

# **BLOG MUSICAL**

**IES VIRGEN DEL PILAR**

**COORDINADORA: IDOIA MARTÍNEZ SÁNCHEZ**

**AUTORAS: SONIA BELLOSTAS SOLANS  
ROSARIO BENITO ZAMORANO  
IDOIA MARTÍNEZ SÁNCHEZ  
M<sup>a</sup> MAR RODRÍGUEZ BARBERO**

*Proyecto seleccionado en la convocatoria de Ayudas a la innovación e Investigación educativas en centros docentes de niveles no universitarios para el curso 2010/2011, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón*

## A. PROYECTO

### A.1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

#### A. 1.1. Título del Proyecto

Blog Musical

#### A.1.2. Datos del Centro

IES VIRGEN DEL PILAR. Paseo Reyes de Aragón 20. Zaragoza, 50012.

Tf: 976-306009

#### A.1.3. Coordinador y profesorado participante

Apellidos y Nombre	N.I.F.	Especialidad
BELLOSTAS SOLANS, SONIA		MÚSICA
BENITO ZAMORANO, ROSARIO		INGLÉS
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, IDOIA (COORDINADORA)		MÚSICA
RODRIGUEZ BARBERO, M <sup>a</sup> DEL MAR		MÚSICA

#### A.1.4. Etapas educativas en la que se va a desarrollar el proyecto

1º, 3º y 4º ESO

#### A.1.5. Tema del proyecto o ámbito del mismo

Creación de un blog musical para toda la etapa de la ESO. En él están integrados todos los contenidos de la programación de la asignatura dentro de la plataforma informática. Además hay contenidos de apoyo para ampliar conocimientos, los contenidos de 1º de ESO tienen su formato en Inglés, como parte de la colaboración interdepartamental (se irán ampliando en el curso que viene a 3º y a 4º).

### A.2.- DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD

#### A.2.1. Planteamiento y justificación; A.2.2. Aspectos innovadores del proyecto;

Conscientes de la importancia de las nuevas tecnologías en la sociedad actual y de la progresiva implantación de las segundas lenguas, el Departamento de Música ha decidido crear un medio que utilice estos dos aspectos para evolucionar en la docencia tanto a nivel personal como de interacción con el alumnado.

La creación de un blog musical nos servirá de plataforma de comunicación e innovación de nuestra asignatura:

- El blog nos dará una mayor fluidez para dar información a los alumnos. De esta forma, además de ahorrar dinero al alumno (fotocopias, cd's...), los contenidos serán más actuales (y actualizables), más llamativos e interesantes para ellos y permitirán una autoevaluación y autocorrección más inmediata gracias a las posibilidades de Internet. (criterios de valoración a, c, d)

- Por otro lado, las dudas de los alumnos podrán ser atendidas de inmediato, cuando estén estudiando en casa, gracias al foro que vendrá incluido en la página, sin olvidar que ellos mismos puedan sugerir innovaciones para el blog. Eso permitirá un mayor grado de implicación en los alumnos y en aquellos padres que estén interesados en saber qué contenidos reciben sus hijos en el instituto.

- Por último, el blog da cabida a trabajar multidisciplinarmente; y en nuestro caso, el Departamento de Inglés, ha decidido colaborar en el proyecto, para que las clases de nuestra asignatura se puedan dar en otro idioma. Durante dos años, el Departamento de Música viene colaborando voluntariamente con el de Inglés en tareas puntuales, y hemos decidido que el blog era una buena “excusa” para dar una forma definitiva y seria a esta colaboración. (criterio de valoración i)

### **A.2.3. Objetivos y contenidos que se pretenden**

#### **Objetivos:**

- Para el profesorado:
  - o Actualizarse con las TIC mediante la elaboración de PPTs, materiales audiovisuales, Internet y creación del blog
  - o Búsqueda de nuevos materiales a través de la red
  - o Impartición de las clases de una manera menos “analógica” y más visual y auditiva, facilitando al alumno la asimilación de conceptos.
  - o Comunicación más fluida con el alumnado a través del blog, resolviendo dudas de forma individual que hayan podido quedar en clase.
  - o Conocimiento de la música a través de otros idiomas (en este caso el inglés). Poder trabajar interdisciplinarmente y conocer otras asignaturas de forma más cercana, sacando provecho de sus métodos didácticos e ideas diferentes.
- Para el alumnado:
  - o Facilitar los materiales de la asignatura de una manera más económica y atractiva
  - o Implicarlos en la utilización de las nuevas tecnologías

- Permitir una comunicación más fluida con el profesor, evitando, en alguna ocasión, la vergüenza que les pueda causar preguntar una duda en clase y considerando al profesor de una forma más cercana.
- Asimilación de contenidos en otras lenguas, de forma que comprendan de una manera más global, que la música no tiene fronteras y es un lenguaje universal.

