

“NUESTRO CRA CON ARTE”

C.R.A. CERRO DE SANTA CRUZ

COORDINADORA: Yolanda Castellot Asensio

“PROYECTO SELECCIONADO EN LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVAS EN CENTROS DOCENTES DE NIVELES NO UNIVERSITARIOS PARA EL CURSO 2010/2011, DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE ARAGÓN”



A.- PROYECTO

A.1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

A.1.1. TÍTULO DEL PROYECTO:

"Nuestro CRA con Arte"

A.1.2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO:

Nombre: CRA Cerro de Santa Cruz.

Domicilio: carretera Atea s/n

Población: 50374 Used

Provincia: Zaragoza

Teléfono: 976 80 91 12

Código: 50011197

NIF: Q 5068450 E

A.1.3. RELACIÓN DE PARTICIPANTES :

Coordinadora: Yolanda Castellot Asensio. Especialista de Educación Infantil.

Elisa Gutiérrez Gómez. Especialista en Música.

Miguel Ángel Ramo Martín. Especialista en Educación Física.

Laura Gascón Sebastián Especialista en Pedagogía Terapéutica.

Pilar Camín León. Especialista en Inglés.

María Victoria Prieto Serrate. Especialista en Inglés.

Josefa Carmona Huertas. Especialista en Inglés

Manuel Dávila del Pozo. Especialista en Inglés

A.1.4. ETAPAS EDUCATIVAS EN LAS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO Y ACTIVIDAD.

Teniendo en cuenta que con este proyecto se pretende involucrar a toda la Comunidad Educativa, las etapas en las que se va a desarrollar van a ser Educación Infantil y Educación Primaria.

A.1.5. TEMA O ÁMBITO DEL PROYECTO

Impulso de la creación de comunidades de aprendizaje que puedan implicar a los distintos sectores de la comunidad educativa.

A.2 DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD:

A.2.1.- PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

La idea de plantearnos la elaboración de este proyecto de carácter innovador, surgió del profesorado actual del CRA viendo la falta de relaciones sociales en el alumnado, ya que se trata de un centro con 5 aulas, de las cuales 3 son unitarias, y las otras dos están en la cabecera. Los pueblos de los que se compone el CRA no están muy bien comunicados, es por ello precisamente que existe ésta carencia social.

Este tipo de iniciativas por parte del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, nos brinda una oportunidad que los centros de difícil desempeño no podemos desaprovechar. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación en su título preliminar cita el fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa como uno de los principios y fines de la educación. Establece que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, entre otros, la investigación, la experimentación y la renovación educativa.

Nosotros a través de nuestro proyecto pretendemos trabajar de forma innovadora, ya que para todos es más motivadora y enriquecedora, acercando a toda la comunidad educativa distintos artistas, de distintos tipos de arte, adoptando una metodología globalizadora e internivelar, que abarque todas las áreas y todos los niveles.

Así mismo, pretendemos descubrir nuevas técnicas que favorezcan la adquisición de las Competencias Básicas a través del intercambio de experiencias y utilizando todos los recursos del centro, fundamentalmente, y aprovechando el uso de los tablets PC de tercer ciclo, las nuevas tecnologías.

Al mismo tiempo, pretendemos compensar las necesidades educativas que presentan determinados alumnos a través de la interacción con niños de su nivel y de otros niveles, de esta manera los "apoyos" se efectúan dentro del grupo-clase, se promueve la interdependencia positiva y se aprovecha el potencial que el propio alumnado tiene para enseñar, convencidos, como estamos, de que aprender juntos alumnos diferentes es posible.

Así, pretendemos que el CRA Cerro de Santa Cruz tenga un enfoque inclusivo internivelar, porque trabajar para la inclusión significa atender a la diversidad del alumnado y, a la vez, ofrecer a todos las mismas oportunidades y la misma calidad.

Otro aspecto fundamental que queremos priorizar, a través de los equipos internivelares, es la animación a la lectura, despertando el gusto e interés por los distintos textos escritos. Ya que además el profesorado está inmerso en el Plan de mejora de Bibliotecas Escolares.

A.2.2.- ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO

Posiblemente el aspecto más innovador del proyecto sea el querer implicar a toda la Comunidad Educativa, en una línea de trabajo común que, dentro de las diferencias individuales de cada uno, permita una mayor coherencia educativa y una mayor coordinación.

