

1.DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 TITULO DEL PROYECTO:

"CONOCEMOS LA CULTURA AFRICANA"

1.2. DATOS DE LA ENTIDAD:

" Cae Ma Deila " SCCL

1.3. COORDINADOR/A PARTICIPANTES:

La actividad será dirigida por Huguette Sidoine del grupo CAE MA DEILA y se llevará a cabo en la sede del Centro Rural de Innovación Educativa Venta del Olivar con los colegios públicos enumerados en el siguiente apartado.

1.4. ETAPAS EDUCATIVAS Y CENTROS EN LOS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO Y ACTIVIDAD:

La actividad va dirigida al alumnado del Tercer Ciclo de varios centros escolares de la provincia que se desplazan a Zaragoza en el Centro Rural de Innovación Educativa. Los centros que realizarán la actividad son los siguientes:

- ✓ CRA VERO Alcanadre (Adahuesca)
- ✓ CP Diego Escolano (Longares)
- ✓ CP Salvador Minguijón (Calatayud)
- ✓ CP Santiago Apóstol (Grañen)
- ✓ CP San Javier (Escatrón)
- ✓ CRA La Sabina (Villafranca)
- ✓ CRA Tres Riberas (Maluenda)
- ✓ CRA Dos Aguas (Fabara-Nonaspe)
- ✓ CP Miguel Artigas (Pinseque)
- ✓ CP Daniel Federio (Sastago)

1.5 TEMA DEL PROYECTO O ÁMBITO DEL PROYECTO:

En el taller que se presenta se realizará una introducción al folklore del África negra y su pueblo, ubicación, costumbres, etc. Luego se pasará a la parte práctica: una excelente clase de percusión y ritmo africano para luego interpretar a través de la danza dos representaciones típicas de la cultura y el pueblo africano, de la zona de Malí y Senegal: la caza y la recolección.

2. DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD

2.1 PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN:

Los 10 centros anteriormente citados, están interesados en completar la formación educativa de los niños, fuera de su localidad, con temas diferentes como el uso de Nuevas Tecnologías, la fomentación del desarrollo de capacidades socializadoras, la convivencia y el trabajo en grupo; permitir una educación intercultural basada en el conocimiento, comprensión, valoración de otras culturas. Con este motivo han contestado a la Convocatoria del Centro Rural de Innovación Educativa Venta del Olivar de Zaragoza.

Durante el curso 2010-2011, se van a realizar tres tipos de semanas, siendo una de ellas titulada "Somos Iguales, Somos Diferentes", cuya programación se repite durante seis semanas con diferentes localidades. Entre el 3 de Febrero y el 10 de Marzo, grupos de niños y niñas de la Comunidad Aragonesa, vivirán una semana en el CRIE, conviviendo y participando en las actividades programadas. Una de estas actividades es el taller "Conocemos La Cultura Africana" impartido por "Cae Ma Deila".

Abogamos por una educación intercultural de TODOS los alumnos en el conocimiento, comprensión y respeto del OTRO, propiciando la interacción social y la creación de actitudes favorables hacia las diferentes culturas.

Este proyecto está encaminado a facilitar la posibilidad de compartir experiencias, mediante actividades que potencien el desarrollo de la creatividad individual y de grupo, así como la implicación social a través de la cooperación y del intercambio cultural, desarrollando actitudes de respeto y valorando la diferencia como una riqueza a nuestro alcance.

2.2 OBJETIVOS Y CONTENIDOS QUE SE PRETENDEN:

- Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia hacia las diferentes culturas.

- Valorar las diferencias culturales, desde su conocimiento, como algo positivo.

- Fomentar actitudes cooperativas.

- Aproximar su conocimiento y sensibilidad hacia otras culturas.

- Conocer la cultura africana a través de sus costumbres, la danza y la percusión.

- Practicar la danza africana.

- Ejecutar ritmos africanos con instrumentos de percusión.

- Integrar música y baile en un solo espectáculo.

2.3 PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA:

El taller consta de una parte teórica y una práctica. En primer lugar se realiza una introducción al folclore del África Negra y su pueblo, con un diálogo con los niños, evaluando así sus conocimientos y aportando información complementaria sobre su ubicación, costumbres, etc.

