

El Gloria Fuertes, otra escuela posible

José Emilio PALOMERO PESCADOR

*«Cómo voy a creer —dijo el fulano—
que el mundo se quedó sin utopías»
(Mario Benedetti)*

Correspondencia:

José Emilio Palomero Pescador

Facultad de Educación,
Universidad de Zaragoza
San Juan Bosco 7, E-50071,
Zaragoza

E-mail: emipal@unizar.es

Recibido: 18/02/2008
Aceptado: 25/04/2008

RESUMEN

En el presente artículo se glosa la trayectoria pedagógica del Colegio Público de Educación Especial Gloria Fuertes de Andorra (Teruel), un centro que constituye una referencia obligada, a nivel nacional e internacional, en los ámbitos científico, académico y educativo relacionados con la Psicomotricidad y con la Educación Especial.

PALABRAS CLAVE: Gloria Fuertes, Psicomotricidad, Educación Especial, <http://www.colegiogloriafuertes.es/>

«Gloria Fuertes», a different kind of school

ABSTRACT

This paper presents the pedagogical trajectory of the special education public school Gloria Fuertes in Andorra (Teruel, Spain), a school which is a national and international referent in educational, academic and scientific domains as regards Psicomotricity and Special Education.

KEYWORDS: Gloria Fuertes, Psicomotricity, Special Education, <http://www.colegiogloriafuertes.es/>

Introducción

Como se destaca en el Editorial de este volumen de la *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, la presente monografía surge como consecuencia de una coalición entre una acción formativa (el Postgrado en Psicomotricidad y Educación de la Universidad de Zaragoza) y una revista científica (la *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*), que comparten un alto nivel de exigencia en el ofrecimiento de su producto, que gira en ambos casos en torno a un mismo campo de estudio: la Psicomotricidad.

Fruto de esa coalición, en «*Formando psicomotricistas*» ofrecemos a nuestros lectores algunos de los mejores trabajos publicados en la *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, una publicación que se edita exclusivamente en formato electrónico, y que encuentra ahora una oportunidad para ver por primera vez la luz en soporte papel.

La monografía que publicamos en estas páginas, cuyos trabajos están escritos en su mayor parte por docentes del citado postgrado, nace con la intención de convertirse en material pedagógico de base para el alumnado que cursa estudios de psicomotricidad en la Universidad de Zaragoza, al tiempo que pretende ser un instrumento útil para otros maestros y psicomotricistas de toda la Región Iberoamericana.

No podía faltar dentro de ella una alusión al Colegio Público de Educación Especial Gloria Fuertes de Andorra (Teruel) (<http://www.colegiogloriafuertes.es/>), puesto que el Gloria Fuertes y los profesionales que en él trabajan, sus prácticas pedagógicas, son un punto de referencia fundamental en la formación del alumnado que cursa el Postgrado en Psicomotricidad y Educación de la Universidad de Zaragoza, especialmente en todo aquello que tiene que ver con el mundo de las personas discapacitadas. Más aún si tenemos en cuenta que se trata de un centro en cuyo proyecto pedagógico ocupan un lugar central la psicomotricidad, la relajación y las técnicas de estimulación multisensorial.

Tras un breve esbozo de las raíces del Postgrado en Psicomotricidad y Educación de la Universidad de Zaragoza, las líneas que siguen a continuación están dedicadas a hacer una breve aproximación a ese que hemos dado en llamar «*El colegio de los sueños*», el nombre que puso al Gloria Fuertes una de las alumnas que lo han visitado conmigo, deslumbrada por el compromiso pedagógico y social de toda la comunidad educativa de este centro.

Despertando el interés por la psicomotricidad

Desde los años ochenta del siglo XX hemos promovido (PALOMERO y FERNÁNDEZ, 2000) diferentes programas de iniciación al conocimiento de la psicomotricidad, organizando en numerosas ocasiones cursos cortos o de larga duración, que inicialmente se desarrollaron en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Teruel, en los que participaron, simultáneamente, estudiantes de magisterio y profesorado de infantil y primaria en ejercicio, favoreciendo de esta forma el intercambio experiencial y el mutuo enriquecimiento personal y profesional. Para su puesta en escena contamos, desde el principio, con la colaboración de Alfonso Lázaro, psicomotricista del Gloria Fuertes.

