtiéndose así en una **acampada intercentros**, por lo que durante esta actividad se trabaja enormemente la convivencia entre los alumnos del mismo centro y distintas localidades y alumnos de distintos centros educativos.

Sus características principales son:

- la mayoría de los alumnos de 3º duermen por primera vez fuera de casa y/o en tienda de campaña.
- se trabaja en gran medida la autonomía, en el montaje y desmontaje de las tiendas, organización de la mochila, aseo, higiene de los utensilios de cocina...
- los alumnos practican y aprenden sobre una actividad física de fácil acceso desde todas las localidades del entorno rural.

### **SESIONES DE PREPARACIÓN**

**Sesión 1** (30 de mayo): se hace una revisión de la memoria de la acampada del año anterior con la que dejamos preparada: elaboración de menús, se tienen en cuenta los menús según , reparto de autorizaciones y se reparten encargados de determinadas tareas. Se concreta el lugar de la

acampada en el Convento del Olivar en Estercuel y se valoran las posibles actividades a realizar durante esos días, estableciendo un horario previo para la distribución de las actividades de los dos días.

**Sesión 2** (4 al 8 de junio): hacemos reuniones con las familias en cada localidad del CRA para explicar de la actividad, repartir autorizaciones y solicitar colaboración para el desplazamiento de los alumnos hasta Estercuel y préstamo de bicicletas y tiendas de campaña. Reunión con el AMPA de Estercuel para elaboración de la lista de la compra y del menú de la acampada, teniendo en cuenta las diferencias culturales respecto a la alimentación.

**Sesión 3** (6 de junio): desplazamiento a la zona de acampada para la revisión de las instalaciones y alrededores del Convento, para la organización de la “gymkana”, revisión de las rutas para el senderismo y bicicleta. Elaboración del mapa de zona.

**Sesión 4** (13 de junio): desplazamiento a la zona de acampada para la preparación de instalaciones y la cocina con el AMPA de Estercuel y organización de las actividades con el CRA Ariño-Alloza.

**Acampada** (14 y 15 de junio).

### **DESARROLLO DE LA ACAMPADA:**

#### **1er DIA**

#### **MAÑANA**

El primer día a principio de la mañana hicimos la recepción del alumnado y sus familiares, a los que se les enseñan las instalaciones donde se desarrolló la actividad.

Dividimos al grupo en uno de alumnos de 2º ciclo y otro de alumnos de 3er ciclo, que nos permitió hacer las actividades con distinto nivel de exigencia. Se hicieron actividades físicas de bicicleta y senderismo, las cuales comenzaron con un apartado de técnica que sirvió de calentamiento y a la vez nos dio información sobre el nivel de los alumnos. Al terminar volvimos al campamento para comer, los alumnos se encargaron de organizar el comedor y limpiar sus utensilios de comida.

Tras la comida un amplio tiempo de tiempo libre para fomentar la convivencia y dejar a los alumnos que organizaran los grupos que iban a ocupar las tiendas. El montaje del campamento se hizo de manera autónoma por parte de los alumnos.

## **TARDE**

Por la tarde se alternó la actividad física, 2º ciclo hicieron bicicleta y 3er ciclo senderismo. Al término de la actividad se volvió al campamento para refrescarnos en la piscina. Después de la cena y limpieza de los utensilios de comida, salimos del campamento para hacer una ruta nocturna con linternas y frontales.

## **2º DÍA**

### **MAÑANA**

El viernes por la mañana después del desayuno se organizó una prueba de orientación por los alrededores del convento, se hicieron grupos de todas las edades y distintos colegios. Volvimos al campamento para recoger las tiendas y las mochilas y terminamos la jornada con un baño en la piscina.



Llegada de las familias al campamento



Montaje de las tiendas

El desarrollo de la acampada puede verse resumido en el horario de la actividad:

**JUEVES, 14 de JUNIO:**

9:30 Llegada al Convento.

10:00 Reconocimiento instalaciones, normas y zonas peligrosas.

10:15 ACTIVIDAD FÍSICA: SENDERISMO/BICICLETA

11:00 ACTIVIDAD AUTONOMÍA: Almuerzo.

12:30 Regreso campamento.

13:30 ACTIVIDAD AUTONOMÍA: Comida y limpieza utensilios.

16:00 ACTIVIDAD CONVIVENCIA: tiempo libre.

17:00 ACTIVIDAD AUTONOMÍA: Montaje y organización del campamento.

18:30 ACTIVIDAD FÍSICA: SENDERISMO/BICICLETA

20:00 PISCINA

21:00 Cena

22:30 ACTIVIDAD OCIO: Ruta nocturna

**VIERNES, 15 de JUNIO:**

9:00 Diana floreada.

9:30 ACTIVIDAD AUTONOMÍA: Desayuno y limpieza utensilios.

10:30 ACTIVIDAD AUTONOMÍA: Recogida campamento.

11:00 ACTIVIDAD GYMKHANA-ORIENTACIÓN POR GRUPOS.

12:30 PISCINA

13:30 Despedida.