Posteriormente se realiza la parte práctica en la que se reciben nociones de percusión y ritmos africanos, utilizando instrumentos pequeños de percusión (claves, maracas etc...) y la interpretación de la danza a través de dos representaciones típicas de la cultura y el pueblo africano de la zona de Malí y Senegal: la caza y la recolección. Al mismo tiempo, se complementa la práctica con explicaciones sobre los tambores autóctonos utilizados y

aportados por Cae Ma Deila, especificando su función, fabricación etc... Con esta pequeña noción, los niños pueden pasar de la percusión pequeña a los tambores.

La danza tiene también su especificidad y argumento. Finalmente, se unifica el trabajo realizado en un solo espectáculo en el que unos niños ejecutan los ritmos aprendidos con los instrumentos de percusión y otros acompañan esta música con la danza.

2.4 DURACIÓN Y FASES PREVISTAS:

La actividad está incluida en la programación de la Semana Cultural, "Somos Iguales, Somos Diferentes". Cada taller tiene una duración de una hora y media, y se repetirá durante seis semanas en las siguientes fechas:

- 3 de Febrero de 2011: CRA Vero Alcanadre, CP Diego Escolano con un total de 47 niños
- 10 de Febrero de 2011: CP Salvador Minguijón y CP Santiago Apóstol con 50 niños
- 17 de Febrero de 2011: CP San Javier y CRA La Sabina con 51 niños
- 24 de Febrero de 2011: CRA Tres Riberas con 48 niños
- 3 de Marzo de 2011 : CRA Dos Aguas con 41 niños
- 10 de Marzo de 2011: CP Miguel Artigas y CP Daniel Federio con 50 niños.

Proyecto y Actividad realizados en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

MEMORIA

1. Características generales y particulares:

El proyecto “Conocemos La Cultura Africana” entra dentro de la programación de la Semana de las Culturas, “Somos iguales, somos diferentes” propuesto por el Centro Rural de Innovación Educativa Venta del Olivar de Zaragoza.

Diez centros escolares de localidades de la Provincia Aragonesa, han contestado y participado enviando a Zaragoza, grupos de niño del Tercer Ciclo de la Enseñanza Pública, para disfrutar y beneficiarse de las actividades propuestas. El taller de percusión y danza africana es una de ellas. Esta actividad se repitió durante cuatro semanas entre el **3 de febrero y el 10 de marzo del 2011**.

Este proyecto se ajusta a los objetivos de los centros pretendiendo:

- informar sobre las culturas africanas permitiendo así su mayor valoración, comprensión, tolerancia, y respeto.
- aportar conocimiento sobre las costumbres a través de la danza y la percusión
- practicar una danza africana
- ejecutar un ritmo africano con instrumentos pequeños de percusión, y probar los instrumentos autóctonos
- integrar música y baile en un solo espectáculo final.

Los talleres se desarrollaron los jueves por las tardes durante 4 semanas.

2. Consecución de los objetivos:

La propuesta inicial del proyecto se divide en 4 puntos: diálogo y información, aprendizaje y practica de un baile, aprendizaje y practica de un ritmo, representación final.

Cada parte de la propuesta ha sido desarrollada ajustándose a la idea inicial, donde los niños participaban en el dialogo demostrando sus conocimientos principalmente de geografía, fauna, costumbres alimenticias, y con numerosas preguntas. Recibían entonces más información general sobre la organización de los pueblos, el idioma, las creencias religiosas, costumbres locales y el folklore donde la percusión y la danza ocupan una parte importante. Hablamos entonces de este tema explicando lo esencial sobre los tambores, sus ritmos y danzas, los significados de esas practicas.

La practica del baile y del ritmo eran seguidos con gran interés y divertimento, sobre todo cuando tocaban los tambores autóctonos, llegando a tocar y bailar de manera satisfactoria según las pautas e indicaciones dadas anteriormente.

3. Cambios realizados:

-El día 17 de febrero el taller fue anulado por parte del CRIE, por indisposición inesperada de algunos niños .” Cae Ma Deila” fue avisado el mismo día, pero el CRIEZ dio el taller **como hecho** entendiendo que Cae Ma Deila no tenía ninguna responsabilidad directa.

- El día 3 de Marzo, el taller fue anulado por ser el día 5 festivo y la semana corta, y los niños no se desplazaron a Zaragoza.

Los demás aspectos no han sufrido ningún cambio.

4. Síntesis:

La actividad es un taller de percusión y danza africana, cada semana, con participación de alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria, en una sesión de una hora y media.

