



ARAGÓN ES PARA TÍ

**Índice**

<b>1. Datos de Identificación .....</b>	<b>Pág. 3</b>
<b>2. Diseño del proyecto y actividad .....</b>	<b>Pág. 5</b>
<b>3. Presupuesto detallado .....</b>	<b>Pág. 10</b>

## 1. Datos de Identificación

### 1.1 Título.



**ARAGÓN ES PARA TI**

### 1.2 Datos de la Entidad.

El Ampa de este Centro Educativo se constituyo con la finalidad de contribuir en la dinamización del centro:

- Actividades Extraescolares
- Aperturas del Centro
- Celebración de otras Festividades

### **1.3 Coordinador y participantes.**

El equipo de trabajo estará compuesto por Monitores de Tº Libre, especialistas en Infancia y con experiencia en el trato con este colectivo. Además el programa contará con un coordinador general, Técnico en Infancia. Todo este equipo estará respaldado, a su vez, por el equipo de Océano Atlántico con sus 10 años de experiencia en el Sector Sociocultural.

### **1.4 Etapa educativa y centros dónde se va a desarrollar el proyecto y actividad.**

Este proyecto se va a desarrollar en Este centro Educativo, concretamente nos dirigimos a los tres ciclos educativos de Primaria.

### **1.5 Tema del proyecto.**

Esta intervención pretende fortalecer la identidad cultural ARAGONESA en los alumnos, mediante la promoción de la defensa y cuidado de nuestro patrimonio cultural.

Así surge “Aragón es para ti”, unas jornadas, dónde se realizaran talleres, concursos y animadas charlas destinadas a un público infantil dispuesto a dejarse seducir por su historia.

Didáctica que pretende dar a conocer parte de la historia y el patrimonio cultural de Aragón y enseñar a valorar la diversidad lingüística y cultural como privilegio y derecho de los pueblos e individuos a su identidad, manifestando actitudes de tolerancia y respeto.

## **2. Diseño del proyecto y actividad**

### **2.1 Planteamiento y justificación**

Entendemos que la sensibilización ante el patrimonio aragonés, ya sea este artístico, histórico, natural, paisajístico, etnográfico, etc., no surge espontáneamente, ha de ser en la etapa escolar dónde se intente sensibilizar y a la vez educar a los futuros visitantes y conservadores de nuestra historia.

Instrumento educativo que promueve el encuentro entre pueblos a través de sus culturas, y que reúne las preocupaciones de la sociedad sobre el presente y el futuro de esta diversidad. La cultura es el mejor medio para el diálogo y el acercamiento en un contexto educacional complejo, mediante el conocimiento mutuo y el intercambio de ideas y experiencias.

## 2.2 Objetivos y contenidos que se pretenden

- Conocimiento de la Historia de Aragón.
  - o Sensibilizar a los niños/as y jóvenes acerca de la importancia de conocer la historia y cultura regional local.
  - o Propiciar que niños y jóvenes reconozcan la importancia de rescatar la historia y cultura de su región.
  - o Generar un conocimiento amplio sobre personajes, cuentos, leyendas, tradiciones, geografía regional y local.
  - o Elevar los sentimientos de autoestima, identificación y pertenencia de los jóvenes y las comunidades participantes en el proyecto.
- Sensibilización por el Patrimonio Cultural.
  - o Promover la preservación del patrimonio artístico, histórico, natural, paisajístico y etnográfico.
  - o Revalorizar conceptos o hábitos utilizados en antaño y ahora dejados en desuso.

## 2.3 Plan de trabajo y metodología

Este Programa responde a una metodología abierta y participativa, en la que todos los jóvenes pasarán un rato entretenido y constructivo en el que ellos mismos elaborarán sus propios mecanismos de aprendizaje.

Todas las actividades van invitar a la reflexión, van a despertar el interés de los jóvenes para que estos se impliquen en la actividad desde el principio.

El método y técnicas de trabajo que se emplearán para conseguir los objetivos del Programa estarán en consonancia con el discurso educativo impartido desde las aulas escolares. Así pues, en la elaboración del Programa se tendrá en cuenta las características del Ciclo Escolar para determinar qué tipo de información debe ser explicada, y cómo debe ser presentada.

PLAN DE TRABAJO:

**A continuación pasamos a describir en qué consisten cada una de las actividades que conforman las Intervenciones.**

### **“Las Huellas de la Historia de Aragón”**

Recopilaremos los hechos históricos que han marcado nuestra Comunidad Autónoma, así como sus vestigios históricos, que conoceremos y analizaremos: Patrimonio Histórico y Artístico.

