

# La Real Academia Española en 2010

Ángel Ramón Poveda Martínez

LA Real Academia de la Lengua inició su andadura en 1713 por iniciativa de D. Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena y duque de Escalona. Se trata de una institución cultural española, a semejanza de la Academia Francesa, dedicada a trabajar al servicio del idioma nacional. Felipe V, rey que inicia la dinastía de los Borbones a partir de 1700, con la muerte de Carlos II «El Hechizado», aprueba su constitución el 3 de octubre de 1714, finalizada ya la Guerra de Sucesión Española, y la situó bajo «*su amparo y Real Protección*». Nació dicha Institución con el objetivo de «*fixar las voces y vocablos de la lengua castellana en su mayor propiedad, elegancia y pureza*». Fue plasmada dicha finalidad con un emblema formado por un crisol en el fuego con la leyenda «*Limpia, fija y da esplendor*», fiel al fin enunciado de combatir cuanto alterara la elegancia y pureza del idioma, y de fijarlo en el estado de plenitud alcanzado en el siglo XVI y que se había consolidado en el XVII. Se tomaron como modelo para su creación la Accademia della Crusca italiana (1582) y la academia Francesa (1635). Su creación, con 24 sillones, fue aprobada 3 de Octubre de 1714 por Real Cédula de Felipe V. Esta vocación de utilidad colectiva

se convirtió en la principal seña de identidad de la Academia Española, diferenciándola de otras academias que habían proliferado en los siglos de oro y que estaban concebidas como meras tertulias literarias de carácter ocasional.

Desde muy pronto vio la Academia reconocida su autoridad en materia lingüística sobreviviendo a los más difíciles avatares históricos; ante todo, porque responde a una necesidad permanente, como es la de regular una lengua de tan amplia extensión como la española; también, porque ha servido a esta necesidad al margen de ideologías políticas; y, sin duda, porque ha ido adaptando su funcionamiento a los tiempos que le ha tocado vivir aunque sin renunciar nunca a lo valioso de la tradición.

La institución ha ido actualizando sus funciones a las diferentes épocas que le ha tocado vivir. Actualmente, y según lo establecido por el artículo primero de sus Estatutos, la Academia «*tiene como misión principal velar porque los cambios que experimente la Lengua Española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico*». El edificio que acoge en la actualidad la Academia de la Lengua, situado en la calle Felipe IV, fue diseñado especialmente para ella por el arquitecto D. Miguel Aguado de la Sierra, en unos terrenos del conjunto del Buen Retiro cedidos por la Casa Real. La nueva sede se inauguró el 1 de Abril de 1894, con la asistencia de la Regente María Cristina de Habsburgo y el rey D. Alfonso XIII. A este edificio hay que añadirle el Centro de Estudios de la Real Academia Española, en la Calle Serrano 187-189, en 2007.

## LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA EN 2010

En 2010, año que ya ha finalizado y que ha estado presidido por la palabra «crisis» (fundamentalmente, desde el punto de vista económico), la Real Academia Española han realizado, después de un laborioso trabajo, la presentación, en presencia de los Príncipes de Asturias, de la nueva edición de la *Ortografía de la lengua*



Sede de la Real Academia Española en Madrid.

española, la última obra fruto de la política panhispánica que llevan a cabo las veintidós Academias de España, América y Filipinas. En sesión conjunta del pleno de la Real Academia Española (RAE) y de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), el Director de la RAE y presidente de la Española ASALE abrió la sesión entregando, al final de su intervención, un ejemplar de la *Ortografía* a los Príncipes. El académico coordinador de la Obra, D. Salvador Gutiérrez Ordoñez, detalló los elementos esenciales de esta nueva edición de la *Ortografía*. Otros participantes en el Acto fueron D. Alfredo Matus (Director de la Academia Chilena de la Lengua) y D. José Moreno de Alba (Director de la Academia Mexicana de la Lengua). En saludo grabado por vídeo, D. Mario Vargas Llosa, académico y Premio Nobel de Literatura en este año 2010. El Príncipe Felipe clausuró dicho acto académico.

El Pleno de la Real Academia Española eligió por mayoría absoluta en primera votación al catedrático de Lengua Española D. José Manuel Blecua (Zaragoza, 1939), al finalizar el tercer mandato –el último de ellos extraordinario– de D. Víctor García de la Concha, que ha estado al frente de la misma desde 1998.