Este trabajo en común debe estar basado en las metodologías activas que permiten que el alumno sea el agente principal del aprendizaje.

El pilar fundamental de esta línea de trabajo común sería el aprendizaje por tareas, ya que nos parece más interesante realizar un trabajo que implique todas las áreas y que este directamente relacionado con los intereses del alumnado y con su medio más próximo. Ya que de esta forma el alumno es protagonista de su aprendizaje, se implica más, está más motivado y por lo tanto lograremos un mejor impulso de las Competencias Básicas, lo que le ayudará más en su desarrollo como persona en la vida.

Además, queremos promover el desarrollo de actividades internivelares en la creencia de que la diversidad y la heterogeneidad son sinónimo de riqueza a la hora de aprender y de enseñar.

Por otro lado, queremos relacionar entre sí las nuevas corrientes psicopedagógicas, tomando como eje el aprendizaje cooperativo, puesto que cada una tiene unas aportaciones que, lejos de anularse unas a otras, pensamos que se enriquecen.

Esta forma de trabajar pretendemos aplicarla a todas las áreas del currículo, incluyendo los temas transversales, así fomentaremos la inclusión de las competencias básicas.

A.2.3.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS QUE SE PRETENDEN

A través de este proyecto pretendemos conseguir una serie de OBJETIVOS tanto para alumnado, para el profesorado, así como la implicación del resto de los miembros de nuestra comunidad educativa:

- Potenciar el desarrollo de habilidades sociales a través de experiencias internivelares (competencia social y ciudadana).
- Acercamiento de obras literarias, plásticas, arquitectónicas, corporales y musicales, como medio de comunicación, información y, sobre todo, disfrute. (competencia cultural y artística)
- Utilizar las nuevas tecnológicas como recurso habitual en la dinámica del aula (tratamiento de la información y competencia digital).
- Potenciar la participación en las diferentes actividades de todos miembros de la comunidad educativa (competencia social y ciudadana; enfoque inclusivo).
- Interiorizar comportamientos que favorezcan la coeducación (competencia social y ciudadana).
- Favorecer la atención a la diversidad (competencia social y ciudadana).
- Trabajar la animación a la lectura y fomentar los procesos lecto-escritores (competencia en comunicación lingüística, así como competencia cultural y artística).
- Desarrollar la creatividad a través de las distintas actividades que se realicen (competencia cultural y artística).
- Descubrir nuevas estrategias metodológicas, haciendo que el alumno sea el agente del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Profundizar en las nuevas corrientes psicopedagógicas (aprendizaje cooperativo, , proyectos de trabajo, filosofía para niños, rincones y talleres...).

Todos estos objetivos irían encaminados a trabajar las dos competencias que debemos considerar, desde nuestro punto de vista, como el eje principal de toda nuestra labor educativa: competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

Para poder alcanzar estos objetivos trabajaremos los siguientes CONTENIDOS:

- Uso adecuado de nuevas técnicas de trabajo aplicadas a las distintas áreas.
- Utilización de las TIC, fundamentalmente los ordenadores de aula, los tablets PC, proyector y el acceso a Internet.
- Descubrimiento de nuevas estrategias metodológicas.
- La cooperación y el trabajo en equipo.
- Técnicas y dinámicas para organizar el aula de forma cooperativa.
- Reflexión acerca del trabajo en equipo.
- Confianza en las propias habilidades y en las de los demás.
- Valoración de la diversidad de capacidades de las personas.
- Valoración de las personas con independencia de su sexo.
- Alcanzar las competencias básicas de una manera más atractiva, motivadora e innovadora (metodologías activas y colaborativas).
- Fundamentos teóricos de las nuevas corrientes psicopedagógicas (aprendizaje cooperativo, filosofía para niños, trabajo por proyectos...), aplicados a las distintas áreas para el fomento de las competencias básicas.

A.2.4.- PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA

Para poder alcanzar estos objetivos se proponen dos líneas de trabajo:

Por un lado el profesorado se reunirá periódicamente para definir y organizar los talleres que se van a realizar con el alumnado y la implicación de la comunidad educativa, así como para poner en común información y resultados obtenidos a través de los mismos, elaborar materiales, formular hipótesis y profundizar y ampliar conocimientos.

