

TITULO PROYECTO:¿QUÉ LLEVAS EN EL CABÁS?
ENTIDAD REALIZADORA: ASOCIACIÓN EL PUENTE – LO PONT
COORDINADORA: MERCEDES LAURA BITRIAN AISA
AUTORES:

*“PROYECTO SELECCIONADO EN LA CONVOCATORIA DE AYUDAS
PARA PROYECTOS DE TEMÁTICA EDUCATIVA PARA EL CURSO
2010/2011, DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y
DEPORTE DEL GOBIERNO DE ARAGON”*

A. PROYECTO

A.1 DATOS DE IDENTIFICACIÓN

A.1.1 Titulo del proyecto

El titulo del proyecto es: **¿QUE LLEVAS EN EL CABÁS¹?**

A.1.2. Datos de la entidad

Nombre: **ASOCIACION EL PUENTE – LO PONT**

Dirección: **AVDA. REYES CATOLICOS, 28 C1
FRAGA (HUESCA)
22520**

Teléfono y fax: **974.47.31.70**

CIF: **G – 22229942**

E mail: **lopont@gmail.com**

A.1.3.Coordinador/a y participantes

El Proyecto **¿Qué llevas en el cabás?**, tendrá como coordinadora a:

- Mercedes Laura Bitrian Aisa

Los participantes de este proyecto serán personas voluntarias de la Asociación como:

- Maria José Betrían Labrador
- Ana Barrafón Plana
- Rosa Fraile Escriche
- Marta Isábal Condón
- Judith Cortiella Zapater
- Ilham Rmiki
- Rozyta Stoicheva Penovich
- Asunción Paules
- M^a Paz Lapeña Cregenzán

¹ CABÁS (Del fr. Cabás)

1.m. Será pequeña, esportilla o cestillo o para guardar la compra.

2.m. Especie de cartera en forma de caja o pequeño baúl, con asa, usada para llevar al colegio libros y útiles de trabajo.

3.m. Maletín pequeño.

A.1.4.Etapa educativa y centros donde se va a desarrollar el proyecto y actividad.

Este proyecto está creado y planteado para que se lleve a cabo en los Colegios de Educación Infantil y Primaria de la Comarca del Bajo/Baix Cinca durante el curso 2010/11.

Los Centros Educativos de los que estamos hablando son los siguientes:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ○ CP Francisco Galiay Sarañana | Ballobar |
| ○ CRA Albeos
Albalate | Belver de Cinca, Osso de Cinca y |
| ○ CRA Montesnegros.
MONEGROS | Candasnos, Peñalba y Castejón de |
| ○ CEIP Ramón J Sender | Chalamera |
| ○ CEIP Miguel Servet | Fraga |
| ○ CEIP San José de Calasanz | Fraga |
| ○ Colegio Santa Ana | Fraga |
| ○ CEIP Maria Quintana | Mequinenza |
| ○ CEIP San Gregorio | Ontiñena |
| ○ CRA Ribera del Cinca | Torrente de Cinca |
| ○ CRA Ribera del Cinca | Velilla de Cinca |
| ○ CRA Ribera del Cinca | Miralsot |
| ○ CEIP San Juan Bautista | Zaidín |
| ○ CEIP Litera | Barrio de Litera (Fraga) |

A.1.5.Tema del proyecto o ámbito del proyecto.

El diseño de este proyecto va enfocado a unir la lectura y la escritura junto con la interculturalidad. A través de materiales didácticos, como libros, música, periódicos, juegos,... los alumnos / as podrán conocer y compartir experiencias propias, fomentar la convivencia con otros países y sobretodo aprender a comprender las diferentes culturas que conviven en nuestro entorno.

A.2.DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD.

A.2.1.Planteamiento y justificación.

La Asociación El Puente – Lo Pont, desde sus comienzos, ha estado estrechamente relacionada con los Centros educativos de la Comarca del Bajo – Baix Cinca, realizando puntualmente diferentes actividades de interculturalidad, animación, sensibilización,... dirigidas tanto a centros de primaria como de secundaria. En ocasiones han sido voluntarios o técnicos de la Asociación, pero también hemos contado con profesionales del teatro y la educación intercultural como son Binomio – Teatro y Educación, la Asociación Iniciativa Ciudadana Convive o la ONG Payasos Sin Fronteras, de ésta forma, unimos y mezclamos la lectura y la oralidad del teatro con aspectos interculturales.