Posteriormente, a finales de los noventa, acogiéndonos al *Programa de Colaboración de Profesionales Externos en la Docencia Universitaria*, pusimos en marcha, en la Facultad de Educación de Zaragoza, un proyecto docente de carácter interdisciplinar, destinado a estudiantes matriculados en el primer curso de diferentes especialidades de magisterio, e integrado en la actividad académica propia de dos de las asignaturas que tenemos a nuestro cargo: *Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación*. Contamos para ello con el apoyo de algunas personas especializadas en psicomotricidad, y con la colaboración de diferentes centros de enseñanza, entre los que destaca el Colegio Público de Educación Especial Gloria Fuertes. Partiendo de un enfoque constructivista, con este proyecto pretendíamos que nuestros alumnos conocieran situaciones escolares reales, capaces de despertar su interés por el mundo de la psicomotricidad, tan importante para la formación integral de niños y niñas, por su profunda implicación en las cuatro áreas más importantes del desarrollo: cognitiva, emocional, relacional y motora.

Finalmente, durante el curso 2000/01, quien firma este artículo asumió la coordinación del diseño del plan de estudios del *Postgrado en Psicomotricidad y Educación* de la Universidad de Zaragoza, título propio que comenzó a impartirse en 2001/02, que ha sido cursado hasta la fecha por ciento veinticinco estudiantes, y que desarrollará su séptima edición en el curso 2007/08. Promovido por el Departamento de Psicología y Sociología de la citada universidad, para el desarrollo de este postgrado hemos contado siempre con el Gloria Fuertes, un centro empeñado, desde hace años y de forma colectiva, en la renovación de prácticas y metodologías pedagógicas para niños y niñas con algún tipo de discapacidad, y cuyo Proyecto Educativo y Curricular gira en torno al cuerpo como eje de relación y comunicación, un marco general en el que la psicomotricidad juega un papel especialmente relevante. En el Gloria Fuertes venimos celebrando, cada curso académico, los «Encuentros Aragoneses de Especialistas en Psicomotricidad», una experiencia extensa e intensa, que forma parte del programa de estudios de este

postgrado, y que organizamos en colaboración con el citado colegio, en el que también cursan sus prácticas algunas de las alumnas y alumnos del postgrado.

El Gloria Fuertes, un referente para la formación de maestros y psicomotricistas

Como ya he señalado en otro lugar (PALOMERO, 2008), he convertido el Colegio Público de Educación Especial Gloria Fuertes de Andorra (Teruel), a lo largo de muchos años, en un referente para mis alumnos y alumnas de Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación, y, de manera muy especial, para quienes cursan el Postgrado en Psicomotricidad y Educación de la Universidad de Zaragoza. Uno de ellos, impresionado por la línea pedagógica y por la apasionada dedicación de quienes trabajan en ese colegio, escribía ya hace años lo siguiente: «Esto no puede quedar así. Tendríamos que contárselo al mundo».

Yo también creo que es necesario hacer públicas las buenas prácticas del Gloria Fuertes.

Fue Tomás Moro quien acuñó, en el siglo XVI, la voz utopía, en una obra del mismo título, en la que imaginó una isla desconocida, escenario ficticio de una sociedad armónica y justa, organizada de forma ideal: un horizonte hacia el que caminar.

Antónimo de realidad, el término utopía es sinónimo de ensueño, fantasía, idealización, quimera, ilusión, fábula... En definitiva, de proyecto irrealizable e imaginario. Quizá por ello, son muchos los agoreros que hoy dicen adiós sin pena a las utopías y sueños pedagógicos, a pesar de que muchos de ellos han sido ensayados con éxito en la práctica. Ahí están para demostrarlo las experiencias pedagógicas de Freinet, Makarenko, Barbiana, Freire, Summerhill u Orellana, por citar algunos de los ejemplos más notables. No en vano, las utopías son ideales soñados que aspiran a convertirse en realidades tangibles, palpables.

De esto último es de lo que quiero hablar seguidamente. ¿Qué decir hoy del Gloria Fuertes? ¿Utopía imaginaria, o proyecto de ensueño convertido en hecho real, en dato empírico?

Si, como dice Ignacio Ramonet, resistir es soñar con otro mundo posible y contribuir a construirlo, el Gloria Fuertes forma parte de ese tipo de resistencia, de ese sueño social, capaz de transformar la realidad y hacer posible la utopía de un mundo más justo e igualitario. Un mundo mejor, en este caso, para una de las capas más susceptibles de exclusión social: los niños y adolescentes con

discapacidad física, psíquica y sensorial. Por sus dimensiones, ejemplaridad e impacto, experiencias como ésta hacen que las palabras que encabezan este documento cobren un sentido pleno: «Cómo voy a creer –dijo el fulano–, que el mundo se quedó sin utopías».