Por otro lado se realizarán distintas actividades y talleres con los alumnos, partiendo siempre de las premisas del aprendizaje colaborativo e intentando encontrar, a través de los mismos, nuevas formas de trabajar las distintas áreas de una manera más amena y motivadora. Cada uno de estos talleres o actividades internivelares, distribuidos a lo largo del curso 2010-2011, irá encaminado a trabajar cada una de las áreas de forma globalizada, sirviéndonos, para ello, de los recursos que nos brindan las nuevas tecnologías.

Así mismo, y aplicando esta metodología a la animación a la lectura, pretendemos establecer tiempos en los que todo el CRA trabaje la lectura, siendo el maestro un ejemplo de esta actividad tan gratificante, pues nos parece una actividad novedosa, motivadora y muy reconfortante para todos, aspectos estos a tener muy en cuenta cuando lo que se pretende es formar buenos hábitos lectores.

Pretendemos seguir una metodología activa basada en el trabajo en grupo y la reflexión del mismo, la interdependencia positiva y asunción de responsabilidades por parte de todos.

Todo ello requiere una planificación sistemática y flexibilidad por parte del profesorado, permitiendo la atención personalizada del alumnado y la entrada de otras personas dentro del aula (Padres, madres, vecinos de cada localidad, P.T., A.L., apoyo....); así como el asesoramiento del CPR y la posibilidad de poder contar con algún experto que nos guíe en nuestro trabajo.

A.2.5.- DURACIÓN Y FASES PREVISTAS.

El Proyecto se llevará a cabo durante el curso 2010-2011, pudiéndose continuar en el curso 2011-2012.

Las fases previstas para desarrollarlo son las siguientes:

- 1ª Fase de sensibilización del profesorado y comunidad educativa, que no están habituados a utilizar esta metodología.
- 2ª Profundización en los fundamentos teóricos de las distintas corrientes psicopedagógicas.
- 3ª Planificación y desarrollo de los talleres internivelares.
- 4ª Evaluación y reflexión del proyecto.

Para poder llevar a cabo estas fases pensamos que, a nivel de profesorado, nos reuniremos a razón de una o dos veces al mes, dependiendo de las necesidades que vayan surgiendo.

Así mismo, pretendemos realizar un taller internivelar con todo el alumnado del CRA una vez al mes, dando pie a que el resto de la comunidad educativa se implique al máximo.

B.- DESARROLLO

B.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

La descripción de las actividades desarrolladas las hemos unificado en le punto C.7. listado de materiales elaborados, ya que pensamos que de esta forma son más fáciles de entender.

C.- MEMORIA

C.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA EL PROYECTO.

Nuestro centro es un C.R.A., que se encuentra situado en la Comarca de Daroca, las comunicaciones entre las cuatro localidades que componen nuestro centro no son buenas, lo que dificulta la relación entre toda la comunidad educativa.

El Colegio Rural Agrupado "Cerro de Santa Cruz", está formado por: Acered, Atea, Cubel y Used. Esta última es la sede del C. R. A por ser la de mayor población. Limita con la provincia de Teruel, de Guadalajara y pertenece a la Comarca de Daroca.

La situación socioeconómica del CRA es en general media. Cabe destacar la exclusiva dedicación, de la mayoría de los habitantes, al sector primario, y concretamente al cultivo del cereal y al ganado ovino y porcino; estas explotaciones agropecuarias son de carácter unifamiliar.

El nivel cultural de los padres y madres de los alumnos del CRA es un nivel medio y es escaso el número de padres/ madres que tienen nivel de estudios superiores.

En el C.R. A existe poca población inmigrante. En la localidad de Cubel hay un niño Rumano (en 3º de Ed. Infantil) que residen en Abanto; pueblo que no tiene escuela por lo que el alumno asiste al aula de Cubel, y otro alumno que repite 2º de primaria y que tiene ascendencia marroquí. En la localidad de Acered hay una alumna de 2º de primaria de procedencia Búlgara. Y tres hermanos españoles pero que el curso pasado estuvieron escolarizados en Arabia Saudí.

Partiendo de los contextos de nuestro Centro:

- Aulas dispersas
- Altas ratios, unitarias al límite de dos unidades y con diferentes niveles.

