



LEE Y GANA

Índice

1. Datos de identificación	Pág. 3
2. Diseño del proyecto y actividad	Pág. 5
3. Presupuesto detallado	Pág. 9

1.

Datos de Identificación

1.1 Título.



1.2 Datos de la Entidad.

El Ampa de este Centro Educativo se constituyo con la finalidad de contribuir en la dinamización del centro:

- Actividades Extraescolares
- Aperturas del Centro
- Celebración de otras Festividades

1.3 Coordinador y participantes.

El equipo de trabajo estará compuesto por Monitores de Tº Libre, especialistas en Infancia y con experiencia en el trato con este colectivo. Además el programa contará con un coordinador general, Técnico en Infancia. Todo este equipo estará respaldado, a su vez, por el equipo de Océano Atlántico con sus 10 años de experiencia en el Sector Sociocultural.

1.4 Etapa educativa y centros dónde se va a desarrollar el proyecto y actividad.

Este proyecto se va a desarrollar en Este centro Educativo, concretamente nos dirigimos a los tres ciclos educativos de Primaria.

1.5 Tema del proyecto.

Acercar el placer de leer es nuestro propósito, animar a todos a leer, aprender a disfrutar de los libros, cada vez mas olvidados y sustituidos por otros hábitos, nada constructivos y saludables!!.

2. Diseño del proyecto y actividad

2.1 Planteamiento y justificación

El despertar esta sensibilidad a los más pequeños garantizará para el resto de la vida el empleo de este valioso instrumento de trabajo intelectual.

La animación a la lectura es animar o incitar a una persona, es adentrarle en una aventura en la que él mismo se convierte en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción. La animación a la lectura consiste, en una actividad que propone el acercamiento de la persona al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

2.2 Objetivos y contenidos que se pretenden

Finalidad: Desarrollar en el participante el hábito lector de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera elegida libremente.

Objetivo General: Educar el sentido crítico del participante y contribuir al desarrollo de su personalidad y preparación para la vida.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- Apoyar la comprensión lectora.
- Desarrollar su capacidad analítica y creativa.
- Evolucionar de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje en su vida cotidiana.
- Lograr otras formas de comunicación no estereotipadas a partir de la recreación y la invención.
- Reflexionar sobre los valores y actitudes que encierran los libros con espíritu crítico.
- Ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.

2.3 Plan de trabajo y metodología

Nuestra intervención recogerá técnicas de animación a la lectura muy útiles y prácticas, que nos permitirán alcanzar unos resultados sorprendentes, al aplicarlos en los primeros niveles educativos y contribuir a que tengan una continuación a lo largo de toda la Enseñanza Primaria.

Nuestro método de animación a la lectura será siempre activo: el participante escucha, lee, juega, observa, se mueve... Se escogerá un libro adecuado a los diferentes niveles formativos, para cada curso un libro.

PLAN DE TRABAJO:

A continuación pasamos a describir en qué consisten cada una de las actividades que conforman la Intervención.

1º sesión “EL MISTERIOSO LIBRO”

Esta primera sesión se llevará a cabo en cada clase. Se escogerá un libro para cada curso escolar.

Vamos a desarrollar la creatividad de los más jóvenes a través de lo que la portada del MISTERIOSO LIBRO les sugiere, motivándole a su lectura para descubrir la historia del libro y compararla con la historia que él ha creado.

Haremos tantas copias de las portadas como alumnos participen. Portadas que elaboraremos sin título. Esta animación consiste en entregar una portada a cada alumno, para que realicen las siguientes actividades:

- Colorear.
- Inventar un título.
- Inventar una historia que corresponda a la portada y al título que han inventado.

Se deja un tiempo para que realicen esta tarea. Luego se leen los títulos e historias que han escrito los niños. Las portadas coloreadas y las historias inventadas por los niños se encuadernarán, formando una colección de libros que ocupará su lugar en la biblioteca de aula.

Por último, se presenta el verdadero libro al que corresponde la portada y se invita a los participantes a leer el MISTERIOSO LIBRO.... Si quieren

participar y ganar el GRAN CONCURSO “LEE Y GANA”, que se celebrará en la próxima sesión.

2ª Sesión: GRAN CONCURSO “LEE Y GANA”

Este concurso se desarrollará en todo el recreo y en algunas aulas del colegio. Prepararemos un montón de pruebas, preguntas, pistas escondidas, acertijos..., todas relacionadas con el contenido de la trama del MISTERIOSO LIBRO. Los alumnos por equipos deberán resolverlas... ganará el equipo que más puntos acumule.

2.4 Duración y Fases Previstas

La intervención se llevará a cabo a lo largo del curso 2008-2009, en 2 sesiones de 4 horas cada una.

1 Intervención = 2 sesiones, que se distribuyen de la siguiente manera:

Sesión 1	“EL MISTERIOSO LIBRO”
Sesión 2	El Gran Concurso: “LEE Y GANA”

MEMORIA DEL PROYECTO

“LEE Y GANA”



ÍNDICE

1. **Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.**

2. **Consecución de los objetivos del Proyecto:**
 - a. Objetivos propuestos inicialmente.
 - b. Objetivos Específicos.
 - c. Objetivos alcanzados al finalizar el proyecto.