Referente pedagógico a nivel regional, nacional e internacional, el Colegio Público de Educación Especial Gloria Fuertes (Andorra – Teruel) es, sin lugar a dudas, uno de esos proyectos utópicos que terminan dando jugosos y abundantes frutos. No seré yo, sin embargo, quien elija las palabras para calificar a este coloso de la Educación Especial. Prefiero que sean los estudiantes que lo han visitado conmigo a lo largo de muchos años quienes respondan a las preguntas que acabo de formular al respecto.

Como ya he señalado anteriormente, una de las primeras alumnas que llevé a conocer este centro, estudiante entonces de primero de magisterio, sintetizó el impacto que le causó en los siguientes términos: «No me lo podía creer, estaba en el colegio de los sueños». Hoy, tras muchas visitas y encuentros, esa misma es la impresión que sigue provocando el Gloria Fuertes en los estudiantes que llevo, año tras año, a conocer este colegio, cuya fase inicial de ideal utópico se ha transformado en práctica pedagógica diaria.

Otra de mis alumnas, impresionada por la línea educativa y por la apasionada dedicación de todos los profesionales que trabajan en este colegio, me decía hace ya mucho tiempo: «Ha sobrepasado todas mis expectativas». Y otra alumna más me comentaba recientemente, tras una visita a la institución: «El maestro explica y demuestra. El gran maestro inspira. Y vosotros me inspiráis. Gracias por ello». He aquí una muestra más, entre otras que destacaré seguidamente, del impacto que produce el Gloria Fuertes en las alumnas y alumnos que lo han visitado conmigo.

Para ilustrar, éstas son otras de las expresiones que los alumnos han utilizado para describir al Gloria Fuertes: «un lugar donde se respira ilusión»; «una experiencia enriquecedora»; «colosal»; «inolvidable»; «me ha abierto los ojos a un nuevo concepto de educación»; «no tengo palabras para describirlo»; «el aire que se respira allí no lo había respirado nunca»; «es un espacio mágico»; «un mundo ideal»; «una referencia»; «hay mucha vida en él»; «allí se cuida el más mínimo detalle»; «es una fiesta»; «impresiona, te deja con la boca abierta»; «es un centro innovador»; «espectacular»; «sorprendente»; «increíble»; «maravilloso»; «un ejemplo a seguir»; «un sueño a alcanzar»; «un mundo de esperanza»; «un cuento de hadas»; «una ciudad encantada»; «un paraíso pedagógico»...

Por otra parte, el reconocimiento e impacto de la línea educativa de este colegio tiene también otros avales. Por su trayectoria, el Gloria Fuertes ha recibido numerosos premios y distinciones, entre los que destacamos los siguientes:

- 1) El primer premio nacional del concurso «Lecturas nuevas de monumentos antiguos», dirigido a las Escuelas Asociadas a la UNESCO y patrocinado por el Departamento del Patrimonio y el Centro UNESCO de Cataluña (2004).
- 2) El premio a la profesionalidad al personal no docente del colegio «Gloria Fuertes», otorgado por el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón (2003).
- 3) El premio bajoaragonés de honor a la plantilla del colegio por su extraordinaria labor educativa (2005).
- 4) El premio nacional Santillana en el XXVII Concurso de Experiencias Educativas, en la sección de Educación Especial, al equipo docente (2005).
- 5) El premio especial Santillana al equipo docente del centro (2005).
- 6) El premio nacional en la categoría de Educación Especial en el XXI Concurso Escolar de la ONCE (2005).
- 7) El primer premio del concurso de «Las aventuras del patrimonio», convocado por las Escuelas Asociadas a la UNESCO (2006).
- 8) El premio a la mejor experiencia de educación especial en el I Congreso Internacional «Innovamos Juntos» de utilización de las nuevas tecnologías en la innovación educativa (2007).
- 9) El premio CERMI-Aragón (2007).

Distinciones colectivas a las que se deben sumar otras que, de forma individual, han recibido algunos de sus profesores y alumnos:

- 1) La Cruz de José de Calasanz, otorgada por la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón a dos profesores del Centro (2004).
- 2) El premio Zangalleta, concedido por Disminuidos Físicos de Aragón, a uno de los profesores del centro (2004).
- 3) El primer premio, en la modalidad de educación especial, del concurso de pintura de la Diputación Provincial de Teruel, concedido a un alumno del centro (2004).