Todo ello de forma práctica, divertida y participativa. A través de juegos, concursos y sobre todo a través de un contacto directo con “las huellas de la historia”.

### **“A Mover el Esqueleto”**

En esta actividad conoceremos y practicaremos deportes aragoneses antiguos.

Demostrando todo nuestro potencial en la Olimpiadas Aragonesas “más Antiguas de la Historia”...

### **“Oficios Perdidos”**

Hoy toca trabajo... ¿Cómo se han ganado la vida los aragoneses a lo largo de la historia?. Vamos a conocer oficios perdidos o la forma rudimentaria de oficios actuales... pero que han evolucionado mucho.

Nos transportaremos en el tiempo y cada uno elegirá una profesión que deberá descubrir por el mismo y practicar para formar parte del circuito de los OFICIOS PERDIDOS.

### **“Canciones, Cuentos, Leyendas... y otros entretenimientos”**

Llega la hora de demostrar nuestra labor como historiadores... A lo largo de estos 3 primeros días hemos conocido y practicado costumbres aragonesas antiguas... Lo habremos pasado en grande... pero no nos hemos librado de hacer deberes... aunque durante estos días las tareas para casa han sido muy atractivas... el primer día de las Jornadas se les encomendará llevar a cabo una labor de investigación histórica entre sus familias: canciones, cuentos, leyendas y todo lo que puedan transmitir el último día a sus compañeros.

En esta última sesión recopilaremos todos estos testimonios que tendrán formatos muy variados en cada caso, fotografías, objetos antiguos, fuentes escritas, grabaciones... por supuesto todas estas fuentes serán catalogadas previamente, antes de ser expuestas en la Exposición “TÚ ARAGÓN”.



## 2.4 Duración y Fases Previstas

La intervención se llevará a cabo a lo largo del curso 2008-2009, en 4 sesiones de 4 horas cada una.

**1 Intervención** = 4 sesiones, que se distribuyen de la siguiente manera:

Sesión 1	“Las Huellas de la Historia de Aragón”
Sesiones 2	“A Mover el Esqueleto”
Sesiones 3	“Oficios Perdidos”
Sesiones 4	“Canciones, Cuentos, Leyendas... y otros entretenimientos”

## MEMORIA DEL PROYECTO

**ARAGÓN ES PARA TI**



## ÍNDICE

- 1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.**
- 2. Consecución de los objetivos del Proyecto:**
  - a. Objetivos propuestos inicialmente.
  - b. Objetivos Específicos.
  - c. Objetivos alcanzados al finalizar el proyecto.
- 3. Cambios realizados en el proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:**
  - a. Objetivos.
  - b. Metodología
  - c. Organización y Calendario
  - d. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.
- 4. Conclusiones:** Logros del Proyecto, incidencias en el Centro docente. nivel de satisfacción.
- 5. Materiales elaborados** (si los hubiera)

## **1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.**

El Proyecto se ha desarrollado en el Centro Escolar dentro del horario lectivo. Los alumnos han cambiado un día de clase por esta actividad lúdica a la vez que constructiva y educativa. El contexto por lo tanto era el de un día de clase normal, utilizando las mismas aulas y espacios que habitualmente utilizan en cada clase. Además de los alumnos, también ha participado el profesorado en cada actividad.

## **2. Consecución de los objetivos del Proyecto:**

### **a. Objetivos propuestos inicialmente.**

- Acercar el conocimiento de la Historia de Aragón.
  - o Sensibilizar a los niños/as y jóvenes acerca de la importancia de conocer la historia y cultura regional local.
  - o Propiciar que niños y jóvenes reconozcan la importancia de rescatar la historia y cultura de su región.
  - o Generar un conocimiento amplio sobre personajes, cuentos, leyendas, tradiciones, geografía regional y local.
  - o Elevar los sentimientos de autoestima, identificación y pertenencia de los jóvenes y las comunidades participantes en el proyecto.
- Promover la sensibilización por el patrimonio cultural.
  - o Promover la preservación del patrimonio artístico, histórico, natural, paisajístico y etnográfico.
  - o Revalorizar conceptos o hábitos utilizados en antaño y ahora dejados en desuso.

**b. Objetivos alcanzados al finalizar el proyecto.**

- 1º Reconocer a la Historia como una actividad placentera y divertida.
- 2º Aprender los hechos históricos y los personajes más relevantes de la Historia y el patrimonio cultural aragonés.
- 3º Aprender procesos históricos tan importantes como la transición a la Democracia.
- 4º Desarrollar la imaginación y creatividad elaborando los atuendos de los personajes históricos.
- 5º Conocer y practicar deportes tradicionales aragoneses.