Tenemos también larga trayectoria de coordinación con los centros educativos en la impartición por parte de la Asociación de clases de inmersión lingüística al castellano en horario no escolar, puesto que dicha actividad supone tener gran contacto

con los centros escolares y los tutores de cada alumno para poder trabajar entre todos en la misma línea.

Más recientemente, estamos realizando un proyecto de lengua y cultura de origen extranjero en conjunto con Cáritas de Fraga y los Centros Educativos de Fraga y Zaidín en el que hay profesoras contratadas que, además de impartir el idioma extranjero, incluyen en la programación de sus clases apuntes a la cultura y sociedad de las que los alumnos son originarios o lo son sus padres.

De la misma manera, la Asociación tiene experiencia en la organización de cuentacuentos de todas las Culturas, pues es una actividad que venimos desarrollando desde que se creara El Puente – Lo Pont y que valoramos positivamente como una forma de conocimiento y reconocimiento de los rasgos culturales de cada persona de una manera lúdica y festiva.

¿Qué llevas en el cabás? Es un proyecto que se ha desarrollado durante los dos cursos anteriores en diferentes colegios de los que hemos citado anteriormente. Los resultados tanto del profesorado como del alumnado han sido satisfactorios, por lo que queremos continuar con la actividad.

A.2.2.Objetivos y contenidos que se pretenden.

Los objetivos que hemos marcado para este proyecto son:

- Sensibilizar a los alumnos y profesorado acerca de la interculturalidad.
- Fomentar entre los niños y niñas el conocimiento de la cultura de distintos países.
- Enseñar a través de una forma didáctica y divertida el conocimiento de los rasgos culturales de las personas extranjeras.
- Acercar la interculturalidad a los alumnos / as a través de la lectura y la escritura.

A.2.3.Plan de trabajo y metodología

Como ya hemos citado anteriormente planteamos este proyecto para los colegios de la Comarca del Bajo/Baix Cinca.

El planteamiento general es tener a disposición cinco cabás llenos de materiales didácticos como libros, música, recetarios, películas, juegos y demás útiles para ser vistos por alumnado y profesorado, en diferentes lenguas de origen y correspondiendo cada cabás a una zona: Magreb (árabe y francés), África Subsahariana (wolof, soninké, francés,...), Latinoamérica (castellano), Europa (castellano, catalán, búlgaro, rumano,...) y Oriente (chino).

Dichos materiales iremos ampliándolos durante este curso escolar añadiendo películas, juegos, cd's,... adecuados a las edades de los niños y otros materiales. Para todos estos materiales, estaremos en contacto con el CAREI.

De la misma manera vamos a incluir dos cámaras fotográficas para poder captar los momentos en los que alumnos y profesores han trabajado con el material y una libreta en blanco para que puedan contar las anécdotas que vayan surgiendo.

Estos cabases se repartirán a los colegios e irán rotando por todos los centros durante el curso escolar. Cada centro podrá disponer del cabás un tiempo durante el cual los profesores serán los encargados de enseñar a los alumnos el interior de la caja.

Como novedad para este año, y ya que los cabás han estado rotando los dos cursos anteriores por diferentes colegios, vamos a crear un grupo de trabajo con maestros / as que han trabajado con los materiales y que, por tanto, los conocen. Dicho grupo se encargará de poner en común las actividades realizadas con el cabás para ir elaborando un programa / guión que luego podrá ser utilizado por el resto de colegios a los que se reparta el cabás.

A.2.4. Duración y fases previstas

1er trimestre curso 2010-2011

- Ofrecimiento del cabás a los colegios
- Reparto de cabás

2º trimestre

- Continúa la ronda de cava
- Inicio del grupo de trabajo

3er. Trimestre

- Continúa la ronda de materiales
- Continuación del grupo de trabajo
- Recogida de los materiales
- Finalización del guión del grupo de trabajo
- Evaluación del curso

B. DESARROLLO.

B.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante el curso 2010/2011 hemos seguido repartiendo las maletas interculturales en los centros educativos de Fraga y la Comarca del Bajo/Baix Cinca. Disponemos de cinco maletas que han estado en distintos colegios, algunos de ellos han tenido mas de una maleta debido a que son centros más grandes y con mas numero de alumnos.