Y es que el Gloria Fuertes, que acaba de cumplir su veinticinco aniversario (MARTÍNEZ, LÁZARO y otros, 2008), es un centro que afronta la educación de las personas con discapacidad desde la convergencia de profesionales y disciplinas diferentes, con objetivos comunes y prácticas bien coordinadas y entrelazadas; que ha convertido a sus alumnos y alumnas en los auténticos protagonistas de su espacio educativo; que tiene una enorme capacidad para contagiar la alegría de vivir y el afán de superación; en él se hace patente el gozo de aprender y el placer de enseñar; que invita al viajero, al visitante, a soñar con otro mundo posible, con otra escuela.

El Gloria Fuertes, un proyecto pedagógico en el que juega un papel relevante la Psicomotricidad

Gracias a sus múltiples perfiles y funciones, la psicomotricidad es una valiosa herramienta para la construcción del desarrollo del ser humano. La psicomotricidad es un medio capaz de generar y expresar afectos, deseos, vivencias y emociones; un instrumento de comunicación con personas y objetos; una herramienta que permite el desarrollo de la inteligencia y la construcción y expresión del conocimiento de la realidad; un instrumento de adaptación del ser humano al mundo exterior; un reflejo inconsciente del psiquismo... Y todos estos perfiles y funciones terminan convirtiendo el hecho psicomotor en epicentro del desarrollo infantil, y avalando la importancia de la intervención psicomotriz como instrumento de educación, reeducación, rehabilitación y terapia.

Situado en esta perspectiva, el Proyecto Curricular del Gloria Fuertes tiene la peculiaridad de conceder una gran relevancia a la psicomotricidad (área de terapia psicomotriz y área de psicomotricidad y educación física), y de incluir un nuevo área en el currículo, el área de integración sensorial, algo que ha exigido la activación de dos proyectos que han cuajado en la puesta en marcha de dos aulas fundamentales en este centro: la de psicomotricidad y la de estimulación multisensorial y relajación, que, junto con otros proyectos (plástica, logopedia, nuevas tecnologías...), hacen del Gloria Fuertes un colegio pionero, distinto, único, excepcional, cuyo proyecto educativo podemos resumir en las siguientes líneas maestras:

- Formar personas para la vida, capacitándolas para desarrollar al máximo sus potencialidades y para tomar iniciativas que les permitan resolver sus problemas. Para el logro de estos objetivos se propone la interacción y la comunicación como pilar básico sobre el que asentar las relaciones de los

alumnos y alumnas entre sí y con los adultos que conviven juntos en la Escuela.

- Formar personas que conciban al ser humano como una realidad unitaria y global, que sientan que lo físico y lo psíquico no son otra cosa que las dos caras de una misma realidad, y que se vivan a sí mismas como portadoras de valores personales capaces de enriquecer la vida social y colectiva. Formar personas que sean conscientes de que tienen un cuerpo que les permite expresarse y sentir, y comunicarse con los demás seres humanos; expresión, sentimiento y comunicación que se fomenta a través del desarrollo de las capacidades creativas y de los distintos lenguajes expresivos. En esta misma línea, y partiendo de la idea de que debemos aceptar y cuidar nuestro cuerpo, se estimula también la adquisición de determinados hábitos de salud y de higiene, fundamentales para el bienestar físico y psíquico de cada individuo.
- Educar en la tolerancia y el respeto a las diferencias. Preparar personas con capacidad para participar activamente –cada cual según sus posibilidades– en una sociedad democrática y plural, que respete las diferencias y en la que quede erradicada cualquier forma de discriminación.
- Formar personas con actitudes responsables ante sí mismas, su familia, la escuela y la sociedad en general, que en las relaciones de convivencia se desenvuelvan con el mayor nivel de adaptación e integración posible, y que resuelvan sus conflictos de modo constructivo y no violento.
- Formar hombres y mujeres capaces de respetar la naturaleza y de preservar un medio ambiente lo más equilibrado posible, promoviendo para ello el cuidado de su entorno más próximo.
- Formar niños y niñas felices, para quienes aprender no sea una tarea obligada, impuesta por los adultos. En este sentido, y pensando en todos los niños y niñas que participan en la actividad educativa, entre los objetivos del centro destacan los siguientes: motivar al alumnado, desarrollar su iniciativa y despertar el interés hacia uno mismo, hacia los otros y hacia el mundo circundante.
- Finalmente, el Proyecto Educativo del Gloria Fuertes pretende la formación integral de cada uno de los niños y niñas que pasan por sus aulas, insistiendo de forma particular en la importancia que tiene el cuerpo como eje de relación y comunicación y haciendo hincapié en una concepción de la Escuela en la que los intercambios socio-emocionales se sitúan en la primera línea del abordaje terapéutico-educativo. Un marco general en el que la

psicomotricidad juega un papel relevante para encarar dificultades concretas en aprendizajes básicos y para comprender mejor la globalidad del ser en desarrollo.