Debido a que en nuestra P.G A. nos planteamos los siguientes objetivos generales

- 1.-Fomentar la socialización y la convivencia entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- 2.-Fomentar el trabajo en equipo de los profesores/as para que haya una mejor coordinación pedagógica y un funcionamiento óptimo del Centro.
- 3.-Potenciar el aprovechamiento didáctico de la biblioteca del Centro con sede en Used, y subsedes en cada una de las localidades para apoyar y dinamizar el fomento de la lectura.
- 4.- Continuar el trabajo por tareas, iniciado el curso anterior.

Por ello, nuestro proyecto de innovación gira entorno a todos ellos.

En cuanto a la repartición del alumnado en el C.R.A., decir que existen en funcionamiento 5 unidades; una en Acered, una en Atea, una en Cubel y dos en Used.

Contamos con un total de cuarenta y tres alumnos distribuidos por pueblos de la siguiente forma:

- Acered: nueve alumnos
- Atea: ocho alumnos (3 ACNEES)
- Cubel: once alumnos (1 alumno con necesidad de apoyo en lecto-escritura)
- Used: dieciséis alumnos (1 ACNEE y 1 alumna con necesidad de apoyo en lecto-escritura)

El número de alumnos/as por aula es muy numeroso, y la atención paralela a los diferentes niveles entraña a veces grandes dificultades.

Contamos con una plantilla de ocho maestros /as. Cuatro tutores especialistas de Inglés, una tutora especialista de Educación Infantil y tres maestros itinerantes: Educación Física, Educación Artística (Música) y P. T. , de los cuales 7 son interinos y solamente una definitiva. Todos participan en este proyecto.

También contamos con dos profesores de religión, uno compartido con el C .R .A de Ibdes y la otra compartida con C. P de Daroca, Villarreal, Mainar y el C. R. A "Campo de Bello", en el aula de Gallocanta.

C.2. CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO:**C.2.1. PROPUESTOS INICIALMENTE:**

1. Potenciar el desarrollo de habilidades sociales a través de experiencias internivelares (competencia social y ciudadana).
2. Acercamiento de obras literarias, plásticas, arquitectónicas, corporales y musicales, como medio de comunicación, información y, sobre todo, disfrute. (competencia cultural y artística)
3. Utilizar las nuevas tecnológicas como recurso habitual en la dinámica del aula (tratamiento de la información y competencia digital).
4. Potenciar la participación en las diferentes actividades de todos miembros de la comunidad educativa (competencia social y ciudadana; enfoque inclusivo).
5. Interiorizar comportamientos que favorezcan la coeducación (competencia social y ciudadana).
6. Favorecer la atención a la diversidad (competencia social y ciudadana).
7. Trabajar la animación a la lectura y fomentar los procesos lecto-escritores (competencia en comunicación lingüística, así como competencia cultural y artística).
8. Desarrollar la creatividad a través de las distintas actividades que se realicen (competencia cultural y artística).
9. Descubrir nuevas estrategias metodológicas, haciendo que el alumno sea el agente del proceso enseñanza-aprendizaje.
10. Profundizar en las nuevas corrientes psicopedagógicas (aprendizaje cooperativo, , proyectos de trabajo, filosofía para niños, rincones y talleres...).

C.2.2 ALCANZADOS AL FINALIZAR EL MISMO:

Todos estos objetivos, son objetivos a largo plazo, por lo que su logro se verá alcanzado una vez los alumnos acaben su escolarización en éste centro.

A pesar de ello, nos sentimos satisfechos, porque el progreso ha sido importante, tanto por parte del alumnado, del profesorado, como del resto de la comunidad educativa.

Decir, que todos estos objetivos se han trabajado a lo largo de todo este curso, y también se trabajaran en cursos posteriores, para que su adquisición sea interiorizada, y se convierta en algo habitual a la hora de trabajar.

A pesar de ello, hay que decir que el objetivo 10, (profundizar en las nuevas corrientes psicopedagógicas...), es el que más nos esta costado, ya que primero hemos tenido que aprender los maestros las diferentes formas de trabajo, donde para unos eran más novedosas que para otros, y después explicarlas y trabajarlas con el alumnado.

C.3. CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO A LO LARGO DE SU PUESTA EN MARCHA EN CUANTO A:

C.3.1. OBJETIVOS:

C.3.2.METODOLOGÍA:

C.3.3. ORGANIZACIÓN:

C.3.4. CALENDARIO:

Sin cambios.