Este curso hemos podido llevar maletas con materiales a los siguientes colegios:

- | | |
|--------------------------------|---|
| ○ CP Francisco Galiay Sarañana | Ballobar |
| ○ CRA Albeos | Belver de Cinca, Osso de Cinca y Albalate |
| ○ CRA Montesnegros. | Candasnos, Peñalba y Castejón de Monegros |
| ○ CEIP Ramón J Sender | Chalamera |
| ○ CEIP Miguel Servet | Fraga |
| ○ CEIP Maria Quintana | Mequinenza |
| ○ CEIP San Gregorio | Ontiñena |
| ○ CEIP San Juan Bautista | Zaidín |
| ○ CEIP Litera | Barrio de Litera (Fraga) |

C. MEMORIA

C.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO.

El proyecto se ha llevado a cabo en varios centros educativos de la comarca del Bajo Cinca/Baix Cinca que cuentan con un número importante de niños de origen extranjero.

Los centros por los que han pasado las maletas interculturales este año han sido:

- **CRA Albeos** que comprende las localidades de Belver de Cinca, Osso de Cinca y Albalate de Cinca.

El conjunto urbano de Belver se extiende sobre una terraza situada sobre la margen izquierda del río Cinca. Hay que resaltar que Belver de Cinca se encuentra enclavada en una óptima situación geográfica, muy próxima a Cataluña y a otros territorios de Aragón, lo que posibilita poseer unos buenos cauces comerciales.

Belver cuenta con una población de 1.400 habitantes. De estos habitantes, 162 son de origen extranjero de los cuales 32 son susceptibles de acudir al centro educativo.

Este curso escolar el CRA Albeos ha podido disfrutar de la maleta de Oriente y Europa.

- **CEIP Miguel Servet** situado en la ciudad de Fraga.

Fraga, ciudad situada en el extremo sureste de la provincia de Huesca, en el último tramo del Valle del Cinca (a 115 km. de Zaragoza y a 25 km. de Lérida). Tiene una superficie aproximada de 435 km cuadrados, siendo uno de los mayores términos municipales de España por su extensión. Su población actual es de 13.341 habitantes, de los cuales 2.353 son habitantes de origen extranjero y 422 son alumnos extranjeros en edad escolar.

Fraga rompe la línea divisoria entre Aragón y Cataluña.

El CEIP Miguel Servet ha disfrutado de la maleta de Oriente, África y Europa.

- **CEIP Maria Quintana** de Mequinenza.

Mequinenza se encuentra situada en el extremo oriental de la provincia de Zaragoza, limitando con las provincias de Huesca y Lérida en la confluencia de los ríos Cinca, Segre y Ebro.

Su población es de 2.525 habitantes, si bien existe a lo largo de todo el año una población flotante que se puede situar en unos 3.000 habitantes, aumentado esta cifra en época de verano. Actualmente, Mequinenza cuenta con 161 personas de origen extranjero y 26 de estas personas son niños de entre 0 y 16 años

El CEIP Maria Quintana ha podido disfrutar de la maleta de Europa y Magreb.

- **CEIP San Juan Bautista** sito en Zaidín.

En la provincia de Huesca, dentro de la comarca del Bajo Cinca/Baix Cinca, se encuentra el municipio de Zaidín. Se halla situado en la margen izquierda del río Cinca, a 155m de altitud sobre el nivel del mar. Con una población de 1.691 habitantes que en la época estival puede aumentar. Los habitantes de origen extranjero que hay en Zaidín son 320 entre los cuales 55 son niños en edad escolar.

Este curso el centro de Zaidin ha disfrutado de la maleta de Latinoamérica y de Europa.

- **CEIP Francisco Galiay Sarañana** en Ballobar.

En la provincia de Huesca , dentro de la Comarca del Bajo Cinca/ Baix Cinca esta situado el municipio de Ballobar., situado al margen derecha del río Alcanadre, dista de Huesca 93 km. Ballobar tiene una población de unos 980 habitantes de los cuales una veintena son extranjeros. Es un municipio de la comarca con poco porcentaje de inmigrantes.