Consideraciones finales

Concluiré esta breve aproximación a la pedagogía del Gloria Fuertes, mostrando la opinión que tienen sobre este colegio diferentes personalidades, reseñando al final la de uno de sus alumnos, que bien podría simbolizar la voz de todos ellos.

- *«En el ámbito de la Educación Especial es especialmente necesario innovar, investigar, aplicar las nuevas tecnologías y atender a las demandas de formación del profesorado. Y, en conjunto, esa actitud hacia el alumno de Educación Especial y hacia la propia Educación Especial –creer que los alumnos son ciudadanos y que la Educación Especial debe basarse en criterios de calidad y que para alcanzarla es imprescindible la innovación– es lo que ha distinguido el trabajo del Gloria Fuertes y lo que hace que, como Gobierno de Aragón, nos sintamos orgullosos de su trayectoria». (Juan José Vázquez, Viceministro de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón).*

- *«El Colegio Gloria Fuertes es un ejemplo claro de modelo educativo, superación y convivencia. Profesores, alumnos, padres, trabajadores, colaboradores e instituciones han conformado un buen engranaje que hace posible ver la educación para personas con discapacidad intelectual con una visión innovadora donde se acepta como principio básico que todos los alumnos pueden aprender y ser preparados para la vida». (Luis Ángel Romero, Alcalde de Andorra).*

- *«En el paréntesis que ha significado mi paso por la responsabilidad del Servicio Provincial de Educación, Cultura y Deporte de Teruel, el hallazgo profesional que más honda huella me ha dejado ha sido vislumbrar el complejo mundo de la Educación Especial y, en concreto, el extraordinario entramado de relaciones educativas, familiares, sociales y humanas que conforman un centro emblemático como el Gloria Fuertes de Andorra. [Es] el momento [...] de manifestar el orgullo que significa para Teruel y para Aragón contar con un centro educativo que constituye una referencia obligada en los ámbitos científicos, académicos y educativos, nacionales e internacionales, relacionados con la educación especial». (Jesús Rodríguez Argensola, Director del Servicio Provincial de Educación de Teruel).*

- «Me preguntaba al principio de estas líneas por las sensaciones que enmarcan mis recuerdos del Colegio Público de Educación Especial Gloria Fuertes. Son éstas: seriedad hasta el límite en el trabajo, dedicación, pasión por la tarea que realizaban, generosidad y cercanía a los alumnos, compromiso con una tierra y sus gentes». (Pedro Roche Arnas, Director Provincial de Educación 1983/1987. Profesor Titular de la Universidad de Alcalá de Henares).

- «El colegio Gloria Fuertes de Andorra es ese centro educativo que todo el mundo quiere visitar [...]. Es el colegio del hombre despistado de cartón que repasa incansable el tablón de anuncios. De la elegante dama que cambia de vestido como las estaciones, o que tiene una galería de obras de arte de todos los estilos que para sí quisiera el MOMA de Nueva York. Es el centro de la provincia más visitado por responsables educativos, técnicos, supervisores y profesores de Aragón, de todo el Estado y hasta de Europa y América [...], uno de los centros más comprometidos con la investigación, la innovación, la experimentación y la difusión educativa de cuantos conocemos [...]. Sus alumnos dominan casi todas las disciplinas, en particular la pintura, la cerámica, la horticultura, el disfraz, el baile y la canción. Han viajado en avión y en tren, han saltado el charco y conocen la ciudad de París. Son reconocidos zanguistas, escaladores de paredes imposibles, delicados floricultores y ebanistas, además de artistas consumados que reinterpretan como nadie el arte ibérico o las pinturas rupestres de arte levantino de los abrigos de Alcaine, Albalate o Ariño». (Agustín Martínez Martí y Juan Moya Ulldemolins, Inspectores de Educación del Gloria Fuertes entre 1998 y 2007).