- Metodología: La actividad consta de dos partes diferenciadas. La primera es una introducción general a la cultura africana: países, religiones, costumbres....

La segunda se centra en la música (danza y percusión) de los países de la llamada “África Negra”. Los alumnos realizan dos danzas diferentes, una masculina que representa la caza y la otra femenina que representa el trabajo en el campo. Respecto a los instrumentos se explica brevemente los más representativos (cómo se tocan, materiales con que están hechos, usos etc..) y el alumnado ejecuta un ritmo aprendido. La metodología es adecuada para la edad del alumno. Dividir la sesión en dos partes, la primera teórica y la segunda práctica, hace que los niños sean capaces de mantener la atención hasta el final de la sesión. En la segunda parte pueden moverse, acompañar con los instrumentos, demostrar lo aprendido tocando y bailando....todo esto despierta y favorece el interés por el tema trabajado.

- Objetivos: Esta actividad está enmarcada dentro de la semana “Somos iguales, somos diferentes”. Algunos de los objetivos que el C.R.I.E propone alcanzar son:

- a-conocer cómo viven personas de otros países o culturas diferentes a la nuestra para favorecer el acercamiento.

- b-desarrollar actitudes de solidaridad, respecto y tolerancia

- c-conocer distintas organizaciones que trabajan por el entendimiento entre distintas culturas.

- d-adquirir elementos de juicio y criterio para rechazar actitudes racistas e intolerantes.

- e-conocer y participar en expresiones culturales de la actualidad en la provincia de Zaragoza.

Con la actividad de percusión y danza africanas se trabajan y cumplen satisfactoriamente todos los objetivos propuestos.

- Contenidos: Algunos de los contenidos que se propone el centro rural son:

- a- *conceptos*: - culturas que estuvieron presentes en Zaragoza

- diversidad cultural en la actualidad debido al fenómeno de la inmigración

- costumbres, folklore y demás expresión artísticas de las distintas culturas

- espíritu comprensivo y tolerante ante personas con costumbres diferentes a las nuestras y que conviven con nosotros.

- b- *procedimientos*:

- conocimientos de puntos de diferencia y aproximación a la diversidad cultural de Zaragoza.

- ampliación del repertorio cultural en cuanto a juegos, danzas, canciones de otras culturas

- realización de actividades que favorezcan la integración.

- c- *actitudes*: - valoración y respeto de las distintas lenguas, costumbres, valores e intereses de los distintos grupos o colectivos de nuestra comunidad.

Con la actividad de percusión y danzas africanas se trabajan y cumplen satisfactoriamente todos los contenidos propuestos.

- Evaluación del alumnado asistente:

El alumnado ha realizado semanalmente una evaluación oral de todas las actividades a lo largo de la semana pasada en el C.R.I.E. La actividad de percusión y danzas africanas ha sido valorado muy positivamente por todos los alumnos. Ha tenido una gran aceptación por el contenido trabajado, la metodología utilizada, la información aportada y por el resultado obtenido. Su participación ha sido activa y se han implicado en las actividades propuestas.

- Evaluación del profesorado acompañante:

El profesorado acompañante ha realizado semanalmente una evaluación oral de todas las actividades realizadas en el C.R.I.E . El taller de percusión y danzas africanas ha sido muy bien valorado por este sector.

El CRIEZ este año ha cambiado la organización y sólo ha efectuado una evaluación oral de las actividades. El taller de danza y percusión africanas ha sido bien valorado por su doble aspecto: educativo y lúdico.

5. Conclusiones:

- Logros del proyecto: Durante los talleres “ Conocemos la Cultura Africana” conseguimos que los niños tocaran un ritmo africano con unos tambores desconocidos hasta este momento, bailaran una danza con las pautas específicas a la danza y percusión africana, en vigor hoy en día. Pero sobre todo recibieron una información sobre los africanos diferente a la recibida hasta entonces, por ser generalmente estereotipada. Su curiosidad se hizo patente a través de las numerosas preguntas de todo índole.

- Incidencias: Desde hace 8 años el C.R.I.E pide nuestra colaboración para la Semana de las Culturas y repite la programación de estos talleres por el nivel de satisfacción manifestado por los niños

6. Material elaborado:

Presentamos una grabación de 3 minutos resumiendo el contenido del taller
