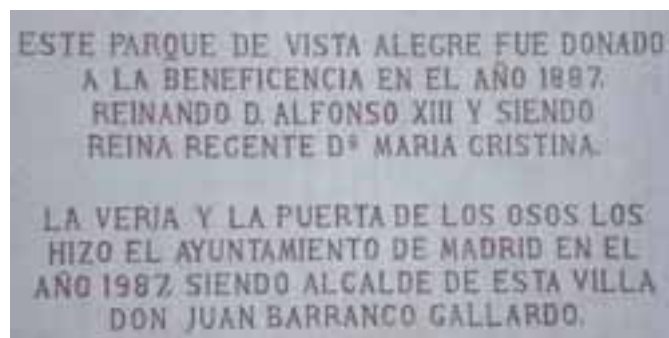


## ESPACIO CRIF

# Treinta hectáreas de historia contemporánea en la finca de Vista Alegre

El fin del conocimiento histórico es comprender el presente: entender nuestro tiempo para actuar e influir en él. Para comprender el pasado es preciso considerar no solo el eje del tiempo, el de los sucesos, sino también, el lugar en el que éstos ocurren, el eje del espacio y sus interrelaciones. Los espacios gozan de características que influyen y, en ocasiones determinan, la toma de decisiones, los estilos de vida e, incluso, el modo de pensar y actuar de las gentes. De ahí la trascendencia educativa de vincular las Ciencias Sociales y las Ciencias Ambientales.

El domingo 17 de septiembre de 2006, la segunda cadena de TVE emitió en directo la misa desde la Residencia de Personas Mayores Vista Alegre. En los minutos previos, la cadena estatal difundió imágenes del, parcialmente recuperado, jardín histórico de la Real Posesión de Vista Alegre. Éste se halla en la finca del mismo nombre, un parque enclavado en el distrito de Carabanchel que ocupa una superficie aproximada de 30 hectáreas. Es, por tanto, tres veces mayor que el parque de “El Capricho” conocido también como “La Alameda de Osuna”.



Placa colocada en la calle del General Ricardos.

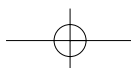
El aspecto del espacio interior actual de la Finca de Vista Alegre es irreconocible si se le compara con el que tuvo a lo largo del siglo XIX, tal como se puede comprobar contrastando, por ejemplo, la hoja 559, del mapa topográfico nacional de esca-

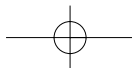
la 1/50.000 de 1875 con la misma hoja de las ediciones posteriores. En la actualidad, más de dieciocho instituciones sociales, educativas y culturales desarrollan sus actividades en la Finca. Entre ellas, dos Residencias de Personas Mayores, además de la citada, dos Institutos de Enseñanza Secundaria, un Centro de Educación de Personas Adultas, un centro integrado de enseñanzas artísticas, una residencia de estudiantes, ...

### LA FINCA DE VISTA ALEGRE Y SUS EDIFICIOS

La Finca está protegida por los restos de la antigua cerca del primer tercio del siglo XIX y por una verja construida en 1987. Ésta última alcanza casi tres metros de altura, está elevada sobre bloques de granito y cinco hiladas de ladrillo y recorre el perímetro correspondiente a la calle General Ricardos. Los tramos de la antigua cerca, correspondientes a la calle Clara Campoamor y a la calle del Blasón, son los originales, construidos en los años cuarenta del siglo XIX. En estos tramos más antiguos, la cerca conserva su aspecto original y está rematada con una artesanal albardilla. La contemplación de la cerca, sobre todo en la calle del Blasón, nos permite entender que algunos “carabancheleros” la llamaran “el murellón” porque alcanza casi los cinco metros de altura, en esa zona. La cerca, cuya extensión se alarga casi en cuatro kilómetros, es uno de los elementos arquitectónicos dignos de estudio del parque, un elemento decisivo para que la Finca se conserve, en cuanto a sus dimensiones se refiere.

