

MEMORIA DEL PROYECTO
DE TEMÁTICA EDUCATIVA
(Curso 2011/2012)

TÍTULO:

LA LEYENDA DE PYRENE

Coordinadora: ELENA FERRER SOLANO

A. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 TÍTULO DEL PROYECTO:

LA LEYENDA DE PYRENE

1.2 DATOS DE LA ENTIDAD

Datos de la Asociación

Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) "Romeo Lozano", del Colegio Público de Educación Especial La Alegría de Monzón (Huesca).
Dirección: C/ Cinca s/n 22400 Monzón, Huesca. Teléfono: 974415814 y fax: 974410658.

Fecha de constitución y forma jurídica

Esta inscrita como APA de alumnos de colegio Reina Sofía, hoy transformada en AMPA "Romeo Lozano" de los alumnos del C.E.E. "La Alegría" (antiguo Reina Sofía).

Fecha de constitución en el registro de Huesca : 20 de diciembre de 1989.

Forma jurídica: Asociación de Padres de Alumnos.

1.3 COORDINADOR Y PARTICIPANES

COORDINADOR: ELENA FERRER SOLANO

PARTICIPANTES:

- **Alumnos del CPEE La Alegría del programa de cualificación profesional inicial: operario de viveros, jardines y centros de jardinería. (18 alumnos).**

Rosa Martínez Morlans

Patricia Abardía Tolosana

Gisela Hernández González

Rosa M^a Lanau Morancho

Victoria Agraz Castillo

Elena García Samitier

Alejandro Oliván Alvira

Andrea Ginestra Puyalto

Lydia Español Abadía

- Alumnos y profesores del Colegio Aragón de Monzón (tercer ciclo primaria).
- Alumnos y profesores del Colegio Joaquín Costa de Monzón (tercer ciclo primaria).
- Alumnos y profesores del Colegio Santa Ana de Monzón (tercer ciclo de primaria).
- Academia Minte de Monzón (Tercer ciclo primaria)
- IES Mor de Fuentes de Monzón (1º de la ESO)
- Colegio Salesiano Santo Domingo Savio (1º ESO)
- Centro ATADES Reina Sofía Monzón.

“Proyecto seleccionado en la convocatoria de ayudas para Proyectos de Temática Educativa para el curso 2011/2012, del Departamento de educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón”.

B. DESARROLLO:

B.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRE:

Interiorización de la obra, trabajo de la temática de la obra. Aragón.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Disfraces: elaboración de disfraces.

DECORADOS: elaboración de decorados en las clases de cerámica.

TERCER TRIMESTRE:

Representaciones de las obras para el resto de colegios de Monzón y Barbastro:

7 de mayo: Colegio Aragón. Cine Victoria

9 de mayo: todos los colegios de Monzón. Cine Victoria

30 de mayo: todos los colegios de Barbastro. Palacio de congresos.

Elaboración de un cuento adaptado al SPC sobre la obra. De esta forma, todos los alumnos de nuestro colegio podrán utilizarlo en el aula como material de trabajo para las áreas curriculares. Con una de las dos obras que hemos desarrollado en cursos anteriores, se elaboró este material y vimos el resultado tan positivo que supuso para nuestros alumnos. Actualmente está en fase de edición.

C. MEMORIA:

C.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES EN LAS QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO:

Las etapas en las que se ha desarrollado el proyecto han sido distintas en nuestro centro y en el resto de centros participantes:

Los alumnos de nuestro centro son los de PCPI.

En el resto de centros la actividad se ha dirigido a alumnos de Tercer Ciclo de Primaria y 1º de la ESO.

C.2 CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO:

C.2.1. PROPUESTOS INICIALMENTE:

Desarrollo de las competencias básicas de forma globalizada:

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** se han relacionado los contenidos y objetivos trabajados en los proyectos de aula con los que aparecen en la obra: los colores, los continentes, flora, fauna, viviendas...
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** búsqueda de información en internet por los alumnos, descarga de fotos, tratamiento de imágenes, elaboración de presentaciones de power-point como parte de la puesta en escena.
- **Competencia matemática:** muchas de las habilidades y actividades llevadas a cabo implican la puesta en práctica de conceptos espacio-temporales, conceptos de cantidad (mucho-poco), medidas, intensidad,...
- **Competencia comunicativa y lingüística:** fomentar la comunicación oral y escrita; regular conductas y emociones, fomentar la comprensión de la realidad. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: se desarrolla la habilidad para interactuar con el espacio circundante, moverse en él y resolver problemas
- **Competencia social y ciudadana:** se desarrolla la capacidad de relacionarse con los demás, cooperar y comprometerse, afrontar los conflictos, ser capaz de ponerse en lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores.
- **Competencia cultural y artística:** desarrollar habilidades perceptivas, iniciativa, imaginación y creatividad; tener sensibilidad y ser capaz de emocionarse; adquirir un sentido estético, desarrollar actitudes de valoración: de la libertad de expresión.
- **Competencia para aprender a aprender:** se desarrolla la capacidad de ser consciente de lo que se sabe y de lo que queda por aprender, de cómo se aprende, desarrollar la capacidad de saber que puedo hacer por mí mismo y qué puedo hacer con ayuda de los demás...
- **Competencia en autonomía e iniciativa personal:** ser capaz de planificar, tomar decisiones, actuar, revisar la actuación, evaluar las posibilidades de mejora...