- «Cuando llegué por primera vez a la Escuela Gloria Fuertes, pasé por el mismo proceso que pasan todos los que visitan el centro, la sorpresa e inmediatamente la pregunta: ¿Cómo es que esta escuela ha sido posible? No tardé mucho en responderme al conocer las personas que daban vida a la escuela: la ilusión renovada día a día, el rigor y la profesionalidad de todas las personas que trabajan en ella y la confianza que las familias les dispensan. Eso fue a principios de los noventa». (Conxa Macià i Sánchez. Asesora del Gloria Fuertes para la elaboración del Proyecto Educativo y Curricular entre los años 1994 y 2000. Profesora de la Universidad Ramón Llull de Barcelona).

- «Si la UNESCO funciona es porque hay escuelas como el Colegio Gloria Fuertes que demuestran prácticamente la definición de escuela que dio la UNESCO en la Conferencia Mundial de Educación de 1994: Un

lugar por excelencia donde se ejerce la tolerancia, se respetan los derechos humanos, se practica la democracia y se aprende la diversidad y la riqueza de las identidades culturales». (Miquel Martí Soler, Coordinador estatal del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO desde 1990 a 1996. Actual Vicepresidente de la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO).

- «Mi primer contacto con el centro fue una estupenda ocasión para sentir muchas cosas, para aprender otras tantas y para descubrir el cariño y la ilusión de un equipo trabajando con rigor y construyendo día a día uno de los mejores centros de Educación Especial [...]. He sido testigo de los proyectos y realizaciones del centro: aula de psicomotricidad, aula multisensorial, encuentros, visitas y viajes al extranjero, premios, muchos premios, postgrado universitario en psicomotricidad, invernadero, exposiciones de plástica, blogs [...]. En cualquier caso he sentido la palpitante vitalidad de un centro que se inventa cada día y que no tiene ninguna vocación de marginalidad ni de resignación, sino que, al contrario, expresa y reivindica su papel en la sociedad y lo quiere cumplir con profesionalidad y optimismo. Un centro que ha marcado tendencias en el tratamiento de la Educación Especial y que por ello se ha convertido en referente». (Rafael Lorenzo Alquézar, Director Provincial de Educación de Teruel de 1999 a 2005. Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza).

- «Mi relación con el Gloria Fuertes se la debo al azar y a la psicomotricidad [...]. El Colegio Gloria Fuertes me ha enseñado muchas cosas e incluso podría decir que marca algunas fechas como hitos importantes de mi vida personal y profesional. Por poner un ejemplo, diré que ahora que la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español va a cumplir diez años de historia, conviene recordar que fue en el Coloquio Nacional de Psicomotricidad que se organizó en Andorra en el año 1996, con el apoyo y la implicación total del Colegio Gloria Fuertes, donde por primera vez todas las asociaciones de psicomotricidad de este país compartieron una mesa de debate, sentando las bases de lo que luego llegaría a constituirse como federación [...]. Otra de las cosas que me maravilla del Gloria Fuertes es cómo ha sido capaz de hacerse un lugar y un nombre en el mundo de la Educación Especial y de la Psicomotricidad (a nivel nacional e internacional) [...]. Pero hay más. Algo que me fascina y que creo que obedece en gran medida a la inquietud de su equipo directivo, es el constante clima de renovación que se respira en el centro». (Pedro Pablo Berruezo Adelantado, Profesor Titular de la Universidad de Murcia y Presidente de la Asociación de Psicomotricistas del Estado Español).

- «Todos estos años que he estado en el colegio han sido fenomenales. Se han portado muy bien conmigo y he aprendido mucho [...]. Yo no quiero irme, pero el futuro llama a mi puerta y tengo que aprender más cosas. Muchísimas gracias por todo. Ojalá siga así el colegio funcionando y con esos profesores y profesoras tan profesionales que enseñan tanto y se esfuerzan tanto por enseñar». (Joaquín Villén López. Alumno del Gloria Fuertes desde 2003 hasta 2007).