### **Contenidos:**

Los correspondientes al currículo de la asignatura de música en toda la etapa de la ESO.

#### **A.2.4. Plan de trabajo y metodología**

Durante la primera reunión, se fijarán y distribuirán los contenidos a trabajar.

La primera fase del trabajo será individual: búsqueda y organización de materiales tanto a través de materiales didácticos como en la red.

Una vez seleccionados los materiales, se elaborará una plataforma para plasmarlos: PPTs, Word, finale, audio y vídeo.

Posteriormente se hará una puesta en común, eliminando aquello que el departamento considere superfluo y añadiendo ideas que mejoren los trabajos.

Después, para la sección del trabajo en inglés, se modificarán los materiales para facilitar a los alumnos el contenido, con el asesoramiento de la profesora de idiomas.

Una vez completados todos los materiales de todos los cursos se expondrán en el blog. En él quedará claramente especificado cada curso, y el alumnado tendrá instrucciones sobre cómo acceder a él, además de tener un correo electrónico donde pueden acudir para resolver dudas.

Para evaluar el trabajo realizado, se utilizarán las reuniones del grupo. En cada sesión, antes de dar por válido cada material, se visionará por todo el grupo y se corregirá aquello que se considere a mejorar. En caso de que lo que haya que corregir exija más tiempo, la persona que lo haya realizado, lo revisará en casa, presentándolo en la reunión siguiente. Cuando el material sea dado por bueno, la coordinadora se encargará de unificarlo. Se realizará una evaluación final, y cuando el grupo dé el visto bueno, colgará el material en el blog.

No obstante, consideramos que la verdadera evaluación vendrá con la puesta en práctica. Cuando el blog funcione, el alumnado, a través de sus dudas y preguntas, será el que nos haga modificar los aspectos que les resulten más farragosos o difíciles.

### **A.2.5. Duración y fases previstas.**

Las reuniones se celebrarán siempre en el domicilio de la coordinadora. Hay que tener en cuenta que toda la información se manipulará a través de Internet, por lo que las reuniones estarán dedicadas exclusivamente a la puesta en común de contenidos, formatos en los que se tienen que exponer, y subida de información al blog.

Cada reunión durará 3 horas. De las 17 a las 20h. Se trabajará preferiblemente durante las dos primeras evaluaciones. Aunque las fechas quedan detalladas, puede haber modificaciones dependiendo de la dificultad para elaborar los temas y ponerlos en común. Antes de Semana Santa se presentará el proyecto.

Excepto la primera reunión, que se celebró en septiembre para organizar el trabajo individual del proyecto, el resto de las reuniones comenzaron en octubre. El grupo no se reúne días seguidos para poder tener tiempo de modificar lo que se considere necesario.

Fechas de reunión:

- Contenidos de 4º ESO:
  - o Publicidad: 18, 20 de octubre
  - o Jazz: 25,27 de octubre, 8 de noviembre
  - o Rock: 8, 10, 22 de noviembre
  - o Cine: 24 de noviembre, 13 de diciembre
- Contenidos de 1º ESO/ Inglés
  - o Tema 1: El sonido: 12 de enero
  - o Tema 2: Pulso, movimiento y ritmo: 17 de enero
  - o Tema 3: Los instrumentos: 19 de enero
  - o Tema 4: La melodía: 24 de enero
  - o Tema 5: La dinámica: 26 de enero
  - o Tema 6: Agrupaciones instrumentales: 1 de febrero
  - o Tema 7: La voz humana: 3 de febrero
  - o Tema 8: La forma musical: 9 de febrero
  - o Tema 9: Carácter y expresión: 16 de febrero
  - o Revisión: 21 de febrero.
- Contenidos de 3º ESO:
  - o Blog musical + Edad Media: 23 de febrero
  - o Blog musical + Renacimiento: 1 de marzo
  - o Blog musical + Barroco: 7 de marzo

- Blog musical + Clasicismo: 9 de marzo
- Blog musical + Romanticismo: 14 de marzo
- Blog musical + Siglo XX: 16 de marzo
- Revisión: 21 de marzo.