La Finca fue una quinta de recreo propiedad de la reina María Cristina de Borbón, madre de Isabel II. Fue comprada por el marqués de Salamanca en 1859. Tras la muerte de éste, adquirida en 1883, fue adquirida por el Estado. A partir de 1887, su espacio fue parcelado instalándose en él distintas instituciones benéficas. Entre los edificios se halla el denominado Palacio Viejo que, durante el periodo 1888-1983, fue internado y colegio de huérfanos de militares, atendido por las Hijas de la Caridad.





## Treinta hectáreas de historia contemporánea en la finca de Vista Alegre

En la actualidad, este edificio es la sede del Centro Regional de Innovación y Formación Las Acacias (CRIF).

Otro edificio destacado de la Finca es el denominado Palacio Nuevo o Palacio de Vista Alegre o del Marqués de Salamanca, en el que se puede apreciar el estilo del arquitecto Narciso Pascual y Colomer. El histórico edificio y parte del jardín fue la sede del Asilo de Inválidos del Trabajo; hoy en día acoge al Colegio Público de Educación Especial María Soriano. Se pueden estudiar en su fachada las características de los palacios aristocráticos de la primera mitad del siglo XIX. Este centro conserva un envidiable patrimonio cultural que, debidamente rehabilitado y expuesto, ilustra la evolución de parte de la beneficencia y la educación españolas. Se conserva también el oratorio, parte de la biblioteca y alguno de los salones de la época del marqués. De la etapa en que fue Asilo de Inválidos del Trabajo –luego convertido en Instituto Nacional de Rehabilitación de Inválidos (INRI)-, conserva un quirófano, parte del instrumental quirúrgico, elementos de farmacia, mobiliario, objetos suntuarios y una buena colección de estampas y fotografías.



**Bóveda del palacio de “Vista Alegre”.**

Durante el siglo XX se destruyeron varias edificaciones históricas y se parceló el resto del hermoso y amplio jardín paisajista, proyectado y realizado en el período 1834-1848 y que, con tanto acierto, describe Pascual Madoz en su “Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar” (Madrid, 1845-1850).

En 1916, en la zona de Puerta Bonita, llamada también Puerta de Madrid, se construyó el Colegio de Santiago, hoy

Residencia de Estudiantes San Fernando. En 1919, se levantó el Reformatorio Nacional, en el ángulo opuesto de la posesión, de estilo neogótico. Actualmente el antiguo Reformatorio está distribuido entre varias instituciones; el Instituto de Enseñanza Secundaria Puerta Bonita y la Unidad de Formación e Inserción Laboral del mismo nombre, entre ellas. Después de la guerra civil se construyeron el Orfanato Nacional (1943) y el resto de las edificaciones del parque.

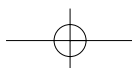
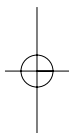
### EL COLEGIO “LA UNIÓN”

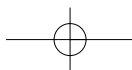
El Palacio Viejo o de María Cristina de Borbón, se habilitó, en 1888, para Colegio de Huérfanas del Ejército. Se instaló en él el Colegio de la Unión.



**Vista parcial del jardín histórico.**

Podemos imaginar las condiciones materiales en las que se desarrollaba la educación ya que se conservan el salón de actos, la capilla, libros de registro y de visitas, ornamentos de culto y los espacios de sus extraordinarias instalaciones. Mediante la contemplación de las mismas, nuestros alumnos pueden entender un caso singular de la historia de la educación en España. Buen ejemplo son la propia fachada del colegio y los jardines que lo rodean. El CRIF custodia además documentación escrita y testimonios orales que ilustran este periodo. La fuente histórica fundamental, de momento, es el “Registro General de Alumnas del Colegio de Huérfanas de La Unión” que, según consta en la primera página, da comienzo “en Marzo de 1939, fecha en que las Hijas de la Caridad





## ESPACIO CRIF

volvieron a hacerse cargo del Colegio después de la revolución marxista 1936-1939”.