Referencias bibliográficas sobre el Gloria Fuertes

- BELLIDO SÁNCHEZ, G., CLAVERÍA HERNÁNDEZ, C. y GIMENO PELEGRÍN, J. (2006). "Cuento sensorial en un colegio de educación especial". *A tres bandas*, 30, 23-25.
- BELLIDO SÁNCHEZ, G., CONDE ALMALÉ, A., CLAVERÍA HERNÁNDEZ, C., GIMENO PELEGRÍN, J., LACASA FONSECA, M.ª E. y ROQUETA FÉLEZ, C. (2007). "Vemos los melocotones". *Cuadernos de Pedagogía*, 369, 42-43.
- BERRUEZO ADELANTADO, P. P. (2008). "Un lugar en mi corazón". En P. MARTÍNEZ RUBIO, A. LÁZARO LÁZARO y otros (Coords.), *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)* (p. 179). Zaragoza: Editorial Aqua.
- FEAPS (2005). "El Colegio Gloria Fuertes: Calendario Navideño". *Sin diferencias*, 1, 13.
- FEAPS (2005). "El Colegio Gloria Fuertes: un referente educativo". *Sin diferencias*, 1, 14-15.
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, M.ª E. y ROQUETA FÉLEZ, M.ª C. (2003). "Intervención logopédica grupal en un colegio de Educación Especial". *A tres bandas*, 26, 8-11.
- LÁZARO LÁZARO, A. (2000). *Nuevas experiencias en educación psicomotriz*. Zaragoza: Mira Editores, 189 pp.
- LÁZARO LÁZARO, A. (2002). *Aulas multisensoriales y de psicomotricidad*. Zaragoza: Mira Editores, 214 pp.
- LÁZARO LÁZARO, A. (2004). *Los zancos. El placer de aprender a través del equilibrio*. Zaragoza: Mira Editores, 123 pp.
- LÁZARO LÁZARO, A., ARNÁIZ SÁNCHEZ, P. y BERRUEZO ADELANTADO, P. P. (2006). *De la emoción de girar al placer de aprender*. Zaragoza: Mira Editores, 235 pp.
- LÁZARO LÁZARO, ALFONSO (1999). "La estimulación de los procesos equilibratorios en el marco escolar: propuesta para un programa". *Entre Líneas*, 5, 6-10.

- LÁZARO LÁZARO, A. (2000). "La inclusión de la Psicomotricidad en el Proyecto Curricular del Centro de Educación Especial. De la teoría a la práctica educativa". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 121-138.
- LÁZARO LÁZARO, A. y MARTÍNEZ RUBIO, P. (1998). "La Psicomotricidad en un Centro de Educación Especial. Diseño del espacio y función de los materiales". En *Organización y Gestión de Centros Educativos*, puesta al día nº 13. Barcelona: Praxis.
- LÁZARO LÁZARO, A., MARTÍNEZ RUBIO, P. y FERNÁNDEZ, D. (2003). "El colegio andorrano 'Gloria Fuertes' estudia el Parque Cultural del Río Martín dentro del proyecto europeo Comenius". *Revista CAUCE*, 14, 25-28.
- LÁZARO, A. y MIR, C. (2001). "Gigantes con zancos o el placer de ver el mundo desde otra perspectiva". *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, vol. 1 (1), 27-38.
- LÁZARO, A., CID, M.ª J. y BERRUEZO, P. P. (2007). "Registro y valoración de datos en aulas multisensoriales: propuesta a partir de las experiencias desarrolladas en el Colegio «Gloria Fuertes» de Andorra (Teruel) y en APASA de Amposta (Tarragona)". *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, vol. 7 (3), 69-92.
- LÁZARO, A., GRANELL, F. y TEJEDOR, F. (2006). "Un programa psicomotor para superar los tics: estudio de un caso". *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, vol. 6 (1), 5-28.
- LORENZO ALQUÉZAR, R. (2008). "Un sentimiento especial". En P. MARTÍNEZ RUBIO, A. LÁZARO LÁZARO y otros (Coords.), *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)* (pp. 160-161). Zaragoza: Editorial Aqua.
- MACIÀ I SÁNCHEZ, C. (2008). "Trabajar con ilusión y rigor". En P. MARTÍNEZ RUBIO, A. LÁZARO LÁZARO y otros (Coords.), *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)* (p. 141). Zaragoza: Editorial Aqua.
- MARTÍNEZ MARTÍ, A. y MOYA ULLDEMOLINS, J. M.ª (2008). "El colegio de la luz". En P. MARTÍNEZ RUBIO, A. LÁZARO LÁZARO y otros (Coords.), *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)* (p. 113). Zaragoza: Editorial Aqua.
- MARTÍNEZ RUBIO, P., LÁZARO LÁZARO, A., SANTOS BLASCO, M., PEGUERO SERRANO, J. M.ª, ROQUETA FÉLEZ, C., MORENO BERRUELO, A., FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, A., PÉREZ PÉREZ, M.ª T. y ORIOL VALLÉS, L. (Coords.) (2008). *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)*. Zaragoza: Editorial Aqua, 273 pp.
- MARTÍNEZ RUBIO, P. (2002). "Visita preparatoria de COMENIUS 1". *Revista Sócrates*, 3, 10-11.