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Desarrollar el proceso creativo** en estos alumnos a través de diferentes medios expresivos como: dramatización, pintura, música, psicomotricidad, cerámica, danza...
- **Fomentar la autoestima positiva y la percepción de autoeficacia** de nuestros alumnos, dándole sentido a su trabajo en el centro.
- **Conseguir que los alumnos se liberen de inhibiciones y complejos**, que aprendan a reaccionar ante situaciones nuevas, que sepan desenvolverse en público.
- **Trabajar habilidades sociales:** comportamiento en un escenario, tiempos de espera, saludar, guardar silencio, etc.
- Crear y promover en los alumnos **la importancia de expresar los sentimientos**, conflictos, alegrías a través de la representación teatral.
- **Fomentar el trabajo en equipo**, cooperativo y de grupos heterogéneos.
- **Fomentar la convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa.**
- **Trabajar valores:** amistad, libertad, respeto, tolerancia, diversidad...
- **Estimular de forma multisensorial.**
- **Integración** de nuestros alumnos en la sociedad. Se pretende crear una imagen más positiva de nuestros alumnos, como personas útiles en la sociedad, capaces de crear un espectáculo.

C.2.2 ALCANZADOS AL FINALIZAR EL MISMO

Podemos decir que hemos avanzado en la consecución de los mismos, ya que estos objetivos son muy ambiciosos y son la meta de nuestro día a día.

El teatro y este proyecto en concreto, nos ayudan a avanzar en esa línea, no debemos olvidar que en educación especial los objetivos se plantean más a largo plazo y es necesario trabajarlos de forma sistemática para lograr su transferencia y generalización.

C.3. CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO A LO LARGO DE SU PUESTA EN MARCHA EN CUANTO A:

C.3.1 OBJETIVOS

No ha habido cambios

C.3.2 METODOLOGÍA

No ha habido cambios con respecto a lo programado.

C.3.3 ORGANIZACIÓN

Los cambios organizativos han sido principalmente en ensayos y elaboración de decorados, ya que la obra al final, se convirtió en un proyecto de más envergadura, que hubo que ir perfeccionando para responder a las nuevas exigencias.

C.3.4 CALENDARIO

Se ha seguido el calendario, excepto en el tiempo dedicado a elaboración de disfraces y decorados, que se ha dedicado mucho más del previsto.

Al concedernos este proyecto, también se han aumentado las tareas, elaborando un cuento y editándolo (está en proceso de edición en la imprenta, ya que el proyecto se resolvió tarde y no dio tiempo de tenerlo en el curso, debido a su elevado coste).

C.4 SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO:

La evaluación ha sido procesual y se ha basado en la observación, durante el desarrollo de ensayos, elaboración de materiales.

La primera representación sirvió de primera evaluación, ya que vimos el vídeo con nuestros alumnos, analizando la interpretación de cada uno. Se valoraron los aspectos positivos y se apuntaron aquellos que había que mejorar.

La evaluación final fue la última puesta en escena, que fue un éxito.

C.5 CONCLUSIONES:

C.5.1 LOGROS DEL PROYECTO

Gracias a proyectos como éste y al teatro en particular, trabajamos con nuestros alumnos de educación especial, las habilidades que se citan en el siguiente cuadro:

HÁBITOS DE AUTONOMÍA	HABILIDADES SOCIALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS
Desplazamientos: controlados dirigidos dar la mano acompañar ritmos mantener ritmo de paseo	Reconocimiento de emociones.	Interacción entre alumnos entre alumnos y adultos empatía asertividad
Educación Vial	Control de emociones controladores externos autoinstrucciones	Expresar necesidades básicas (baño, cansancio, hambre,...)
Aseo/Baño tiempos de espera	Saludar de forma: verbal o gestual	Saludar de forma: verbal o gestual
Alimentación respeto de turnos mantener el espacio limpio uso de papeleras	Despedirse de forma: verbal o gestual	Despedirse de forma: verbal o gestual
Cuidado del material trajes decorados fungible abrigo...	Normas cívicas no gritar no golpear no escupir reconocer momento de aplaudir	Vocabulario relacionado con los centros de interés y con la obra y utilizarlo en el contexto adecuado.
		Comprensión de instrucciones
		Secuenciación de hechos y/o situaciones.
Ubicación espacial conceptos espaciales en el escenario en la fila en bambalinas	Adaptación a diferentes espacios (aula, pasillos, hall, recreo, calle, distintos escenarios o teatros,)	Descripción de espacios (delante, detrás, arriba, abajo,...)
Ubicación temporal	Pedir por favor	Pedir por favor
Vestirse/desvestirse	Dar las gracias	Dar las gracias
Reparto de funciones personajes en la obra técnicos recibimiento/ acompañamiento	Esperar Respeto de turnos	Elaborar panfleto informativo para repartir el día de la obra
		Cuento con el argumento elaborado con SPC.

		Entrevistas a los medios de comunicación.
--	--	---

El proyecto se desarrolla a través del teatro, incluye todas las áreas de aprendizaje y a toda la comunidad educativa. Cada obra es la culminación y exteriorización de un proyecto, que impregna la dinámica, los objetivos y contenidos del colegio. Cada proyecto está relacionado con un tema específico que permite guiar las programaciones didácticas; obras teatrales; elaboración de material, disfraces y escenarios de la obra, donde los diferentes ciclos se reparten el trabajo a realizar teniendo en cuenta el nivel y características de las y los estudiantes; ensayos de la obra partiendo de la interiorización y comprensión del tema; organización de ensayos de bailes y escenas en clases de música, psicomotricidad y habilidades sociales y elaboración de un cuento con pictogramas e ilustrado por las y los estudiantes, que refleje el argumento de la obra, recogiendo el material elaborado en las aulas.

La promoción de la salud está presente en todo el proyecto a través de las líneas de hábitos higiénicos, alimentación, actividad física, medio ambiente, salud emocional, convivencia y actividades sanitarias específicas. La base de la formación para las y los estudiantes es el aprendizaje de hábitos, de forma que con el tiempo se generalicen en su vida diaria y sean capaces de tomar decisiones que les den mayor autonomía y calidad de vida.

La representación de cada obra de teatro, como culminación de un proyecto, ha conseguido mejorar la autoestima y la concepción que la sociedad tiene de estas niñas y niños. Otro logro alcanzado es el cambio de actitud de niñas y niños frente a la sociedad. De esta manera se logra no solo la adquisición de contenidos conceptuales, sino también fortalecer las competencias necesarias para su desarrollo personal, social y emocional.

SE LOGRA QUE SE TRABAJE:

Desarrollo personal: habilidades que permitan adaptación (tiempo espera.....)

Bienestar emocional: autoconocimiento, control de emociones (ensayos.....)

Relaciones interpersonales: interacciones, pertenencia a grupo (actores).

Inclusión social: integración y participación en la comunidad (representaciones).

Tenemos también en cuenta en el desarrollo de este proyecto las cuatro bases neuropsicopedagógicas de la conducta que propone C. Timoneda y que son:

Autoconocimiento personal.

Autorregulación.

Automotivación.

Habilidades sociales.

Por eso es necesario incluir contenidos que hagan referencia a relaciones interpersonales positivas, de autocontrol, conciencia social y participación en grupo y las habilidades necesarias para establecer relaciones sociales satisfactorias, **un proyecto que trate de mejorar las competencias sociales en nuestros alumnos estará contribuyendo a la mejora de su calidad de vida, base del bienestar.**

En nuestro centro se trabaja a nivel individual, dadas las características de nuestros alumnos, ajustando la respuesta educativa más apropiada para su desarrollo según su diagnóstico procurando que haya beneficio funcional. A nivel de grupo se trabaja en todos los ámbitos de la vida escolar.

C.5.2 INCIDENCIA EN EL CENTRO DOCENTE

Continuaremos con el proyecto de teatro, además con este mismo proyecto nos hemos presentado al concurso de Acción Magistral y hemos sido seleccionados por nuestra Comunidad Autónoma, para pasar a la fase nacional.

C.6 MATERIALES ELABORADOS:

Obra representada a colegios, con los disfraces y decorados.

Cuento en SPC sobre la obra, que está editando la imprenta. Al inicio de curso se nos entregará y haremos llegar un ejemplar a esta Dirección Provincial. Debido al elevado coste de edición, no lo llevamos a la imprenta hasta que no se publicó la resolución de esta convocatoria, con lo cual no ha habido tiempo material para que se nos entregará en este curso.