Este curso el CEIP Francisco Galiay Sarañana ha podido contar con el Cabás de Latinoamérica y África.

- **CEIP Litera en el Barrio de Litera** de Fraga.

El barrio de Litera es un barrio separado del núcleo de la ciudad de Fraga a 9 km y con unas características muy peculiares. Debido a su gran extensión las viviendas se encuentran en cada una de las numerosas fincas y explotaciones ganaderas. El número de familias que viven durante todo el año es de unas cien, pero este número se duplica para los meses de primavera y verano que es en el tiempo en el que se inicia el riego, el aclareo, desbroce y recolección de los frutales, melocotones, peras, manzanas y forrajes.

Este curso el colegio de Litera ha podido tener el cabás de Latinoamérica y Magreb

- **CRA Montesnegro**, que agrupa los colegios de Candanos, Peñalba y Castejon de Monegros.

El CRA Montesnegro es un centro rural agrupado, hay colegio en las tres localidades aunque comparten profesorado y programas. Estos tres pueblos están situados en monegros, zona de secano poco habitada, por este motivo el CRA.

Este año han podido disfrutar de la maleta intercultural de Magreb.

- **CEIP Ramón J Sender** de Chalamera. Municipio situado a 22 km de Fraga, tiene una población de 128 habitantes con lo que podemos deducir que es un colegio pequeño y con pocos inmigrantes. Una maestra es la encargada de educara a todos los niños y en este curso han podido tener la maleta intercultural de África y Oriente.

- **CEIP Santa Ana** de Fraga, ciudad situada en el extremo sureste de la provincia de Huesca, en el último tramo del Valle del Cinca (a 115 km. de Zaragoza y a 25 km. de Lérida). Tiene una superficie aproximada de 435 km cuadrados, siendo uno de los mayores términos municipales de España por su extensión. Su población actual es de 13.341 habitantes, de los cuales 2.353 son habitantes de origen extranjero y 422 son alumnos extranjeros en edad escolar.

Fraga rompe la línea divisoria entre Aragón y Cataluña.

El colegio de Santa Ana es un colegio concertado, ha disfrutado de las maletas de África y Latinoamérica.

C.2. CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO:

C.2.1. Propuestas inicialmente.

- a. Sensibilizar a los alumnos y al profesorado acerca de la interculturalidad
- b. Fomentar entre los niñas y niños el conocimiento de la cultura de distintos países
- c. Enseñar a través de una forma didáctica y divertida el conocimiento de los rasgos culturales de las personas extranjeras

- d. Acercar la interculturalidad a los alumnos / as a través de la lectura y la escritura.

C.2.2. Alcanzados al finalizar el proyecto.

Los objetivos propuestos inicialmente se han mantenido y se han ido consiguiendo en diferente medida, puesto que hemos logrado:

- Conocimiento por parte del alumnado y el profesorado del respeto a la diferencia a través de los materiales expuestos y de compartir experiencias propias.
- Fomento de la convivencia con personas originarias de otros países.
- Comprender las diferentes culturas que conviven en el mismo entorno.
- Valorar el material proporcionado y cuidarlo para que todos podamos disfrutar de él.
- Utilizar la lectura como medio para entender otras culturas y países.

Desde la Asociación El Puente – Lo Pont nos sentimos satisfechos porque creemos haber logrado los objetivos planteados desde un principio, gracias a la colaboración de los centros los alumnos conocen mas las diferentes culturas con las que convivimos en la comarca.

C.3 CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO A LO LARGO DE SU PUESTA EN MARCHA EN CUANTO A:

C.3.1. Objetivos:

Los objetivos propuestos al principio del proyecto se han mantenido.

C.3.2 Metodología:

La metodología se ha mantenido como se planteó en el proyecto.

Nueve colegios de la comarca del Bajo Cinca/ Baix Cinca han tenido a su disposición varios cabás, durante el curso escolar, lleno de material didáctico como libros, música, recetarios, periódicos y demás materiales de trabajo, correspondiendo cada cabás a una zona: Magreb, África subsahariana, Oriente, Latinoamérica y Europa.

Los profesores han sido los encargados de mostrar al alumnado los materiales didácticos que hay en el interior de cada uno de los cabases, para con ellos sensibilizar a los alumnos y conseguir los objetivos marcados.