- MARTÍNEZ RUBIO, P. (2003). "Una visita Arion en Eslovenia: el principio de una cooperación europea". *A tres bandas*, 26, 25-27.
- MARTÍ SOLÉ, M. (2008). "Gloria Fuertes, UNESCO, amistad". En P. MARTÍNEZ RUBIO, A. LÁZARO LÁZARO y otros (Coords.), *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)* (p. 142). Zaragoza: Editorial Aqua.
- PALOMERO PESCADOR, J. E. y FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, M.ª R. (2000). "Una experiencia de iniciación al conocimiento de la Psicomotricidad. El Colegio Público de Educación Especial 'Gloria Fuertes' de Andorra (Teruel) como referente". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 139-154.
- PALOMERO PESCADOR, J. E. (2008). "El colegio de los sueños". En P. MARTÍNEZ RUBIO, A. LÁZARO LÁZARO y otros (Coords.), *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)* (pp. 177-178). Zaragoza: Editorial Aqua.
- PEGUERO SERRANO, J. M.ª (2003). "Lectura nueva de las pinturas rupestres del Parque Cultural del Río Martín". *Cauce*, 14, 21-27.
- PEGUERO SERRANO, J. M.ª (2005). "Las pinturas rupestres del Parque Cultural del Río Martín". *A tres bandas*, 28, 15-18.
- RODRÍGUEZ ARGENSOLA, J. (2008). "Un centro emblemático". En P. MARTÍNEZ RUBIO, A. LÁZARO LÁZARO y otros (Coords.), *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)* (p. 16). Zaragoza: Editorial Aqua.
- ROCHE ARNAS, P. (2008). "Colegio Gloria Fuertes: pasión y compromiso". En P. MARTÍNEZ RUBIO, A. LÁZARO LÁZARO y otros (Coords.), *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)* (p. 49). Zaragoza: Editorial Aqua.
- ROMERO, R. A. (2008). "El Gloria Fuertes, algo nuestro". En P. MARTÍNEZ RUBIO, A. LÁZARO LÁZARO y otros (Coords.), *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)* (p. 15). Zaragoza: Editorial Aqua.
- SANTOS BLASCO, M. (2003). "El carnet de conducir". *A tres bandas*, 26, 26-27.
- SCHRAGER KOMAR, O. L., LÁZARO LÁZARO, A. y RAMÓN TERMIS, P. (1997). "Comparación entre rendimientos comunicativos y motores en un grupo de sujetos con afectación motriz de grado diverso, antes y después de la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz con estimulación háptica y vestibular". *Actas de las II Jornadas Científicas de Investigación sobre Personas con Discapacidad*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 489-503.
- VV.AA. (2003). *Historia de un dragón*. Zaragoza: Gobierno de Aragón.

- VV.AA. (2007). *Las aventuras de patrimonito*. Coordinación Estatal RedPEA UNESCO-ESPAÑA.
- VV.AA. (2006). *Primer premio nacional de cuentos*. Fundación ANADE. Madrid: Espasa.
- VV.AA. (1995). *Proyecto Educativo de Centro*. Colegio Gloria Fuertes de Andorra (Teruel).
- VV.AA. (2000). *Proyecto Curricular de Centro*. Colegio Gloria Fuertes de Andorra (Teruel).
- VARONA CASTÁN, Y. y SANTOS BLASCO, M. (2003). "Aprendemos juntos a escribir y leer". *A tres bandas*, 26, 22-25.
- VÁZQUEZ, J. J. (2008). "Educación para los ciudadanos". En P. MARTÍNEZ RUBIO, A. LÁZARO LÁZARO y otros (Coords.), *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)* (p. 14). Zaragoza: Editorial Aqua.
- VILLÉN LÓPEZ, J. (2008). "Yo no quiero irme". En P. MARTÍNEZ RUBIO, A. LÁZARO LÁZARO y otros (Coords.), *El colegio de la luz. 25 años del Gloria Fuertes de Andorra (Teruel)* (p. 215). Zaragoza: Editorial Aqua.