**3. Cambios realizados en el proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:**

**a. Objetivos.**

Una vez llevada a la práctica el proyecto los objetivos se han centrado en intentar despertar el interés por la Historia, que la reconocieran como algo divertido, y que conocieran los hechos que han marcado la Historia de nuestra Comunidad Autónoma.

Vemos que los objetivos iniciales son los mismos que los objetivos que se han perseguido a lo largo del proyecto.

### **b. Metodología.**

Este Programa ha respondido a una metodología abierta y participativa, en la que todos los chavales han pasado un rato entretenido y constructivo en el que ellos mismos elaboraron sus propios mecanismos de aprendizaje.

Todas las actividades invitaban a la reflexión, despertando el interés de los chavales, logrando su máxima implicación.

El método y técnicas de trabajo empleados para conseguir los objetivos del Programa han estado en consonancia con el discurso educativo impartido desde las aulas escolares. Así pues, en la elaboración del Programa se ha tenido en cuenta las características del Ciclo Escolar para determinar qué tipo de información debíamos de explicar y la metodología a utilizar.

Durante las 4 horas de intervención con cada grupo la metodología ha sido muy participativa, lúdica y recreativa. Los chavales han ido descubriendo el CUENTO DE LA HISTORIA DE ARAGÓN, a la vez que lo han interpretado... elaborando sus propios disfraces. En la presentación les invitábamos a APRENDER LA HISTORIA DE ARAGÓN jugando... ¡y así era! durante las 4 horas los chavales jugaron a más de 4 juegos diferentes en los que participaban con entusiasmo.

### **c. Organización y Calendario**

Las actividades se desarrollaron durante 4 mañanas completas. Cada mañana se intervino con uno de los cuatro grupos en los que se ha intervenido. El monitor, junto con el profesor correspondiente, pasaba 3 horas con el grupo. La primera mitad de la actividad en el aula asignada y la segunda mitad en el patio del recreo.

La comunicación con el colegio y la organización han sido sencillas y eficaces.

Desarrollo de una sesión:

**1º “CUENTACUENTOS DE LA HISTORIA DE ARAGÓN”** – Con la intervención de los chavales que interpretaban episodios de la Historia de Aragón caracterizados según el personaje elegido.

**2º DINÁMICA “BIENVENIDA DEMOCRACIA”** – Elaboración de 4 equipos y sus representantes mediante votaciones.

**3º Elaboración de los disfraces** de cada uno de los 4 equipos históricos.

**4º Empieza el Juego:**(juegos por equipos que demostraban si los chavales habían estado bien atentos durante el cuento)

Emparejando imágenes

Quien es quien

HistorioPicta

Pasa la Imagen

**5º JUEGOS TRADICIONALES** – 4 rincones llenos de tradición... LOS BOLOS + LA RANA + LA ANILLAS + LAS MONEDAS.

## 6. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.

El proceso de evaluación se diseñó con la redacción inicial de este proyecto, estando presente en cada fase del mismo.

- Al finalizar cada una de las intervenciones se reunía el grupo, los monitores y el profesor y realizaban una evaluación, de esta forma los chavales tenían frescas sus impresiones y resultaba muy clarificador... qué les había gustado lo que más y lo que menos...
  - o En todos los casos nos hemos encontrado con satisfacción general, ya lo habíamos comprobado a lo largo de la intervención, ya que los chavales respondían y participaban muy bien. En general lo que más les ha gustado era TODO, sobre todo convertirse en personajes históricos elaborando sus propios disfraces y lo que menos... el juego de preguntas... ya que no siempre sabían la respuesta...
- Con esta entrevista grupal, al finalizar el monitor rellenaba un cuestionario que recogía el desarrollo de la actividad, incidencias y respuesta y disposición de los chavales.
- Con esta entrevista grupal, al finalizar el profesor rellenaba un cuestionario que recogía el desarrollo de la actividad, incidencias y respuesta y disposición de los chavales.



**7. Conclusiones: Logros del Proyecto, Incidencia en el centro docente.  
Nivel de Satisfacción.**

Todos los grupos pasaron una mañana divertida y diferente. Sin darse cuenta aprendieron Historia de Aragón. No hay ninguna incidencia que reseñar. El nivel de satisfacción es alto.

**8. Materiales elaborados (si los hubiera)**

El material elaborado han sido los disfraces y cada alumno se quedaba el suyo.