4 de abril: revisión de todo el material.

## **B. DESARROLLO**

### **B.1. Descripción de las actividades desarrolladas**

Véanse los puntos A.2.4. y A.2.5.

El bloque referido a 1º de ESO constará de PPTs de refuerzo, resumen y ampliación de la programación de nuestra asignatura, modificando y eliminando los temas del libro (Editorial Teide) que llevamos en nuestra programación. Lo mismo ocurre con la versión en inglés.

El bloque de 3º de ESO consta de dos partes. La primera es el cuadernillo de deberes de lenguaje musical que los alumnos habrán de imprimir para hacer los deberes del curso. La segunda consta de las partes teóricas en sus contenidos mínimos que también habrán de imprimirse, además de los formatos de PPTs tanto de contenidos mínimos como de refuerzo, con audiciones que les servirán de apoyo a la hora de reconocer los estilos musicales de la música culta.

El bloque de 4º de ESO consta del libro de texto que hemos elaborado a partir de materiales didácticos y de información de Internet. Cada unidad apoya los contenidos teóricos a través de material de vídeo, audio y PPTs que ayudan a la comprensión del texto. Todos ellos son sacados de Internet y modificados para que no pesen demasiado y no dificulten la bajada desde la red.

## **C. MEMORIA**

### **C.1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto**

El proyecto nació como una necesidad de dar un paso hacia adelante en relación a las TIC y dinamizar un poco más las clases de música. Por circunstancias especiales, este año hemos sido tres las profesoras de música las que impartimos la asignatura en el instituto. Esto nos ha facilitado la distribución de tareas, puesto que el proyecto era ambicioso. Por otra parte, la realización se facilitaba por las propias características del

proyecto: mucho trabajo individual (lo que nos permite distribuir nuestro tiempo *ad libitum*) y una puesta en común que sólo requeriría pequeñas modificaciones y bajo presupuesto, puesto que Internet nos ha facilitado el trasvase de materiales con fluidez y realizar la puesta en común en el domicilio particular generaba un ambiente más distendido y una flexibilidad de horarios con la que no contábamos al principio. Además hemos contado con la ayuda de la profesora de inglés en los materiales de 1º de ESO, que con sus ideas nos ha proporcionado ayuda no sólo con el idioma sino facilitando tareas desde otro punto de vista diferente a las profesoras de música, que dábamos por supuestos determinados conocimientos, estando a veces un poco alejadas de la realidad.

## **C.2. Consecución de los objetivos del Proyecto:**

### **C.2.1. Propuestas inicialmente**

Véase al punto A.2.3.

### **C.2.2. Alcanzados al finalizar el mismo**

Aunque teníamos previsto comenzar con la puesta en marcha a partir del curso que viene, hemos empezado a hacer pruebas con el bloque de 1º de ESO.

Los objetivos se han alcanzado todos, excepto la comunicación fluida con el alumnado y la facilitación rápida de los materiales.

Problemas :

- Se elaboraron los materiales y se modificaron en “peso” para incluirlos en un blog que creamos en My space. Una vez reducidos los videos, mp3, diseccionados todos los PPTs para que no ocuparan más de 50 megas cada archivo, los subimos a la red. Cuando casi todo el trabajo estaba hecho, recibimos una comunicación de Myspace y nos dicen que cambia de formato y desaparece. Nos pusimos en contacto con un asesor del CPR, Justino Sebastián, que es experto en medios informáticos, y nos enseñó las posibilidades del Dropbox. Visualmente es muy pobre pero se podía subir la información sin ningún problema, y los alumnos podían descargarla fácilmente. Eso suponía que nos quedábamos sin correo electrónico para resolver dudas a los alumnos a través de Internet.

- Lo pusimos en marcha y dimos la dirección a los alumnos de ESO. Pero muchos alumnos han tenido problemas o no han podido o abrir el audio o el video, etc, etc. Al final, a aquellos alumnos que no han podido acceder a los materiales, les hemos pedido un pen-drive para pasarles los materiales.