C.4. SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO:

El proceso de evaluación que hemos creído más oportuno para este proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo, ha sido el de la observación directa, y la auto evaluación de los propios alumnos, con los cuales hemos logrado estar al corriente de lo que han aprendido nuestros alumnos/as, además de saber como se sentían con este nuevo método de aprendizaje, esto nos ha servido a todo el profesorado para nuestro propio aprendizaje y evaluación de nuestro proceso de enseñanza.

Con esta forma de evaluar, pretendemos una mayor implicación del alumnado para trabajar en grupo, y a que valoren el trabajo de todos los compañeros/as como el suyo propio, fomentando la cooperación y el aprovechamiento de las dimensiones didácticas del error.

También, buscamos donde se encuentran las dificultades del aprendizaje, ya sean por problemas del alumnado o insuficiencias del maestro/a en su orientación y control del proceso de enseñanza.

Por último, nuestro mayor interés es hacer una evaluación cualitativa, más que cuantitativa, analizando el desarrollo de las habilidades y competencias durante este proceso y no tanto de los indicadores del número de conceptos aprendidos. El conjunto del profesorado nos hemos reunido de forma continuada para valorar, comparar y ser críticos constructivos, tanto de nuestra labor, como el nivel de implicación y satisfacción del alumnado y de los demás miembros de la comunidad educativa a los que se les invitó y motivó a participar.

C.5. CONCLUSIONES:

C.5.1. LOGROS DEL PROYECTO:

En cuanto a los logros de este proyecto, por el momento, nos parecen muy importantes, ya que por un lado, hemos implicado a las familias y vecinos de las diferentes localidades que siempre se mostraban reacias a participar. La respuesta ha sido positiva, aunque aun dista de ser la que nosotros esperamos lograr, pero es un primer paso muy importante, y motivador para nosotros.

Por otro lado, los alumnos/as de todas las localidades, se han reunido con mayor frecuencia, lo que les aporta mayor autonomía y una mejora en sus relaciones sociales, ya que sobretodo se potencian las habilidades sociales y la coeducación.

Y también, muy importante para nosotros, estrechar lazos con toda la comunidad educativa, siendo todos partícipes de las diferentes actividades.

Y como equipo educativo, nuestro enriquecimiento personal y profesional al investigar, compartir y poner en funcionamiento otro tipo de enseñanza más innovadora y motivadora, aunque por ahora, también más laboriosa y con mayor esfuerzo e implicación para nosotros como docentes.

Así, pretendemos continuar el próximo curso, 2011- 2012, con este proyecto, además de añadir un objetivo, con el que pretendemos impartir el área de conocimiento del medio en tercer ciclo sin libros de texto, a través de proyectos, webquest, cuadernos de campo, todo esto con el apoyo de los tablets pc ...

C.5.2. INCIDENCIA EN EL CENTRO DOCENTE:

1. Modificación de los horarios para poder trabajar a través de aprendizaje cooperativo.
2. Reuniones más asiduas y extensas, por parte del profesorado para poder autoformarnos e impartir correctamente estas actividades de forma coordinada y bien estructurada.
3. Buscar cauces de implicación de toda la comunidad educativa de forma progresiva para que no se sintieran abrumados.

C.6. LISTADO DE PROFESORES/AS PARTICIPANTES CON INDICACIÓN DEL NOMBRE CON LOS DOS APELLIDOS Y NIF:

Coordinadora: Yolanda Castellot Asensio. Especialista de Educación Infantil.

Elisa Gutiérrez Gómez. Especialista en Música.

Miguel Ángel Ramo Martín. Especialista en Educación Física.

Laura Gascón Sebastián. Especialista en Pedagogía Terapéutica.

Pilar Camín León. Especialista en Inglés.

María Victoria Prieto Serrate. Especialista en Inglés.

Josefa Carmona Huertas. Especialista en Inglés.

Manuel Dávila del Pozo. Especialista en Inglés.

C.7. LISTADO DE MATERIALES ELABORADOS:**1. Inauguración de la biblioteca:** encuentro del CRA en Used.

- 1.- Presentación en ppt: unas palabras por parte de nuestra mascota de biblioteca "Cerrín".
- 2.- Nombramiento de los bibliotecar@s para el curso 2010/2011
- 3.- Cuenta cuentos por parte de un vecino de la localidad.
- 4.- Kamishibai.
- 5.- Concurso fotografía otoño. Entrega de premios a ganadores.