3. **Cambios realizados en el proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:**
 - a. Objetivos.
 - b. Metodología
 - c. Organización y Calendario
 - d. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.

4. **Conclusiones:** Logros del Proyecto, incidencias en el Centro docente. nivel de satisfacción.

5. **Materiales elaborados** (si los hubiera)

1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.

El Proyecto se ha desarrollado en el Centro Escolar dentro del horario lectivo. Los alumnos han cambiado un día de clase por esta actividad lúdica a la vez que constructiva y educativa. El contexto, en el que se ha desarrollado el proyecto, por lo tanto era el de un día de clase normal, utilizando las mismas aulas y espacios que habitualmente utilizan en cada clase. Además de los alumnos, también han participado el profesorado en cada actividad.

2. Consecución de los objetivos del Proyecto:

a. Objetivos propuestos inicialmente.

Finalidad: Desarrollar en el participante el hábito lector de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera elegida libremente.

Objetivo General: Educar el sentido crítico del participante y contribuir al desarrollo de su personalidad y preparación para la vida.

b. Objetivos Específicos:

- Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- Apoyar la comprensión lectora.
- Desarrollar su capacidad analítica y creativa.
- Evolucionar de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje en su vida cotidiana.
- Lograr otras formas de comunicación no estereotipadas a partir de la recreación y la invención.
- Reflexionar sobre los valores y actitudes que encierran los libros con espíritu crítico.
- Ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.

c. Objetivos alcanzados al finalizar el proyecto.

- 1º Concienciar de la importancia de la lectura y de los beneficios que aporta esta práctica.
- 2º Motivar a la lectura de un libro propuesto.
- 3º Desarrollar la imaginación y creatividad de los chavales.

4º Animar a una lectura exhaustiva del libro propuesto, sacando datos relevantes y memorizándolos.

5º Relacionar la lectura con el juego.

3. Cambios realizados en el proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:

a. Objetivos.

Una vez llevada a la práctica el proyecto los objetivos se han centrado en intentar despertar el interés por la lectura de un libro propuesto y en que comenzaran a relacionar la lectura con el juego.

b. Metodología.

Este Programa ha respondido a una metodología abierta y participativa, en la que todos los chavales pasaron un rato entretenido y constructivo en el que ellos mismos elaboraron sus propios mecanismos de aprendizaje.

Todas las actividades invitaban a la reflexión, despertando el interés de los chavales, logrando su máxima implicación.

El método y técnicas de trabajo empleados para conseguir los objetivos del Programa han estado en consonancia con el discurso educativo impartido desde las aulas escolares. Así pues, en la elaboración del Programa se ha tenido en cuenta las características del Ciclo Escolar para determinar qué tipo de información debíamos de explicar y cómo.

c. Organización y Calendario.

La intervención duró 2 horas con cada unos de los 2 grupos de chavales que han participado.

Las sesiones se desarrollaron los días 16 de abril y 14 de mayo.

En la 1º sesión se llevó a cabo la dinámica: EL LIBRO FANTASTMA + CONCURSO DE LITERATURA.

En la 2º sesión se llevó a cabo la GYMKANA por todo el colegio, con preguntas y pruebas relacionadas con el libro propuesto + Entrega de Premios del Concurso de Literatura.

La comunicación con el colegio y la organización han sido sencillas y eficaces.

6. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.

El proceso de evaluación se diseñó con la redacción inicial de este proyecto, estando presente en cada fase del mismo.

- Al finalizar cada una de las intervenciones se reunía el grupo, los monitores y el profesor y realizaban una evaluación, de esta forma los chavales tenían frescas sus impresiones y resultaba muy clarificador... qué les había gustado, lo que más y lo que menos...
 - o En todos los casos nos hemos encontrado con satisfacción general, ya lo habíamos comprobado a lo largo de la intervención, ya que los chavales respondían y participaban muy bien.
- Con esta entrevista grupal, al finalizar el monitor rellenaba un cuestionario que recogía el desarrollo de la actividad, incidencias, respuesta y disposición de los chavales.
- Con esta entrevista grupal, al finalizar el profesor rellenaba un cuestionario que recogía el desarrollo de la actividad, incidencias y respuesta y disposición de los chavales.

7. Conclusiones: Logros del Proyecto, incidencias en el Centro docente. nivel de satisfacción.

Todos los grupos pasaron una mañana divertida y diferente. Sin darse cuenta despertaron el ansia por leer un libro y ser así los ganadores del concurso literario y la GYMKANA..

El único inconveniente ha sido la utilización de espacios en el interior del edificio del colegio, durante la GYMKANA de la 2ª sesión ya que los chavales corrían por los pasillos molestando.

8. Materiales elaborados (si los hubiera)

El material elaborado han sido los cuentos escritos por chavales EL LIBRO FANTASMA y se han quedado en el colegio como fondo bibliográfico.