- Estamos pendientes, una vez que termine el proyecto, de poder hacer una segunda parte. En ella modificaremos lo que consideremos pertinente, añadiremos los materiales en inglés de 3º de ESO y buscaremos una plataforma más atractiva, sencilla y con un correo electrónico para permitir la comunicación directa con los alumnos.

**C.3. Cambios realizados en el Proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:**

**C.3.1. Objetivos**

Ningún cambio

**C.3.2. Metodología**

Ningún cambio.

**C.3.3. Organización**

Ningún cambio.

**C.3.4. Calendario**

Ningún cambio. Solamente hemos ampliado la duración de las sesiones, que se alargaban de media hora a una hora cada día.

**C.4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto**

El realizado en el punto A.2.4. Además de aquellos problemas que nos ha dado el blog cuando lo hemos puesto en marcha en clase. Cada problema de links, conexiones o diapositivas con defectos, nada más llegar a casa se han modificado y vueltos a subir a la red corregidos.

**C.5. Conclusiones**

**C.5.1. Logros del proyecto**

Esperamos que para un futuro no muy lejano, podamos utilizar estos materiales sustituyendo el libro de texto y como herramienta para que los alumnos se comuniquen con nosotras de manera mucho más fluida y eficaz, corrigiendo aquellas dudas que tengan de forma más rápida, de manera que cuando lleguen al instituto hayan asimilado los contenidos que hemos ido dando en clase.

Trabajando en este formato podemos ir cambiando y modernizando los materiales cada año, gracias a la búsqueda de materiales y sugerencias que los alumnos puedan mostrarnos.

**C.5.2. Incidencia en el centro docente**

Más que en el centro docente, la incidencia es en nuestra asignatura. Si varios institutos van realizando proyectos parecidos al nuestro, esto servirá de plataforma de intercambio de materiales e ideas, de forma que entre todos los profesores de nuestra

asignatura podamos evitar tiempo buscando materiales didácticos y los compañeros aporten ideas nuevas, enriqueciendo las nuestras, y por tanto, siendo no sólo nosotros sino los alumnos los beneficiados.