2. Halloween: por localidades.

- 1.- Charla sobre la festividad de Halloween por una vecina de la localidad de Daroca que ha residido en EE.UU. durante muchos años. Fotos, canciones, manualidades...
- 2.- Se decoraron las localidades, se disfrazaron alumnos y maestros...

3. Festival de navidad: Encuentro del CRA en la localidad de Acered.

1. La temática giro entorno a los musicales, cada aula preparo uno, y ese día lo bailaron.
2. En este festival, también participaron las familias de dos de las localidades del CRA, Used: canción de Amaral y Atea: canción y animación de payasos.
3. Por otro lado un padre se disfrazó de Papa Noel y entregó un regalo a cada niño.
4. Así mismo, los maestros también preparamos un musical de Rafaela Carrá , para el cual nos disfrazamos todo el claustro.
5. A este festival estaban invitados todas las familias y vecinos de las localidades del CRA.
6. El pabellón se decoró con motivos navideños que prepararon los niños, con dibujos decorados con diferentes materiales de plástica (collage).
7. También se hizo un concurso de tarjetas de Navidad con poesía o pareados, dependiendo de la edad.

8. Las familias también colaboraron participando en el concurso, en la categoría adulta.
9. Antes de comer, se realizaron dos talleres a cargo de la empresa GOZARTE:
 - E.I. y 1º ciclo de E.P.: costumbres navideñas de Aragón.
 - 2º y 3º ciclo: los inicios del cine.

4. Día de la Paz: se celebró en cada localidad.

Los alumnos colorearon el planeta Tierra, los distintos continentes y sus habitantes. Después se elaboró un mural con mensajes de Paz. Estas actividades se realizaron de forma internivelar.

5. San Valentín: encuentro del CRA en USED.

1. Entrega de dedicatorias de amor entre los alumnos y también entre los maestros.
2. Cuento musical de SHEREZADE proyección en ppt.
3. Talleres diversos internivelares: poesía, plástica, investigación con tablets.
4. Exposición temática de San Valentín: libros, música, tarjetas. Las madres fueron las encargadas de la decoración y custodia de la exposición.
5. Simulacro y charla sobre prevención de incendios, a cargo del jefe del Parque de bomberos de Calamocha.
6. Entrega de premios del concurso de relatos de amor, que constaba de tres categorías, E I. Y 1º ciclo, 2º Y 3º ciclo y adultos.
7. CINE PARA TODOS. (alumnos, profesores, familias y vecinos de las localidades) "El mago de Oz". Se relizó un trabajo previo y posterior al visionado. Invitamos a los adultos a café y para los niños hicimos palomitas.

6. Carnaval: encuentro del CRA en USED.

1. Nos reunimos todos en el pabellón de Used, previa petición del pabellón al ayuntamiento. Contratamos un grupo de animación, "Mezcla de Colores", los cuales prepararon varios talleres por niveles, así se juntaban todos los alumnos de las diferentes localidades con niños de sus mismas edades. Todos los grupos rotaban para pasar por todos los talleres. Se hizo un pequeño descanso para almorzar y se continuó con los talleres y con juegos de gran grupo, donde el profesorado también participaba.

2. Comimos todos juntos lo que las mamás del AMPA de Used nos habían preparado.

3. Después de comer, nos pusimos los disfraces y se hizo un pasacalles amenizado con éste mismo grupo, donde también acudieron las familias y los vecinos de las localidades. A éstos les hizo mucha ilusión el ver a los niños disfrazados y bailando por las calles del pueblo.

4. La temática del carnaval de este año era el bosque. Cada aula decidió de que se iban a disfrazar: árboles, setas "amanitas muscarias", duendes, enanitos, abejas y flores.

5. El carnaval finalizó en el mismo pabellón con un mercadillo de libros procedentes del expurgo de la biblioteca del centro.

7. San Jorge: encuentro del CRA en CUBEL.

1. Llegada a la "Atalaya", recinto cultural prestado por el ayuntamiento.

2. Proyección en ppt de "Te Quiero Valero", de todo el alumnado junto.

3. Taller de cocina, por grupos internivelares: elaboramos una pizza por grupos, amasamos, cortamos ingredientes, los mezclamos, con ayuda de unas platillas cortamos las masas en forma de dragón y después lo llevamos al horno para cocerlas y por la tarde comémoslas para merendar invitando a toda la comunidad educativa.