Desde la Asociación se ha coordinado con el profesorado la temporalizacion de las maletas y la ruta que tenían que seguir, la asociación junto con los voluntarios del proyecto nos hemos encargado de distribuir las maleta y su posterior recogida.

C.3.3. Organización:

Este curso planteamos que las maletas interraculturales pudiesen estar en los centros educativos desde Septiembre pero no ha sido fácil y las llevamos a los centros en el mes de octubre.

Como he citado anteriormente los centros que han podido disfrutar de los cabases han sido:

- ⇒ **CRA Albeos** , cabas de Oriente y Europa.
- ⇒ **CRA Montesnegro**, Magreb y Oriente.
- ⇒ **CEIP Miguel Servet**, cabás de Oriente y África.
- ⇒ **CEIP Maria Quintana**, cabás Europa y Magreb.
- ⇒ **CEIP San Juan Bautista**, cabás Europa y Latinoamérica.
- ⇒ **CEIP Francisco Galiay Sarañana**, cabás de Latinoamérica y África.
- ⇒ **CEIP Ramón J Sender**, África y Oriente.
- ⇒ **CEIP Litera**, Latinoamérica y Magreb.
- ⇒ **CEIP Santa Ana**, África y Latinoamérica.
- ⇒ **CEIP San Gregorio**, Magreb.

Este proyecto es un proyecto de continuidad, supone que cada año llegamos a mas colegios y a mas pueblos. Es imposible poder llevar materiales a todos los colegios de la comarca y también tenemos que decir que algunos colegios repiten maletas porque con una sola es imposible que todos los alumnos puedan trabajar con los libros. En algunos colegios han llegado varias maletas porque el mismo centro nos la ha pedido y ha tenido bastante interés en el proyecto.

C.3.4. Calendario:

El calendario se ha cumplido casi en su totalidad, en algunos casos el cabas lo hemos dejado mas tiempo en los colegios debido a que es un centro mas grande como por ejemplo Fraga y en algunos casos se ha llevado durante un curso escolar varias maletas a un mismo centro por petición del mismo centro o por se un centro con mas alumnos.

Hemos intentado que los cabases estén el tiempo adecuado para que alumnos y profesores puedan utilizar sin prisa los materiales educativos.

C.4. SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO.

Para ver el funcionamiento del cabás, se han mantenido entrevistas con las profesores encargados de ponerlos en marcha en cada colegio.

En éstas entrevistas, se han hablado los siguientes temas:

- Formato del cabás
- Contenido del cabás
- Formas de trabajo
- Incidencia en clase
- Valoración del alumnado
- Valoración del profesorado

En el punto siguiente podemos ver las conclusiones que hemos obtenido en base a éstas entrevistas y a la percepción de todos los participantes.

Cabe decir que en algunos casos este año ya no se ha hecho una entrevista personal debido a que los centros ya conocían el funcionamiento de las maletas. En este caso se han mantenido conversaciones telefónicas y contacto a través del correo electrónico.

Debemos decir que siempre hemos visto personalmente a los encargados de utilizar el material ya que los llevábamos personalmente.

C.5.CONCLUSIONES:

C.5.1. Logros del proyecto.

El profesorado consultado nos comentó que era un tipo de materiales al que el centro habitualmente no puede acceder por el precio de los textos, de los discos o de los juegos. En ese sentido estuvo muy bien acogido por los centros.

Los equipos directivos vieron operativo el que cada cabás estuviera en principio en un aula y el profesorado interesado pasara a buscar los materiales para un mejor control. Los distintos textos así como la prensa están dirigidos a diferentes edades, son aprovechables desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria. Los álbumes se han trabajado más en Educación Infantil y primer ciclo de primaria. Las guías de viaje se han consultado por el alumnado de segundo, tercer ciclo de primaria y primer ciclo de secundaria

Viendo este año que el proyecto funciona perfectamente nos vemos satisfechos y contentos al ver que los centros se preocupan por el material, que nos solicitan las maletas para próximos años y que nos felicitan por el material que hay en ellas.

La intención es que cada año los materiales vayan aumentando. Cada curso intentaremos comprar varios libros mas y materiales audiovisuales, ya que es una de las demandas planteadas por algunos colegios.