**RECUROS Y MIEMBROS IMPLICADOS:**

**TRANSPORTE**

En anteriores ediciones teníamos de la acampada tuvimos colaboración de las Comarcas para sufragar gastos del autobús, pero en esta ocasión no hemos podido contar con esta subvención por lo que el desplazamiento de los alumnos y materiales corre a cargo de las familias.

**INSTALACIONES**

Son cedidas por el Convento del Olivar (Estercuel), se trata de una zona de acampada que cuenta con todos los servicios necesarios para la realización de este tipo de actividades: baños, duchas, cocina, comedor exterior, piscina...,

además se emplean el entorno próximo al convento para la realización de las actividades de senderismo, bicicleta y gymkhana.

## **MATERIALES**

Así mismo es necesaria la utilización de diversos recursos materiales tanto para todo el grupo como para los alumnos:

- **MATERIAL DE GRUPO:** material de acampada, bicicletas, cocina de campamento...
- **MATERIAL INDIVIDUAL ALUMNO:** mochila, ropa adecuada, linternas, aseo, sacos y esterillas, utensilios de comida, protección solar...

## **MIEMBROS**

Para el correcto desarrollo de la acampada es necesaria la participación de **distintos sectores de la comunidad educativa**, tanto en el CRA Somontano como del CRA Ariño-Alloza:

- Maestros especialistas: encargados de la gestión de los permisos necesarios, programación y puesta en práctica de las actividades y transmisión de información a las familias. Preparación de materiales propios de Educación Física.
- Maestros tutores: motivación para las inscripciones. Recogida de autorizaciones y materiales necesarios para la acampada. Contacto con las familias. Acompañamiento de alumnos durante la celebración de la acampada.
- AMPA de Estercuel: realización de la compra en la misma localidad, elaboración del menú y preparación de la comida y la cena.
- Familias: desplazamiento de los alumnos, preparación del material individual del alumno y revisión de tiendas y bicicletas de préstamo para la acampada.
- Convento del Olivar de Estercuel: para la cesión y preparación de las instalaciones donde se desarrolla la acampada.

- Servicios Comarcales de deportes: cesión de material de campamento.

**FINANCIACIÓN:** corre a cargo de las familias y se destina al pago de la manutención de los dos días. El centro hace un donativo al Convento del Olivar por la cesión de las instalaciones.

### **EVALUACIÓN Y VALORACIÓN.**

En la evaluación de la acampada se revisan todos los aspectos organizativos llevados a cabo antes, durante y después de la celebración de la misma: permisos, relación con las familias, recursos materiales e instalaciones, transporte manutención, actividades...

La **valoración** de la acampada es muy positiva, ya que esta última incluso ha venido a sustituir el viaje de fin de curso que realizaban años anteriores los alumnos de 2º y 3er ciclo. A pesar de ser relativamente reciente su instauración en la planificación del CRA, los diferentes estamentos de la comunidad escolar participan y colaboran con gran entusiasmo en la organización y desarrollo de la misma.

El **alumnado** colabora y participa durante el tercer trimestre en su organización, participando en las clases de Educación Física en las que se tratan contenidos que luego pondrán en marcha, saber hacer. La valoración de estos queda reflejada en las ganas de participar en años próximos.

## **4. PROYECTO DE CONTINUIDAD PARA EL CURSO 2012-2013.**

Dado el éxito consecutivo año tras año de las tres prácticas de convivencia presentadas, se pretende su continuidad par el próximo curso, y así queda reflejado en la memoria del centro.

Consideramos que para darle continuidad al proyecto utilizaremos el mismo planteamiento de actuación que hemos llevado a cabo en este curso realizando los ajustes necesarios en función de lo recogido en la evaluación de las memorias en cuanto a:

1. Objetivos.
2. Temporalización: seguiremos celebrando el día de Animación a la lectura en el segundo trimestre y el día del CRA y la Acampada en el tercer trimestre, pero se propondrán las fechas exactas en Septiembre.
3. Coordinación con AMPAS e instituciones de nuestra comunidad.
4. Evaluación de las prácticas.

### **MODIFICACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA.**

Si bien uno de los objetivos de las prácticas de convivencia y a su vez pilar fundamental de nuestra identidad de centro es *conocer los diferentes pueblos que conforman nuestro CRA y descubrir e integrar los valores sociales y culturales del entorno* no podemos olvidar que la continuidad del proyecto a de tener en cuenta a los 9 pueblos de nuestro centro. Por lo tanto el próximo curso la celebración de cada práctica de convivencia será en un municipio distinto, dejando la decisión para el mes de septiembre, ya que es cuando realmente conoceremos la situación de alumnado y profesorado de cada pueblo y aula.

Además, para el día de Animación a la lectura del curso 2012-2013 el tema a trabajar ya no será el cómic. Seguirá la misma estructura y organización para el diseño de la jornada pero la temática será distinta ya que el proyecto que se llevará a cabo gira en torno a *“Cuentos tradicionales de diferentes culturas”* que culminará en el día de convivencia. Las actividades surgirán en reuniones el próximo curso.

Respecto a las AMPAS, una vez extraídas las conclusiones y valoraciones de cada una de las jornadas de convivencia, se propondrá para el próximo curso que haya más comunicación y colaboración entre AMPAS de distintos municipios.