4. Almuerzo, cada uno lo de casa.

5. Talleres por niveles: Cuentos de San Jorge personalizados (infantil y premier ciclo) y Cuento encadenado (2º y tercer ciclo).

6. Comimos lo que cada uno trajo de su casa, visitamos la exposición temática de San Jorge, que preparamos los maestros en el aula de Cubel.

7. Entregamos los obsequios por participar en el concurso de ilustraciones de la historia de San Jorge, donde en las categorías de segundo y tercer ciclo y la categoría adulta (familias, vecinos...) con sus ilustraciones se utilizaron para elaborar un kamishibai, y los ganadores lo leyeron para todos.

8. También nos hicimos con un cartón ilustrado de San Jorge y el Dragón, y elaborado por el profesorado, unas fotos sacando las cabezas por lo huecos que se dejaron.

9. Entregamos los premios a las ganadoras de la categoría adulto y los obsequios a los que participaron de esta misma categoría y ya merendamos todos juntos.

8. Encuentro "Fin de Curso": encuentro del CRA en ATEA.

1. Exposición de los trabajos de todo el alumnado del concurso literario de "Fin de Curso" de lo que más les ha gustado de éste curso escolar, Infantil y Primer ciclo: ilustración y una pequeña redacción dependiendo la edad, segundo y tercer ciclo redacción en formato Word. Y de dibujos que colorearon los alumnos para la decoración del pabellón.

2. Proyección de una colección de fotos clasificadas temáticamente de todo lo acontecido en este curso.

3. Proyección de un clip musical del CRIET y otro de los alumnos de primaria de todas las localidades elaborados en clase de música.

4. Entrega de camisetas a los alumnos de sexto que se van al instituto.

5. Prueba al aire libre de orientación: dos niveles, por un lado infantil y primer ciclo, y por otro segundo y tercer ciclo. Se realizaron equipos en cada nivel para conseguir encontrar una serie de puntos localizados en un mapa y a partir de ahí apuntaban en un cuadrante lo que en cada punto encontraban para demostrar que habían hecho bien la prueba.

6. Almorzamos todos juntos.

7. Entrega de premios del mencionado concurso.

8. Comimos todos juntos lo que las mamás del AMPA de Atea nos habían preparado.

9. Invitación a toda comunidad educativa a tomar café, a continuación música para todos y despedida.

*** Para hacer posible la realización de todos estos encuentros y talleres el profesorado se ha encargado de elaborar todo el material de forma atractiva para que fuese lo más motivadora posible para los alumnos, además de que se produjese un aprendizaje significativo para todos.**

9. Aprendizaje cooperativo:

Para llevar a cabo el trabajo a través del Aprendizaje Cooperativo con todo el alumnado del CRA, se han preparado una serie de materiales, por un lado, para el profesorado, para que pudieran afrontar con más seguridad esta forma de trabajo, y por otro para el alumnado.

En cuanto al material para el profesorado, por un lado nos basamos en el material facilitado en un curso en el que participé del CPR de Caspe en abril del 2008, en Fuentes de Ebro, titulado: "El aprendizaje cooperativo, respuesta inclusiva a la diversidad", a partir de éste, elaboramos fichas para los alumnos, completando nuestra autoformación con algunas Técnicas de Aprendizaje Cooperativo buscadas en Internet de "Perre Pujolás Mases"

El material que elaboramos para nuestro alumnado giro entorno a la poesía:

- Por un lado, fichas para elaborar por equipos.
- Y por el otro, fichas para ampliar los conocimientos previos que ellos tenían sobre el tema.

10. Comunicación entre localidades "skipe" :

Algunas de las actividades comentadas anteriormente, se han realizado con este programa.

A cada alumno, se le asignó un compañero de otra localidad y de su mismo nivel, para desarrollar y poner en común diversos aspectos del trabajo llevado a cabo en cada localidad.

Este tipo de actividad, se ha podido llevar a cabo de una forma más efectiva gracias al asesoramiento y ayuda continuada de los asesores didácticos del CPR de Calatayud.

Figura, que por otro lado, vemos que es necesaria e imprescindible para el funcionamiento óptimo en las aulas, sobretodo en los C.R.A.s, ya que la movilidad del profesorado es mayor, y algunos tienen muy pocas nociones del uso del tablet pc y todo lo que con ello conlleva.