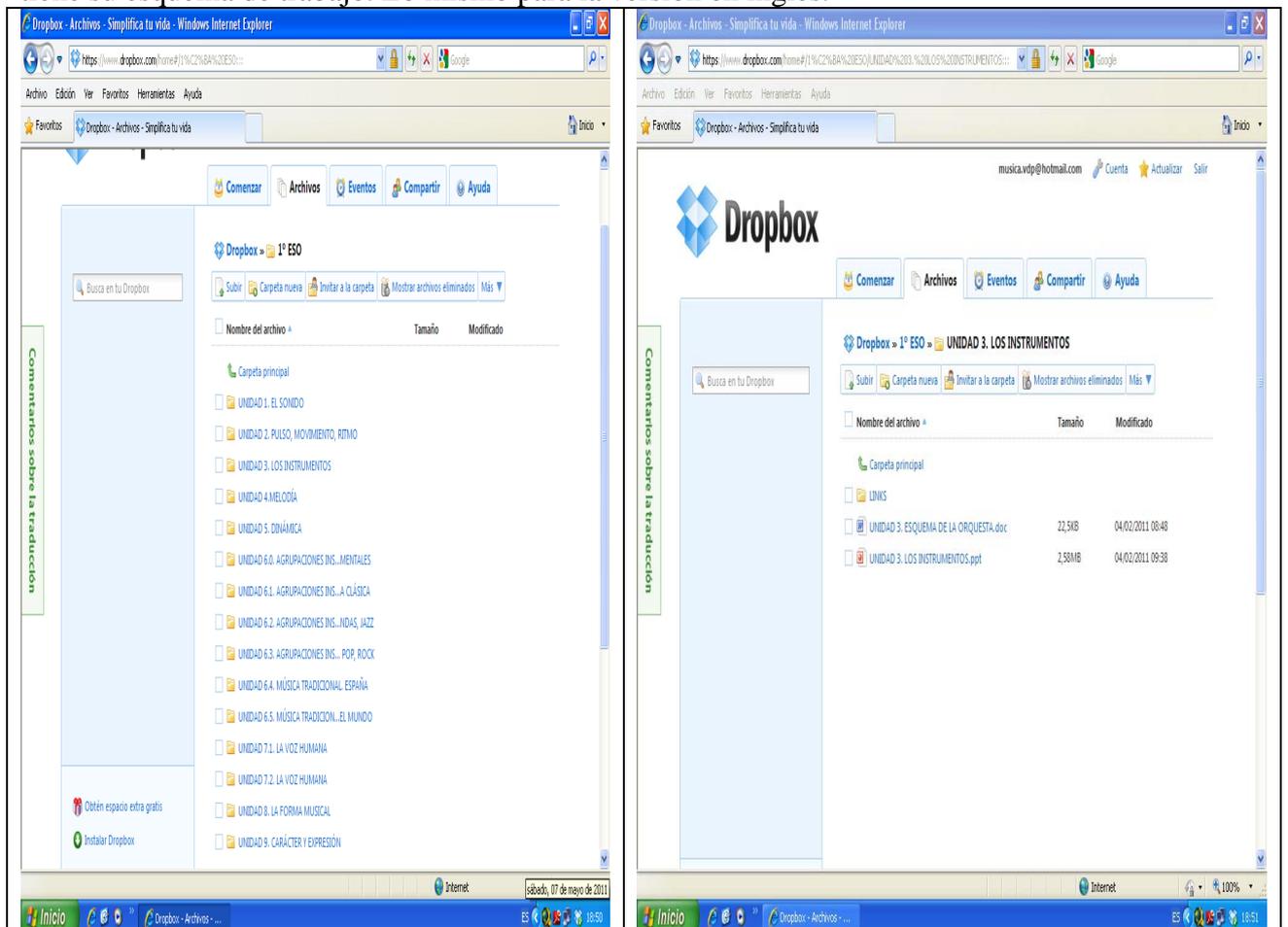
**C.6. Listado de profesores/as participantes con indicación del nombre con los dos apellidos y NIF**

Apellidos y Nombre	
BELLOSTAS SOLANS, SONIA	
BENITO ZAMORANO, ROSARIO	
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, IDOIA	
RODRIGUEZ BARBERO, M <sup>a</sup> DEL MAR	