### USOS PEDAGÓGICOS. POSIBILIDADES DE FUTURO

La Finca posee una serie de características materiales que, desde el punto de vista educativo, pueden transformarse en un recurso escolar. Constituye un testimonio vivo de la historia contemporánea de España que, explicado por el profesor, puede ser, analizado y comprendido por el alumno recorriéndolo a pie, “leyendo” y descifrando, en el itinerario que se marque para ellos, cada uno de los elementos que vemos, olemos, oímos o tocamos. En ese sentido, existe la posibilidad de tratar la Finca como un museo vivo para interpretar la Historia a través de los indicios, vestigios y testimonios que se conservan en los edificios, los paseos, los jardines, los muebles, las fotografías, los archivos y las personas de las instituciones que actualmente ocupan el territorio de esta antigua Real Posesión.

Utilizar la Finca como un recurso educativo es el fruto de la suma de ideas y experiencias ya realizadas con alumnos y profesores. Éstos consideran que la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje se eleva, aplicando con el alumnado, las estrategias propias de las metodologías activas. Por ejemplo, mar-



Iglesia del antiguo Orfanato Nacional.

cando un itinerario que los alumnos recorrerán mientras observan, anotan, dibujan, fotografían... en las distintas “salas” en las que se pueden convertir los diversos espacios sin, por ello, interrumpir el trabajo y los servicios que presta cada institución. Existen numerosos precedentes. En la propia Finca funciona, desde 1985, el Taller de la Naturaleza Las Acacias que utiliza el jardín histórico como aula; el alumnado del Centro de Educación de Personas Adultas Vista Alegre realiza trabajos sobre la Finca; los profesores que asisten a las actividades del CRIF solicitan, con frecuencia, realizar recorridos interpretativos por el Colegio de la Unión, el palacio de María Cristina, el palacio del Marqués de Salamanca, el Reformatorio, los jardines o el Orfanato Nacional.

Por otra parte, en el CRIF ya se han realizado varias actividades en este sentido. Durante el curso 2005-2006 se llevó a cabo el seminario “La Finca de Vista Alegre: un aula de interpretación histórica de los siglos XIX y XX”. Cada participante elaboró un cuaderno con los contenidos del currículo de Educación Secundaria que, a su juicio, se pueden trabajar recorriendo la Finca con los alumnos. Uno de los resultados de este seminario fue la elaboración de un CD, en el que se recogían dichos materiales. Por otra parte, durante la VIII Escuela de Verano de los Centros de Educación de Personas Adultas, celebrada los días 27 y 28 de junio de 2006, se puso de manifiesto, en uno de los talleres de la misma, que la Finca conserva aún elementos arquitectónicos, urbanísticos, artísticos, paisajísticos, medioambientales y arqueológicos que permiten imaginar, recomponer y comprender las características de la mentalidad y el estilo de vida de la monarquía española y de la burguesía ascendente a lo largo del siglo XIX. Y como, a lo largo del XX, se transformó en un espacio para cubrir las nuevas necesidades surgidas con el desarrollo social y demográfico. En la actualidad, a lo largo de marzo, abril y mayo de 2007, se está desarrollando el curso “La Historia de España de los siglos XIX y XX en la Finca de Vista Alegre”. Los ponentes han recopilado documentación escrita, cartográfica y fotográfica, que permite una aproximación científica a este espacio y con la que se va a elaborar un nuevo CD.

Por tanto, en la Finca Vista Alegre hallan acomodo más de dieciocho instituciones imprescindibles. La cooperación y coordinación entre todas debería contribuir a la conservación y uso didáctico del rico patrimonio cultural que hemos heredado.

**DANIEL GALÁN GARCÍA.** ASESOR DE FORMACIÓN.  
DEPARTAMENTO DE APOYO CURRICULAR. CRIF “LAS ACACIAS”.  
dgalan@educa.madrid.org