D. José Manuel Blecua (silla h) fue elegido académico el 19 de junio de 2003 y tomó posesión el 25 de junio de 2006 con el discurso titulado *Principios del Diccionario de Autoridades*. Le respondió, en nombre de la Institución, D. José Antonio Pascual. El nuevo director es el académico responsable de la parte de Fonética y Fonoología de la *Nueva Gramática de la lengua española*, desde 2003 y ha sido secretario de la RAE (2007-2009). Doctor en Filología Románica y Catedrático de Lengua Española en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido profesor de la Ohio State University (1971), del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México (1986 - 1987) y de los Cursos de Verano para Extranjeros de la Universidad de Zaragoza en Jaca durante 25 años; colaborador docente, desde 1976, de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo; director de Investigación, director de Cooperación Internacional y director académico del Instituto Cervantes; y presidente de la Comisión Estatal para la Conmemoración del IV Centenario de la primera parte del Quijote. Es miembro del consejo de redacción de la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, de la *Revista de Lexicografía* y del *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*; y miembro del consejo de dirección de *Cuadernos de Filología*. Ha recibido el Premio Aragón (2005) por su labor investigadora en los campos de la gramática, la lexicografía y la aplicación de las nuevas tecnologías al estudio de la lengua española.

Nuevos miembros se han unido a la gran familia de la Real Academia Española. El 21 de noviembre, en el mar-

co del salón de Actos de la corporación, se produjo la entrada de la novelista y ensayista Soledad Puértolas, presidida dicha recepción por el director de la institución, D. Víctor García de la Concha. El discurso de ingreso, «*Aliados. Los personajes secundarios del Quijote*», fue respondido por el académico D. José Merino. Soledad Puértolas fue elegida el 28 de enero de 2010 miembro de número de la Real Academia Española para ocupar el sillón g, vacante tras el fallecimiento de su anterior titular, D. Antonio Colino.

Soledad Puértolas es autora de una extensa obra. Entre sus títulos destacamos *El bandido doblemente armado* (premio Sésamo, 1979); *Queda la noche* (Premio Planeta, 1989) y *La vida oculta* (Premio Anagrama de Ensayo, 1993). También ha sido galardonada con el Premio *Glauca* (2001), el Premio de las Letras Aragonesas (2004) y el Premio *Cultura* de la Comunidad de Madrid (Literatura, 2008).

El Premio de la Real Academia Española del año 2010 fue para el escritor y profesor mexicano D. Hernán Lara Zavala (México D.F., 1946) por su novela *Península, Península*, publicada por la Editorial Alfégar. En el acto de entrega del premio estuvieron presentes los directores y presidentes de las distintas Academias de la Lengua Española, entre ellos, el mexicano D. José G. Moreno de Alba. La Real Academia Española estuvo representada por el Vicedirector D. José Antonio Pascual y por el vicesecretario, D. José María Merino. Está dotado con 25.000 euros y una medalla conmemorativa. La candidatura de D. Hernán Lara Zavala fue presentada por D. Gonzalo Celorio, D. Alfonso Castañón y D<sup>a</sup>. Concepción Company Company, miembros de número de la Academia Mexicana de la Lengua. La obra galardonada está ambientada en el siglo XIX, durante la guerra de Castas en la península del Yucatán, un largo y cruento conflicto que enfrentó durante medio siglo (1847-1901) a los mayas con los blancos criollos y mestizos. A esta novela, publicada en 2008, le dedicó un elogioso artículo el escritor Carlos Fuentes en el diario *Reforma* de México. Aquel comentario periodístico de Carlos Fuentes sobre *Península, Península* –titulado «*El Yucatán de Lara Zavala*»– fue reconocido, a su vez, con el Premio *González Ruano* de Periodismo en 2009.

Y no nos olvidamos de quien formó parte de esta institución: el académico Valentín García Yebra (Lombillo de los Barrios, León, 28 de abril de 1917-Madrid, 2010), que murió a los 93 años. D. Valentín García Yebra fue elegido (silla n) miembro de la RAE el 26 de enero de 1984 y tomó posesión el 27 de enero de 1985 con el discurso titulado «*Traducción y enriquecimiento de la lengua del traductor*».