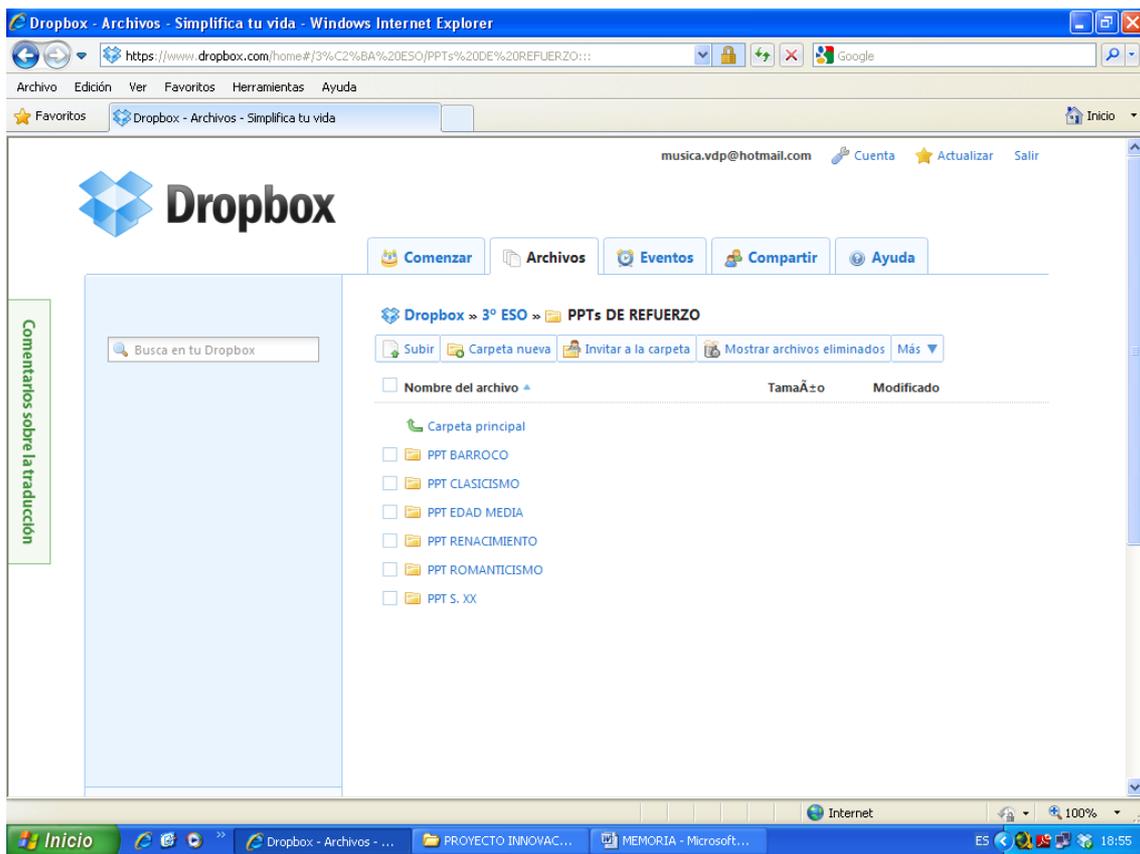
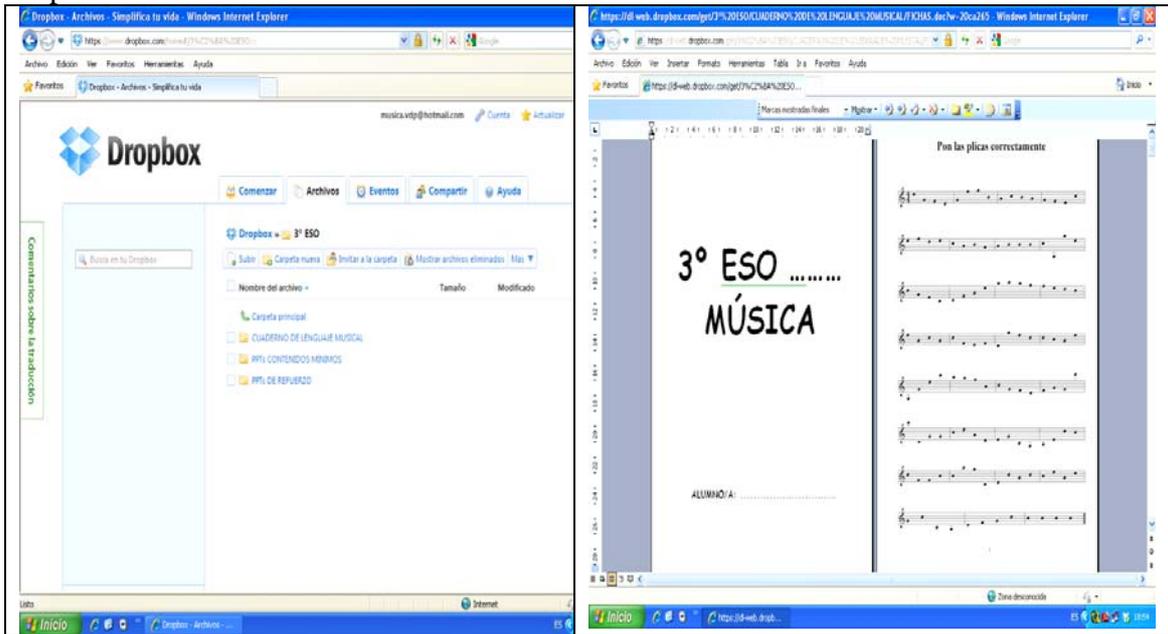
**C.7. Listado de materiales elaborados.**

No se puede realizar un listado. Los materiales vienen incluidos en el CD. Ponemos un ejemplo de los contenidos de cada curso.

1º ESO: De cada carpeta hay un PPT con sus vínculos en audio y mp3 y cada unidad tiene su esquema de trabajo. Lo mismo para la versión en inglés.



3º ESO: Ejemplos de la carpeta principal y subdivisión en carpetas y materiales dependiendo de la unidad didáctica.



4º ESO: ejemplo de carpeta principal y subcarpetas con los vínculos incluidos en cada diapositiva.