- **Formato del cabás.** Se ha valorado el que los materiales fueran en una caja de plástico resistente, por su comodidad y limpieza. En la tapa del cabás en un sobre plastificado va el proyecto por si el profesorado lo quiere conocer a fondo, las reglas para jugar con los juegos que se incluyen y un índice con todos los materiales. El tamaño es adecuado para estar en un aula o en la biblioteca del centro.

Un pequeño inconveniente es que pesan demasiado y es bueno tenerlos en un sitio fijo.

- **Contenido del cabás.** Se ha valorado la presencia de *prensa extranjera* con caracteres distintos a los latinos y escrita en otros idiomas (chino, árabe, inglés, alemán). La biblioteca Manuel Alvar nos ha ayudado a acceder a estos periódicos.

Se han aprovechado, en algún caso con las familias, los *libros con recetas* de cocina que se trabajaron también con el alumnado.

Los *discos de música étnica*, en principio inhabituales en el medio rural, han permitido la realización de audiciones, con la satisfacción del alumnado de origen extranjero en todos los casos.

Las *guías de viaje* han proporcionado, además de la posibilidad de ver fotografías e ilustraciones, actividades de investigación sobre datos y mapas.

Los *juegos* se han usado y se ha comentado el origen de la mayoría de ellos. También se ha proporcionado al profesorado información sobre páginas web en las que aparece la historia y variantes de los juegos.

- **Formas de trabajo.** Cada profesional ha tenido toda la autonomía para trabajar. Les comentamos que este curso era como un plan piloto para tras la evaluación a final del curso modificar y mejorar lo que vieran posible. El profesorado de música ha coincidido en hacer audiciones y aprovechar los discos como una herramienta más en la

programación. Alguna tutora de primer ciclo de primaria nos mostró su satisfacción al poder usarlos en las celebraciones de varios cumpleaños de alumnos extranjeros.

Los juegos han permitido momentos de trabajo por parejas y en equipo, alguno de ellos se ha usado en clase de matemáticas por las habilidades que permitía trabajar (conteo, anticipación, prever jugadas, cálculo mental,...)

- **Incidencia en clase.** Dada la densidad de trabajo durante el mes de junio y el cambio de horario escolar no se ha hecho una evaluación tan completa como era nuestro deseo. Desde las entrevistas con el profesorado constatamos el uso que se ha hecho de todos los materiales en distintas áreas.

A continuación escribimos unas palabras de una profesora del CRA Albeos:

“ Asia esta mas cerca gracias a vosotros. Asia ya esta aquí, entre nosotros. y hemos descubierto un mundo muy rico del que seguimos aprendiendo y del que ya sabemos que formamos parte de él, cada uno de nosotros hacemos un trocito importante, no importa en el rincón en el que este. ¡ Gracias!”

C.5.2. Incidencia en el centro docente. Nivel de satisfacción.

Los centros educativos por donde han pasado las maletas interculturales se sienten satisfechos un año mas por la buena aceptación tanto del profesorado como de los alumnos. Insisten en comentarnos que son unos materiales muy validos, que sirven para enseñarles a los alumnos el tema de la interculturalidad de una forma mas amena y divertida.

Algunos maestros han comentado el interés del centro por comprar algunos de los libros de los cabases. También nos han comentado la posibilidad de que en las maletas pudiéramos poner algún juego mas de la zona.

También se nos ha comentado la intención de ir adquiriendo para el centro algunos de los textos que se han visto en los cabases por el juego que daban.

El profesorado ve con muy buen ojo el poder tener durante un tiempo estos materiales en las aulas ya que se enseña a los alumnos de una forma mas amena y divertida.

En general la visión del proyecto es positiva por todas las partes y siempre hay cosas a mejorar pero creemos que es un proyecto que funciona y que aun tiene que llegar a muchos alumnos de Fraga y la Comarca del Bajo/ Baix Cinca.

C.6. MATERIALES ELABORADOS (SI LOS HUBIERA).

Se han elaborado unas guías o listados con el material que contiene cada cabás. Cada cabás contiene el siguiente material, que se ha comprado:

- libros
- CD's musicales
- recetarios
- juegos
- periódicos

Así como periódicos que se editan actualmente en diferentes países (México, China), obtenidos a través de la Biblioteca Manuel Alvar de Zaragoza.